

Обуна-95

Обуна-95

Обуна-95

БУ-

БОИЗНИН

# ГАЗЕТАНИМ

## ТОНГ ЮЛДУЗИ

№29  
(65821)  
1 ноябрь,  
1994 йил  
СЕНАНБА  
Сотувда эркин  
наرخда.

Ўзбекистон болалари ва ўсмирларининг газетаси

### Болалар ва Ўсмирлар Уюшмасида ОТА-ОНАЛАР ТАШВИШЛАНИШМАСИН

Болалар ҳаётимиз меваси. Уларнинг одоби, хулқи қанчалик гўзал бўлса турмушдаги баъзи ташвиш ва қийинчиликлар ҳам унчалик сезилмай кетади. Чунки кунларимизнинг барча воқеа-ҳодисаси улар билан боғлиқ. Далага ёки иш жойига отланган ота-она доимо фарзандлари, уларнинг тинч — омон ўтиришлари ҳақида ташвишланишади. Бундай ташвишларнинг олдини олиш кўпроқ болалар ташкилотлари ходимларига боғлиқ. Ёшларнинг бўш вақтларини тўғри ташкил қилиш, уларни фойдали ишларга йўналтира бориш мактаблардаги, туман ва вилоят Болалар ва Ўсмирлар уюшмаси ходимларининг иш фаолиятига жуда боғлиқдир. Мактабимиз қошида ташкил этилган болалар ва ўсмирлар уюшмаси аъзолари ана шуларни ҳисобга олган ҳолда ўқув йили бошиданок йиллик, ойлик ва ҳафталик иш режаларини ишлаб чиқишган. Уларда "Кўғирчоқ театри", "Ёш тиббиётчилар", "Ёш боғбонлар", "Китобсеварлар" гуруҳлари ўтказадиган тадбирлар белгиланган. Уюшмамиз аъзолари Асосий иш йўналишларининг "Она юрт", "Саломатлик", "Меҳнат" каби йўналишлари бўйича фаолият олиб боришади. Бугунга қадар ана шулар бўйича бир қатор тадбирлар амалга оширилди. Тадбирлар ўтказилди, кечалар уюштирилди каби сўзлар худди узоқ йиллардаги каби қуруқ ва самарасиз ишларга ўхшайди. Аммо уларни ҳақиқатда кўзингиз билан кўрсангиз, болаларнинг ташкилотлари ишларига бефарқ эмасликларини тушунасиз. Мисол учун: "Кўғирчоқ театри" гуруҳи бир қатор спектакллари сахналаштиришди. Улар ўз томошаларини мактабдошларига, кўшни боғча ва мактабларда намойиш этишиб, дилларни хушнуд этишмоқда. Ушбу томошалардан тушган маблаг эса уюшма жамғармасини бойитиб бормоқда. "Меҳнат" йўналиши бўйича қилинаётган ишлардан ҳам анчагина маблаг тўпланиб қолди. Болалар "Темир-терсақ", "Қоғоз" операцияларида иштирок этишди. Ушбу операциялардан тушган маблаг ҳисобига турли хил эсдалик совгалари, уюшма аъзоларининг хонаси учун жиҳозлар сотиб олинди. Мактаб боғининг парвариши, кутубхонадаги китобларнинг аҳволини кузатиб бориш ҳам уюшма аъзолари зиммасида. "Ёш тиббиётчилар" ( Давоми 2-бетда )

### КЎМАКЧИЛАР

Кенгликларга туташ пахтазорга оқшом чўқди. Кун бўйи этак-этак пахта териб, ҳоримаган болалар гурунглашиб уйларига қайтишяпти: — Нарғиза, бугун қанча пахта тердинг? — сўради дугонасидан Нарғиза. — 48 килограмм. Узинг-чи? — Мен сендан икки килограмм кам терибман. Бугун голиблик сенда кетибди. Мана кўрасан, эртага албатта сендан кўп тераман... Исмдош бўлган бу икки дугона Нарғиза Ортиқова ва Нарғиза Бегимовалар Қорақалпоғистон Республикаси, Амударё туманидаги Навоий номидаги мактабнинг 8-синфида ўқишади. Фанлардан ўзлаштиришлари доимо аъло. Деҳқон фарзандлари эмасми,

дарсдан бўшашди дегунча, далага ошиқишади. "Қипчоқ" жамоа хўжалиги далаларида ўзаро мусобақалашиб пахта теришяпти. Қизларнинг синфдошлари Дилфуза Кенжабоева, Сафарбой Болтабоев, Жасур Ҳасановлар ҳам бўш келишаётгани йўқ. Кунига 45-50 килограммдан пахта териб, ота-оналарига қўл-қанот бўлишяпти. Уқишда ҳам, меҳнатда ҳам илғор бу теримчи ўғил-қизлар ишлаб топган пулларнинг бир қисmini ота-оналарига беришса, қолган қисмига сеvimли газеталари "Тонг юлдузи" га 1995 йил учун обуна бўлишга аҳд қилишди.

Х. ОТАМУРОДОВ,  
Қорақалпоғистон республикаси.

### ОБУНА - 95

Қадрли болалар! Республикамизда газета ва журналларга 1995 йил учун обуна бўлиш давом этмоқда. "Тонг юлдузи" газетаси эса уларнинг орасида ягона ҳисобланган болалар газетасидир. Шу сабаб сиз, азиз ўқувчиларни ўзингизнинг сеvimли газетангизга обуна бўлишга даъват этамиз.

Эслатиб ўтамиз: "Тонг юлдузи" газетасининг 1995 йил учун обуна баҳоси:

бир йилга — 54 сўм.

олти ойга — 27 сўм.

Нашр кўрсаткичи: 64563

Ф. СП-1

Ўзбекистон Алоқа вазирлиги «Атбуот уюшмаси»  
№ ТОНГ ЮЛДУЗИ " 64563  
(нашр номи) (нашр кўрсаткичи)

рўзномасига ОБУНА

обуна соми

1995 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Қаерга

(почта кўрсаткичи)

(маивил)

Кимга

(насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)

РЎЗНОМАНИ ЕТКАЗИШ ВАРАҚЧАСИ

64563

п.в. жойи

(нашр кўрсаткичи)

" ТОНГ ЮЛДУЗИ "

(нашр номи)

обуна	баҳоси	сўм	обуна
янги маи-			соми
вилга			
юбориш	баҳоси	сўм	

1995 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Қаерга

(почта кўрсаткичи)

(маивил)

Кимга

(насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)

(Давоми. Бошланиши 1-бетда)

**Ота - оналар  
ташвишланишмасин**

гуруҳи олиб бораётган ишлар ҳам мақтовга лойиқ. Улар ўтган йили республика миқёсида ўтказилган "Санпост-94" кўриктанловиди учинчи ўринни эгаллашга муваффақ бўлдилар. Уюшмамизнинг "Дўстлик клуби" аъзолари ҳам ўз олдларига аниқ мақсад қўйишган: барча мамлакатлардаги тенгдошлари билан дўстлик алоқаларини тиклаб, уни доимо мустаҳкамлаб боришди. Хуллас, болалар дардан бўш, уй ишларидан вақт орттиришган маҳалларда уюшмамизнинг фойдали ишлари билан бандлар. Бу эса биз катталарни оз бўлсада ташвишдан ҳоли этмоқда.

Биринчи чорак якуни атрофида Тошкентдаги Ёшлар илмгоҳида республикамизнинг турли вилоятларида Болалар ва ўсмирлар уюшмаси етакчилари бўлиб хизмат қилаётганларнинг ўқиши ташкил этилди. Мен кўпгина етакчилар қаторида ана шу илмгоҳда таҳсил олдим. Республика Болалар ва ўсмирлар уюшмаси раиси Сабоҳат опа Шукурова бошчилигида болалар ҳаракатини янада фойдали ишлар билан ривожлантириш, ташкилот ишини яхшилаш хусусида кўп фикр юритдик. Ўзаро тажрибалар алмашидик. Мен ушбу ўқиш давомида ўз уюшмамиз учун янада кўп янги фикрлар ва фойдали тадбирлар ҳақида маълумотлар олдим. Уларни албатта уюшмамиз фаолиятига жорий этишга аҳд қилдим.

**Чори ПИРМАТОВ,**  
Қашқадарё вилояти,  
Дехқонобод тумани, Ғ. Юсупов  
номидаги мактабнинг Болалар  
бош етакчиси.

Умр! Инсонга табиат ато этган энг олий неъматдир. Умрнинг ўлчови, мезони, чегараси йўқ. Кимдир боқий яшайди, яна кимдир жуда қисқа умр кўради. Лекин ана шу қисқа ҳаёти давомида халқим деб ениб яшайдики, унинг сиймоси неча-неча миннатдор авлодлар қалбида барҳаёт бўлиб қолаверади. Ҳидоят ака Иноятов ҳам ана шундай халқимизнинг асл фарзандларидан бири эди. Бу ном кўпчиликка таниш эмас. Бундай бўлиши

йигитларининг ҳам ҳеч кимдан кам эмасликларини, спорт машқларига ҳамда ҳарбий хизматга бирдек яроқли эканликларини, қолаверса, миллий гуруҳ ҳиссининг барча нарсадан устунлигини исботлаб қайтди-ку, ахир!

Ўрмонга ўт кетса, ҳўлу қуруқ баробар енади, деганларидек, ўша йилларда ҳақ ҳам, ноҳақ ҳам қатағоннинг қурбонларига айландилар. Ҳидоят ака ҳам ҳеч бир асоссиз, 1937 йилда Файзулла

**Тақдир сўқмоқларида**  
замондошларимизнинг аянчли кечмишларини ёдга олиш, номларини абадийлаштириш — биз авлодлардан

**АЙНИ НАВҚИРОН ЧОҒДА...**

табiiй ҳолдир. Чунки, Ҳидоят ака туманли қатағон йилларининг ноҳақ қурбонларидан. "Ноҳақ қурбони" дедик. Бу воқеанинг тарихи жуда узоқ, 1935 йилларга бориб тақалади...

Ҳидоят ака Иноятов уни таниган-билганлар, ҳамда қизи Хуррият опа Отажонованинг хотирлашларига қараганда, ўта самимий, қувноқ, ҳазил-мутойибани хуш кўрадиган одам бўлган экан. Шу билан бирга ўзига ҳам, шогирдларига нисбатан ҳам ўта талабчан, ҳақиқатгўй инсон бўлган экан. Ўша йилларда ўзбек йигитлари жуда нимжон, чиниқмаган бўлганликлари учун уларнинг гарданига "мунтазам спорт машқларига чидамсиз, ҳарбий хизматга ҳам яроқсизлар", деган тавқи лаънат осилган эди. Бу ноҳақлик ва хўрликка чидай олмаган Ҳидоят ака ўзи қатори 5 нафар чапдаст йигитларни жамлаб, 1935 йилда олис сафарга отланади.

Машаққатли Тошкент — Помир — Қорақум — Москва велопойгасини уюштиради. Помир тоғлари, Туркменистон саҳролари, Россиянинг қалин ўрмонзорлари оша ўта машаққатли йўлни босиб ўтиб, қийинчиликларни мардонавор енгиб Москвага етиб келишади. Ўзбек халқининг асл ўғлонларини Ворошилов қарши олади. Ҳидоят ака она юртига қаддини роз тутиб, кўкси тўла фахр, ифтихор билан қайтиб келади. Севинмай бўладими ахир, ушбу сафари билан ўзбек

Ҳўжаевнинг сафдошлари сифатида ўлимга маҳкум этилди...

Ўшанда Ҳидоят ака бор-йўғи 25 баҳорни қаршилаган, айна навқирон чоғда эди. Ўзбек халқининг миллий гурури, мустаҳкам иродаси, мақсад сари собитқадамлигини исботлаш йўлидаги бошлаган эзгу ишлари поёнига етмай, хазон бўлди. Меҳнатлари эвазига "Халқ душмани" деган "унвон" билан "тақдирланди".

Ҳидоят аканинг аянчли кечмиши билан танишар эканмиз, "ҳақиқат эгилади, букилади, синмайди" деган мақолнинг нечоғлик тўғрилигига яна бир бор амин бўлдик. Ҳидоят аканинг қизи Хуррият опа Отажонованинг ҳақ йўлидаги кўп йиллик изланишлари ўз самарасини берди, ҳақиқат қарор топди. 1958 йилда Ҳидоят ака Иноятов ҳеч қандай айбсиз, деб топилиб, табаррук номи оқланди...

Ўз қадрини жуда кечикиб топган



қарз. Яқинда республикамиз Жисмоний тарбия ва спорт даълат қўмитаси спорт ҳаракати билан биргаликда а.жойиб бир тадбир ўтказишди. Пойтахтимиздаги Шайхонтохур туманининг 18-сонли болалар ва ўсмирлар спорт мактабига Ҳидоят Иноятовнинг номи берилди. Шу муносабат билан спорт мактабига қиличбозлик бўйича очиқ мусобақа уюштирилди. Бишкек, Олмаота, Самарқанд, Тошкент шаҳарларидан келган умидли спортчилар ўзаро куч синашдилар. Спорт мактабининг ёш таэквандочилари ўз чиқишлари билан қатнашдилар. Спорт байрамининг иштирокчилари Ҳидоят ака Иноятов ва унинг дўстлари ҳаётига оид кўргазма ва стендларни зўр қизиқиш билан томоша қилдилар, Хуррият опанинг отаси ҳақидаги ҳаяжонли хотираларини берилиб тингладилар.

Байрам якунланди. Ўқсик қалблар таскин топгандек бўлди. Спорт мактаби ўқувчиларининг диллари фахр ва ифтихор туйғулари билан лиммо-лим тўлди. Ўзбек спорти шарафини оламга таратган ана шундай фидойи инсоннинг шарафли номи, ҳар бир ўғил-қизни она Ватанга меҳрли бўлишга даъват этиб туриши шубҳасиз.

**Феруза ЖАЛИЛОВА.**

СУРАТЛАРДА: Ҳидоят ака Иноятов хотирасига бағишлаб ўтказилган спорт байрамидан лавҳалар.

**Р. АЛЬБЕКОВ** суратга туширган.

**ҲУРМАТЛИ ГАЗЕТХОНЛАРИ!**

Обуна варақасини бехато тўлғазишга ҳаракат қилинг!  
Агар обуна «Союзпечать» агентлигида расмийлаштирилган бўлса, касса аппаратининг муҳри, алоқа бўлинмаларида расмийлаштирилганда эса календарь штемпели, албатта, бўлиши керак.

Бу ҳолда обуначиларга абонемент билан бирга пул қабул қилинганлиги ҳақида квитанция берилади.

**АЗИЗ ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ!**

Газета ва журналларга обуна варақасини сиёҳли ручкаларда, ҳатосиз, сўзларни қисқартирмасдан ва тушунарли қилиб тўлғазинг. Обуначи ўз турар-жой адреси, исм ва фамилиясини аниқ ёзиши талаб этилади.

Обуна варақасидаги «ПВ-МЕСТО» деган ёзувли катакларни алоқа бўлинмалари ва «Союзпечать» агентликлари тўлдиради.

Ўқувчиларни таътил кунларида кўпроқ ҳиёбонларда, кинотеатрларда учратиш мумкин. Ҳозирги кунда турли видеосалонларда фильмлар томоша қилиш русмга айланган. Қаерда қандай видеосалонлар борлигини ва қандай фильмлар намойиш этилишини яхши билишади. Ваҳоланки, Ўзбекистонда қандай музейлар бор, деб сўрагудек бўлсангиз, кўпчилик болалар жавоб топа олмай, ўйланиб қолишлари тайин, Чунки, болалар кейинги пайтларда музейларга жуда кам борадиган бўлиб қолишяпти. Бу ачинарли ҳол албатта. Зеро, айнан ана шу музейларимиз ҳаётимизнинг

қай жиҳатлари билан фарқланиши билан қизиқдик:

— Ўзбекистон тарихи музейимиз, — дея ҳикоя қилади музей директори Қутлугжон ака Иноятов, — ўз номи билан республикамизнинг тарихини, бир неча асрлар аввалги ҳаётига доир, яъни ибтидоий жамоа тузумидан тортиб то ҳозирги кунимизгача бўлган даврдаги воқеаларни ўрганади, ўргатади. Биз шу пайтгача фарзандларимизга Амир Темур босқинчи, қонхўр, хонлар ва беклар босмачилардир, дея таълим бериб келдик. Бу нарсалар табиийки, Ўзбекистон халқлари музейимизда ҳам ўз аксини топган эди. Эндиликда ўзлигимизни

**МУЗЕЙЛАР ТАРИХДАН  
СЎЗЛАЙДИ**

кўзгусидир. Музейларга кирсангиз узоқ ўтмишимиз кўз ўнгингизда жонланиб, тарих тилга киргандек бўлади. Ўзингиз учун янги бир олам кашф этгандек бўласиз. Ҳозирги фаровон турмушимизга ўзгача бир нигоҳ билан боқасиз. Ўзбекистон тарихи музейи ҳам шулар жумласидандир.

Вазирлар Маҳкамасининг 1992 йил, 21 апрелдаги қарорига биноан шаҳримизнинг Амир Темур ҳиёбонида жойлашган "Ўзбекистон халқлари музейи" ҳамда В. И. Ленин номидаги музей ишлари тугатилиб, аввалги Ленин музейи биносига ягона "Ўзбекистон тарихи музейи" ташкил этишга қарор қилинди. Янги музейнинг вазифалари нималардан иборатлиги, аввалги музейлардан

англаб, қадриятларимиз қайта тикланаётган, ҳақиқий тарихимиз юз очаетган бир даврда биз ҳам янги-янги тарихий ҳужжатлар топиб, музейимизни ноёб экспонат ва маълумотлар билан бойитиб бормоқдамиз. Уйлашимча, музейимизга нафақат болалар, балки катталар ҳам тез-тез келиб туришса, фойдадан ҳоли бўлмайди.

Ҳа, дарҳақиқат, кексаларимиз айтганларидек, "ўз қадрини билмаган одам, ўзганинг ҳам қадрига етмайди". Биз ҳам ўз қадримизни, ўтмишимизнинг асл қиёфасини билишимиз керак. Бунинг учун эса ҳаётимиз кўзгуси бўлмиш музейларимизни тез-тез зиёрат қилмоғимиз лозим.

**Феруза АСОМОВА.**

Ёдингизда бўлса, газетамизнинг шу йилги 10 март сониди "Ишқнинг номига келган мактублар" сарлавҳали баҳсли бир мавзу очғандик. Тўғри, бошида ўқувчилар ёшини, ота-оналар фикрини, урф-одат қонунларини ўйлаб, биров иккилангандик ҳам. Ниҳоят, бу мавзу очилгандан сўнг ўқувчилардан муҳарририятимизга янада кўпроқ "қалб сир"лари тўқилган мактублар кела бошлаши шубҳаларни йўқ қилиб, бизни руҳлантириб юборди. Бу мактублар турли хил руҳият кечмишларини ифодалайди: айролик, изтироб, мулоҳаза, эътироз...  
Келинг, яхшиси ушбу анъанамизни давом эттирган ҳолда уларни газетамизда эълон қилайлик.

### МАШРАБ: ҚИЗИЛ ҚОН — ИШҚ

Хурматли "Тоғ юздузи" ходимлари. Мен сизларнинг ҳар бир сонингизни орзиқиб кутаман. Унда ёритилаётган ҳар бир мақолани синчковлик билан ўқиб бораман. Айниқса, яқинда очилган "Ишқнинг номига келган мактублар" сарлавҳали янги саҳифа менга жуда ёқди. Негаки, бунда инсон қалбининг ички "сир"лари қадам-қадам очилиб боради, асосийси, ўзлик билан гаплаша олишга имкон яратилади. Масалан, Нигора исми қизнинг ички изтиробларини олайлик, ўзини ёлғиз сеза бошлаш, бу ҳали туйғуга ошнолик эмас, шунчаки катта йўлдаги илк уриниш. Ниҳоят, тўғридаги қарашлар, фикру хаёлнинг ўғирланиши, дуненинг ниҳоятда гўзаллиги — гулларга ўраб-ўраб кўриниши. Лекин Нигора бунга ҳали тушунмайди. "Тушунмасиз ҳолат", аммо вақт ўтиши билан унинг идроки кенгая боради, чунки унча-унча китоб ўқиган, фикрлаши тузук. Бир кун тушида йириклашаётган оловни кўриши ва бу ҳақиқий туйғу эканлигига тушуниш. Чунки олов-қизиллик, қизилликки, Машраб таъбирича "қизил қон — ишқ".

Ушбу саҳифа очилганлигининг яна бир яхши томони еш қалб ўз сирларини оқ қоғозга уялмасдан тушуриб, бемалол муҳарририятга юбориши мумкин. Чунки айтишдан кўра езиш осонроқ, деб ўйлайман.

**Х. Иброҳимов,**  
Бухоро вилояти.

### АДОҒИГА ЕТМАГАН ТУШ

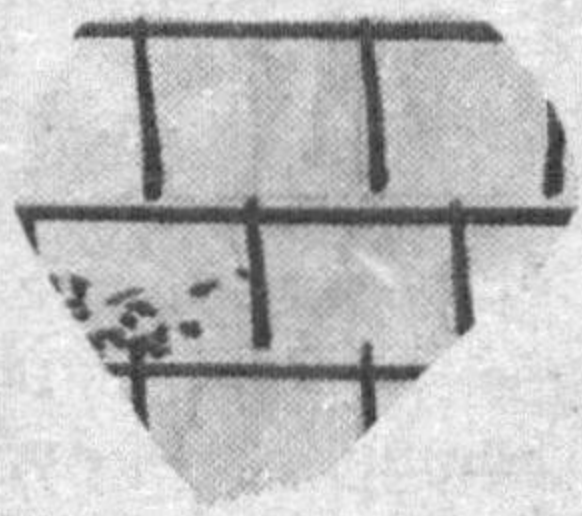
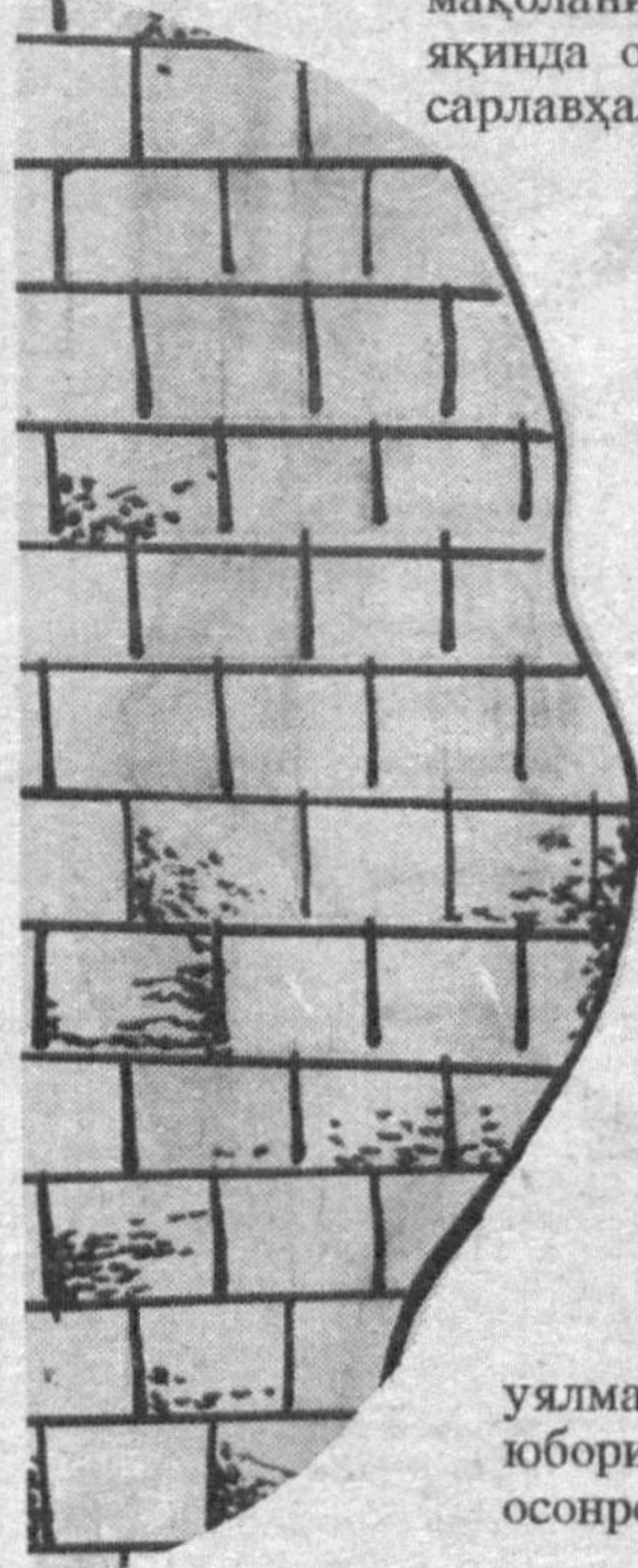
Сен оппоқ тонлар ҳақида жўшиб-жўшиб гапирганингда лабларинг ҳали рангиналвонга эришмаган гулларнинг шаббодада майин тебранишига ўхшарди. Ҳобила, айнан шунга ўхшарди. Мен буларни кузатиб турар эканман ич-ичимдан севинаяр, гўёки, осмоннинг еттинчи қатида сармаст учиб-учиб юргандек сезардим ўзимни. Эсингдами, атрофига мармар ётқизилган фаввора қошида соатлаб юрганимиз, вақтнинг ҳисобини йўқотиб қўйгандик ўшанда, ай, Ҳобила, худди шундай хушсаодат дақиқаларда кўлдаги соатга қараш мумкинми?! Сен шунда мармарлар устидан ялангоёқ юриб борардинг, оқ кўйлагинг фаввора сувлариде намиқиб, сочларинг эса юзларингга ёпишиб қолганди, сен бунга эътибор бермас, нуқул юзларингдан бахтиёрлик кулгуси

уچارди. "Нақададур гўзалдир, фаройишдир, оройишдир", дердинг қўлларингни ҳаволатганча. Мен сени илк маротаба худди шу онда ўзимдан ҳам ортиқ кўрганман, ўзимни сен учун қурбонликқа тайёр кўрганман, ай Ҳобила. Эсингдами, бир кун менга тушингни айтиб берганинг, эмиш-ки: атроф қизғалдоқзор, сен қизғалдоқзораро югуриб бораялсан, "адоғига етишим керак" деб ўйлайсан, аммо адоқ кўринмайди, гўёки, қизғалдоқзор осмонга туташиб кетган, борган сари секин-аста, аста-секин қўлларинг, тирноқларинг, кўйлагинг қизил тус олиб бормоқда, борган сари... Бирдан уйғониб қарасанг ўзингни мендан беш тоғ нарида кўрасан, бу айрилиқ эди, Ҳобила, айрилиқ эди, бизнинг бахтиёрлик дақиқаларимиздан, тундан тиланиб, тонгдан эланиб олган орзуларимиздан айро-айро

қилган ўша туш нега адоғига етмади? Ҳобила, кел, бугун мен кўраётган тушлар ҳақида гапириб берай.

... Баланд тоғ бўлади, тоғ ошиб мен бораман, тоғ ошиб сен чиқасан, о, таниш чехралар... Мен: "Қоратоғни ошиб, асрий қорларни вижирлатиб Сени кўргали келдим", дейман. Сен: "Мана қизил гул", дейсан, қалблар қувончдан йиғлаюр, йиғлаюр. Тўзон туриб борлик жарга қулади, атрофни қаҳ-қаҳа тутди — "Бу аждодлар иши, — деб ўйлаймиз. — Чунки улар руҳи ҳамиша безовтадилар". Уйғониб кетаман.

Ҳар бир кўнгилни бахтиёрлиги ўзга кўнгилнинг бахтсизлиги асосига қурилган, деб ёзишади. Уларнинг яхши яшамоғи учун ўзга кўнгил жимлик салтанатининг ҳоқими бўлмоғи лозим экан, деб ўйлайман. Наҳот бу ҳақиқат?! Туйғу деганларининг беаёв



# ИШҚНИНГ НОМИГА КЕЛГАН МАКТУБЛАР

## Кўприк

Иккимиз икки қирғоқда, кетавердик ариқ еқалаб — кўнгиллар шод эди, кўзларда қувонч. Кўприк келиши керак эди — йўлимизни, тақдиримизни борловчи кўприк.

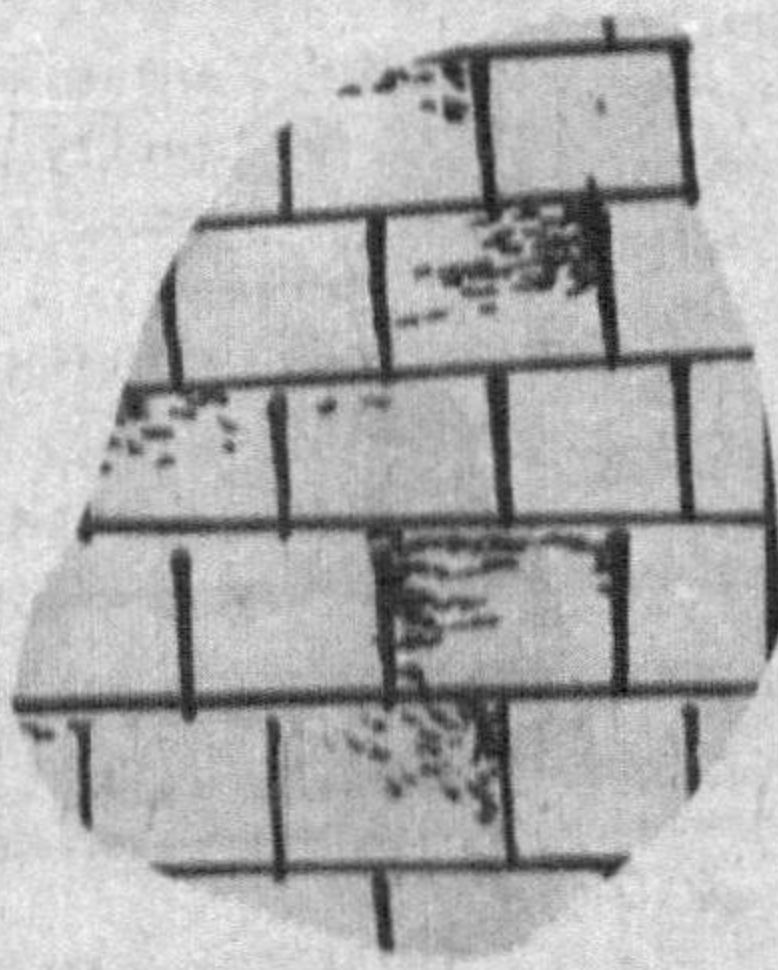
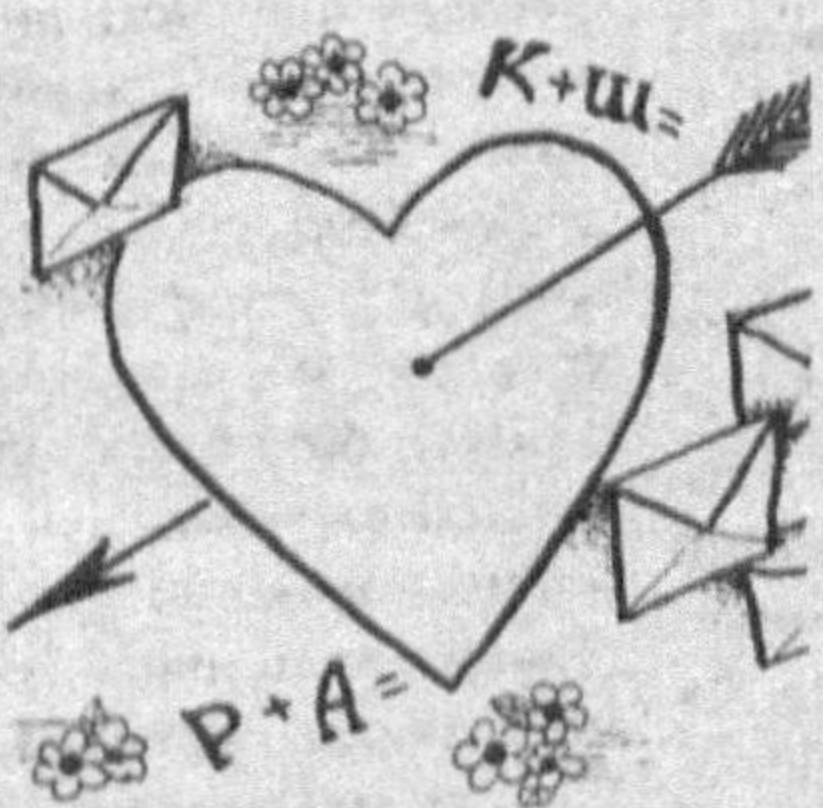
Бироқ...  
Ай, Раъно, нега биз кўприк кутдик, ариқ эдику бизнинг айролик, енма-ён эди ахир гулимиз.

Билмам...  
Кутганимиз сайин узоқлашавердик бир-биримиздан, ариқ эса кенгайверди тасаввуримизда ва ниҳоят айланди улкан бир дарега. Сендаги кўркув эди ариқнинг оти. Мендаги журъатсизлик эди даренинг номи. Кетавердик кўприк кутиб биз. Ана, етдик адоғига — гул кўтарган ниҳоқлар бизни кутмоқда.

Ай-о, Раъно, сен гулларга сингиб кетдинг-ку!  
Энди мен кетишим керак тоғ томон. Тоғ — садоқат тимсоли. Куй ингранар, ҳазин ва оғир.

Йиги эди бу куйнинг номи — Ўзга...  
Айролик эди бунинг асл маъноси. Имлаб қўйма энди менга Раъно!

**Норсафар ИМОМ,**  
Нурота.



## КИМСАГА АТАЛГАН ГУЛЛАР

Унинг исмини шартли равишда Н. деб атаёмиз. Н. биз билан 6-синфгача бирга ўқиди. Ўзи галати эди, нуқул кулар,

машгулотлардан чиқиб кетарди, ёлғизликни яхши кўрарди. Биз уни "Телба" деб атардик. Бора-борд мактабга умуман келмай қўйди. Менинг партадошим бўлганлиги сабаб бу ишнинг сабабини қидира бошладим. Уйига бораман — йўқ, оғайниларикидан излайман — йўқ, суриштираман — йўқ. Кўрганлар айтади, тонг сахар уйдан чиқиб кетади.

Бир кун ортидан тушдим...  
Н. башанг кийинган одамлар ортидан эргашди. Катта бир бинога етди, бу бинонинг эшикбони ҳам бор эди. Улардан бири эшикбонга қоғоз тутди, эшикбон эса ярмини йиртиб яна қайтариб берди. Бино қошига қаради, "Ҳамза" деб ёзилган чиройли ёзувни кўрди. Шунда у ўйладики, бу ер театр. Илгарилади, лекин эшикбон уни тугиб "билет" деди, қўли билан чеккага сурди. Кўп турди, эшикбонга "улар менинг

оғайниларим" деб ҳам кўрди, бўлмади... Ахир, эшикбоннинг кўзини шамғалат қилиб ичкарига кирди. Саҳнада бир аёлни кўрди, негадир юраги жиз этди, ундан кўзини узоқламади...

Бинодан чиққач, яна узоқ вақт шу ерда айланиб юрди, гўё кимдир "ҳозир келаман" дегану, келмаган. Туни билан қийналиб, ўзини ўзи тушунмади, сездикки, у кимнидир ўзига жуда яқин олган, энди уни ҳар кун

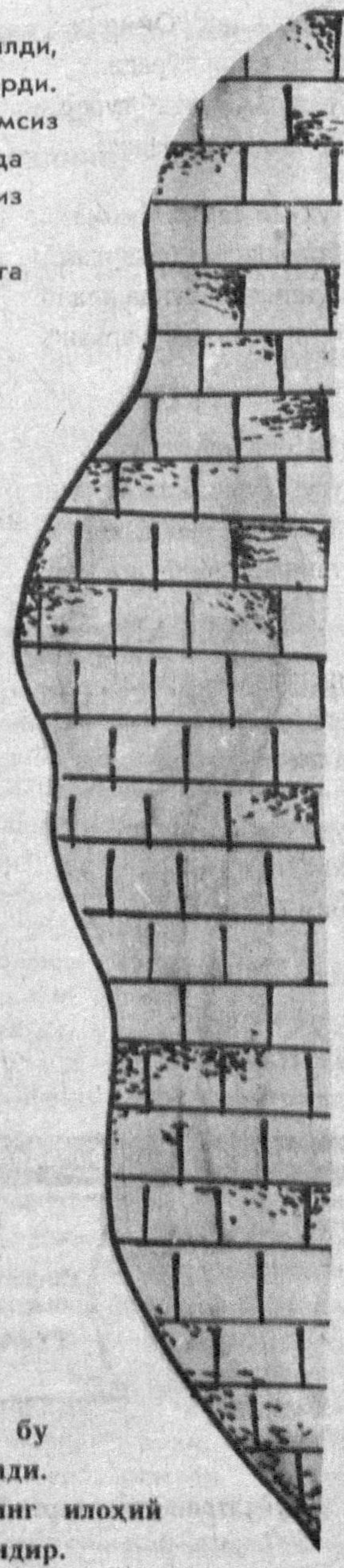
тилагани. Яна ўриндиғига чўзилди, бирдан қаттиқ йиғлаб юборди. О, ёмон йиғлади, тинимсиз йиғлади... Илк бор ҳаётда ўзини ниҳоятда ожиз эканлигини ҳис этди.

Эҳтимол, сиз бунга ишонмасиз, на чора худди шундай бўлганди. Охири дейсизми, охири илоҳийлик мазмун касб этган бўлса ҳам ажаб эмас.

**АНОРА.**

**ТАҲРИРИЯТДАН:**  
ушбу қораламани катта қизиқиш билан ўқиб чиқдик. Аноранинг фикрларида жон бор, яъни қайсидир таъқидчи айтмоқчи "телбанинг телба эмаслигини" айтмоқда. Ҳақиқатдан, шу тонфадагиларда ҳам жонли фикрни, самимий ҳоксорликни, сўнмайдиган руҳият интилишларини кўриш, ва, энг асосийси уларга ишониб мумкин, чунки улар алдаш нелигини билишмайди, қилган иши яхшилиқ бўлиб туюлаверади.

Илоҳийликка келсак, бу кўп маънони англатади. Балким Н. ҳам ишқнинг илоҳий моҳиятини тушуниб етгандир.



Ишқ не ўт эрдик, қилғоч хужум,  
Дуду шарар бўлди сипехру нужум.  
Мазмуни:  
Ишқ дегани бу қандай ўтки, у хужум қилганда унинг тутуни ва учқунларидан осмон ва юлдузлар яралди.

**А. НАВОИЙ**

