

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991

ЯНВАРЬ  
5  
СУББОТА

№ 4 (9389)

Цена 10 коп.

предлагает

рекламно-информационный выпуск

# Для Вас

Дорогие коллеги!

Сегодня вышел в свет ваш 10-тысячный номер. По нынешним временам, в «эпоху совершенно неконвертируемого рубля», эта цифра вроде бы и невелика. Но если вспомнить, что дата рождения газеты — 11 декабря 1928 года, — то невольно охватят чувства волнения и благодарности всем тем, кто на протяжении более шестидесяти лет писал историю современности, историю Ташкента и столичной области, а значит, и современного Узбекистана.

Поздравляем!

Тошкент хакикати

10 ТЫСЯЧ! КТО БОЛЬШЕ?

Зият Есенбаев, Максуд Қариев, Ахмад Исманлов, Тулаган Нажмиддинов, Тимур Расулов, Басит Халилов, поэт Назармат... Многие из этих прекрасных журналистов, литераторов и сегодня трудятся в печати, но они, наверное, никогда

да не забудут свою «Альма матер» — газету «Тошкент хакикати», где прошли их молодые годы, где состоялось их становление как мастеров пера.

«Тошкент хакикати» сегодня — это современная, боевая газета. На ее стра-

ницах всегда можно отыскать и оперативную новость — что называется, «из первых рук», — и глубокий аналитический материал, и мастерски исполненный очерк, и остроумный, зажигательный фельетон.

Так держать, дорогие коллеги! Верим, что Ваша газета будет еще интереснее, еще боевее. Успехов Вам в Вашей ответственной работе, в Вашем благородном и нужном обществе труде!

КОЛЛЕКТИВ «ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ».



**СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:**

- СМОЖЕМ ЛИ МЫ ЖИТЬ, КАК «ТАМ!» — 3 СТР.
- ГОДОВЫЕ ИТОГИ ХИТ-ПАРАДА ТАСС. ИНФОРМАЦИЯ. РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ. — 4-5 СТР.
- ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ —

[Программа телепередач публикуется с любезного разрешения Гостелерадио УзССР и газеты «Говорит и показывает Ташкент»].

- ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ. — 6-7 СТР.
- МАРАФОН ЭРУДИТОВ. — 8 СТР.

Штурмуем космос, славим стройки века...  
А главное забыли — ЧЕЛОВЕКА!

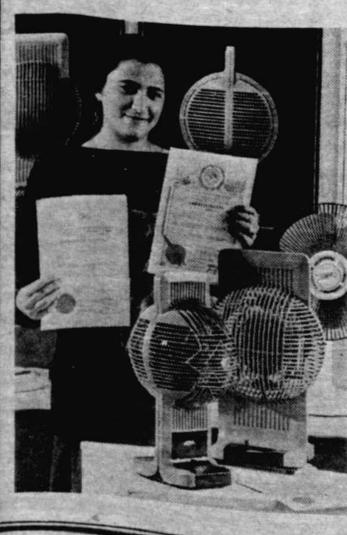


## ЖИЗНЬ... ТАКАЯ РАЗНАЯ ЖИЗНЬ

Вы спросите: что общего у этих сюжетов? Почему мы свели их на газетной полосе? Ничего общего и... все общее, потому что и эти улыбающиеся люди — участники международного шоу-конкурса двойников «Один к одному», который проходил в декабре в Москве, и инвалид на деревяшке с плаката художника Мирона Лукьянова — наша счастливая и одновременно несчастная жизнь. В ней есть все: и

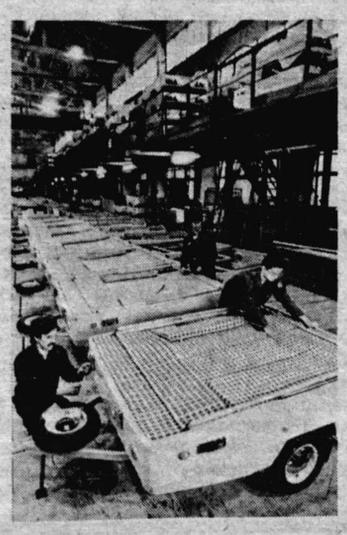
радость, и равнодушие... А как бы хотелось, чтобы второго было меньше или вовсе не было! Но ведь — жизнь! И как бы ни было кому-то в этой жизни радостно, потому что он умен, здоров, удачлив или в крайнем случае похож на кого-то из знаменитостей, как на этом конкурсе, и это ему приносит радость, нельзя забывать о тех, у кого ничего этого нет. Нельзя забывать о Человеке.

## НОВЫЕ ТОВАРЫ



Азербайджанская ССР. Опытный образец нового электроциркулятора воздуха изготовлен в Баку в НПО «Азерэлектромаш». Прибор сможет нагревать и охлаждать воздух в помещениях, увлажнять его, ароматизировать, распылять лекарственные препараты. Тем, кто боится сквозняков, он обеспечивает так называемое комфортное восприятие воздушных потоков, исключая возможность простудных заболеваний. Выпуск первой промышленной партии изделия предполагается начать в 1991 году. Автор технической разработки — инженер В. Гольшев. На снимке: электроциркуляторы демонстрирует лаборант Расмия Алиева. Фото Ф. ХАНРУЛИНА. (Фотохроника ТАСС).

Резкое сокращение военных заказов поставило коллектив персидского завода «Машиностроитель» перед проблемой быстрого освоения новых видов продукции и увеличения объемов ее производства. Здесь



начался выпуск технологического оборудования для предприятий пищевой промышленности, существенно возросло производство дефицитных и весьма популярных у автолюбителей и садоводов туристских и грузовых прицепов «Скиф» и легковых автомобилей. На снимке: готовятся к отправке туристские автоприцепы. Фото А. СЕДЕЛЬНИКОВА. (Фотохроника ТАСС).

МОСКВА. Ковры, вышивки, разные изделия из дерева, камня, роспись на тканях — все эти предметы, способные украсить любой интерьер, широко представлены в лабораторных научно-исследовательском институте художественной промышленности. Казалось бы, при чем здесь наука? Однако только с ее помощью можно эффективно воздействовать на развитие народных промыслов. На снимке: из коллекции отдела международных выставок. Фото П. МАКСИМОВА. (Фотохроника ТАСС).



## САМАРКАНДСКИЙ АЭРОПОРТ СТАЛ МЕЖДУНАРОДНЫМ

Специальное решение об этом приняли Совет Министров СССР и Министерство гражданской авиации.

— Это открывает перед нами широчайшие перспективы, — говорит командир Самаркандского объединенного авиаотряда, народный депутат СССР И. Сайдахмедов. — Мы начали создавать соответствующие службы, необходимые для аэропорта такого статуса. Две группы летного состава гото-

вились к выполнению международных рейсов заранее: изучали английский язык, специфические требования выполнения таких полетов. Намечено, что уже во второй половине года наши авиаторы начнут выполнять чартерные рейсы за рубеж. Для этого нам необходимы самолеты Ту-154М. Естественно, нужны и немалые средства. Но мы рассчитываем заработать валюту за счет выполнения полетов по заказам зарубежных фирм, заинтересованных в налаживании авиарейсов в древний Самарканд.

Создание международного аэропорта в Самарканде станет новой вехой в развитии туризма, укреплении культурных и экономических связей с зарубежными странами.

[Корр. УзТАГ].

## «АФГАНЦЫ» В РОЛИ ДЕДА МОРОЗА

В необычной роли Деда Мороза выступают в дни зимних каникул члены Ассоциации воинов-интернационалистов и воинов запаса Узбекистана. Они приготовили для детей погибших воинов-«афганцев» из Ташкента новогодние сурпризы.

В эти дни «афганцы» в костюме Деда Мороза навестили многие семьи, где без отца остались дети. Они вручили малышам подарки, а также приглашения на елку, которую устраивают сами.

Эта акция стала неожиданной не только для детей погибших воинов, но очень-то из-

балованных вниманием окружающих, но и для взрослых. Не обошлось без слез — мамы и бабушки, поднимающие сами детей, были растроганы вниманием.

Ребятам очень понравился необычный Дед Мороз, который играл с ними у елки, интересовался делами в школе и детском саду, а также тем, как они живут и в чем нуждаются. Вместе с подарками 22 наиболее нуждающиеся семьи из Ташкента и Ташкентской области получили сберегательные книжки. Их открыло на детей погибших воинов-интернационалистов объединение «Интерпо», действующее при Узбекском республиканском отделении Советского детского фонда имени В. И. Ленина. Первоначальный вклад — а он будет расти — 200 рублей.

[Корр. УзТАГ].

## КТО ИЗ НАС ПРАВ?

Недавно отправлял по почте бланк-заявки на изобретение в Научно-исследовательский институт государственной патентной экспертизы.

— Письма заказные с уведомлением оценивать нельзя, — заметила приемщица в 93-м почтовом отделении.

— А какую ответственность несет почта за утерю заказного письма? — интересуюсь у нее.

— Мы выплатим вам тогда сумму накладных расходов.

— Но ведь это же всего пятнадцать — двадцать копеек! — удивился я. — А я отправляю заявку на изобретение, которое может быть оценено в несколько тысяч рублей.

— Тогда можете не посылать! — заметила моя соседница.

Что я и сделал... Но ведь посылать-то надо.

Меня поразила эта игра в одни ворота — государственная служба диктует клиенту (ради которого она, собственно, и существует) условия, для него неприемлемые, зная, что у него нет другого выбора. Ведь не могу же я, к примеру, воспользоваться услугами какой-либо иной организации по доставке корреспонденции, так как у Министерства связи СССР нет конкурентов.

— Нет, — думаю, — тут что-то не так. Наверное, работница 93-го отделения связи что-то напутала. Звоню на Главпочтамт, меня соединили с заместителем начальника Б. Кубиевым. Интересуюсь, какую ответственность несет почта за утерю заказного письма.

— Мы выплачиваем стоимость накладных расходов, — заявляет Бахтиер Сагдуллаевич.

И все-таки хочется мне своими глазами увидеть тот документ, что делает нас такими бесправными. Иду на Главпочтамт. Но дальше проходной не пропускает меня бдительный страж.

Сейчас много говорят и пишут о правовой неграмотности. Было бы уместно, если б «П» опубликовала на своих страницах циркуляр почтового ведомств, гарантирующий наши с вами права, читатель.

Тогда всем бы стало ясно, кто из нас прав: я или Министерство связи.

А. АНИСИМОВ.

### ПЕРВЫЕ НОВОСТИ ГОДА

В Алмалыке начала действовать компьютеризированная система продажи авиационных билетов «Сирена-2».

## «СИРЕНА-2» РАБОТАЕТ В АЛМАЛЫКЕ

— Новое агентство Аэрофлота, использующее систему «Сирена-2», расположилось в центре города, в доме 27 по улице Ленина, — рассказывает один из создателей и организаторов работ по монтажу «Сирены-2», начальник ташкентского Центрального агентства воздушных сообщений А. Иногамов. — И поэтому первые слова благодарности у нас — городским властям.

Реконструкция помещения и монтаж весьма сложного оборудования велись с сентября. Объем работы велик: в Алмалыке авиаторы решили установить сразу три пульты «Сирены-2». Каждый из них подсоединен к ташкентскому ЦОДУ — своеобразному «банку данных», который держит в памяти абсолютно все авиарейсы на территории нашей страны и, более того, количество выкупленных на них билетов на данную минуту. Любой из трех диспетчеров, набрав на пульте запрос, сразу получает полные данные по интересующему пассажира рейсу и запрашивает билет. Кассиру остается только заполнить билетный бланк. Вот эта операция пока осуществляется вручную, но мы с вами приучены к поговорке «Не все сразу!»

Тем не менее каждый пульт позволяет кассиру работать в 17 раз быстрее, и, соответственно, очередь потенциальных пассажиров будет в новом авиаагентстве в 2—3 раза меньше. В связи с этим А. Иногамов предложил сопоставить такие данные: если в июльский пик авиоперевозок в прошлом году в одиннадцати городах столичной области было продано 16,5 тысячи билетов, то в нынешний июль алмалыкская «Сирена-2» обеспечит продажу 35 тысяч авиабилетов. Если, конечно, будет керосин для самолетов...

В апреле авиаторы намеревались внедрить в Алмалыке на базе нового агентства еще один вид услуг — доставку билетов на дом. Пока этим смогут воспользоваться только алмалыкчане — дело в том, что к этой работе будет подключено городское трагентагентство, а оно по своему статусу может работать только в городе.

Ю. ГАЕВ.

## Будет ли шампанское?

НОВЫЙ ГОД ПОЗАДИ, НО ЭТОТ ВОПРОС ПО-ПРЕЖНЕМУ ЗВУЧИТ В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ.

Что и говорить, далеко не каждому ташкентцу, как, наверное, и жителю области, удалось стать в канун Нового года счастливым обладателем бутылки шампанского. Не в состоянии, к сожалению, наша торговля обеспечить им каждого из нас. Работники торговли разводят руками — мы, мол, здесь ни при чем. Мы шампанское не производим. Обращайтесь на предприятие-изготовитель.

Шампанское в наши магазины поступает, как и год, два, десять лет назад, с Ташкентского завода шампанских вин. Туда и отправились мы в канун новогоднего торжества с надеждой узнать — ожидается ли улучшение обеспечения населения шампанским в 1991 году. Ведь и праздников, и различных торжеств в новом году будет наверняка не меньше, чем в прошлые годы.

— К сожалению, особенно радостных прогнозов на будущее дать не могу, — сказал директор предприятия Ю. Гулямов. — Стараемся, что называется, изо всех сил. Но нашего стремления, желания сработать как можно лучше, оказывается, недостаточно для того, чтобы, как говорится, насытить наши магазины шампанским. Да и что мы можем сделать, если шампанское сегодня просто не во что разливать — нет стеклянной тары. Более трех миллионов бутылок недопоставил нам в этом году наш по-

стоянный партнер — Константиновский завод стеклоизделий, что находится в Донецкой области. Думаю, эти три миллиона бутылок шампанского были бы нелишними.

Да, тара для ташкентских виноделов, кстати, настоящих мастеров приготовления шампанского, сегодня главный камень преткновения. Огромные усилия затрачены в последнее время на то, чтобы сохранить само производство шампанского. Здесь необходимо сказать добрые слова в адрес работников республиканского промышленного государственного кооперативного объединения «Узбекистан», сумевших в годы борьбы с «зеленым змием» уберечь от поголовного уничтожения ценные сорта винограда (а на шампанское идут особые сорта солнечной ягоды).

Хорошо работают и сами заводчане, которые фактически на уже давно устарев-

шем морально оборудовании и сегодня готовы увеличить выпуск шампанского. В 1990 году, к примеру, шампанского выпущено на заводе более шести с половиной миллионов бутылок.

— А могли бы, — говорит Ю. Гулямов, — не менее десяти миллионов. Но... увы. Нет тары.

И, судя по всему, продолжим мысль директора, в избытке стеклянная тара появиться не скоро. Ибо строительство завода пока у нас в республике только намечается. Если те деньги, что планируется ассигновать на строительство завода, именно на это и потратятся, если не подведут сами строители, то новое предприятие даст стеклянную тару не раньше чем через два-три года.

— К 1995 году, — уверяет директор предприятия, — на заводе заработает к тому же новая, закупленная за рубежом высокоэффективная и высокопроизводительная линия по розливу шампанского, и Ташкентский завод шампанских вин будет выпускать в год не менее пятнадцати миллионов бутылок. А пока? А пока надо запастись терпением и ждать. Делать нечего.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Что и говорить, невеселым получилось это интервью. И не «скрашивает» его даже перспектива получить в 1995 году пятнадцать миллионов бутылок шампанского. Ибо для того, чтобы удовлетворить потребности республики в этом игристом напитке, необходимо, сказали специалисты, не менее двадцати миллионов бутылок. А на такие мощности ташкентский завод просто не рассчитан. Где же выход? Ответ на этот вопрос нам видится в сетовании директора завода на то, что предприятия не дают пока возможности активно использовать экономические рычаги. Госзаказ здесь составляет сто процентов!

В этой ситуации трудно, конечно, рассчитывать на дальнейшее развитие трудовой инициативы. А жаль. Ведь так хочется видеть свой праздничный стол, украшенный бутылкой шампанского!

О. АЛЬКО.

## О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

### БУДЕТ ЛИ У НЕМЦЕВ АВТОНОМИЯ!

Рассказывая о проблеме восстановления автономии советских немцев, еженедельник «Экономика и жизнь» отмечает, что ее решение наталкивается на многие трудности. Сейчас обсуждаются два варианта: восстановление автономной республики немцев Поволжья или создание немецкой автономии на территории Калининградской области. Оба варианта имеют свои плюсы и минусы. Общий их недостаток — отсутствие серьезного экономического обоснования.

Многие немцы устали ждать и покидают страну. За последние два года в Германию выехало более 150 тысяч человек. Еще около 350 тысяч подали заявления на выезд.

Газета подчеркивает, что выезд советских немцев на-

носит огромный экономический ущерб нашей стране. По расчетам германских ученых, в ближайшие десять лет в Германию может выехать на постоянное место жительства порядка 2 миллионов наших граждан. Благодаря их уму и рабочим рукам объем валового национального продукта в Германии к концу века возрастет на 84 миллиарда марок. Расчеты, проведенные специалистами Госплана СССР, показывают возможные 80-миллиардные убытки из-за миграции советских немцев.

### И ВНОВЬ БЛОКАДНЫЕ НОРМЫ

В декабре Ленинград и Ленинградская область перешли на «нормированное» распределение продуктов по единым талонным блокам. По

талонам одна «душа населения» Ленинграда должна была в этом месяце получить: 1,5 кг мяса и мясoproдуктов, 1 кг колбасы, 0,5 кг сливочного масла и 250 граммов растительного, 10 яиц, 1 кг крупы и макаронных изделий и 0,5 кг муки.

Сообщая об этом, газета «Советский патриот» пишет: «Блокадники вспоминают, что ровно 49 лет назад, в декабре 1941 года, рабочим и инженерно-техническим работникам Ленинграда выдавалось по 1,5 кг мяса, крупы или макаронных изделий, 800 граммов жира...»

### ЗВОНИТЕ ЧЕРЕЗ СПУТНИК

Недавно в Москве состоялась презентация государст-

венной коммерческой корпорации «Марафон». Ее основная задача — создание первой в стране глобальной коммерческой системы спутниковой связи. Она будет предоставлять услуги абонентам на морских и речных судах, грузовых и легковых автомобилях, самолетах, вертолетах и поездах, а также на промышленных объектах в удаленных районах.

«Правительственный вестник» сообщает, что «Марафон» гарантирует надежную круглосуточную и всепогодную автоматизированную телефонную, факсимильную и телеграфно-телекционную связь, совместимую с международной системой спутниковой связи ИНМАРСАТ.

200 тысяч абонентов смогут позвонить по новому спутниковому «телефону», но не раньше 1992 года.



**Завод работает,  
а в магазинах...**

Ни на минуту нынче не было сбоя в работе Ташкентского ювелирного завода. Здесь постоянно работают с опережением графика.

С начала года золотых дел мастера изготовили 140 видов различных украшений из драгоценных металлов на сумму, превышающую 165 миллионов рублей, да еще изделий с бриллиантами почти на 23 миллиона.

На вопрос, куда же все это девается, рабочие пожали плечами. Благо, хоть об ручальные кольца, отсутствие которых ом-



рачало праздничный день бракосочетания молодоженов, наконец, появились в магазинах.

● Почти четверть века работает на ювелирном заводе ветеран труда Захид Амануллаев. За это время через его руки прошла не одна тонна золота.

● Контролер ОТК Ирина Тен проверяет вес готовых изделий из золота.

● В витринах ювелирного магазина — пустые футляры.  
Фото А. РИСКНЕВА (УзТАГ).

**ПРЯМАЯ  
32-58-57  
ЛИНИЯ**

— Новый отдел — товаров народного потребления и внешнеэкономической деятельности — создан на ташкентском заводе «Миконд», — об этом сообщил нам его руководитель Семен КАПЛАН.

— Перед нами поставлена задача — заработать для предприятия валюту, на которую затем можно будет приобрести высокопроизводительное импортное оборудование, позволяющее выпускать высококачественные товары.

— И что же вы можете предложить сегодня своим зарубежным партнерам?

— Как показали первые контракты, большим спросом пользуются наша сортовая посуда, электрические светильники и электроника.

— С кем уже заключены контракты?

— С предпринимателями из Греции, Афганистана, Омана. Ведутся переговоры с представителями немецких фирм.

— И на какую сумму уже заключены сделки?

— А это, извините, наша коммерческая тайна. Американцы в таком случае говорят: «Нам хорошо платят».

## По методу Кашпировского

Более пяти тысяч человек посетили в Ташкенте сеансы наманганского психотерапевта Кадырхана Кариева, работающего по методу Анатолия Кашпировского. Его дебют в столице Узбекистана состоялся по многочисленным просьбам жителей города, прославивших о целителе из Ферганской долины.

И каковы же результаты? Об этом можно узнать из тысяч писем, направленных в адрес психотерапевта, а также выступлений пациентов в зале Дворца спорта «Обиленный», где проходили сеансы.

После трех сеансов председатель колхоза имени Калинина Ташкентской области А. Каримов избавился, по его словам, от язвы желудка, которой страдал более 30 лет. У работницы ташкентского завода «Миконд» Т. Рубановой прошли боли в позвоночнике, мучавшие ее с 1978 года. Многие избавились от вредных привычек — пристрастия к алкоголю, курению.

А во время последнего сеанса жительница Ташкента М. Касимова подвела к микрофону свою дочь и рассказала, что ее девочка с восьмимесячного возраста была парализована, до шести лет не могла ходить. Врачи отказались от ее лечения.

— А вот теперь смотрите, она ходит! — сказала женщина.

На глазах у публики девочка вручила своему исцелителю букет цветов.

Кадырхану Кариеву 40 лет. Он родился в кишлаке Ходжабад Папского района. Свои способности начал применять с 1989 года.

— Я и раньше замечал свои необычные возможности. Меня мучила мысль, что не сумею их использовать на пользу людям, — говорит он. — Покойный отец рассказывал мне, что среди наших предков было много табибов — народных целителей. Но многие годы нетрадиционные методы лечения были не в чести. И вот год тому назад в этом же зале А. Кашпировский сказал, что его место может занять любой человек, способный лечить психотерапевтическими методами. Вот тогда и я решил встать на этот путь. И то, что люди исцеляются на моих сеансах от тяжелых недугов, придает мне силы и уверенность. Для меня лучшая награда — слова пациента: «Вы меня исцелили».

**Т. АЛИМОВ,  
корр. УзТАГ.**

## РЫНОК САДОВОДАМ НЕ ПОМЕХА

Правовые вопросы положения коллективного садоводства в условиях перехода к рынку и проведения земельной реформы были главными на совещании представителей садоводческих товариществ России, Казахстана и Узбекистана, организованном межрегиональной садоводчес-

кой ассоциацией «Садовод и закон».

Участники сошлись во мнении, что садовый участок и все, что на нем построено и выращено руками садовода, должны быть его личной собственностью. И только сам садовод может обладать правами на продажу, обмен, залог, раздел, завещание и дарственную своего участка.

Представители садоводческих товариществ высказались за необходимость раз-

работки и принятия в ближайшее время республиканских законов о «городских аграриях» под условным названием «О коллективном садоводстве и огородничестве». Организуется специальный фонд, средства от которого пойдут на разработку таких законопроектов на конкурсной основе. Решено создать еженедельную газету «Дачники».

**Н. СТЕПАНЧЕНКО,  
корр. ТАСС.  
МОСКВА.**

## Личное мнение

Бесконечные разговоры о преимуществах и недостатках рыночной экономики, о том, что она дает обществу в целом и какие качества формирует у каждой личности в отдельности, занимают сегодня чуть ли не основное место в нашей жизни. Как правило, мы ориентируемся на те положительные результаты, которые достигнуты благодаря рыночным отношениям в той или иной стране, но редко задумываемся о том, что с переходом к рынку мы должны измениться сами. Какими нам надо стать, чтобы жить, как «там»? Этой теме посвящены заметки консультанта одного из советско-американских предприятий Олега ШТИФЕЛЬМАНА, недавно вернувшегося из США.

Несколько слов об авторе: родился в 1932 году в Китае в семье русских эмигрантов. Первоначально учился в английском колледже, но интерес к родной стране привел его в русскую школу, действующую при советском посольстве. В 1947 году, несмотря на предостережения соотечественников, наслышанных о массовых репрессиях, решает один, без родителей, приехать в СССР в качестве его гражданина. Живет в Ташкенте.

Встречали и провожали меня в том месте, в то время и те люди, имена которых были сообщены за месяц вперед без каких-либо дополнительных согласований. Попробуйте представить себе подобное в нашей стране, где даже солидные государственные организации имеют «семь пятниц на неделе».

Одна из причин высокой организованности любого производственного или делового процесса — в достойной оплате труда. Главный товар — труд — в США ценится несравненно выше, нежели у нас. А раз так, значит, и отношение к нему совершенно иное, иная психология. Сейчас мы сплошь и рядом сталкиваемся с нежеланием сельского населения брать землю в личное пользование. Нет энтузиазма и у рабочих выкупать заводы и фабрики. Все потому, что мы зачастую не согласны хорошо работать даже ради собственного благополучия. Формула «Государство делает вид, что платит, а мы, что работаем» прочно засела в нашем сознании, и избавиться от нее очень и очень не просто.

Денно и ночью убеждая своих граждан в преимуществах коллективного труда, наши идеологи полностью исключили возможность преимуществ, соревновательности каждой личности, конкретной индивидуальности. Соревнование — не в счет. Не берусь утверждать, что в первые годы Советской власти

во старается делать ее хорошо. Более того, лучше, чем другой. Нам с переходом на рыночные отношения придется пересмотреть и свое отношение к делу. Принцип «Делай, как мы», по сути делай, как все, успеха не принесет. Делать надо будет лучше, чем все. Причём не единожды, а постоянно доказывая собственное преимущество. Готовы ли мы к этому? Не уверен.

Во время поездки мне приходилось гостить и у бывших ташкентцев. К сожалению, вынужден констатировать, что переизжающие на жительство за рубеж сильно опускаются по социальной лестнице. Это, естественно, бьет по самолюбию, они испытывают психологический шок, но принять «правила игры» другой страны готовы далеко не все. Грустно видеть некогда обеспеченную и солидную семью, получающую в месяц девятьсот долларов от еврейской общины, восемьсот из которых необходимы для уплаты за квартиру. Жизнь в условиях рынка — это еще и потеря, где есть и проигравшие. Напрасно надеяться, что нашей страны это не коснется.

С переходом на новую экономическую и социальную модель общества нам предстоит серьезно заняться исследованиями в области межсоциальных и межнациональных отношений, которые в период нестабильности, свойственной всякой ломке стереотипов, естественно, обостряются. Наша держава многонациональна, и потому без решения этнических, профессиональных проблем нам не обойтись. В вашингтонском «Американском университете» мне довелось читать лекцию сотрудникам кафедры «Конфликты и их решения». Это целый исследовательский центр, занимающий отдельный корпус, где на профессиональной основе анализируют, прогнозируют и выдают рекомендации по решению конфликтных ситуаций в различных регионах мира.

Нас долго убеждали, будто капиталистическим «акулам» выгодно стравливать народы. Это миф. Стабильное общество хочет и окружающей стабильности. В этом гарантия развития страны и личности. Американцы давно поняли, что доброжелательность, просто открытая улыбка на практике приносит больше успеха, нежели «сильный кулак». Здесь вообще чуть ли не каждый встречный улыбается. Мы же до сих пор лучшим тоном считаем выяснение отношений, которое порою заходит слишком далеко. Если мы поставили цель стать процветающей державой, придется отказать от взаимных оскорблений и отнестись к истории как к свершившемуся факту. Не более.

...Станем ли мы жить, как в Америке, сможем ли мы так жить? Однозначно ответить на эти вопросы невозможно, так как невозможно пока спрогнозировать, насколько болезненно мы переживем процесс отказа от психологии «винтика» и переход к состоянию личности. Насколько сможем «перекроить» себя.

**О. ШТИФЕЛЬМАН.**

## ПЕРЕКРОИТЬ СЕБЯ

**СМОЖЕМ ЛИ МЫ ЖИТЬ, КАК «ТАМ»?**

Полтора месяца, проведенные в США, — слишком короткий срок, чтобы авторитетно писать о стране. Да и поездка, предпринятая по частному приглашению президентского фонда «Дитя мира» госпожи Люсии Эффос, этой цели не преследовала. Тем не менее цикл лекций на тему «Гласность, перестройка и межнациональные отношения в СССР», который мне довелось прочесть в университетах и школах восьми штатов, дал возможность соприкоснуться с американским образом жизни не только в таких крупных городах, как Нью-Йорк и Вашингтон, но и в «глубинке». Я имел возможность увидеть собственную страну как бы со стороны, посмотреть на наши проблемы недоуменным взглядом американцев, поразмышлять, что нас ждет на путях перехода к рыночной экономике, что должно измениться в нас самих.

Начну с американской точности, дисциплинированности и вежливости, которые просто ошеломляют на фоне привычного нам хамства. Западная обязательность стала нарицательной, и это не миф. Программа лекций, с которыми я должен был выступить, была тщательно спланирована. Никаких ссылок, вроде наших, на непредвиденные обстоятельства я не припомню. Билет на самолет или поезд автор заметок получал точно накануне отъезда, ни одного случая сбоя!

оно было действенным стимулом, не знаю, не видел. Но о последних годах доперестроечного периода можно сказать однозначно: соревновались не люди, соревновался аппарат: кто эффективнее доложит, кто напыщеннее преподнесет. В США мне довелось присутствовать на отборочном футбольном матче на первенство школ в графстве Ферфакс. Дети десяти-одиннадцати лет играли с большим азартом. Посмотреть на игру, поболеть за ребят пришли и педагоги, и родители. Надо было видеть и слышать, как взрослые поощряли детей. В случае неудачи или падения не раздавалось ни одного упрека. Наоборот, мальчику говорили: «Молодец, ты здорово все сделал — просто немного не повезло. Постарайся еще немного, и все будет о'кей».

Наша же педагогическая наука пока носит прямо противоположную направленность. Советский гражданин с малых лет привыкает к вызовам на «ковер». Чуть что не так — вызов к директору, сначала — школы, затем — учреждения. Мы привыкли карать за плохую работу и видим в этом единственную надежду хоть как-то поправить собственные дела. У нас даже стало модным ходить в опале: вот, дескать, уволили, разжаловали. Таким людям часто сочувствуют. В Америке тоже увольняют за плохую работу, но большинств-

«РУССКИЙ ВЕСТНИК» — ВОЗРОЖДЕНИЮ РОССИИ

Вышел в свет пробный номер новой общесоюзной еженедельной газеты «Русский вестник». Ее учредило Российское общество по сотрудничеству с соотечественниками за рубежом (общество «Россия»).

Объединяя силы с соотечественниками, мы сможем сохранить наше национальное самосознание, нашу великую культуру, — рассказал главный редактор еженедельника Алексей Сенин в беседе с корреспондентом ТАСС. — Этой цели, а значит и возрождению России, и будет служить наша газета, регулярный выпуск которой начнется с января будущего года (подписной индекс — 50114).

«Русский вестник» будет широко освещать жизнь и проблемы русского народа, где бы ни жили его представители — в России, других союзных республиках, за пределами родной страны. Читатели узнают о малоизвестных фактах из истории России, связях русского народа с украинскими и белорусскими братьями, другими народами.

НАДЕЖНЫЙ ОРИЕНТИР В МИРЕ БИЗНЕСА

Подготовлен к выходу в свет тираж январского выпуска информационно-рекламного издания «Деловой партнер».

В первом номера года материалы о зарубежных выставках и презентациях, прошедших в Узбекистане, а также реклама некоторых совместных и зарубежных фирм, организаций, ищущих деловых партнеров в нашей республике.

На сегодняшний день эта газета, выходящая на русском, узбекском и английском языках под эгидой Торгово-промышленной палаты Узбекской ССР, без сомнения, один из наиболее полных и надежных источников информации для менеджеров, бизнесменов и просто деловых людей.

Основная задача «Делового партнера» по краткой характеристике ее ответственного выпускающего Бориса Бабаева, заключена во всемерном содействии развитию полноценного, современного рынка, интеграции сил и возможностей зарубежных фирм и банков с нашей республикой.

«СПОРТ» ВМЕСТО «ФИЗКУЛЬТУРНИКА»

Главная спортивная газета республики «Физкультурник Узбекистана» отныне будет выходить под новым названием — «Спорт».

Как сообщил редактор отдела спорта и член редколлегии Сергей Данилов, газета поменяет название, чуть-чуть свой внешний вид и постарается более основательно изменить свое содержание. Идет на такие перемены творческий коллектив редакции с единственной целью: максимально удовлетворить самые разносторонние интересы спортивных болельщиков.

Поступать к читателям «Спорт», как и прежде, будет на узбекском и русском языках, однако над каждым из этих вариантов будут работать отдельные редакции.

ГАЗЕТНЫЙ КИОСК СЕГОДНЯ МАССА НОВОСТЕЙ!



РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ В СССР

Популярный журнал «Ридерз дайджест» — крупнейший по тиражу в США — в августе 1991 года будет выходить в Советском Союзе на русском языке. Стартовый тираж его составит 50 тысяч экземпляров. В розничную продажу журнал поступит за рубли.

Известно, что это издание давно претендует на звание «всемирного еженедельника». Однако таковыми, по мнению руководства «Ридерз дайджест», он может стать лишь сейчас, когда созданы условия для его издания в Советском Союзе. Ридерз дайджест ориентирован на все слои общества, ибо главные проблемы каждого человека любой страны во многом сходны.

На снимке: всемирно популярный «Ридерз дайджест» вскоре появится в Советском Союзе за рубли. (Фотохроника ТАСС).

ЕСТЬ НА СВЕТЕ ЧУДЕСА

Ничего подобного наши издания еще не предлагали своим читателям: рассказы о встречах с НЛО, взгляд на аномальные явления видных советских и зарубежных ученых, попытки разгадать тайну клинической смерти — путешествие ли это в царство загробное или агония мозга и, наконец, конкретные рекомендации, как лучше сделать портрет «тарелки», составить отчет о наблюдениях неопознанного летающего объекта. И все это — в первом номере «Аномалия» — научно-информационном иллюстрированном бюллетене, который начал издавать ТАСС и ассоциация «Экология неопознанного».

Такие явления, как НЛО и экстрасенсорика, «снежный человек», колдовство, экзехарство и ясновидение, имели место во все времена, — говорит редактор «Аномалии» Сергей Буланцев. — Сейчас налицо небывалый общественный интерес к феноменальным и непознанным явлениям. Уверен, они вовсе не аномальны, потому что происходят каждый день и повсеместно. Вот почему и родилась у нас идея выпускать бюллетень, который не только рассказывал бы о том, что происходит, но и объяснял бы, как и почему.

ТАСС располагает обширной корреспондентской сетью в нашей стране и за рубежом, так что нам, как говорится, и карты в руки: от «Аномалии» не укроется ни одно маломальски «аномальное» явление. А научный потенциал ассоциации «Экология неопознанного» позволит систематизировать факты, осмыслить информацию, дать объективную оценку событиям.

К сожалению, в розничную продажу бюллетень пока не поступает: часть тиража передается ассоциации, другая — будет отправляться подписчикам, — говорит начальник коммерческого отдела ТАСС Людмила Полякова. — Об условиях подписки можно узнать в нашем отделе по телефону: 229-28-64, 202-11-27.

Думается, «Аномалия» станет хорошим подарком всем, кто ищет в нашей жизни неординарное, непознанное, феноменальное.

Е. ШПИКАЛОВА, корр. ТАСС. МОСКВА.

КРЕДИТ НА 10.000.000.000.

Оснований для беспокрительства нет, — сказал корреспонденту ТАСС исполнительный директор Пенсионного фонда СССР А. Г. Соловьев. — В соответствии с постановлением Совета Министров СССР «Об организации Пенсионного фонда СССР» созданы его правление и исполнительная дирекция, в республиках — отделения, в краях и областях — филиалы. Так же рабочие органы фон-

да готовы к действию. И деньги есть: Госбанк СССР будет выплачивать в первые месяцы будущего года открытым кредитом в пределах десяти миллиардов рублей. Далее, согласно законодательству СССР, фонд будет наполняться так: 26 процентов от фонда оплаты труда ежемесячно должны перечислять предприятия. Из них 21 процент пойдет фонду, 5 процентов — на выплаты пособий по

временной нетрудоспособности, по беременности и родам, на другие нужды социального страхования. И с 1 января этого года все граждане страны обязаны отчислять на пенсионное обеспечение каждый месяц 1 процент со своей зарплаты. На сегодня участниками Пенсионного фонда СССР стали девять республик. Молдова и Грузия еще не определены. Литва, Латвия и

Эстония создают собственные структуры пенсионного обеспечения. Россия, согласно решению своего парламента, создает собственный пенсионный фонд, аналогичный союзному, и, по имеющимся сведениям, банки также окажут ему материальную поддержку. В то же время замечу: жизненный опыт стран с рыночной экономикой подсказывает — в едином государстве должна быть единая система пенсионного обеспечения, иначе возникает масса проблем.

Р. ЗАДУНАЙСКИЙ, корр. ТАСС.



СВОИ БИЗНЕСМЕНЫ ФИРМА ПРИ ИСПОЛКОМЕ

В Ташкентском высшем профессиональном училище начинают действовать Международный центр повышения квалификации и профессионального образования в области управления производством. С инициативой выступил директор училища Тимур Иногамов, а поддержала ее Международная организация труда (МОТ). На первых порах представители ведущих голландских фирм станут готовить здесь профессионалов менеджмента, дадут начинающим советским бизнесменам представление о принципах работы на западном рынке. Не исключено приглашение в центр специалистов из других капиталистических стран.

Предприятиям и организациям, желающим иметь у себя профессионалов высшего разряда, необходимо приготовить валюту. Впрочем, если ее нет, на начальном этапе сойдут и рубли. Качество обучения Т. Иногамов гарантирует.

[Корр. УЗТА].

ТАК ПОСТУПАЮТ ЧЕМПИОНЫ

БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ

В Лионе состоялась торжественная церемония закрытия матча на первенство мира по шахматам между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Каспарову, отстающему в упорной трехмесячной борьбе свой титул, был вручен главный приз — инкрустированная бриллиантами монограмма в виде двух переплетенных букв «К» работы лионских ювелиров, а также денежная премия в размере 1,5 миллиона долларов. Карпов получил 900 тысяч долларов.

Как заявил чемпион мира, он намерен продать с аукциона врученное ему ювелирное изделие, стоимость которого оценивается в 1 миллион долларов, и все вырученные средства передать на нужды армянского населения Баку.

Я посвящаю свою победу моим соотечественникам — бакинским армянам, пострадавшим во время межэтнических столкновений в феврале прошлого года, сказал он.

Участники матча сообщили журналистам, что оба они собираются в ближайшие месяцы написать по книге, посвященной завершившемуся соревнованию. Между тем взгляды Каспарова и Карпова обращены в будущее — к начинающемуся новому трехлетнему циклу борьбы за право бросить вызов сильнейшему шахматному игроку планеты. И чемпион, и претендент считают, что необходимо внести определенные изменения в регламент шахматных состязаний. Речь идет прежде всего о том, чтобы отказаться от откладывания начетых партий, тайм-аутов в ходе матча, а также об установлении более жестких лимитов времени, которое отводится на обдумывание ходов.

Новый матч на первенство мира состоится в 1993 году, однако шахматная жизнь не знает перемирия: Каспаров и Карпов снова встретятся за доской уже в феврале в Линаресе (Испания), где состоится представительный международный турнир.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! ВЫ ВЫИГРАЛИ 5 РУБЛЕЙ!

Оформив годовую подписку на «П», каждый из наших подписчиков выиграл по пять рублей. Подсчет простой: восьмистраничные номера «П» подписчикам обходятся по 6 коп., в рознице же они реализуются по 10 коп. Выходят такие номера дважды в неделю, да еще по праздникам. Пусть же дорогие читатели выигрывают те же деньги, кто не успев подписаться на «П» заблаговременно; зайдет до 15 января в близлежащее отделение связи, имея при себе 14 руб. 30 коп.



ЕЛКА В ЦИРКЕ

В Ташкентском цирке продолжают новогодние представления. Уже в фойе детей — главных героев и участников праздничного представления встречают старые знакомые — герои любимых сказок. Художественный руководитель спектакля Э. Арауманов и актеры-дрессировщики, канатоходцы, жонглеры сделали все, чтобы новогодний праздник в цирке надолго запомнился ребятишкам.

Фото Р. АЛБЕКОВА.

Годовые итоги хит-парада ТАСС

В десятке самых популярных пластинок года первое место занял двойной альбом «Нежный звук грома» английской группы «Пинк фloyd», изданный «Мелодией» по лицензии в 1989 году. На втором месте — дебютная пластинка Александра Малинина, на третьем — сборник песен Александра Розенбаума под названием «Казачьи песни». Второго года подряд в списке пластинок групп «Кино» и «ДДТ»:

- 1. Группа «Пинк фloyd», «Нежный звук грома» (двойной альбом).
2. А. Малинин, «Неприкаянный».
3. А. Розенбаум, «Казачьи песни».
4. Группа «Ласковый май», «Маскарад».
5. Группа «Кино», «Ночь».
6. Группа «Бон джови», «Нью Джерси».
7. В. Высоцкий, «В поисках жанра» (диск 11).
8. Группа «ДДТ», «Я получил эту роль».
9. В. Добрынин, «Колдовское озеро».
10. А. Глызин, «Зимний сад».
Валерий Леонтьев стал самым популярным исполнителем 1990 года:
1. Валерий Леонтьев.
2. Алла Пугачева.
3. София Ротару.
4. Дмитрий Маликов.
5. Группа «Кино».
6. Группа «Ласковый май».
7. Владимир Пресняков (младший).
8. Евгений Белоусов.
9. Алексей Глызин.
10. Группа «Форум».

Песни в исполнении Валерия Леонтьева и Аллы Пугачевой лидируют в годовой таблице популярности:
1. «Грешный путь» — В. Леонтьев.
2. «Память» — В. Леонтьев.
3. «Пригласите даму танцевать» — А. Пугачева.
4. «Маргарита» — В. Леонтьев.
5. «Белый снег» — В. Леонтьев.
6. «А я скажу очень, очень» — С. Ротару.
7. «Золотые косы» — Д. Маликов.
8. «Звезда по имени Солнце» — группа «Кино».
9. «Три счастливых дня» — А. Пугачева.
10. «Розовый вечер» — группа «Ласковый май».

Наиболее популярными у любителей классики в уходящем году были сочинения:
1. А. Шнитке. Гимны для камерно-инструментального ансамбля. Записи 1974—1979 годов. Различные исполнители.
2. П. Чайковский. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 23. Исл. С. Рихтер, симф. оркестр ЛГФ п/у Е. Мравинского.
3. Русская духовная хоральная музыка. Исл. И. Архипова и государственной хор Министрства культуры СССР п/у В. Полянского.
4. С. Рахманинов. «Всеночное бдение», соч. 37. Исл. Ленинградская гос. акад. капелла им. Глинки п/у В. Чернушенко.
5. А. Шнитке. Симфония № 4. Исл. Гос. симф. оркестр Министрства культуры СССР п/у Г. Рождественского.
6. П. Чайковский. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 23. Исл. Л. Берман, симф. оркестр Берлинского радио п/у Ю. Темirkanова.
7. С. Рахманинов. «Литургия Иоанна Златоуста». Исл. Московский камерный хор п/у В. Минина.
8. И. С. Бак. Органические произведения. Исл. С. Цациорн.
9. 1000-летие крещения Руси. П. Чесноков, А. Архангельский, Д. Бортнянский. Произведения для хора.
10. П. Чайковский. «Времена года». Исл. М. Плетнев (ф-но).

В. БЕКМЕТОВ.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ ПРЕДЛАГАЕТ В МАРТЕ ТУРИСТСКИЕ ПУТЕВКИ ПО СЛЕДУЮЩИМ МАРШРУТАМ:

- НА МАРТ:
ЮРМАЛА с 7 по 11, стоимость 498 рублей.
СЕВАСТОПОЛЬ с 4 по 8, с 11 по 15, стоимость 278 рублей.
ЛЕНИНГРАД с 3 по 8, с 17 по 21, стоимость 443 рубля.
ТБИЛИСИ («Интурист») с 14 по 18, стоимость 382 рубля.
ВИЛЬНОС с 1 по 5, стоимость 470 рублей.
КИЕВ с 3 по 7, с 11 по 15, с 19 по 23, стоимость 302 рубля.
ТАЛЛИНН со 2 по 8, с 3 по 7, с 14 по 17, стоимость 351 рубль.
МОСКВА (туркомплекс «Измайлово») с 6 по 9, с 7 по 10, с 3 по 7, с 10 по 14, с 17 по 21, с 22 по 24, с 31 марта по 4 апреля, стоимость 395 рублей.
МОСКВА ЛЕНИНГРАД+1 день Финляндия с 1 по 3, со 2 по 4, с 22 по 24, с 23 по 25, стоимость 226 рублей.
ЕРЕВАН с 6 по 10, с 22 по 26, стоимость 213 рублей. с 15 по 19, приблизительная стоимость 500 рублей.
Заключение договоров на 1991 год продолжается.



КАЛЕНДАРНЫЕ ДУМЫ

ФИОЛЕТОВЫЕ УШИ

Страхно. Что-то всюду рвется и взрывается. Дышим чем-то гадким, как оказалось. Пьем и едим то, что запрещают в каждом бульдогам альбиносским. Всюду заговоры, заговоры. Мефрия колдуня спустилась, жидкопассонки мажорно подмигнула под дверь, как раньше подкидывали для порчи женский волос. Только открытая развлекательная страница — опять как холодом подуло. Та же тассовская заметка «Год овцы» — на смену году Лошади, та же отчетливая транскрипция синтоистского гороскопа.
Страхно. Не только дачу, вообще ничего нельзя строить. Так, ухмыляется ТАСС, совету-

меня нечего. Пожар вряд ли существенно испортит интерьер квартиры.
Страхно. По дурной привычке тянусь за сигаретами, которые второй месяц как кончились, и открываю газету, которую кто-то нарочно подкинул под дверь, как раньше подкидывали для порчи женский волос. Только открытая развлекательная страница — опять как холодом подуло. Та же тассовская заметка «Год овцы» — на смену году Лошади, та же отчетливая транскрипция синтоистского гороскопа.
Страхно. Не только дачу, вообще ничего нельзя строить. Так, ухмыляется ТАСС, совету-

фитюльку в защиту китов на Аляске...
Страхно. Сколько себя помню, все меня пугают. Тот же ТАСС до недавнего времени буквально душу рвал традиционным показом предновогодних прилавков где-то в каменных джунглях Парижа и в каменном шлопотом: видите апельсин? Подорожали на 12 процентов. Видите ананасы? Подорожали на 8 процентов. Видите... Видели мы их тогда, а то, что подорожание на эдакие фрукты зимой, да под праздник нормально, поняли только нынче. Теперь нам их сборщики вовсе не показывают — втихари подвозят.
Но чем-то пугать людей надо? Надо. Тем более мы все сами понимаем, что разболтались вконец. Продовольственная программа 31 декабря 1990 года завершена — и молчок по ниве. Но жилищная-то в самом разгаре. Участники выделяются, квартиранты грозят обеспечить, а строительные материалы нет. Так и сказать? А что потом ответить? Вот и, кстати, выдержки из науки синтоистов. Вроде как строительство поощряется, только звезды против, а так все за. И то понятно. Гороскопиче-из японской лавке колечки? из Японии я узнаю из заметки, что в Японии тоже надо трезвять здоровье и нервы на поиск строительного, но мне от этого не легче. Дальше я с ужасом читаю, что и ездить нигде не следует, и особенно на юг. «Не поддавайтесь искушению провести летний отпуск на заманчивом южном курорте». А я-то, дурачок, думал подкормить денюжку и съездить на Черное море, где за двадцать лет супружеской жизни мы ни разу с женой не были.
ТАСС заявляет также, что не следует влюбляться и ни в коем случае нельзя жениться в год Овцы. Это ладно: что сделано, то сделано. Но не следует и поддаваться эмоциональным порывам, необходимо тщательно взвешивать свои действия и анализировать их возможные последствия. Так. Лучше, значит, вовсе не действовать, от греха подалее. А я-то подписал

работу другой завод, без которого останется третий, который делает оборудование для первого, загрязняющего воду. И такую загрязненную воду, которую разорвать из-за химических болезней? А доказано, что болеет от выбросов — диагноз-то в любом случае ОРЗ!

Совсем запуганный, я раскрываю другую газету и читаю сообщение на ту же синтоистскую тему уже ИАН. И... нечисто улыбаться, страх уходит, впервые в жизни подношу ей и носу заветные строчки виастро дефицитного нашатира. ИАН: «Я обратилась в Токийскую школу судьбы, поскольку никто из знакомых японцев не мог ответить на вопросы (про гороскоп — В. Б.). Но мое обращение вызвало лишь улыбку: обычно японцы, как выяснилось, узнают прогноз на новый год из иностранных, в том числе советских, источников».

Вот оно: в родном отечестве готовятся японские гороскопы.
Уши! Вот они, запрятанные уши заказа для ТАСС — торчат, испуганно подрагивают. А их цвет-то... «Будущий год будет окрещен фиолетовый цвет», — так кончатся заметки ТАСС. Уши фиолетовые, клоуныские. Фиолетовые уши, фиолетовые уши! Смешные, неопасные, хвать их!

Дудки, буду строить дачу. На юг поеду, чтобы моя дача поджарилась до коричневого цвета, как гречка. И завод-отравитель закрою, а другой в кирпичный переделаю. Всего-то для этого надо не по тассовским гороскопам жить, а по здравому разумению, вовремя примечая фиолетовые уши.
В. БЕКМЕТОВ.

**ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ**

**Понедельник \***

**7 ЯНВАРЯ**

● УЗТВ I  
11.25 Программа передач.  
11.30 Фильм — детям. «Маринка, Янка и тайны королевского замка».  
12.50 Р. Байтура. «Яраланган куш хамон учмогда». Видеофильм (повтор).  
\*\*\*  
18.00 Программа передач.  
18.05 Новости.  
18.10 «Белая цапля», «Беликоленный Гоша». Мультфильмы.  
18.35 Концерт детского ансамбля «Пахтаой».   
19.00 «Мувозанат».  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 «Листья чинары». К 80-ле-

тию со дня рождения народного артиста СССР Алима Ходжаева.  
20.30 «Ахборот».  
20.50 Концерт узбекской музыки.  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 Впервые на экране. «Воля Вселенной». Художественный фильм («Беларусьфильм»).  
23.20 Новости.  
23.30 Программа передач.

● УЗТВ II

19.00 Программа передач.  
19.05 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор).  
20.05 «Спринт» (рус.).  
20.20 «Красный велосипед». Телевизионный художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «В понедельник вечером». Премьера видеоканала.

● ЦТ I

8.30 ТСН.  
8.45 «Мойдодыр». Мультфильм.  
9.05 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.  
9.50 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Эскадрон гусар летучих». 1-я и 2-я серии (1980 г.).  
12.30 Хоккей. Товарищеская встреча. «Эдмонтон ойлэрз» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады.  
14.30 Телевизионный документальный фильм «К вам, современники мои...» (Минск).  
15.30 ТВ-контакт.

15.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Усатый нянь» (1977 г.).  
17.00 «Снегурочка». Премьера балета на музыку П. И. Чайковского. Спектакль Московского академического музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.  
19.15 «Из варяг в греки». Музыкальный фильм из цикла «О светлое, светлое». О развитии русской музыкальной культуры эпохи крещения на Руси.  
20.20 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 1-я серия («Союзтелефильм», 1990 г.).

21.30 «Время».  
22.15 2-я серия телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов».  
23.30 Премьера телевизионного спектакля «Записки сумасшедшего». Автор — Н. В. Гоголь.

**Ночное ТВ**

00.40 «Московская красавица». Музыкальное представление в Доме моды В. Зайцева. Полуфинал.  
01.25 «Клад». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1988 г.).  
02.40 «На струнах, клавишах и...» Концерт.  
● ЦТ II  
01.00 «Возрождение». Телемарафон (в фонд возрождения Ленинграда).

**Вторник \***

**8 ЯНВАРЯ**

● УЗТВ I  
11.25 Программа передач.  
11.30 «Улица родных людей». Документальный фильм («Узбектелефильм»).  
11.55 Праздник новогодней елки в Республиканском театре кукол.  
13.00 «Босиком по траве». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).  
\*\*\*  
18.00 Программа передач.  
18.05 Новости.  
18.10 «Яртикулок и лентяй». Мультфильм.  
18.20 «Щедость земли».  
18.50 «Здоровье человека и окружающая среда». Тележурнал.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 «Ешлик окшоми».  
20.30 «Ахборот».  
20.50 Концерт солистов Государственного музыкального театра им. Мухими.  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Спортлото».  
22.20 «Память». Народный писатель Узбекистана Ойбек.

23.35 Новости.  
23.45 Программа передач.

● УЗТВ II

19.00 Программа передач.  
19.05 Показывает студия «Ташкент». «Учрашув».  
20.00 «Ташкентские новости». Информационный выпуск.  
20.10 Продолжение передачи «Учрашув».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Фарханг ва хунар». Телевизионный журнал.  
23.35 «Исцеляющий бальзам». Телефильм.

● ЦТ I

7.00 «Утро». Информационно-музыкальная программа (120+30).  
9.30 По сводкам МВД.  
9.50 «Ваш выход, артист». А. Акопьян.  
10.05 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 1-я и 2-я серии.  
12.30 ТСН.  
12.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 3-я серия.

\*\*\*

15.30 ТСН.  
15.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм для детей «Белеет парус одинокий» (1937 г., восстановлен в 1973 г.).  
17.10 Г. Малер. «Песни странствующего подмастерья». Вокальный цикл для голоса с оркестром. Исполнители: Дженис Мейерсон (США) и гамбургский оркестр «Академия». Дирижер — Эльнар Лампсон (Германия).

17.30 «Способ выживания». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).  
18.00 Детский музыкальный клуб.  
19.00 ТСН.  
19.15 «По законам рынка».  
20.05 По сводкам МВД.  
20.20 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 3-я серия.

21.30 «Время».  
22.15 «ВИД» представляет: «Получудес».  
23.00 «Слово». Литературно-художественная программа.

**Ночное ТВ**

00.45 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм» по заказу Гостелерадио, 1972 г.).  
01.55 «Яви чудов». Телевизионный документальный фильм о малоизученных возможностях человека. Фильмы 1-й и 2-й («Союзтелефильм»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.  
9.15 Фильм — детям. «Шапка Мономаха» («Ленфильм» по заказу Гостелерадио, 1982 г.).  
10.20 «Бурозубки». Телевизионный документальный фильм (Пермь).  
10.40 Французский язык. 1-й год обучения.  
11.10 «Музыканты о музыке». Встреча с лауреатом Международных конкурсов пианистом Н. Луганским.  
11.55 Французский язык. 2-й год обучения.  
12.25 Мультфильмы: «Синичкин календарь. Весна. Осень. Зима», «Снежные мастера».  
12.55 Ритмическая гимнастика.

13.25 Концерт фольклорного ансамбля «Маленькие ангелы» (Южная Корея).  
14.25 «Голубой карбункул». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм» по заказу Гостелерадио, 1979 г.).  
\*\*\*

17.30 «Как Ваня жену выбирал». Мультфильм.  
18.05 Телестудии городов РСФСР. «Здравствуйте, товарищи» (Краснодар).

18.30 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Папирус» (Тбилиси).  
18.45 Ритмическая гимнастика.  
19.15 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь, Гинтарас Ринкявичюс». Передача 1-я.  
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях у Э. Успенского». Часть 1-я.  
20.45 «Звезды рок-н-ролла-90».  
21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 «Нужные люди». Телевизионный художественный фильм («Экран»).

**Среда \***

**9 ЯНВАРЯ**

● УЗТВ I  
11.25 Программа передач.  
11.30 Фильм — детям. «Золотая цепь».  
12.55 «Верблюжонок». Спектакль Республиканского театра кукол.  
\*\*\*  
18.00 Программа передач.  
18.05 Новости.  
18.10 «Снегурята», «День загадок». Мультфильмы.  
18.30 Для детей. «В кругу веселых».  
19.00 «Международная жизнь».  
19.20 Коммерческий вестник.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 Эстрадный концерт.  
20.30 «Ахборот».  
20.50 Мелодии дутара и танбуре.  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Слуги дьявола». Художественный фильм. 1-я серия (Рижская киностудия).  
23.40 Новости.  
23.50 Программа передач.

23.15 Художественный фильм «Узник замка Иф». Фильм первый. 1-я серия — «Аббат Фария».

● ЦТ I

7.00 «Утро». (120+30).  
9.30 Актуальный репортаж.  
9.45 «Пейзаж на фоне стены». Документальный фильм (Дальневосточная студия кинохроники).  
10.05 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 3-я и 4-я серии.  
12.30 ТСН.  
12.45 К 75-летию киностудии имени М. Горького. Художественный фильм для детей «Принцесса на горошине» (1971 г.).  
\*\*\*

15.30 ТСН.  
15.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Вам и не снилось...» (1980 г.).

16.10 «Музыкальная сокровищница». Фортепианные произведения Ф. Шопена исполняет Н. Штаркман.

18.00 Детский час (с уроком английского языка).  
19.00 «Накануне... войны, или Марс?» Проблемы иракско-кувейтской войны.

19.15 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.

19.20 Недипломатические беседы.  
19.45 ТСН.

20.00 Поэт лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Н. Крыгина.

20.15 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 4-я серия.

21.30 «Время».  
22.15 «Человек и закон».  
23.30 «Сохрани и передай». Святки в станице Анастасиевской Краснодарского края.

**Ночное ТВ**

00.15 «В поисках утраченного времени». Телевизионный документальный фильм о Павловском Посаде («Союзтелефильм»).

00.35 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

01.25 «Березовые голоса». Телевизионный документальный фильм о мастерах по бересте из г. Маринска (Новосибирск).  
02.25 «Расставьтесь любя». Поэт Катя Семенова.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.  
9.15 Короткометражные телевизионные художественные фильмы для детей: «Синюшкин колодец» (Свердловское ТВ, 1978 г.), «Валерка, Рэмка +...» (Одесская киностудия по заказу Гостелерадио, 1970 г.).  
10.15 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.45 «Шестая заповедь». Документальный фильм (ЦСДФ).  
10.55 Танцует детский хореографический ансамбль «Дзинта-

риньш» Дворца культуры профсоюзов г. Риги.

11.40 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.

12.10 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
12.40 Премьера телевизионного документального фильма «Остались русскими...» («Союзтелефильм»).

13.40 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР под управлением В. Синайского. В программе произведения К. Дебюсси.

14.20 Премьера телевизионного документального фильма «Я рабочий» («Киргизтелефильм»).

14.40 «Нужные люди». Телевизионный художественный фильм.  
\*\*\*

17.15 «Пропала совесть». Мультфильм.  
17.30 Концерт греческого ансамбля «Эос». Передача из Алматы.

18.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Игорь Северянин» (киностудия «Светоч»).

18.50 Парламентский вестник России.  
19.05 «Что означают ваши имена?». Концерт-встреча с популярными поэтами, композиторами, исполнителями.

20.25 Коллаж.  
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях у Э. Успенского». Часть 2-я.

20.45 Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром № 1. Передача из Киева.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

23.15 «Кто поедет в Трускавец». Телевизионный художественный фильм («Таджикфильм» по заказу Гостелерадио, 1977 г.).

**ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ**

Думаем, что разговор на тему заключения предприятиями коллективных договоров и соглашений сегодня необходим всем нам. Ведь грядущая рыночная экономика диктует свои законы. В этих условиях рабочему человеку необходима социальная и экономическая защита. Механизмы защиты прав и интересов трудящихся должны быть заложены в коллективных договорах. От компетентности профсоюзных работников, профгоров предприятий и будет зависеть сила договора. Поговорить на эту тему телезрите-

лей приглашают специалисты облсовпрофа 9 января по II программе УЗТВ с 19.20 до 20.20. На передаче в прямом эфире ведущей приглашена председатель объединенных профсоюзов Ташкента и Ташкентской области Д. М. Гулямова.

Итак, звоните по телефонам: 41-01-62, 41-92-76, 41-92-86, 41-00-01.

С. ДАМИНОВА.

**Четверг \***

**10 ЯНВАРЯ**

● УЗТВ I  
11.25 Программа передач.  
11.30 Для детей. «Приключения веселых» (повтор).  
12.00 «Поет Шермат Файзуллаев». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).

18.05 Новости.  
18.10 Для детей. «Новогодние радости».

18.50 Программа мультфильмов из серии «КОАПП».

19.00 «Алифбо сабоклари». 2-й этап.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...

20.00 «Указ и его исполнение».  
20.30 «Ахборот».  
20.50 «Навойхонлик». Музыкальная программа.

21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Мастера искусств. Заслуженный артист республики Арифхон Хатамов». Премьера видеофильма.

23.15 «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Художественный фильм. 2-я серия.

00.45 Новости.  
00.55 Программа передач.

● УЗТВ II

19.00 Программа передач.  
19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).

20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).  
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Сайри Бадахшон». Народные песни.

22.55 Художественный фильм «Узник замка Иф». Фильм первый. 2-я серия — «Граф Монте-Кристо».

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).  
9.30 Деловой курьер.

9.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 4-я и 5-я серии.

12.30 ТСН.  
12.45 Детский музыкальный клуб.  
\*\*\*

15.30 ТСН.  
15.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Москва — Кассиопея» (1973 г.).

17.05 Мама, папа и я.

# ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

[Начало на 2-й стр.]

17.35 Концерт лауреата Международных конкурсов Н. Демиденко (фортепиано).  
18.15 «...До 16 и старше».  
19.00 ТСН.  
19.15 «Фряновские тропинки». Из цикла «Охранная грамота».  
19.50 «Вместе с чемпионами».  
20.05 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 5-я серия.

21.30 «Время».  
22.15 «Вас приглашает Карл Мойк» (Австрия).  
23.35 «Под знаком «пи»».  
**Ночное ТВ**  
01.05 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.  
02.15 «Моя Кармен». Телевизионный музыкальный фильм («Ленфильм»).

09.00 Утренняя гимнастика.  
9.15 Фильм — детям. «Вратарь» (Пермская студия телевидения, 1974 г.).  
10.00 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.30 Концерт юных вокалистов.  
11.30 Премьера документального фильма «Замор» (Дальневосточная студия кинохроники).  
11.50 Театр одного актера. П. Ершов. «Конек-Горбунок». Фильм-концерт. Читает народный артист СССР О. Табаков.  
13.20 Испанский язык. 2-й год обучения.

13.50 Ритмическая гимнастика.  
14.20 «Свое подсобное...» Телевизионный документальный фильм (Казань).  
14.40 «Кто поедет в Трускавец». Телевизионный художественный фильм.  
\*\*\*  
17.40 Институт человека.  
18.40 Ритмическая гимнастика.  
19.10 Хоккей. Товарищеская встреча. «Виннипег джетс» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы с Джеком». Мультфильм.  
20.50 Продолжение товарищеской встречи по хоккею.  
21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.  
23.15 «Бывший папа, бывший сын». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1989 г.).  
00.40 Фестиваль искусств «Русская зима».

## Пятница \*

11 ЯНВАРЯ

● УэТВ I  
11.25 Программа передач.  
11.30 «Не стреляйте в музыканта». Телефильм.  
12.00 «Вокруг лечебных трав». Документальный фильм («Узбектеlevision»).

турно-музыкальная программа (повтор).  
24.00 Новости.  
00.10 Программа передач.  
● УэТВ II  
19.00 Программа передач.  
19.05 «Сегодня вечером». Новогодний выпуск (повтор, рус.).  
**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:**  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Нидео магиен».  
23.15 Художественный фильм «Узник замка Иф». Фильм второй — «Аз воздам».

7.00 «Утро» (120+30).  
9.35 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 5-я и 6-я серии.  
12.30 ТСН.  
12.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. «Слон и веревочка» (1945 г., восстановлен в 1977 г.).  
13.30 «...До 16 и старше».  
15.30 ТСН.  
15.45 К 75-летию киностудии им.

М. Горького. Художественный фильм «Отроки во Вселенной» (1974 г.).  
17.10 «Ищите женщину». Женский художественно-публицистический журнал.  
17.30 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.  
18.15 «1991-й — год Моцарта». Произведения композитора в исполнении А. Любимова.  
19.00 ТСН.  
19.15 Прогресс. Информация. Реклама.  
19.45 Программа «ВИД».  
20.00 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 6-я серия.  
21.30 «Время».  
22.15 «ВИД» представляет: «Взгляд», «Эм-ти-ви».

14.50 «Бывший папа, бывший сын». Телевизионный художественный фильм.  
\*\*\*  
18.15 «Послушайте». Произведения композитора В. Мулявина на стихи В. Маяковского.  
19.10 «Школа». Телевизионный документальный фильм (Красноярск).  
19.40 Парламентский вестник России.  
19.55 «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Ганджина» (Таджикская ССР).  
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Цирк на льду».  
20.45 Коллаж.  
20.50 «Мгновения...» Поет Екатерина Шаврина.  
21.15 «Спорт для всех».  
21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.  
23.15 «Гран-па». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1986 г.).

## Суббота \*

12 ЯНВАРЯ

● УэТВ I  
8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.  
\*  
9.00 «Дикие лебеди». Художественный фильм («Таллинфильм»).

турно-музыкальная программа (продолжение).  
01.00 Программа передач.  
● УэТВ II  
**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:**  
9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача на стихи Накибхона Туграли.  
9.55 Кинопрограмма.  
10.55 Фильм-концерт «Гран-па в белую ночь».  
12.00 Художественный фильм «Оглашению не подлежит».

8.15 «Здоровье».  
8.45 «Спорт для всех».  
9.00 Ритмическая гимнастика.  
9.30 ТСН.  
9.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 6-я серия.  
11.15 «Только одна встреча». Песни Ю. Антонова.  
11.55 «Усть-илимские акварели». Телевизионный документальный фильм (Иркутск).  
12.15 Выступает ансамбль с острова Хонсю «Варабидза» (Япония).  
12.45 Премьера документального фильма «Проповедь о милосердии». О проблемах инвалидов в СССР и Финляндии (ЦСДФ).  
13.50 Концерт академического хора русской песни Гостелерадио СССР. Художественный руководитель — народный артист СССР Н. Кутузов.  
14.30 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 1-я серия — «Пустыни» (Германия).  
15.30 ТСН.  
15.45 Политические диалоги. Премьера телевизионного документального фильма «Правда с нами». Рабочее движение в Кузбассе («Союзтелефильм»).

16.40 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «...И тогда я сказал нет...» (1973 г.).  
17.55 Мультфильмы: «32 декабря», «Снегурочка».  
18.30 «Международная панорама».  
19.15 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Летучая мышь». 1-я и 2-я серии («Ленфильм» по заказу Гостелерадио, 1978 г.).  
21.30 «Время».  
22.15 «Любовь с первого взгляда». Развлекательная программа. Передача 1-я.  
22.55 Гала-концерт международного ТВ-фестиваля «Ступень к Парнасу».

каждый вечер» (Баку).  
12.00 Videоканал «Содружество».  
12.10, 14.15, 16.30, 19.15 — День телевидения Белоруссии. 15.00 Встреча с председателем Комитета госбезопасности СССР В. А. Крючковым. 15.30 «Рекорд». Художественный фильм («Грузия-фильм»). 17.00 Телемост Краснодар — Мурманск — Москва.  
20.00 В.-А. Моцарт. Симфония № 15 соль-мажор.  
20.15 Спокойной ночи, малыши! «Почитаем, поиграем».  
20.30 Телепрограмма «Семья».  
21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Хочу понять». Об ответственности государства за судьбы людей, пострадавших при аварии на Чернобыльской АЭС (ГУВС).  
23.10 Чемпионат мира по гольфу. Передача из США.  
23.40 «Остался прощай кем-то обведенный...» Телевизионный фильм о жизни и творчестве А. А. Ахматовой.  
00.45 «Старый новый год». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм» по заказу Гостелерадио, 1980 г.).

## Воскресенье \*

13 ЯНВАРЯ

● УэТВ I  
8.00 «Хафтанома» (повтор).  
\*  
9.00 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм (ЧСФР).  
10.10 «Муносабат». Публицистическая передача для молодежи.  
10.40 Для школьников. «Веселые старты».  
11.40 Уроки арабского языка. Введение.  
12.10 «Документальный экран».  
13.10 Программа «Дустлик». «Пусть славным будет год!»

● УэТВ II  
**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:**  
9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.  
10.05 Реклама «Каждому и всем».  
10.15 «Хафтранг». Передача для детей.  
10.55 Кинопрограмма.  
11.55 Художественный фильм «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (рус.).  
\*\*\*  
17.40 Программа.  
17.45 «Суханварони хамзабон». Парвини Этьсоми.  
18.30 «Желаю тебе счастья». Новогодняя развлекательная программа (повтор).  
20.00 «Хафта». Информационная программа.  
20.30 «Желаю тебе счастья» (продолжение).  
21.30 Москва. «Время».  
22.15 «Желаю тебе счастья» (продолжение).  
23.45 «Спутник телезрителя».

13.00 «В двух шагах от театра». Телевизионный документальный фильм (Пермь).  
13.30 «Сельский час».  
14.30 «Матрешки нижегородские». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).

фильм. 2-я серия.  
● ЦТ II  
8.30 На зарядку становись!  
8.50 Концерт участников IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Передача из Нижнего Новгорода.  
9.20 «Зона затопления». Документальный фильм о проблеме затопления сел в зоне строительства Саяно-Шушенской ГЭС (Восточно-Сибирская студия кинохроники). Из цикла «Земля тревоги нашей».  
9.40 Концерт хоровой капеллы.  
10.30 «Вспомнившая игры...» О прохидивших в США в 1990 году Игр доброй воли.  
11.30 Мультимедийные фильмы: «Случилось это зимой», «Как лысы с курами подружись».  
12.00 Встреча писателя В. Кожинова с читателями в Концертной студии Останкино.

18.30 «Копилка». Мультипликационный фильм.  
18.40 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера И. Селецкиса. «Зеркало жадны» (Рижская киностудия), «Просто живописец» (Латвийское телевидение), «Латвия с птичьего полета» (Рижская киностудия).  
19.25 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России».  
20.05 Парламентский вестник России.  
20.20 Коллаж.  
20.25 Спокойной ночи, малыши! «Врун».  
20.40 Телевизионный документальный фильм «Точку ставить рано...» («Союзтелефильм», 1990 г.).  
21.30 «Время» (с сурдопереводом).  
22.15 Маленький концерт.  
22.25 «В ней что-то чудотворное горит...» Об искусстве иконописи.  
23.00 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧСФР — сборная СССР-1. 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда.  
23.50 Авторское телевидение. «Пресс-клуб».

14.00  
**ВИДЕОКАНАЛ  
УЗБЕКСКОГО  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
«ДУСТЛИК»**

17.30 «Планета». Международная программа.



## МАРАФОН ЭРУДИТОВ

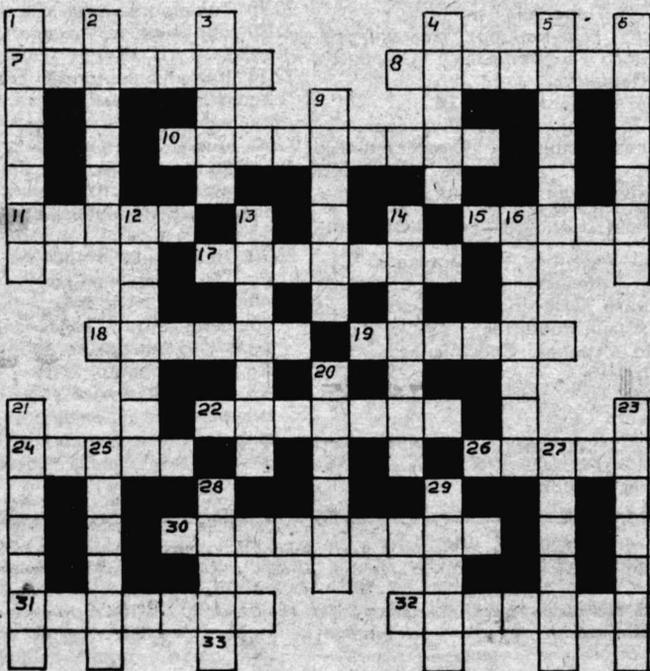
Сегодня мы даем старт новому состязанию интеллектуалов и любителей логических, словесных, математических игр — МАРАФОНУ ЭРУДИТОВ. Протяженность трассы, которую предстоит «пробежать» нашим читателям, — 42 километра. Забег в целом пройдет по тем же правилам, что и кросс-марафон, проведенный нами в минувшем году. Однако есть и некоторые изменения, о которых вы имели возможность узнать из нашей вчерашней публикации. Для тех же, кто не успел этого сделать, напомним лишь одно правило, которое вам необходимо учесть уже сегодня: не нужно отправлять ответы на каждый кроссворд, в том числе и на сегодняшний, по отдельности. Делать это необходимо в каждом случае лишь после завершения очередного этапа, о сроках мы будем своевременно информировать наших читателей. А пока желаем всем вам успехов в начинающемся соревновании.

### КРОССВОРД: КИЛОМЕТР 1-й

По горизонтали: 7. Промысловик, занимающийся добычей или ловлей диких животных и птиц. 8. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 10. Градуированная шкала в измерительных приборах, часах. 11. Русский живописец и театральный художник, археолог, писатель, инициатор движения в защиту памятников культуры. 15. Каменный утес с острыми выступами. 17. Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. 19. Великую Отечественную войну командовал армией в Московской битве. 18. Явление короткой вспышки небольшого небесного тела, влетающего в земную атмосферу из межпланетного пространства. 19. Семья шведских изобретателей и промышленников, долго живших в России. 22. Получатель почтового отправления. 24. Мошенничество, сомнительная сделка. 26. Пламя. 30. Крупное ископаемое хоботное животное. 31. Рассеянное звездное скопление в созвездии Тельца. 32. Рыба семейства карповых.

СССР. Получила известность в роли Вассы Железновой. 2. Химический элемент. 3. Маршал авиации, Герой Советского Союза. 4. Стоянка войск вне населенных пунктов для ночлега или отдыха. 5. Неосуществимая, несбыточная мечта. 6. Механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту. 9. Советский архитектор, народный архитектор СССР. 12. Специалист с высшим техническим образованием. 13. Круглая постройка, увенчанная куполом. 14. Кондитерское изделие. 16. Английский писатель, автор романов «Свет погас», «Ким». 20. Царь Восточного государства, завершивший завоевание Восточного Крыма и территории Прикубанья. 21. Специалист-практик по лечению зубов, не прошедший специальной зубоорудной школы. 23. Государство в Юго-Восточной Азии. 25. Летчик-космонавт СССР. 27. Однолетнее травянистое растение рода кукумис семейства тыквенных. 28. Органы дыхания животных, дышащих кислородом, растворенным в воде. 29. Коренной житель государства в Южной Азии.

По вертикали: 1. Советская актриса, народная артистка



### КРИПТОГРАММА

12, 3 17, 26, 13, 27, 6, 22 24 23 19, 24, 8.  
11, 22, 23, 20, 25, 19, 12, 29 32, 27, 13, 26, 6, 24 4  
23, 33, 4, 25, 28, 22, 20 18, 24, 11, 22, 2, 20, 19, 25, 10  
12 23, 15, 1, 13, 25, 1, 12, 20, 31, 9 15 23, 25, 20,  
7, 15, 29, 8, 25, 21, 12, 15, 1, 7, 18 23, 33, 25, 5, 22, 23, 14, 12,  
18 7, 21, 19, 26, 23, 11, 25, 18, 25, 19, 19, 27 15  
19, 29, 18 12, 3 32, 7, 13, 26, 6, 22 4.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ЗА 1 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Навит. 6. Годжа. 7. Фридрих. 9. Узловая. 13. «Товарищ». 15. Латунь. 18. Артузов. 19. Духи. 20. Села. 21. Пицца. 22. Уклон. 23. Даугавгрива. 25. Янки. 26. Яен. 27. Журни. 28. Агдам. 29. Ихо. 31. Ахо. 34. Нефтеюганск. 38. Олень. 39. Ерина. 40. Шелк. 41. Изер. 43. Барклай. 44. Арайя. 47. Земгале. 50. Водомет. 51. Монроус. 52. Брыль. 53. «Время».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Еврипид. 2. Цитра. 3. Копли. 4. Джавара. 7. Франция. 8. Хна. 9. Ушу. 10. Якушкин. 11. Хомич. 12. Чорох. 14. Щука. 15. Лингвистика. 16. Тыква. 17. Ксерография. 18. Алов. 23. Дингон. 24. Айман. 29. Кунинов. 30. Гюрза. 32. Окрагис. 33. Эльюар. 35. Еней. 36. Срез. 37. Ююла. 40. Шандоры. 42. Реформа. 45. Рот. 46. Яом. 48. Шмель. 49. Окара.

### ТЕКСТ КРИПТОГРАММЫ:

«Уважаемые читатели газеты «Ташкентская правда»! Поздравляю вас с Новым годом! Желаю в дальнейшем самых наилучших успехов в следующем кросс-марафоне.  
А. КУЗНЕЦОВ».

— Равшан Абзалович, Новый год дает нам хороший повод поговорить о благотворительности. Раньше этим делом занимался Дед Мороз, а теперь — благотворительная фирма «Савоб»!

— Трезвая оценка наших возможностей заставляет меня сказать, что «Савоб», президентом которой я являюсь, не полностью заменила Деда Мороза. Осталось поле деятельности и для государственных структур.

— Насколько велик Ваш вклад в благотворительность?

— Вопрос несколько неожиданный. Сколько, по-вашему, стоит визит к больному старику? Человеческое участие, способность сопереживать бес-



Гость 8-й страницы

## Равшан САИДОВ:

### «Савоб» вам в помощь!»

ценны. Но чисто материальные затраты составили со дня образования фирмы, с 27 ноября 1989 года, 407 тысяч рублей.

— И как тратятся деньги!

— Например, целый год трест столовых Ленинского района Ташкента доставляет на дом горячие обеды неимущим старикам. В махаллях Ленинского, Октябрьского и Чиланзарского районов выделяем общественным комиссиям деньги для распределения среди нуждающихся. Провели че-

тыре благотворительных вечера с подарками в детских и женских колониях...

— Откуда у вас деньги на все это? Взносы граждан!

— Вот уж нет. В отличие от официальных фондов с громкими наименованиями мы ни копейки не просили у людей. Мы сами зарабатываем деньги.

— Как и чем!

— Свыше 18 тысяч человек посетили наш спортивно-оздоровительный центр «Хислат» («Качество») на Комсомоль-

ском озере. Сюда идут люди с самыми различными заболеваниями: наши экстрасенсы-оздоровители находят способы помочь человеку при любой болезни. У нас работают 15 экстрасенсов, и каждый прошел конкурс и тестирование.

В случае, если больной не чувствует облегчения, мгновенно возвращаем деньги. — Так за посещение «Хислата» люди платят!

— Плата почти символическая, если учесть, что в отличие от официальной медицины мы не получаем дотаций, а наоборот — мы платим налоги. То, что остается, идет на благотворительность.

— Сейчас все дорожает... — Почему-то у людей в голове не укладывается, что мы «делаем деньги» не для обогащения, а для доброго дела. А будь у нас, к примеру, технический спирт — могли бы выпускать целых 17 видов экологически чистых аэрозолей.

— Выходит, вы могли бы дарить не только здоровье, но и красоту!

— Могли бы. Но официальные государственные органы не спешат признать нас в качестве партнеров. Свообразное «признание» пришло с другой стороны: в Ташкенте объявились проходимцы, которые под маркой ставшего уже известным «Савоба» выдают «дипломы» об окончании вслащеских курсов. Мы ни у кого не берем ни копейки. Это принципиально. На том стоим...

Ю. МАШИН.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

## ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

### РЕШЕНИЯ НОВОГОДНЕЙ ГОЛОВОЛОМКИ

$$(II-I)^{(1+1+1)} \times (I+I) - II+I+I=I99I$$

$$222 \times (\frac{22}{2} - 2) - 2x2x2 + \frac{2}{2} = I99I$$

$$333 \times 3 + 333 \times 3 - (3+3+\frac{3}{3}) = I99I$$

$$(444 - 44) \times (4 + \frac{4}{4}) - (4+4 + \frac{4}{4}) = I99I$$

$$(555-55) \times (5 - \frac{5}{5}) - (5+5 - \frac{5}{5}) = I99I$$

$$(666-6) \times (\frac{6+6+6}{6}) + (6+6 - \frac{6}{6}) = I99I$$

$$7 \times 7 \times (7 \times 7-7) - (77-7) + \frac{7+7+7}{7} = I99I$$

$$88 \times (8+8+8) - (88 + \sqrt{8+8} \times 8) - \frac{8}{8} = I99I$$

$$\frac{999-9}{\sqrt{9}} \times \frac{9+9}{\sqrt{9}} + 9 + \frac{9+9}{9} = I99I$$

Возможны варианты.

Редакции газеты «Ташкентская правда» срочно ТРЕБУЕТСЯ квалифицированная машинистка. Телефон для справок: 33-05-22.

Редактор Н. Я. КОВАЛЕВ

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 82

Принимает — 32-55-89. Секретариат — 33-05-22.

ОТДЕЛЫ: 'исом' 33-12-83, 32-55-50; 'информация' — 32-53-52, 32-58-57.

Учредители: Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов.

Издатель: Индекс 64873

Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 6 коп.

Розничная — 10 коп.

Заказ 4727.