Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991
ЯНВАРЬ
26
СУББОТА
№ 19 (9404)
Цена 10 коп.

предлагает

рекламно-информационный выпуск

для Вас

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

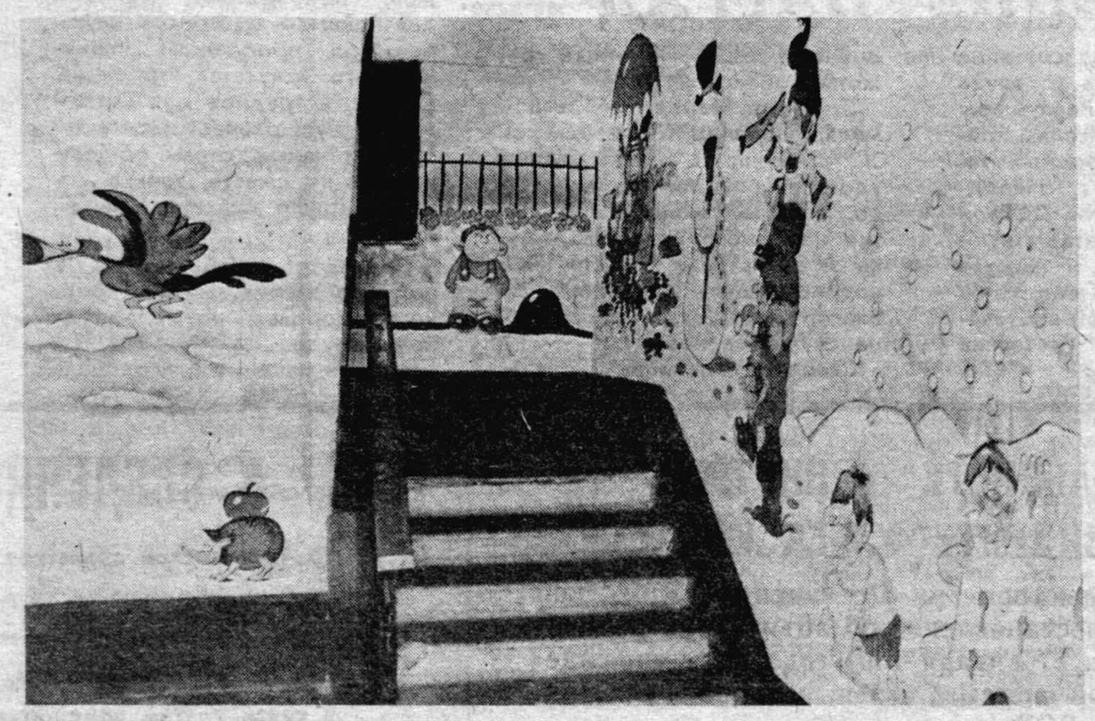
— О ВЫПУСКЕ НОВЫХ ДЕНЕЖНЫХ БИЛЕТОВ — 2 СТР.

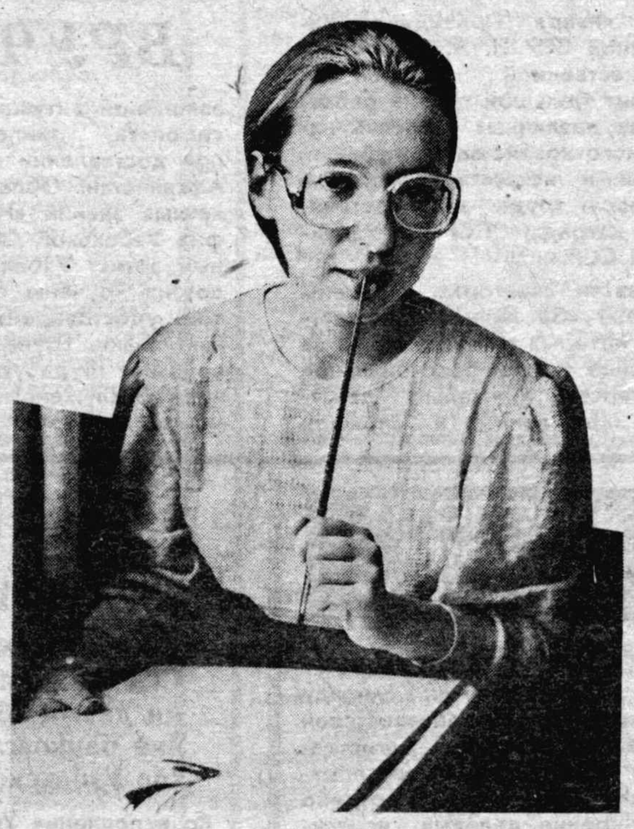
— ЕЩЕ О МИЛОСЕРДИИ — 3 СТР.

— ПЕРЕМЕНЫ В ДЕТСКОМ ФОНДЕ — 4—5 СТР.

— ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ — 6—7 СТР.

— КОНКУРС ЭРУДИТОВ — 8 СТР.





ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТЦЫ

ОЛЕСЯ, НАРИСОВАВШАЯ РАДОСТЬ

Как жаль, что этот снимок из-за вечной ограниченности места на газетной полосе нельзя напечатать покрупнее. Приглядитесь к нему, пожалуйста, внимательнее, так как сейчас я задам вопрос «на засыпку»: где может быть сделан этот снимок?

...Какие-то стены, а на них ежик с яблоком на спине, диковинная птица с яйцом в клюве (аист, что ли?), а еще забавные человечки: одни — босые, в трусах — строят крепость из песка на пляже, другие — наоборот, в куртках, рукавицах и шапочках — лепят снежную бабу на снегу, третьи — в дальнем углу этой расписанной стены — под большим зонтом прячутся от дождя... Фантазия на тему «Времена года?» ...Да, а может, и нет, потому что, где же весна? Еще один забавный человечек, нарисованный на стене, наблюдает за другими. Может, он из весны? Не дорисованной живописцем весны, потому что в картину врезана какая-то прямоугольная темная штука, до которой недотянулась почему-то кисть? И почему здесь какая-то лестница в пять ступеней?

Вряд ли кто ответит на этот вопрос, где сделан этот снимок, если он здесь не был или не видел по Ташкентскому ТВ небольшой сюжет о... подъезде.

Да, да, это обычный подъезд обычного дома, который расписала вот эта девочка, что на другом снимке держит кисточку, как обычно держат такие же кисточки или карандаши все ребята, что любят рисовать, — такая уж привычка! Зовут ее Олеся. Олеся Левина.

(Окончание на 3-й стр.).

VIII съезду журналистов Узбекистана

Уважаемые товарищи!

Поздравляю вас, делегатов VIII съезда журналистов Узбекистана, а также всех творческих работников печати, радио и телевидения с началом работы вашего форума.

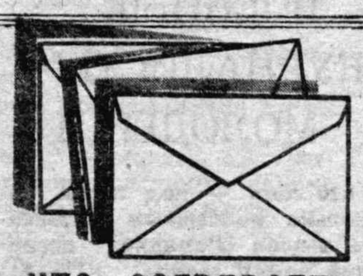
Сейчас возрастает деятельное участие журналистов в деле обновления общества, в расширении гласности и демократии. Люди смотрят на вас с большой надеждой. Ведь именно на вас, журналистов, возложена большая ответственность в решении непростых задач, стоящих перед Узбекистаном. Вы должны сыграть свою роль в стабилизации общественно - политического положения в республике, твердо стоять на страже социальной справедливости.

Понятно, что в этой ситуации вам необходимы поддержка и забота.

Дорогие друзья! Общественность республики призывает вас глубоко и всесторонне освещать процессы, которые происходят в нашей жизни, быть непримиримыми к тем, кто мешает перестройке. Вы призваны быть внимательными ко всему новому, что рождается сегодня, рассказывать об этом, быть последовательными продолжателями традиций советской печати.

Больших вам успехов в беспокойном и напряженном труде!

Президент
Узбекской Советской
Социалистической
Республики
И. КАРИМОВ.



ЧТО СОГРЕВАЕТ НА СТАРОСТИ ЛЕТ?

Согревает доброе слово, забота, так нужные в наше нелегкое время. Трудно сейчас всем, а старым людям — особенно. И потому хочу поблагодарить народных депутатов СССР, народных депутатов Узбекской ССР за все то, что они делают для старшего поколения. Мне, например, прибавили пенсию, как и многим другим людям. А что это значит в условиях роста цен, никому объяснять не нужно.

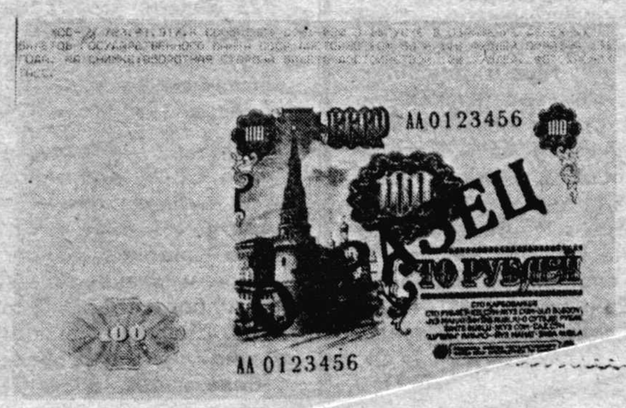
Особенно хочу поблагодарить Президента Узбекской республики Ислама Абдуганиевича Каримова, под руководством которого предпринято столько мер для облегчения жизни дехкан, многодетных и старых граждан, студентов. Спасибо Президенту — такими его усилиями скрашивается жизнь стариков, когда нет сил, потому что они отданы работе, потому что прожито много лет. И когда власть, правительство не забывают о таких стариках, это говорит о многом.

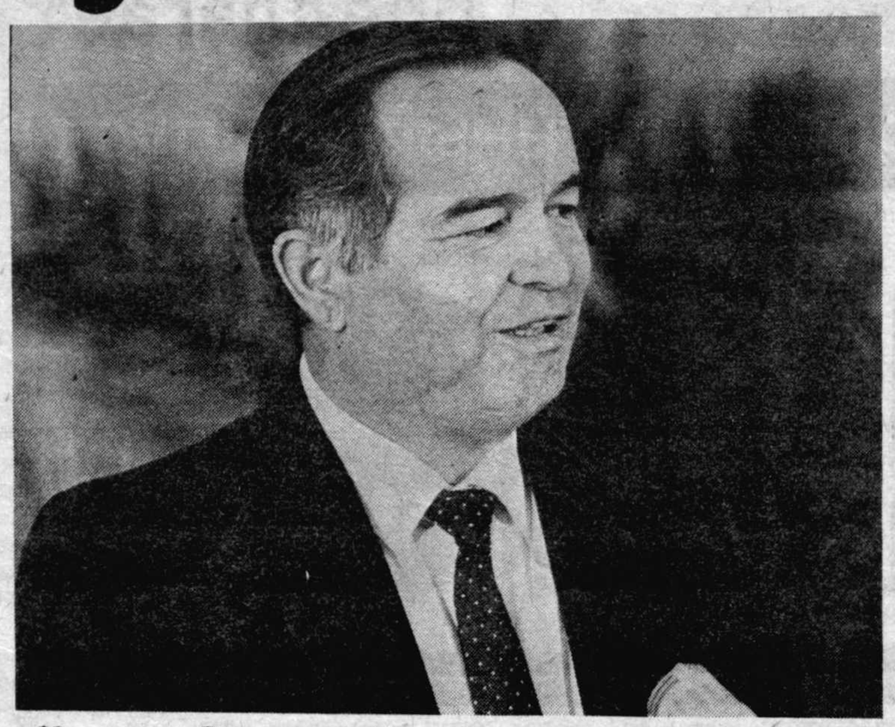
И еще хочу поблагодарить за внимание к нам, дедушкам и бабушкам — пенсионерам, работников 115-го отделения связи Чиланзарского района. Всегда в один день и час приносят они на дом каждому пенсию. Спасибо!

Мария Федоровна
МАНЗЕЛО.

ТАШКЕНТ.

Эти новые денежные билеты обязательны к приему по номиналу государственными, кооперативными, общественными предприятиями, учреждениями, организациями, колхозами и отдельными лицами во все виды платежей, а также учреждениями банков и предприятиями министерств связи для зачисления на текущие, расчетные счета, во вклады, на аккредитивы и для перевода без всяких ограничений.





ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

25 января Президент Узбекской ССР И. А. Каримов в торжественной обстановке вручил большой группе работников различных отраслей народного хозяйства республики, науки и искусства, ветеранам войны и труда государственные награды СССР и Узбекской ССР.

Девяти авиаторам вручены ордена «За личное мужество», которых они удостоены за высокое профессиональное мастерство и умелые действия, проявленные в сложной аварийной ситуации, спасение самолета, экипажа и груза при доставлении в Республику Афганистан. Обладателям почетных званий «Народный хафиз Узбекской ССР», «Народный артист Узбекской ССР» и других вручены соответствующие удостоверения и нагрудные знаки. Группа ветеранов войны и труда удостоена звания «Заслуженный наставник молодежи Узбекской ССР». Вручены также Почетные грамоты Узбекской ССР.

Выступая перед собравшимися, Президент Узбекской ССР отметил, что этих наград они удостоены за личное мужество, большой вклад в развитие народного хозяйства, науки и культуры, воспитание подрастающего поколения. Их благородный труд направлен на служение народу.

Сегодня огромное значение, подчеркнул И. А. Каримов, приобретают вопросы дальнейшего прогресса науки, развития, пропаганды национального искусства, традиций. Сейчас, в трудное для страны время, нужно сплотиться всем прогрессивным силам общества. Только вместе, только сообща можно сделать жизнь лучше.

Президент Узбекской ССР пожелал награжденным крепкого здоровья, новых успехов в труде.

Выступившие поблагодарили за высокую оценку их труда. Они подчеркнули, что не пожалеют сил в работе на благо народа.

В церемонии вручения наград приняли участие вице-президент Узбекской ССР Ш. Р. Мирсаидов, член Президентского совета Узбекской ССР, министр иностранных дел республики С. А. Азимов.

(УзТАГ).

Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА и Ф. КУРБАНБАЕВА.

НОВОСТИ ОДНИМ АБЗАЦЕМ

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ заключен между тружениками Среднеазиатской железнодорожной магистрали и их афганскими транспортниками. Им предусмотрено расширение деловых контактов, которые строятся на взаимовыгодной основе. Этот договор призван сыграть важную роль не только в расширении торговли между двумя странами, но и способен увеличить объем транзитных грузов частных афганских фирм, следующих через территорию нашей страны.

„БАГГИ», МОТОРОЛЛЕРЫ, МОПЕДЫ... Эту продукцию из полимерных материалов начал выпускать завод «Ташсельмаш». Размеры игрушек таковы, что на них могут кататься ребята с двух до семи лет. Первоначально предполагается выпустить пробные партии по несколько тысяч штук, чтобы определить спрос на новинки.

РЕКЛАМИРУЕТ «СТИЛЬ». Создать рекламу товаров совместного советско - итальянского предприятия «Совпластитал» на отечественном и зарубежном рынке взялся проблемно - прикладной центр художественного конструирования «Стиль», действующий при Ташгорисполкоме. Специалисты центра приступили к изготовлению для СП делового каталога, который будет издан на четырех языках. «Совпластитал» давно сотрудничает с этой рекламной фирмой. А в ее арсенале—широкий спектр рекламных работ, дизайн промышленной и производственной продукции, интерьеров, изготовление упаковок и буклетов.

ИЗМЕНИЛСЯ СТАТУС типографии Ташкентского государственного университета имени Ленина. Отныне она значится как «Издательство ТашГУ». Это не просто смена вывески. С переходом на полный хозрасчет коллективу для стабильной работы необходимо получать гарантированную прибыль. Университетская типография станет печатать учебники, научные работы, методические пособия. Правда, часть денег издательству выделяют университет и республиканское Министерство высшего и среднего специального образования. Единственным нерешенным вопросом остается пока поставка бумаги.

(УзТАГ).

В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ УЗБЕКСКОЙ ССР

Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР принял постановление об объявлении рабочими днями 26 и 27 января 1991 года для учреждений банковской системы, связи, нотариальных контор Узбекской ССР

Во исполнение Указа Президента Узбекской ССР от 23 января 1991 г. Кабинет министров постановил:

Согласиться с предложениями Узгосбанка, Узсбербанка, Минфина Узбекской ССР, специализированных банков, Министерства связи Узбекской ССР, Министерства юстиции Узбекской ССР и объявить 26 и 27 января 1991 г. рабочими днями до 24 часов для учреждений финансово-банковской системы, связи и нотариальных контор с компенсацией оплаты труда их работников в установленном порядке.

Руководителям республиканских банков, Министерства связи Узбекской ССР и Министерства юстиции Узбекской ССР организовать жесткий контроль за работой подведомственных учреждений по обеспечению ими своевременного обмена денежных знаков Госбанка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1961 года.

Министерству внутренних дел Узбекской ССР осуществить меры по усилению охраны ценностей в учреждениях банков и при их перевозке.

ВОЕННЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ— МОЛОДЕЖИ

«20 лет» — под таким, несколько необычным названием вышел очередной январский номер газеты КТуркВО «Фрунзевец».

Удивительного, впрочем, в этом ничего нет, так как весь номер был полностью посвящен молодежи. Сам же выпуск, который подготовили военные журналисты, — своеобразная трибуна и молодого солдата, и подростка, обдумывающего житье, и комсомольского работника, и даже, как говорится, самого «крутого» неформала. Словом, номер— доверительный разговор на любую из тем, которые сегодня волнуют юношей и девушек. Он к тому же весьма разнообразен по тематике.

И. СЛАВИН.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

В Ташкентское областное управление Сбербанка СССР постоянно обращаются трудящиеся в связи с Указом Президента по вопросу выдачи вкладов, операций по ценным бумагам, расчетным чекам, аккредитивам и выдачи ссуды.

В связи с этим заместитель начальника Ташкентского областного управления Сбербанка Р. С. Бондаренко сообщает:

— Согласно Указу Президента от 22.01.91 г., вклады в первом полугодии будут выдаваться вкладчикам в пределах 500 рублей в месяц, о чем на 23-й странице паспорта будет делаться отметка, а для граждан, проходящих военную действительную службу, учреждения Сбербанка производят отметку в справках, выдаваемых военнослужащим воинскими частями, предприятиями, учреждениями и организациями по месту прохождения службы.

Однако если вкладчик, например, в течение трех месяцев не получал деньги в Сбербанке, то он имеет право получить деньги в сумме 1.500 рублей.

Временно выдача наличных денег не будет производиться по расчетным чекам, чековым книжкам, аккредитивам. Не выплаченные суммы по указанным документам зачисляются во вклады.

Со счетов по вкладам, на которые полностью зачисляются зарплата, пенсии, алименты, гонорары, беспрепятственно выдаются суммы, поступившие за текущий месяц, кроме того, с указанных счетов можно получать максимальную сумму наличных денег — 500 рублей в месяц.

Оплата сертификатов, облигаций Госзайма, казначейских обязательств производится учреждениями Сбербанка беспрепятственно. Продажа же безналичным путем этих ценных бумаг не производится.

Оплачиваются без ограничения сумм чеки Госстраха, выигрыши по лотереям и облигациям Госзайма.

Выдача кредитов наличными деньгами в течение срока действия Указа не производится. Вместо наличных денег выдается расчетный чек либо чековая книжка для безналичных расчетов с торговыми организациями.

ОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА СССР

О выпуске в обращение денежных билетов Государственного банка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1991 года

23 января 1991 года выпускаются в обращение билеты Государственного банка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1991 года.

Билеты Государственного банка СССР достоинством 100 и 50 рублей отпечатаны на бумаге и имеют с одной стороны широкое белое поле с водяным знаком с изображением портрета (барельефа) В. И. Ленина, с противоположной — узкое белое поле.

Билеты 100, 50 рублей на лицевой стороне имеют надписи: «Билет Государственного банка СССР». «Банковские билеты обеспечиваются золотом, драгоценными металлами и прочими активами Государственного банка». Сверху и снизу билета — многоцветный бордюр. На оборотной стороне имеются надписи достоинства билета на языках союзных республик, «Подделка билетов Государственного банка СССР преследуется по закону» и два одинаковых семизначных номера билета с буквенным обозначением серии.

На билете Государственного банка СССР достоинством 100 рублей преобладает коричнево-синий цвет. На лицевой стороне билета изображены: в левой стороне — портрет (барельеф) В. И. Ленина коричневого цвета, под ним орнаментальный рисунок, в центральной части — Государственный герб СССР синего цвета в орнаментальном оформлении, цифры «100» и надпись «сто рублей», внизу справа — цифра «100» в розетке коричневого цвета, в правой стороне билета на нижней части белого поля помещены цифры «1991» розового цвета и «100» в розетке синего цвета.

На оборотной стороне изображены: вид московского Кремля коричневого цвета, вверху слева и справа цифры «100» в небольших розетках синего цвета, буквы «СССР» синего цвета, в середине — цифра «100» в большой розетке синего цвета, надпись «сто рублей» коричневого цвета и под ней — цифра «100» голубого цвета, в левой стороне на нижней части широкого белого поля цифра «100» в многокрасочной розетке.

На билете Государственного банка СССР достоинством 50 рублей преобладает коричнево-зеленый цвет. На лицевой стороне билета изображены: в левой стороне — портрет (барельеф) В. И. Ленина коричневого цвета, в центральной части — Государственный герб СССР красно-коричневого цвета в орнаментальном оформлении, цифра «50» и надпись «пятьдесят рублей», внизу — две цифры «50», в правой стороне билета на нижней части широкого белого поля помещены цифры «1991» зеленого цвета и «50» в розетке красно-коричневого цвета.

На оборотной стороне изображены: вид московского Кремля в овальной рамке с орнаментальным графическим оформлением, вверху рамки — буквы «СССР», внизу — цифра «50», под рамкой — надпись «пятьдесят рублей», в левой стороне билета на нижней части широкого белого поля цифра «50» в многокрасочной розетке.

Наряду с находящимися в обращении в настоящее время денежными знаками, указанные денежные билеты обязательны к приему по номиналу без всяких ограничений.

Проблемы, которые нас волнуют

Страна переходит на рыночные отношения в экономике. Не секрет, что при этом в первую очередь пострадают социально незащищенные группы населения — инвалиды, пенсионеры, многодетные семьи. В Узбекском республиканском отделении Советского фонда милосердия и здоровья принята и уже реализуется программа действий в условиях рынка. Об основных ее направлениях корреспонденту УзТАГ рассказал первый заместитель председателя Республиканского отделения фонда **М. С. Усманходжаев.**

Рынок немыслим без человечности

— Готовясь к работе в условиях рыночных отношений, мы исходили из того, что в первую очередь нужно удовлетворить жизненно важные потребности людей. Несмотря на принимаемые государством меры по защите малоимущих людей, их жизненный уровень продолжает падать. Повышение минимальных пенсий и пособий не в состоянии угнаться за растущей инфляцией. Из магазинов пропадают все новые виды товаров и продуктов питания, цены на них растут.

Прежде всего людям нужно питаться. Многие, наверное, помнят, что свою деятельность в Узбекистане наш фонд начал с организации бесплатных столовых для пенсионеров и инвалидов. Вначале они появились в Ташкенте, теперь есть во всей республике.

Но их очень мало. К примеру, сейчас в Ташкенте ежедневно горячую пищу бесплатно получают свыше 900 человек (это цифра реальная). А нуждаются в такой помощи еще как минимум 5 тысяч жителей города, чьи пенсии не позволяют питаться нормально в сегодняшних условиях.

Поэтому мы приступаем к расширению сети таких кафе и столовых. Арифметика простая: если несколько тысяч человек в республике будут получать полноценный горячий обед из расчета 1 рубль в день на человека, то каждый из них сможет как бы увеличить свои доходы на 30 рублей ежемесячно. При этом хотя бы частично отпадет необходимость покупать продукты.

И все же мы понимаем, что наш фонд не в состоянии удовлетворить всех нуждающихся. Поэтому рассчитываем на помощь местных Советов, крупных предприятий, которые могут помочь своим бывшим работникам. Такой опыт уже есть. Сейчас в Куйбышевском и Чиланзарском районах Ташкента ежедневно питаются бесплатно по 200—300 одиноких малообеспеченных инвалидов. Это потому, что райисполкомы выделяют значительные средства из своих бюджетов. Так же поступают и в Намангане, некоторых других городах и поселках. А вот, например, в Сергелийском районе столицы республики талоны на питание получают лишь около 40 человек. Больше мы пока выделить не можем.

Кроме того, малоимущим мы будем оказывать помощь продуктами питания по месту жительства.

Второе важное направление нашей программы — расширение материальной помощи в виде промышленных товаров. Мы часто бываем в колхозах и совхозах, городских махалля. Приезжаем, знакомимся с бытом людей. Самым нуждающимся безвозмездно передаем одежду, другие вещи, которые заранее покупаем или получаем в качестве пожертвований от предприятий легкой и местной промышленности.

Перспективной представляется и организация специальных магазинов. В начале ноября наш фонд открыл в Ташкенте магазин «Дар». В нем малоимущие жители города получают бесплатно или по очень низким ценам необходимую обувь, верхнюю одежду, трикотаж, головные уборы. Уже реализовано товаров на несколько тысяч рублей. Из них третья часть — бесплатно. Кстати, Советский фонд милосердия и здоровья высоко оценил эту акцию. Сейчас наш опыт по организации благотворительного магазина будет распространяться по всей стране.

Конечно, нужны новые магазины для малоимущих в нашей республике. Признаться, организация их — дело непростое. Нужна действенная помощь исполкомов местных Советов, промышленных предприятий, министерств. Возможно, стоит использовать для этой цели магазины уцененных товаров, которых в системе торговли очень много.

В условиях рынка наши отделения продолжат оказание нуждающимся денежной помощи. Рост цен на многие необходимые товары с приходом рынка, видимо, потребует дополнительных расходов. Нужно поддержать малоимущих.

Наконец, фонд милосердия и здоровья будет оказывать своим подопечным на льготных условиях различные услуги. Например, по ремонту квартир, домов, транспортных средств, пошиву одежды. Для этого развиваем свои хозрасчетные производственные подразделения и малые предприятия. Кстати, в них будут трудиться и инвалиды, пенсионеры. Тем самым они смогут пополнять и свой бюджет, вновь почувствуют себя нужными обществу.

Таковы наши ближайшие планы на период перехода к рыночной экономике. Этими мерами надеемся хоть немного поддержать в это трудное время тех сограждан, чей уровень жизни и сегодня остается низким.

Факт и комментарий

Человек без паспорта

Пенсионерка Л. А. Королева из Ташкента потеряла паспорт. Ситуация, что и говорить, не из приятных. С каждым такое может случиться. Сегодня человек без паспорта по сути автоматически лишается элементарных гражданских прав. Он не может купить даже самого необходимого в магазине, не может приобрести билет на самолет, снять с книжки крупный вклад...

— Я обратилась в городской паспортный стол, чтобы получить новый документ, — рассказывает Людмила Антоновна, — в заявлении указала причину: «Потеря». Меня внимательно выслушали и... отправили в стол находок. Там моего паспорта, увы, никто не находил. Во время второго визита в паспортный стол мне выдали справку, удостоверяющую личность, и «успокоили»: получу новый документ месяца через три-четыре — нет чистых бланков. Так с октября и живу без паспорта...

* * *

Прокомментировать ситуацию редакция попросила начальника паспортного отдела УВД Ташгорисполкома Шакира Расулевича Мухамедова.

— Действительно, здесь проблема есть, но ситуация, рассказанная Л. А. Королевой, еще не самая сложная. Гораздо больше времени нужно на переоформление, если паспорт украли. Мы направляем таких людей в милицию, потому что кража документов — уголовно наказуемое преступление, и розыском преступников занимается милиция. В вашем случае надо лишь уплатить десять рублей и оформить новый документ.

Но сегодня дела по розыску документов быстро не решаются — следователи загружены более важными проблемами. Так что, уважаемые читатели, не теряйте паспортов, иначе месяцами будете ходить без главного документа советского гражданина со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Есть и другой аспект проблемы: за 1990 год в два с лишним раза увеличилось число краж паспортов после введения торговли по паспортам. Только в прошлом году к нам, в паспортный отдел УВД Ташгорисполкома, обратились более двух тысяч человек, потерявших этот документ. Возникает вопрос: стоит ли повсюду носить с собой красную книжку, если участилось воровство, или нужно заменить этот документ на визитные карточки?

Долгое время мы не получали ни одного чистого бланка паспорта из Перми, где не было специальных красок для нанесения знаков. А в год нам нужно таких документов более 4 тысяч. К примеру, в 1990 году мы оформили в общей сложности 4.516 паспортов — для тех, кто выезжал за рубеж, кому исполнилось 16 лет, молодоженам. Использовали все свои старые запасы. Остальным пришлось ждать, когда получим новые бланки.

В этом году нам наконец-то прислали 25 тысяч новеньких паспортов, а до конца года получим еще 100 тысяч паспортов, хватит не на один год. Так что все, кому были выданы временные справки по форме № 9, удостоверяющие личность, смогут, наконец, оформить свои документы.

Н. ПОЛЯНСКАЯ,
корр. УзТАГ.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ 32-58-57

— Что случилось с телефонными станциями Ташкента? Невозможно никуда дозвониться. Целые районы блокированы: Юнусабад, Карасу, Каракамыш, Северо-Восток... АТС словно «взбесились»...

Эти претензии дежурный по «Прямой линии» принимал от многочисленных посетителей редакции. Наши телефоны тоже «зуммерили».

За ответом мы обратились к заместителю начальника управления городской телефонной связи **Владимиру Штейнбергу**, к которому, как ни странно, дозвониться удалось.

— Все это объясняется колоссальной перегруженностью телефонных станций. Как известно, Указ Президента страны, связанный с финансовыми операциями, породил массу проблем. А ведь самая быстрая связь — телефонная. Вот на нее-то и пришелся пик нагрузки. Наше оборудование, установленное на АТС, не способно пропускать такое количество разговоров одновременно.

ОЛЕСЯ, НАРИСОВАВШАЯ РАДОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Как утверждают домашние, рисовать она начала раньше, чем по-настоящему ходить. Во всяком случае первая выставка работ Олеси, навеянных, так сказать, картинками из первой поразившей ее книжке о диснеевском Микке-Маусе, состоялась в узком семейном кругу, когда девочке было года два с половиной. «Вернисаж» имел огромный успех у мамы, папы, соседей.

Правда, в столь нежном возрасте многие дети очень любят «калякать-малякать» карандашами и красками, а к пяти годам практически все без исключения дети — прекрасные и оригинальные художники, причем не просто способные, но даже талантливые...

Только куда пропадает это с возрастом? С годами юные дарования явно теряют в таланте, в умении видеть, чувствовать, мыслить и выражать свое видение мира на бумаге. К сожалению, большинство в этом плане становятся столь бездарными как художники, что оформить стенную газету в собственном классе им так же сложно, как сыграть на скрипке, впервые взяв ее в руки!

Почему некоторые ребята, в том числе и Олеся, не теряют этого чудесного детского дара? Не знаю, но многое наверняка зависит от семьи, от умения видеть и чувствовать своего ребенка. Олеся — очень застенчивый и замкнутый человек, такие чаще, чем незастенчивые, уходят в себя, занимаются «сами с собой». Она рисовала. Лепила. Из пластилина. Лепила, как ни странно для ее характера, очень веселые жанровые сценки. Вот так — сверхзастенчивость в жизни, веселье, юмор, радость в том, что рисовала или лепила. Может, наследство от отца — серьезного и сдержанного внешне экономиста, который, однако, очень профессионально «балуется».. юмористическими рассказами?

Увидев одну из Олесиных пластилиновых работ «Первый бал Наташи Ростовой», где все персонажи, кроме героини, удивляли тонким юмором (эдакие «подсмотренные» юным автором смешные черточки в поведении пришедших на бал), один из руководителей известной на всю республику художественной студии при Дворце культуры текстильщиков тотчас «сдался»: «Приводите завтра свою девочку на занятие». Хотя до этого говорил: «Набор закончен, приходите на следующий год».

Ну, разумеется, в семье было столько радости, однако первое занятие в студии стало тем самым блином, что непременно комом.

Со студией после восьмого класса дела не пошли, и на семейном совете решили попробовать, правда, без особых надежд, поступить в художественное училище имени Бенькова.

Олеся поступила, и вот уже третий год учится в нем на отделении керамики, а доброта и радость живут в ней, требуют, чтобы она поделилась ими с другими. Вот и взяла Олеся кисти, разноцветную гуашь и нарисовала яркие картинки на стенках своего подъезда.

Зайдет усталая соседка с тяжелой сумкой в подъезд. Скользнет взглядом по человечкам и улыбнется. Поставит на пол сумку. Отдохнет. Ну а малышам такие картинки! Вот и вся история с «настенной живописью».

О. ЯКОВЛЕВА.

СТРОКИ ВОСТОЧНОЙ МУДРОСТИ

Неисчерпаемы богатства человеческой мысли. Среди впечатляющих форм их выражения — афористические строки выдающихся мастеров восточной поэзии, высказывания ученых, писателей, общественных деятелей. Они вводят нас в сложный и противоречивый мир нравственности. В них с изумительной силой и простотой кристаллизуются человеческий опыт, житейская мудрость, философские наблюдения и обобщения — все то, чем живет человек, что составляет содержание его чувств, мыслей, идеалов. Закрепленные в веках жизнью, афоризмы в строках поэзии и прозы восхищают силой и тонкостью ума, образностью и изяществом выражения, что придает им особую власть над человеком.

Особенно богата афоризмами литература Востока. Это стихи Ибн Сины, Лютфи, Навои, Бабура и многих других. Это народная мудрость — пословицы и поговорки, басни и анекдоты, древнеиндийские нравоучения (притчи, сутры), средневековая арабо-мусульманская мысль, арабская философская лирика и нравоучительная литература (адаб), ирано-таджикская поэтическая мудрость, древнекитайская афористика и японская средневековая литература (вака, дзейхицу), индийская мысль XIX—XX веков и т. д.

Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из мудрых изречений. Прочитайте их, и вы, возможно, увидите себя с разных сторон: одни посмеются над собой, другие настроятся на раздумья или начнут откровенный разговор со своей совестью.

* * *

Не забывай о том, что мать вспоила нас,
Отец же воспитал родное чадо,
Поэтому страшись в беспечности своей
В их старые сердца пролить хотя бы каплю яда.
К тому же — минет час: ты старцем будешь сам,
Смотри ж, не нарушай священного уклада.

Н. ХИСРОУ.

Проверяй все сердцем.

Абай КУНАНБАЕВ.

Хорошему нраву учись на примере безнравственного.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ПОСЛОВИЦА.

Если совершенствуешь себя, то разве будет трудно управлять государством? Если же не можешь усовершенствовать себя, то как же сможешь усовершенствовать других людей?

И еще:

Правление есть исправление. Кто же не посмеет исправиться, когда исправитель вы сами?

КОНФУЦИЙ.

Страдание — наша тяжелая плата за все, что есть ценного в этой жизни: за силу, за мудрость, за любовь.

Р. ТАГОР.

Смелость — половина счастья.

БАШКИРСКАЯ ПОСЛОВИЦА.

Истинно, ты и впрямь никому ничего не должен. Ты все должен всем.

Д. ДЖЕБРАН.

Никто от злоречья людей не спасен,
Будь он самохвалом, смиренным будь он.
Будь ты, точно ангел, превыше небес,
Прилипнет к тебе зложелатель, как бес.

СААДИ.

Подготовил.
А. ИБРАГИМОВ.

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

В Ташкенте состоялась встреча руководителей новой общественной организации— Фонда национальной и международной безопасности с общественностью. Фонд решил создать в столице Узбекистана свое местное отделение. Вот что рассказал корреспонденту УзТАГ Н. Полянской президент фонда Леонид Иванович Шершнев:

— Наша штаб-квартира находится в Москве, а на периферии уже создано шесть региональных отделений, ташкентская станет седьмой — счастливое число. К работе предполагаем привлечь в первую очередь ученых, общественных деятелей, писателей, публицистов, всех тех, кто обеспокоен нарастанием опасностей — будь то в экологии, экономике, политике или в личной жизни человека.

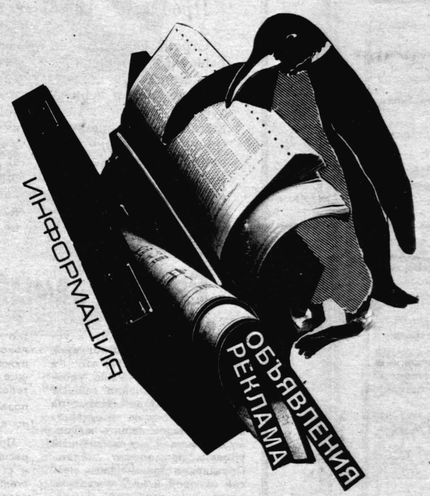
Девиз фонда — «Во имя жизни». Структура включает в себя различные научно-исследовательские программы, деятельность ассоциаций, концернов и гильдий. Так, например, в рамках фонда действует гильдия независимых метрологов. Они в состоянии удостовериться в правильности работы любой системы измерительных приборов, в том числе и на военных заводах. Гильдия тесно сотрудничает с ассоциацией экологов, ибо экологические исследования должны быть достоверными, подтверждаться данными метрологов.

Для Узбекистана может быть интересным то, что в фонде существует институт стратегических исследований, который на высоком, профессиональном уровне занимается изучением межнациональных конфликтов. Есть также ассоциация, изучающая конфликты всех уровней и проблему устойчивости — политической, экономической, социально-этнической и других.

Фонд — самоокупаемая организация, существует за счет доходов от научных исследований, не имеет учредителей, что позволяет правлению фонда быть независимым как в своих планах, так и в оценках происходящего.

Членом фонда может стать каждый, но при условии, если будет выполнять требования устава и работать в одной из программ. Члены фонда не платят взносов, свободны вступить и выйти из этой организации по собственному желанию, в любое время.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ



● ВАМ, АВТОМОБИЛИСТЫ

По сообщению агентства Бельга, английскими инженерами разработан специальный прибор, увеличивающий мощность автомобильного двигателя и одновременно снижающий загрязнение окружающей среды выхлопными газами. Агентство, к сожалению, не вдается в технические подробности новинки. Ограничивались замечанием, что в приборе использована «комбинация электромагнитных и электрохимических процессов». Прибор, получивший название «Пауэрплас», в зависимости от модификации будет устанавливаться как на легковых, так и грузовых автомобилях.

На снимке: так выглядит «Пауэрплас» (нижний прибор для установки на грузовиках).

Фото Бельга—ТАСС.

ЭТАЛОННЫЙ «ЭКОН»

Мало кто верил на алматинском автокомбинате № 1 в то, что новая присадка «экон» к автомаслу, предложенная для испытаний московской фирмой «Эталон», окажется лучше многих других, выпускаемых серийно. Хотя рекомендации такого солидного учреждения, как Всесоюзный НИИ по переработке нефти, были многообещающими. Но первая же проба новинки на двух новеньких чешских «Татрах-815» оказалась неожиданной даже для видавших виды автомобилистов.

Через двадцать тысяч километров пробега у контрольной машины, работавшей на обычных присадках, забарахлил двигатель. Разобрали оба мотора, и после тщательных исследований директор автопредприятия В. Кошелев, уже ни в чем не сомневаясь, подписал акт итогов испытаний. Суть его в том, что там, где в масло добавили один процент «экона», не было и следов выработки вкладышей и поршневой группы, шерстерни износились значительно меньше, чем у «забарахлившей» машины. Обратили внимание и на любопытный факт: оба двигателя сошли с конвейера завода-изготовителя практически одновременно. Главный же вывод заключался в том, что с эталонным «эконом» износ названных деталей оказался почти наполовину ниже.

А незадолго до нового года в «Эталон» пришло поистине счастливое письмо из Тольятти, с Волжского автомобильного завода. Главный конструктор по двигателям М. Коржов и начальник лаборатории горюче-смазочных материалов В. Дорфман официально свидетельствовали, что новая присадка рекомендуется для приработки новых и отремонтированных двигателей, улучшения состояния трущихся поверхностей работающих моторов всех модификаций «Жигулей».

Остается добавить, что сейчас в Москве, на Пресненском валу, 27, где расположен завод «Эталон», выпускающий «экон», нередки автомобильные очереди. Автолюбители жаждут стать обладателями заветных сорокаграммовых тюбиков с присадкой, автохозяйства — пяти- и десятикилограммовых канистр.

Владельцы машин хорошо знают цену своим «колесам». А кому не захочется всего за пятерку вдвое продлить срок службы их двигателей?

(Агентство массовой информации).

Если Вы хотите облегчить себе домашние хлопоты, обязательно воспользуйтесь услугами Ташкентского ПО банно-прачечного хозяйства. В наших прачечных самообслуживания, пунктах приема белья, саунах Вас всегда постараются хорошо и быстро обслужить.

С радушием мы ждем не только клиентов, но и желающих найти у нас постоянную и хорошо оплачиваемую работу - не менее 250 - 300 рублей.

Все, кого заинтересовали наши предложения, могут получить дополнительную информацию у диспетчера по телефону 78-40-34. Управление, отдел кадров ПО находится по адресу:

г. Ташкент, Чиланзарский р-он, квартал 7, ул. Кондратьева, 2 "А" /за издательством "Ёш гвардия"/.

МЕНЯЮ

двухкомнатную квартиру 35 кв. м, м-в Себзар, д. 1, кв. 15, с телефоном на две однокомнатные или на одну однокомнатную по договоренности.

ТЕЛЕФОН (в Ленинграде) 296-14-15. в ТАШКЕНТЕ — 40-16-30.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ХОЗЯЙСТВ

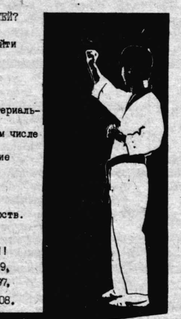
Орджоникидзевская районная типография принимает заказы на изготовление бланочной продукции, поздравительных адресов, вкладышей удостоверений и пропусков, фирменных бланков и других видов печатной продукции

(бумага заказчика).

СРОКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
Ташкентская обл.,
Орджоникидзевский р-он,
п. Кибрай,
ул. Зебуниссо, 12,
телефоны: 61-717, 61-710, 61-721
(код 2-95).

У ВАС ПРОБЛЕМЫ С СОХРАННОСТЬЮ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ?
НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ!
В век тотального дефицита вам на помощь готово прийти специализированное объединение "ПРОФИ".
СМО "ПРОФИ" - надежная охрана Вашей деятельности.
Мы готовы взять на себя обязанности по сохранности материальных ценностей предприятий, организаций и частных (в том числе иностранных) лиц, транспортировку грузов и сопровождение кассиров.
Мы можем взять на себя подготовку отрядов по охране предприятий на основе различных школ восточных единоборств.
СМО "ПРОФИ" - Ваш гарант!
Оплата услуг по договоренности в советских рублях!!!
Обращаться по адресу: г.Ташкент, пр.Узбекистанский,9, каб.24, тел.для справок: 32-29-97, 22-51-08.



В ДЕТСКОМ ФОНДЕ—ПЕРЕМЕНЫ

Проект нового устава Республиканского детского фонда обсудили участники очередного пленума Ташкентского областного отделения Советского детского фонда имени В. И. Ленина. Новый устав предложен к обсуждению в связи с тем, что республиканский фонд теперь будет самостоятельной, независимой от Всесоюзного фонда организацией.

Кроме устава, на пленуме заслушана информация о проделанной в прошлом году работе, рассмотрены организационные вопросы.

Академик В. КАЗНАЧЕЕВ: ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА

«Ученые должны объединить усилия по исследованию глубинных сущностей жизни и связанной с этим проблемы выживания человека, — считает академик Влаиль Казначеев, директор Института клинической и экспериментальной медицины Сибирского отделения Академии медицинских наук СССР. — Это должна быть международная программа, открытая для мирового сообщества. Всякое засекречивание работ в данной области может привести к непредсказуемым последствиям». Академик В. Казначеев предлагает на базе своего института осуществить международный проект, в который на начальном этапе следует вложить примерно 20 миллионов долларов.

Во многих научных центрах мира ведутся исследования на уровне живой клетки, достигнут серьезный прогресс в понимании механизма ее воспроизводства. Но, постигая физические и химические таинства внутриклеточных процессов, ученые не улавливали их непосредственной связи с интеллектуальной сферой человека. Между тем, как установили в Институте клинической и экспериментальной медицины, между отдельной клеткой и индивидуумом в целом есть особая форма коммуникаций. Как иначе объяснить экспериментально повторяемый факт: экстрасенс, человек с повышенной биоэнергической чувствительностью, посылая определенный мысленный сигнал, на расстоянии убивает клетку. Или еще: в институте создано устройство, с помощью которого обнаружили, что живые клетки, даже будучи физически изолированными, способны обмениваться информацией. Получены поразительные результаты: клетка-приемник, получив сигнал, переходит в состояние, присущее клетке-передатчику.

Сотрудники В. Казначеева уже провели свыше 20 тысяч экспериментов (на уровне человека и отдельной клетки) и пришли к сенсационному выводу: в живой материи присутствует особая, полевая форма жизни.

Погибает ли полевая форма жизни, когда разрушается белковонуклеотидная структура? Другими словами, когда наступает биологическая смерть человека? Какая-то субстанция — академик В. Казначеев называет ее информационно-интеллектуальной — остается существовать, но в какой форме, это еще надо выяснить. Ученый считает, что полевая форма жизни имеет отношение и к психотропному воздействию на человека, а также к таким явлениям, как телекинез, полтергейст, неопознанные летающие объекты. Если будет выявлена эта форма жизни и если это произойдет в засекреченной лаборатории, может возникнуть соблазн влиять особым образом на ум и сознание человека. А дальше — лишь шаг до страшного психологического оружия.

— Мы на пороге больших открытий, — подчеркнул академик Казначеев, — и именно поэтому для объединения усилий и придания исследованиям гласности необходим глобальный международный проект с участием крупнейших специалистов.

Ю. ТЮРИН.
(ИАН).

ОПЕРА

ЗНАКОМЬТЕСЬ: АЛИШЕР НАВОИ

До сих пор с Алишером Навои мы встречались в кино и на драматической сцене. Теперь вы можете увидеть нашего великого земляка и на сцене театра оперы и балета, который носит его имя. 31 января — премьера оперы «Алишер Навои». Начало в 19.00.

Несколько слов о спектакле. Автор — известный в республике композитор Муталь Бурханов. Пять с лишним лет посвятил он работе над оперой. Поставил ее заслуженный деятель искусств УзССР Баходыр Юлдашев. Вместе с ним над спектаклем работали —дирижер Г. Туляганов и художник Т. Шарахимов.

Те, кого, быть может, не увлечет новая постановка театра, имеют возможность выбора: 26 — «Отелло» Верди, 27 утром — «Коппелия» Делиба, вечером — «Лебединое озеро» Чайковского, 29 — «Кармен» Бизе, 30 — «Легенда о любви» А. Меликова, 1— «Жизель» Адана, 2 — «Аида» Верди.

На снимке: сцена из «Алишера Навои».

Фото К. РОМЕЕВА.

«Ваша газета очень интересная, — пишет Л. Шамсутдинова из Чирчика, — но как хотелось бы увидеть в ней еще один раздел — «Театральная афиша». Узнать, когда, что и в каких театрах показывают. Чтобы можно было всей семьей собраться и отправиться на спектакль».

Об этом же просят и многие другие читатели. Выполняя их пожелания, начинаем публиковать информацию о театральных и кинопремьерах, о наиболее интересных событиях экрана и сцены.

АФИША

ГАСТРОЛИ

ТЕАТР САТИРЫ: «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Где бы мы ни встречались со Спартаком Мишулиным, — в кино или на сцене, — он всегда нов, неожидан и потому интересен. Хочется верить, что и на этот раз встреча с популярным мастером комедийного жанра станет открытием для зрителей: 31 января народный артист СССР Спартак Мишулин и актеры Московского академического театра сатиры дают в Доме знаний театрализованное представление «Хорошее настроение». Начало в 18 и 20.00.

И еще одну программу — «Свободный смех» — привезли нам артисты известного театра. В этом представлении (27— в 16 и 19.00 в Доме знаний, 27 и 28 — в 18 и 20.00 в КИЦе «Интурист») будут показаны композиции по произведениям А. П. Чехова, М. Рощина, В. Шукшина, М. Задорнова, М. Жванецкого, Н. Эрдмана.

КИНОПРЕМЬЕРЫ

ПО САМОЙ ДОРОГОЙ ЦЕНЕ

Кто из нас не слышал о Бермудском треугольнике — этом загадочном, почти мистическом и сулящем гибель месте! Бермудским треугольником становится для героев одноименного фильма избушка в горах, где они собираются, чтобы отпраздновать удачно завершенное дело. Три друга, три истории с трагическим исходом становятся в каком-то смысле тремя сторонами злосчастного треугольника.

Герои нового фильма известного польского режиссера Войцеха Вуйцика (не так давно у нас демонстрировалась его картина «Один среди своих») живут в разных городах, у них различное положение в обществе, но дружба, связывающая их, проверена в горах во время восхождений, в экстремальных ситуациях. Но приходит час, когда каждый из них — в разных обстоятельствах, конечно, — преступает законы человеческие и божьи. И за это они расплатятся по самой дорогой цене...

Состоятся также премьеры фильмов «Человек из черной Волги» («Беларусьфильм»), «Жизнь прекрасна» (Югославия), «Зеленая кобра» (Германия), «Спутник планеты Уран» («Узбекфильм»).

* * *

Кинообъединение «Паритет» Союза кинематографистов СССР предлагает любителям приключенческого жанра новый художественный фильм «Шина — королева джунглей» (США). Режиссер Джон Гуиллерман. Фильм демонстрируется в кинотеатре «Чайка» до 27 января (в 11, 13, 15, 17.00, 20.45).

Кадр из фильма «Бермудский треугольник».

ДРАМА

«ДУРАЦКАЯ ЖИЗНЬ» И ДРУГИЕ

«Дурацкая жизнь» родилась в Ташкенте и принадлежит перу нашего земляка Семена Злотникова. Пьесу играют, и с немалым успехом, на многих сценах. Штрихи нашей жизни, на редкость точно воспроизведенные театром, находят выражение в конфликте четырех персонажей: народного депутата, женщины с облегченными моральными устоями и семьи ученого. Перед нами — человеческая трагедия: тот, кто жаждал спасти весь мир, не сумел уберечь даже собственную жену. В спектакле, который вы увидите сегодня, зритель познакомится с дебютанткой театра Еленой Ветровой. Начало в 18.00.

Что еще предлагает драмтеатр на этой неделе? 27 (в 18.00) — «Через год в тот же день» Б. Слейда, 29 — «Лакейские игры» Э. Брагинского, 30 — «Молдаванка... Молдаванка,..» И. Бабеля, 31 и 1 — «Все звезды!», 2 — «Лакейские игры».

ОПЕРЕТТА

«Я В ВОСТОРГЕ!»

«Я в восторге от Иосифа Шаломаева: такого цыганского барона еще не видела», — пишет нам любительница оперетты С. Невзорова.

Быть может, в этих строках есть элемент преувеличения. Но, поскольку о вкусах не спорят, каждый может проверить, так ли это, побывав на спектакле «Цыганский барон» И. Штрауса 26 января.

За последнее время репертуар Ташкентского театра оперетты пополнился. Среди спектаклей, вызвавших зрительский интерес, — «Веселая вдова» Легара в постановке известного режиссера из Пятигорска Яна Сонина, «Век живи — век люби» В. Дмитриева и другие. На этой неделе театр предлагает: 27 — «Баядеру» Кальмана, 31 — «Век живи — век люби» В. Дмитриева.

ЦИРК

БЕСПЛАТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Вчера в Ташгосцирке было бесплатное представление «Азия-91». На него пришли воспитанники детских домов, школ - интернатов и студенты города. В программе—«Атракцион с удавами», который показал Анатолий Стойков, номера «Забавные медведи» дрессировщицы Вероники Шулико и «Акробаты на ремнях» под руководством Малика Кагазбаева, а также йога, клоунада и многое другое.

Такие же представления, но уже за плату: 26 (в 10 и 19.00) и 27 января (в 12, 15 и 18.00).

— Мы подготовили большую программу «Звезды цирка «Азия-91», — рассказывает заместитель директора Ташгосцирка Григорий Данилович Хабак. — В двух отделениях выступают лучшие мастера самого любимого в Узбекистане искусства. В конце февраля эту программу мы повезем в Индию, затем в Малайзию и Сингапур. Гастроли будут проходить в Дели и других больших городах.

Для Вас — ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

Понедельник *

28 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

9.00 Фильм — детям. «Большие хлопоты из-за маленького мальчика».
10.05 «Урок музыки», «Вавака». Телефильмы.
10.35 Для детей. «Умид учкунлари».
11.15 «Юлька». Художественный фильм (Одесская киностудия).

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Вдоль да по речке», «Голубой слоненок». Мультфильмы.
18.30 «Предприниматели».
19.10 «Болеро». Народная артистка Узбекистана Гули Хамраева. Документальный фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Международная жизнь».
20.05 «Мир искусств». Художник Тухтабек Саипов.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Созимиз — овозимиз». Х. Зарипов, О. Назарова.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Бустон». Тележурнал.
23.25 «Кыз-Жибек». Художественный фильм («Казахфильм»). 1-я серия.
00.35 Новости.
00.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор.).
20.05 «Спринт» (рус.).
20.20 «Мастера советского кино». С. Тома (рус.).

Коммерческий видеоканал

21.00 «Строительство: опыт и проблемы».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «В понедельник вечером». Художественно - публицистический видеоканал.

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).
9.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.45 По просьбам зрителей. Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Человек, который смеется». По одноименному роману В. Гюго. 1-я серия (Франция).
11.00 «Зеркало времени». Телевизионный документальный фильм
11.45 «Музыкальный магазин». Мультипликационный фильм.
12.00 «Воспоминание о песне».
12.30 ТСН.
12.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 10-я серия — «Вступление в должность».
16.40 Премьера телевизионного документального фильма «Испытание морем» (Киев).
17.10 «Вентспилский припортовый завод».
17.40 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.40 Дж. Гершвин. Симфоническая картина «Порги и Бесс».
19.00 ТСН.
19.15 «Мы и экономика». «Конверсия: ожидания и результаты».
19.45 «Вместе с чемпионами».
20.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
20.15 По просьбам зрителей. Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Человек, который смеется».
21.30 «Время».
22.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.

Ночное ТВ

00.15 «Наша дача». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1990 г.).
01.40 «Музей на Делегатской». «Русский костюм».
02.05 «Билет в 1-й ряд». «Музыкальный гороскоп».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Завещание Веры Мухиной». Документальный фильм (ЦСДФ).
9.35, 10.35 Литература. 9-й класс. А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» в иллюстрациях и музыке.
10.05 Итальянский язык.
11.05 Разминка для эрудитов.
11.50, 12.40 Биология. 7-й класс. Охрана редких растений.
12.10 Русская речь.

*

13.00 «Трое в лодке, не считая собаки». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Ленфильм», 1979 г.).
15.05 «Наедине со словом». Фильм-концерт
15.50 «Планета». Международная программа.

* * *

18.05 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм.
18.10 «Жить, думать, чувствовать, любить...»
19.00 Играет Вивальди-оркестр.
19.30 Телестудии городов РСФСР. «Мы редко говорим о мастерах» (Тула).
20.15 Народные мелодии.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Грустный пейзаж России». О выставке работ московского художника Г. А. Сотскова.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Коллаж.
22.20 «Пестрая лента». Эстрадный концерт.
22.50 «Всего один поворот». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия, 1986 г.).
24.00 Концерт хоровой музыки. Поют Ванкуверский и Московский камерные хоры.
01.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Химик». 2-й и 3-й периоды.

Вторник *

29 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

9.00 «Звени, дутар». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
9.25 «Отцы и дети». Телевизионный документальный фильм.
9.55 Изучаем узбекский язык.
10.25 «Юность Петра». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Пики-желторотик». Мультфильм.
18.20 Для детей. «В кругу веселых».
18.50 «Закон в нашей жизни».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ёшлик окшоми».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля «Тановар».
21.20 «Продолжение». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Спортлото».
22.20 Поет заслуженный артист УзССР Таджиддин Мурадов.
23.20 «Кыз-Жибек». Художественный фильм. 2-я серия.
00.35 Новости.
00.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 Фильм — детям. «Наша Чукоккала» (рус.).
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 «Зигзаг удачи». Художественный фильм («Мосфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Хикмати рузгор».

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).
9.30 Актуальный репортаж.
9.45 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
10.55 Детский час (с уроком немецкого языка).
11.55 «Ичкерия — песнь моя».
12.30 ТСН.
12.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.

* * *

15.00 ТСН.
15.15 «И остался дом наш пуст...» Документальный фильм.
15.30 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 11-я серия — «Примирение».
16.25 «Победители».
17.25 Телевизионные документальные фильмы: «Коми-пермяки» (Пермь), «Наследник» (г. Киров).
18.25 «КОАПП. Симбиоз». Мультипликационный фильм.
18.35 «Недипломатические беседы». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин.
19.00 ТСН.
19.15 Детский музыкальный клуб «Золотая монета». Международный конкурс песни.
20.15 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.15 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
23.00 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 1-я.
23.45 «Кинопанорама».

Ночное ТВ

01.15 «Фантазии Фарятьева». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1979 г.).
02.25 «Галатея». Фильм-балет по мотивам комедии Б. Шоу «Пигмалион».
03.20 «Ритмы горящей души». Телефильм (Баку).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Из жизни художника. Ф. Эрьзя».
9.35, 10.35 Музыка. 4-й класс. П. И. Чайковский. «Времена года».
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 6-й класс. Вегетативное размножение растений.
11.55 Диалог с компьютером.

*

13.00 «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 1-я.
14.55 Ритмическая гимнастика.
15.25 «М. Горький. Годы и дни». Документальный фильм.
15.55 Концерт хора студентов Государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Передача 1-я.

* * *

17.10 Фильм — детям. «Гулька» («Узбектелефильм», 1973 г.).
17.35 Ритмическая гимнастика.
18.05 «Музыка в камне». Передача из Еревана.
18.35 Премьера телевизионного документального фильма «Лада» в Англии».
18.45 А. Софронов. «Операция на сердце». Телеспектакль.
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Премьера телевизионного документального фильма «Тандыр. Арча. Огонь...» (Ташкент). Об искусстве создания традиционной узбекской печи — тандыра.
21.00 «Ленинградские акварели». Фильм-концерт с участием А. Дольского («Лентелефильм»).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Наследник». Телефильм.
22.45 «Кто такие русофилы».
23.30 Вас приглашает Мигель Чавес (Куба).
00.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.

Среда *

30 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

9.00 Видовой фильм.
9.30 Для юношества. «Тенгдошлар».
10.15 «Танцует Галия Измайлова». Фильм-концерт.
10.50 «Юность Петра». Художественный фильм. 2-я серия.

* * *

18.00 «Почти невыдуманная история», «Пружинкул». Мультфильмы.
18.20 «Этот таинственный мир».
19.00 «Щедрость земли».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Размышление».
20.15 «По долине реки Сух». Премьера документального фильма.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Вы нам писали». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Мастера искусств». Народная артистка Узбекской ССР Коммуна Исмоилова.
23.35 Новости.
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Долг». Передача на военно-патриотическую тему (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
20.10 «Семь стариков и одна девушка». Телевизионный художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Боз як барномаи чавони».

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).
9.30 «Деловой курьер».
9.45 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.10 «Дорога к храму». Концерт-очерк об участниках I фестиваля самодеятельных академических хоров в Твери.
11.30 «Сказка на колесах». Мультипликационный фильм.
11.45 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 1-я.
12.30 ТСН.
12.45 «Кинопанорама».

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 12-я серия — «Столкновение».
16.35 Детский час (с уроком английского языка).
17.35 Премьера документально-публицистического фильма «Из бездны». Фильм второй—«Люди и война».
19.05 ТСН.
19.25 «Трава забвения». Телевизионный документальный фильм («Телефильм-Кишинэу»).
20.00 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 «Время».
22.15 «Телескоп».
23.30 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 2-я.

Ночное ТВ

00.15 «Фантазии Фарятьева». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
01.25 «Дорога длиною в 150 лет». Об актерской династии Садовских.
02.35 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Эскурсия в воскресенье...» Научно-популярный фильм
9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Елкино чудо.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 7-й класс. М. Горький. «Детство».
12.05 «Наш сад».

*

13.05 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1976 г.).
14.15 «Фряновские тропинки». Из цикла «Охранная грамота».
14.50 А. Софронов. «Операция на сердце». Телеспекталь.
17.15 Телестудии городов РСФСР. «Песни келу» (Саранск).
17.45 «Эти странные шведы». О спортивной жизни шведского города Вестероса, о социальной политике города в отношении молодежи и стариков.
18.15 Документальный экран России.
19.40 «Степа-моряк». Мультипликационный фильм.
20.10 Парламентский вестник России.
20.25 Коллаж.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Телевизионный музыкальный абонемент.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Мне люди песню подарили». Музыкальный телефильм.
22.45 «Геннадий Гладков». Фильм-концерт (Ленинград).
23.35 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1977 г.).

Четверг *

31 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

9.00 «Княгиня милосердия», «Оранжевый ангел». Телефильмы.
9.30 «Зимние забавы». Литературно-музыкальная композиция для детей.
9.55 «Строгая мужская жизнь». Художественный фильм.

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Новоселье у братца кролика». Мультфильм.
18.25 «Куклы мои друзья».
18.55 «Алифбо сабоклари». II этап.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...»
19.55 «Суверенитет и рыночная экономика».
20.30 «Ахборот».
20.50 Узбекские классические песни.
21.30 Москва. «Время».
22.15 К 550-летию Алишера Навои. Из фонда УзТВ. «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм по роману Айбека. 1-я часть.
23.50 Новости.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Оханги зиндаги». Публицистическая передача.
23.15 Фильм-концерт «Алибек Днишев».

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).
9.30 По сводкам МВД.
9.45 «Сказка в сказке». Мультипликационный фильм.
10.00 Мы идем искать.
10.30 Играет лауреат Всероссийского конкурса С. Лукин (домра).
10.45 Детский час (с уроком английского языка).
11.45 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 2-я.
12.30 ТСН.
12.45 «Облака нашего детства». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 13-я серия — «Встреча».

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

Так ли нужны нам правила поведения? Важно ли соблюдать их? Не секрет, что немало еще у нас людей, которые иронически относятся не только к самим правилам поведения, но и к тем, кто их соблюдает. Великий Гёте писал: «Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой истинный «облик». В программе «Сегодня вечером» мы продолжаем беседы об этикете.

В гостиной нашего телевизионного дома вас ждет встреча с кинорежиссером Латифом Файзиевым и его новым фильмом. Директор Ташкентского завода грампластинок им. Ташмухамедова Юрий Николаевич Рогачев представит вам новые диски, выпущенные фирмой «Мелодия». Однако самый главный разговор состоится у традиционного самовара. О чем он? — вы узнаете из программы «Сегодня вечером».

И. ГУЗАИРОВА.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

16.45 «Объектив».
17.30 Фильм — детям. «Тайна снежной королевы». 1-я серия («Экран», 1986 г.).
18.40 Минуты поэзии.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 ТСН.
19.45 Семейный экран. Телевизионный художественный фильм «Опасный возраст» («Экран», 1981 г.).
21.30 «Время».
22.15 По сводкам МВД.
22.30 «Музыка в эфире». 1-я и 2-я части.

Ночное ТВ

00.30 Фестиваль кантри и фолк-музыки «Фермер-90».
02.15 «Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1983 г.).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Лесь Курбас. Для будущего...» Документальный фильм.
9.45, 10.35 Природоведение. 5-й класс. Использование воды и ее охрана.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.55 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.25, 12.35 Биология. 8-й класс. Природа в городе.
11.50 Педагогика для всех.

*

13.00 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 Концерт детского ансамбля «Маримба понес» (Япония).
15.10 Премьера телевизионного документального фильма «Звезда Дато» (Тбилиси).
15.40 Телевизионный музыкальный абонемент.
16.25 Премьера телевизионного документального фильма «Один день в милиции» (Ашхабад).

* * *

17.45 «Стоп-кадр».
18.45 Ритмическая гимнастика.
19.15 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Где оно, королевство лебедия?»
20.05 Поет Ф. Красиловский.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Вещая птица». Телефильм.
22.45 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.55 «Агриппина Ваганова». Фильм-концерт («Лентелефильм»).

Пятница *

1 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

9.00 «Циркоченок». Художественный фильм.
10.05 Айбек. «Навои». Многосерийный видеофильм. 1-я часть.
11.40 Арабский язык (повтор.).

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Девочка и зайцы». Мультфильм.
18.15 «Перекресток».
18.50 Концерт камерной музыки.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Человек и закон».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Навоий наволари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.15 К 550-летию Алишера Навои. Айбек. «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. 2-я часть.
23.20 Новости.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Белый верблюжонок». Мультфильм.
19.25 «Автограф на память».
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Грани познания».
20.50 «Гизела Ципола». Фильм-портрет.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 Художественный фильм «Сошлись дороги».

● ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).
9.30 Мультипликационный фильм.
9.50 Семейный экран. Телевизионный художественный фильм «Опасный возраст».
11.35 Выступление молодежного ансамбля г. Краснодара.
11.45 «...До 16 и старше».
12.30 ТСН.
12.45 «Музыка в эфире». 1-я и 2-я части.

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 14-я серия — «Повторная операция».
16.45 «Наш друг Ромен Роллан». Документальный фильм.
17.05 Фильм — детям. «Тайна снежной королевы». 2-я серия.
18.15 «Наш сад».
18.45 Программа «ВИД».
19.00 ТСН.
19.15 К 75-летию студии им. М. Горького. Художественный фильм «Ошибка резидента». Часть 1-я — «По старой легенде», часть 2-я — «Возвращение Бекаса».
21.30 «Время».
22.15 «ВИД» представляет: «Взгляд», «Эм-ти-ви».

Ночное ТВ

01.15 «Марк Твен против...» Телевизионный художественный фильм («Молдова-филм», 1976 г.).
02.20 «...И время собирать камни». Фильм-концерт («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Шакарим». Научно-популярный фильм («Казахфильм»).
9.45, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Следы на снегу.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 Английский язык. 2-й год обучения.
11.25, 12.40 История. 8-й класс. Русская культура XVII века.
11.55 «Социальная философия в конце XX века».

*

13.10 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
14.25 Документальный экран России.
15.55 Выступают участники конкурса народной песни.

* * *

17.10 «Прогноз на завтра». Телевизионный документальный фильм.
17.30 «Спорт для всех».
17.45 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
19.20 Парламентский вестник России.
19.35 Премьера телевизионного документального фильма «Поезд называется «Россия». Фильм 1-й. Кинонаблюдение в поезде «Владивосток — Москва».
20.20 Коллаж.
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Премьера телевизионного документального фильма «Поезд называется «Россия». Фильм 2-й.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Последний визит». Художественный фильм (Рижская киностудия).
23.25 «Гимназисты». Телефильм.
00.15 «Опровержение». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

Суббота *

2 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

9.00 Айбек. «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. 2-я часть.
10.05 «Это должен знать и уметь каждый».
10.35 «Узбекистан спортивный».
11.05 «Тайны горного подземелья». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
12.20 Встреча с учителем школы-интерната им. Аль-Хорезми Хорезмской области Рузимбаем Аллаберганом.
13.20 Программа «Чорвадор». Коммерческий видеоканал
13.50 «Газовики Мубарека».

* * *

18.00 «Следствие ведут колобки». Кукольный фильм. 1-й фильм.
18.20 Для юношества. «Тенгдошлар».
18.50 «Ералаш». Сатирический киножурнал.
19.00 Концерт ансамбля «Сумалак».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мерос». Произведения Алишера Навои за рубежом.
20.15 «Окшом эртаклари».
20.30 «Хафтанома».
21.30 Москва. «Время».
22.15 К 550-летию Алишера Навои. Айбек. «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. 3-я часть.
23.15 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача на стихи Рахмата Назри.
9.55 Из нашего фонда. «Пандномаи Саъди». Телеспектакль.
11.05 Художественный фильм «Сошлись дороги».

* * *

18.00 Программа.
18.05 Мультфильмы: «Слон и пеночка», «Ишь ты, масленница».
18.20 «Светофор». Телевикторина для детей.
19.00 «Шурохо: мархилаи нав».
19.30 «Новости».
19.50 «Мерос». Литературное наследие Древнего Востока.
20.30 «Ахбор».
20.50 Концертная программа. Ансамбль «Рушхона» (г. Ура-Тюбе).
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Нилуфар». Литературно-публицистическая программа.
23.15 Телевизионный художественный фильм «Счастливая нога» (рус.).

● ЦТ I

В СУББОТУ РАННИМ УТРОМ

7.00 «Ты промчи меня, зима». Поет заслуженная артистка РСФСР Л. Рюмина.
7.30 «Сказки-невелички». Мультипликационный фильм.
7.45 «Спорт для всех».
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Утренняя развлекательная программа.
9.00 «Наш сад».
9.30 ТСН.
9.45 Премьера фильма-концерта «Кыз бурак» (г. Фрунзе).
10.10 Мультипликационные фильмы: «Девичьи узоры», «День загадок» (Ташкент).
10.40 «Слово». Литературно-художественная программа.
12.25 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Вольный ветер». 1-я и 2-я серии («Ленфильм», 1983 г.).
14.30 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 4-я серия — «Тропические леса» (ФРГ).
15.30 ТСН.
15.45 «Бурда моден» предлагает...
16.15 «Ступени».
17.30 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Золотая утка» (Польша).
18.30 «Международная панорама».
19.15 Премьера документального музыкального фильма «Седовласый» рок-н-ролл».
20.10 Студия «ТФ». Премьера телевизионного художественного фильма «Меланхолический вальс» (киностудия им. А. Довженко, 1990 г.).
21.30 «Время».
22.15 Студия «ТФ»: конкурс студии «ТФ» — подведение итогов 1990 г. Встреча с популярными актерами телекино. «Режиссер—зритель». Премьера мультипликационного фильма «Дверь в стене» («Союзтелефильм»).

Ночное ТВ

00.55 «Танцы, танцы, танцы».
01.25 «Золотая мина». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1978 г.).
02.30 Концерт А. Барыкина и группы «Карнавал».

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Концерт музыкального фольклора РСФСР.
9.30 «Русская речь».
10.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Прутский меридиан» (Кишинев).
10.30 «Блистательный Дрезден».
11.10 Педагогика для всех.
12.10 «Отголоски старины». Поет А. Герасимова.
13.00 Видеоканал «Содружество».
16.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения.
20.00 Поет Вера Прокушева.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 ТВ о ТВ.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Остров Серафимы». Телевизионный художественный фильм.
23.35 «Растет рута мята». Фильм-концерт.
00.15 А. Цагарели. «Ханума». Фильм-спектакль.
02.35 «Джаз... джаз... джаз». О I Всероссийском конкурсе джазовых исполнителей.

Воскресенье *

3 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.).

*

9.00 Айбек. «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. 3-я часть.
10.20 Спортивная программа. 1. Баскетбол. 2. «Шахматная школа».
11.30 «Раз на раз не приходится». Кинокомедия («Мосфильм»).
12.45 «Алифбо сабоклари». I этап (повтор.).
13.20 «Дехкон ва замин». Коммерческий видеоканал
14.40 «Шерабадская соль».

* * *

18.00 «Следствие ведут колобки». Кукольный фильм. 2-й фильм.
18.10 Для детей. Программа «Кичкинтой».
18.50 «Мультипанорама».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Узбекистан». Киножурнал.
20.00 «Учрашув». Встреча с победителем конкурса «Кизикчи-90» Ходжибаем Таджибаевым и заслуженным артистом Таджикской ССР Кадыром Мирашуровым.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Учрашув». Встреча с победителем конкурса «Кизикчи-90» Ходжибаем Таджибаевым и заслуженным артистом Таджикской ССР Кадыром Мирашуровым (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.15 К 550-летию Алишера Навои. Айбек «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. 4-я часть.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.10 «Что такое хорошо».
10.50 Кинопрограмма.
11.50 Художественный фильм «Восточная плутовка» (рус.).

* * *

18.00 Программа.
18.05 Художественный фильм «Восточная плутовка».
19.20 «Бишнав аз най». «Маснавий маънавий». Жалолиддин Руми.
20.00 «Хафта». Информационная программа.
20.30 «Чехраи хунар». Заслуженный артист республики М. Боротов.
21.15 «Удивительные озера». Кинозарисовка.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Атои сахна». Народный артист Таджикской ССР Ато Мухамеджанов.
23.15 «Спутник телезрителя».

● ЦТ I

8.30 ТСН.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Клуб путешественников».
13.20 «Сельский час».
14.20 К 75-летию студии им. М. Горького. Художественный фильм «Бесприданница» (1936 г.).
15.45 ТСН.
16.00 «Здоровье».
16.30 Мультипликационные фильмы: «Умка», «Умка ищет друга», «Крылья, ноги и хвосты».
16.55 Премьера фильма-спектакля Театра-студии под управлением О. Табакова «Крыша».
18.40 «Уолт Дисней представляет...»

Воскресный кинозал

19.30 Премьера мультипликационного фильма «Проклятая книга» («Союзтелефильм»).
20.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Бич божий» (киностудия им. А. Довженко, 1988 г.).
21.30 «Время».
22.15 «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей».
00.35 «Помоги себе сам».

Ночное ТВ

01.20 «Золотая мина». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
02.30 «Музыкальный лифт».
03.30 «Новогодний детектив».

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «На экране служба «01».
9.10 Волейбол. Чемпионат СССР. Женщины. ЦСКА — «Уралочка» (Свердловск).
10.00 Д. Верди. «Травиата». Спектакль Красноярского театра оперы и балета.
11.55 Мультипликационные фильмы: «Сказка о снегурочке», «Крот и жевательная резинка», «Крот и транзистор».
12.20 Маленький концерт.

●

12.30
ВИДЕОКАНАЛ
УЗБЕКСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«ДУСТЛИК»

●

16.00 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва).
18.15 «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 2-я. Передача из Алма-Аты.
19.45 «Планета». Международная программа.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Парламентский вестник России.
21.15 Телевизионный документальный фильм «Мастер, Маргарита... свободный перевод с испанского». («Центрнаучфильм»).
21.25 Коллаж.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Авторское телевидение. «Свободный полет», «Намедни», «Благовест».
00.15 На концертах Бориса Штоколова.
00.50 «Американская дуэль». Музыкальное представление по мотивам одноименного рассказа Д. Биксби. Передача из Фрунзе.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА

Веселый карандаш

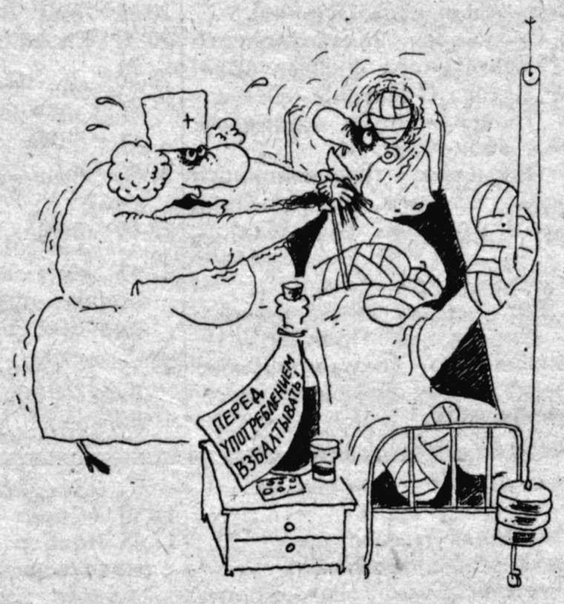
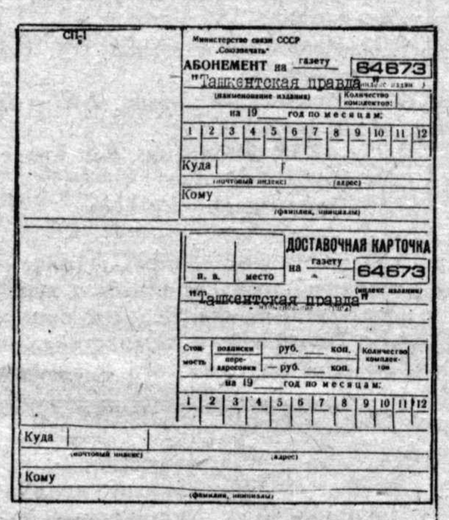


Рис. В. МУРОМЦЕВА.



ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Как только не называют нынче рубль. И неустойчивым, и деревянным, и просто... бумажкой. Оно и понятно. Покупательская способность нашей неконвертируемой валюты падает с катастрофической скоростью. И дабы хоть как-то сохранить свои, в большинстве кровные, накопления, мы стремимся вкладывать их в недвижимость или обратить, опять же по возможности, в ценные вещи. Однако при нынешнем дефиците это очень и очень непросто.

А посему предлагаем вам подписаться на нашу газету. Это гарантия того, что ваши деньги, причем небольшие, будут выложены не напрасно. Ведь во все времена не было ничего ценнее, чем правдивое слово и правдивая информация, которые гарантирует «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА».

НАШ ИНДЕКС 64673.

ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ

К снимку, опубликованному в номере за 12 января, в адрес жюри поступило 96 подписей. К сожалению, и на сей раз большая их часть не отличается ни юмором, ни оригинальностью. По единодушному мнению жюри, даже наши ветераны не блеснули острословием.

Предлагаем вашему вниманию подписи, допущенные к участию в очередном туре.

«Мама с папой соберут — и бабке в сумочке несут» (В. Груздов, Чирчик), «К снимку такая есть версия: дошла и до сумок конверсия» (Д. Зайков, Ташкент), «Кошелка — не мешок. И я не кот. Вы скажете: «Родители-новаторы». Нет, это тест проводит Новый год: годимся ль мы в кооператоры?» (И. Бунтарлин, Ташкент), «Им все грузы жизни по плечу. С ними я, куда хочу, качу» (В. Козловецкий, Ташкент), «Был очень трудным этот день — домой пешком идти мне лень» (Н. Заинниева, Янгиабад), «Задумка в сумке» (В. Каньшин, Ташкент), «Семейство сумчатых. Отряд гомо сапиенс» (В. Коломенский, Ташкент), «Перестроились вконец! В сумке той сидит малец. Вместо мяса, колбасы ты свое дитя неси» (В. Усова, Ташкент), «Не так пословица стара, что «голь на выдумки хитра», «Современные аисты» (Ф. Реттер, Янгиабад), «Юный предприниматель», «Эволюция сумчатых» (В. Куманьков, Ангрен), «При переходе к рынку не отобрали бы мою корзинку» (В. Жидких, Янгиабад).

В предыдущем раунде читатели отметили подписи семи авторов. Двенадцать баллов и первое место получил В. Козловецкий. 10 баллов читатели отдали нашему ветерану О. Шевалье. Восемь баллов на счету Д. Зайкова. По 6 баллов присуждено Ф. Реттеру и Л. Аюшевой.

Напоминаем, что вместе с подписями мы ждем от вас имена трех победителей предыдущего раунда.

Удачи вам в очередном туре.

Вниманию эрудитов!

Сегодня на 4-м километре завершается первый этап нашего нового «Марафона эрудитов». Напоминаем еще раз тем, кто участвовал в прошлом «Кросс-марафоне», и тем, кто стартует впервые, что ответов на кроссворды высылать не нужно. Когда это потребуется на каком-то этапе, мы предупредим. А пока нужно присылать только тексты криптограмм, ибо за каждую, правильно расшифрованную криптограмму будет начисляться одно очко. На задачу первого этапа необходимо прислать не просто ответ, а само решение задачи. Оценки за решение задачи — десять и пять очков. Забегая несколько вперед, предупреждаем, что и второй однокилометровый этап будет иметь такие же оценки. Почему такая разница в оценках? Отвечаем: кто-то из эрудитов придет к ответу кратчайшим путем, а кто-то — более длинным, «окольным». Поэтому и «цена» решений разная.

При отправлении криптограмм будьте особенно внимательны, т. к. за грамматические ошибки будут сниматься «штрафные» очки.

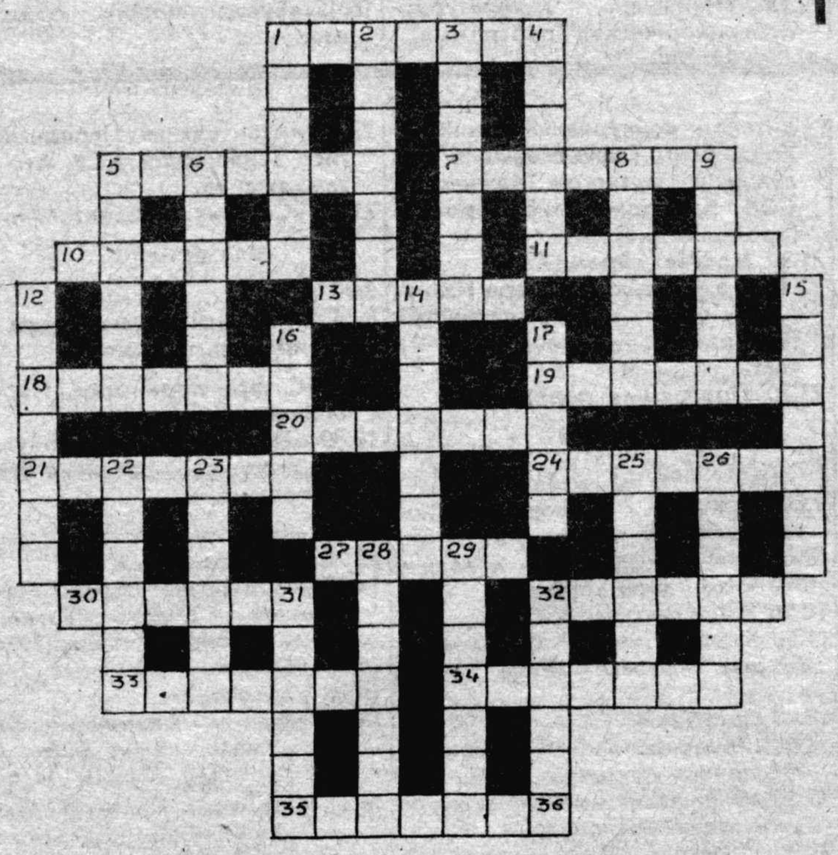
погода

По сведениям гидрометцентра, сегодня ожидается переменная облачность, временами осадки. Ветер переменных направлений, 3—10 метров в секунду. Температура днем в Ташкенте 4—6, по области 2—7 градусов тепла, в горах от минус 2-х до плюс 3-х градусов.

Кроссворд (километр 4-й)

По горизонтали: 1. Сознательное неисполнение определенных обязанностей или небрежное их исполнение. 5. Небольшая баржа для погрузки и разгрузки крупнотоннажных судов на рейде. 7. Полностью или частично отделившийся от реки участок ее прежнего русла. 10. Советский химик и металлург, академик Академии наук СССР. 11. Русский государственный деятель, писатель, член Российской академии, автор исторического труда «Опыт повествования о России». 13. Приспособление, средство для воспламенения заряда, взрывчатого вещества. 18. Хищное животное семейства кошачьих. 19. Русская поэтесса, переводчица, автор романа в стихах и прозе «Двойная жизнь». 20. Русский живописец, близкий к академизму, поздний романтик. 21. Действие, состояние, процесс, возникающие в ответ на какое-либо воздействие. 24. Город и порт в Северной Италии. 27. Площадка в саду, парке, на бульваре, засеянная травой. 30. Млекопитающее рода кошек. Обитает от южной части США до Патагонии. 32. Молдавский музыкальный инструмент, род волынки. 33. Немецкий киноактер. Снимался в фильмах: «Фауст», «Тартюф», «Последний человек». 34. Древнеегипетский архитектор. Построил ступенчатую пирамиду и заупокойный храм фараона Джосера в Саккаре. 35. Ручное орудие труда типа мотыги, употребляемое в Средней Азии.

По вертикали: 1. Русский советский писатель, лауреат Государственной премии СССР, автор романов «Небо и земля», «Лена». 2. Рулевое колесо. 3. Зыбкое, болотистое место. 4. Союз кочевых племен, обитавших в степях Западной Маньчжурии, Монголии и Туркестане в раннем Средневековье. 5. Советский физик — экспериментатор, член-корреспондент Академии наук СССР. 6. Острый край режущего, рубящего оружия. 8. Один из руководителей Среднеазиатского восстания в 1916 г. и борьбы за Советскую власть в Казахстане. 9. Небольшая ария, чередующаяся с речитативом. 12. В греческой мифологии прекрасный юноша, любимец Аполлона, превратившийся в дерево. 14. Бальный танец-шествие. 15. Президент и глава правительства Республики Гамбия. 16. Профессия рабочего. 17. Сорт яблок. 22. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 23. Устройство для отделения твердых частиц от газа. 25. Химический элемент, металл. 26. Немецкий философ-идеалист, один из лидеров марбургской школы неокантианства. 28. Интрузивная кислая горная порода: гранит, содержащий менее 5 процентов цветных минералов. 29. Племя североамериканских индейцев в резервациях США и Канады. 31. Млекопитающее отряда насекомоядных. 32. Рыба семейства карповых.



КРИПТОГРАММА:

25, 29, 19, 24, 30, 1 35, 17, 12, 29, 25, 30 24, 17, 1, 7- 31, 30, 33; 26, 34, 11 16, 11, 4, 15, 10 27, 29, 24, 30, 15,- 17, 16, 34, 22 34 2 31, 21, 11, 2, 10, 11, 31, 7, 33. 18, 24, 34 1, 20, 9, 31, 36 19, 29, 20, 26, 30, 11 21, 11,- 5, 11, 26, 34, 11 13, 17, 15, 22, 32, 34.

Зам. редактора
Н. И. ЯКОВЕНКО

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32

Приемная — 32-55-69.
Секретариат — 33-05-22.
ОТДЕЛЫ: писем 33-12-83, 32-55-50; информации — 32-53-52, 32-58-57.

Учредители: Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов.

Индекс 64673

Издатель: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 6 коп.
Розничная — 10 коп.
Заказ 4727.