

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991
ФЕВРАЛЬ
9
СУББОТА
№ 29 (9414).
Цена 10 коп.

Для Вас

1991-й — год Алишера Навои



ИЗ ТУЮГОВ

Бальзам для ран я не нашел, страницы книг листая.
Что тело мне терзает в кровь — не хищных птиц ли стая?
Огонь любви мне душу сжег, и в горькой той пустыне
Не отыскал ни одного целебного листа я!

Алишер НАВОИ

ИЗ РУБАИ

Когда тебя народ виной корит,
Ты на людей не затаи обид:
Укор правдив — исправиться
не стыд,
А лживая хула не уязвит!

ИЗ ГАЗЕЛЕЙ

Что о муках знают шахи, чей парчой горит наряд?
Что им огненные вздохи, те, что сердце пепелят?

Тот, чей меч обрызган кровью, мук влюбленных не поймет.
Кровь владыки проливают и виновных не щадят.

Лишь смиренным боль понятна, а не тем, кто вознесен,
Непонятно для Парвиза то, что вытерпел Фархад.

В край тоски душа и сердце удалились от меня,
Но за спутниками следом все шаги мои спешат.

И когда узнают люди, что разлукой я убит,
Пожалеют о несчастном, не вернувшемся назад.

Грусть мою в цепях разлуки в состоянии ли понять,
Все, вкушающие радость, кубки сдвинувшие в ряд?

Разве шахи станут думать о несчастных бедняках?
Навои, к престолу неба обращаю свой чаще взгляд.

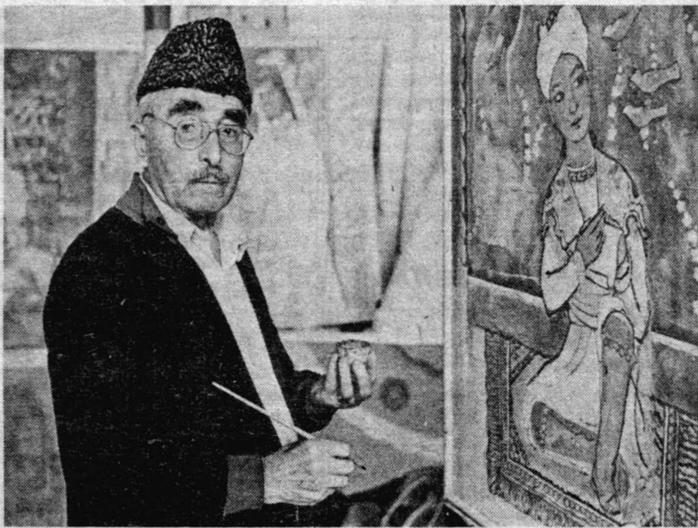
Чингиз АХМАРОВ: «В ИСКУССТВЕ, КАК В ЛЮБВИ...»

Был ли Навои так благороден и красив, каким он видится с полотна художника?

Работы Чингиза Ахмарова — из тех, которым веришь мгновенно. Быть может, именно сейчас рождаются в душе юного поэта строки знаменитой газели «Когда о друге мне гонец расскажет свой поведет...», ставшей украшением дивана «Редкости юности». Или другого стиха...

Искусствоведы давно обратили внимание, что герои Чингиза Ахмарова на редкость привлекательны. Женщины, рожденные его кистью, покрывают теплотой и нежностью глаз, мужчины — добротой и мужеством. Впрочем, что тут удивительного: Чингиз Ахмаров — человек редкого обаяния и душевной щедрости. Потому и гербево выбирает под стать себе.

В библиотеке знаменитого мастера, да и в мастерской тоже (чтобы всегда были под рукой) — книги Навои. И не только потому, что художник любит стихи великого земляка. Вся творческая жизнь Чин-



гиза Ахмарова связана с именем Навои, и все лучшее, что вышло из мастерской Чингиза Ахмарова, — это Навои в переложении на язык изобразительного искусства. В его работах пленяют целостная гармония жизни, вечное цветение красеты и вечная молодость.

— Чингиз Габдрахманович, почему в ваших миниатюрах, графических листах и полотнах так часто встречаются образы юности?

— Наверное, потому, что молодость всегда прекрасна. Когда я по дороге в мастерскую вижу очаровательную де-

вушку, то на мгновение теряю дар речи: именно такой была Ширин, думаю я, и тороплюсь к листу бумаги, чтобы сделать наброски по памяти.

Многие из нас чуть ли не ежедневно встречаются с Чингизом Ахмаровым, даже не зная, что это он. На станции метро «Алишер Навои» — рельеф великого поэта и композиции, иллюстрирующие события его поэм, — это Чингиз Ахмаров. Орнаментальная роспись в театре оперы и балета имени Навои — это тоже он. Фрески на стенах в Институте рукописей и Литературном музее имени Навои — опять Чингиз Ахмаров. Его легко узнать: похожий на себя и в то же время всегда новый...

Однажды Чингизу Ахмарову сказали: «Ваш Навои прекрасен. Но не боитесь ли вы повториться?»

— В поэзии и живописи, как в любви, — ответил художник. — Когда тобой владеет чувство, неизменно находишь такие слова и краски, которых до тебя не знал никто.

Фото А. РАХИМБАЕВА.

ТОЛЬКО ВМЕСТЕ!

СОЮЗ: ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

Наверное, никогда в истории нашей страны не было более ответственного момента, чем тот, когда 17 марта мы с вами скажем «да» или «нет» на референдуме. Эти два коротких слова определяют не только судьбу нашего огромного государства, но и каждой семьи, каждого человека.

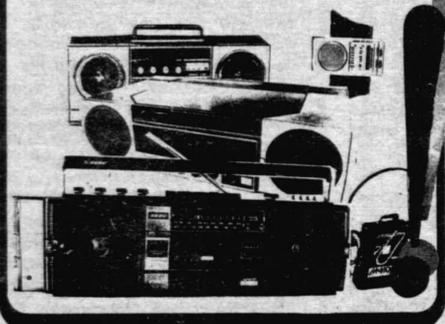
«Ташкентская правда» обращается ко всем своим читателям с просьбой высказать свое мнение о том, что дало и дает наше совместное многолетнее сотрудничество в семье народов СССР. Наверняка каждый из нас, если задумается и взглянет в нашу жизнь, непременно увидит вокруг себя десятки примеров того, как прочно и тесно связаны наши республики, наши города, наши предприятия между собой.

Связаны общей историей, где все — и горькое, и доброе — было у нас общим для всех народов. И ни один народ, что бы ни говорили слишком горячие головы с различных трибун, никогда не жил за счет другого. Все мы всегда и во всем помогали всем. Так пусть свой голос в защиту Союза ССР поднимут и читатели нашей газеты!

Просим вас направлять нам свои письма, свои мнения, которые мы опубликуем в газете. Ждем их с пометкой на конверте «Союз».

КОНКУРС—ВИКТОРИНА

«КРАЙ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»



Судя по многочисленным телефонным звонкам, буквально обрушившимся на «Ташкентскую правду», жители столицы республики и области, особенно те, кто читает газету нерегулярно, все-таки прознали, что в нашей газете проводится «какой-то конкурс», и хотят знать о нем поподробнее.

Желающим принять участие в нашем конкурсе сообщаем: об условиях конкурса-викторины «Край, в котором мы живем» очень подробно рассказывалось в рекламно-информационном выпуске нашей газеты «Для Вас», который вышел 19 января с. г. Там же опубликованы вопросы первого тура, на которые уже в ближайшее время нужно прислать в ре-

дакцию ответы. Напоминаем о призовом фонде нашего конкурса-викторины. Даже в условиях нынешнего дефицита его победители будут вознаграждены по меркам самых модных и престижных конкурсов красоты. С помощью спонсора — кооператива «ТЕХИНКОМ» и при содействии фирмы «Вега» (г. Бердск) уже сейчас в редакции ждут своих обладателей две магнитолы, стереопроигрыватель, диктофон, два радиоприемника.

Итак, поспешите, эрудиты; ведь вы уже потенциальные обладатели этой радиоаппаратуры! Контактные телефоны конкурса-викторины «Край, в котором мы живем»: 32-57-66, 32-58-57, 33-05-22.

**НОВОСТИ
ОДНИМ
АБЗАЦЕМ**

7 февраля в Кремле под председательством А. И. Лукьянова состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР. На нем заслушана информация премьер-министра СССР В. С. Павлова о предварительных итогах работы по обмену денежных знаков достоинством 50 и 100 рублей, а также о дальнейших шагах, намечаемых правительством по стабилизации потребительского рынка и проведению ценовой политики в соответствии с решениями съездов народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР. Президиум поддержал предложения, внесенные Кабинетом министров, подчеркнув необходимость одновременного решения указанных вопросов всеми союзными и автономными республиками при обязательном подкреплении проводимых мероприятий упреждающим осуществлением компенсационных мер и усилением социальной защищенности населения.

Как сообщили из пресс-центра ВКП, 7 февраля состоялась встреча премьер-министра СССР В. С. Павлова и председателя ВКП СССР В. П. Щербакова. На ней обсуждался широкий круг проблем, касающихся социальной защиты трудящихся и всего населения страны в условиях активного внедрения рыночных отношений. Были достигнуты договоренности, которые признано целесообразным оформить в согласованном по социально-экономическим вопросам на 1991 год между советом ВКП СССР и Кабинетом министров СССР.

Цвет журналистского корпуса страны, собравшийся в Москве на свой VII съезд, можно сказать, оказался беспомощным в своем профессиональном деле. В последний день работы, 7 февраля, его делегаты столкнулись с трудностями в редактировании ряда резолюций, касающихся экономической защищенности журналистов, защиты их прав, чести и достоинства и других насущных вопросов. В итоге эти документы будет принимать I съезд принципиально нового объединения работников средств массовой информации, которое, как это было решено накануне, будет носить название Союза журналистов СССР на конфедеративной основе. [ТАСС].



МИЛОСЕРДИЕ — ДЛЯ ВСЕХ

400 тысяч одноразовых шприцев, подаренных Духовному управлению мусульман Средней Азии Всемирным исламским благотворительным обществом «Игассо» при Всемирной исламской лиге, по решению председателя САДУМа муфтия Мухаммада-Садыка Мухаммада Юсуфа переданы представителям ряда учреждений Министерства здравоохранения республики. В своем выступлении во время благотворительного акта муфтий попросил медиков

передать эти инструменты больницам и поликлиникам в регионах с неблагоприятной экологической обстановкой, в первую очередь Приаралью и Сариясскому району Сурхандарьинской области. Также он пожелал использовать шприцы вне зависимости от национальной принадлежности нуждающихся. На снимке: во время благотворительного акта. Р. ШАГАЕВ. [Фотохроника УзТАГ].

**В ПРОКУРАТУРЕ
ТАШКЕНТСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Прокуроры городов и районов Ташкентской области провели большую работу по надзору за исполнением Указа Президента СССР от 22.01.91 г. «О прекращении приема к платежу денежных знаков Госбанка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1961 года и ограничении выдачи денег со вкладов граждан».

Большинством государственных, кооперативных, общественных и иных предприятий, организаций и учреждений области требования Указа были выполнены. Вместе с тем выявлены и факты злоупотреблений.

За допущенные злоупотребления в отношении ряда граждан, проживающих в Пискентском, Галабинском, Букинском и Бостанлыкском районах, возбуждены уголовные дела и проводится расследование. Кроме того, за нарушения, выявленные в торговых организациях Янгюля, двое человек освобождены от занимаемых должностей, директору горторга М. Мирзакаримову объявлен строгий выговор.

**ВЕЧЕР
В «АНГЛИЙСКОМ
КЛУБЕ»**

В этот клуб можно попасть при одном условии: нужно говорить только на английском языке. Открыт он в Ташкенте на базе Института молодежи ЦК ЛКСМ Узбекистана. Его организаторы — Республиканский фонд поддержки одаренной молодежи имени Улугбека и Ассоциация молодых ученых и специалистов Узбекистана.

«Английский клуб» приглашает всех, кто мечтает учиться, стажироваться или работать за рубежом и для этого основательно взялся за изучение языка. Но, как известно, без языковой практики овладеть по-настоящему иностранным языком нельзя. В клуб, который работает пока раз в неделю, приглашают иностранных специалистов, языковедов, переводчиков.

Организуется дискуссия по различным проблемам, просмотр фильмов, вечера поэзии и музыки на английском языке.

В скором времени намечается открыть такие же клубы для изучающих французский и немецкий языки.

— Сейчас открываются перспективы для обучения или работы в США, Англии, Германии, других государствах, — говорит президент ассоциации З. Исраилов. — Вот, например, сейчас одна из итальянских фирм приглашает на работу двух инженеров-строителей из нашей республики. Среди основных требований — владение итальянским или английским языком. Но не просто найти специалистов с хорошим знанием иностранных языков. Наша ассоциация должна помочь найти таких специалистов. Подробную информацию о работе «Английского клуба» можно получить по телефону 39-81-38 после 16 часов.

[УзТАГ].

ДЛЯ ВЕСЕННИХ ОГОРODOB

Новый вид услуг предложено клиентам из Ташкента и столичной области республиканское объединение «Уз-сортсемеовощ». Здесь органи-

зована развозная торговля по коллективным заявкам.

Такая форма уже действует во многих областях республики.

[Корр. УзТАГ].

**«ОТ ДУШИ ЖЕЛАЕМ
ЖИТЬ ДОЛГИЕ ЛЕТА...»**

«Спасите меня от детского дома!» — так назывался материал В. Николаевой, опубликованный в газете «Известия» 15 октября прошлого года. В нем речь шла о судьбе Валеры Александрина, который имел несчастье родиться у матери-алкоголички. «Холодными ночами ребенок ползал вокруг пьяной мамы, лежащей в грязи, пытаясь согреться. Водка заглушила в этой женщине даже инстинкты материнства. Благодаря ее «заботам» мальчонка пять раз лежал в больнице с воспалением легких, наполовину поте-

рял зрение. Неизвестно, выжил бы он, если бы не Иван Денисович Александрин, который годится Валере в прадеды, но заменил ему отца и мать, дал ему свою фамилию и все свои скудные средства и последние силы отдает для того, чтобы выводить мальчишку, отогреть его душу.

Статья вызвала массу откликов.

Недавно на имя председателя Узбекского республиканского отделения Советского Детского фонда имени Ленина пришло письмо от Ивана Денисовича Александрина.

«Хочу передать искреннюю благодарность жителям нашей республики, проявившим участие в судьбе мальчика. Не могу без слез читать письма, в каждом из которых есть такие строки: «Иван Денисович, приглашаем Вас вместе с Валерой жить у нас. Места хватит!» Низкий наш поклон ташкентцам Л. Будаковой и ее супругу, проживающим по адресу: улица Клары Цеткин, дом 41, В. В. Красовой с семнадцатого квартала Юнусабада, Л. Д. Вакулиной с массива Высоковольный, А. И. Морозовой, чей адрес: массив Каракамыш 2/1, Н. И. Сукачевой с восьмого квартала массива Чиланзар,

А. И. Макаровой, проживающей на четвертом квартале по улице Лисуновой, приславшим деньги, посылки с фруктами, сладостями, одеждой, консервами для Валеры.

От души желаем им жить многие лета, здоровья и семейного счастья.

Хочу, чтобы все знали — пока бьется сердце, пока ноги ходят и глаза видят, пока могут быть полезным мальчику, он будет жить со мной. Валерий мой, родной.

Иван Денисович
АЛЕКСАНДРИН,
413700, Саратовская область, г. Пугачев, ул. М. Горького, 13, кв. 3».

Письмо это передал редакции референт Республиканского отделения Советского Детского фонда Валентин Ефремович Сулейкин вместе со своим материалом.

«НЕ ЗА МНОЙ ЛИ ПРИШЛИ?!»

Навряд ли кого из нормальных людей оставит равнодушной статья в «Известиях» «Спасите меня от детского дома!» и письмо Ивана Денисовича Александрина. К сожалению, растет количество детей-сирот при живых родителях. Только в нашей республике девяносто восемь процентов воспитанников детских домов имеют либо мать, либо отца, а то и обоих вместе.

Я уверен, численность детей, находящихся на содержании у государства, значительно уменьшилась бы, если преодолеть бюрократические барьеры. Попробуйте сегодня усыновить ребенка, находящегося в детдоме, у которого есть отец или мать, только

позорящие эти святые слова. Не тут-то было! Нужно согласие «родителей». Не пора ли пересмотреть это правило?

У нас есть прекрасные люди, желающие усыновить детей. Но все они должны, как правило, выжидать в очереди несколько лет. Детей же в детских домах у нас много, все они жаждут родительского тепла, ласки. Я много раз бывал в дошкольных детских сиротских учреждениях. Работают там прекрасные специалисты, хорошая материальная база. Но надо только видеть, как дети тянутся к каждому новому человеку, как заглядывают ему в глаза, как загораются в их сердечках надежда: «Не за мной ли пришли!»

ОТ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ — К БИРЖЕ

Известный истории казус, когда за коня предлагали полцарства, вряд ли покажется необычным на фоне нынешних взаимоотношений сельского хозяйства с промышленностью. Переходя на горизонтальные связи, предприятия порой заламывают за железного коня, то бишь трактор, цену, равную по масштабам животноводческой ферме. Превратить сделки в более справедливые и отвечающие законам рынка поможет переход на биржевую торговлю материально-техническими ресурсами для села.

В этом убеждает первый опыт Всесоюзной товарной биржи агропромышленного комплекса, которая начала действовать в Рязани. Ее специалисты готовы иметь дело с каждым, кто хочет продать или купить технику, стройматериалы, разнообразные товары и, естественно, продукцию полей и ферм. Сразу заметим, картинок, известных по телесюжетам из-за рубежа, здесь

не увидишь. Ни выкриков, ни жестов, ни лихорадочного хватания телефонных трубок. Вместо этого размерный анализ компьютерной информации о наличии и параметрах тех или иных ресурсов, а затем — спокойный выбор партнера для сделки.

Посреднические функции взяли на себя 14 маклерских групп. На последних универсальных торгах они осуществили 70 сделок, общая стоимость проданной продукции превысила полтора миллиона рублей. Таким образом многие хозяйства пополнили свой технический арсенал, а предприятия торговли и промышлен-

ности приобрели продовольствие. Разумеется, получают свою долю и посредники. Однако оплата услуг брокера вполне окупается выгодными приобретениями. Как и следовало ожидать, некоторые участники торгов не прочь обойтись «без посторонних». Против этого, как замечает сопредседатель биржевого комитета А. Калашников, вряд ли стоит возражать, хотя биржу, естественно, теряет какую-то часть коммиссионных. Со временем все встанет на свои места: ведь сделки под покровительством биржи обеспечивают гарантированные поставки и в юридическом плане безупречны.

Итак в материально-техническом снабжении АПК сделан первый уверенный шаг к рынку. Заметим, что интерес к большинству союзных республик. Биржевой комитет составил график будущих торгов. Ближайшие — 18 февраля. Дело, безусловно, полезное. А все подробности можно узнать, позвонив в Рязань по телефонам: 75-47-29; 72-24-46.

А. ДЗЮБЛО,
обозреватель ТАСС.

Объявленный союзными и автономными республиками, краями и областями суверенитет не только расширил права местной власти, но и повлек за собой серьезные перекося. Создание таможенных постов, различных служб, призванных не допускать вывоза продукции за пределы ряда территорий, заставил в апреле прошлого года правительство Узбекистана принять постановление «Об ограничении вывоза некоторых видов товаров народного потребления за пределы Узбекской ССР». Был определен и достаточно пространственный перечень промышленной и продовольственной продукции, не подлежащей вывозу. Понятно, эта мера вынужденная, крайняя. Но, думается, при нынешнем скудном рынке оставить у себя то, что выращено и произведено, — единственно верное решение.

Постановлением были определены министерства и ведомства, ответственные за его выполнение. Среди них оказалось и Узбекское управление гражданской авиации. Сократился ли вывоз за пределы Узбекистана дефицита, надежен ли заслон в аэропортах, с чем сталкиваются представители Аэрофлота при проведении досмотра? Об этом беседует корреспондент УзТАГ Л. Левин и начальник УзУГА Г. Рафиков.

Проблемы, которые нас волнуют

«Шмон»

не в компетенции Аэрофлота...

— Гани Мазитович, во время недавней командировки в Карши столкнулся с поразившей меня ситуацией. У пожилой женщины, готовящейся вылететь в Ташкент, представитель линейной милиции, производящий досмотр на регистрации, пытался отобрать импортное платье и два полотенца. Ношеное платье для сохранности было аккуратно уложено в целлофановый пакет. Как оказалось, женщина прилетала в Карши на семейное торжество и возвращалась домой. Потребовалась масса времени, уговоров, слез, чтобы доказать блюстителю порядка, что вещи не куплены в Карши. Как вы оцениваете такую ситуацию!

— Здесь остается только руками развести. Но, с другой стороны, есть постановление, которым предусмотрено запрещение вывоза определенного вида товаров. То, что произошло в Каршинском аэропорту, — явный перегиб. Ведь постановлением предусмотрен запрет вывоза товаров за пределы Узбекской ССР. А местные власти приняли свои решения. Получилась трагикомическая ситуация.

Области, словно удельные княжества, по своему усмотрению принимают далеко не гуманные постановления.

— В каждом аэропорту должен быть оформлен стенд с перечнем товаров, не подлежащих вывозу. Как правило, найти и прочитать его в предполетной суете сложно. Последней инстанцией перед вылетом остается служба досмотра аэропорта. Каков критерий оценки разрешенных и запрещенных к вывозу товаров!

— Недавно мы были вынуждены обратиться в Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР с подробным письмом, в котором четко изложили свою позицию. В нашу функцию входит производить досмотр для обеспечения безопасности полета, изымать запрещенные для провоза на воздушном судне изделия и материалы. Возложенный на нас, извините за вульгарность, «шмон» лишь отвлекает сотрудников Аэрофлота от главного. Для этого в аэропортах должны быть созданы специальные службы, в состав которых входили бы представи-

тели Министерства торговли, Узбекбляшу. С такой постановкой вопроса согласны и сотрудники линейных отделов милиции. А ситуация такова: только в Ташкентском аэропорту из-за предъявленных претензий к пассажирам, попытавшимся вывезти товары, было 16 серьезных инцидентов. Без каждодневной разъяснительной работы среди населения тут не обойтись. И этим призваны заниматься те, кто реализует товары.

Вдумайтесь в одну цифру: ежедневно в Ташкентском аэропорту мы обслуживаем 1.200 человек. Вместо того чтобы сосредоточить внимание на главном, наши сотрудники считают платки, полотенца, рубашки...

— Значит, угон самолета ТУ-154, выполнявшего рейс Ташкент — Грозный — Одесса, стал возможным из-за того, что работники аэропорта были отвлечены не свойственным им делом!

— Так категорично я бы не стал говорить. Ответ на этот вопрос даст Одесская транспортная прокуратура. Но то, что угонщик сел в самолет по чужому паспорту, — это действительно так.

— В перечень запрещенных товаров входят и продукты питания. Что делать, к примеру, с отобранной «палкой» колбасы!

— Возникла парадоксальная ситуация. По идее, пассажиру должна быть возмещена ее стоимость. Но есть постановление союзного Минздрава, что такие изыятые продукты питания продаже не подлежат, они должны быть уничтожены.

— А как вы смотрите на другую ситуацию! Человек приобрел пальто в коммерческом магазине. Вывезти его он не может. Что тогда!

— Недавно в Ташкентском аэропорту открылся пункт по сдаче и реализации запрещенных для вывоза промышленных товаров. Хорошо, если он докажет, что приобрел товар по коммерческой цене. Но там пассажиру возмещают не всю сумму. Часть забирает себе Комиссионторг. В принципе с таким порядком согласиться нельзя.

ВЕРЬТЕ РЕКЛАМЕ!

К рекламе я относился прежде с глубоким предубеждением. Ну в самом деле, если написано «Летайте самолетами Аэрофлота — быстро, дешево, удобно!», то билеты обойдутся вам втридорога и обязательно с нервотрепкой; угрев на дверце такси надпись «Гарантирую отличное обслуживание!»

приготовьтесь к обсчету и хамству; там, где рекламный щит украшает «Добро пожаловать!», вас, как правило, будут ждать закрытые двери. И потому, увидев скромную вывеску на одной из многочисленных витрин дома № 6 по проспекту Космонавтов

НАШИ ИЗДЕЛИЯ — ГАРАНТИЯ ХОРОШЕГО ВКУСА ОНИ МОДНЫ, ЭЛЕГАНТНЫ, ЭКСТРАВАГАНТНЫ «ЛИДЕР»

Кооперативный салон молодежной моды
Прием ежедневно — с 10 до 18.00
в субботу — с 10 до 16.00
выходной — воскресенье,

я был уверен, что либо дверь закрыта, либо мастера болеют, либо материала нет.

Но дверь без труда открылась, и я оказался в салоне, который представлял собой две крохотные комнатки. В одной приемная-примерочная, в другой конструкторское бюро и мастерская с какими-то сногшибательными нарядами на вешалках. Навстречу тут же вышла со вкусом одетая молодая женщина, являющая собой лучшую рекламу салона: действительно, и модно, и элегантно, и экстравагантно.

— Что желаете? — спросила она.

..К сожалению, я ничего заказать себе так и не смог, так как салон обслуживает только девушек. Но, право же, не пожалел, что зашел, ибо то, что узнал там, достойно внимания.

«Лидер» шьет особо модные изделия, которые тут же и конструируют. Каждую неделю — новая модель. Причем здесь не шьют размеры больше сорок восьмого, и все модели супермалой серии — от трех до пятнадцати экземпляров.

Записываются на модель заранее. Через несколько дней после того, как заказ принят, клиентам звонят на дом и приглашают на примерку. Как правило, больше одной примерки не бывает. Все точно, как на рекламе, и без задержки. Фирма гарантирует. Клиентами здесь дорожат, как, впрочем, и своим именем. Ради него приходится не-

редко и отказывать. В случае, если мастера видят, что модель не идет покупательнице. Ведь чего скрывать, у нас привыкли брать все подряд. Идет — не идет — это для многих дело второе. А для «Лидера» — первое. Ибо модель, которая будет плохо смотреться, — антиреклама.

Стоимость одного комплекта колеблется от ста пятидесяти до двухсотпятидесяти «рз». Дорого? Да, конечно! Но по сравнению со «свободными» или «договорными» ценами, которые сейчас повсюду, — это можно считать вполне приемлемым. Шьют здесь не хуже, чем самые известные западные фирмы. Отличного качества сырье, отличного качества работа.

Ткани самых разных расцветок, на любой вкус. Кстати, модель недели разрабатывается с оглядкой на ткань. Правда, покупать сырье приходится чаще не в государственных магазинах, а у тех, кто приезжает из-за границы. Отсюда и цены высокие. Но, право же, вещь стоит того.

Думаю, что «Ташгоршвейбыт» не прогадал, дав в аренду выпускникам Ташкентского института инженеров текстильной и легкой промышленности помещения в центре города.

Только вот побольше бы таких салонов, где не гонят массовку, не бранятся с клиентами, и куда на работу принимают по конкурсу с испытательным сроком, где так ретиво берегут марку лидера.

М. ДЖАНИК.

ОБ ОТКРЫТИИ ВНЕОЧЕРЕДНОЙ ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ДВЕНАДЦАТОГО СОЗЫВА

Внеочередная четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР двенадцатого созыва открывается 14 февраля 1991 года в 10 часов в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ
32-58-57

Множество телефонных звонков вызвала информация главврача Ташкентского городского наркологического диспансера Д. Абдалиевой о практикуемом здесь анонимном лечении от алкоголизма.

Ну и, конечно, особое доверие вызывает тот факт, что дело поручено толковому специалисту — кандидату медицинских наук Р. Рожковой, владеющей методикой лечения Довженко.

Остается сообщить адрес диспансера: Акмаль-Икрамовский район, Фархадская, 49. Проезд от станции метро «Чиланзар» автобусами 20, 75, 79, 70, 182 до остановки «23-й квартал».

Коллектив концерна «Узрыба» с глубоким прискорбием извещает о смерти заслуженного животновода Узбекской ССР, начальника участка экспериментального производственно-показательного объединения рыбной промышленности «Балыкчи» **МАМИНА** **Анатолия Николаевича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «МУБОРАК»!

Станет ли фешенебельным кафе «Муборак», открывшееся в центре Ташкента рядом с популярным «Уголкем»? Смогут ли, наконец, жители и гости столицы узнать, что такое настоящий сервис и высокий уровень обслуживания? Во всяком случае в «Мубораке» для этого есть все условия. Фасад и интерьер обновленного здания благодаря фантазии и стараниям художников, резчиков, других мастеров превратились в настоящее произведение искусства: роспись, резьба по дереву и ганчу с элементами национального декора, отделка мрамором, уютные портальеры...

О том, как это удалось и какие планы у работников кафе на будущее, рассказывает З. Т. Турсунов, директор столовой № 1, к которой относится несколько предприятий общепита, в том числе кафе «Уголок» и «Театральное»:

—Прежде здесь было довольно ветхое и непривлекательное здание столовой, реставрацией которой и занялся наш главный подрядчик — хозрасчетное ремонтно-строительное управление при Узбекском республиканском отде-

лении Советского фонда культуры. Авторы проекта использовали традиционный и восточный стиль оформления. А воплотили их замыслы известные мастера из Коканда, Ташкента, в их числе лауреаты премии имени Хамзы братья Мирзахид и Адхам Ашировы. Их тонкая, со вкусом выполненная работа, несомненно, привлечет внимание гостей — как наших, так и приезжих.

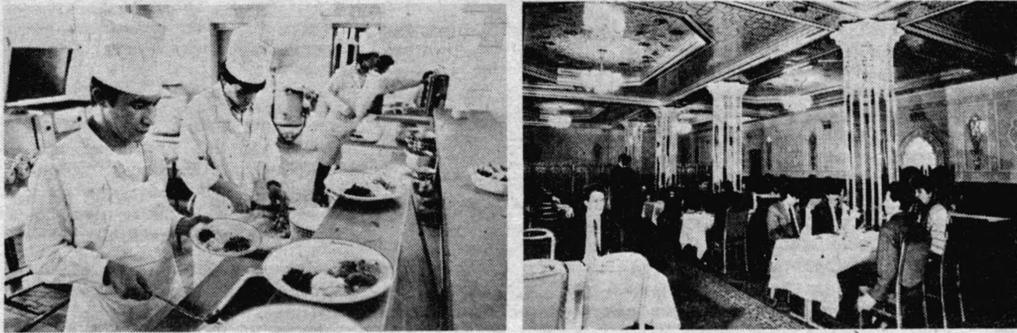
Разнообразно в кафе и меню, в котором есть и национальные, и европейские блюда. А вскоре будут включены и необычные для наших общепитовских заведений гамбургеры — американские бутер-

броды с бифштексом, запеченными овощами и сыром. Для этого установлено специальное оборудование, расширены раздаточные линии, наши повара прошли обучение у американских коллег. Предлагается наладить приготовление и других заокеанских блюд — одна из американских фирм будет поставлять в Ташкент полуфабрикаты. Договор о таком сотрудничестве с ней заключил Кировский трест столовых. В его рамках в столице Узбекистана создано совместное предприятие «Янги замон» («Новое время»), которое вскоре начнет производить мороженое, другую сладкую продукцию, предло-

жит ташкентцам кур, приготовленных по рецептам тексасских поваров.

Принято решение и о строительстве в Ташкенте первого предприятия быстрого обслуживания типа «Макдональдс». Вскоре его начнут возводить прямо напротив кафе «Муборак». Для этого заведения, так называемого бистро, уже завезены упаковочные аппараты, другая техника. Совместное предприятие планирует открыть и другие торговые точки в городе, для которых закуплено технологическое оборудование на 95 тысяч долларов.

Л. ВАСИЛЬЕВА.
Фото Р. ШАГАЕВА.



МЕНАТЕП: акция для всех желающих

В последних числах минувшего декабря финансовая группа МЕНАТЕП впервые в советской практике приступила к свободной продаже своих акций предприятиям и частным лицам. Длинная очередь, милиция, сразу же появившаяся у центрального банка МЕНАТЕП, акция в прессе подтвердили, что эти акции в глазах советских людей стали еще одним товаром повышенного спроса. А вот конкретные результаты на 15 января: уже продано акций на 500 млн. рублей и еще на 500 млн. получены заявки. Что же представляет из себя МЕНАТЕП и чем вызван его нынешний успех?

Начало его деятельности восходит к 1986 году. Тогда это был небольшой центр научно-технических программ, специализировавшийся на автоматизации технологических процессов в химической промышленности. Объем заказов в первый год составил всего около 200 тысяч рублей, а в штате работало 13 человек. Энергичная деятельность центра в последующие годы позволила многократно увеличить его оборот. В 1988 году по решению Министерства финансов СССР и Госбанка СССР он был преобразован в Коммерческий инновационный банк научно-технического прогресса (КИБ НТП). Параллельно с этим шел процесс объединения вокруг него ряда других коммерческих банков и предприятий в новую структуру, которая в конечном счете приобрела облик финансовой группы.

Сегодня МЕНАТЕП объединяет 17 независимых коммерческих банков, два страховых общества, Торговый дом и около тридцати промышленных предприятий разных отраслей, общий финансовый оборот которых в 1990 году составил 5 млрд. рублей. Уже действуют представительства МЕНАТЕПа в Будапеште, Париже, Женеве и на Гибралтаре, на очереди Китай и Индия. Планы на нынешний год предусматриваются увеличение числа банков в системе МЕНАТЕПа до ста, а общего финансового оборота объединения до 9 млрд. рублей. Намечено участие группы в работе товарных и фондовых бирж, значительные инвестиции в строительство, пищевую и легкую промышленность, рекламно-издательское дело, различные инновационные проекты. Такое разнообразие интересов служит определенной гарантией стабильности развития системы в целом. Кроме того, все звенья МЕНАТЕПа, тесно связанные между собой, могут осуществлять быстрое перемещение капиталов, взаимно подстраховывая друг друга, что делает по сути всю систему «непотопляемой».

Эта надежность и стала определяющим фактором того интереса, который проявили к акциям МЕНАТЕПа советские предприятия, а также частные вкладчики. Другие существенные моменты — высокий дивиденд по акциям (12 процентов годовых), а также общий недостаток в стране товаров, в которые можно было бы вложить деньги при общем значительном превышении спроса над предложением. Руководители МЕНАТЕПа уверено предсказывают в этих условиях, что стоимость их акций к концу года существенно возрастет, возможно, в несколько раз.

Н. ЗАБОРИН.
(ИАН).



АССОЦИАЦИЯ «АККОРД»

Ein Europäer PEUGEOT 505

Ассоциация «АККОРД» предлагает станции технического обслуживания автомобилей зарубежного производства, а также оптовые партии автомобилей «Мерседес», «Волво», «Пежо» и др.

Оплата в СКВ, возможна оплата в советских рублях по коммерческим ценам.

С предложениями обращаться: Москва, факс: 200-22-16, 200-22-17, 292-71-74; телекс: 411700; с пометкой для:

ACCORD N 8896

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА И ДРУГИХ ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА, ПОЛУЧАЮЩИХ ИЗ СВЕРДЛОВСКА И ОТПРАВЛЯЮЩИХ ГРУЗЫ НА СРЕДНИЙ УРАЛ!

Наилучшее средство доставки грузов, особенно на дальние расстояния, — **ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ**. Его преимущество перед другими видами транспорта — **СКОРОСТЬ ДОСТАВКИ** народнохозяйственных грузов потребителям.

Аэропорт СВЕРДЛОВСК предлагает предприятиям промышленности, организациям материально-технического снабжения, а также кооперативам, расположенным в городе ТАШКЕНТЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ УЗБЕКИСТАНА, воспользоваться услугами Аэрофлота: получать из Свердловска и отправлять туда грузы.

Используя воздушный транспорт, можно в наилучшие сроки выполнить договорные обязательства по взаимным поставкам продукции. Некоторые превышение авиатарифа на перевозку грузов самолетом над тарифом перевозки грузов по железнодорожной дороге почтово-багажным посылкам компенсируется скоростью их доставки потребителям. Изучив сравнительные данные, грузовая клиентура может легко убедиться, что перевозки грузов из Свердловска в Ташкент и в обратном направлении **ЭКОНОМИЧЕСКИ ЦЕЛЕСОБРАЗНЫ**.

| Аэропорт (ж. д. станция) назначения и тип самолета | Продолжительность перевозки (час, мин.) | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
| | самолетом | поездом |
| Свердловск — Ташкент — Свердловск ИЛ-86 | 3.25 | 100.13 |

Справки об условиях перевозки грузов можно получить: в Свердловске — в грузовом представительстве аэропорта по тел: 22-03-06 и 22-04-32, а так же у своих грузоотправителей (грузополучателей); в Ташкенте — в службе организации почтово-грузовых перевозок аэропорта по тел.: 91-02-70 и 99-84-67.

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ САМОЛЕТАМИ ЭКОНОМИЧЕСКИ ВЫГОДНА И УДОБНА! ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ!

ЗОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРОФСОЮЗОВ В г. ТАШКЕНТЕ организует 5-дневное обучение главных бухгалтеров, их заместителей, представителей администрации предприятий и организаций г. Ташкента: новому порядку начисления страховых взносов, их отчисления в пенсионный фонд и фонд социального страхования, применению нового законодательства назначения пенсий и пособий на детей.

Слушателям выдается пакет документов для работы.

Контрольный сбор 25 февраля в 16 часов по адресу: Луначарское шоссе, 115.

Справки по телефонам: 67-93-83, 68-72-26.

МЕНЯЮ однокомнатную квартиру на 3-м этаже, 18 кв. м, с утепленной верандой, телефоном, во Фрунзенском районе на 3-х комнатную, желательна с телефоном, выше 3-го этажа и отдаленные районы не предлагать. Телефон 53-83-50.

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ КИРОВСКОМ РАЙСПОЛКОМЕ г. ТАШКЕНТ 23 февраля в 17.00 ПРОВОДИТ

Вечер отдыха «Спорт и музыка для всех».

- В программе:
 - Подведение итогов Спартакиады-90 Кировского района.
 - Награждение победителей Спартакиады.
 - Призовая игра в дартс.
 - Спортивные лотереи.
 - Аукцион спортивного инвентаря и формы.
 - Танцевальная программа.

Вечер состоится в кафе «Наргиз» (квартал Ц-5).

Вход платный. Справки по телефону 34-50-59.

Повторные вечера пройдут 13 и 27 марта, 10 и 24 апреля. Начало в 19 часов.



ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ ТОЛЬКО

В Центральном зале спорта «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

с 1 по 3 марта 1991 года

ЗРЕЛИЩНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «СПОРТ И ИСКУССТВО» МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО УШУ, КАРАТЭ, ТАЭКВАНДО И РУКОПАШНОМУ БОЮ

с импровизированными поединками, разбиванием предметов, комплексами с традиционными видами китайского оружия.

Принимают участие лауреаты всесоюзных фестивалей РИГА-88, КИЕВ-89, Московского международного фестиваля восточных единоборств-90, чемпионы и призеры чемпионата СССР. Кубка мира, Игр доброй воли СИЭТЛ-90 (США).

Солисты — **МАРАТ РОБЕСПЬЕР** и **МАША ЖУРАВЛЕВА**.

ТАНЦЫ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ.

Ансамбль под художественным руководством И. ИСМАИЛОВА показывает акробатический РОК-Н-РОЛЛ, танец «ужасов» Майкла Джексона из кинофильма «Триллер», ламбаду.

Конферанс — артист московской эстрады, сатирик Д. АЛЬБИТСКИЙ.

Кассы работают: ЦЭС «Юбилейный» — с 10 февраля, с 10 до 19.00 ежедневно.

Справки по телефонам: касса — 46-03-12, 46-70-31; администратор — 46-07-53, 46-68-77.



ДОБРЫЙ СВЕТ «НАДЕЖДЫ»

«Ташкент, Ассоциация воинов-интернационалистов и воинов запаса. Социально-благотворительное объединение «Надежда» — по такому адресу в столицу Узбекистана доставлены 100 инвалидных колясок из Бельгии. Они предназначены для инвалидов-«афганцев» и воинов запаса, ставших инвалидами в результате выполнения воинского долга.

Отправитель груза — хорошая известная в мире бельгийская фирма «Бершадер интернэши», производящая инвалидные коляски. Ее продукция отличается легкостью, мобильностью и, что немаловажно, — дешевизной.

Объединение «Надежда», действующее при Ассоциации воинов-интернационалистов, закупило коляски за валюту, которую для доброго дела предоставили Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, республиканское производственное объединение «Шелк», Алмекентский хлопкозавод. Инвалидам коляски передаются бесплатно. Для многих они станут возможностью вырваться из четырех стен в мир. На таких колясках можно выезжать на улицы и даже путешествовать.

Среди целей «Надежды» — оказание социальной и медицинской помощи инвалидам-«афганцам» и воинам запаса. «Надежда» занимается также трудоустройством инвалидов. С президентом фирмы «Бершадер интернэши» Мишелем Бершадером у объединения есть договоренность о предоставлении технологических линий для небольших производств, где смогут работать инвалиды.

Предварительно они пройдут обучение. Генеральный директор объединения «Надежда» Павел Боржик наладил контакты с бельгийской фирмой еще в прошлом году, когда принял участие в международном семинаре по реабилитации инвалидов, проходившем в Бельгии.

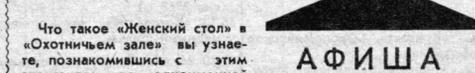
И. ГРЕБЕНЮК, корр. УЗТАГ.

Что касается колясок, полученных из Бельгии, «Надежда» просит откликнуться инвалиды-«афганцы» и воинов запаса, нуждающихся в них. Звонить можно по телефонам: 65-34-93 — объединение «Надежда» и 68-88-70 — Ассоциация воинов-интернационалистов и воинов запаса республики.

А. БАУСИН.
(ИАН).

ДРАМА

ГОСТИ ИЗ ДЖАМБУЛА



АФИША

БАЛЕТ

ОЧЕРЕДИ У КАССЫ

Что такое «Женский стол» в «Охотничьем зале» вы узнаете, познакомившись с этим спектаклем по одноименной пьесе Виктора Мережко вечером 11 февраля. Этой постановкой открывает в Ташкенте гастроль Русский драматический театр из Джамбула.

Как и в других пьесах В. Мережко и здесь остается верен современной теме. Его волнуют проблемы чести и добра, совести и справедливости, о которых, к сожалению, многие герои пьесы даже не вспоминают.

«Охотничий зал» — это зал в ресторане, предназначенный для высокопоставленных. Здесь в пьяном угаре можно услышать такое, о чем в других условиях говорить не принято. События разворачиваются вокруг бывшего ситяноло начальника Бардина, по вине которого во время пьяной лодочной прогулки погибли люди...

Пять лучших спектаклей из нашего репертуара привезли мы в Ташкент, — рассказывает директор театра Михаил Иванович Брылин, — в том числе две комедии — «Актриса» (12 и 15) по пьесе К. Абрамцева и «Модели сезона» (13 и 16) по пьесе Г. Рабкина. Надеюсь, что ташкентцам они будут интересны — ведь в столице Узбекистана мы выступаем впервые. Не забудем театр и юного зрителя. В нашем репертуаре две музыкальные сказки: «Сокровище Бразилии» (11, 12, 13, 14, 15, 16) М. Машаду и «Великий Лягушонок» Л. Устинова.

Гости из Джамбула выступят на сцене театра оперетты. Начало вечерних спектаклей в 19.00, в субботу и воскресенье — в 18.00, дневных — в 10.30 и 14.00, в субботу и воскресенье — в 12.00.

ГАСТРОЛИ

«ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ

БАЛЕТ

ОЧЕРЕДИ У КАССЫ

«До сих пор Спартак Мишулина я видела лишь на экране, — делится читательница А. Хан. — И вот, наконец, он на ташкентской сцене. В театролизованной программе «Хорошее настроение» я, признаться, лучше разглядела этого замечательного актера. Познакомилась и с другими мастерами Московского театра сатиры. Понравилась Светлана Титова, говорит, она наша землячка. Жаль только, что не приехал другой ташкентец — Роман Ткачук. Так хотелось бы его увидеть! Быть может, он был очень занят и появится в следующий раз? А пока приобрела билеты на другие спектакли московских театров».

Тем, кто еще не решил, идти или нет, напоминаем, что показывается программа «Хорошее настроение» 9 и 10 — в Доме зрелищ (16.30 и 19.00), 11 — во Дворце культуры и техники авантюристов (19.30), 14 и 15 артисты Московского театра сатиры выступят в спектакле «Эмигранты» по пьесе чехословацкого драматурга Я. Млоучека. Эта удлинённая история о людях, которые так и не сумели найти свой собственный путь в новом обществе, будет показана в КИЦЕ «Интурист» (в 18.00 и 20.00).

А 15 февраля во Дворце культуры железнодорожников (в 18.00 и 20.00) — «Мертвая зона», современный американский детектив по книге Стюарта Кинга. Спектакль поставлен в МХАТе им. Чехова (художественный руководитель О. Ефремов).

ПРЕМЬЕРЫ

столичный драматический театр. Пожалуйста: сегодня в 18.00 — «Через год в тот же день» Б. Слейда, завтра в 18.00 — «Лев зимой» Д. Голдмана.

Вас, конечно, интересует, что же еще предложит нам

«ЗОЙКИНА КВАРТИРА»

Наконец-то «Зойкина квартира», знаменитая пьеса Михаила Булгакова, появится и в ташкентской сцене: 15 февраля в театре драмы имени Горького — премьера. Постановка художественного руководителя театра Владимира Шапиро.



КИНО

«ПАНЦИРЬ» И ДРУГИЕ



Автор сценария — И. Алимпиев при участии П. Коженикова. Режиссер — И. Алимпиев. В ролях — П. Кожеников, А. Спорыхин, А. Перминова. Киностудия «Ленфильм».

Перед нами в центре, как кажется, малозначительных событий проходит жизнь мальчишеской компании.

Главный герой фильма — Олег — идет служить в милицию. В фильме он не противопоставлен этой компании, но именно он оказывается тем нравственным ограничителем, который не позволяет ребятам свалиться в уголовщину.

На экраны кинотеатров Ташкента выходят также художественные фильмы «Рами Лакхана» (Индия), «Приказ 027» (КНДР), «Зеленая кобра» (Германия), «Два преступника» (Индия), «Обреченный на одиночество» (КНДР), «Бермудский треугольник» (Польша).

* * *

Клуб друзей кино «Альтернатива» приглашает вас на ленты, ставшие событиями искусства последних лет: «Короткий фильм об убийстве» (Польша, 9), «Короткий фильм о любви» (Польша, 11), «Четыре приключения Ранет и Мирабель» (Франция, 15 и 16). Фильмы демонстрируются в культурно-информационном центре «Интурист» (ул. Советская, 2).

Кадры из фильмов «Панцирь», «Берег спасения».

ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА «МЕТАЛЛ»

жилась». Но через несколько месяцев он вдруг начал твердить о том, что на этот роковой шаг они решились под влиянием песен группы «Джудас Прист»: «Внезапно мы услышали призыв покончить с жизнью и поняли, что устали от нее».

Родители парней подали в суд на музыкантов, обвинив их в возведении на подсознание своих слушателей.

Суд оправдал группу. Отчаянный поступок двух молодых американцев был вызван другими причинами. Но четкого ответа на вопрос, действительно ли «металл» может довести до самоубийства, пока нет.

Рок-музыка, а «хэви металл» особенно, давно обвиняют в том, что она негативно воздействует на психику своих поклонников, побуждая их к совершению насилия над собой или окружающими.

Несколько лет назад в конгрессе США даже состоялись специальные слушания о влиянии рок-музыки на подрастающее поколение Америки. «Масштабов эпидемии достигли ныне самоубийства, а также изнасилования среди подростков. Это социальное зло порождено многими причинами, и одна из них — назойливая музыкальная пропаганда убийств, изнасилований и садизма, которая обрушивается на наших детей», — заявила одна из общественных деятельниц. По некоторым подсчетам, молодые американцы проводят, слушая рок, столько же времени, сколько и за школьной партой.

«Джудас Прист» — не первая рок-группа, которая обвиняется в доведении слушателей до самоубийства. Подобное обвинение висело и над «Блэк сатбайт», после того как из жизни по своей воле ушел один из многих, кто слушал голос Оззи Осборна.

Ученые спорят: рок — наркотик или нет, и если да, то как он воздействует на нас. А пока идут эти споры, ты приходишь домой и ставишь свою любимую кассету. И эта музыка позволяет тебе забыть,

даже если ты не понимаешь слов, и не думать о том, что ждет тебя за стенами твоей комнаты, и жить в ускоренном темпе, стараясь попасть в ритм ударики, отступающего с пулеметной скоростью твоего времени. И нет проблем.

...Двое молодых итальянцев покончили с собой, надыхавшись выхлопных газов. Магнитофон, который нашли в машине рядом с ними, называл лирические песни «Битлз»: «Она тебя любит», «Помогите», «Пусть так будет»...

А. БАУСИН.
(ИАН).

Раймонд Балкнел и Джеймс Вэнс сидели, попивая пиво и покуривая марихуану, раздумывая, куда бы податься из их провинциального городка в поисках приключений. Фоном для их беседы служила музыка группы «Джудас Прист». Проведя за этим занятием пять часов, они вышли из дому с дробовиком, и восемнадцатилетний Балкнел застрелился. Вэнс попытался сделать то же самое, но ему повезло больше: после этого трагического дня он прожил еще три года. Вэнс пытался объяснить, что толкнуло его и приятеля на самоубийство: «Жизнь не спо-

ЦЕНТР ВОСТОЧНОЙ МЕДИЦИНЫ
ПРИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛЕЧЕНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИРМЕ «ВОСТОК»
УЗБЕКСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ МАССАЖА (КЛАССИЧЕСКОГО И ТОЧЕЧНОГО).
ПО ОКОНЧАНИИ КУРСОВ ВРУЧАЮТСЯ СВИДЕТЕЛЬСТВА УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗА
НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.
ЗВОНИТЬ: 42-09-28.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

Понедельник *

11 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

- 18.00 Новости.
 - 18.05 «Горе не беда». Мультфильм.
 - 18.15 «Находчивый звездочет». Сказка для детей.
 - 19.15 Международная жизнь.
 - 19.30 «Ахборот» (рус.).
 - 19.50 «Мир искусств». Художник Тухтабек Саипов.
 - 20.25 Коммерческий вестник.
 - 20.30 «Ахборот».
 - 20.50 «Камолат сари». Мухаё Уринбаева и Валижан Кадыров.
 - 21.30 Москва. «Время».
 - 22.15 Из цикла «Наследие». «Гох соз, гох сухбат». Музыкальная передача.
 - 23.20 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари».
 - 00.40 Новости.
 - 00.50 Программа передач.
- УзТВ II
- 19.05 «Ассалому алайкум» (повтор.).
 - 20.05 «Спринт» (рус.).
 - 20.20 «В кадре и за кадром». Кинопередача (рус.).
 - 21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в понедельник, 11 февраля, передачи программы ЦТ I с 7.00 до 15.30 будут транслироваться по каналу УзТВ I.

ЦТ I

- 7.00 «Утро» (120+30).
- 9.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
- 9.45 «Храбрый олененок». Мультипликационный фильм.
- 10.05 «Дело было в Пенкове». Художественный фильм (киностудия имени М. Горького, 1957 г.).
- 11.40 Танцует «Фламенко» (Испания).
- 12.10 «Жизнь для книги (И. Д. Сытин)». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
- 12.30 ТСН.
- 12.45 «Не люблю — не слушай...» Юмористическо-развлекательная программа.
- 13.45 «Птица со сломанными крыльями. Александр Дейнека».
- 14.25 «Чапелиниана». Фильм-балет на музыку Ч. Чаплина («Лентелефильм»).
- 15.30 ТСН.

15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 1-й — «Я знаю, кто ты» (Польша, 1968 г.).

- 16.40 «Котовасия». Мультипликационный фильм.
- 17.10 Музыкальная сокровищница. Произведения В.-А. Моцарта и Р. Шумана исполняет народная артистка СССР Э. Вирсаладзе (фортепиано).
- 18.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
- 19.00 ТСН.
- 19.15 По законам рынка.
- 19.45 «Контакт». Экономическое обозрение.
- 20.00 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Серебряные озера» (1980 г.).
- 21.30 «Время».
- 22.15 В. Шекспир. «Отелло». Премьера фильма-спектакля Мордовского государственного театра драмы.

Ночное ТВ
01.00 «Только в мюзик-холле». Телевизионный художествен-

ный фильм (Одесская киностудия, 1980 г.).
02.05 «Билет в первый ряд». Лидеры советской эстрады.

ЦТ II

- 9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
 - 9.15 «Прекрасное загадочное». Научно-популярный фильм (Литовская киностудия).
 - 9.35, 10.35 Литература. 9-й класс. М. Ю. Лермонтов. Вольнолюбивая лирика.
 - 10.05 Итальянский язык.
 - 11.05 «Великобритания сегодня».
 - 11.35, 12.35 Астрономия. 11-й класс. Солнце.
 - 12.05 Русская речь.
- Романсы Ф. Пуленка исполняет Е. Иванова.
- 13.25 «Планета». Международная программа.
 - 14.25 «Однажды... встретились...» Пантомима Олега Кирышкина.
 - 14.55 Телестудии городов РСФСР. «Сердце поет и плачет». Фильм-концерт (Сыктывкар).

15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины. Трансляция из Италии.

- 18.00 «Георгий Мостовой и другие...» Телевизионный очерк о директоре завода «Энергомаш» (г. Чехов Московской области).
- 18.30 Телевизионный музыкальный абонемент. Презентация российского национального симфонического оркестра. Передача 2-я.
- 19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Голландии.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Клад kota Леопольда». Мультипликационный фильм.
- 20.45 Телестудии городов РСФСР. «Трудный год председателя» (Июшкар-Ола).
- 21.25 Коллаж.
- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 «Мы — ваши дети». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Свердловская киностудия, 1987 г.).

Вторник *

12 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

- 18.00 Новости.
 - 18.05 Фильм — детям. «Сказка о царе Салтане».
 - 19.00 Шаги промышленности. Ургенчский машиностроительный комбинат.
 - 19.30 «Ахборот» (рус.).
 - 19.45 «Возвращаясь с солнцем». Передача на военно-патристическую тему.
 - 20.30 «Ахборот».
 - 20.50 Мелодия дутара и танбура.
 - 21.30 Москва. «Время».
 - 22.15 «Спортлото».
 - 22.20 «Память». Торжественный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения народного артиста СССР Алима Ходжаева.
 - 23.50 Новости.
 - 24.00 Программа передач.
- УзТВ II
- 19.05 Показывает студия «Ташкент». «Учрашув».
 - 20.00 «Лажза». Информационный выпуск.
 - 20.10 «Учрашув» (продолжение).
 - 21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

документального фильма «Дарвоз». О жителях Дарвазской долины в Таджикистане (Душанбе).

- 10.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
- 11.00 «Серебряные озера». Художественный фильм (киностудия имени М. Горького, 1980 г.).
- 12.30 ТСН.
- 12.45 «Джаз в кармане. Владимир Чекасин». Фильм-концерт («Экран»).
- 13.45 «Только в мюзик-холле». Телевизионный художественный фильм.
- 15.30 ТСН.
- 15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Отель «Эксельссюр»».
- 16.50 Премьера телевизионного документального фильма «О нравственных началах творчества рассказывает художник, поэт, кузнец А. Елизаров» («Союзтелефильм», 1990 г.).
- 17.35 «Сказка про Бачо и его маму». Мультипликационный фильм.

18.00 Выступление заместителя министра МВД СССР Лисауска С. Г.

- 18.15 Детский музыкальный клуб. «Рок-урок».
 - 19.00 ТСН.
 - 19.15 «Советы постороннего». (Итальянский бизнес и исторические аналогии).
- Пекинское телевидение на экране ЦТ
- 20.00 Презентация Пекинского телевидения на ЦТ.
 - 20.20 Премьера телевизионного документального фильма «Великая Китайская стена».
 - 20.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Фиолетовые соблазны». 1-я серия.
 - 21.30 «Время».
 - 22.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
- Пекинское телевидение на экране ЦТ
- 23.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Китайские рыцари». 1-я и 2-я серии.

Ночное ТВ
00.35 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1985 г.).

- 01.40 «Как в старом кино». Концерт артистов оперетты.
- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
 - 9.15 «Ларец древностей». Научно-популярный фильм («Беларусьфильм»).
 - 9.35, 10.35 Физика. 11-й класс. Лазеры.
 - 10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
 - 11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
 - 11.35, 12.35 Музыка. 6-й класс. Русские народные песни (календарные).
 - 12.05 «Наш сад».
 - 13.05 Поет Галина Беседина.
 - 13.25 «Белая цапля». Мультипликационный фильм.
 - 13.45 Ритмическая гимнастика.
 - 14.15 В. Тендряков. «Хлеб для собаки». Телевизионный спектакль.
 - 15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 5 км. Женщины. Трансляция из Италии.

- 17.30 «Вот так и живу». Телевизионный документальный фильм.
- 18.00 Ф. Мендельсон. Симфония № 4 «Итальянская». Исполняет Гевандхаузероркестр (г. Лейпциг). Дирижер — Курт Мазур.
- 18.25 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Оглянись и вспомни». Об истории и сегодняшнем дне г. Енисейска («Красноярсктелефильм»).
- 19.00 Ритмическая гимнастика.
- 19.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 5 км. Женщины. Передача из Италии.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
- 20.45 Документальный фильм. «Ты промчи меня, зима». Поэт заслуженная артистка РСФСР Л. Рюмина.
- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 Конкурс эстрадной песни «Ялта-91».
- 00.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоборье. Прыжки с трамплина. Передача из Италии.

Среда *

13 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

- 9.00 «Точность приземления». Телефильм.
- 9.30 «Огненное детство». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
- 10.40 Рустам Байтура. «Яраланган куш хамон учмогда». Видеофильм.
- 18.00 Новости.
- 18.05 Фильм — детям. «Внимание, в городе волшебники!»
- 19.00 Для детей. «В кругу веселых».
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 «Мувозанат».
- 20.20 «Молочный Нептун». Мультфильм для взрослых.
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 Поют Махбуба Хасанова и Бекназар Дустмурадов.
- 21.30 Москва. «Время».
- 22.15 «Человек и закон».

23.10 «Золотая колыбель». Узбекские народные обряды и традиции.

- 00.35 Новости.
 - 00.45 Программа передач.
- УзТВ II
- 19.05 Показывает студия «Ташкент». «Время действий» (рус.).
 - 20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
 - 20.10 «Дом у дороги». Фильм-концерт.
 - 20.50 «Миришкорлар».
 - 21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.
- ЦТ I
- 7.00 «Утро».
 - 9.30 Деловой курьер.
 - 9.45 Детский музыкальный клуб.
 - 10.30 «Фиолетовые соблазны». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (КНР).
 - 11.20 «Свинопас». Мультипликационный фильм.
 - 11.40 «Китайские рыцари». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (КНР).
 - 12.30 ТСН.
 - 12.45 «Китайские рыцари». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

13.35 «Прогулка в ритмах степей». Фильм-концерт («Лентелефильм»).

- 14.25 Мультипликационный фильм.
- 14.40 IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах.
- 15.30 ТСН.
- 15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 3-й — «Совершенно секретно».
- 16.40 «Второй Украинский. Хроника и воспоминания». Документальный фильм (ЛСДФ).
- 17.20 1991-й — год Моцарта. Квинтет ми бемоль мажор.
- 17.40 Детский час (с уроком английского языка).
- 18.40 Поет народная артистка РСФСР О. Воронец.
- 19.00 ТСН.
- 19.15 Недипломатические беседы. Принимает участие Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР во Франции Ю. В. Дубинин.
- 19.40 С. Прокофьев. Скифская

сюита «Ала и Лоллий». Исполняет ГАСО СССР. Дирижер — Э. Чивель.

- Пекинское телевидение на экране ЦТ
 - 20.00 Премьера телевизионного документального фильма «Ярмарка в Лунтане».
 - 20.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Фиолетовые соблазны». 2-я серия.
 - 21.30 «Время».
- Пекинское телевидение на экране ЦТ
- 22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Ли Дачжао». 1-я серия.
 - 23.40 Клуб любителей оперы.
- Ночное ТВ
- 00.45 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия. Часть 1-я.
 - 01.40 «Шекспириана». Фильм-балет («Экран»).

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в среду, 13 февраля, передачи программы ЦТ II будут транслироваться с 17.45.

- 17.45 Документальный экран России. «Зову всех любящих правду». В передаче принимают участие кинорежиссеры Д. Луньков и Ю. Калугин.
- 19.15 «Кинопанорама». Творческий портрет народного артиста СССР В. П. Басова.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Ореховый прутик». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
- 20.45 Парламентский вестник России.
- 21.00 Концерт музыкального фольклора Украины.
- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Сокол» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Киева.
- 24.00 Н. С. Лесков. «Очарованный странник». Телевизионный спектакль.

Четверг *

14 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

- 9.00 «Документальный экран».
- 10.00 «Юность Бемби». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
- 11.05 «Нихол». Передача для детей.
- 11.50 «Лада за рубежом». «Требуются фермеры». Телефильм.
- 18.00 Новости.
- 18.05 «Солнечный каравай».

- Мультфильм.
- 18.15 «Сказки учат добру». Передача для детей.
- 18.45 «На всенародное обсуждение».
- 18.55 «Алифбо сабоклари». II этап.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 «Ешлар куйлаганда».
- 21.30 Москва. «Время».

22.15 На внеочередной IV сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

- 22.30 «Ракларда умр бахори». Народная артистка УзССР Кизлархон Дустмухамедова.
 - 23.30 Новости.
 - 23.40 Программа передач.
- УзТВ II
- 19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
 - 21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

Выпуск передачи вновь посвящен теме «Общество и культура». Его участники поделятся своими мыслями относительно состояния современной культурной жизни. Редактор журнала «Звезда Востока» С. Мадалиев расскажет о планах редакции, о предстоящих публикациях.

Гостями музыкальной гостиной станут заведующий кафедрой струнных инструментов Ташкентской государственной консерватории Б. Курбанов и заслуженный артист УзССР М. Юнусханов. Они

расскажут об открывающемся в феврале в Ташкенте региональном конкурсе исполнителей на струнных инструментах. Прозвучат музыкальные произведения в исполнении студентов консерватории.

Беседа с кандидатом экономических наук А. Сербуловым будет посвящена культуре экономического мышления.

В передаче также будут показаны новые документальные фильмы.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ для Вас

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 По сводкам МВД.

9.45 Детский час (с уроком английского языка).

10.45 «Фиолетовые соблазны». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

11.30 Играет Т. Вольская (домра).

11.40 А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Гробовщик». Телевизионный спектакль.

12.30 ТСН.

12.45 Клуб любителей оперы.

13.45 «Джамайка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1987 г.).

15.30 ТСН.

15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный

фильм. Фильм 4-й — «Кафе «Роза».

16.55 Маленький концерт.

17.10 Фильм — детям. «Топинамбур». 1-я серия (Одесская киностудия, 1987 г.).

18.15 «...До 16 и старше».

19.00 ТСН.

19.15 Играет В. Крайнев (фортепиано).

Пекинское телевидение на экране ЦТ

19.55 Премьера телевизионного документального фильма «Виды Пекина».

20.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Фиолетовые соблазны». 3-я серия.

21.30 «Время».

22.15 По сводкам МВД.

Пекинское телевидение на экране ЦТ

22.30 Премьера телевизионного

художественного фильма «Ли Дачжао». 2-я серия.

23.45 Премьера телевизионного документального фильма «Открытие Азиатских игр».

Ночное ТВ

01.10 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия. Часть 2-я.

02.10 «Вас приглашает София Ротару».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Анри де Сен-Симон». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).

9.35, 10.35 Литература. 8-й класс. Л. Н. Толстой. «После бала».

10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 10-й класс. Ф. М. Достоевский.

«Преступление и наказание».

12.05 «На экране служба «01». Фильмы о пожарной безопасности.

13.05 Премьера документального фильма «Бабушкина квартира» (Свердловская киностудия). О судьбе двух молодых женщин — матерей-одиночек.

13.25 Ритмическая гимнастика.

13.55 Документальный экран России. «Зову всех любящих правду». В передаче принимают участие кинорежиссеры Д. Луньков и Ю. Калугин.

15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4X5 км. Женщины. Трансляция из Италии.

18.00 Премьера телевизионного документального фильма «Лада» на Кипре и в Греции» (Самара).

18.10 С. Цвейг. «Воскрешение Ген-

деля». Литературно-драматическая композиция на музыку «Мессии» Ф. Генделя. Исполнители: камерный оркестр «Виртуозы Москвы», хор Астуриского княжества и артист В. Стрельчик.

19.40 Ритмическая гимнастика.

20.10 Поет хор «Млада» МГПУ им. В. И. Ленина.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Ореховый прутик». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.

20.45 «Времена года». Февраль.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 «Чудовище». Мультфильм.

22.25 «Пусть будет вечной твоя мелодия». Музыкальный телефильм.

22.50 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига). Передача с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

Пятница *

15 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

9.00 «Путешествие в мир прекрасного». Кинопрограмма.

10.00 Арабский язык (повтор.).

10.30 «Сатон». Фильм-концерт («Узкинохроника»).

10.50 «Площадь декабристов». Телефильм.

11.25 «Я вас любил». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

18.00 Новости.

18.05 «Мудрость бедной девушки». Мультфильм.

18.15 «Фан». Тележурнал.

18.55 «Предприниматели».

19.25 Коммерческий вестник.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Строитель». Тележурнал.

20.30 «Ахборот».

20.50 «Навойхонлик». Музыкальная передача.

21.30 Москва. «Время».

22.15 На внеочередной IV сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

22.45 «Дилдаги гаплар». Встреча с заслуженным артистом УзССР, лауреатом Государственной

премии УзССР им. Хамзы Ядгаром Сагдиевым.

23.50 Новости.

24.00 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Человек и окружающая среда» (рус.).

19.35 «В общественных организациях».

20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).

20.10 «Под пальцем солнца». Художественный фильм («Узбекфильм», рус.).

21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 Мультипликационные фильмы: «Сказание о Кудым-оше», «Сказ о Пере-богатыре», «Ветерок».

10.00 «...До 16 и старше».

10.45 «Фиолетовые соблазны». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

11.35 «Старому другу». Концерт Л. Лещенко.

12.30 ТСН.

12.45 «Открытие Азиатских игр». Телевизионный документальный фильм (КНР).

14.05 «Джамайка». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

15.15 Играет трио баянистов г. Сыктывкара.

15.30 ТСН.

15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й — «Большой провал».

16.40 «Если вам за...»

17.25 Фильм — детям. «Топинамбур». 2-я серия.

18.30 «Наш сад».

19.00 ТСН.

19.15 Документальный фильм.

19.30 Программа ВИД.

Пекинское телевидение на экране ЦТ.

19.45 Премьера мультипликационного фильма «Царь обезьян побеждает демонов».

21.30 «Время».

22.15 Программа ВИД.

Ночное ТВ

01.20 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

02.25 «Египетские ночи». Фильм-балет (Ленинград).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Москва, я думал о тебе...» Телевизионный документальный фильм («Экран»).

9.35, 10.35 История. 8-й класс. Русские летописи.

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Хлеб — всему голова.

11.55 Поет трио «Рябиношка».

12.10 Разминка для эрудитов.

12.55 «Наедине со словом». Фильм-концерт с участием народного артиста СССР И. Ильинского.

13.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Передача из Италии.

14.30 «Ваш выход, артист». Е. Ласко.

14.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4X10 км. Мужчины. Трансляция из Италии.

18.15 Кинопублицистика союзных

республик. Премьера телевизионного документального фильма «Ноша». О протесте юриста В. В. Богданова в связи с незаконным увольнением рабочих («Союзтелефильм»).

19.00 «Спорт для всех».

19.15 Парламентский вестник России.

19.30 Премьера телевизионного документального фильма «И ныне и в день вечный». О взаимосвязи экологии и нравственности. Из цикла «Земля тревоги нашей» («Лентелефильм»).

20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»

20.45 Концерт из произведений А. Вивальди. Исполняет Государственный камерный оркестр СССР. Дирижер — В. Третьяков.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 «Прощай, зелень лета». Художественный фильм («Узбекфильм»).

23.40 «Снова слышу голос твой». Музыкальный телефильм.

00.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химки» — «Динамо» (Москва). Передача из Воскресенска.

Суббота *

16 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

9.00 «Фантазеры». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

10.05 «Мастера искусств». Народный артист УзССР Саттар Ярашев.

11.35 Театр для детей. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказ про то, как один мужик двух генералов прокормил».

12.55 «Тоска по лошади». Телефильм.

13.25 Программа «Чорвадор». Коммерческий видеоканал

13.55 Концерт ансамбля «Табасум» Ангорского района Сурхандарьинской области.

14.20 «Страхование — в интересах населения».

18.00 Для юношества. «Уйла, из-

ла, топ!»

19.00 Изучаем узбекский язык.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.55 «Узбекистан». Киножурнал.

20.15 «Окшом эртактари».

20.30 «Хафтанома».

21.30 Москва. «Время».

22.15 На внеочередной IV сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

22.45 Хайриддин Султанов. «Мозийдан бир сахифа». Премьера видеофильма по мотивам воспоминаний Хабибуллы Кадыри «Об отце». Часть 1-я.

00.10 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

● ЦТ I

В субботу ранним утром

7.00 Концерт фольклорных коллективов страны.

7.30 Мультипликационные фильмы: «Обида», «Озорной котенок».

7.45 «Спорт для всех».

8.00 Ритмическая гимнастика.

8.30 Утренняя развлекательная

программа.

9.00 «Наш сад».

9.30 ТСН.

9.45 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР.

10.05 «Орел. Родники памяти». Телевизионный документальный фильм.

10.25 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Пучина». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР («Экран», 1976 г.).

13.35 «Бурда моден» предлагает...»

14.05 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Огненные версты». («Мосфильм», 1957 г.).

15.30 ТСН.

15.45 «Играй, гармонь!»

16.50 «Сибирь на экране». Киножурнал (Западно-Сибирская студия кинохроники).

17.00 В мире сказок и приключений. Художественный фильм. «Три оплеухи» («Грузия-фильм»).

18.15 Пять песен на стихи С. Есенина. Исполняет И. Кобзон.

18.30 «Международная панорама».

Пекинское телевидение на экране ЦТ

19.15 Премьера телевизионного художественного фильма для детей. «Закрой глаза».

19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Желчь павлина». 1-я и 2-я серии.

21.30 «Время».

22.15 «Ангажемент Евгения Петросяна».

00.05 Новости популярной музыки. Программа «А».

Ночное ТВ

01.35 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

02.40 Мастера русской оперы. «Жизнь и роли И. Петрова».

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.

8.50 «Звоните, голоса, звучите, трубы...» И. Гайдна. Месса «Нельсон».

9.35 «Клуб женщин». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (Киностудия им. М. Горького, 1987 г.).

12.00 Видеоканал «Содружество».

15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Женщины. Трансляция из Италии.

18.15 «Морозко». Художественный фильм («Мосфильм»).

19.35 «Найди свою звезду». «Планта не только людей». Телефильмы.

20.15 «Переполох». Мультипликационный фильм.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «На выставке».

20.45 Русская речь.

21.15 Играют А. Федоров (балалайка) и В. Сидельников (гитара).

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 Видеоканал «Плюс одиннадцать».

Воскресенье *

17 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.).

9.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.

10.00 «Советско-американское содружество». О новых химических препаратах.

10.30 Впервые на экране УзТВ. «Метичара — морской зверь». Художественный фильм («Грузия-фильм»).

11.50 «Алифбо сабоклари». I этап (повтор.).

12.25 «Дехкон ва замин».

13.25 «Горизонт». Киноальманах.

14.05 «Кушик бизга хамиша хамрох».

18.00 Для детей. Программа «Кичкинтой».

18.30 «Мультипанорама».

19.15 «Узбекистан». Киножурнал.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 «Музыкальная шкатулка».

20.30 «Ахборот».

21.00 К 550-летию А. Навои. «Бир газал жилваси».

21.30 Москва. «Время».

22.15 На внеочередной IV сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

22.45 Хайриддин Султанов. «Мозийдан бир сахифа». Премьера видеофильма по мотивам воспоминаний Хабибуллы Кадыри «Об отце». Часть 2-я.

00.05 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

● ЦТ I

8.30 ТСН.

8.45 Ритмическая гимнастика.

9.15 Тираж «Спортлото».

9.30 «С утра пораньше».

10.30 На службе Отечеству.

11.30 Утренняя развлекательная программа.

12.00 «Клуб путешественников».

13.30 «Сельский час».

14.30 «Здоровье».

15.00 «50X50». Музыкальное приложение к передаче «...До 16 и старше». (Повторение от 1 января 1991 года). В перерыве (15.30) — ТСН.

17.05 Мультфильм.

17.25 «Политические диалоги». «Кто есть кто».

18.40 «Уолт Дисней представляет».

Пекинское телевидение на экране ЦТ

19.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Желчь павлина». 3-я и 4-я серии.

21.30 «Время».

22.15 Премьера телевизионного документального фильма «Искусство Александра Шилова». («Союзтелефильм»).

23.05 В зеркале эстрады.

23.55 ВИД представляет: «Музыкальный лифт».

Ночное ТВ

00.55 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!

8.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Передача из Италии.

9.30 «Планета». Международная программа.

10.30 Педагогика для всех.

11.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ «ДУСЛИК»

14.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины. Трансляция из Италии.

18.15 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера А. Габриловича. «Монолог о Пушкине» («Экран»).

19.10 Парламентский вестник России.

19.25 «НЛО: необъявленный визит». Передача 8-я.

20.15 «Раз, два — дружно». Мультипликационный фильм.

20.25 Коллаж.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»

20.45 Гандбол. Кубок ИГФ. Мужчины. 1/4 финала. «Атлетико» (Мадрид) — ЦСКА. Передача из Испании.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 Авторское телевидение.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11
На русском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 «Кобыз». Телефильм.
 18.10 Мультфильмы.
 18.25 «Ателье». Фильм-концерт.
 18.55 Новости.
 19.00 Показывает студия «Казахфильм». «Производство экспертизы поручено».
 19.20 Музыка народов СССР. Поет Елена Камбурова.
 20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
 20.30 «Казахстан».
 20.50 **На внеочередной сессии Верховного Совета Казахской ССР** (каз., рус.).
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 К 60-летию со дня рождения поэта Мукаллы Макатаева.
ВТОРНИК, 12
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 Дневной телесеанс. «Возвращение сына». Художественный фильм (каз.).
 13.45 «Кокорай» (каз.).
 14.25 «Неистовая Айседора». Музыкальный телефильм (рус.).
 15.00 Поет Альберт Асадуллин.
 15.25 «Маньчжурский вариант». Художественный фильм (рус.).
 16.35 Программа.
На казахском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 «У истоков Байгали Досымжанов». Телефильм.
 18.15 «Кагажу калган ауылдыр». О социально-экономическом развитии совхозов «Акыр» и «Жанатап» Кызыл-Ординской области.
 18.55 Новости.
 19.00 «Откен кунне белги бар».
 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
 20.25 «Казахстан».

20.55 **На внеочередной сессии Верховного Совета Казахской ССР** (каз., рус.).
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Реклама.
 22.20 «Маньчжурский вариант». Художественный фильм.
 23.30 «Хорошее настроение».
 23.55 Программа.
СРЕДА, 13
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 Арабская графика.
 12.40 Дневной телесеанс. «Проделки в старинном духе». Художественный фильм (каз.).
 13.50 Показывает телестудия СУАР (КНР). «Кзилмеген умит». Концерт (каз.).
 14.10 «Стакан воды». Художественный фильм (рус.).
 15.40 «Степной репортаж». Телефильм (каз.).
На русском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 Показывает студия «Казахфильм». «Недописанный портрет Люда Волковинская».
 18.20 «Родина моя».
 18.55 Новости.
 19.00 «Алма-атинский вестник».
 20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 Телеэнциклопедия «Ата мұра».
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Арабская графика.
 22.25 **На внеочередной сессии Верховного Совета Казахской ССР** (каз., рус.).
 23.05 «Курдастар».
ЧЕТВЕРГ, 14
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.

12.30 Дневной телесеанс. «Конечная остановка». Художественный фильм (каз.).
 13.45 «Замандас» (каз.).
 13.55 «Женские музыкальные коллективы».
 14.30 Кинопублицистика союзных республик. «Томский лад» (Новосибирск), (рус.).
 14.50 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
 16.00 «Мой оркестр «Сакс-хорус»».
На казахском языке:
 17.45 Программа.
 17.50 В эфире — 02. «Борьба со спекуляцией».
 18.25 «Песни Ескендира Хасангалиева».
 18.55 Новости.
 19.00 «Алматы-астанам». В условиях экономического рынка».
 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.45 К 20-летию полета в космос Ю. А. Гагарина. «Земля, поклонись человеку».
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 **На внеочередной сессии Верховного Совета Казахской ССР** (каз., рус.).
 22.55 Реклама.
 23.20 «Во спасение музыки».
ПЯТНИЦА, 15
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильм.
 12.30 Арабская графика.
 12.40 Дневной телесеанс. «Детская площадка». Художественный фильм (каз.).
 13.55 Кинопублицистика союзных республик. «На чего сорока кашу варила» (Минск), (рус.).
 14.15 «Мы, нижеподписавшиеся». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
 15.25 «Город на Сыр-Дарье». Теле-

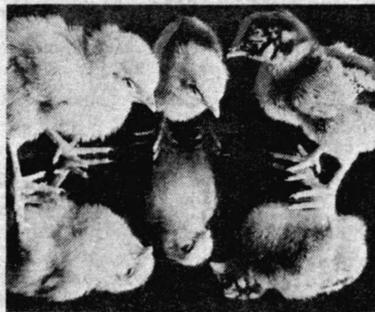
фильм (каз.).
 15.45 «Журчат ручьи».
На русском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 «Литературные тени». Кадры Мырзаалиев. «Слово».
 18.25 Мультфильм.
 18.35 «Экология и мы». «Оскудение». Документальный фильм.
 18.55 Новости.
 19.00 «Поет М. Максатов». Фильм-концерт.
 19.20 Вернисаж ТВ. Художник Себастьян Каракозев.
 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
 20.30 «Казахстан».
 20.50 Показывает ТВ КНР. «Лань-жоудын чо жылы».
 21.05 «Песни А. Молдаганинова».
 21.20 Арабская графика.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 **На внеочередной сессии Верховного Совета Казахской ССР** (каз., рус.).
 22.55 Показывает телестудия СУАР (КНР). «Трагедия на Северо-Востоке». Художественный фильм.
 00.35 Программа.
СУББОТА, 16
На казахском и русском языках:
 8.55 Программа.
 9.00 Мультфильмы.
 9.30 «Эстафета».
 10.00 Мультконцерт.
 10.15 «Кругозор» (рус.).
 10.55 Показывает телестудия СУАР (КНР). «Сагыныш сазы» (каз.).
 11.15 Ж. Абилов. «Мечта поэта». Видеофильм о жизни и творчестве поэта Султанмахмуда Торайгырова. 1-я серия (рус.).
 12.20 Показывает студия «Казахфильм». «Перевозка арестован-

ных». О трагической судьбе С. Аргангеева (каз.).
 12.40 «Чемодан ожиданий». Фестиваль американского документального кино (рус.).
 13.15 «Красный велосипед». Художественный фильм (рус.).
На казахском языке:
 14.25 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм.
 15.10 «Козозектеги кездесулер».
 16.00 «Кездесу». Писатель Жалпар Омирбеков.
 17.25 Новая концертная программа фольклорного ансамбля «Сааген».
 18.30 «Алыстағы агайын». «Таулы алтай казактары».
 19.00 «Казахстан».
 19.25 По страницам «Тамашы».
 19.55 Программа.
На русском языке:
 20.00 «Казахстан».
 20.25 Кинозал Казахского ТВ.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Реклама.
 22.20 Повторение по просьбе телезрителей. «Сестра его дворецкого». Художественный фильм. (США).
 23.45 Программа.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17
На русском языке:
 15.55 Музыка вокруг нас.
 16.40 Кинопублицистика союзных республик. «Неиссякаемый родник таланта».
 17.20 «Музыкальные вечера в музее». Передача 2-я.
 18.20 «Гутен абенд!» («Добрый вечер!») Передача на немецком языке.
 19.00 «Казахстан: панорама недели».

ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



Рис. В. МУРОМЦЕВА.



К снимку, опубликованному в номере за 26 января, жюри конкурса остроумцев получило более 80 авторских находок. Правда, не все они отличались остроумием и оригинальностью. Предлагаем вашему вниманию лучшие из них. «Раздвоение личности», «Где же вы, мои комочки? Мои будущие квочки? Или остались вы на фото? Или ест вас все же кто-то?» (В. Каньшин, Ташкент), «Зеркало перестройки» (О. Паршунова, Янгиабад), «Трем цыплятам невдомек, что танцуют в стиле «рок» (В. Груздов, Чирчик), «Последние из могикан» (Н. Зайниева, Янгиабад), «Подрастающий дефицит», «Теневой этюд» (Л. Абрамова, Ташкент), «Нас жизнь не балует пока: не видно ни цыплат, ни табака», «Вот так бы мирно жить и человеку. А то ни «БЭ», ни «МЭ», ни «КУКАРЕКУ...» (Ф. Реттер, Янгиабад), «Трое нас иль шесть, иль восемь — считается только осень» (В. Жидких, Янгиабад), «В магазинах мяса не бывает, хоть несись, хоть крики «кукаре...», «Жаль, цыплат по осени считая, не досчитываются их же в январе» (В. Юсупов, Чирчик), «Иллюзион: ход выполнения плана по мясу — три пишем, столько же в запасе» (Д. Зайков, Ташкент), «Ура! Вот наше прибавление», — цыплат думают, глядя на отражение» (О. Шевалье, Ташкент), «Мы с этим фокусом знакомы. Он часто так кончается: кому — цыплат табака, кому — ми-

ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ



раж останется» (В. Коломенский, Ташкент).
 В предыдущем раунде наибольшие читательские симпатии отданы В. Усовой, она набрала 24 балла. На втором месте В. Жидких — 20 баллов. Третье место с 16 баллами занял В. Куманьков. 12 баллов набрал В. Козловский, 8 баллов — В. Груздов.
 Напоминаем, что вместе с подписями мы ждем от вас имена трех победителей предыдущего раунда.
 Не забывайте указывать на конверте «На конкурс остроумцев».

Удачи вам в очередном туре!

Зам. редактора
Н. И. ЯКОВЕНКО

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32

приемная — 32-55-69.
 Секретариат — 33-05-22.
 писем

отделы:
 33-12-83, 32-55-50:
 информации — 32-53-52, 32-58-57.

Учредители:
 Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов.
 Индекс 84673
 Издатель:
 Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 6 коп.
 Розничная — 10 коп.

Заказ 4727.

Марафон эрудитов (километр 6-й)



Перифразируя известную поговорку, можно сказать, что не кроссвордом единым жив эрудит, и поэтому сегодня мы предлагаем вам разгадать ребус. Правильно разгадав его, вы прочтете высказывание М. Светлова и положите в вашу копилку десять очков.

