

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991
ФЕВРАЛЬ
23
СУББОТА
№ 39 [9424]
Цена 10 коп.

для вас

Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота



Репортаж

ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ

ЗАСНЕЖЕННЫЕ ХОЛМЫ танкодрома вдоль и поперек рассекали черные земляные борозды. С командного пункта, что на одной из многочисленных сопок, местность просматривалась, как на ладони. Каждые несколько минут из динамика на пульте управления слышались по-военному четкие рапорты курсантов. Руководитель занятий подполковник Юрий Котов внимательно и несколько иронично выслушивал их и отдавал приказы. Танк, едва завершив очередной маршрут, набирал обороты и, переваливаясь, словно груженная баржа при небольшой качке, вновь выходил на трассу. Все шло строго по графику, без срывов, и прапорщик Сергей Полуценко, отвечающий за исправ-

ность техники, мог позволить себе немного расслабиться и покурить. Его танк стоял в нескольких метрах от КП, забрызганный грязью, стоял, всегда готовый прийти на выручку.

— На нашем танкодроме курсанты получают хорошую выучку, — считает Ю. Котов. — Сложная местность для вождения, не менее сложные погодные условия: либо грязь непролазная, либо пыль столбом.

Сегодняшними занятиями подполковник доволен. Сказываются лекции и предварительная подготовка на тренажерах.

В день нашего приезда на танкодроме занималась рота капитана Анатолия Фещука, типичная для Ташкентского

танкового училища. Судите сами: Александр Скадорва — из Белоруссии, Николай Краснянчук — из Молдовы, Александр Бартошик — с Украины, Олег Сутормин — россиянин, Шавкат Икромов — из Ферганской долины. В училище обучаются пары сорока трех национальностей. Судя по всему, это военно-учебное заведение пользуется в Союзе доброй репутацией. За годы существования училища семьдесят восемь его выпускников получили высокое звание Героя Советского Союза, четверо из них — в период афганской кампании.

НА СНИМКЕ:

● На танкодроме.
(Окончание на 2-й и 3-й стр.)



В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета республики принял постановление «О некоторых вопросах проведения референдума СССР о сохранении Союза Советских Социалистических Республик».

Придавая большое общественно-политическое значение решению Верховного Совета СССР о проведении 17 марта

1991 года референдума СССР по вопросу о сохранении Союза ССР как федерации равноправных суверенных республик и в целях обеспечения более полного отражения волеизъявления народа Узбекистана, раскрытия смысла и содержания формулировки бюллетеня для голосования на референдуме СССР Пре-

зидиум Верховного Совета Узбекской ССР постановил:

Наряду с основным бюллетенем для голосования на референдуме СССР по вопросу о сохранении Союза ССР как федерации равноправных суверенных республик утвердить дополнительный бюллетень.

Президиум Верховного Совета Каракалпакской АССР,



● О ПРОШЕДШИХ ГАСТРОЛЯХ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ «ЧАНГМУХВЕ» ЧИТАЙТЕ НА РАЗВОРОТЕ НА
4 — 5 стр.

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

● «Я ЗА СОЮЗ, ЭТО — МОЯ РОДИНА» — НА ВСТРЕЧУ РЕФЕРЕНДУМУ СССР.
— 2 стр.

● «БАЛЫКЧИ» — ЧИЛАН-ЗАРЦАМ» — ОТКРЫТ ЕЩЕ ОДИН ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН.
— 3 стр.

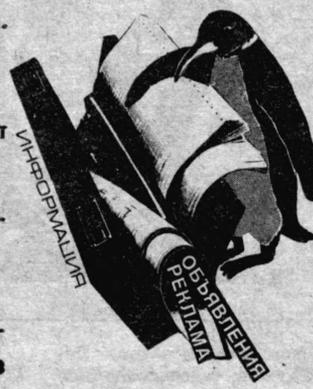
● ОТПУСК — ПО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПУТЕВКЕ.

● УСЛУГИ ПРЕДЛАГАЕТ ИТЦ «ПОИСК».

● ГДЕ ПРОВЕСТИ ДОСУГ.

● ВАМ НУЖЕН «МЕРСЕДЕС»? ОБРАТИТЕСЬ В «АККОРД».

4 — 5 стр.



— ЭКРАН

В ВАШЕМ

ДОМЕ —

— 6 — 7 стр.



— 8 стр.

областным, районным, городским, кишлачным и поселковым Советам народных депутатов поручено принять дополнительные меры по разъяснению населению положений закона и порядка участия избирателей в референдуме, широко вовлекая в эту работу народных депутатов, советских работников, юристов.

Гостелерадио Узбекской ССР, редакциям газет и жур-

налов, другим средствам массовой информации необходимо широко разъяснять трудящимся их права и гарантии, правила участия граждан в голосовании, вытекающие из Закона СССР о всенародном референдуме СССР.

Даны поручения Центральной республиканской комиссии по проведению референдума СССР, соответствующим министерствам и ведомствам.



Репортаж ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ



На снимке: начальник училища генерал-майор Б. А. Фролов, курсанты училища Э. Каюмов, на нижних снимках — В. Иванов, В. Ромашковец.

(Продолжение.)

Начало на 1-й стр.]

ДОБРое имя необходимо всячески поддерживать. Уже пятнадцати-, шестнадцатилетние парни должны иметь верное представление об училище и об армии, а потому здесь создали школу юных танкистов. Занимаются в ней ученики девятых и десятых классов Чирчика. Обучение проводится в течение двух лет по воскресным дням.

— Дело для нас архиважное, — считает начальник училища генерал-майор Борис Андреевич Фролов. — Меняется общество, меняется его отношение к Вооруженным Силам, причем нередко не в нашу пользу. Мы ничего не скрываем от школьников, ста-

раемся дать им полную и объективную информацию о профессии защитника Родины. Да и сами ребята, имея возможность постоянно общаться почти со своими сверстниками, делают собственные выводы. Отрадно, что в последние годы увеличилось число курсантов из нашего региона.

Мы встретились с курсантами первого курса, уроженцами столичной области. Эркин Каюмов родом из поселка Новый городок Бостанлыкского района. Отец Эркина — заготовитель, мать — домохозяйка. В семье пятеро детей, нынешний курсант — старший сын. В училище получил воинское звание старший сержант, заместитель ко-

мандира взвода.

— О том, чтобы стать профессиональным военным, я начал подумывать в старших классах, — говорит он, — военное дело у нас в школе преподавал воин-интернационалист Абдулло. От него я многое узнал о службе. В училище нравятся, о выборе своем не жалею.

Володя Ромашковец — чирчикский. В свое время был постоянным участником игр «Зарница» и «Орленок». Окончил школу юных танкистов. В семье будет вторым — после старшего брата — офицером.

— Как ни высокопарно звучит, но стать военным мечтал с детства, — говорит Владимир. — Училище, что называется, под боком, все свободное время проводил здесь. Мне нравятся военная техника, нравятся дисциплина и армейский порядок. Нравятся добрые, мужские отношения между людьми.

[Окончание на 3-й стр.]



Жители колхоза имени Денина Орджоникидзевого района, посетившие в начале месяца магазин № 3 учПО облпотребсоюза, были приятно удивлены наличием в нем товаров. Обычно пустые полки и витрины на сей раз радовали глаз. Были здесь и мелкие тарелки, и глубокие, и салатницы. Стояли эмалированные тазы. И лампочки, за которые платили спекулянтам рубль-полтора, здесь продавали по сорок три копейки. И даже чай зеленый № 95 стоил... сорок восемь копеек.

— Что случилось, откуда все это? — задавали вопрос счастливые покупатели, привыкшие приобретать подобное втридорога из-под полы.

Но суровые продавцы хранили молчание. Ну в самом деле, не скажешь же правду, что товары эти перекечевали из подсобки, где они были припрятаны, в торговый зал только с помощью сотрудников областного управления КГБ, действовавших в рамках программы борьбы с экономическим саботажем.

Боремся с экономическим саботажем

ЕСТЬ ВСЕ. НО НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Не ошиблись проверяющие и когда заглянули в подарочный отдел и отдел «Стимул» магазина «Нафис» Среднечирчикского райпотребсоюза. В самих-то отделах, конечно же, ничего не было. Зато в подсобных помещениях преспокойненько лежали 1.620 детских курток производства КНР по цене от двенадцати до ста тридцати рублей, 370 мужских курток по сто сорок и сто пятьдесят рублей, почти три тысячи мужских сорочек по девятнадцать рублей, тридцать японских магнитофонов по тысяче и десять магнитофонов по, триста рублей... Всего на 181.061 рубль.

При пустых прилавках работники торговли полмесяца держали эти товары в подсобках, рассчитывая на них

неплохо «подзаработать». Ведь та же рубашка, которая по государственной цене стоит 19 рублей, на «черном рынке» идет за шестьдесят. А уж о японских магнитофонах и китайских куртках и говорить нечего: пятьсот процентов прибыли было бы гарантировано. Не государству, конечно же, а работникам прилавка.

Экономический саботаж принимает действительно угрожающие размеры. Он подрывает не только экономические, но и политические устои государства, усиливает недовольство населения, резко падение его жизненного уровня.

Союзное правительство выделяет десятки миллиардов инвалютных рублей, чтобы заполнить рынок товарами. Но они либо разворовываются во время многонедельных стоя-

нок на железнодорожных станциях и в морских портах, либо идут не по назначению с баз и магазинов, тем самым усугубляя и без того тяжелое положение государства.

Примечательно, что сегодня большинство работников торговли не очень охотно берет в аренду магазины. Арендаторам надо проявлять творчество, смекалку, выходить на прямые связи с поставщиками, хорошо знать конъюнктуру рынка, уметь использовать местные ресурсы, освоить ремесло посредника, если потребуются. Гораздо проще припрятать государственный товар и затем перепродать его с наценкой, используя режим тотального дефицита, который сами же и устанавливают.

В этих условиях власти на местах должны более активно



17 марта— референдум СССР

Я ЗА СОЮЗ, ЭТО — МОЯ РОДИНА

Как руководитель десяти-тысячного коллектива, который сотнями нитей связан с партнерами в других республиках, я сейчас, конечно же, должен бы в первую очередь изложить веские экономические аргументы. Только вот надо ли делать то, что и без того очевидно? Ведь каждый школьник знает, что у нас давным-давно сложился единый народнохозяйственный комплекс. И узел настолько туго завязан, что походит на гордиев, который можно разве что сдуру разрубить. Но мы то за шесть лет перестройки нарубили сплеча уже столько, что пора отказываться от привычки забывать при этом о голове, душе и сердце. В чем, в чем, а в отсутствии дальновидности нас потомки будут упрекать без устали. Взять нынешнюю ситуацию. Те заборы, которые успели нагородить любители самостоятельности, уже привели к тому, что предприятия просто задыхаются от недопоставок, совершенно необоснованного диктата партнеров (впрочем, какие-же это теперь партнеры). Только что в нашем объединении прошли митинги, на которых было принято обращение ко всем трудовым коллективам повысить дисциплину — трудовую и договорную. Без нее страна и дальше будет скатываться в пропасть. Так как же после этого можно стремиться к еще большему размежеванию?

В отношении того, что дал Узбекистану Союз и чего не дал. Думаю, любой трезвомыслящий человек понимает, что речь пойдет о вещах несопоставимых. И прежде всего потому, что прошедшие семьдесят лет стали для республики действительно «большим скачком» из мрака феодализма. И даже ярые противники вряд ли осмелятся назвать эти годы в составе Союза ущербными для нашей республики.

А теперь на минуту представим абсурдный вариант: республика наша вдруг отмежевалась от Союза. Не так уж трудно предсказать последствия обособления. Оно обязательно всколыхнет те нездоровые силы, которые рвутся к

власти, мнят себя выразителями интересов народа. А борьба за власть обязательно дестабилизирует обстановку. Однажды это уже было. Миграционные процессы больно ударили в самое сердце промышленных предприятий — уезжали самые лучшие специалисты, рабочие. Те, кто умеет и хочет хорошо работать, болезненно переносят митинговую болтовню и злобу на улицах. Еще один такой «отток» для нашего объединения — гибель, ведь у нас добрая половина отменных специалистов — «лица некоренной национальности» (кто придумал этот глупый термин, ведь у большинства этих «некоренных» деды, прадеды и даже прапрадеды похоронены здесь, на узбекистанской земле?)

Но 17 марта я отправлюсь голосовать не только как «дальновидный» генеральный директор, болеющий за свое дело, свой коллектив, но и обыкновенный человек со своими сокровенными мыслями о своем прошлом, настоящем и будущем. И собственное «я» в этот момент, мне кажется, будет лично у меня даже преувеличено над трезвым расчетом. Да, я — узбек, сын своей республики, сын своего народа. Но кто сказал, что Родина — это лишь дом, в котором ты появился на свет, что это лишь клочок неба над отчим кишлаком? Вместе с молоком матери каждый из нас впитал в себя понятие и большой Родины. Ту, за которую бился на фронтах гражданской войны наши деды, ту, за которую складывали головы наши отцы на полях Отечественной. Идя в атаку с кличем «За Родину!», сыны всех народов имели в виду все наше огромное Отечество — Советский Союз.

Наверное, кому-то эти доводы покажутся эмоциями. Так сейчас принято «классифицировать» то, что не подкреплено выкладками, скрупулезными подсчетами. Но скажите, какими формулами можно обозначить Родину?

А. АЛИМБАЕВ, генеральный директор ПО «Средазэлектроаппарат».

заниматься вопросами приватизации торговых предприятий, использовать все имеющиеся рычаги для внедрения различных форм самоуправления населения. Между тем нередки случаи, когда представители исполнительной власти, используя свое служебное положение, нарушают установленный порядок реализации дефицитных товаров, тем самым подрывая веру в социальную справедливость. К примеру, в ходе проверки Ахангаранского горторга были вскрыты факты выделения импортной мебели по личному указанию председателя плановой комиссии горисполкома А. Уралова лицам, которые не стояли в очереди на ее приобретение. Так, по записке Уралова импортные спальные гарнитуры получили Махмудов и Тургунов.

В народе сейчас горько шутят: у нас есть все, но не для всех.

Надо ломать такой «порядок».

Пресс-группа УКГБ УзССР по Ташкентской области.

ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

«ДЕРЖИ СВЯЗЬ, СОЛДАТ!»

Почти всю свою сознательную жизнь трудился Абдуазиз Туржанов на земле. Выращивал хлопок, овощи. В колхозе «Кызыл Узбекистан» его знает и стар и млад. Но были в жизни Туржанова и другие годы...

...Минула неделя, как 157-й артиллерийский полк влился в обескровленную дивизию имени Щорса и занял позицию в Сталинграде. Молодому связисту из Узбекистана необходимо было поддерживать бесперебойную связь с правым берегом Волги. До сих пор помнит Абдуазиз-ака такой фронтовой эпизод: по скованной льдом реке они вместе с напарником идут на противоположный берег и тянут нить провода. Постоянные бомбардировки с воздуха сильно разбили лед, и потому на каждом шагу подстерегала опасность попасть в полынью, лишь затянутую тонкой коркой. Товарищу не повезло. В темноте он угодил в нее, едва успев вырваться на лед катушку с проводом. Дальше Абдуазиз тянул связь один.

Затем были бои на развалинах завода «Красный октябрь», у дома ИТР, где Туржанов и получил первое ранение.

В конце января 1943 года в подвале завода, за который сражался узбекский парень, его принимали в коммунисты.

...Кавалер орденов Славы второй и третьей степеней, возвратившись после войны домой, приступил к привычному для него труду земледельца. Сегодня в колхозе трудятся уже сыновья Абдуазиза. Бежит время, но четко помнит каждый день Великой Отечественной Туржанов. В дни всенародных праздников надевает орден на выходной костюм и идет к людям.

А. АНИСИМОВ.



[Окончание.]

Начало на 1—2-й стр.]

НО, КОНЕЧНО, не только мужская дружба привлекает парней в училище. Привлекают и высокий класс обучения, отлично организованный досуг.

Генерал-майор Фролов говорил об изменениях в обществе, об изменении отношения к армии, но ведь меняется еще и сама армия, ее подход к воспитанию будущих кадровых офицеров. Уже вступил в силу и действует приказ министра обороны СССР, согласно которому курсанты третьего и четвертого курсов после занятий могут идти домой, в семью. Десять, да что там, пять лет назад подобное было просто невыполнимо. Сегодня — в порядке вещей. Но в училище и инородные парни скучать не должны. В Ташкентском танковом, например, создали свой телецентр. Мы посетили его, когда начальник телецентра старший прапорщик Владимир Хлопов, оператор рядовой батальона обеспечения Шавкат Саатов и диктор Светлана Чертоляева готовились к очередному выходу в эфир.

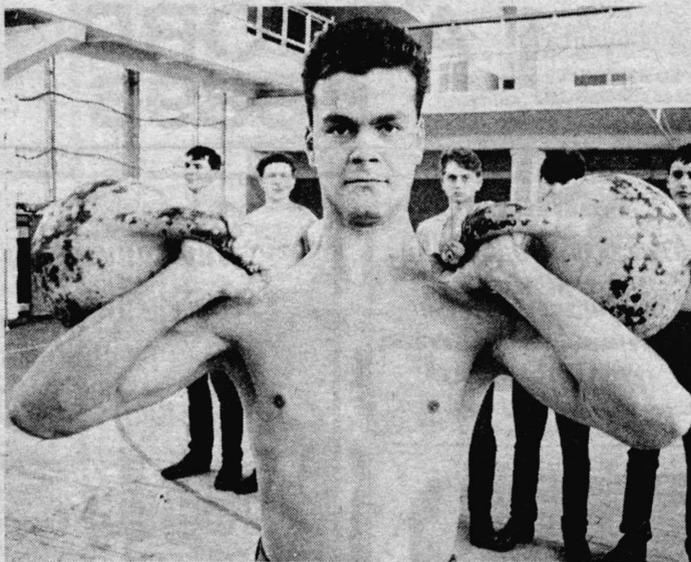
— Пользуется успехом ваше телевидение?

— Думаю, да, — ответили нам. — Мы транслируем учебные программы, развлекательные, познавательные. Потом, каждому курсанту интересно посмотреть, как, допустим, его рота провела занятия по вождению танка, другим военным дисциплинам, проанализировать какие-то просчеты.

...Свыше семидесяти лет насчитывает история Ташкентского танкового. В его музее фотографии лучших выпускников, многие из которых постоянно рядом с курсантами. Как, например, заместитель

Репортаж

ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ



начальника политотдела училища Анвар Рашидов, кавалер ордена Красной Звезды, дважды побывавший в Афганистане. Одним словом, ребята есть на кого равняться, есть, с кого брать пример. А потому будем смотреть с гордостью на избравших нелегкую армейскую судьбу. Это ведь наши дети, наши братья.

Это — наша Советская Армия.

С. ЕЖКОВ.

НА СНИМКАХ:

● Директор телевидения С. Чертоляева, старший прапорщик В. Хлопов и рядовой Ш. Саатов начинают трансляцию.

● В спортивном зале проходят занятия по гимнастике.

Фото А. РАХИМБАЕВА.

ПИСЬМО В НОМЕР



...ТОЛЬКО В СОЮЗЕ НАША ЖИЗНЬ

Обращаюсь ко всем сотрудникам «ТП»: хочу поблагодарить их за хорошую, интересную и содержательную газету. Много лет подписываюсь на нее. Считаю, что она с каждым годом становится все содержательнее. В общем, я люблю эту газету.

А теперь я хочу написать еще вот о чем. Прочла 26 января письмо пенсионерки Манзело «Что согревает на старости лет». И мне тоже хочется сказать, что наше правительство во главе с Президентом тов. Каримовым Исламом Абдуганиевичем заслуживают много добрых слов за свои старания сохранения мира в нашей многонациональной республике, дружбы между нашими народами.

Я одобряю и то, как наш Президент относится к партии, старается сохранить ее ряды. Он не сделал так, как это сделал Ельцин, и вообще я удивляюсь таким коммунистам, которые всю свою сознательную жизнь были в партии, а теперь в трудную минуту ее бросают! Есть и у нас в институте «СредазНИИпроцветмет» такие.

Считаю, что именно сейчас всем надо сплотиться! Всем — партийным, беспартийным, узбекам, русским, татарам, людям других национальностей: ведь жили мы всегда в мире, жили в дружбе, даже в войну и после нее. Сколько вынес наш народ! Так что же сейчас случилось с нами? Я — русская, родилась в Узбекистане, мои родители еще в 1921 году приехали из России в хлебный Узбекистан. Он и сейчас благодаря стараниям нашего Президента — хлебный. Большое спасибо ему за это, дай бог ему здоровья и сил бороться за лучшую жизнь нашей республики и всего Советского Союза, потому что только в Союзе — наша жизнь.

Бывшая сотрудница «СредазНИИпроцветмета», ныне пенсионерка
НИКИТИНА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА.

МЕТРО ПОДОРОЖАЕТ?

— Пока нет, — ответил на вопрос нашего корреспондента начальник Ташкентского метрополитена А. Д. Мирджалилов. — Что же касается факта, который взволновал ваших читателей, — массовая реконструкция турникетов на станциях, — то это обычная профилактическая работа.

— Но вообще-то, — добавил Атам Джаллилов, — повышение цен на всех видах городского транспорта будет. Только нет решения, в какие сроки. Так что мы должны к этому готовиться, чем сейчас и занимаемся.

А. Д. Мирджалилов сообщил также, что пуск новых станций Узбекстанской линии до района вузгородка планируется в апреле. Что же касается «Чкаловской», то работы на ней по подготовке к пуску тоже на заключительной стадии.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ХАНАБАД: ЧЕТВЕРО ПОГИБШИХ

21 февраля в поселке Ханабад Калининского района произошла ужасная автокатастрофа. Автомобиль ЗИЛ МНЗ-45022, принадлежащий АТП-39 концерна «Ташгортранс», управляемый водителем З. Мирзаевым, столкнулся на скорости с пассажирским рейсовым автобусом ПАЗ.672 (АТП-12 «Ташгортранс»), следующим по маршруту «Спутник — Куйлюк». Результат аварии: четверо скончавшихся на месте и трое серьезно раненых. Ведется следствие.

«БАЛЫКЧИ»—ЧИЛАНЗАРЦАМ

На первом квартале ташкентского массива Чиланзар открылся фирменный магазин галабинского производственного объединения «Балыкчи».

— Для бесперебойного обеспечения в зимнее время жителей столицы свежей продук-

цией в прудах объединения мы сохранили несколько тысяч тонн рыбы, — говорит начальник объединения М. Мирзахмедов. — Сейчас в торговые точки столицы ежедневно отправляем до 30 тонн свежей рыбы. А в новом фирменном

магазине каждый день идет бойкая продажа свежего карпа и толстолобика, копченой рыбы. Последний вид продукции пользуется особой популярностью у покупателей.

Объединение намерено открыть в столице республики еще один фирменный магазин.

[Корр. УзТАГ].

О некогда привычной так называемой «зимней учебе» на селе сообщений практически нет. Видимо, это, типично застойное мероприятие, когда утомившимся после нелегкого полевого сезона людям ради «галочки» читали в порядке «обязаловки» никому не нужные и не интересные лекции, полностью изжило себя.

Новые знания теперь все чаще стоят хороших денег для тех, кто их хочет получить. Рынок рождает коммерческие формы передачи научно-технической и другой информации, причем поставщики ее несут ответственность за предлагаемый товар.

Вот перед нами рекламный проспект центра делового сотрудничества совместного советско-австрийского предприятия «Геософт», приглашающего работников агропромышленного комплекса на курсы по внешнеэкономической деятельности, которые проводятся в Ленинграде по двенадцатидневной программе.

Корреспондент Агентства массовой информации связался с директором центра делового сотрудничества «Геософт» и попросил прокомментировать собственную рекламу.

— Идея таких курсов вовсе не удачная выдумка — заманить в Ленинград специали-

тов колхозов и совхозов в «тихий» зимний сезон, — сказал Сергей Карасов. — Даже если учесть, что слушателям предоставляются лучшие номера в гостинице «Советская» в центре города, питание оценивается в пятнадцать рублей в сутки, предусмотрены экскурсии и продажа билетов в

— И вы хотите помочь и тем, и другим найти друг друга!

— Вот именно. Прежде всего — теория, которая поможет слушателям достаточно хорошо ориентироваться во внешнеэкономической деятельности как нашей страны, так и зарубежных стран. Этим

В блокнот делового человека

НА ПУТИ В АГРОБИЗНЕС

театры, концертные залы и другие зрелищные предприятия. Хотя современный бизнесмен просто обязан и жить в нормальных условиях, и хорошо питаться, и давать себе культурную разрядку.

Организация курсов «Геософт» связана напрямую с положением в агробизнесе, особенно с многочисленными попытками, чаще всего неудачными, выхода на международный и мировой рынки. С другой стороны многие зарубежные фирмы, желающие работать на советском рынке, с огромными трудностями находят себе подходящих партнеров в нашей стране.

занимаются ведущие специалисты Всесоюзного НИИ внешних связей. Они же проконсультируют любой проект, предложение, идею и, если она представляет интерес, выведут автора на партнера. «Сырой» материал помогут доработать.

И, конечно, на курсах самый широкий обмен мнениями, центром которого служат «круглые столы» с руководителями и специалистами хозяйств, уже добившихся хороших результатов во внешнеэкономической деятельности, а также встречи с представителями деловых кругов зарубежного агробизнеса.

Закрепление материала —

деловые компьютерные игры, моделирующие условия рынка, которые превращаются в увлекательные турниры конкурентов.

Ну и, наконец, каждый слушатель увозит с собой комплект нужных нормативных и других документов по выходу на внешний рынок.

— И на этом о курсах можно забыть!

— Ничего подобного! В том-то и дело, что «Геософт», как говорится, кровно заинтересован в постоянной связи со своими бывшими слушателями. Нет идеи сегодня — она появится завтра. И тогда фирма сделает все для того, чтобы она «сыграла» — подберет партнера, организуют командировку или пригласительную поездку в нужную страну, снабдят соответствующими «напутствиями».

— Сколько стоят такие услуги!

— Для любого хозяйства, наверное, недорого: 2.630 рублей на слушателя. Их надо перевести на расчетный счет № 60800445 МФО 805012 во Внешэкономбанк Москвы, затем позвонить в Ленинград по телефонам 394-28-43 с утра или 538-13-81 вечером. И — все флаги в гости будут к вам.

[АГЕНТСТВО МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ].



АССОЦИАЦИЯ
«АККОРД»

PEUGEOT 505

Ассоциация «АККОРД» предлагает станции технического обслуживания автомобилей зарубежного производства, а также оптовые партии автомобилей «Мерседес», «Волво», «Пежо» и др.

Оплата — в СКВ, возможна оплата в советских рублях по коммерческим ценам.

С предложениями обращаться:
Москва, факс: 200-22-16
200-22-17
292-71-74
телекс: 411700
с пометкой для:

**ACCORD
N 8896**

ПОЗДРАВЛЯЕМ
Александра ГОДЗЕВИЧА
С ПЕРВЫМ
ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ!
БУДЬ УМНЕЙ, БЕРЕГИ ДРУЗЕЙ!
ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.



ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ
ТОЛЬКО
В Центральном зале спорта «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
с 1 по 3 марта 1991 года
ЗРЕЛИЩНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«СПОРТ И ИСКУССТВО»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
СОВЕТСКО-КИТАЙСКИЕ
ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
ПО УШУ, КАРАТЭ, ТАЭКВАНДО
И РУКОПАШНОМУ БОЮ
с импровизированными поединками, разбиением предметов, комплексами с традиционными видами китайского оружия.
Принимают участие лауреаты всесоюзных фестивалей РИГА-88, КИЕВ-89, Московского международного фестиваля восточных единоборств-90, чемпионы и призеры чемпионата СССР, Кубка мира, Игр доброй воли СИЭТЛ-90 (США).

РОК-ПОП-ГРУППА «РОБЕСПЬЕР»
Солсты — МАРАТ РОБЕСПЬЕР и МАША ЖУРАВЛЕВА.

ТАНЦЫ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ.
Ансамбль под художественным руководством И. ИСМАИЛОВА показывает акробатический РОК-Н-РОЛЛ, танец «ужасов» Майкла Джексона из кинофильма «Триллер», ламбаду.

Конферансье — артист московской эстрады, сатирик Д. АЛЬБИТСКИЙ.
Кассы работают: ЦЭС «Юбилейный» — с 10 до 19.00 ежедневно.
Справки по телефонам:
касса — 46-03-12, 46-70-31;
администратор — 46-07-53, 46-68-77.



ТАШКЕНТ-
Городское
производственное
объединение
—ТУРИСТ

ПРЕДЛАГАЕТ ТУРИСТСКИЕ ПУТЕВКИ

НА ФЕВРАЛЬ:

ДАГОМЫС, с 27 февраля по 3 марта, цена — 419 руб.
ЛЕНИНГРАД, с 25 февраля по 1 марта, цена — 318 руб.
ЛЬВОВ, с 25 февраля по 1 марта, цена — 365 руб.
МОСКВА, с 24 по 28, цена — 412 руб.

НА МАРТ:

МИНСК, с 11 по 15, цена — 263 руб.
ОДЕССА, с 11 по 15, цена — 271 руб.
ЯЛТА (гостиница «Евпатория»), с 10 по 30, цена — 615 руб.

ЛЕНИНГРАД («Интурист»), с 18 по 22, цена — 385 руб.; с 18 по 22, цена — 408 руб.
ЛЕНИНГРАД, с 23 по 27, цена — 350 руб.
ЯЛТА (гостиница «Евпатория»), с 30 марта по 19 апреля, цена — 615 руб.

ТАЛЛИНН, с 4 по 8, цена — 340 руб.
ТАЛЛИНН — НАРВА — ЛЕНИНГРАД, с 13 по 17, цена — 370 руб.
МОСКВА (т/к «Измайлово»), с 25 по 29, с 26 по 30, цена — 412 руб.

МОСКВА, с 7 по 10, цена — 350 руб.; с 22 по 24, 226 руб.; с 23 по 25, цена — 226 руб.; с 3 по 7, с 10 по 14, с 17 по 21, с 31 марта по 4 апреля, цена — 412 руб.

ГРОДНО, с 11 по 15, цена — 324 руб.
ЛЕНИНГРАД, с 21 по 25, цена — 318 руб.
ВЫЗУ — ЛЕНИНГРАД, с 21 по 28, цена — 400 руб.
ЛЕНИНГРАД — ПАЛАНГА, с 11 по 19, цена — 458 руб.

КИЕВ, с 3 по 7, с 11 по 15, с 14 по 23, цена — 302 руб.
ТАЛЛИНН, с 4 по 8, цена — 344 руб.
ВИЛЬНЮС, с 1 по 5, цена — 338 руб.
ЛЕНИНГРАД («Репино»), с 19 по 28, цена — 637 руб.

ДАГОМЫС, с 25 по 29, цена — 419 руб.
ЛЬВОВ, с 4 по 8, цена — 365 руб.; с 11 по 15, с 18 по 22, цена — 365 руб.
ВИЛЬНЮС, с 11 по 15, цена — 378 руб.
ОДЕССА, с 8 по 11, цена — 271 руб.
ДАГОМЫС, с 7 по 11, с 9 по 13, цена — 419 руб.; с 12 по 17, цена — 514 руб.; с 16 по 20, с 18 по 22, цена — 419 руб.
ПОЛЬША, с 12 по 21, цена — 1.499 руб.

НА АПРЕЛЬ:

ВЕНТСПИЛС — РИГА, с 1 по 7, цена — 370 руб.
ШАУЛЯЙ, с 21 по 25, цена — 358 руб.
ВОЛГОГРАД, с 24 по 28, цена — 282 руб.
ЛЕНИНГРАД («Интурист»), с 6 по 10, цена — 408 руб.

ЛИЕПАЯ, с 1 по 5, цена — 350 руб.
ВОЛГОГРАД, с 19 по 21, цена — 280 руб.
ЛЬВОВ, с 8 по 12, цена — 365 руб.
ВИЛЬНЮС, с 8 по 12, цена — 338 руб.

БАРАНОВИЧИ (БССР), с 28 апреля по 2 мая.
ТАЛЛИНН, с 22 по 26, цена — 350 руб.
ЛЕНИНГРАД, с 22 по 26, цена — 320 руб.
ТВЕРЬ, с 4 по 8, цена — 280 руб.
ТУАЛИСЕ, с 14 по 28, с 29 апреля по 13 мая, цена — 410 руб.

КИЕВ, с 2 по 6, с 14 по 18, с 26 по 30, цена — 312 руб.; с 22 апреля по 1 мая, цена — 340 руб.
ИГНАЛИНА, с 21 по 29, цена — 370 руб.
ЛЕНИНГРАД — ПАЛАНГА, с 20 по 28, цена — 340 руб.

ТАЛЛИНН, с 27 по 30, цена — 350 руб.
ВЫЗУ — ЛЕНИНГРАД, с 10 по 17, цена — 419 руб.
ЛЕНИНГРАД, с 5 по 9, цена — 350 руб.

ТАЛЛИНН, с 4 по 6, цена — 340 руб.
ЛЕНИНГРАД — НАРВА, с 21 по 28, цена — 370 руб.
ГРОДНО, с 15 по 19, цена — 324 руб.

ДАУГАПИЛС, с 25 по 30, цена — 320 руб.
МОСКВА, с 5 по 7, с 6 по 8, с 19 по 21, с 20 по 22, с 29 апреля по 3 мая, с 29 апреля по 2 мая, с 30 апреля по 3 мая, цена — 412 руб.

РЕЗЕКНЕ, с 22 по 26, цена — 340 руб.
ОДЕССА, с 8 по 12, цена — 300 руб.
ЕРВАН, с 29 апреля по 3 мая, цена — 340 руб.
ОДЕССА, с 22 по 26, цена — 300 руб.

КАЛЛИНИНГРАД, с 15 по 19, цена — 340 руб.
ХАРЬКОВ, с 30 апреля по 3 мая, цена — 300 руб.
ТАЛЛИНН, с 27 апреля по 3 мая, цена — 340 руб.
МИНСК, с 29 апреля по 2 мая, цена — 320 руб.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

По всем вопросам обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 69-а (около станции метро «Пахтакор»).
Телефоны для справок: 44-11-97, 44-11-92.

ЖДЕМ ВАС
КАЖДОЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ



С 3 марта

каждое воскресенье

в 12.30

в молитвенном доме
христиан - баптистов

СОСТОИТСЯ

богослужение
на корейском языке.

Проповедник — пастор
Сон Энхо (Южная
Корея).

В начале служения
час родного языка.
Адрес: Ташкент, ул.
Панченко, 35.

Транспорт: автобусы
23, 57, 80, остановка
«ГАИ».

Телефон 55-06-49.

ОПЕРА И БАЛЕТ

«ВО ВТОРОЙ И ДАЖЕ
В ТРЕТИЙ РАЗ...»

«Алишер Навои», как и любая новая опера, — произведение сложное, требующее большой отдачи не только от исполнителей, но и от публики, — говорит один из постановщиков спектакля заслуженный артист УзССР Олег Узаков. Тем радостнее видеть зрителя, который приходит на спектакль во второй и даже в третий раз. «Мне опера нравится все больше», — такое признание я слышал от многих. Естественно, это вселяет надежду, что «Алишер Навои» займет прочное место в репертуаре.

Тех, кто хочет познакомиться с новой оперой М. Бурханова, театр им. А. Навои приглашает на спектакль 26 февраля. В остальные дни недели: «Евгений Онегин» Чайковского (23), «Копеллия», Делиба (24), «Раймонда» Глазунова (24), «Спартак» Хачатуряна (27), «Отелло» Верди (28), «Жизель» Адама (1 марта), «Чио-Чио-Сан» Пуччини (2 марта). Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.

ДРАМА



«ЗОЙКИНА
КВАРТИРА»

«Зойкина квартира» по М. Булгакову обошла многие сцены, а теперь появилась и на ташкентской. 23 февраля в 18.00 и 26 февраля в 19.00 — премьеры в театре имени Горького.

Несколько месяцев отдавал театр работе над пьесой. О том, насколько плодотворными оказались усилия, судить, конечно, зрителю. Однако нельзя не отметить, что и сама пьеса, и ее постановщик, ху-

АФИША

ОКРУЖНОЙ ДОМ

ОФИЦЕРОВ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ

АКЦИЯ

«Кто хоть однажды видел это, тот не забудет никогда» — благотворительная акция, сборы от которой идут в Фонд помощи воинам — интернационалистам, сражавшимся в Афганистане, и их семьям, продолжается. 24 февраля в Округном Доме офицеров дискуссия «Неизвестные войны» (в 15.00), концерт авторской песни (в 17.00), выступление вокально-инструментальной группы «Шурави» (в 19.30).

Здесь же открыта фотовыставка о войне в Афганистане, состоится встреча воинов-интернационалистов со школьниками.

ЭСТРАДА

НА ПЛОЩАДКЕ—
«БОЛАЛАР»

Вокально-инструментальную группу «Болалар» нередко сравнивают с ансамблем «Ласковый май». И действительно, между ними много общего, как в подборе репертуара, рассчитанного на самых юных слушателей, так и в манере исполнения — темпераментной и впе-чатляющей.

Руководитель этой творческой группы Руслан Шарипов — одаренный музыкант, хороший организатор и режиссер. Буквально на одном дыхании проходят выступления юных артистов — так увлекательно связаны все элементы программы. В новой программе группы «Болалар», названной артистами «3-й альбом», не только широко известные произведения современной эстрады, но также новые песни композиторов Узбекистана.

С искусством ансамбля вы сможете ознакомиться сегодня в 16 и 19.00, а также завтра в 15 и 18.00 на площадке Ташгосцирка (площадь Хадра).

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ИЗ КАДРА—
НА СЦЕНУ

Заканчивает гастроль в Ташкенте областная драматическая театральная труппа (23 февраля — комедия «Модели сезона» по Г. Рабину, 24 — «Женский стол» в «Охотничьем зале» В. Мерзико и музыкальная сказка «Великий лагушок» Л. Устинова).

Однако гостей в Ташкенте, также привлекающих зрительское внимание, по-прежнему много. Среди них — народный артист СССР Лев Дуров, хоро-

шо известный нам главным образом по кино. На этот раз публика сможет увидеть Льва Дурова на сцене: вместе с артистами Московского театра на Малой Бронной он покажет одну из лучших работ труппы — «После бенефиса». 26 февраля спектакль состоится во Дворце культуры железнодорожников (в 18 и 20.00), 27 февраля — в Доме знаний (в 18 и 20.00), 28 февраля — во Дворце культуры авиаторов (в 19.30).

ножевой раной, истекающего кровью. Неожиданно наступит трагическая развязка.

Среди новых фильмов недели — «Тапер» (Рижская киностудия, режиссер Р. Калинин), — драматически насыщенная история вальсов и падений Лаймона Пармуса, одаренного джазового композитора и пианиста.

Одновременно выходят на экраны художественные фильмы: «Криминальный квартет» («Мосфильм»), «Казенный дом» (ПК «Кино»), «Друг бедных» (Индия), «Профессионал» (Франция), «Приказ 027» (КНДР).

Кадры из фильмов: «Женщина дня» и «Тапер».

«ДЕТЕКТИВ»
ПО ПОЧТЕ

Вас интересуют тайны преступного мира? Работа сыщиков! Криминалист! Значит, вы должны стать подписчиком газеты «Детектив»!

На ее шестнадцать страниц, кроме увлекательных детективов, вы прочтете судебные очерки о преступлениях и катасрофах, советы, как избежать опасности в той или иной ситуации. Всем, кто жаждет заработать, газета предложит стать внештатным корреспондентом изданий Минской штаб-квар-

тиры советской Ассоциацией детективного и политического романа (САДПР).

Подписаться на 12 выпусков «Детектива» можно с любого очередного месяца. Для этого достаточно по адресу — 220029, Минск-29, ул. М. Горького, 27, Фрунзенское отделение Жилищбанка (ИФО, 400280), расчетный счет Минской штаб-квартиры САДПР № 700999 — перевести 18 рублей с пометкой «Предплата за газету», а также направить по адресу — 220029, Минск-29, абонементам № 100, штаб-квартира — письмо с указанием номера, даты почтового перевода и своего адреса. После этого к вам по почте будет регулярно приходить «Детектив».



БАЛЕТ
В КИНО

Балетную труппу «Чангмухве» из Сеула знают сегодня во всем мире. Ее гастроль не остается незамеченными критиками, журналистами, коллегами. Восторженные зрители награждают артистов аплодисментами и цветами. И Ташкент, где южнокорейские гости выступили впервые, в этом смысле не был исключением.

На нынешние гастроль, организованную Госкиноцентром и советской Ассоциацией содействия объединению Кореи (АСОК), «Чангмухве» привезла специальную программу. Яркие красочные одежды с преобладанием белых, синеголубых, розовых и зеленых тонов. Особый мир, где каждый, как в древности, ощуща-



ет связь с природой. Все это переносит в непознанный еще до конца Страну утренней свежести. Каждый танец — как новая страница. Вот композиция «Шелковый путь». Она рассказывает об истории многовековой корейской культуры. Танец неба «Мучхон» раскрывает философию корейского танца, неповторимого и уникального. Плавный, трепетный «Пуччхум» — это традиционный корейский те-

нец с веерами, напоминающий полет легкорылых бабочек. Совершенно иной почерк хореографии в композиции «Демь»! Извечный поиск смысла жизни артисты отразили в синтезе элементов классического корейского танца и современной, привнесенного Западом. «Чангмухве» основала пятнадцатилетний назад Ким Ме Чжа — известная танцовщица, декан факультета женского танца университета Ихва. Она

же бессменный художественный руководитель балетной труппы. В названии объединения три слова — творчество, танец, коллектив. Они выражают экспериментаторскую направленность «Чангмухве», стремление Ким Ме Чжа создавать новые танцы, используя традиции корейской хореографии.

Н. БАРАТОВА.

Фото Н. УТАРБЕКОВА.

КИНО

АЛЕКСАНДР И АЛЕКСАНДРА

В картине «Женщина дня» («Казакфильм»), режиссеры А. Баранов и Б. Килибаев) переосмыслили судьбы людей, казалось бы, далеких друг от друга. И неожиданно выясняется, что один не может жить без другого. Именно такое случилось с восемнадцатилетним Александром, однажды вечером попавшим в квартиру своей тещи — Саши...

О героине известно немногое: она занимается чем-то, имеющим отношение к мо-

дам. У Саши роман с фотохудожником Волоховым, но скрепить свои отношения в загсе они не могут: Волохов женат. Впрочем, профессия красивой героини, как и профессия влюбленного в нее Александра, не имеют отношения к их судьбе. Судя по тому, что Александр находится в постоянном напряжении, его преследуют. В первый раз он прощился у Саши, а во второй раз, придя домой, она видела его с



Понедельник *

25 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

18.00 Новости.
18.05 «Этот упрямый зайчонок». Кукольный фильм.
18.15 «На футбольных перекрестках».
19.00 «Сфера услуг: спрос и предложение». О транспортном обслуживании пассажиров в Хорезмской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт солистов областных театров.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Тилга эйтибор...»
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Раксларда умр бахори». Танцует народная артистка республики Кизлархон Дустмухамедова.
23.10 «Когда рядом мужчина». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
00.35 Программа передач.

УзТВ II

19.05 «Ассалому алайкум» (повтор.).

20.05 «Спринт» (рус.).
20.20 «Встречи в махалле».
21.20 «В степи под Есенсаем». Телефильм.

21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.45 «Сказки старого усто». Мультипликационный фильм.
10.00 «Память». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Грузия-телефильм», 1989 г.).

12.30 ТСН.
12.45 «Воспоминание о песне».
13.15 Премьера телевизионного документального фильма «Отвори мне двери покаяния...» (Пермь).

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ста-

ка больше, чем жизнь». 11-я серия — «Пароль».
16.40 «День на исходе тепла...» Телевизионный документальный фильм. О судьбе российских деревень (г. Киров).

17.10 «Музыкальная сокровищница». П. И. Чайковский. Симфония № 5 ми минор.
18.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
19.00 ТСН.
19.15 По законам рынка.
19.45 Минуты поэзии.
19.50 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Дом, в котором я живу» (1957 г.).
21.30 «Время».

22.15 Алексей Петренко. «Возьми мое сердце» (о судьбе актера в наши дни).
23.45 «Что сказано, то сказано...» Поэт Юрий Лоза.
00.15 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

00.30 В гостях у Пьера Кардена.
01.15 «Компаньоны». Телевизион-

ный художественный фильм («Укртелефильм», 1983 г.).
02.20 «Ганна Главария». Телевизионный музыкальный фильм по оперетте Ф. Легара «Веселая вдова» («Лентелефильм», 1979 г.).

ЦТ II

8.00 Утро делового человека.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
9.15 «Подвиг Карамзина». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
9.35, 10.35 «История. 6-й класс. Мифы Древней Греции».
10.05 Итальянский язык.
11.05 Русская речь.
11.35, 12.45 Литература. 9-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».
12.05 «Мир денег Адама Смита».

13.15 «Мистер Икс». Художественный фильм («Ленфильм», 1958 г.).
14.45 «Планета». Международная программа.
15.45 У. Фолкнер. «Брошь». Телевизионный спектакль.

18.30 «Мечта, не предай». Фильм-концерт о жизни и творчестве Л. Украинки.

19.30 «Хвосты». Мультипликационный фильм.
19.45 Премьера документального фильма «Все будет лучше...» О всеобщих выборах в Никарагуа (Центральная студия документальных фильмов).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Все наоборот». Мультипликационный фильм.

20.45 Пять песен на стихи С. Есенина исполняет И. Кобзон.

21.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Документальный фильм «Услышать музыку» (Центральная студия документальных фильмов).

21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Коллаж.

22.20 «Иллюзион». «Окрлина». Художественный фильм («Межрабпомфильм», 1933 г.).
00.20 Лыжный фристайл. Чемпионат мира. Передача из США.

Вторник *

26 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

9.00 «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.20 Чемпионат СССР по баскетболу. «Узстроймеханизация» (Ташкент) — «Спартак» (Ленинград).
10.55 «Наследие». «Гох соз, гох сухбат» (повтор.).
12.05 «Смех под солнцем». Телефильм («Узбектелефильм»).

18.00 Новости.
18.05 Концерт детских фольклорных ансамблей.
18.35 «Игра». Мультифильм.
18.45 «Хлеб наш насущный».
19.25 О телевизионном конкурсе молодых эстрадных исполнителей памяти Батыра Закирова.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Мир искусств». Художник Малик Набиев.
20.20 «Хорезм». Премьера студии «Узбектелефильм».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт Алимжана Арифжанова и Наргизы Алимовой.

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Спортлото».
22.20 «Тяжелая ноша». Художественный фильм («Туркменфильм»).

23.35 Программа передач.

УзТВ II

19.05 «Цирк, цирк, цирк».
19.55 «Лахза». Информационный выпуск.
20.00 «Безен мирас». Муса Джалиль (тат.).
21.00 «Восточная мелодия».
21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 Актуальный репортаж.
9.45 «Пугало». Мультипликационный фильм.
9.55 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
11.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.30 ТСН.
12.45 Алексей Петренко. «Возьми мое сердце» (о судьбе актера в наши дни).

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный

художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». 12-я серия — «Измена».

16.50 «Вызываем кинолога с собакой». Телевизионный документальный фильм о служебном собаководстве (Ленинград).

17.20 Детский музыкальный клуб.
18.05 Мультипликационный фильм.
18.15 Всесоюзный фестиваль культуры и искусства советских немцев.
19.00 ТСН.
19.15 Политические диалоги. «Ситуация».
19.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Три дня Виктора Чернышева» (1968 г.).

21.30 «Время».
22.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
23.00 Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино.
00.30 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

00.45 Премьера музыкального

фильма-монографии «Джазмен» о Г. Лукьянове.

01.50 «Инспектор Гулл». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1979 г.).

02.55 «Души моей царицы». Фильм-концерт.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
9.15 «Душа поэта». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
9.35, 10.35 География. 7-й класс. Мировой океан.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 География. 8-й класс. Природа Восточной Сибири.
12.05 «Наш сад».

13.05 Концерт таджикского фольклорного ансамбля «Ганджина».
13.40 Ритмическая гимнастика.
14.10 «Мечта, не предай». Фильм-

концерт о жизни и творчестве Л. Украинки.

18.20 Телестудия городов РСФСР. «Поворот на Галюгаевскую» (Пятигорск).

18.40 Премьера телевизионного документального фильма «На свалку». О несовершенной переработке металлолома (Алма-Ата).

19.10 Играет И. Бочкова (скрипка).
19.50 Документальные фильмы: «Галактионович», «Ашар».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»

20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 «Когда поют деревья...» Русские народные песни в исполнении Т. Крошилиной.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

23.15 «Капитан Фракасс». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1984 г.).
00.30 Хоккей. Чемпионат СССР.

Среда *

27 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

9.00 «Великие голодранцы». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.30 «Человек и природа». Кинопрограмма.
11.30 «Насибав». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).

18.00 Новости.
18.05 «Верные друзья». Мультифильм.
18.15 «Указ и его исполнение».
18.45 Коммерческий вестник.
18.50 «Наука». Тележурнал.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Кухня созлар». Гиджак.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Телевизионный театр. Мехмон Бахти. «Ох, менинг ёшлигим!»
23.45 Программа передач.

УзТВ II

19.05 Концерт камерного оркестра Узгостелерадио.
19.35 Коммерческий вестник.

19.40 «Свеча бы не погасла...» Рассказ о творческом центре «Орфей» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.

20.10 «Клиника». Художественный фильм («Узбекфильм»).

21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Деловой курьер».
9.45 «Пес и кот». Мультипликационный фильм.
10.05 «Три дня Виктора Чернышева». Художественный фильм.
11.45 «Детский музыкальный клуб».
12.30 ТСН.
12.45 Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино.

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». 13-я серия — «Без инструкции».
16.40 Премьера документального

фильма «Москва, Тушино...» (Центральная студия документальных фильмов).

16.55 Концерт лауреатов фестиваля народного творчества художественных коллективов МВД РСФСР.

18.00 Детский час (с уроком английского языка).
19.00 ТСН.

19.15 Концерт памяти Андрея Корсакова.
20.00 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Журавль в небе...» («Мосфильм», 1977 г.).
21.30 «Время».

22.15 «Подарок меломану». Поэт Д. Хворостовский.
22.45 «Телескоп».

24.00 Премьера музыкального фильма «Рок-поп в стране Оз» (Австралия).

Ночное ТВ

01.00 «Инспектор Гулл». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
02.15 О. де Бальзак. «Красная гостиница».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
9.15 «По образу и подобию».

Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).

9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. Делопроизводство и ЭВМ. 11-й класс.

10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.50 Музыка. 5-й класс. Композиторы «Могучей кучки» и художники-передвижники.
12.05 Диалог с компьютером.

13.20 «Капитан Фракасс». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.30 Концерт Камчатской хоровой капеллы.
15.20 Документальные фильмы «Как нам дается благодать» (Свердловская киностудия), «Нальчик» (Владикавказ, Нальчик).

15.55 «Это было раненое сердце». Некрасов и Достоевский.

17.35 «По лезвию, или В поисках золотой середины» (Хабаровск).
18.10 «Документальный экран России». «Место происхождения

— Лешкин луг». О фермерском хозяйстве семьи Орловских на вятской земле (Кировский комитет по телевидению и радиовещанию).

19.30 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. Полуфинал. «Динамо» (Москва) — ПАОК (Греция). Передача из Дворца спорта «Динамо».

20.10 Парламентский вестник России.

20.25 Коллаж.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Балет».

20.45 Конный спорт. Всесоюзные соревнования. Передача с Центрального ипподрома.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

23.15 «Капитан Фракасс». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
00.20 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Четверг *

28 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

9.00 «Включите северное сияние». Художественный фильм (Одесская киностудия).
10.10 «Песни горных дорог». Телефильм.
10.40 «Народная мелодия». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).

11.10 Программа «Замандас» (каз.).
18.00 Новости.
18.05 «Тайна игрушек». Мультифильм.
18.15 «Йигитлар босиб утган йул».
19.00 Программа «Чораадор».

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Алифбо сабоклари».
20.25 О телевизионном конкурсе молодых эстрадных исполнителей памяти Батыра Закирова.
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».

22.15 Впервые на нашем экране. «Дикий ветер». Художественный фильм (СССР — Югославия).
23.50 Программа передач.

УзТВ II

19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 По сводкам МВД.
9.45 «Стальное колечко». Мультипликационный фильм.
10.00 «Журавль в небе...» Художественный фильм.
11.30 Детский час (с уроком английского языка).
12.30 ТСН.
12.45 «Я вам спою». Песни В. Егорова.

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». 14-я

серия — «Эдита».
16.45 Премьера документального фильма «Игра в бабки... покуртински» («Казахфильм»).

17.15 «...До 16 и старше».
18.00 9-я студия.
19.00 ТСН.

19.15 Концерт художественных коллективов малочисленных народностей РСФСР.
19.35 По сводкам МВД.
19.50 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Живет такой парень» (1964 г.).

21.30 «Время».
22.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный

фильм «Жизнь одна...» (1987 г.).
23.35 «Меридиан». Международные новости.

23.50 Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа.

Ночное ТВ
00.15 «Московская красавица-91».
02.35 «Примите вызов, сенаторы». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Грузия-фильм», 1982 г.).

03.40 «Матрешки нижегородские». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

● ЦТ II

- 9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
- 9.15 «Федор Тютчев». Научно-популярный фильм (Ленинград).
- 9.35, 10.35 Общая биология. 11-й класс. Что такое генетика?
- 10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
- 11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

Пятница *

1 МАРТА

● УзТВ I

- 9.00 «Весна пришла...» Кинопрограмма.
- 9.40 Чемпионат СССР по баскетболу. «Устроймеханизация» (Ташкент) — «Калев» (Таллинн).
- 10.15 «Весенние перевёртыши». Художественный фильм («Ленфильм»).
- 18.00 Новости.
- 18.05 «Уважаемый леший». Мультфильм.
- 18.15 «Предприниматели».
- 18.45 «Наштар». Сатирический киножурнал.
- 18.55 Коммерческий вестник.
- 19.00 «На обсуждение всего народа».
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.45 Из поэтической тетради. Ахунжон Хахимов.
- 20.00 «Ешлик окшоми».
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 «Ассалом, бахор!» Литературно-музыкальная композиция.
- 21.30 Москва. «Время».
- 22.15 «Самый последний день». Художественный фильм («Мосфильм»).

- 11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. Серебряное копытце.
- 12.05 «Евфросиния Полоцкая». Научно-популярный фильм («Беларусьфильм»).
- 13.05 «Капитан Фракасс». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
- 14.10 Телевизионный музыкальный абонемент, «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобрази-

- тельных искусств имени А. С. Пушкина.
- 15.10 Ритмическая гимнастика.
- 15.40 Концерт камерного хора Гостелерадио Армении.
- 17.20 Телестудии городов РСФСР. «Зимние цветы» (Барнаул).
- 17.55 Микис Теодоракис. «Песни мира и свободы». Концерт памяти Улофа Пальме.
- 18.40 «Манера». Этика поведения.

- 19.25 И. Брамс. Соната для скрипки и фортепиано соль мажор. Исполняют Д. Ситковецкий и Б. Давидович (США).
- 20.00 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «До, ре, ми».
- 20.45 Ритмическая гимнастика.
- 21.15 Т. Хренников. Соната для виолончели и фортепиано.

- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 На сессии Верховного Совета СССР.
- 23.15 «Все о тебе». Фильм-концерт («Лентелефильм»).
- 23.45 «Стоянка поезда — две минуты». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1972 г.).
- 00.55 Играет Анатолий Бариленко (гитара). Передача из Ростова-на-Дону.

● ЦТ I

- 23.50 Программа передач. ● УзТВ II
- 19.00 «Общежитие». Телефильм.
- 19.30 «Автограф на память» (рус.).
- 20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
- 20.10 «Горы зовут». Художественный фильм.
- 21.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.
- 7.00 «Утро».
- 9.30 «Инновация. Маркетинг. Результат».
- 9.45 «Девочка в цирке». Мультпликационный фильм.
- 10.05 «Живет такой парень». Художественный фильм.
- 11.45 «...До 16 и старше».
- 12.30 ТСН.
- 12.45 «Без наследника». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).
- 13.25 «Фронтальные подруги». Концерт-очерк.
- 13.45 «Память сердца». Об осознании Болгарии от османского ига.
- 14.35 «Наш сад».
- 15.05 Мультпликационный фильм «Сказание про Игорев поход».
- 15.30 ТСН.

- 15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». 15-я серия — «Осада».
- 16.40 «Мир увлеченных».
- 17.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «От прадедов испокон веков...» О народных мастерах («Беларусьфильм»).
- 17.20 Улица «Правды». Золото и золотые люди Сибири.
- 18.00 ТСН.
- 18.20 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Застава Ильича» (1962 г.).
- 21.30 «Время».
- 22.15 Юбилейный концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР.
- 00.45 «Жили-были...» Документальный фильм (Центральная студия документальных фильмов).
- 01.05 «Меридиан». Международные новости.
- Ночное ТВ
- 01.20 «Примите вызов, сеньоры». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

- 02.30 «Какие в Карабонне цветы».
- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
- 9.15 «Чеховы». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
- 9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Наши мамы.
- 9.55, 10.55 «Красный художник». Телевизионный документальный фильм (Пермь).
- 10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
- 11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
- 11.35, 12.40 Окружающий нас мир. 2-й класс. Хочу быть вежливым.
- 11.55 Разминка для эрудитов.
- 13.00 «Стоянка поезда — две минуты». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1972 г.).
- 14.10 К. Воробьев. «Судьба и книги».
- 15.40 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
- 16.10 Спорт для всех.

- 17.25 Рассказы о художниках. К. Васильев.
- 18.00 Телестудии городов РСФСР. «Грани». О проблемах еврейского населения в России. (Нижний Новгород).
- 19.05 «Приглашение к празднику». Телевизионный документальный фильм. О театральном училище им. В. В. Щукина («Экран»).
- 20.05 Играет московское трио.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Первый день весны».
- 20.45 Парламентский вестник России.
- 21.00 Документальный фильм «Кто вы, доктор Цзян?» (Дальневосточная студия кинохроники). О лечении иглоукальвания.
- 21.25 Коллаж.
- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 «Время не ждет». Художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм»).
- 23.35 «Журавли для Мэри». Телефильм.
- 23.45 Футбол. Кубок СССР. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). Передача из спорткомплекса «Олимпийский».

Суббота *

2 МАРТА

● УзТВ I

- 8.00 «Ассалому алайкум».
- 9.00 «Горожане». Передача из Денау (повтор).
- 10.00 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Художественный фильм (Одесская киностудия).
- 11.30 Показывает студия «Ешлик». «Учкуун».
- 12.15 Арабский язык.
- 12.45 «Дехкон ва замин».
- 13.45 Программа «Дустлик». «В семье единой». Коммерческий видеоканал
- 15.05 «По велению времени».
- 15.35 «Хлопковая нить Касана». Из опыта работы хлопкоочистительного завода «Касан-1».
- 18.00 Сборник мультфильмов.
- 18.30 «Наша школа — наша гордость».
- 19.00 Изучаем узбекский язык.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.45 Эстрадный концерт.
- 20.15 «Окшом эртаклари».
- 20.30 «Хафтанома».
- 21.30 Показывает «Узбектелефильм». «В долине реки Сох».
- 21.45 Москва. «Время».

- 22.30 «Куколка». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
- 00.40 Программа передач. ● УзТВ II
- 9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.
- 7.00 Концерт Государственного республиканского ансамбля «Россия».
- 7.25 «Верь-не-верь». Мультпликационный фильм.
- 7.45 Спорт для всех.
- 8.00 Ритмическая гимнастика.
- 8.30 Утренняя развлекательная программа.
- 9.00 «Наш сад».
- 9.30 ТСН.
- 9.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Евдокия» (1961 г.).
- 11.25 «Утренняя звезда».
- 12.25 «Из золотого фонда ЦТ». А. Н. Островский. «Доходное место». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
- 15.00 «Бурда моден» предлагает...
- 15.30 ТСН.
- 15.45 «Запомни песню». Для взрослых и детей.
- 16.00 «Последний из могикан».

- Мультпликационный фильм.
- 16.45 «Международная панорама».
- 17.30 А. Чайковский. Концерт для фортепиано и струнного оркестра.
- 18.15 «Политические диалоги». «Кто есть кто».
- 19.30 Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом совместно с Центральным телевидением представляют программу «Один день без наркотиков».
- 21.45 «Время».
- 22.30 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Убийство в ночном поезде» («Азербайджанфильм», 1990 г.).
- Ночное ТВ
- 01.30 ВИД представляет: «Шоубиржа».
- 02.30 «Пока не выпал снег...» Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия, 1984 г.).
- 03.50 «Запою я песнь цыган». Музыкальная композиция в исполнении В. Светлова.
- ЦТ II
- 8.30 Утренняя гимнастика.
- 8.50 Концерт коллективов детской художественной самодеятельности г. Архангельска.

- 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Три стерляди в голубом поле». Об экологических проблемах волжского региона (Саратов). Из цикла «Земля тревоги нашей».
- 10.05 Русская речь.
- 10.35 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Старицкий излом». О надежде на возрождение тверской земли («Союзтелефильм», 1990 г.).
- 11.25 Педагогика для всех.
- 12.25 «Просто так». Мультпликационный фильм.
- 12.35 «Крылья». Телевизионный документальный фильм о планерном спорте (Крымское ТВ).
- 13.00 Видеоканал «Содружество».
1. Украинская студия телевидения представляет. Политико-экономические новости. Агроферма «Прут» (Карпаты). «История вопроса» — Крым сегодня. 2. Телестом «Как себя прокормить» (Рынок — магазин. Фермер — колхоз). 3. Видеонности. 4. Музыка. Живопись. Поэзия.
- 16.30 «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 1. Русский ха-

- актер» (продолжение разговора). «Тема моя — Россия» (кинодокументалисты о своих новых работах). «Колвицкие истоки» (о российской деревне (г. Мурманск). Встреча с молодым ученым Н. Левашовым. (18.50) «Белые розы в белой зиме». Музыкальный видеofilm.
- 20.00 Телевизионный документальный фильм «Колочий Ежиков».
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сказки-самодельки».
- 20.50 «Артист цирка», или «Сегодня и каждый вечер». Телевизионный документальный фильм (Баку).
- 21.30 М. Меерович. Струнная серенада.
- 21.45 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.30 «Время не ждет». Художественный фильм. 2-я серия.
- 23.50 «Колобок, колобок!» Мультфильм для взрослых.
- 24.00 «Взятка». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Экран», 1983 г.).
- 02.25 Премьера телевизионного документального фильма о судьбе М. Ю. Лермонтова (Ленинград).

Воскресенье *

3 МАРТА

● УзТВ I

- 8.00 «Хафтанома» (повтор).
- 9.00 Программа «Семья».
- 10.05 «Этот таинственный мир».
- 10.45 Для школьников. «Веселые старты».
- 11.15 «Документальный экран». Кинопередача.
- 12.15 «Кадрият» («Человеческие ценности») (повтор).
- 13.00 «Чужие письма». Художественный фильм («Ленфильм»).
- 14.30 «Алифбо сабоклари» (повтор).
- Коммерческий видеоканал
- 15.05 О трудовом коллективе Джаркурганского хлопкозавода.
- 15.15 «Страхование в интересах населения».
- 18.00 Для детей. Программа «Кичкинтой».
- 18.30 Телевизионный театр «Романтика». Юлдаш Хусанов. «Пашшаурда».
- 19.15 «Ералаш». Юмористический киножурнал.
- 19.25 Коммерческий вестник.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 К 550-летию Алишера На-

- вои. Хуршид. Музыкальный спектакль «Лейли и Меджунун».
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 «Якшанба окшомида». Музыкальная программа.
- 21.30 Москва. «Время».
- 22.15 «Белое проклятие». Художественный фильм («Ленфильм»).
- 23.35 Программа передач. ● УзТВ II
- 9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.
- 8.30 ТСН.
- 8.45 Ритмическая гимнастика.
- 9.15 Тираж «Спортлото».
- 9.30 «С утра пораньше».
- 10.30 На службе Отечеству.
- 11.30 Утренняя развлекательная программа.
- 12.00 «Клуб путешественников».
- 13.20 «Сельский час».
- 14.20 «Здоровье».
- 14.50 «Рок-урок». Музыкальная программа для подростков.
- 15.50 Премьера телевизионного документального фильма «Изюбринный рев». О редких животных, обитающих в Прибайкалье и на Дальнем Востоке (Иркутск).
- 16.10 Искусство земли вологодской.
- 16.55 Концерт фольклорного ансамбля «Алтайна». Передача из Алма-Аты.

- 17.30 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Ночевала тучка золотая...».
- 19.05 «Уолт Дисней представляет...».
- 19.55 Киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького — 75 лет.
- 21.30 «Время».
- 22.15 «Сан-Ремо-91».
- ЦТ II
- 8.30 На зарядку становись!
- 8.45 Мультпликационные фильмы: «Дядюшка Ау», «Дядюшка Ау в городе».
- 9.25 На экране служба «01». Фильмы о пожарной безопасности.
- 9.55 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера А. Габриловича. «Футбол нашего детства». О футболе сороковых послевоенных лет («Экран»).
- 10.45 Поет Фидан Касимов.
- 11.55 Настольный теннис. Чемпионат СССР. Передача из Минска.
- ЦТ II
- 12.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

- 16.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Трансляция с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
- 18.15 «Планета». Международная программа.
- 19.15 К 75-летию киностудии имени М. Горького. Художественный фильм «Анна на шее» (1954 г.).
- 20.40 Спокойной ночи, малыши! «Стрела улетает в сказку». Часть 1-я.

- 20.55 Парламентский вестник России.
- 21.10 Поет Надежда Стефанова.
- 21.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 22.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
- 23.15 Лыжный фристайл. Кубок «Мира». Передача из Тисовца.
- 24.00 Авторское телевидение.
- 02.00 «Посвящается Марио Ланца». Поют Т. Синявская и М. Магомаев.

МУСА ДЖАЛИЛЬ — ПОЭТ-ПАТРИОТ

Не страшась кровопролитной битвы,
Мы пойдем как буря на пролом,
Пусть кому-то быть из нас убитым,
Никому из нас не быть рабом!

Так писал в 1943 году в своей знаменитой «Маобитской тетради» известный татарский поэт, Герой Советского Союза, лауре-

ат Ленинской премии Муса Джалиль. Его стихи, написанные в Маобитской тюрьме, наполнены жаждой борьбы за свободу, любовь и родной земле.

О жизни и борьбе, о стихах Мусы Джалиля мы расскажем 26 февраля в нашей передаче, посвященной 85-летию со дня рождения поэта-патриота. В ней примут участие и те немногие оставшиеся в живых члены подпольной антифашистской организации, которую возглавлял Джалиль, а также писатели, поэты, артисты...

Ф. АДЫЕВА.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25
На русском языке:
 17.50 Программа.
 17.55 Выступает ансамбль песни и пляски Крайнего восточного пограничного округа КГБ СССР.
 18.35 Природа и мы. «Оскудение».
 18.55 Новости.
 19.00 «Мы эхо друг друга».
 19.40 «Поет народный артист СССР Алибек Днишев». Фильм-концерт.
 20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 Премьера студии «Казахтефильм». «Валанын шак».
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 «Валанын жоны — бир болек». Впереди — международный телемарафон (каз.).
 23.30 Премьера студии «Казахфильм». «Выйти из леса на поляну». Художественный фильм.
 24.00 Баскетбол. Чемпионат СССР. СКА (Алма-Ата) — «Калев» (Таллинн), 2-й тайм (каз., рус.).
 00.40 Программа.
ВТОРНИК, 26
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 Дневной телесеанс. «Миллионы Ферфакса». Художественный фильм (каз.).
 13.55 Концерт ансамбля «Жетисар» Кармакчинского района Кызыл-Ординской области (каз.).
 14.35 Литература и жизнь.
 15.25 «Сильва». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
 16.40 Программа.
На казахском языке:
 17.50 Программа.
 17.55 Показывает студия «Казахтефильм». «Каспийский голень».
 18.05 Правовой канал. «Адам. Когам. Зан».
 18.55 Новости.
 19.00 «Мирас». История казахского народа в арабских и персидских источниках.
 19.40 «Играет домбрист Азидолла Ескалиев». Фильм-концерт.
 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 «Наших песен радуга». Фильм-концерт.
 21.10 «Дети — существа особенные». Впереди — международный телемарафон.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Реклама.
 22.20 «Мы». Общественно-полити-

ческая программа творческого объединения «Парасат».
СРЕДА, 27
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 Арабская графика (каз.).
 12.40 Дневной телесеанс. «Падение Кондора». Художественный фильм (каз.).
 14.05 Традиционная музыка Востока (рус.).
 15.20 «Парижская драма». Художественный фильм (рус.).
 16.25 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин».
 16.45 Программа.
На русском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Динамо» (Алма-Ата) — «Сибсельмаш» (Новосибирск), 2-й тайм (каз., рус.).
 18.45 Показывает студия «Казахтефильм». «Краски старого парка».
 18.55 Новости.
 19.00 «Алма-атинский вестник».
 20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 Телеэнциклопедия «Ата мұра».
 21.25 «Времена года. Февраль». Кинозарисовка.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 «Валанын жоны — бир болек». Впереди — международный телемарафон (каз.).
 22.30 «Жанбаусы». Программа творческого объединения «Мурагер».
 23.30 «Падение Кондора». Художественный фильм.
ЧЕТВЕРГ, 28
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 «Сделка». Художественный фильм (рус.).
 14.05 «Играет Мурат Оскенбаев». Фильм-концерт.
 14.40 Кинопублицистика союзных республик. «Выбирай» (Ташкент).
 15.20 «Песочные часы». Художественный фильм (каз.).
 16.45 К Международному году космоса и 30-летию первого полета человека в космос.
 17.15 Программа.
На казахском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 «Наурыз». О помощи павлодарцев жителям Восточно-Казах-

станской области, пострадавшим от землетрясения.
 18.30 «Туган жер ауендері». Концерт татарской музыки.
 18.55 Новости.
 19.00 «Алматы — астанам».
 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 «Хорошее настроение».
 21.15 «Дети — существа особенные». Впереди — международный телемарафон.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Реклама.
 22.20 «Невада — Семей: тревоги, надежды».
 23.50 «Сделка». Художественный фильм.
 01.15 Программа.
ПЯТНИЦА, 1
На казахском и русском языках:
 11.55 Программа.
 12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
 12.10 Мультфильмы.
 12.30 «Шанырак». Художественный фильм (каз.).
 12.40 «Урпақ-уни». Фильм-концерт.
 13.05 «Аул спортынын ахуалы».
 13.35 «Таушен». «Казахтефильм».
 14.05 «Мы из КазГУ». Фильм-концерт (рус.).
 14.45 «Анатолий Папанов». Из нашего кинофонда (рус.).
 15.45 «Праздник весны». «Казахтефильм» (каз.).
 16.05 Программа.
На русском языке:
 17.55 Программа.
 18.00 Программа «Уик-энд».
 18.55 Новости.
 19.00 Вечер русской поэзии и старинного романса.
 20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
 20.25 «Казахстан».
 20.50 Показывает ТВ КНР.
 21.05 «Валанын жоны — бир болек». Халықаралық телемарафон қазақстанда.
 21.20 «Играет Сауле Баранбаева». Фильм-концерт.
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 «Дидар». Эдеби — қоркем бағдарлама. «Сана». Шығармашылық бирлiстiгi.
 24.00 «Шанырак». Художественный фильм.
СУББОТА, 2
На казахском и русском языках:
 8.55 Программа.
 9.00 Мультфильмы.
 9.25 «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.).
 9.55 «Чердак». Передача 1-я.
 10.30 «Актюльки».
 11.30 «Сказка о золотом троне, голубом цветке и старой домб-ре».

12.45 «Поют и танцуют дети Казахстана».
 13.20 «Манифестация вселенской любви, или Что такое айкидо?»
 13.40 «Миадзима: легенда и быль».
 14.10 Программа.
На казахском языке:
 14.15 Концерт ансамбля «Аулие-ата орендері» Джамбулской области.
 15.15 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны».
 16.05 «Калын калай». «Как тили коғамы?» Передача прямого эфира.
 17.35 «Песочные часы». Художественный фильм.
 19.00 «Казахстан».
 19.30 По страницам «Тамашы».
 19.55 Программа.
На русском языке:
 20.00 «Казахстан».
 20.25 Премьера студии «Казахтефильм».
 20.55 «Дети — существа особенные». Завтра — международный телемарафон.
 21.10 «Знакомьтесь: гости международного конкурса «Голос Азии».
 21.30 Мультфильм для взрослых.
 21.45 Москва. «Время».
 22.30 «Экран дружбы».
 23.15 Звездная палитра.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3
На казахском и русском языках:
 9.00 «Кайырлы тан».
 10.00 Мультфильмы.
 10.35 Хорошее настроение.
 11.00 «Спорт алименде».
 11.30 «Василиса Прекрасная». Фильм-сказка (рус.).
 12.40 «Эши балпан» в Целинограде».
 14.35 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм. «Казахстанцы в боях за Москву» (каз.).
 15.40 «Мирас». «Кадыргали жолайыр». «Жеми — аттауарих».
 16.35 «Дом нашего детства». «Казахтефильм».
 17.00 Концерт семейных ансамблей.
 18.00 Международный телемарафон. «Дети — существа особенные». В передаче принимают участие страны: США, Коста-Рика, Англия, Швеция, Германия, Казахстан. Счет телемарафона 700597, код 529 МФО 618298 в Калининском жилищно-банке г. Алма-Аты (каз., рус.).
 21.30 Москва. «Время».
 22.15 Продолжение международного телемарафона «Дети — существа особенные».
 01.00 Программа.



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ



К снимку, опубликованному в номере за 9 февраля, жюри конкурса остроумных шуток получило более 70 авторских находок. Лучшие из них мы предлагаем на суд читателей.
 «А нужна ли нам реклама, манекены, муляжи? Ведь внутри пустые полки и пустые стеллажи» (Д. Зайков, Ташкент). «Малыш любит витрину неспроста: ведь мир спасет, конечно, красота!».
 «Скажи-ка, тетя, ведь недаром наш рынок выглядит базаром...» (Ф. Реттер, Янгиабад).
 «Эта тетя не от лени опустилась на колени. Просто тете стыдно малость — тете юбки не досталось» (В. Коломенский, Ташкент).
 «Попробуй пройти мимо, если ты мужчина» (И. Бухтарлинский, Ташкент).
 «Дама сердца» (В. Куманьков, Ангрэн).
 «А он стихи читал упорно: любви все возрасты покор-

ны». «Будет ситец и парча и другие ткани будут, если дядя сгоряча связь республик не разорвет» (В. Юсупов, Чирчик).
 «Мал золотник, да не робок».
 «Ну, Зайцев, погоди» (Л. Абрамович, Ташкент).
 «Витрины в магазине со вкусом обставлены. Но цены на одежду здорово кусаются» (О. Шевалье, Ташкент).
 «Вместо кукол и машины — «Вурда моден» на витрине» (В. Усова, Ташкент).
 «А теперь, краса-девица, на тебе хочу жениться» (В. Каньшин, Ташкент).
 В предыдущем раунде читательские симпатии распределились следующим образом: Л. Абрамович — 18 баллов. По 16 баллов набрали Д. Зайков и В. Каньшин. 14 баллов у Ф. Реттера, 12 баллов — О. Паршукова, 10 баллов — О. Шевалье.
 Напоминаем, что вместе с оригинальными подписями и новому снимку мы ждем от вас и имена трех победителей предыдущего тура. Удачи вам!



4-й ЭТАП (ДВУХКИЛОМЕТРОВЫЙ) 7-й КИЛОМЕТР



По горизонтали: 5. Самоходное судно небольших размеров для перевозок в порту. 6. Меловой грунт в русской средневековой живописи. 9. Прицепная, полуприцепная или самоходная землеройно-транспортная машина. 11. Офицерский чин в казачьих войсках русской армии. 12. Цветной настенный рисунок с агитационным или рекламным текстом. 16. Совокупность всех партий многоголосного музыкального произведения. 18. Птица семейства дятлов. 19. Наружная оболочка машины, прибора, механизма. 20. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю в Японии. 21. Род трав семейства сложноцветных. 25. В греческой мифологии фракийский певец, сын музы Каллиоппы. 26. Предельная норма. 27. Норвежское название архипелага Шпицберген. 30. Советский химик и биохимик, член - корреспондент Академии наук СССР. 33. Украинский советский писатель. Герой Социалистического Труда, автор романов «Мир хижинам, война дворцам», «Ревел и стонет Днепр широкий». 34. Способ ведения морского боя в эпоху парусного и грёбного флотов. 35. Грузинский советский поэт. Стихи «Инженерам поэзия», «Ленину», «Тбилиси»

и т. д. 36. Представитель коренного населения автономной республики.
 По вертикали: 1. Английский астроном и математик, иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук. 2. Защитный головной убор. 3. Женский головной убор в виде напора, закрывающего волосы и завязывающегося под подбородком. 4. Млекопитающее из рода парнокопытных. 7. Краткое замечание, возражение, ответ. 8. В греческой мифологии бог сновидений, сын бога сна Гипноса. 10. Род вязания или вышивания петля в петлю. 13. Климатический и кумысолечебный курорт в Башкирии. 14. Советское издательство. 15. Татарский советский писатель. Повести «Волотный цветок», «Марево», «Мы тоже были солдатами». 17. Магматическая горная порода. 22. Крыша, настил на стропилах. 23. Соответствие биржевого курса ценных бумаг или валюты их номиналу. 24. В Древней Греции защитник в суде. 28. Поэма В. В. Маяковского. 29. Ввоз товаров или капиталов в страну из-за границы. 31. Австрийский палеонтолог, иностранный член-корреспондент Академии наук СССР. 32. Настольная игра.

КРИПТОГРАММА

17, 21, 31, 10, 36, 7, 29, 9, 14, 34, 12, 25, 1, 20, 13, 26, 29, 2, 7, 15, 19, 30, 36, 5, 15, 7, 30, 4, 23, 11, 14, 20, 35, 6, 31, 26, 25, 17, 19, 34, 32, 20, 21, 38, 35, 9, 32, 29, 26, 25, 27, 37, 3, 10, 20, 21, 6, 25, 17, 22, 15, 8, 20, 18, 30, 18, 12, 25, 8, 15, 9, 10, 29, 14, 37, 11, 35, 10, 20, 6, 37, 19, 25, 20, 17, 29, 32, 3, 15, 26, 25, 21, 30, 2.

Зам. редактора
Н. И. ЯКОВЕНКО
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32
 Приемная — 32-55-69.
 Секретариат — 33-05-22.
 Отделы: лпссм 33-12-83, 32-55-50; информации — 32-53-52, 32-58-57.
 Учредители: Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов. Индекс 64 673
 Издатель: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.
 Время подписания в печать по графику 19.30, номер подписан в 19.35.
 Подписка цена — 6 коп. Розничная — 10 коп.
 Заказ 4902.