







ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ВИДЕТЬ, И ДАЖЕ БОЛЬШЕ ТОГО, ПОКАЖЕТ ДЖАЗ-БАЛЕТ МОНРЕАЛЯ,

НАЧИНАЮЩИЙ ЗАВТРА ГАСТРОЛИ В ТАШКЕНТЕ



Искусство полно неожиданностей. Свидетельство тому — феноменальный успех Джаз-балета Монреаля на всех континентах. Два жанра — танец и джазовая музыка, еще недавно казавшиеся несовместимыми, сегодня воспринимались рожденными друг для друга.

«Джаз-балет поразил публику комбинацией шегольства и техничности, соединяющими джазовую музыку с откровениями художественного танца. В «Либертанго», поставленном аргентинским мастером Маурисио Вайротом, партнерши двигаются по сцене так, будто невидимая сила отталкивает их друг от друга и притягивает друг к другу вновь».

дународным Монреальским театром, Национальной театральной школой и Симфоническим оркестром Монреаля. Способность выполнять постановки немалой сложности в форме редкости изысканной и впечатляющей быстро принесла успех хореографу. В 1978 году Женевьева Сальбинг становится художественным руководителем Джаз-балета.

ОПЕРА И БАЛЕТ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» НА ВЕРШИНЕ ЗРИТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

Чуть ли не сразу после открытия в Ташкенте театра оперы и балета на его афише появился «Евгений Онегин» Чайковского. В опере не только известные мастера советской и зарубежной сцены, она всегда оставалась на вершине зрительского интереса.

АФИША

«Копелля» Делиба, вечером — «Любовью за любовь» Т. Хренникова, 24 днем — «Золушка» Прокофьева, вечером — «Риголетто» Верди, 27 днем — «Василиса Прекрасная» А. Берлина, вечером — «Травля» Верди, 28 днем — «Кот в сапогах» А. Хачатуряна, вечером — «Лебединое озеро» Чайковского, 29 днем — «Чипполино» К. Хачатуряна. Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.

ДРАМА «ЗВЕЗДЫ» СО 101-ГО КИЛОМЕТРА

Закончился фестиваль московских театров, и вновь возвращаются на родную сцену артисты академического театра драмы имени Горького. 28 марта — «Звезды на утреннем небе» по пьесе А. Галина, спектакль, пользующийся неизменным успехом.

КИНОПРЕМЬЕРЫ КАК ПОКОНЧИТЬ С НАРКОМАНИЕЙ

«Наш фильм о том, — говорит постановщик ленты «Бесаме» Нина Ахмеджанова, — как много времени и сил нужно для того, чтобы из талантливого музыканта, любящего и возвышенного, сделать беспощадное и тупое существо, разрушителя прекрасного. И о том, насколько больше усилий требуется для обратного превращения».

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

Table with TV program listings for Monday through Saturday. Columns include day, time, and program details. Includes sections for 'ПОНЕДЕЛЬНИК', 'ВТОРНИК', 'СРЕДА', 'ЧЕТВЕРГ', 'ПЯТНИЦА', and 'СУББОТА'.