

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991

МАЙ

4

СУББОТА

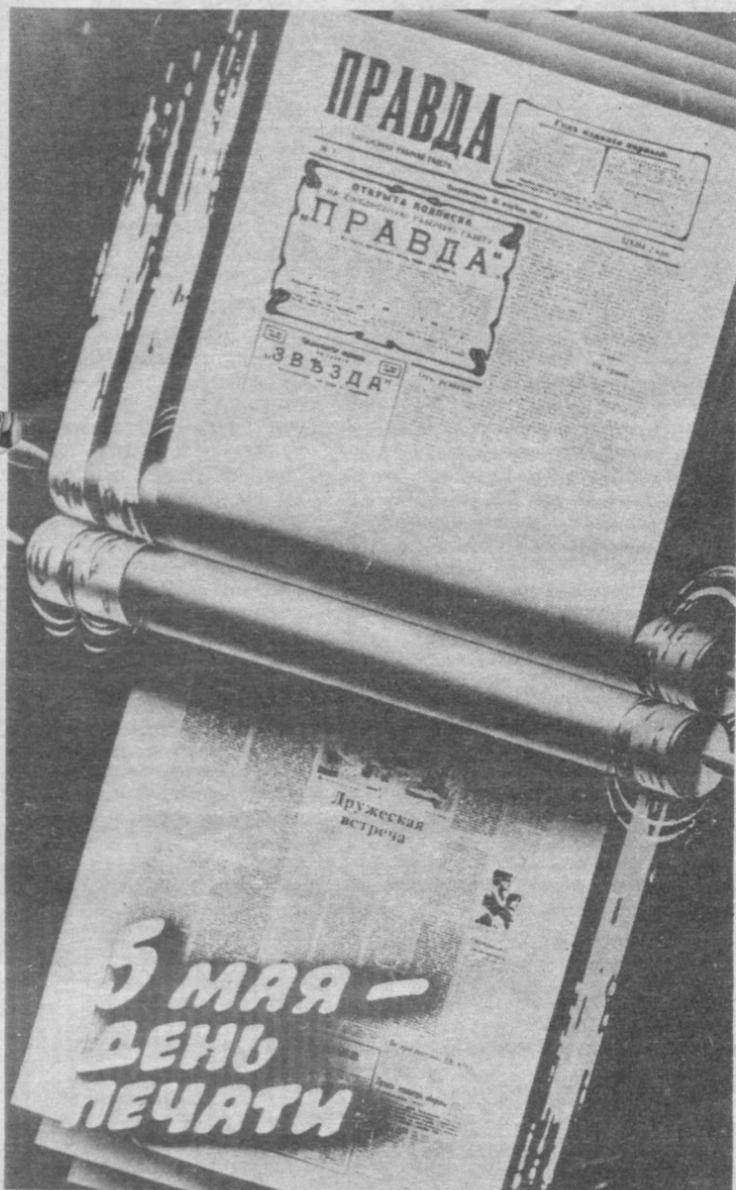
№ 85 [9470].

Цена 10 коп.

предлагает

рекламно-информационный выпуск

# для Вас



День печати — как его обозначить: профессиональный праздник журналистов и полиграфистов или праздник для всех: то есть читателей и работников прессы! Нам больше по душе второй вариант. Ведь мы в одной связке — советская печать складывалась не изолированно от общества. Она болела его болезнями, жила его интересами. Вездесущие рабкоры и селькоры сообщали о первых успехах ударников пятилетки, о борьбе с неграмотностью, клеймили нерадивых, проявляли политическую бдительность. Атмосферу тех лет

## В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

передают газетные заголовки «Позор отстающим», «Ответим ударным трудом», «На волнах оппортунизма», «Директору кирпичного завода — кирпичом по кумполу». Ни один из этих заголовков не выдуман. Были и похлеще, с требованиями поставить врагов народа к стенке, ликвидировать кулака как класс.

Накануне войны тон газетных материалов стал поспокойнее. С сорок первого по сорок пятый информация из цехов, со строительных площадок, полей больше напоминали фронтовые сводки. Эта «боевая» терминология используется и сегодня. Но ведь и газеты 90-х годов станут когда-то архивными документами. По ним люди будут судить о времени перестройки. Какое сложится у них впечатление! Прежде всего мы уходим от категоричных оценок годов тридцатых. Пожалуй, отзвуки тех лет можно почувствовать лишь в некоторых неформальных изданиях, требующих «покончить с язвой большевизма», «пригвоздить коммунистов к позорному столбу». Но ведь все это было только с обратным знаком. И читателю, похоже, уже порядком надоела такая политическая трескотня. И вряд ли на мутной волне антикоммунизма заработаешь политический капитал.

Судя по письмам читателей, их больше интересует адекватный социально-экономический анализ положения дел. В газете они видят защитницу своих интересов. Им нравятся,

## ЦВЕТЫ ПЕРВОМАЮ

РЕПОРТАЖ С ТАШКЕНТСКОЙ ПЛОЩАДИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Празднично выглядела Первого Мая главная площадь Ташкента, носящая имя В. И. Ленина. Хотя на этот раз не проходили перед трибуной стройными рядами традиционные колонны, но это не уменьшило праздничного настроения собравшихся здесь людей — было много улыбок, цветов. Места на центральных и гостевых трибунах заняли ветераны войны и труда, передовики производства, уважаемые в коллективах люди, гости столицы Узбекистана.

[Окончание на 3-й стр.]



На площади имени В. И. Ленина в Ташкенте во время празднования Первомая.

Фото В. МИЛЕНЬКОГО, Р. НУРИТДИНОВА (фотохроника УзТАГ), В. ХАРИТОНОВА.

когда печатный орган поднимается на борьбу с бюрократией, коррупцией, со всем, что мешает нам сегодня.

Грамотно, квалифицированно решать важные для читателей вопросы помогает хороший авторский актив. Это уже не те полуграмотные рабкоры и селькоры первых лет пятилетки. В День печати мы особо хотели бы отметить труд наших верных помощников — многочисленных рабочих и сельских корреспондентов, представителей интеллигенции. С интересом читатели знакомятся в «Ташкентской правде» с публикациями доктора исторических наук А. Абдунабиева, старшего помощника прокурора Ташкентской области Э. Кашкет, сотрудника Узгоскомприроды Р. Чериолуциного, ученого-философа А. Таксанова, редактора многотиражной газеты объединения «Средазкабель» Л. Спиридонова, заместителя начальника Ташкентского областного управления юстиции Т. Р. Пидева, ветерана войны и труда Б. Зайцева, начальника отделения по делам несовершеннолетних отдела профилактики УВД Ташоблисполкома Ш. Ахмедова, пенсионера, ветерана труда В. Антошкина, студента ТашГУ А. Ялалова и многих других.

Как видите, в авторском активе немало юристов. Тема формирования правового государства и борьбы с преступностью в газете остается одной из важных. И здесь мы задействуем самые разные жанры. Планируем почаще давать фельетоны, заметки под рубрикой «Сатирическим пером». Темы для них ждем от вас, дорогие читатели. В письме можете прямо указать «Тема для фельетона». Обещаем, мимо нашего внимания это не пройдет. Будет продолжать действовать «Прямая линия». Больше будем давать информации по вопросам, связанным с ценообразованием и распределением продуктов по талонам. Ссылка на официальные документы поможет читателю узнать, когда его «ведут за нос».

Первые шаги рыночной экономики больно ударили по каждому. Газеты первыми приняли удар — повышение цен на печатные издания. Не у всех читателей хватило денег, чтобы подписаться на весь год. Следует напомнить, что на следующее полугодие подписку можно продлить до 15 мая.

Кто-то задаст резонный вопрос: а стоит ли! Изюм всех сил уговаривать не будем, но подчеркнем, что в редакционном сейфе ждут своих победителей ценные призы для конкурса эрудитов.

Если вы страдаете сердечными, легочными заболеваниями, пошаливает печень и желудок, газета расширяет круг тем и число публикаций по вопросам здоровья. Чаще будем давать юридические консультации. Для особо любопытствующих заведем уголовную, судебную хронику. Напишите, что вас интересует еще, учтем все пожелания.

Впрочем, сотрудники редакции не собираются только сидеть и ждать ваших писем. Запланирован ряд редакционных летучек, встреч с читателями на местах. Побывав на заводах, фабриках, в колхозах и совхозах, мы рассчитываем поднять новые темы, связанные с вопросами советского строительства, партийной жизни. Выслушаем на местах жалобы. Если на них не реагируют, обнародуем.

Мы призываем читателей увидеть в «Ташкентской правде» свою родную газету и поверить в то, что сделать ее лучше мы сможем только с вашей помощью.

Возможно, что-то из сказанного вас заинтересовало, и вы решили чаще брать газету в розницу. Не очень на это рассчитывайте. При нынешних лимитах на бумагу, когда бумажные комбинаты страдают от отсутствия сырья, поломки устаревшего оборудования, твердо рассчитывать на получение своей газеты можно только по подписке. Этим вы окажете доверие нашей газете. Доверие, которое постараемся оправдать.

**СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:  
ЧИТАЙТЕ НА РАЗВОРОТЕ:  
ИСЛАМ ҚАРИМОВ,  
ПРЕЗИДЕНТ  
УЗБЕКИСТАНА:  
«СОЮЗ МЫ  
ВЫСТРАДАЛИ»**



На 1, 2 и 3-й стр. — чистая правда о том, КАК ДЕЛАЕТСЯ ГАЗЕТА.

— 3 стр.

**ЭКРАН**

**В ВАШЕМ  
ДОМЕ**

— 6—7 стр.



— 8 стр.



ФОТОРЕПОРТАЖ  
• В. СИНЯГИНА  
и О. ШЕМАКОВА.



Газетно-наборный цех по праву называют одним из основных подразделений Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Оно и понятно. Ведь здесь готовят к печати 28 газет, выходящих на русском, узбекском, таджикском, крымскотатарском и казахском языках. Выпуск двух из них — «Народное слово» и «На посту» на русском и узбекском, а также «Знамя дружбы» на казахском языках освоены в этом году.

— В состав нашего производства, — рассказывает начальник газетно-наборного цеха, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Надир Рустемович Караманов, — входит пять подразделений: литоный, верстальный, печатный, матричный участки и фотоотделение. На них проходит весь цикл работ, связанных с производством периодических изданий.

Хозяйство большое, но работает оно, как единый, хорошо отлаженный механизм. Еще не было случая, чтобы по вине коллектива был задержан выпуск хотя бы одного номера газеты.

С планом прошлого года цех справился более чем на 107 процентов. Это один из

## Единый отлаженный механизм

лучших показателей в издательстве. Не снижает темпов коллектив и нынче. В первом квартале 1991 года сработали на 103 процента. За эти цифры стоит многое. Во-первых, материальное благополучие каждого из рабочих. Во-вторых, улучшение социально-бытовых условий. Конкретно? Хотя бы частичная компенсация обедов или оригинальное оформление участков, уголков отдыха и рабочих мест. Чистота, уют, хорошо подобранная цветовая гамма отделки, цветы создают хорошее настроение, снижают усталость. А это красноречивее любых слов говорит о том, что человеческий фактор здесь занимает главенствующее место.

— Не секрет, — продолжает

рассказ Н. Р. Караманов, — что наше производство одно из самых вредных. Цинк, свинец, краска — это далеко не полный набор всех «прелестей». Поэтому в последние годы основной задачей руководства издательства стало улучшение условий труда. Одним из таких шагов будет фотонабор. Уже в этом году часть газет перейдет на эту современную технологию производства. Причем избавившись от работы с вредными металлами, мы одновременно значительно сможем повысить и качество газет.

Говоря об основном производстве — газетях, — необходимо сказать несколько слов и о не типичном в прошлом для цеха занятии. Это освоение набора, верстка и подготовка матриц для выпуска книг. С одной стороны, хорошее материальное подспорье для цеха. С другой — насыщение

рынка остродефицитными книгами. В этом году здесь будут подготовлены к выпуску «Современный детектив», «Граф Монте-Кристо», «Графиня де Монсоро» и другие издания, пользующиеся повышенным спросом. Словом, здесь делают все, чтобы мы могли вовремя получать не только свежие газетные новости, но и иметь интересные книги.

### НА СНИМКАХ:

● Начальник цеха Н. Караманов и старший мастер Г. Наджимов проверяют качество газетной полосы.

● Одна из лучших литолисток газетно-наборного цеха А. Кудерко.

● Фотомастер фотоотделения Г. Габбасов.

● Выпускающий «Ташкентской правды», ветеран труда Т. Салихов и верстальщица Т. Назарова.

Шавкат Аббасович МИРАЛИМОВ — начальник управления Ташкентского облисполкома по печати, кандидат исторических наук, доцент, профессиональный журналист. На его столе — список городских и районных газет, получающих дотации. Увы, издательское дело, считающееся во всем мире едва ли не самым прибыльным, у нас пребывает в плачевном состоянии. С констатацией этого факта и началась наша беседа, оказавшаяся, надо признать, не совсем праздничной.

## О бедной газете замолвите слово...

— В систему областного управления по печати входят 20 городских и районных газет. За исключением трех все они убыточны. В Ташкентской области живут примерно 600 тысяч семей, а разовый тираж всех наших газет, выходящих, кстати, на трех языках — узбекском, русском и казахском, — составил в нынешнем году всего 152 тысячи экземпляров, да и они расходятся не полностью. 600 тысяч рублей — таков убыток только в прошлом году.

— В чем причина нерентабельности периферийных газет? Наверное, не только в их маленьких тиражах!

— Конечно. Сейчас трудно всем. Судите: только почтовики повысили в этом году таксу за доставку газет в 11,2 раза. Многократно подорожали бумага, краска, печатные станки, запчасти к ним.

Не так давно при тираже 12—15 тысяч экземпляров да при 15—20 тысячах рублей годовых за размещение рекламы районная газета была рен-

табельной. Сейчас, в связи с переходом к рынку, расходы на печатные издания сильно возросли. К тому же с 1 января нынешнего года отменяются все дотации. Тем редакциям, у которых, как говорится, не сходятся концы с концами, придется крепко задуматься, как выжить в нынешних условиях.

— А каковы были размеры дотаций прежде?

— По всей стране периферийные газеты получали из бюджета 86—88 миллионов, по Узбекистану 7—8 миллионов, по Ташкентской области — 600 тысяч рублей. В этом году 600 тысяч рублей мы все же получили, но при нынешних галопирующих ценах они не покроют всех расходов. Для нормального функционирования газет требуется гораздо больше. Кроме того, урезали бумагу: в этом году мы получили лишь 70 процентов от прошлогоднего уровня.

— И что же, газеты будут закрываться?

— Все зависит от местных Советов, от партийных органов. Найдут они средства — сохранят свои издания. Но если раньше иметь свою газету было делом престижа, то теперь местные власти, испытывающие жесточайший бюджетный дефицит, стали более ра-

чительными при распределении денег. Мой прогноз — с будущего года число газет в области начнет уменьшаться.

Сейчас редакции ищут пути выживания. Многие газеты сократили периодичность, стали выходить один-два раза в неделю, и это, возможно, позволит им продержаться.

— Большинство газет попало в тяжелое положение. Но вы говорили об исключениях.

— Да, три городские газеты приносят прибыль. Это «Социалистический Чирчик», «Ангренская правда» и «Алмалыкский рабочий». Решающую роль в их успехе сыграло журналистское мастерство коллективов, их умение не только творить, но и хозяйствовать в новых условиях.

— Прошло немало времени с тех пор, как вступил в силу союзный Закон о печати, однако издательский рынок Ташкентской области по-прежнему во владениях традиционной прессы. Появятся ли в kiosках новые газеты?

— Не могу сказать, что возможность издавать средства массовой информации вызвала большой энтузиазм в области. В наше управление подано лишь две заявки на регистрацию. Первую подали Ахангаранский горсовет и горком партии, вторую — Пар-

кентский райком комсомола. Будем их рассматривать после принятия республиканского Закона о печати.

— Всюду в стране издаются сотни новых газет, а в нашей области перемен в этом плане никаких...

— Дело в весьма слабой материально-технической базе, в отсутствии полиграфических мощностей. Если на уровне республики Ташкентская область в этом отношении ходит в передовиках, то на уровне Союза, а тем более — на мировом мы как будто застыли в ледниковом периоде.

В системе нашего управления десять типографий. Техника, на которой они работают, безнадежно устарела. Свинец, литотип — эти атрибуты полиграфии на Западе давно забыты, мы же продолжаем работать, как и пятьдесят лет назад.

Впрочем, все десять типографий приносят прибыль. В прошлом году она составила около миллиона рублей.

ПРЯМАЯ  
32-58-57  
ЛИНИЯ

— В одной из республиканских газет не так давно была опубликована информация «Подорожали перекрестки», из которой следует, что дорожный налог с автолюбителей в городе Ташкенте берется 1 рубль за каждую лошадиную силу двигателя. А у нас, в Алмалыке, берут два рубля. Сколько же нам платить дорожный налог? — спрашивает И. Картамышев из Алмалыка.

Мы переадресовали вопрос старшему инспектору УГАИ МВД УзССР подполковнику милиции М. Татарникову. Вот что он нам ответил:

— Думаю, что в публикации была допущена неточность. В Ташкенте, как и в любом другом населенном пункте республики, дорожный налог взимается по два рубля за каждую лошадиную силу двигателя. Сделано это в соответствии с Законом Узбекской ССР «О Государственном бюджете Узбекской ССР на 1991 год», статья 9 которого гласит: «Увеличить с 01.01.91 г. ставки налога с владельцев транспортных средств и других самоходных машин и механизмов в четыре раза». В переводе на рубль это означает соответственно, что владельцы личного транспорта за одну лошадиную силу двигателя будут отныне платить два рубля. Закон, как известно, распространяется на всю территорию республики.

Положение выправило бы строительство областной типографии. К сожалению, только Ташкентская — столичная область не имеет областной типографии в республике. Это, признаюсь, завещанная мечта. Современная оснащенная, она могла бы взять на себя 80 процентов всех полиграфических работ, выполняемых на предприятиях области. Максимум через пять лет все затраты окупилась бы, это сулит грандиозные прибыли. Однако средств нам не выделяют, в план строительства типографии не входит.

Между тем в свое время Совмин республики принял постановление о создании в области типографии оперативной печати. Кроме того, было решено построить в Чирчике фабрику цветной печати. Но дело не двигается до сих пор.

— Итак, судя по вашим словам, издательское дело в Ташкентской области переживает глубокий кризис.

— Парадокс, но это так. Гласность предоставила издателям и журналистам богатейшие возможности, но они к этому оказались недостаточны готовы. И тем не менее я убежден, что нынешние трудности преодолены. Нужно только суметь воспользоваться нынешним благоприятным моментом — творческий дар и хозяйственная предприимчивость журналистов непременно выведут нашу печать на качественно новые рубежи.

Беседу вел С. СВЕТЛОВ.

## Верность теме

Много лет тому назад, пригласив в нашу газету свою первую корреспонденцию, Борис Прокопьевич Зайцев подписал ее так: «член КПСС с 1943 года». Тогда членство в партии было чуть ли не всеобщим, повальным увлечением, и эта деталь в биографии автора осталась незамеченной. Заметка была опубликована как размышления ветерана войны и труда, человека, умудренного богатым житейским опытом.

С тех пор утекло немало воды. Многие переменялись в нашей жизни. Исчезла из Основного Закона статья, автоматически дающая партии право быть ведущей и направляющей силой общества, стали нарождаться новые политические движения и силы, лидеры и активисты которых, даже те, кто еще недавно сам состоял в рядах коммунистической партии, повели яростное наступление на коммунистов, их дела и идеалы.

Ответная реакция со стороны аппаратных партийцев была вялой и нерешительной. Сегодня я не могу припомнить яркого, убедительного выступления в нашей газете секретаря горкома или райкома, предпринятого по собственной инициативе. Б. П. Зайцева, коммуниста «военного призыва», не на словах, а на деле знающего цену партийного правила: «Коммунисты — вперед!», не надо было подталкивать к теме, которую по разным причинам стали обходить другие. Он, как и многие другие рядовые коммунисты, первым, по собственной инициативе, вышел из окопов. А точнее, и не был там.

Едва завершил работу XXVIII съезд партии, в редакцию стали поступать его отклики, письма. Зайцев твердо и последовательно отстаивал свою позицию: партия не формально, декларативно, а делом должна доказать, что в стране нет другой силы, которая способна консолидировать общество, не дать ему скатиться в болото политического оппортунизма, вывести из экономического кризиса.

Поводов для того, чтобы вновь и вновь вернуться к

этой теме, было предостаточно: конфликты, используемые экстремистами для разжигания межнациональной вражды, политическое противоборство, непоследовательность в проведении экономической реформы побуждают Б. П. Зайцева взяться за перо.

Но больше всего ему удаются, на мой взгляд, статьи и корреспонденции, в которых он поднимает молодежную тему — ее патриотическое и интернациональное воспитание, преемственность поколений, преодоление нарождающейся бездуховности в ее среде.

Это легко объяснить. Несмотря на солидный возраст, Б. П. Зайцев не мыслит своей жизни вне работы и коллектива одного из крупнейших вузов столицы — Ташкентского политехнического института.

Пишет Зайцев в газету много. Нашим постоянным читателям его имя, конечно, знакомо. Может быть, кое-кому его суждения кажутся слишком прямолинейными, а манера излагать свои мысли и доводы старомодной, не отвечающей нынешним стандартам некоторых изданий.

Но проходит время, очевидней становится митинговая лена на страницах нашумевших газет и изданий, и все отчетливее укореняется среди коммунистов, в общественную мысль о том, что «трудно ожидать перемен на местах, если коммунисты будут ждать только указаний сверху». Так писал Б. П. Зайцев и был тысячу раз прав.

«Надо вступать в бой за правду!» Это тоже его, чуть было не написал — «слова». Нет, убеждения. А своим убеждениям коммунист Б. П. Зайцев, активный наш автор и пропагандист с многолетним стажем, не изменяет.

И если завтра среди писем, поступивших в газету, я увижу его знакомый почерк, то смогу с уверенностью сказать на редакционной планерке: корреспонденция будет на актуальную тему, по горячим следам событий.

**А. ТЕПЛЯКОВ,**  
зав. идеологическим отделом.



Наши грузыя

## Бохадыр-ака Хидоятов:

— Покупайте «Ташкентскую правду»! Вам понравится!

Около восьми утра у проходной ташкентского трикотажного объединения «Малика» останавливаются ведомственные автобусы, доставляющие рабочих. Многие, прежде чем встать за станки, заглядывают в расположенный возле проходной киоск «Союз печати».

— Доброе утро, Бохадыр-ака, — слышатся приветствия.

Уже семнадцатый год работает в этом киоске № 170 Б. Хидоятов. Многие покупателей знает не только в лицо, но и по имени, знает их читательские интересы. Чаще всего даже не спрашивает, что нужно тому или другому: сам подбирает из выложенных на прилавок изданий нужные покупателю. А иной раз посоветует — вот новая газета стала выходить, возьмите, почитайте,

думаю, вам понравится. Так оно чаще всего и оказывается.

На 1.700—1.800 рублей в месяц продает Бохадыр-ака только газет. По сравнению с прошлым годом эта сумма возросла более чем вдвое. И не только потому, что увеличилась стоимость периодики. Неизменен интерес к большинству центральных изданий. Среди местных газет киоскер отмечает в первую очередь большой спрос на «Ташкентскую правду», особенно ее восьмиполосные номера. Много читателей у «Вечерки».

Всего же товарооборот киоска составляет 7—8 тысяч рублей в месяц. Возврата товаров — всевозможных журналов, брошюр, календарей — у Бохадыр-ака не бывает.

К вечеру у киоска опять собирается небольшая очередь — на этот раз за вечерними изданиями. Бохадыр-ака

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЧИТАТЕЛИ «ТП»!

Приглашаем вас отпраздновать вместе с нами наш профессиональный праздник — День печати.

Это будет 5 мая на улицах им. Карла Маркса и С. М. Кирова.

Добро пожаловать!

Ждем вас!

КОЛЛЕКТИВ «ТП».

## Шесть мнений о газете

Каждое утро на редакционной планерке журналисты «Ташкентской правды» обсуждают свежий номер газеты, хвалят, а чаще ругают друг друга. Такова традиция. Но мы все время ощущаем недостаток в читательских оценках, нуждаемся во мнении людей, для которых, собственно говоря, и работаем.

С целью компенсировать этот недостаток наш корреспондент в одно прекрасное майское утро занял пост у газетного киоска и попросил нескольких человек, купивших «Ташкентскую правду», высказать о ней со всей объективностью и нелицеприятностью. Мы не скрывали даже самых крайних оценок. Не сумели еще разбудить самых равнодушных.

**Александр ШАХНАЗАРОВ,**  
строитель:

— «Ташкентскую правду» предпочитаю остальным республиканским газетам. И все же больше читаю центральную прессу. Москвичи перестали страшиться выступать с серьезной критикой. А местные журналисты по-прежнему словно зажатые. Кто им меша-ет? К сожалению, и в «Таш-правде» все меньше острых криминальных публикаций, проблемных статей о межнациональных отношениях, о наших бедах в экономике. Правда, объективности ради надо сказать, что эти темы не так уж часто встретишь и в остальных газетах республики.

**Дмитрий КАРПОВ,** слесарь-расточник:

— Честно говоря, я покупаю вашу газету только по четвергам и субботам — 8-страничные выпуски. Такие маленькие газеты очень удобно читать в метро. Из рубрик мне больше нравятся «5-10», «Мы. Дух и буква закона», материалы на экологическую тематику. Возможно, выпишу вашу газету на будущий год.

**Светлана ХУДАЙБЕГ ДЬЕВА,** научный сотрудник:

— «Ташкентскую правду» читаю первый год. И, признаться, с трудом нахожу узлекательные материалы. Один номер может быть интересным, другой — скучным. С удовольствием читаю «5-10», психологические статьи на сельскохозяйственную тематику В. Бекметова.

**Молодой человек (не представился):**

— Почему купил «Ташкентскую правду»? Не для чтения. Решил использовать как оборточный материал.

**Евгений ПОЛИКАРПИН,** ветеран труда:

— Газеты сейчас стали настолько дорогими, что подписаться на этот год я не сумел. Вынужден покупать в киоске. «Ташкентская правда» мне нравится давно, я, можно сказать, ваш постоянный читатель. Из лучших качеств могу назвать объективность, а худших, по-моему, нет.

**Александр ЯКУШЕВ,** преподаватель:

— Из местных газет я купил только две: «Молодежь Узбекистана» и «Ташкентскую правду». Первая интересна своим раскованным языком, вторая, напротив, — сдержанным, продуманным тоном. К вам у меня есть один вопрос. Почему «Ташкентская правда» избегает темы развития альтернативных экономических структур? Ведь сейчас в Ташкенте создается множество частных фирм, обществ с ограниченной ответственностью, малых предприятий. Я убежден, что параллельная экономика в состоянии вывести нас из тяжелого положения, утолить товарный голод. Думаю, напрасно вы недооцениваете перспективность нового предпринимательства, и надеюсь, что «Ташкентская правда» возьмется пропагандировать наиболее интересные направления местных деловых людей. Желаю удачи!



## ЦВЕТЫ ПЕРВОМАЮ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Перед началом праздничных торжеств Президент Узбекской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов ответил на вопросы журналистов. Он, в частности, объяснил, почему в Ташкенте нынче не проводится Первомайская демонстрация. Ни к чему нам сегодня парадная помпезность, и нет особых достижений, которые следовало бы демонстрировать. Республика в нелегком положении, надо всем напряженно работать, чтобы жить лучше. Президент высоко оценил соглашение девяти союзных республик. Оно открывает новые перспективы

в развитии отношений между ними.

Праздник весны и мира открыли воспитанники детских садов, школьники. Под праздничные мелодии они приветствовали присутствующих. На площади состоялось большое театрализованное представление, в котором приняли участие известные художественные коллективы республики. Танцы народов нашей страны и мира в их исполнении превратились в большой праздничный хоровод под добрыми девизами «Мир дому твоему», «Счастье детям планеты».

А мир нашему большому общему дому сейчас нужен как никогда. Партийная организация, правительство рес-



публики делают все возможное, чтобы жители многонационального Узбекистана могли нормально жить и трудиться.

В первомайских торжествах на площади Ленина приняли участие вице-президент Узбекской ССР Ш. Р. Мирсаидов, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. С. Ефимов, заместитель Председателя Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров, командующий войсками Красного военного округа И. В. Фуженко, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана и правительства республики.

**В. ДРАЧЕВ,**  
корр. УЗТАГ.

— Совместное заявление Президента СССР и руководителем девяти республик отличается решительностью и твердостью тона и уже этим для многих явилось неожиданным. Воспринято оно тоже неоднозначно. Ислам Абдуганиевич, насколько своевременно этот документ, не запоздал ли?

— Сейчас некоторые спорят: стоим ли мы на краю пропасти или уже падем в нее? Я же скажу так: мы дошли до предела, и чтобы предотвратить распад, необходимы срочные меры. Но наше совместное заявление не могло появиться раньше — его надо было выстрадать, пережить все, что мы пережили, осознать безотлагательность согласованных действий и, с учетом нового опыта, по сути заложить основу Союза суверенных государств.

— Но всего два месяца назад вы лично утверждали, что не готовы подписать Союзный договор. Почему изменилось ваше мнение?

— И тогда, и тем более сейчас я считал необходимым строение такой договор снизу, то есть на основе предложений союзных республик. Мы спорили, доказывали и... расхолись, как говорится, при своих интересах. На тех встречах я не раз думал: зачем же мы собираемся, если все ограничивается словесными заявлениями? Было и так: мы собирались, но не знали, что делать. Надо ли вести бесплодные споры со сторонниками унитарного государства и с теми, кто жаждет отделиться, уйти из состава Союза?

Повторяю, это мучительные размышления, поскольку даже в республиках с явным преобладанием центробежных сил живет немало людей, не мыслящих себя вне Союза. Как же быть?

В нынешней обстановке, по моему, есть только два выхода. Первый — опереться на союзные республики, найти то общее, что нас объединяет, и срочно разрешить все вопросы. И второй — диктатура, которая, возможно, могла бы склеить прежние экономические связи — только на какое-то время. Кстати, на пленуме ЦК КПСС кое-кто предлагал ввести чрезвычайное положение. Но разве мы сегодня согласимся вернуться из 91-го года в 85-й, к послушному госаппарату, к старым формам планирования сверху? Перестройка изменила главное: самосознание народа. Правда, реализовал его мы пока не можем. Главным тормоз в том, что еще не определены взаимоотношения центра и республик. Мы не знаем даже, признает Верховный Совет СССР декларации о суверенитете республик или нет, как он относится к республиканским парламентам? Что же говорить о «воле законов», если неизвестно, отвергает центр законы

республики или согласен с ними? Вижу, что есть также силы, стремящиеся «удержать» власть, уберечь все функции центра, сохранить унитарное государство. Несомненно, будут попытки противостоять нашему совместному заявлению, выхолостить его. Тут я предвижу борьбу.

— Что, на ваш взгляд, самое важное в этом заявлении — для центра и для республик, что пришлось отстоять?

### Ислам Каримов, президент Узбекистана:

# «СОЮЗ МЫ ВЫСТРАДАЛИ»

— Главное, чтобы союз-федерация, в которой мы собираемся входить, во имя которого намерены подписать Союзный договор, опирался на подлинную самостоятельность республик, чтобы он стал Союзом суверенных равноправных государств. Этот принцип для нас является ключевым. Исходя из него и полномочия союзной структуры следует определять снизу, а не навязывать сверху. За этим стоит очень многое, но я не сомневался, что, получая от сильных республик определенные властные функции, станет сильным и центр. Ведь никому не придет в голову возражать против его решений, если сами делегируют ему полномочия и четко разграничив компетенцию. Вокруг этого принципа было много разговоров. И, честно скажу, не сразу мы пришли к единому мнению.

Очень важно также, пока будет создаваться обновленная федерация, поддерживать строгий конституционный порядок, выполнять экономическое соглашение, которое определяет жизнь — нашей страны на 1991 год.

Что касается будущего Союзного договора, то я знаком со многими республиканскими вариантами. Мы недавно собирались в Киеве — представителям России, Украины, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана. Обсудили все варианты. У нас одинаковые подходы к правам и обязанностям Союза и республик.

Нет возражений у руководителей других среднеазиатских республик — я разговаривала с ними. Насколько мне известно, не против и президент Азербайджана. С этими договоренностями уже можно прямо идти к подписанию союзного документа.

— Республики, которые подписывают Союзный договор, устанавливают для себя режим наибольшего благоприятствования. Что будет это означать для республик, в частности, Узбекистана?

— Трагичность нашего положения в том, что борзаны вертикальные исполнительные связи. Это законы Верховного Совета страны и Указы Президента

му предприятию действовать и развиваться, опираясь на мощь союзных республик, а трудовым коллективам удастся избежать потерь, консервации производств, снижения зарплат.

— А в каком положении окажутся республики, которые не подпишут договор?

— Сразу скажу, что мы и речи не ведем о какой-то дискриминации остальных шести республик. В совместном заявлении сказано об их полном праве самостоятельно решать вопросы присоединения к Союзному договору. Но, знаете, меня удивляет, что в этих республиках всекие политические заявления

участвовать в реализации приоритетных союзных программ — прежде всего, в экологической, где проблемы с каждым годом становятся острее и неблагоприятная ситуация в одном регионе переходит на другой. Сегодня проблемы иль запретами, а только разумно, дальновидно их не решить. Мы заинтересованы в том, чтобы в скорейшем порядке вопросы конверсии — это такая общая проблема. А разве безразлична для нас топливно-энергетическая программа, которая, на мой взгляд, не может быть отдельной республиканской. Забастовки шахтеров показали, как они отзываются на

соты тысяч километров от угольных бассейнов. И мы, конечно же, хотим, чтобы для шахтеров были созданы нормальные условия, готовы принять участие в этой и других антикризисных мерах. Один республик подкрепят их деньгами, другие — ресурсами, третьи внесут еще какую-то лепту. Только вместе и осознанно мы сможем преодолеть трудности, переломить ситуацию. Для этого и нужно сформировать бюджет и внебюджетные фонды.

— Суверенитет республик стал фактом, существует уже и разделение полномочий, пусть не закрепленное пока договором. Стало быть, антикризисная программа должна складываться из союзной части и республиканской?

— Что будет делать каждая республика конкретно, станет ясно, когда произойдет разделение функций между Союзом и республиками на основе последнего варианта договора. Пока же антикризисная программа лишь очерчена контурами, но не имеет реального наполнения и механизма исполнения, не приближена к территориям. Она станет обладать силой, когда будет задействован механизм ее реализации, а он немалым без включения исполнительных органов республик.

— Насколько актуально для Узбекистана предостережение против подстрекательства к гражданскому неповиновению, за-

бастовкам, как вы оцениваете социально-политическую ситуацию в республике и каков ваш прогноз?

— Узбекистан не отторжен от остальной страны, да и защититься от социальной нестабильности не так уж никакими границами или запретами, а только разумно, дальновидно их не решить. Мы заинтересованы в том, чтобы в скорейшем порядке вопросы конверсии — это такая общая проблема. А разве безразлична для нас топливно-энергетическая программа, которая, на мой взгляд, не может быть отдельной республиканской. Забастовки шахтеров показали, как они отзываются на

соты тысяч километров от угольных бассейнов. И мы, конечно же, хотим, чтобы для шахтеров были созданы нормальные условия, готовы принять участие в этой и других антикризисных мерах. Один республик подкрепят их деньгами, другие — ресурсами, третьи внесут еще какую-то лепту. Только вместе и осознанно мы сможем преодолеть трудности, переломить ситуацию. Для этого и нужно сформировать бюджет и внебюджетные фонды.

— Суверенитет республик стал фактом, существует уже и разделение полномочий, пусть не закрепленное пока договором. Стало быть, антикризисная программа должна складываться из союзной части и республиканской?

— Что будет делать каждая республика конкретно, станет ясно, когда произойдет разделение функций между Союзом и республиками на основе последнего варианта договора. Пока же антикризисная программа лишь очерчена контурами, но не имеет реального наполнения и механизма исполнения, не приближена к территориям. Она станет обладать силой, когда будет задействован механизм ее реализации, а он немалым без включения исполнительных органов республик.

— Насколько актуально для Узбекистана предостережение против подстрекательства к гражданскому неповиновению, за-

## ГЕРОН БАБЕЛЯ — НА СЦЕНЕ

Сколько легенд и песен сложено о Молдаванке, этом романтическом уголке Одессы, во все времена славившемся неукротимостью иррациональным, способностью помогать влюбленным и защищать справедливость. Особенно нежно рассказывали о Молдаванке, где он знал чуть ли не каждый камень, Исидак Бабель. К сожалению, чуть ли не полвека, прошедших после трагической гибели писателя, мы не встречали с героями Молдаванки: Бабель фактически был под запретом, и его книги, издававшиеся всего раз или два, выходили мизерными тиражами.

А теперь мы можем увидеть и слышать его сыновей не только на Бабелевских страницах, но и на сцене — в спектакле театра имени Горького «Молдаванка... Молдаванка...», который он показывает 7 мая. Совершенно удивительная по чистоте и наполненности любовью старик и женщина, годящаяся ему в дочери, не находить понимания у его близких и становится из причин драмы, воссозданной на нашей сцене заслуженным деятелем искусств УзССР В. Газдовским.

В остальные дни недели театр имени Горького предлагает: 4, 7 и 8 мая в 18.00 — «Зойкина квартира» по М. Булгакову, 5 мая в 18.30 и 9 мая в 12 и 18.00 на малой сцене — «Мурлин Мурло» по пьесе свердловского драматурга Н. Коляды.

Приглашает вас на свои спектакли и Ташкентский русский театр юного зрителя. 5 мая — «Снежная королева» (12.00); 7, 8 и 10 мая — премьеры «Кошка, которая гуляла сама по себе» (15.00); 9 мая — «Две Бабы-Яны» (12.00).

В остальные дни недели театр предлагает: 5 мая днем — «Али-Баба и сорок разбойников», В. Милова, вечером — «Пазлы» Пуччини. 9 мая — большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы, с участием ведущих мастеров искусств республики. Начало дневных спектаклей — в 12.00, вечерних — в 19.00.

В остальные дни недели театр предлагает: 5 мая днем — «Али-Баба и сорок разбойников», В. Милова, вечером — «Пазлы» Пуччини. 9 мая — большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы, с участием ведущих мастеров искусств республики. Начало дневных спектаклей — в 12.00, вечерних — в 19.00.

## КИНОПРЕМЬЕРЫ

### ГОСТИ ИЗ КОСМОСА?

Не многие ленты по интересу ташкентских зрителей могут соперничать с индийскими. Поэтому новый фильм «Пламя» (режиссер Салим Хан) одновременно выходит на экраны шести кинотеатров.

«Смертью отца, полковника индийской армии, начинается цель драматических событий в жизни Арти — благородной девушки, главной героини картины. Занятия о тяжелой работе матери, домогательства со стороны министра Джолли, у которого Арти работает секретарем, встреча с офицером полиции Виджайем, все это предшествует событиям, исход которых оказывается печальным. Но вряд ли стоит рассказывать о них заранее — лучше посмотреть.

Чаше, чем прежде, стали появляться на экранах японские фильмы. Один из них — «Принцесса с Луны» режиссера Коэи Итикавы.

«В далекой деревушке живет Такетори — лучший мастер по изготовлению поделок из бамбука. Но горе не покидает его семью: умирает пятилетняя дочка. И вот однажды несчастные родители видят огненный шар, упавший за рекой, а неподалеку находят капсулу, в которой оказывается крохотный ребенок, очень похожий на их умершую дочь.

В основу фильма лег древний шедевр неизвестного автора «Принцесса Кагуя». Написанный более тысячи лет назад шедевр сочетает в себе поэтичность сказки и предельно научные гипотезы, волнующих людей и сегодня. Одна из них — пришельцы из космоса и неизбежность контакта с цивилизациями других планет.

Не экраны ташкентских кинотеатров выходят также ленты: «Секретный указ императора» (КНР), «Крокодил Дэнди-2» (Австралия), «Патриот» (США), «Гулять — так гулять» (Мосфильм), «Савой» («Мосфильм»), «Человек из Рио» (Франция), «Тутси» (США).

Кадр из фильма «Принцесса с Луны».

## АФИША

ОПЕРА И БАЛЕТ

### «ИОЛАНТА»: В РАСЦВЕТЕ МОЛОДОСТИ

Сегодня вечером в театре имени Навои опера Чайковского «Иоланта».

Наверное, многим знаком фраза «Ито может сравниться с Матильдой мой...» Эти слова, их распространение — еще одно подтверждение того, как часто искусство «перешагивает» традиционные границы.

Ария Роберта — одна из самых волнующих в опере «Иоланта». Трогательная история слепой девушки, исцелившейся благодаря любви Роберта, несет в себе большую гуманистическую мысль.

Ровно сто лет назад написал Чайковский «Иоланту», которая и сейчас в расцвете молодости. Поэтичная и задумчивая музыка открывает перед слушателями лучшие стороны человеческой души, несет жизнеутверждающую веру в победу светлого начала, в огромные возможности человека, стремящегося к правде и добру.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

### О ЛЮБИ И ДРУГИХ ЗАГАДКАХ

«Любовь — всегда загадка» — спектакль-концерт, который сегодня и завтра показывает Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии.

Замысел и режиссура спектакля-концерта принадлежит главному режиссеру театра Олегу Игнатьеву, соединившему в представлении фрагменты из классики и лучших созданий отечественной музыкальной комедии. Действие разворачивается по всем законам драматургии, и главные его «двигатели» — Каролина и Пеликан, характерные персонажи оперетты Кальмана «Принцесса цирка».

9 мая — музыкально-поэтическая драма «Помолвлена — не венчана» по пьесе классика украинского драматургии И. Карпенко-Карого. Авторы либретто — заслуженный деятель искусств УССР В. Бегма и поэт М. Ткач, композитор И. Поклад, постановщик спектакля В. Бегма.

7, 8 и 10 мая — ироническая комедия иррационального изобретения И. Семейный уик-энд (по пьесе Ж. Пуарэ).

Театр привез спектакли и для самых маленьких зрителей. 5, 7, 8 и 9 мая — музыкальная сказка «Капустная коcherышка» (композитор В. Урес, драматург С. Богомазов).

Труппа выступала в помещении Ташкентского театра оперетты. Начало дневных спектаклей — в 10 и 13.00, вечерних — в 19.00.

На сцене: сцена из спектакля «Помолвлена — не венчана».

## ПАРКИ

### ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

8 и 9 мая самими желанными гостями ташкентских парков станут участники Великой Отечественной войны: здесь пройдут праздники, посвященные Дню Победы.

Парки имени Ленинского комсомола, имени Бабуря, имени 40-летия ВЛКСМ и другие организуют встречи ветеранов войны с молодежью — школьниками, студентами, воспитанниками профтехучилищ. Предмет бесед — не только воспоминания минувших дней, но и проблемы дня сегодняшнего. И хотя невозможно представить себе что, обсуждая проблемы образования общества, люди разных возрастов сойдутся во всех взглядах, такие встречи и диспуты, несомненно, будут полезными. Песни военных лет прозвучат в программах духовых оркестров и эстрадных ансамблей, стихи той поры будут читать артисты-любители.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

### О ЛЮБИ И ДРУГИХ ЗАГАДКАХ

«Любовь — всегда загадка» — спектакль-концерт, который сегодня и завтра показывает Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии.

Замысел и режиссура спектакля-концерта принадлежит главному режиссеру театра Олегу Игнатьеву, соединившему в представлении фрагменты из классики и лучших созданий отечественной музыкальной комедии. Действие разворачивается по всем законам драматургии, и главные его «двигатели» — Каролина и Пеликан, характерные персонажи оперетты Кальмана «Принцесса цирка».

9 мая — музыкально-поэтическая драма «Помолвлена — не венчана» по пьесе классика украинского драматургии И. Карпенко-Карого. Авторы либретто — заслуженный деятель искусств УССР В. Бегма и поэт М. Ткач, композитор И. Поклад, постановщик спектакля В. Бегма.

7, 8 и 10 мая — ироническая комедия иррационального изобретения И. Семейный уик-энд (по пьесе Ж. Пуарэ).

Театр привез спектакли и для самых маленьких зрителей. 5, 7, 8 и 9 мая — музыкальная сказка «Капустная коcherышка» (композитор В. Урес, драматург С. Богомазов).

Труппа выступала в помещении Ташкентского театра оперетты. Начало дневных спектаклей — в 10 и 13.00, вечерних — в 19.00.

На сцене: сцена из спектакля «Помолвлена — не венчана».

# РЕКЛАМА—ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 10  
Министерства народного образования Узбекской ССР  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1991-92 учебный год  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

портной - закройщик индивидуального пошива, повар-кондитер. Срок обучения — 1—3 года:  
парикмахер широкого профиля, продавец-буфетчик, касир-контролер. Срок обучения — год;  
слесарь по ремонту бытовой техники, фотограф широкого профиля. Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 9—11 классов.

Принятые на обучение с 9-классным образованием обеспечиваются бесплатным питанием, общежитием и стипендией 40 — 50 рублей, с 11-классным образованием — стипендией 80 — 100 рублей в месяц.

Заявление о приеме подается на имя директора. К заявлению прилагаются свидетельства о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки: с места жительства, медицинская, с места работы родителей; автобиография; 6 фотокарточек (3Х4 см).

Адрес училища: 700098, г. Ташкент, массив Карамыш 1/2, дом 20 (автобусы: № № 42, 43 «э», 56, 93; трамвай № 27, остановка «Школа»; троллейбусы: № № 7, 10, остановка «Конечная»).

Министерство народного образования УзССР  
Главное управление народного образования  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2 ПОЛИГРАФИСТОВ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА НОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ГОД

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ наборщиков, линотипистов, печатников, перелетчиков и операторов фотоаппарата. В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—18 лет с образованием 9—11 классов.

Принятые на учебу с образованием 9 классов обучаются 3 года, а в экспериментальных группах — 2 года и получают диплом о среднем полном образовании и профессии. Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием и одеждой.

Принятые на учебу с образованием 11 классов обучаются 10 месяцев и обеспечиваются стипендией в размере 39 рублей.

В училище имеются производственные мастерские по всем профессиям.

Во время производственной практики учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы за выполнение заказов.

Окончившие училище с отличием направляются на учебу в Московский и Львовский полиграфические институты, в Ташкентский институт текстильной промышленности на полиграфическое отделение.

Окончившие училище без троек принимаются без экзаменов в Ташкентский полиграфический техникум. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках.

Особо нуждаются обеспечиваются общежитием. В училище работают 6-месячные курсы кройки и шитья, кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.

Поступающие должны представить документы: заявление, автобиографию, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании (подлинник); 6 фотокарточек (3Х4 см), медицинскую справку (форма № 286).

Начало занятий — 1 сентября.  
Адрес училища: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхов, 21 (вход с улицы Ленин уикунри). Транспорт: от станции метро «50 лет СССР» автобус 33, троллейбусы: 11, 13 до станции «Мост «Буржар».

В ПОМЕЩЕНИИ  
ТАШГОСЦИРКА

НА АРЕНЕ МОСКВИЧИ  
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Начало представлений:  
4 мая — в 17.00,  
9, 10 мая — в 11, 14, 17.00,  
11 мая — в 17.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает с 9 до 19.00. Открыта предвартительная продажа билетов. Продажа билетов производится за наличный и безналичный расчет и по перечислению. В фойе цирка работает срочный фотосалон.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-84.

## Поздравляем лауреатов!

Секретариат правления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов за 1990 год.

По конкурсу на лучшую журналистскую работу года лауреатами премии Союза журналистов Узбекистана стали:

Ахмадjon Мелибаев, главный редактор газеты «Узбекистон адабиети ва санъати»; Матлюба Шоалиева, старший корреспондент газеты «Хакикати Узбекистон»;

Эсан Асиминов, заведующий отделом газеты «Тошкент хакикати»;

Дилбар Бекжанова, корреспондент газеты «Хоразм хакикати»;

Бекжирза Махмудов, редактор отдела журнала «Мушмура»;

Мурад Каланиханов, заведующий отделом журнала «Мушмура»;

Хафиза Хамитова, заведующая отделом, и Насиба Зиявандилова, старший редактор Узбекского радио.

Виктор Луков, редактор многотиражной газеты «Крылья Узбекистана»; Мазфур Мухамедов, заведующий отделом Узбекского радио; Геннадий Неклесса, заведующий отделом газеты «Народное слово»; Урал Утаев, директор творческого объединения литературно-музыкальных программ Узбекского телевидения; Абдусамид Хамидов, радиоредактор дамбобайской районной газеты «Шонли мехнат» (Самаркандская обл.).

По конкурсу на лучшее освещение вопросов экономики под девизом «Экономической реформе — внимание прессы!» премии присуждены коллективом редакций журналов «Хает ва иктисод», республиканской газеты «Иш ленинчи», Узбекского телевидения, Узбекского радио, областных газет «Наманган хакикати», «Коммуна» (Ферганская обл.) и «Ленинское знамя» (Сурхандарьинская обл.), багатской районной газеты «Ленин йули» (Хорезмская обл.) и зьяванской «Марказий Фергона».

Почетным дипломом Союза журналистов Узбекистана за активную массовую работу награжден коллектив редакции задыривинской районной газеты «Коммунист йули» (Наманганская обл.).

По конкурсу на лучшее освещение вопросов экономики под девизом «Экономической реформе — внимание прессы!» премии присуждены коллективом редакций журналов «Хает ва иктисод», республиканской газеты «Иш ленинчи», Узбекского телевидения, Узбекского радио, областных газет «Наманган хакикати», «Коммуна» (Ферганская обл.) и «Ленинское знамя» (Сурхандарьинская обл.), багатской районной газеты «Ленин йули» (Хорезмская обл.) и зьяванской «Марказий Фергона».

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетным дипломом Союза журналистов Узбекистана за активную массовую работу награжден коллектив редакции задыривинской районной газеты «Коммунист йули» (Наманганская обл.).

По конкурсу на лучшее освещение вопросов экономики под девизом «Экономической реформе — внимание прессы!» премии присуждены коллективом редакций журналов «Хает ва иктисод», республиканской газеты «Иш ленинчи», Узбекского телевидения, Узбекского радио, областных газет «Наманган хакикати», «Коммуна» (Ферганская обл.) и «Ленинское знамя» (Сурхандарьинская обл.), багатской районной газеты «Ленин йули» (Хорезмская обл.) и зьяванской «Марказий Фергона».

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

Почетными дипломами за активное освещение вопросов экономики награждены коллективом редакций журналов «Сельское хозяйство Узбекистана» — «Узбекистон кишлок хужуалиги», УСТАГ, андижанской областной газеты «Коммунист» и «Ферганская правда», районной газеты «Буз хакикати» (Андижанская обл.) и алтыарьинской «Давр овози» (Ферганская обл.).

По конкурсу на лучшее освещение военно-патриотической тематики первая премия присуждена коллективом редакций областных газет «Тошкент хакикати» и ферганской «Коммунист»; вторые премии — республиканской «Ленин байраги» («Янги дунья»), областной газеты «Ташкентская правда» и алтыарьинской районной «Давр овози»; третьи — андижанской районной газете «Мехнат байроги» (Наманганская обл.), ангорской «Илгор» (Сурхандарьинская обл.) и замкннской «Шарк тонги» (Джизакская обл.).

Почетными

# ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## Понедельник \*

6 МАЯ

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»  
8.10 «Обычаи и традиции». Кинопрограмма.  
9.10 Показывает студия «Ешлик». «Субхидам».  
9.40 «Хлеб наш насущный».  
10.10 «В ритме дойры». Фильм-концерт.  
10.40 «Русалка». Художественный фильм (СССР—Болгария).  
\*\*\*  
16.55 Новости.  
17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Памир» (Душанбе). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Одна капля». Мультфильм.  
18.50 Программа «Чорвадор».  
19.20 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 Концерт победителей I регионального конкурса молодых макомистов.  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 Продолжение концерта победителей I регионального конкурса молодых макомистов.  
22.00 «Ахборот».

22.20 Актуальные задачи земледельцев.  
22.35 «Яблоки 41-го года». Художественный фильм («Узбекфильм»)  
23.50 Программа передач.  
УзТВ II  
19.05 «Ассалому алайкум» (повтор).  
20.05 «Спринт».  
20.20 «Заслон». Телефильм.  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 «Будни высшей школы милиции».  
21.45 «Чистое небо». Художественный фильм («Мосфильм»)  
ЦТ I  
6.00 «Утро».  
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.  
8.50 «Адвокат». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1990 г.).  
10.00 «Два сердца, два крыла, два побратима». Концерт мастеров искусства Якутии и Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.  
11.00 Футбольное обозрение.  
11.30 ТСН.

11.45 «Открой шкатулку». Документальный фильм о работе фирмы «Русские самоцветы».  
12.10 «Много голосов — один мир». О древнем искусстве рассказчиков.  
12.40 «Шарманщики братья Амара» (Франция).  
\*\*\*  
14.30 ТСН.  
14.45 «Возвращение Ольмеса». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм», 1984 г.).  
15.50 Детский час (с уроком немецкого языка).  
16.50 Концерт «Оркестра де Пари» (Франция).  
17.45 «Движение — это жизнь?» Беседа с заместителем начальника Главного управления ГАИ МВД СССР В. Г. Ишутиним.  
18.00 ТСН.  
18.15 «Рынок: как это делается в Японии». Передача 1-я.  
19.00 «Контакт». Экономическое обозрение.  
19.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Адвокат». 2-я серия.  
20.30 «Время».  
21.15 Футбольное обозрение.

21.45 Премьера фильма-спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского «Завтра была война». Автор — Б. Васильев.  
00.45 «Меридиан». Международные новости.  
ЦТ II  
7.00 Утро делового человека.  
8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа  
8.15 «В морях твоя дорога». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 История. 9-й класс. «Первая в России» (группа «Освобождение труда»)  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 Русская речь.  
10.35, 11.40 Астрономия. 11-й класс. Астрономия и космонавтика.  
11.05 Мир денег Адама Смита.  
\*\*\*  
12.10 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.  
13.25 «Берегите тетю Шуру». Телевизионный документальный фильм.  
\*\*\*  
16.30 «Передача прошла в эфир...»

Выпуск 5-й. О результатах нетрадиционного лечения доктора Сарчука (Симферополь).  
17.00 «Ай, да Балда». Фильм-спектакль Ленинградского государственного кукольного театра «Сказки». По мотивам сказки А. С. Пушкина.  
17.45 К. Хачатурян. Сюита из балета «Чипполино».  
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «Унесенные от границ». Из цикла «Земля Европы» (ФРГ).  
19.10 Бисерирует камерный оркестр «Виртуозы Москвы».  
19.30 Спокойной ночи, малыши!  
19.45 Бадминтон. Чемпионат мира. Передача из Дании.  
20.30 «Время» (с сурдопереводом).  
21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. По одноименному роману И. Стадиюка. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1990 г.).  
22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Днепр». Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

## Вторник \*

7 МАЯ

ДЕНЬ РАДИО.  
ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ  
ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ СВЯЗИ



УзТВ I  
8.00 «Будьте здоровы!»  
8.10 «Один только день», «Без бумаги и расстояния». Телефильмы.  
8.40 Показывает студия «Ешлик». «Икбол».

10.30 «Капитаны «Голубой лагуны». Художественный фильм.  
\*\*\*  
18.00 Новости.  
18.05 «Как Знайка придумал воздушный шар». Мультфильм.  
18.30 Для детей. «Куклы — мои друзья».  
19.00 «Юные радиолюбители». Передача посвящается Дню радио.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 «Танцы, песни...» Музыкальная программа.  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 «Память». Посвящается памяти работников телевидения и радио Ю. Раджаби, К. Мехсумова, Г. Расулова, Х. Назирова.  
22.00 «Ахборот».  
22.20 «Спортлото».  
22.25 Концерт, посвященный Дню радио.  
24.00 Программа передач.  
УзТВ II  
19.05 «Грани познания».  
19.40 «В гостях у певицы Натальи Нурмухамедовой».  
20.00 «Лохза». Информационный выпуск.  
20.10 «Заботы города».  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 «Для каждого дома».  
21.55 «Любовь выигрывает». Художественный фильм (Индия) 1-я серия.

ЦТ I  
6.00 «Утро».  
8.30 Актуальный репортаж.  
8.50 «Адвокат». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.  
10.00 Премьера телевизионного документального фильма «Яйцо динозавра». О работах Б. П. Грабовского в области электронного телевидения (Бишкек).  
10.30 Детский час (с уроком немецкого языка).  
11.30 ТСН.  
11.45 Детский музыкальный клуб.  
12.20 Лирический альб. л. Поэт К. Скворцов.  
\*\*\*  
14.30 ТСН.  
14.45 Музыкальная сокровищница. Д. Шостакович. Камерная симфония для струнного оркестра («Памяти жертв фашизма и войны»)  
15.10 Мир увлеченных. «Дай лапу, Друг».  
15.25 «Моя жена — бабушка». Телевизионный художественный фильм («Таллифильм», 1976 г.).  
16.30 «О тех, кто помнит». Телевизионный документальный фильм о работе Ленинградского радиокomiteта в годы Великой Отечественной войны (Ленинград).

17.00 «Рок-урок».  
18.00 ТСН.  
18.15 «Деловой курьер».  
18.30 Политические диалоги. «Ситуация». О проблеме социальной защищенности военнослужащих.  
19.00 Мультфильмы: «Сэмбо», «Петя-петушок».  
19.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Адвокат». 3-я серия.  
20.30 «Время».  
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».  
22.15 «Слово». Литературно-художественная программа.  
23.45 «Меридиан». Международные новости.  
24.00 Телевизионный документальный фильм «Березовые голоса».  
ЦТ II  
8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа  
8.15 «Константин Батюшков». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс. М. Глинка. «Вальс-фантазия».  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 История. 7-й класс. Ученые эпохи Возрождения.

11.05 «Бурда моден» предлагает...  
\*\*\*  
12.05 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.  
13.05 Поют Ванкуверский и Московский камерные хоры.  
13.55 Ритмическая гимнастика.  
14.25 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1984 г.).  
\*\*\*  
16.50 «Времена года».  
17.35 Ритмическая гимнастика.  
18.05 «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янкевича. Передача 5-я.  
19.05 «Открытие». Телевизионный документальный фильм об А. Чарыеве, отдавшем свои сбережения на строительство памятника погибшим в годы войны.  
19.25 Спокойной ночи, малыши!  
19.40 Концерт Литовского камерного оркестра. Дирижер — С. Сондежис.  
20.30 «Время» (с сурдопереводом).  
21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.  
22.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Металлург» — ЦСКА. Передача из Запорожья.

## Среда \*

8 МАЯ

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»  
8.10 «В душе весна», «Свадебная сюита». Фильмы-концерты.  
8.55 Для детей. «Ерилтош». Спектакль Кокандского музыкального драматического театра.  
10.20 «Рожденные, чтобы жить». Художественный фильм («Арменфильм»)  
11.45 «Юные краеведы».  
\*\*\*  
18.00 Новости.  
18.10 «Жил петух у мужика». Мультфильм.  
18.20 Для детей. «В кругу веселых».  
18.50 Из почты передачи «Алифбо сабоклари».  
19.25 Коммерческий вестник.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 Литературный театр. Чуст. «Индамаслар диёри».  
20.20 «Обычный день». Видовой фильм.  
20.30 Москва. «Время».

21.15 К 550-летию Алишера Навои. «Навойхонлик». Музыкальная передача.  
22.00 «Ахборот».  
22.20 Актуальные задачи земледельцев.  
22.35 «Подвиг Одессы». Художественный фильм. 1-я серия (Одесская киностудия).  
23.40 Программа передач.  
УзТВ II  
19.05 «В объективе — жизнь». Кинопередача.  
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.  
20.10 «Звучи, гитарная струна».  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 Презентация фирмы «Юни-тех интернейшнл».  
22.00 «Любовь выигрывает». Художественный фильм. 2-я серия.  
ЦТ I  
6.00 «Утро».  
8.30 «Деловой курьер».  
8.45 «Адвокат». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

9.50 «Самолетик». Мультфильм.  
10.00 «Слово». Литературно-художественная программа.  
11.30 ТСН.  
11.45 «Рок-урок».  
\*\*\*  
14.30 ТСН.  
14.45 «Други игриш и забав». Телевизионный короткометражный художественный фильм («Ленфильм», 1981 г.).  
15.10 Детский час (с уроком английского языка).  
16.10 В мире сказок и приключений. «Василиса Прекрасная» («Союздетфильм», 1939 г. Новая редакция — 1966 г.).  
17.40 «Ищите женщину».  
17.55 Минуты поэзии.  
18.00 ТСН.  
18.15 «...До 16 и старше».  
19.00 Русские народные песни исполняет лауреат телерадиокурса «Голоса России» Е. Молдцова.  
19.15 По просьбам зрителей. Художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщи-

ка» («Ленфильм», 1967 г.).  
20.30 «Время».  
21.15 «Музыка в эфире».  
23.20 Вас приглашает кафе «Сак-воаяж». Эстрадная программа.  
ЦТ II  
8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа  
8.15 «Евгений Баратынский». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Музыка. 3-й класс. П. И. Чайковский. «Спящая красавица».  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Общая биология. 10-й класс.  
11.05 «Наш сад».  
\*\*\*  
12.05 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я и 3-я серии.  
\*\*\*  
16.15 «Утренняя звезда» (повторение).  
17.15 Премьера телевизионного

документального фильма «Так живет страна». Из цикла «Земля Европы» (Дания).  
18.10 «Певец из легенды. Борис Зайцев».  
19.00 Парламентский вестник России.  
19.15 Коллаж.  
19.20 «Вперед, «Аргамак». Телевизионный документальный фильм о казанском клубе любителей бега (Казань).  
19.30 Спокойной ночи, малыши!  
19.45 «Ключ к мировому рынку». «Французский вариант». Об опыте работы малых и средних предприятий Франции на примере фирмы «Буржуа».  
20.15 Играет духовой оркестр Государственного академического Большого театра Союза ССР.  
20.30 «Время» (с сурдопереводом).  
21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.  
22.30 Концерт, посвященный Дню радио.

## Четверг \*

9 МАЯ

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ  
СОВЕТСКОГО НАРОДА  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ

УзТВ I

8.00 «Гул фаслидур». Литературно-музыкальная программа.  
9.30 «Полонез Огинского». Ху-

художественный фильм («Беларусьфильм»)  
11.00 «Документальный экран». Кинопрограмма, посвященная празднику Победы.  
11.45 Показывает студия «Ешлик». «Весна Победы».  
\*\*\*  
18.00 Новости.  
18.10 «Щенок и семеро гусят». Мультфильм.

18.20 Концерт для детей.  
18.45 Киноэкрисовка.  
18.50 Москва. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.  
19.10 «Кадрият» («Человеческие ценности»)  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 Празднование 46-й годовщи-

ны Победы советского народа в Великой Отечественной войне.  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 «Страницы творчества». Захиджан Абидов.  
22.00 «Ахборот».  
22.20 «Подвиг Одессы». Художественный фильм. 2-я серия.  
23.35 Программа передач.

УзТВ II  
19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером».  
20.30 Москва. «Время».  
21.15 «Сегодня вечером» (продолжение).  
22.15 «Незабытая песня». Художественный фильм («Узбекфильм»).

# ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## ЦТ I

- 7.30 Премьера документального фильма «Был месяц май».
- 7.55 «Я помню будни боевые...»
- 8.20 «О друзьях-товарищах...» Поет Московский хор участников Великой Отечественной войны.
- 9.05 «Маршал Жуков. Страницы биографии». Документальный фильм.
- 10.25 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». Исполнитель — М. Плетнев (фортепиано).
- 10.55 Мультфильмы: «Василек», «Солдатская лампа».
- 11.10 «История одного спектакля» (А. Миронов и А. Папанов в театре сатиры).

- 12.15 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
- 13.00 «Победители».
- 14.00 Сегодня — праздник Победы.
- 14.15 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминания о песне».
- 14.55 «Солдаты». Художественный фильм по мотивам повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» («Ленфильм», 1956 г.).
- 16.35 «Из главного города Муром». Телевизионный документальный фильм (Нижний Новгород).
- 16.55 «Играй, гармонь». По письмам телезрителей.
- 18.30 «Косарь-богатырь». Мультфильм.
- 18.40 Кинозарисовка.

- 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
- 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
- 19.15 «Два бойца». Художественный фильм (Ташкентская киностудия, 1943 г.).
- 20.30 «Время».
- 21.15 «Фестиваль солдатской песни».
- 23.45 «Заповедные места». Телевизионный очерк.

## ЦТ II

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Мультфильмы: «Солдатская сказка», «Солдатский долг».
- 8.50 Антология короткого рассказа. Е. Носов. «Красное вино Победы».

- 9.50 Фильм-детям. «Лети, журавлик» («Казахфильм», 1985 г.).
- 11.05 Концерт ансамбля военной песни и танца «Слава России». Художественный руководитель — А. Баблюев.
- 12.05 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Поэт и война».
- 12.55 С. Алексиевич. «У войны не женское лицо». Фильм-спектакль Омского государственного академического театра драмы.
- 14.50 Концерт памяти Л. Руслановой.
- 16.15 «Скрипка пионера». Мультфильм.
- 16.30 «Володькина жизнь». Телевизионный художественный фильм.

- фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия им. А. Довженко, 1984 г.).
- 18.40 «Мои товарищи — солдаты».
- 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
- 19.10 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики». Об участниках обороны Москвы.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
- 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.

## Пятница

10 МАЯ

УзТВ I

- 8.00 «Будьте здоровы!»
- 8.10 «В мире животных». Кинопрограмма.
- 9.10 Показывает студия «Дуслик». «Рангинкамон».
- 9.55 Спортивная программа. 1. «Веселые старты». 2. Шахматная школа.
- 11.25 «Из поэтической тетради».
- 11.50 «Зимородок». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
- 13.05 «Бойчечкалар» тантанаси». Музыкальное представление.
- 13.35 «Перекресток».
- 18.00 Новости.
- 10 «Обыкновенное, опасное приключение». Мультфильм.
- 18.20 «Из жизни профсоюзов».
- 18.50 «Ешлик окшоми».
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 Лирические мелодии.
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Матрифатнома».
- 21.55 Коммерческий вестник.
- 22.00 «Ахборот».
- 22.20 «Мастера искусств». Заслу-

- женная артистка Узбекистана и Кыргызстана Еркиной Хатамова.
- 23.10 «Мимино». Художественный фильм («Мосфильм»).
- 00.40 Программа передач.
- УзТВ II
- 19.05 «Интересные встречи».
- 20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
- 20.10 «Это мой город». Телеочерк.
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «На бис!»
- 22.30 «Д'Артаньян и три мушкетера». Художественный фильм.
- ЦТ I
- 6.00 «Утренний поезд». Песни и танцы народов СССР.
- 6.30 Ритмическая гимнастика.
- 7.00 Утренняя развлекательная программа.
- 7.30 ТСН.
- 7.45 «Наш сад».
- 8.15 Концерт Государственного ансамбля народного танца Молдовы «Жок».
- 8.50 «Золотая антилопа». Мультфильм.
- 9.20 Фильм-детям. «Домино».

- 10.20 «Живописи искусен по своей части». Телевизионный документальный фильм.
- 10.30 «Утренняя звезда».
- 11.30 «Бурда моден» предлага-ет...»
- 12.00 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Правда хорошо, а счастье лучше». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
- 14.20 Поэт лауреат Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Зоряйне» г. Петрозаводска.
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
- 15.45 Фильмы режиссера Г. Натансона. «Шумный день». По мотивам пьесы В. Розова «В поисках радости» («Мосфильм», 1960 г.).
- 17.30 «Международная панорама».
- 18.15 «Черная курица». Мультфильм.
- 18.35 Премьера фильма-концерта

- с участием С. Ротару «Караван любви».
- 19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «...Спасенному — рай» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
- 20.30 «Время».
- 21.15 Программа ВИД.
- 23.50 «Ночь джаза».
- ЦТ II
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Волшебная серна». Мультфильм.
- 8.35 «Объектив». Встреча с бывшими военными фотокорреспондентами А. В. Устиновым и М. И. Савиным.
- 9.10 Русская речь.
- 9.40 «За строкой постановления». О судьбе Олекминского заповедника (Якутск).
- 10.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

- 13.45 Американский футбол. Первенство мировой лиги.
- 14.45 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столицы Европы» (Италия). Фильм 6-й — «Ватикан».
- 15.55 «Милосердие» (по итогам благотворительного телерадио-марафона).
- 17.55 Парламентский вестник России.
- 18.10 Коллаж.
- 18.15 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
- 19.00 «Музей на Делегатской». Искусство неподдельной красоты.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Городской спорт. Соревнования ветеранов, посвященные Дню Победы.
- 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
- 22.30 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал.

## Суббота

11 МАЯ

УзТВ I

- 8.00 «Ассалому алайкум».
- С 9.00 до 16.00 студия «Ешлик» приглашает вас на молодежный видеоканал
- 18.00 «Белая цапля». Мультфильм.
- 18.20 «Камолат сари». С. Каримова и Б. Бекмирзаев.
- 19.00 Изучаем узбекский язык.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 «С полок фильмотеки».
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Окшом эртаклари».
- 21.30 «Букет танцев».
- 22.00 «Хафтаномас».
- 23.00 «Память». Народный артист Узбекской ССР Фахриддин Садилов.
- 24.00 Программа передач.
- УзТВ II
- ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
- 9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.

- 10.05 «Хафтранг». Передача для детей.
- 10.45 Фильм-концерт «Раймонд Паулс. Возвращение».
- 11.40 Художественный фильм «Джигит всегда джигит».
- 17.35 Художественный фильм «Джигит всегда джигит».
- 19.00 «Новости».
- 19.20 «Дурахиш ахтарон». Абу Абдулло Рудаки.
- 19.50 Документальный фильм «Тетива».
- 20.00 «Ахборот».
- 20.20 Мультфильм «Рождение таланта».
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 Таронахои мардуми.
- 22.25 Театр у вас дома. Б. Нушич. «Квартплата». Спектакль молодежного театра имени М. Вахидова.
- 23.15 Телефильм «Голоса веков».
- ЦТ I
- 6.00 «О тех, кто помнит». Телевизионный документальный фильм.
- 6.30 «Утренняя звезда» (повторение).

- 7.30 ТСН.
- 7.45 Ритмическая гимнастика.
- 8.15 Спорт для всех.
- 8.30 «С утра пораньше».
- 9.30 «На службе Отечеству».
- 10.30 Утренняя развлекательная программа.
- 11.00 «Клуб путешественников».
- 12.30 «Сельский час».
- 13.30 «Здоровье».
- 14.00 «Мы идем искать».
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «В мастерской художника Е. Романова».
- 15.05 «Марафон-15».
- 16.20 «Народные сказки и притчи разных стран мира». Анри Гуго (Франция). Передача из цикла «Много голосов — один мир».
- 16.25 Премьера телевизионного музыкального фильма «Кабаре моей жизни». Певица Алла Баянова.
- 17.40 «Уолт Дисней представля-ет...»
- 18.30 «Песни для двоих». Эстрадная программа с участием

- Т. Рузавиной и С. Таюшева.
- 18.55 Минуты поэзии. В. Нежданов.
- 19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Предлагаю руку и сердце» («Ленфильм», 1988 г.).
- 20.30 «Время».
- 21.15 «Кинопанорама» представляет программы «Икс» и «В кадре — трюк».
- 22.45 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР.
- ЦТ II
- 8.00 На зарядку становись!
- 8.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»
- 11.45 Народные мелодии.
- 12.00 Videokanal «Содружество».
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЗБЕКСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

- 15.30 «Расскажите сказку, доктор». Мультфильм.
- 16.10 «Планета». Международная программа.
- 17.10 «Михаил Муромов: от песни к песне».
- 17.45 «Па-де-де под артобстрелом». Документальный фильм о работе артистов Ленинградского балета в годы войны.
- 18.15 Играет Р. Тазетдинов (балалайка). Передача из Казани.
- 18.40 Минуты поэзии.
- 18.50 «Кавказиони». Телевизионный документальный фильм об экологии Большого Кавказского хребта (Тбилиси). Из цикла «Земля тревоги нашей».
- 19.30 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 «Вспоминая с любовью...» Клавдия Шульженко.
- 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.15 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 6-я серия.
- 22.25 «Очарование романа». Киноконцерт.

## Воскресенье

12 МАЯ

УзТВ I

- 8.00 «Хафтаномас» (повтор.).
- 9.00 «Ситораи Мохи-Хоса». Видеофильм.
- 9.15 «Мой друг Санчо». Художественный фильм (Рижская киностудия).
- 10.35 Английский язык. 1-е занятие (повтор.).
- 11.05 «Закон в нашей жизни».
- 11.45 Концерт ансамбля «Гулдста» Самаркандского государственного педагогического института.
- 12.15 Арабский язык.
- 12.45 Показывает студия «Дуслик». «В семье единой».
- 18.00 «Доктор Айболит». Мультфильм.
- 18.20 Для детей. Программа «Кичкинтой».
- 18.50 «Наше будущее в школе».
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 «Тилга этибор...»
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 Поет Анвар Тилланазаров.
- 21.55 Коммерческий вестник.
- 22.00 «Ахборот».

- 22.20 «Дехкон ва замин».
- 23.00 «По главной улице с оркестром». Художественный фильм («Мосфильм»).
- 00.30 Программа передач.
- УзТВ II
- ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
- 9.00 «Ахборот».
- 9.25 Документальный фильм «Долина нарзанов».
- 9.40 Студия «Дониш». Урок физики для учащихся 8-х классов.
- 10.25 Художественный фильм «Смерть ростовщика» (рус.).
- 17.25 Художественный фильм «Смерть ростовщика» (рус.).
- 18.50 «Бишнава аз най». Маснави маънави Жалолидини Руми.
- 20.00 «Хафта». Информационная программа.
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Ворисони «Шашмаком». Конкурсное выступление макомистов.
- 22.15 КВН. Встреча команд республик Средней Азии и Казахстана.
- 23.45 «Спутник телезрителя».
- ЦТ I
- 6.00 «Утро».
- 8.30 Тираж «Спортлото».

- 8.50 «Предлагаю руку и сердце» Художественный фильм.
- 10.15 Детский час (с уроком английского языка).
- 11.15 Выступление ансамбля «Горница».
- 11.30 ТСН.
- 11.45 Футбольное обозрение.
- 12.15 «Кабаре моей жизни». Певица Алла Баянова. Телевизионный музыкальный фильм.
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Малахов курган». Художественный фильм (Тбилисская киностудия, 1944 г. Восстановлен на киностудии «Мосфильм» в 1964 г.).
- 16.05 «Если вам за...»
- 16.50 Театр юного зрителя. «Зверинная книга». По сказке английской писательницы Э. Несбит.
- 17.30 Движение без опасности.
- 18.00 ТСН.
- 18.15 Концерт русского хореографического и песенного фольклора.
- 18.40 Недипломатические беседы. Принимают участие бывший президент США Ричард Никсон

- и политический обозреватель В. С. Зорин.
- 19.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Возьму твою боль» («Беларусьфильм», 1980 г.).
- 20.30 «Время».
- 21.15 Актуальное интервью.
- 21.25 Футбольное обозрение.
- 21.55 «Брэйв ринг». Выпуск 7-й. Финал.
- 22.40 «Хронограф».
- 22.55 «Под знаком «пи». В перерыве — (23.45) — «Меридиан». Международные новости.
- 00.40 «Гимназисты». Телевизионный документальный фильм.
- ЦТ II
- 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
- 8.15 «И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе». Научно-популярный фильм.
- 8.35, 9.35 История. 8-й класс. Русские летописи.
- 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
- 10.35, 11.35 Литература. 6-й класс. Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

- 11.05 «ТелеЭКО». Журнал.
- 12.05 «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янкевича. Передача 5-я.
- 13.05 «Планета». Международная программа.
- 14.05 «Педагогика для всех».
- 16.30 «Поверх барьера». О советских предпринимателях.
- 17.15 Парламентский вестник России.
- 17.30 Премьера телевизионного документального фильма «Пыталово». Из цикла «Земля Европы».
- 18.35 Народные мелодии.
- 18.45 Документальный фильм «Открой шкатулку». О работе фирмы «Русские самоцветы».
- 19.10 Коллаж.
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Бокс. Чемпионат Европы. Полуфинал. Передача из Швеции.
- 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.15 Авторское телевидение.
- 23.15 Конный спорт. Приз открытия сезона.

СП-1

АБОНЕМЕНТ № 64673

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ТАШКЕНТ

ДОСТАВЛЯЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ТАШКЕНТ

ИНДЕКС 64673

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ТАШКЕНТ

ИНДЕКС 64673

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ТАШКЕНТ

ИНДЕКС 64673

Всем, кто любит и читает «Ташкентскую правду», напоминаем: поспешите продлить подписку на нашу газету, если она у вас была оформлена лишь на полгода.

Вы можете это сделать в любом отделении связи **ДО 15 МАЯ.**

Обойдется это весьма недорого по нынешним ценам — всего 7 рублей 80 копеек. Индекс 64673.



## ЕТМИШИНЧИ ДАРС— СЕМИДЕСЯТЫЙ УРОК.

КОНСУЛЬТАНТ — КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,

ДОЦЕНТ М. Р. УСМАНОВА

Здравствуйте! Продолжим прошедший урок. Как мы говорили, безличные предложения имеют различные значения:

**1. Необходимость совершения действия.** При этом сказуемое выражается именем действия. В этом случае употребляются слова «керак», «даркор», «лозим», «зарур»: Яхши костюм тиқиш учун яхши мато керак. (Чтобы сшить хороший костюм, нужен хороший материал). Ишга ўз вақтида бормоқ даркор. (На работу необходимо прийти вовремя). Китобни эътибор билан ўқиш лозим. (Книгу надо читать внимательно). Футбол кўриш учун стадионга бормоқ зарур. (Чтобы посмотреть футбол, необходимо идти на стадион).

**2. Возможность, допустимость совершения действия.** Сказуемое выражается именем действия в сочетании со словом «мумкин» (можно, возможно): Бу детални уч кунда тайёрлаш мумкин. (Эту деталь можно изготовить за три дня). Тарихий ёдгорликларни кўриш учун Самарқандга бориш мумкин. (Чтобы увидеть исторические памятники, можно посетить Самарканд).

**3. Невозможность совершения действия.** Это значение безличного предложения передается сказуемым, выраженным именем действия (ёзиш, ишлаш, бормоқ) в сочетании с «мумкин эмас»: Бу ерда ўйнаш мумкин эмас. (Здесь нельзя играть). Ишга кеч қолш мумкин эмас. (Нельзя опаздывать на работу); дее-

причастием в форме «-б», «и-иб» в сочетании со словом «БУЛМАЙДИ» (нельзя, нет возможности): Бу тарзда режани бажариб бўлмайти. (Таким образом, нельзя выполнить план). Бу йўлдан Самарқандга бориб бўлмайти. (Этим путем нельзя доехать до Самарканды).

**4. Ненужность совершения действия.** Сказуемое выражается сочетанием недостаточного глагола «эмоқ» в форме «ЭМАС» с вышеуказанными формами: Интизомни бузиш мумкин эмас. (Нельзя нарушать дисциплину).

**ЗАДАНИЕ:** переведите следующий диалог на русский язык и определите безличные предложения:

— Яхши кийим олиш учун универсал магазинга бормоқ даркор.

— Жуда тўғри айтасиз, борганда ҳам эртароқ бормоқ лозим.

— Яхши костюм олиш мумкинми?

— Устидан чиқиб қолсангиз, яхши ва арзон костюм олиш мумкин.

— Бироқ, ҳаммаша ҳам устидан чиқиб бўлмайти.

— Сиз хақсиз. Савдода қондани бузиш мумкин эмас. Кўп нарсалар вақтида келтирилмайти. Натихада ниятингизга ета олмайсиз.

— Ниятга етиш учун ҳаракат қилмоқ лозим, дўстим!

Урок вел Р. УМАРОВ.

## ШВЕДСКИЙ ЮМОР

— Господин метрдотель, мой муж много выпил, не могли бы вы принести ему чего-нибудь освежающего?

— Охотно, сейчас я принесу ваш счет.

— Почему вы не выходите замуж, Анна?

— О нет! У меня уже есть собака, которая лает, попугай, который ругается, и кот, который каждую ночь куда-то убегает.

В магазине «Спорттовары». — Вы объявили о лыжах и о каком-то «последыжном» снаряжении. Что это такое?

— Костыли.

— Удивительно сложные существа люди! Я знаю мужчину, который много лет не целовал свою жену, но когда это попробовал сделать другой, он избил того до смерти.

— Эта женщина много страдала за свою веру.

— Во что же она верит?

— В то, что у нее 35-й размер обуви.

— Вы знаете, что Андерссон лежит в больнице?

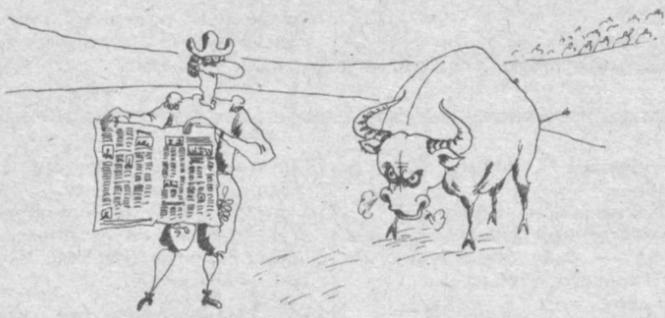
— Странно: я видел его вчера в ресторане вместе с красивой молодой блондинкой.

— Его жена тоже видела это.

— Мама, сегодня в школе мы учили новые слова.

— Хорошо.

— Да, но почему-то учитель сказал нам их в то время, когда споткнулся на пороге и выбил себе два зуба.



## ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

## МАРАФОН ЭРУДИТОВ

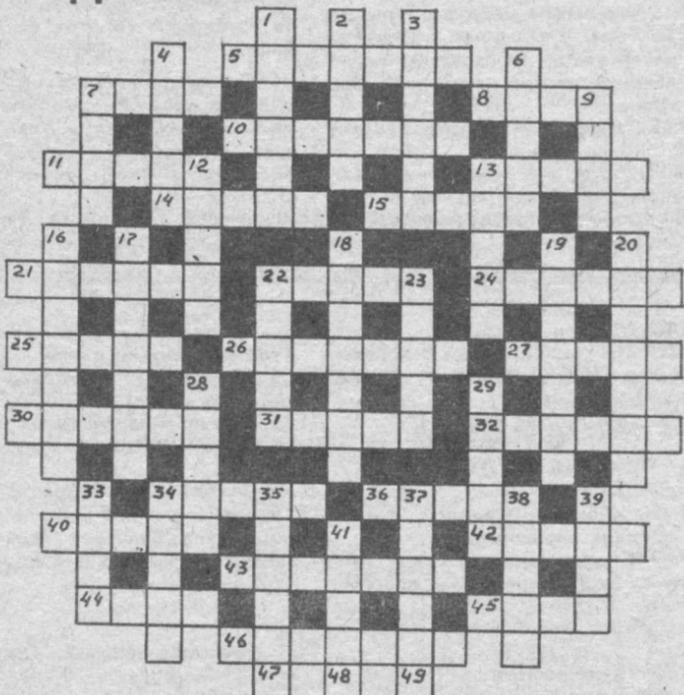
9-й ЭТАП (СЕМИКИЛОМЕТРОВЫЙ). КИЛОМЕТР 15-й

### КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Объемистая книга большого формата. 7. Большая сеть для ловли рыбы. 8. Подвид крупного рогатого скота. Распространен в Средней Азии. 10. Газетно-журнальный жанр. 11. Наклонная поверхность чего-нибудь. 13. Итальянская золотая и серебряная монета XVI—XVIII вв. 14. Денежная единица Финляндии. 15. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха. 21. В музыке плавный, незаметный переход одного звука в другой. 22. Мусульманский храм в Мекке, имеющий форму куба. 24. Советское издательство. 25. Чин в казачьих войсках. 26. Человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам. 27. Часть электромашинного постоянного тока. 30. Советский спортсмен, чемпион Олимпийских игр 1976, 1980 гг. по вольной борьбе. 31. Исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией. 32. Северное созвездие. 34. Птица отряда журавлеобразных. 36. Пробел между буквами и словами в типографском наборе. 40. Жизнь с ее заботами и печалью. 42. Дружинник, слуга у крупных феодалов в XIV—XX вв. в Средней Азии. 43. Барометр. 44. Рыба семейства карповых. 45. Японское письмо.

По вертикали: 1. Тяжелая голстая шерстяная ткань с начесанным стоячим ворсом на лицевой стороне. 2. Роман Ги де Мопассана. 3. Советский литературовед, доктор искусствоведения. 4. Средство переправы через водные преграды. 6. Кость в ноге птицы, расположенная между голенью и пальцами. 7. Денежная единица Бангладеш. 9. Часть упряжи. 12. Совокупность, подбор предметов одного назначения, образующих нечто целое, комплект. 13. Зачаток растительного организма, служащий для размножения. 16. Личность, особа. 17. Советский спортсмен, чемпион Олимпийских игр 1964, 1968, 1972 гг. по хоккею с шайбой. 18. Одна из возможных комбинаций. 19. Минерал класса островных силикатов. 20. Маршал, Герой Советского Союза, с 1977 года начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР. 22. Спортивная лодка. 23. Предварительное объявление. 28. Река на северо-западе европейской части СССР. 29. Элементарная частица, участвующая в сильном взаимодействии. 33. Предмет слепого преклонения. 34. Одна из технических характеристик предмета. 35. Застекленный выступ в стене здания. 37. Явление разрушения морских волн на малых глубинах при набегаии их на берег. 38. Город в Таджикистане. 39. Часть лица человека. 41. Группа народов, населяющая страны Западной Азии и Северной Африки.

В криптограмме к 14-му километру две последние строки следует читать: 29, 27, 28, 31, 27, 19, 18, 31, 13, 3, 35, 16, 9, 27, 40, 19, 29, 19, 27, 4, 24, 17, 31, 25, 26, 5, 27, 7, 5, 6, 3, 27, 7, 14, 22, 31.



### КРИПТОГРАММА:

35, 3, 14, 33, 21, 19, 33, 31, 7, 19, 10, 20, 32, 33, 42, 42, 26, 34, 6, 3, 7, 19, 11, 20, 7, 24, 9, 32, 42, 33, 22, 20, 18, 1, 43, 42, 22, 3, 14, 48, 4, 24, 19, 18, 20, 32, 33, 14, 18, 30, 44, 5, 43, 18, 33, 7, 42, 20, 14, 16, 20, 24, 27, 34, 22, 25, 14, 19, 13, 7, 25, 24, 3, 32, 26, 14, 15, 14, 33, 11, 13, 19, 15, 1, 24, 43, 9, 42, 14, 33, 11, 7, 25, 24, 46, 24, 23, 42, 7, 14, 19, 13, 11, 32, 25, 49, 21, 14, 19, 15, 7, 25, 24, 34, 2, 20, 9, 42, 11, 14, 33, 11, 13, 19, 15, 22, 25, 49, 42, 14, 33, 13, 7, 25, 24, 22, 25, 14, 4, 14, 19, 11, 7, 25, 24, 44, 20, 42, 46, 14, 33, 15, 13, 19, 11, 35, 20, 24, 34, 14, 19, 11, 15, 10, 33, 21, 44, 19, 14, 33, 11, 7, 25, 24, 31, 18, 36, 42, 11, 20, 7, 42, 20, 13, 33, 7, 25, 44, 47, 42, 20, 15, 21, 9, 2, 23, 39, 19, 10, 1, 36, 42, 22, 3, 33, 8, 18, 25, 13, 7, 42, 20, 15, 21, 25, 32, 9, 40, 39, 25, 25.

## ПОГОДА

В Ташкенте небольшая облачность без осадков, ветер северо-восточный, 7—12 метров в секунду. Ночью 6—8, днем 18—20 градусов тепла.

Редактор А. Т. ПУКЕЛОВ

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции: 700000, Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32

Телефоны: 32-55-69, Секретариат — 33-05-22, Иллюстратор — 33-12-83, 32-55-50.

Информация — 32-53-52, 32-58-57.

Учредитель: Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов. Индекс 64673. Издатель: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписки в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.30.

Подписная цена — 8 коп. Розничная — 10 коп.

Заказ 5402.