

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991

МАЙ

18

СУББОТА

№ 94 (9479)

Цена 10 коп.

для Вас

«СОВПЛАСТИТАЛ»: ИЗ ЛАС-ПАЛЬМАСА С МЕДАЛЬЮ!

Триумфом завершилась для совместного советско-итальянского предприятия «Совпластитал» международная выставка товаров народного потребления на Канарских островах. Представленные экспонаты — искусственные цветы, картины, часы, набор для ванн и кухонь, дачная мебель — вызвали повышенный интерес участников. После завершения выставки все изделия были проданы.

На выставке в Лас-Пальмаса приняли участие

750 фирм из 35 стран. «Совпластитал» впервые принял участие в этом смотре. Коллектив предприятия стремится расширить рынок сбыта своей продукции, и прошедшая выставка оправдала надежды ташкентцев. Заключены предварительные соглашения о сотрудничестве с рядом африканских фирм, где изделия «Совпластитала» еще не известны.

Экспозиция совместного предприятия удостоена специальной медали международной выставки и

диплома.

Наращивая выпуск продукции, снизив цены на нее на внутреннем рынке, «Совпластитал» стремится вовлечь в деловую орбиту все новые и новые страны. Так, в июне состоится представительная выставка в Германии, в Дюссельдорфе. На ней «Совпластитал» будет представлен специальным стендом. Летом же в Москве откроется фирменный магазин совместного советско-итальянского предприятия.

(Корр. УзТАГ).



На снимке: член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, ректор Ташкентского института народного хозяйства С. Гуллемов беседует с учащимися спецклассов.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

ОПЕРАЦИОННАЯ НА КОЛЕСАХ

Подключение системы переливания крови, производство вентиляции легких, хирургических операций — таковы возможности реанимобилей, которые будут обслуживать животноводов и земледельцев всех областей республики.

Сто таких «неотложек» получили в свой арсенал станции «Скорой помощи». А поставила их Узбекистану германская фирма «Лабортехника Ильменау» в соответствии с договором, заключенным с медиками республики.

Такие реанимобили позволяют врачам оказывать больному помощь уже во время его транспортировки. В их салоне установлена лечебная и диагностическая аппаратура. Часть машин предназначена для перевозки и оказания помощи сразу двум пациентам.

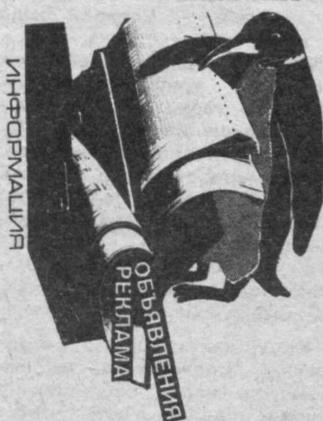
— Фирма «Лабортехника Ильменау», с которой мы ус-

тановили контакты два года назад, и прежде поставляла в республику оборудование, — рассказывает заместитель министра здравоохранения Узбекской ССР Б. Х. Умурзаков. — Участвовала она и в акциях, проводимых общественными организациями Германии по оказанию Узбекистану гуманитарной помощи.

Вот и нынче она безвозмездно передала нам медицинскую аппаратуру, мелкий инструментальный, перевязочные материалы на сумму более 250 тысяч марок. Фирма и в дальнейшем намерена расширять с нами сотрудничество. Сейчас в Ташкент приехали немецкие специалисты — представители «Лабортехника Ильменау», чтобы за свой счет обучить наших людей обслуживанию реанимобилей.

(Корр. УзТАГ).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



— 4—5 СТР.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

— 6—7 СТР.



— 8 СТР.

ПРИЗВАНИЕ—ЭКОНОМИСТ

Часть занятий старшеклассников средней школы № 90 перенесена в студенческие аудитории Ташкентского института народного хозяйства. Ведут их преподаватели вуза по особой программе, составленной при участии кафедр. Учащиеся десятых и одиннадцатых классов углубленно изучают математику, компьютерную технику, экономическую географию, получают представление об основных принципах рыночных отношений.

Чтобы найти одаренных молодых людей, имеющих склонность стать экономистами, институт вместе с органами народного образования провел конкурс. Его победители зачислены в старшие классы специализированной школы.

Ставка на одаренных студентов — выразительная примета перемен, происходящих ныне в Ташкентском институте народного хозяйства. Здесь многое делается для того, чтобы будущие экономисты соответствовали требованиям рыночных отношений. Значительные средства расходуются на повышение квалификации преподавателей: поочередно они направляются на стажировку в лучшие вузы

Москвы и Ленинграда, а также в научные центры зарубежных стран.

В помощь им создан информационный центр, составляющий обзоры публикуемых в газетах и журналах материалов об опыте внедрения рыночных отношений, актуальных проблемах развития экономики. По договоренности с Московским институтом народного хозяйства, Ленинградским финансово-экономическим институтом, Московским институтом международных отношений и другими ведущими вузами там слушают лекции студенты выпускных курсов.

Опытные экономисты из различных городов и зарубежных стран приглашаются для проведения занятий в Ташкентском институте народного хозяйства.

В соответствии с подписанным соглашением группа специалистов из США проведет летом в Ташкенте месячную школу бизнеса для будущих коммерсантов, в основном студентов факультета международных экономических отношений.

Г. ЛИПШИЦ (УзТАГ).



На снимке: коммерческий директор фирмы «Лабортехника Ильменау» Гюнтер Лейманн (слева) знакомит начальника отдела главного управления организации медицинской помощи Минздрава УзССР Шоджалила Кадыровича Шарамедова с прибывшим медицинским оборудованием.

Фото А. ГОРОКРИКА. (УзТАГ).

Если у вас есть время и средства, Если вы желаете хорошо отдохнуть — позвоните по телефонам 34-47-85 или 34-62-44, и объединенная дирекция предприятий объединения «САЙЕХИНТУР» и АВЭКС «СОВИНТУР» организует вам неделю отдыха в Греции на берегу Адриатического моря.

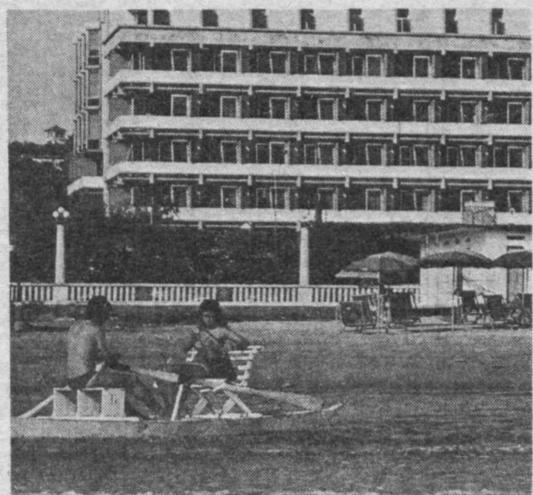
Вас ждут комфортабельные отели класса «Б», интереснейшая экскурсионная программа, чистое море, яркое солнце, шикарные пляжи, изысканная кухня.

Оплата в валюте или в рублях по коммерческому курсу.

В стоимость путевки входят авиапроезд, питание, экскурсионное обслуживание.

Заявки: с 4 по 11 июля,
с 16 по 23 июля,
с 23 по 30 июля.

Ждем вас!



Нашему дому — мир и спокойствие

Обращение к трудящимся республики

Состоялось собрание представителей Яккабагского района, на котором было принято обращение к жителям Узбекистана.

Каждая добрая весть в наше нелегкое время, говорит в обращении, радует сердце. Нынешняя весна, хотя и принесла немало хлопот, вселяет в нас уверенность в завтрашнем дне. Дехкане заложили прочный фундамент нового урожая, успешно завершили посевную. Тянутся к солнцу зеленые побеги хлопчатника, ожидается хороший урожай зерновых, картофеля, овощей, фруктов, винограда. Ожидаем и прибавки животноводческой продукции.

Мы глубоко сознаем — рыночная экономика не придет сама собой, не свалится с неба, как благодать. На пути к ней предстоит преодолеть серьезные трудности. Только трудом можно достичь желаемых результатов, только упорная работа на полях и фермах принесет свои ощутимые плоды, даст возможность вывести страну из тяжелого кризисного состояния.

Сейчас, когда правительство вынуждено считать буквально каждую копейку, когда разрушены и продолжают разрушаться межреспубликанские экономические связи, в Узбекистане принимаются меры социальной защиты населения — на это направлен ряд Указов Президента республики. Дехкане получили земельные наделы, они имеют возможность строить дома. Улучшается водо- и газоснабжение кишлаков. Словом, делается все, чтобы мы чувствовали заботу и внимание, чтобы появилась уверенность в завтрашнем дне у каждого жителя республики.

Но преодоление трудностей зависит сегодня не только от руководства республики, которому мы выражаем искреннюю благодарность за заботу о тружениках города и села. Во многом это зависит и от каждого из нас, где бы он ни работал — у станка или в поле, на строительной площадке или в научном учреждении. Еще раз повторяем —

только труд всех и каждого сможет дать сегодня ощутимые плоды. Будем ли мы сыты, обуты и одеты, если станем работать спустя рукава, теряя драгоценное для сельчанина весеннее время? Конечно, нет. Это яснее ясного.

Работы у дехкана неувядают. Тут и выкормки шелкопряда, и создание запаса кормов — зреют люцерна и травы, и уход за неокрепшими посевами хлопчатника, и подготовка к уборке хлебов. А сколько работы на фермах, в садах и виноградниках!

Человек работает спокойно, когда и на душе его спокойно, когда в доме царит мир и порядок. Много ли можно сделать, испытывая каждодневный страх и неуверенность в завтрашнем дне?

Кому нужны сегодня бессмысленные споры и столкновения? Разве не ясно, что там, где распускаются зловредные слухи, махровым цветом расцветают ложь и клевета, где подстрекатели разных оттенков пытаются навязать «свое мнение», сбить людей с толку, нет ни нормального трудового ритма, ни здоровой моральной атмосферы. Там и дисциплина скатывается к нулю, возникают беспорядки, да и сама работа не приносит радости.

Обострение общественно-политической ситуации, имевшее у нас место в конце апреля, не могло не оказать своего отрицательного воздействия на хозяйственную деятельность.

Каково видеть земледельцу, работающему с утра до ночи, как группа его односельчан, забывая о своем дехканском долге, уходит к полям на митинг, тем более — на несанкционированный. Митингуя, сколько влезет, только словами урожай не сохранишь, из слов, какими они ни были бы красивыми, рубашки не сошьешь. Да и тех насущных проблем, что стоят перед нами, не решишь.

Будем откровенны, огромный вред нашему общему делу наносит нарушение общественного порядка. А такие в районе есть. Пользуясь «высоким покровительством» посланцев столичных нефор-

мальных объединений, они сеют смуту, свержают хозяйство в хаос. Им не дорог покой в нашем большом доме, которым является Узбекистан, им важнее свои личные амбиции. Вот и зовут они людей на митинг, отрывая их от работы, чтобы с трибуны покрасоваться перед ними, выставить себя в роли «защитников народа и его интересов». И одновременно пустить зловредные слухи, посеять сплетни, дать пищу для лустопорожних разговоров.

Среди организаторов противоправных действий оказался и народный депутат Узбекской ССР Шоврик Рузимурадов. Он запытал депутатский мандат, который был вручен ему народом, не оправдал нашего доверия. Такому — не место в депутатском корпусе республики. Это наше глубочайшее убеждение, и мы надеемся, что избиратели скажут свое веское слово.

Мы осуждаем его действия, направленные на дестабилизацию обстановки, его стремление толкнуть отдельные группы населения, особенно молодежь, на антисоциальные поступки, нарушение советских законов. Мы всецело одобряем меры, предпринятые к этому злостному нарушителю общественного спокойствия.

Мы обращаемся к руководителям республики с просьбой — проявите твердость по отношению к лицам, которые мешают нам работать, особенно в такое ответственное время борьбы за урожай.

Уверены, что труженики района приложат все свои силы и энергию, чтобы добиться дальнейшего развития народного хозяйства, скорейшего решения накопившихся проблем. Для этого у нас есть все возможности.

Пусть воцарится в нашем общем доме мир и спокойствие!

Обращение принято на собрании представителей трудящихся Яккабагского района 13 мая 1991 г.

ТЕЛЕГРАММЫ ПРЕЗИДЕНТУ УЗБЕКИСТАНА

И. А. КАРИМОВУ

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Серьезно обеспокоены беспорядками, происшедшими в последние дни в Яккабагском районе. Жители нашей махаллы выражают свое возмущение тем, что за всеми этими неблагоприятными делами стоят народный депутат республики Шоврик Рузимурадов и неформальное объединение «Бирлик».

Требуем от правительства республики принятия строгих мер по отношению к организаторам беспорядков.

Председатель махаллинского комитета имени Хамзы, участник Великой Отечественной войны, инвалид второй группы Умурзанов Худайберды, инвалид Великой Отечественной войны Назаров Эргаш, ветераны труда Ханипова А. Е., Бекмирзаев Ходжанулла, Якубов Бобомурад, Шонмова Угил и другие.

Беспорядки, случившиеся в Яккабагском районе, вызывают справедливое негодование народа.

Жители нашей махаллы возмущены тем, что и этим беспорядкам причастен народный депутат республики Рузимурадов Шоврик. Это черные дела неформалов из «Бирлика».

Пусть правительство примет самые строгие меры к тем, кто организует подобные беспорядки.

От имени жителей махаллы имени Джамбула города Яккабага Аликулов Амир, Нишанов Махмуд, Рахимов Намаз, Рузиев Исмадулло, Файзиева Гульсара.

Жители махаллы имени Ахунбабаева с одобрением восприняли меры, принятые к организаторам беспорядков в районе. Мы переполнены негодованием и возмущением, умоляем вас сурово наказать лиц, подстрекающих и несанкционированным митингам и демонстрациям.

Вызывает негодование, что и этим делом приложили руку и члены неформального объединения «Бирлик».

Все, кто стремится нарушить покой людей, чинит беспорядки, заслуживают самого сурового наказания.

От имени жителей махаллы Усманов Бури, Хантов Саид, Эргашев Ибодат, Саидов Саидали, Бобоев Нор.

Коллектив потребительского общества «Авангард» возмущен, что на митингах, проведенных в Яккабагском районе 21—22 апреля, предпринимались попытки настроить народ против работников торговли.

Принятые меры против организаторов несанкционированных митингов своевременны и правильны.

Своими противоправными действиями народный депутат

Узбекистана Шоврик Рузимурадов оказывает отрицательное влияние на молодежь. Мы осуждаем его действия, требуем принятия мер по отношению к нему.

Работники Яккабагского района Хайтов, Палванова, Джумаева, Рузиев, Рахманов.

Жители нашей махаллы возмущены действиями депутата Рузимурадова Шоврика и неформалов из «Бирлика». Требуем принять строгие меры по отношению к организаторам беспорядков.

От имени жителей махаллы имени Фурната Юлдашев Нармурад, Радиабов Мамареджоб, Намолов Равахан, Файзиева Рахима, Шарипова Саломат и другие.

Коллектив нашего хозяйства до глубины души возмущены действия группы лиц, обостривших в последнее время обстановку в районе. Просим строго наказать лиц, призывающих людей на неправильный путь.

От имени членов колхоза «Ленин учкун» Э. Эшбабаев, Р. Тайлаков, А. Акбаров, М. Саидов и другие.

Мы поддерживаем меры, принятые по отношению к народному депутату Рузимурадову. Его действия отрицательно влияют на молодежь.

От имени бюро райкома комсомола и райсовета воинвоинтернационалистов Б. Юсупов, Э. Базаров, Шаймарданов, Азизов.

Коллектив ПМК Яккабагского районного стройтреста считает правильным наказание в отношении участников митингов 21—22 и 29 апреля. Они заслуживают более сурового наказания. Заверьем, что будем работать и впредь с полным напряжением сил, в морально здоровой обстановке.

Совет ветеранов Яккабагского района одобряет и поддерживает меры наказания по отношению к организаторам противоправных демонстраций. Если они и впредь будут нарушать покой людей, то просим принять более строгие меры воздействия.

Президиум районного совета ветеранов войны, труда и партии.

Труженики колхоза имени Энгельса Яккабагского района осуждают действия экстремистов и просят принять по отношению к ним строгие меры наказания.

От имени колхозников Х. Байматов, Ш. Мирзаев.

Это только часть телеграмм, которые поступили на имя Президента республики в последние дни.

Апрельские беспорядки в

Яккабаге всколыхнули общественное мнение. Особенное возмущение вызвало то, что у их истоков стоял человек, которому доверен мандат депутата высшего органа государственной власти Узбекистана. Люди верили Шоврику Рузимурадову, когда отдавали свои голоса человеку из народа, бригадир грузиков Яккабагского райпотребобщества. Возможно, не все избиратели были хорошо знакомы с биографией кандидата в депутаты, в которой была и такая темная строка — в 1982 году он был осужден военным трибуналом Ашхабадского гарнизона к трем годам лишения свободы. Но, как говорится, дело прошлое, и Рузимурадов вошел в новый состав Узбекского парламента.

Кому, как не народным избирателям, знать настроения масс, жить их интересами, быть подлинными защитниками своих избирателей.

Кому, как не им, в сегодняшней сложной обстановке помогать людям собраться с силами, делать все, чтобы снять напряженность общественной атмосферы, участвовать в реализации выработанной антикризисной программы. К этому их призывает и совместное заявление Президента СССР и руководителей девяти республик, которое воспринято народом как хорошая основа для перелома в развитии обстановки в стране.

И народные депутаты сегодня делают многое для того, чтобы вывести страну из кризиса, чтобы остановить снижение жизненного уровня населения, обеспечить его социальную защиту. Все жители республики знают, что у нас принимаются экстренные меры по решению проблем трудовой занятости, по выделению земельных участков, обеспечению жильем, нормализации потребительского рынка.

Народный депутат Шоврик Рузимурадов выбрал иной путь — именно он спровоцировал беспорядки, стал инициатором несанкционированных митингов, которые надолго лишили покоя тысячи людей. Пользуясь недовольством отдельных групп населения, вызванным недавним повышением цен — мерой вынужденной, но крайне необходимой для перехода к рыночной экономике, для выво-

да страны из кризиса — он своим поведением звал к дестабилизации обстановки, к противоправным действиям. И главное, что особенно возмутительно и неправомерно, будоражил молодые умы, звал к ожесточению молодые сердца.

10 апреля Рузимурадова пригласили в прокуратуру района и сделали ему официальное предупреждение о недопустимости подобных действий. Но он не внял этому.

Как народному депутату Рузимурадову должно быть известно постановление Верховного Совета Узбекской ССР «О мерах по стабилизации общественно-политической обстановки в республике», принятое в целях обеспечения общественной безопасности, укрепления порядка и дисциплины, защиты прав и законных интересов граждан, пресечения преступлений и других правонарушений. В соответствии с этим постановлением были внесены соответствующие изменения в законодательство республики.

Закон есть закон, и подчиняться ему должны все. А народные депутаты обязаны показывать в этом пример. Но не таков Шоврик Рузимурадов.

Утром 21 апреля он организует митинг в Яккабаге у здания райисполкома, на следующий день собирает толпу у здания районного отдела внутренних дел. Когда участников митинга просят разойтись, он ведет их к зданию райисполкома. Толпа растет, растет напряженность, раздаются ультимативные требования, среди которых — немедленное освобождение от должности прокурора района и других работников правоохранительных органов.

29 апреля история повторяется. Причем сам Рузимурадов ведет себя вызывающе, осыпает грубостями руководителей партийных и советских органов района, угрожает физической расправой прокурору.

Победил выдержка и спокойствие. Были приняты меры разъяснительного характера, и люди покинули площадь имени Ленина. Рузимурадов не успокоился. Он призвал на новый митинг — теперь уже 10 мая. Но митинг не состоялся.

Прокуратура республики обратилась в Президиум Верховного Совета с просьбой дать согласие на привлечение на-

родного депутата Узбекской ССР Ш. Рузимурадова к административной ответственности. Президиум, внимательно рассмотрев представленные материалы, поручил группе депутатов уточнить отдельные моменты, изложенные в представлении прокуратуры. Депутаты выезжали в Яккабаг и на месте убедились, что Рузимурадовым совершены противоправные действия. После этого Президиум Верховного Совета республики дал согласие на привлечение Ш. Рузимурадова к административной ответственности.

10 мая постановлением Каршинского городского народного суда гражданин Рузимурадов Ш. был признан виновным в совершении правонарушения, предусмотренного частями первой и второй статьи 188-прим Кодекса Узбекской ССР об административных правонарушениях.

Ему определено наказание в виде 15 суток административного ареста. Яккабагским райисполкомом ему предъявлен иск о возмещении материального ущерба, нанесенного противоправными действиями, в размере 6 тысяч рублей.

Все содеянное Рузимурадовым пусть останется на его совести. Но он за свои поступки должен держать ответ перед народом, избравшим его в парламент, перед депутатами. Это требование выражено в десятках телеграмм, поступивших на имя Президента И. А. Каримова.

Спокойная, деловая обстановка, которая царит в республике, относительная стабильность экономики, меры, которые принимаются для социальной защиты населения, особенно его малоимущих слоев, — залог того, что в ближайшем будущем будет создана база для успешного экономического развития Узбекистана, условий для достойной жизни его населения.

Сегодня мы встречаемся с немалыми трудностями во всех сферах бытия. Преодолеть их можно только поиском конструктивных решений на путях продолжения реформ, призванных радикально обновить наше общество, только совместными усилиями всех, кто живет в Узбекистане. Консолидация всех здоровых сил общества — гарантия уверенности в завтрашнем дне.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

ЗАБОТА ВСЕГДА ОКУПАЕТСЯ

Строго пять дней в неделю, какой бы сложной ни была ситуация на производстве, работают женщины в садовом виноградарском комбинате имени Усмана Юсупова Янгиюльского района. И трудятся напорно производительнее, чем тогда, когда здесь силовыми методами принуждали к работе в субботние и воскресные дни.

— Социальная защита тружеников — это целый комплекс мер, разработанных и неуклонно осуществляемых администрацией совместно с профсоюзной организацией, — говорит директор комбината Ш. Хусанов. — Сюда вхо-

дят и материальная помощь, и создание условий для нормального труда.

Установление и строгое соблюдение твердой рабочей недели для женщин — лишь одна из таких мер. Пенсионеры, уходящие на заслуженный отдых, получают одновременно пятимесячный оклад, около двух миллионов рублей долгосрочной ссуды выдано индивидуальным застройщикам. Кажется, совсем неожиданным: комбинат завез десятки кубометров пиломатериалов, шесть вагонов шифера, пятьдесят тонн цемента... Это — результат бартерных сделок, и опять же для того,

чтобы люди лучше трудились. Стройматериалы предназначены в первую очередь для индивидуальных застройщиков. Для них же — конечно, и для других нужд — построен кирпичный завод мощностью полтора миллиона штук кирпича в год.

Все эта забота укрепляет у людей уверенность в завтрашнем дне, в своей социальной защищенности в нынешней нестабильной жизни. Соответственно и настроение у работников улучшается, появляется желание лучше трудиться на производстве. В нынешнем году на комбинате намерены заготовить плодовой продук-

ции на тысячу тонн больше запланированного.

Людам есть, где отдохнуть и после работы. Есть свой стадион, Дворец культуры. Коллектив имеет места в санаториях Ялты, Кисловодска, Юрмалы. Деньги из прибыли комбинат выделяет и району — на общие нужды. Например, передали 28 тысяч рублей для оборудования центральной районной больницы, на организацию медицинского обследования населения выделили пять тысяч рублей.

Все эти затраты оправданы, считают на комбинате. Человек будет работать с настроением, когда на себе ощущает отдачу от средств, заработанных коллективно.

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

НА БАЗАР С «НАИТОМ»

Собираясь на базар за покупками, не забудьте прихватить с собой «Наит», рекомендуют специалисты научно-производственного малого предприятия «Тегирмон» при Ташкентском государственном университете и ученые Всесоюзного научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника. Их совместная разработка — индикатор для определения нитратов в овощах и фруктах — поможет проконтролировать экологическую чистоту продукции, убережет от неприятностей.

В упаковке — 25 штук, стоит она 2 рубля. Конечно, «Наит» не даст абсолютно точного анализа содержания нитратов в продуктах, но тут же укажет на их присутствие. Это, конечно, лучше, чем брать товар наобум.

(Корр. УзТАГ).

НАЗЫВАЕМ АДРЕСА БРАКОДЕЛОВ

ТАК НЕ СОЙДЕТ!

Дефицит на продукты питания, видимо, ослабил на некоторых предприятиях их производственный контроль за качеством — и так, мол, сойдет...

Проверки, проведенные работниками Узбекского центра стандартизации и метрологии, показывают, что такие настроения «имеют место быть».

Алмалыкская детская молочная кухня Минздрава Узбекской ССР. Нет, не любят здесь детей. Ацидофильное и стерилизованное молоко при проверке оказались повышенной кислотности и заниженной плотности. Даже в таких, казалось бы, мелочах, как упаковка и маркировка, здесь не смогли справиться на стандарт. Но хуже всего другое: в ацидофильном молоке и биолакте были обнаружены группы кишечной палочки, вызывающие заболевания. Вся эта продукция была забракована. Мамам и папам, конечно, волноваться не стоит — работники Госназора сделали все, чтобы впредь таких грубых нарушений здесь не допускали. Поволноваться за здоровье детей должны работники других подобных предприятий. О положении дел на детских молочных кухнях — разговор особый, и мы вскоре вернемся к нему.

[УзТАГ].

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Доброта и милосердие, готовность вовремя прийти на помощь людям — эти замечательные черты присущи тем, кто активно сотрудничает с обществами Красного Креста и Красного Полумесяца. Проблемы, стоящие перед этой массовой общественной организацией, обсудили делегаты XVI съезда Общества Красного Полумесяца Узбекской ССР, который состоялся 16 мая в Ташкенте.

В отчетном докладе председателя общества О. Т. Вахидовой, выступлениях делегатов звучала не только оценка проделанной работы, но тревога по поводу неблагоприятного положения, в котором ныне оказались, в первую очередь, самые социально уязвимые слои населения — старики, многолетние матери, дети. Рост цен, «вымывание» дешевых товаров, повсеместный дефицит предметов первой необходимости поставили многие семьи в драматическое положение.

Делегаты съезда подчеркивали, что Общество Красного Полумесяца в сложное для республики время ставит своей основной задачей всемерное содействие правительству страны и Узбекистана в реализации программ, направленных на повышение уровня жизни населения.

В этой работе ОКП тесно взаимодействует с местными органами власти, общественными благотворительными организациями и фондами. Так, благодаря материальной помощи Советского Фонда мира в Ташкенте и других городах республики под эгидой Красного Полумесяца создана служба милосердия для оказания медико-социальной помощи одиноким больным и престарелым гражданам, инвалидам войны и труда, воинам-интернационалистам. На средства ОКП Узбекской ССР впервые в стране создан общественный институт семейной медсестры для обслужи-

вания малообеспеченных многодетных семей. Штат сестер милосердия возрос за пятилетие почти в десять раз и насчитывает более двух тысяч человек, под опекой которых находятся 14 тысяч узбекистанцев.

Вместе с тем, отмечалось на съезде, в работе подразделений общества есть немало недостатков и упущений. Отстают от требований дня санитарно-гигиеническое воспитание и медико-санитарная подготовка молодежи, что особенно проявляется в районах экологического бедствия. Требуется улучшения санитарно-просветительная работа по месту жительства, особенно в махаллах и в сельской местности. Районные и городские комитеты ОКП робко решают на местах вопросы создания собственных хозяйственных предприятий общества, открытие собственных счетов милосердия в местных отделениях банка.

На съезде также рассмотрен отчет ревизионной комиссии.

Делегаты съезда обсудили проект устава общества.

Состоялись выборы нового состава руководящих органов Общества Красного Полумесяца Узбекской ССР и делегатов на предстоящий съезд союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.

В работе съезда приняли участие председатель исполкома союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, народный депутат СССР Д. Д. Венедиктов, первый заместитель Председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР И. Х. Джурабеков, секретарь ЦК Компартии Узбекистана К. Ю. Юсупов.

[Корр. УзТАГ].

На снимке: сестры милосердия З. Зайнутдинова, Р. Дупан, Т. Нурмухамедова и заместитель председателя колхоза имени Свердлова Галабинского района.

Фото В. ХАРИТОНОВА.



«КОСМОДРОМ» ДЛЯ СТА ТЫСЯЧ ЧИТАТЕЛЕЙ

Специальный выпуск газеты Краснознаменного Туркестанского военного округа «Фрунзевец» поступил 16 мая подписчикам и в киоски «Союзпечати» под необычным названием — «Космодром». Отличное оформленная «восьмиполоска» посвящена старту первого в истории советско-британского экипажа. Необычен и тираж газеты — 100 тысяч экземпляров.

Читатели найдут в спецвыпуске материалы, которые рассказывают о неизвестных до сих пор страницах освоения космоса. Здесь опубликованы редкие фотографии с Байконура. В «Космодроме» помещен материал о Хелен Шерман, завоевавшей право стать членом советско-британского экипажа. Под рубрикой «несколько вопросов первым ли-

цам космодрома» выступают те, кто готовит и отправляет в космос орбитальные станции и корабли.

Идея выпуска «Космодрома» принадлежит подполковнику Александру Волку, который возглавляет отдел в окружной газете. Он является корреспондентом «Фрунзевца» на космодроме Байконур, до этого неоднократно бывал по заданию редакции в Афганистане. Часть средств на издание «Космодрома» выделил производственный кооператив «Панигарус», действующий при заводе «Ташсельмаш». Часть тиража будет реализована по коммерческим ценам.

Спецвыпуск «Космодром» 18 мая отправится в космос на корабле «Союз».

[Корр. УзТАГ].



СОВМЕСТНЫЙ СОВЕТСКО-АНГЛИЙСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ

На снимке: слева направо — командир экипажа Анатолий Арцебарский, инженер-исследователь Хелен Шерман и бортинженер Сергей Крикалев.

Фото В. ЗАВЬЯЛОВА. [Фотохроника ТАСС].



ВОПРОС

Г. Васильцева, Акмал-Икрамовский район: «Все-таки главная причина многих наших неурядиц, мне кажется, в самой информированности нашего потребителя. Конкретный пример: вызываю я слесаря из нашего ЖЭУ № 3 — течет кран. И что же? Несколько раз он наведывался и каждый раз требовал баснословную плату за прокладку,

которой, как я узнала, грош цена. Но знай я доподлинно, какие у ЖЭУ услуги платные, а какие «бесплатные», разговор с вымогателем, наверное, был у нас иным.

ОТВЕТ

Главный инженер производственного жилищно-эксплуатационного объединения Акмал-Икрамовского района Г. Иванкии: «С подобными не-

лицеприятными фактами, честно говоря, бороться трудно. Свидетелей не найдешь. Да и сами жильцы порой спешат «отблагодарить». Так что, думаю, в такой ситуации нужно самим потребителям занимать более активную позицию. А у нас редко, кто решится позвонить в ЖЭУ, ПЖЭО, чтобы сообщить о факте вымогательства или хотя бы просто поинтересоваться положением о платных услугах. Пересказать его от начала и до конца я, конечно, не смогу. А вот главный критерий платных услуг ЖЭУ назову. Все несправности, влекущие за собой порчу жилого фонда или потери воды, ликвидируются в срочном порядке и, разумеется, без оплаты. А вот если жилец решил заменить исправное сантехническое оборудование и прочее на новое, надумал произвести более качественный ремонт, тут существуют твердые расценки.

Подготовил дежурный клуба А. КУЗЬМИН.

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



Единственное предприятие в Узбекистане, выполняющее уникальную работу по изготовлению и выпуску протезов, ортопедических аппаратов, лечебно-бандажных изделий и обуви для инвалидов и граждан, имеющих физические недостатки опорно-двигательной системы.

Здесь Вы можете:

- наилучшим образом развить свои способности и реализовать их;
- получить уникальную квалификацию по избранной специальности, которой в нашей республике владеют только немногие мастера;
- участвовать в создании и производстве продукции, определяющей жизнедеятельность людей, волею судьбы или случая ставших зависимыми от протезно-ортопедических изделий и обуви.

Объединению требуются:

- сборщики деталей верха обуви;
- модельеры колодок, ортопедической обуви;
- раскройщики мягких кожаных товаров;
- швей-мотористки;
- ученицы швей;
- ученики обувщиков всех специальностей.

В настоящее время заработок рабочих составляет в среднем 350 рублей. На время освоения квалификации молодым рабочим устанавливается оклад 140 рублей в месяц; демобилизованным воинам выдается единовременное пособие в размере 300 рублей, молодым семьям выдаются суды на устройство семьи и строительство жилья.

Объединение создает малые предприятия и работает с зарубежными партнерами над созданием совместных предприятий.

Работающие в объединении направляются для повышения квалификации в Москву, Ленинград и другие города страны. По направлению могут поступить в институты, техникумы.

В объединении созданы все условия для занятий физической культурой и спортом, на самом высоком уровне оборудован тренажерный зал, работает сауна.

Объединение имеет хорошее транспортное сообщение с любым районом города.

По вопросу приема просим Вас обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, 3-й тулик Жуковского, 20, отдел кадров.

Телефоны: 33-13-66, 33-82-48.

Проезд: автобусы № № 71, 72, 28, 10, 21, 48; трамвай № № 13, 27, 25, 15; троллейбусы № № 5, 17. Остановка «Школа им. Успенского».

МЕЖОТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

ТЕХНОЛОГИЯ

предлагает

УНИКАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ:
- по ИРИДОДИАГНОСТИКЕ,
- по КАРДИОИНТЕРВАЛОГРАФИИ,
- по диагностике ОБЕЗВОЖИВАНИЯ у детей,
- по ЛИНГВАДИАГНОСТИКЕ («западный» и «восточный» варианты),
- по ОДОНТОДИАГНОСТИКЕ,
- по ВЕРТЕБРОДИАГНОСТИКЕ,
- по ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИИ,
- по МЕДИЦИНСКОЙ АСТРОЛОГИИ,
- по МЕТОДАМ ОЧИСТКИ ОРГАНИЗМА ОТ ШЛАКОВ,
- по лечению СЫРЫМИ ОВОЩНЫМИ СОКАМИ,
- пакет программ по СПИРОГРАФИИ, ТЕТРАПОЛЯРНОЙ РЕОГРАФИИ, ПОЛИКАРДИОГРАФИИ, РЕОПУЛЬМОГРАФИИ,
- пакет контролирующих и обучающих программ по ВСЕМУ КУРСУ ФАРМАКОЛОГИИ (43 программы),
- пакет программ по курсу НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ (15 программ).

Программы могут быть реализованы на базе ПЭВМ типа ДВК или I VM РС/XT/AT. Возможна поставка программ в комплекте с компьютером ДВК-3М или ДВК-4. КУРСЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ИРИДОДИАГНОСТИКЕ С ОСНОВАМИ РАЗГРУЗОЧНО - ДИЕТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ И ДРУГИМ НЕТРАДИЦИОННЫМ МЕТОДАМ ДИАГНОСТИКИ:

- с 29 сентября по 12 октября,
с 15 октября по 2 ноября,
с 12 ноября по 3 декабря,
с 3 декабря по 21 декабря.
ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ БАЛЬНЕОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:
- РАПА - сухой концентрат;
- РАПА - концентрат для ванн;
- ВИШОФИТ РАЙНОИ,
вырабатываемые из целебных рассолов алтайских соленых озер,
ФИТО-ЧАИ из дикорастущих растений горного Алтая:
- ТОНИЗИРУЮЩИИ «ЗОЛОТОЙ АЛТАИ»,
- ПЕЧЕНОЧНЫЙ,
- ПОЧЕЧНЫЙ,
- СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЙ,

За дополнительной информацией вы можете обратиться в МЕЖОТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «ТЕХНОЛОГИЯ».

656017, г. Барнаул, а/я 4356, МНПЦ «ТЕХНОЛОГИЯ».

Межотраслевой научно-производственный центр «Технология». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

В ИНТЕРЕСАХ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Выпуск бязи шириной полтора метра начат на Ташкентском текстильном комбинате. Ткань подобной ширины удобна при раскрое, оставляет меньше отходов. Это стало возможным благодаря пуску 65 новых ткацких станков, которые выдают сразу два полотна. Оборудо-

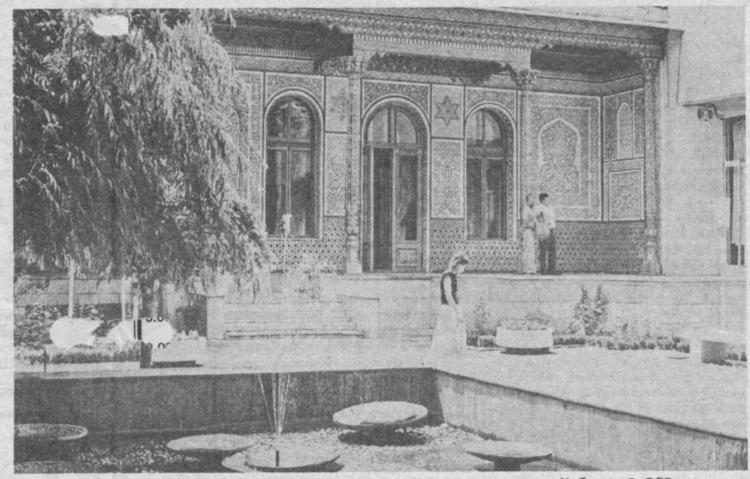
вание работает почти бесшумно, меньше рвет нить, что сказывается на качестве ткани. Производительность новых станков выше, чем у устаревшего оборудования. Переворужение фабрики позволит ташкентским текстильщикам значительно улучшить качество выпускаемой продукции, поставят швейной фабрике дефицитное сырье для изготовления простыней и наволочек.

[Корр. УзТАГ].

«КЕЛЕС» ПРИГЛАШАЕТ НА ОТДЫХ

Труженикам железнодорожной станции «Келес» теперь не нужно ломать голову, где провести отпуск. Неподалеку для них создана зона отдыха. Удобные домики на одну

Сегодня — Международный день музеев



После реставрации принял посетителей Музей прикладного искусства Узбекской ССР. Фото Ф. КУРБАНБАЕВА [УзТАГ].

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ МЕХАНИЗИРОВАННАЯ КОЛОННА

Ташкентского производственного «эксплуатационного треста хозяйственно-питьевого водоснабжения республиканского производственного треста «Уз-агроводоканал».

ДИКВИДИРУЕТСЯ

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: Ташкентская область, пос. Хасанбай, СИМК Ташкентского производственно - эксплуатационного треста РПО «Уз-агроводоканал».

Ташкентский производственно-эксплуатационный трест хозяйственно-питьевого водоснабжения. Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

КАКИМ БУДЕТ «АРБАТ»

На вопросы корреспондента ИАН Александра ЯВДОЛЮКА отвечает главный конструктор завода «Москвич» Александр СОРОКИН.

Производственное объединение «Москвич» разрабатывает новый автомобиль, получивший название «Арбат». Каким он будет?

Относительно недавно появился и бурно развивается класс так называемых универсалов (не нужно путать их с «комби»). Эти автомобили имеют три ряда сидений, гладкий пол, высокую посадку. Родина классика класса стал французский автомобиль «Рено эспас», до сих пор пользующийся популярностью на международном рынке.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

«Арбат» будет иметь стальной каркас с хорошим антикоррозийным покрытием, а все навесные детали — крыша, капот, крылья, двери — пластмассовые. Автомобиль, видимо, получится дорогим и должен давать покупателю целый ряд преимуществ: большая вместимость, возможность трансформации салона, долговечность. Она обеспечивается современным защитным покрытием корпуса, а стиль мы постарались заложить такой, чтобы он долгое время оставался модным. Кстати, в перспективе предполагается возможность видоизменения корпуса путем замены панелей.

ОПЕРА И БАЛЕТ

В ЧУДЕСНОМ МИРЕ АРАБСКОЙ СКАЗКИ

Чуть ли не каждое воскресенье в репертуаре театра имени Навои — «Али-Баба и сорок разбойников», новая опера ташкентского композитора Владимира Милова, сразу же увлекающая своей праздничностью и яркой эстетичностью тех, кому она предназначена, — юных зрителей.

Конечно, сфера традиционной оперной условности труда для неподготовленного зрителя. Но «Али-Баба» именно тот случай, когда ребенок, даже понятия не имеющий о сложности жанра, чуть ли не сразу окунается в события, происходящие на сцене. И, конечно, не только потому, что сюжет знаменитой арабской сказки обрел яркое артистическое выражение. Дело в том, что музыка оперы, ее интонационный строй основаны на мелодиях современного музыкального быта, включая песню и танец.

Опера о приключениях Али-Бабы, поставленная режиссером Андреем Слонимом и дирижером Александром Серебряником, полна увлекательных событий, она открывает перед ребятами никогда не меркнущий мир сказки с ее поэзией и борьбой добра со злом.

Итак, для родителей и педагогов, которые хотели бы познакомить ребят с оперой: «Али-Баба и сорок разбойников» — 19 мая в 12.00.

В остальные дни недели: 18 мая — «Пиковая дама» Чайковского, 19-го вечером — «Корсар» Адама, 21 — «Риголетто» Верди, 22 — «Лебединое озеро» Чайковского, 23 — «Чин-Чин-сан» Пуччини, 24 мая — «Спящая красавица» Чайковского. Начало вечерних сеансов в 19.00.

ХОТИТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ!

КЛАРА НОВИКОВА И СЕМЕН АЛЬТОВ

Судя по афишам, нынешняя неделя во Дворце дружбы народов СССР обещает стать неделей смеха: на сцене Дворца покажут свои программы Клара Новикова и Семен Альтов.

Имена этих мастеров эстрады нам хорошо знакомы. Многие лет рассказы и юморески Семена Альтова публикуются на страницах «Литературной газеты», выходят книжками в различных издательствах. «Писательская продукция» Семена

АФИША

Альтов пользуется большим спросом у мастеров эстрады. Воздавал ей должное Аркадий Райкин, а сейчас мы аллодируем таланту писателя, слушая его с подачи Г. Хазанова, Е. Петросна, В. Винокура, С. Альтов — лауреат самой престижной среди писателей сатирического жанра премии «Золотой теленок». Многие, кто помнит Семена Альтова по передаче «Вокруг смеха», наверное, отметили характерную для его артистической манеры черту: зал раздается от хохота, а на лице исполнителя не дрогнет ни один мускул, что придает его чтению печать неповторимости.

Завтра и послезавтра (16 и 19.30) — программа Семена Альтова «Давайте посмеемся». А 23 и 24 мая во Дворце дружбы народов СССР вы увидите Клару Новикову, также всем хорошо знакомую по программам телевидения. Но на голубом экране она появляется эпизодически и слышится быстро исчезает, на этот раз популярную исполнительницу вы сможете видеть почти два часа. «Я смеюсь, чтобы не заплакать» — так называется программа, в которой, естественно, преобладают самые острые проблемы нашей жизни. Начало в 16 и 19.30.

В ПАРКЕ ИМ. ГОРЬКОГО

ЗАВТРА — ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ

Завтра в парке имени Горького — городской праздник природы, и те, кто побывает на нем, могут сделать немало открытий. Они увидят редчайшие породы кактусов, которые выводят члены общества «Аперикус». Услышат сольные номера певчих и смогут полюбоваться прекрасным оперением декоративных птиц. Ботанический сад Академии наук УзССР, союз декоративного садоводства, Республиканский музей природы, станции юных натуралистов — вот далеко не полный перечень организаций, которые покажут на празднике богатства нашей флоры и фауны. Составят конкурсы по изготовлению гербариев, подделок из природных материалов. И, конечно, как на любом празднике, не обойдется без музыки и песен: свое искусство покажут профессиональные и самодеятельные коллективы.

КИНОПРЕМЬЕРЫ

КОМУ КАРАМЕЛЬКА, А КОМУ — КОРКА ЧЕРНАЯ

«Палач» — фильм, подверждающий ходячую поговорку, что одним жизнь — карамелька, другим — корка черная. Перед нами — триллер, выполненный по всем законам жанра сценаристом Сергеем Белощиновым и режиссером Виктором Сергеевым.

«На дачу, где развлекаются четверо «мужиков», случайно попадает журналистка по имени Ольга. И вдруг она, очаровательная и холерная, объединившая со своим неизменным «Никоном» многие страны, подвергается гнусному насилию. Нет, она не торопится в милицию, чтобы подать заявление по поводу надругательства, к тому же это связано с оглаской, а выбирает свой способ мести. Продав фамильные драгоценности, Ольга выходит на главаря местной мафии Вольдемара. Запускается так распространявшийся у нас механизм жестокости, и начи-

нается охота на четверых «шатунов». В главной роли — Ирина Метлицкая, знакомая нам по фильмам «Куколка», «Огласение не подлежащее», «Выкуп» и другим. Сольные роли отдали и другим известным актерам — Аристарху Ливанову, Сергею Газарову, Станиславу Садальскому, Ларисе Гусевой.

На экраны города и области выходят и другие филь-



ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ЧТО ТАКОЕ «БРАК ПО-ФРАНЦУЗСКИ»

Интерес к спектаклям наших гостей из Николаева — артистов театра музыкальной комедии, не падает, а иныне, как например, «Искусство имени, или Семейный уик-энд» пользуются особым успехом. Хочется верить, что не станет исключением и «Бабий бунт» — его театр показывает сегодня и завтра. Это музыкальная комедия Евгения Птичкина, в сюжет которой положены шолоховские «Донские рассказы».

21, 22 и 23 мая — «Брак по-французски» Робера Лямура. Это современная комедия нравов, где много веселых и остроумных сцен, раскрывающих, как сложен человек в своих отношениях с миром.

24 мая — «Помолвлена — не венчана» — музыкально-поэтическая драма, поставленная по пьесе классика украинской сцены И. Карпенко-Карого. В музыке известного композитора Игоря Поклада нашла яркое воплощение история роковой любви юноши и девушки из запорожского казачества.

19, 21, 22 и 23 мая — представление для детей «Ученик царя». Тех, кого интересуют подробности, информируем: спектакли идут на русском языке, цены на билеты умеренные.

Начало вечерних спектаклей в 19.00, дневных — в 10 и 13.00, а выходные дни начало вечерних — в 18.00, дневных — в 10 и 12.00.

Сцена из спектакля «Помолвлена — не венчана».



Кадр из фильма «Профессинал».



САНТИ ФОК

Зеркало

МОЖЕТ, ПОЧИСТИМСЯ?

Как вы думаете, что это такое на переднем плане на снимке, сделанном корреспондентом ТАСС в центре Нью-Йорка? Оказывается, просто мусорная урна. У них там не только на улицах чисто, но и урны весьма привлекательные. А может, потому и чисто, что урны такие... Помимо своего основного предназначения они еще могут служить своеобразной «доской» объявлений: небольшая надпись, ресторанный или недорогой магазин помещает на них свою незамысловатую рекламу. А муниципалитет — призывы содержать любимый город в чистоте и порядке.

Ну, а второй снимок, как вы уже, наверное, догадались, сделан нашим корреспондентом в нашем любимом городе. Надо, наверное, честно признаться, что, заматанные поисками хлеба насущного, оглушающим политдебатами, предчувствиями новых житейских неприятностей мы и сами не заметили, как оназались, попросту говоря, на свалке.

Принято оправдываться нехваткой техники, рабочих, непростительностью их профессии. Да любой дворник, хоть получающий премьерно-министровскую зарплату, не в силах справиться с надвигающейся горой отбросов, да еще при закупленных за рубежом механизмах. Взрослый бросает окурки направо, симпатичная девушка сморщилась от смеха — по кругу. Да, урны да еще на центральных улицах мало. Но не помогаем ли мы сами увеличению мусорных гор на улицах и во дворах? Может, стоит прислушаться и призывам «отцов города» и провести хоть какие, но субботники, и тем самым хоть чуть-чуть почиститься...

Фотокорреспондент ТАСС.



Фотокорреспондент ТАСС.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

Понедельник *

20 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Родная природа». Кинопрограмма.
9.10 Для юношества. «Тенгдошлар» (повтор.).
9.55 «Юлия Вревская». Художественный фильм (СССР — Болгария). 1-я серия.
* * *
18.00 Новости.
18.10 Мультфильмы: «Мой друг зонтик», «Золотой цыпленок», «В стране веселого детства».
18.50 Для детей. «Как это прекрасно». Концерт.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Проблемы борьбы с преступностью». Прямой эфир.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Камолот сари». Ботир Мирзаев, Ойсифат Муминова. Музыкальная передача.
21.55 Коммерческий вестник.
22.00 «Ахборот».
22.20 Актуальные задачи земледельцев.
22.35 Из фонда УзТВ. Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 1-я.
23.45 Программа передач.

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
8.50 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Толстый и тонкий» (Индонезия).
8.55 «Бродячий автобус». Художественный фильм («Ленфильм», 1989 г.).
10.30 «Фазтон — сын Солнца». Мультфильм.
10.45 А. Шенберг. Симфоническая поэма «Пеллеас и Мелизанда». Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер — И. Алекса.
11.30 ТСН.
11.45 Футбольное обозрение.
12.15 Концерт академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова.
13.00 Премьера телевизионного документального фильма «Сталкер Чернобыльской зоны».
* * *
14.30 ТСН.
14.45 «Мужчины и все остальные...» Телевизионный художе-

ственный фильм («Грузия-фильм», 1985г.).
16.10 Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы».
16.25 Минуты поэзии.
16.30 «Вместе с чемпионами».
17.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.00 ТСН.
18.15 «По законам рынка».
18.45 Фильмы по сценариям Эдуарда Володарского. «Свой среди чужих, чужой среди своих» («Мосфильм», 1974 г.).
20.30 «Время».
21.15 Футбольное обозрение.
21.45 С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Фильм-спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР с участием народной артистки СССР Г. Улановой.
23.20 «Меридиан». Международные новости.
23.40 Премьера документального фильма «Где рычаг Архимеда?» (совместное производство СССР и Канады).
* * *
7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
8.15 «Маскарад шестиногих». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35

История. 9-й класс. Союз борьбы за освобождение рабочего класса. 9.05 Итальянский язык. 10.05 Русская речь. 10.35 Биология. 7-й класс. Кто такие моллюски? 11.05 «ТелеЭКО». Журнал.

* * *
13.35 «Чужой звонок». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко, 1985 г.). 14.40 «Планета». Международная программа. 15.40 Гандбол. Кубок ИГФ. Мужчины. Финал. ЦСКА — «Борац» (Югославия). 16.25 Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. Мемориал имени Рябчинской.

* * *
19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Кинопублицистика союзных республик. «Вот так и живу». Телевизионный документальный фильм. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

● УзТВ II
21.15 «Когда в Байсуне тает снег». Фильм-концерт («Узбектеlevision»).

* * *
21.45 «Программа «А». Новости современной музыки.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

ВРЕМЯ

ДЕЙСТВОВАТЬ

Нелегко представить, что на каждого ташкентца в год приходится более 22 тонн выбросов вредных веществ. А ведь за этой цифрой — наше здоровье, трудоспособность, судьба будущих поколений. И в этом нам не на кого сетовать, как на самих себя. Это мы не научились по-настоящему, с умом относиться к окружающей среде, сделать наш город экологически чистым.

Проблему нужно решать сегодня безотлагательно! — таково решение депутатов Ташгорсовета и городского комитета по охране природы. Поэтому на предстоящей сессии Ташгорсовета одним из главных будет вопрос о совершенствовании экономического механизма в природопользовании.

Всех, кому интересно знать, какие меры разрабатываются для экологической защиты города, приглашаем 23 мая посмотреть передачу «Время действий».

С. ДАМИНОВА.

Вторник *

21 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Развод по-хивински». Фильм-концерт.
8.40 «Юлия Вревская». Художественный фильм. 2-я серия.
9.50 Показывает студия «Ешлик». «Тележарига».
10.20 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 1-я.
11.30 Для детей. «Ок теракми, кук терак...»
* * *
16.30 Новости.
16.35 «День рождения бабушки». Мультфильм.
16.45 Концерт для детей.
17.15 Москва. Политические диалоги. «НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОГО». В передаче принимает участие Президент Узбекской республики И. А. Каримов.
18.00 «Отцы и дети». Документальный фильм.
18.30 V съезд хирургов респуб-

лик Средней Азии и Казахстана.
19.00 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт инструментальной музыки.
20.25 «Спортлото».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Узбекистан». Киножурнал.
21.30 Поэт Юлдуз Усманова.
22.00 «Ахборот».
22.20 Политические диалоги. «НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОГО». В передаче принимает участие Президент Узбекской республики И. А. Каримов.
23.05 Из фонда УзТВ. Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 2-я.
00.15 Программа передач.
* * *
● ЦТ I
6.00 «Утро».
8.30 Актуальный репортаж.

8.45 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм.
10.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
11.30 ТСН.
11.45 «Вместе с чемпионами».
12.15 Поэт В. Готовцева.
12.35 Премьера документального фильма «Бытие».
* * *
14.30 ТСН.
14.45 «Подготовка к экзамену». Телевизионный художественный фильм («Молдова-филм», 1979 г.).
15.50 М. Равель. «Болеро».
16.10 Премьера телевизионного документального фильма «Эксперимент». Об озере Иссык-Куль и экологии этого района (Бишкек).
16.30 Детский музыкальный клуб.
17.15 Политические диалоги. «НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОГО». В передаче принимает участие Президент Узбекской республики И. А. Каримов.
18.00 ТСН.

18.15 «Про Матвея Кузьмича». Мультфильм.
18.25 Недипломатические беседы. Принимает участие государственный секретарь Государства Ватикан монсеньор Анджело Содано.
18.50 «Прощай, шпана замоскворецкая...» Художественный фильм («Мосфильм», 1987 г.).
20.30 «Время».
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
22.10 «Кинопанорама».
23.50 «Меридиан».

● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
8.15 «Красавчик Джек». Научно-популярный фильм. 8.35 География. 7-й класс. Географическая оболочка земного шара. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Уроки уважения к правилам движения. 9.55 «Семь стариков и одна девушка». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм», 1968 г.).

* * *
14.00 К. Вебер. Увертюра «Оберон». 14.10 «Вам, ветераны...» «Солдатские мемуары». Фильм 2-й — «... И орденов своих с собою им не положено иметь...»
15.10 Концерт симфонического оркестра Юго-западного радио земли Баден-Баден. 15.45 «Сладкая сказка». Мультфильм. 16.00 Ритмическая гимнастика.

* * *
18.00 «Арендаторы». Телевизионный документальный фильм. 18.30 Телевизионный музыкальный абонемент. Концерт, посвященный памяти Ю. И. Янкевича. 19.30 «Чернохвостая чайка». Телевизионный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.15 На сессии Верховного Совета СССР.

● УзТВ II
22.15 «Неожиданное рядом». Художественный фильм («Узбекфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Среда *

22 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «В безмолвии глубин», «Долина нарзанов». Телефильмы.
8.50 «Замерзшие молнии». Художественный фильм. 1-я серия.
10.05 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
10.35 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 2-я.
11.45 «Замандас» (на казахском языке).
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Алиса в стране чудес», «Краканос в школе». Мультфильмы.
18.35 «Экология». Телевизионный альманах.

19.15 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Созимиз-овозимиз». Музыкальная программа.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Память». Народный поэт Узбекистана Тураб Тула.
22.00 «Ахборот».
22.20 Актуальные задачи земледельцев.
22.35 Из фонда УзТВ. Тургун Пулат. «Ичкуёв». Часть 3-я.
23.45 Программа передач.
* * *
● ЦТ I
6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.50 «Прощай, шпана замоскворецкая...» Художественный фильм.
10.30 «Утренняя песенка». Мультфильм.

10.45 Детский музыкальный клуб. 11.30 ТСН.
11.45 Концерт большого симфонического оркестра Гостелерадио. Дирижер — В. Федосеев. Солоист Т. Мерк (Норвегия).
12.40 Короткометражные фильмы для детей: «Лопух», «Загляни в детство».
* * *
14.30 ТСН.
14.45 «Фотография на память». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия, 1985 г.).
15.55 Мир увлеченных. «Домком».
16.10 Детский час (с уроком английского языка).
17.10 Премьера телевизионного документального фильма «Дом на обочине». О пансионате для одиноких стариков (Рига).

17.30 ТСН.
17.50 Минуты поэзии. А. Пшеничный.
18.00 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
19.15 «Демидовы». Художественный фильм. 1-я серия (Свердловская киностудия, 1983 г.).
20.30 «Время».
21.15 «Демидовы». Художественный фильм. 2-я серия.
22.30 «Песня-91».

● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
8.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Физика. 9-й класс. Робототехника. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 Физика. 7-й класс. Космические полеты. 11.05 «Наш

сад».
* * *
15.25 Концерт гитариста Массимо Гасбаррони (Италия).

* * *
19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Эскадрон». О проблемах призыва в армию. 20.20 Выступление ансамбля «Днестряне». 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
21.15 «Пульс». Информационный выпуск. 21.25 «Молдаванка, молдаванка». Спектакль русского драматического театра им. М. Горького.

● * * *
23.15 На сессии Верховного Совета СССР.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Четверг *

23 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Подвиг отцов». Кинопрограмма.
9.10 «Замерзшие молнии». Художественный фильм. 2-я серия.
10.25 Показывает студия «Ешлик». «Нишона».
11.10 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 3-я.
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Жила-была пчелка». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоклари». 2-й этап.
19.00 «Из жизни профсоюзом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Проблемы языка».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Ритмы дойры». Концерт победителей конкурса дойрис-

тов памяти Усто Алима Камилова.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Указ и его исполнение».
22.50 Из фонда УзТВ. Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. Часть 4-я.
24.00 Программа передач.
* * *
● ЦТ I
6.00 «Утро».
8.30 По сводкам МВД.
8.50 «Кто приласкает лошадку». Телевизионный документальный фильм о проблемах коневодства.
9.15 Детский час (с уроком английского языка).
10.15 «Демидовы». Художественный фильм. 1-я серия.
11.30 ТСН.
11.45 «Демидовы». Художественный фильм. 2-я серия.
13.00 «Школа без номера». Телевизионный документальный фильм.

* * *
14.30 ТСН.
14.45 «Приказ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Беларусьфильм», 1987 г.).
15.50 Мир увлеченных. «Друзья наши, кошки».
16.05 Музыкальная сокровищница. Произведения П. И. Чайковского в исполнении Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светланов. Солоист — Е. Кисин (фортепиано).
16.50 Мультфильмы: «Сказки для больших и маленьких», «Упущенная галактика».
17.15 «Заир: взгляд с близкого расстояния».
18.00 ТСН.
18.15 «...До 16 и старше».
18.55 «Проверка на дорогах». Художественный фильм («Ленфильм», 1985 г.).

20.30 «Время».
21.15 По сводкам МВД.
21.30 «Чистое небо». Художественный фильм («Мосфильм», 1961 г.).

23.15 Подарок меломану. Произведения Й. Гайдна в исполнении народного артиста РСФСР М. Плетнева.

24.00 «Меридиан». Международные новости.

● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

8.15 «Пауки», «Богомол играет в прятки». Научно-популярные фильмы. 8.45, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Разнообразие растений и животных воды. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 9.55 Мир денег Адама Смита. 10.35 Биология. 8-й класс. Животные в природе. 11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

* * *
13.35 Играет лауреат Международных конкурсов Н. Труль (Фортепиано). 14.15 Ритмическая гимнастика.

* * *
18.30 Маленький концерт. 18.40 Коллаж. 18.45 «Человек. Земля. Вселенная». 19.30 «Эти вечные узоры». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. Дирижер — А. Михайлов. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
21.15 «Спринт». 21.15 Познать друг друга. «За окном твоим». О жизни русскоязычного населения в Узбекистане. 22.30 «Время действий».

● * * *
23.15 На сессии Верховного Совета СССР.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Пятница *

24 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «В краю легенд». Телефильм.
8.30 «Приключения Даврона». Художественный фильм («Туркменфильм»).
9.40 «Устоз ва мураббий».
10.10 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеofilm. Часть 4-я.
11.20 «Кизил Ярим ой шуъласи».

18.00 Новости.
18.10 «Терехина тарантайка». Мультфильм.
18.20 «Власть в руках Советов».
18.50 «Ешлик окшоми».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Предприниматели».

20.20 «Хорезм». Телефильм.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Узбекские классические песни и мелодии.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Феруза бахори». Встреча молодых кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана.
23.25 Программа передач.
● ЦТ I
6.00 «Утро».
8.30 Инновация. Маркетинг. Результат.
8.45 «Проверка на дорогах». Художественный фильм.
10.20 «...До 16 и старше».
11.00 Премьера телевизионного документального фильма «Блокнот разведчика» (Ашхабад).
11.30 ТСН.

11.45 «Человек и закон».

14.30 ТСН.
14.45 «Приказ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.50 Мир увлеченных. «Внимание: снимаю».
16.05 «Вам, ветераны...» («Победители».
17.30 «Наш сад».
18.00 ТСН.
18.15 Играет Р. Тазейдинов (балайка). Передача из Казани.
18.35 К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма.
19.05 «Оглянись». Художественный фильм («Мосфильм», 1983 г.).
20.30 «Время».

21.15 ВИД представляет: «Дело», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Эльдорадо», «Эм-ти-ви».
23.30 «Меридиан». Международные новости.
● ЦТ II
7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15 «Вольный табун». Телевизионный документальный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 4-й класс. Хочу быть сильным. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 География. 6-й класс. Исследования Миклухо-Маклая. 11.05 «Ключ к мировому рынку».

13.35 «В ритмах ча-ча-ча». Музыкальная кинопрограмма (Куба).
14.15 Концерт хора шведского радио.

18.30 «Подмосковье — Пенсильвания». Телемост. 19.25 Коллаж. 19.30 «Карнавал в Венеции». Телевизионный документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Спорт для всех. 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
21.15 «Сегодня вечером».
● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Суббота *

25 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».
9.00 «Дедушка, Килиан и я». Художественный фильм.
10.20 «Хлеб наш насущный».
10.50 «Алифбо сабоклари». 1-й этап (повтор.).
11.25 Показывает студия «Дустлик». «В семье единой».
12.25 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадио.
12.55 «Это должен знать и уметь каждый».
13.25 Показывает студия «Ешлик». 2x2=5».
15.25 Промышленность Узбекистана.
Коммерческий видеоканал
15.55 «Сувдек сероб булинг». Передача посвящается 60-летию ташкентского «Водоканала».

18.00 «Лесные сказки». Мультфильм.

фильм.
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Окшом эртаклари».
20.00 «Бархаёт наволар». Народный хафиз УзССР Мамуржан Узакон.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Бархаёт наволар». Народный хафиз УзССР Мамуржон Узакон (продолжение).
22.00 «Хафтаном».
23.00 «Двенадцать могил Ходжи Насриддина». Художественный фильм («Таджикфильм»).
00.25 Программа передач.
● ЦТ I
6.00 Телевизионные документальные фильмы: «Касли», «У Макса в Кожтебеле».
6.30 «Царевна-лягушка». Мультфильм.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 ТСН.

7.45 Премьера телевизионного документального фильма «На земле Библии» (Венгерское телевидение).
8.20 Утренняя развлекательная программа.
8.50 «Наш сад».
9.20 «Утренняя звезда».
10.20 «Бурда моден» предлагает...
10.50 «Славянский ход». Открытие праздника славянской письменности и культуры. Передача из Смоленска.
13.00 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
14.00 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица».
14.30 ТСН.
14.45 «Марафон-15».
16.00 В мире сказок и приключений. «Королевство кривых зеркал» (киностудия им. М. Горького, 1963 г.).
17.30 Международная панорама.
18.15 Премьера телевизионного

художественного фильма «Наследница оборотней». 1-я и 2-я серии («Латвийское кино», студия «Алко», 1990 г.).
20.30 «Время».
21.15 «Счастливым случаем». Семейная телевикторина.
22.15 «Не люблю — не слушаю...» Юмористическо-развлекательная программа.
23.15 Презентация новой пластинки А. Серова на музыку И. Крутого «Ты меня любишь».
● ЦТ II
7.30 Утренняя гимнастика. 7.50 «В гостях у гномов». Мультфильм.
8.05 Русская речь. 8.35 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столицы Европы». Фильм 6-й — «Прага». 9.45 «Помоги себе сам». Иллюстраторы Кузнецова.
10.30 «ТВ о Ти-ви». 11.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. Передача из Ленинграда. 12.30 Видеоканал «Содру-

жество».
13.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК».
15.30 Видеоканал «Содружество». 17.00 Мультфильм: «Шел трамвай десятый номер», «Три медведя».

19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 П. И. Чайковский. Романсы. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).
● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
21.15 «Пульс». Информационный выпуск. 21.30 «Кинооко». Знакомство с искусством зарубежного кинематографа.
23.15 «Случай из газетной практики». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко, 1987 г.).
● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Воскресенье *

26 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Волшебник слова», «И вечный путь». Документальные фильмы.
9.30 «Попутного ветра, «Синяя птица». Художественный фильм.
10.50 «Спортивный Узбекистан».
11.20 «Биржа труда».
11.50 Арабский язык.
12.20 К 550-летию Алишера Навои. «Навой гулшани».
13.20 «Перспективы аграрного хозяйства».
13.50 Английский язык. 2-е занятие.
14.20 «Гул фаслидир». Музыкальная передача.
Коммерческий видеоканал
15.30 «Серебряное волокно Касана».
16.00 «Осторожно, вода!»

18.00 Мультфильмы: «Волшебный сундук», «Праздник урожая», «Возвращение блудного попугая».
18.30 Для детей. Программа «Кичкинтой».
18.55 «Сихаф-саломатлик». Научно-популярная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Показывает студия «Ешлик». «Истикбол».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Якшанба окшомида». Музыкальная программа.
21.55 Коммерческий вестник.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Дехкон ва замин».
23.00 «Вафо килурмисан бахорим». Литературный вечер, посвященный 50-летию народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова.
00.40 Программа передач.
● ЦТ I
6.00 «Весело на душе». Документальный фильм.

6.30 «Утренняя звезда» (повторение).
7.30 ТСН.
7.45 «Здоровье».
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Селенит». Телевизионный документальный фильм об искусстве уральских камерезов (Свердловск).
13.40 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Загадка» (Ирландия).
13.45 «Это вы можете».
14.30 ТСН.
14.45 Фильмы режиссера Г. Натансона. «Старшая сестра». Художественный фильм («Мосфильм», 1966 г.).
16.25 Политические диалоги. «Кто

есть кто».
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 Воскресный кинозал: премьера мультфильмов «Курица», «Венера». Премьера научно-популярного фильма «Кирилл Туровский» («Беларусьфильм»). «Ночной кошмар». Художественный фильм (США, 1946 г.).
20.30 «Время».
21.15 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Женитьба Белугина». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. В перерыве (22.50) — «Хронограф».
● ЦТ II
7.30 На зарядку становись! 7.45 Старинные романсы исполняет И. Кобзон. 8.00 К Дню Африки. «Лица под масками». Документальный фильм.

13.00 «Реквием по телесеансам». О сеансах психотерапевта А. Каш-

пировского. 14.15 Педагогика для всех. 14.45 «Воскресение». Цыганские народные песни. 15.30 «Планета». Международная программа.
16.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК».
18.30 Авторское телевидение. 19.45 Спокойной ночи, малыши 20.00 Авторское телевидение. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.15 «Я встретил вас». Мультфильм для взрослых.
● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
21.30 УВД Ташгорисполкома сообщает... 21.45 «Мираж». Музыкально-развлекательная программа.
22.45 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. Передача из Ленинграда.
● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20

На казахском и русском языках:
10.55 Программа.
11.00 Студия дневных новостей.
11.10 Мультфильмы.
11.20 «Опаленные Кандагаром». Художественный фильм (с субтитрами, каз.).
12.35 Показывает студия «Казахтеелефильм». «Байтерек» (каз.).
12.55 К 150-летию со дня рождения Абая Куанбаева. «Онерим — омирим». Народный артист Казахской ССР Аскар Токпанов. «Абай туралы толганис». Передача 2-я (каз.).
14.45 «Казалинский народный оркестр». Фильм-концерт (каз.).
15.15 Мастера искусств. «Прежде всего — театр». Телефильм о творчестве народного артиста СССР Владислава Стрижельчика (рус.).
На русском языке:
17.00 Программа.
17.05 Кинопублицистика союзных республик. «Золотое шитье». Документальный телефильм.
17.20 Мультфильм.
17.25 «Песни молодости». Фильм-концерт.
17.55 Новости.
18.00 Портреты ученых. Академик В. А. Бывов.
18.45 «Поэт Хорлан Калиламбеков». Фильм-концерт.
19.00 «Казахстан».

ВТОРНИК, 21

На казахском и русском языках:
10.55 Программа.
11.00 Студия дневных новостей.
11.10 Мультфильмы.
11.30 «Полынь». Художественный

фильм («Казахфильм», рус.).
12.55 «Народная медицина». Мадина Досбалаева (каз.).
13.35 «Жетисуу». Фильм-концерт (каз.).
14.05 Кинопублицистика союзных республик. «Скрипач» (Литва, рус.).
14.35 Повторение по вашей просьбе. Международный конкурс красавиц Востока (рус.).
На русском языке:
19.25 «Казахстан».
19.50 «Георгий Метакса — джазовый исполнитель». Музыкальная передача.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Реклама.
21.20 «Мы». Общественно-политическая программа творческого объединения «Парасат».

СРЕДА, 22

На казахском и русском языках:
10.55 Программа.
11.00 Студия дневных новостей.
11.10 Мультфильмы.
11.30 Арабская графика (каз.).
11.45 «Веселая хроника опасного путешествия». Художественный фильм (рус.).
13.10 «Аист на крыше». О памятниках истории и культуры Джамбулской области (рус.).
13.50 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я серия (каз.).
15.00 «Поэт Абай Байтугаев». Фильм-концерт.
На русском языке:
16.55 Программа.
17.00 «Комета Галлея». Передача из фонда Казахского ТВ.
17.55 Новости.
18.00 «Алма-Атинский вестник».
19.00 «Казахстан».

ЧЕТВЕРГ, 23

На казахском и русском языках:
10.55 Программа.
11.00 Студия дневных новостей.
11.10 Мультфильмы.
11.30 «Собака на сене». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
12.35 «Алыстагы агайын». Бикеш Зейнеулы (КНР, каз.).
13.25 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-я серия (каз.).
14.30 Кинопублицистика союзных республик. «Тбилиссские мелодии». Фильм-концерт (рус.).
17.25 Показывает студия «Казахтеелефильм». «Остров милосердия» (каз.).
На русском языке:
19.25 «Казахстан».
19.50 «Русские романсы». Исполняет заслуженная артистка Казахской ССР Люция Тулешева.

ПЯТНИЦА, 24

На казахском и русском языках:
10.55 Программа.
11.00 Студия дневных новостей.
11.10 Мультфильмы.
11.25 Арабская графика (каз.).
11.40 «Собака на сене». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
12.45 «Песни Алтынбека Кораз-

баева». Фильм-концерт (каз.).
13.35 Телетеатр Казахского ТВ. А. А. Шамкенов. «Куншил колкелер» (каз.).
14.55 Кинопублицистика союзных республик «Фантазия». Фильм-концерт (Ленинград, рус.).

На русском языке:

16.55 Программа.
17.00 Премьера студия «Казахфильм». «Самое дорогое». Документальный фильм о современных проблемах международных отношений.
17.55 Новости.
18.00 «Сад и огород».
18.15 Показывает студия «Казахтеелефильм». «Это мое поле».
18.40 Знакомьтесь: гости Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия даусы». Ясунори Сугохара (Япония).
19.00 «Казахстан».

СУББОТА, 25

На казахском и русском языках:
7.55 Программа.
8.00 Мультфильмы.
8.25 «Онерли орендер». Концерт детской художественной самодеятельности (каз.).
8.55 «Эстафета» Спортивный выпуск (рус.).
9.25 «Кругозор». Научно-познавательная программа для школьников (рус.).
10.15 «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт (рус.).
11.00 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеofilm (каз.).
11.35 Концерт молодых исполнителей (каз.).
На русском языке:
19.00 «Казахстан».
19.25 «Звездная палитра». Эстрад-

ный концерт.
20.15 Мультфильмы для взрослых.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Реклама.
21.20 Приглашает «Азия даусы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

На казахском и русском языках:
7.55 Программа.
8.00 «Кайгылы тан»
8.00 Мультфильмы.
9.35 «Хорошее настроение».
10.00 «Спорт алименде» (каз.).
10.30 «Анши балапан» в Джамбуле. Республиканский телеконкурс, посвященный песенному творчеству детей.
12.45 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Художественно-публицистический видеofilm (каз.).
13.40 «Я с тобой не прощаюсь». Поэт В. Леонтьев (рус.).
14.10 «Омир дастан». К 100-летию видного государственного деятеля У. Кулумбетова (каз.).
15.10 Премьера студии «Казахтеелефильм». «Хлебная истина» (рус.).
На русском языке:
16.00 «Марина Цхай и театр «Вали мода». Валентина Юдашкина.
16.30 «Гутен абенд»!
17.30 «Встречи для вас». Концерт.
17.55 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
На казахском языке:
18.20 «Турецкий народный ансамбль танца».
19.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
19.20 Премьера Казахского ТВ. Тамти Ибрагимов. «Гулшаира». Спектакль по мотивам восточных легенд.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Казанели». Передача 1-я.

КАК ПРОДАТЬ КАРТИНУ?

В ЭТОМ ВАМ ПОМОЖЕТ «ХАМАР» — ПЕРВЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ ХУДОЖНИКОВ

Недавно один из известных в Узбекистане художников (имя он просил не называть) продал несколько своих картин. Если не считать стоимости красок, кистей и другого материала, мастер заработал 20 тысяч рублей. Для человека его таланта и производительности совсем не плохо. Но более всего художник радуется не деньгам, а тому, что его творчество привлекает знатоков живописи. Стабильный интерес публики к работам мастера — гарантия успеха в будущем.

К сожалению, далеко не в каждом художнике, даже талантливом, есть еще и предпринимательская жилка. А как же без нее, если большинство живописцев на службу не ходят и зарплату дважды в месяц не получают? Не меньше проблем чисто творческих их интересует: как продать? Вот почему так много художников пришли на встречу с американскими специалистами в области бизнеса, читавшими лекции по психологии управления в семинаре «Контекст».

Переход к рыночным отношениям не обошел и изобразительное искусство. Но как торговать людям, превосходно владеющим резцом и кистью, но в силу условий, порою чисто психологических, не знающих, с какой стороны подойти к покупателю? Ведь еще не так давно, говоря о творчестве, о деньгах, как правило, не заикались. Вот почему в беседе с бизнесменами наши известные мастера Джавлон Умарбеков, Чингиз Ахмаров, Дамир Рузубаев и другие, естественно, интересовались: а как у вас?

Далеко не все ответы удов-

летворили художников — уж очень непохожи рынки наших стран, — но кое-что, несомненно, пойдет на пользу. Такого же мнения придерживается Акбар Хакимов, секретарь правления Союза художников Узбекистана и генеральный директор созданного недавно центра международных связей «Хамар».

— Одно из направлений работы нашего центра — подготовка выставок-продаж и аукционов, открытие специализированных магазинов за рубежом, — рассказывает А. А. Хакимов. — Все это будет способствовать успеху узбекского искусства, вызывая интерес в самых разных странах, особенно декоративно-прикладного. В будущем году откроем сувенирное производство для продажи за границей своих изделий. Но это будут не дешевые поделки, имеющие лишь отдаленное отношение к искусству, которые, к сожалению, появляются все чаще, а то, чем гордятся наши узтозы: игрушки из Самарканда, вышивки и золотошвейная ткань из Ургуча, бухарская чеканка и многое другое. Наше посредничество в реализации произведений живописи и графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства позволит художникам меньше тревожиться о судьбе своих работ и принесет центру коммерческую выгоду. Средства, полученные таким образом, будем использовать для помощи художникам.

Всего лишь месяц центру «Хамар», но все чаще его называют «окном в Европу». Айдыр Куркчи, директор швейцарского издательства «От-

крытый мир», философ и искусствовед, предложил открыть в Цюрихе выставку «Искусство народов Шелкового пути». Можно ли отказаться от столь лестного приглашения? Уже началась подготовка будущей экспозиции. В следующем году будет развернута выставка-продажа декоративно-прикладного искусства Средней Азии в Лондоне. А пока секретарь правления Союза художников УзССР А. А. Хакимов отправился в столицу Великобритании для чтения лекций о народных промыслах нашей республики.

Одно из направлений «Хамара» — укрепление международных культурных связей. Когда в Ташкенте гостила Мария-Тереза Бигурстайн, профессор эстетики из университета в Валенсии, она справедливо заметила, что испанец, получивший диплом искусствоведа в Ташкенте, — самое крепкое звено, способных связать культуры разных народов. Предложение об обмене студентов было поддержано обеими сторонами, и со следующего учебного года Узбекистан отправит в Валенсию самых способных из будущих искусствоведов. И не только туда. Четверо юных художников поедут постигать секреты живописи в Лондон.

От приобщения художников к секретам бизнеса и до обмена студентами — палитра возможностей центра международных связей достаточно велика. Остается лишь пожелать «хамаровцам», чтобы, «прорубив окно» в Европу, они не забывали и о странах Азии: вот уж где поистине неисчерпаемы возможности для укрепления творческих и коммерческих связей.

В. БАХРАМОВ.



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

МАРАФОН ЭРУДИТОВ

Александр ВАСИЛЕНКО

ВРАТАРЬ

Чего я только в жизни не ловил! Страшно вспомнить.. Вы думаете, я о пушечных ударах, смертельных девятках, взятых пенальти?

В Тамбове я поймал судью, когда капитан горняков Смурный отправил его в мои ворота. В Ачинске — две бутылки из-под пива, одну из-под шампанского. В Ереване — кинжал. Я почему запомнил — когда я за ним прыгал в правый угол, мяч влетел в левый.

Бутсу еще ловил. Адидас, 48 размер, малюшечная. Зубов, левый крайний нападающий «Молота», — бутсу в левый верхний угол, мяч низом в правый. Бутсу я тогда не вернул, а гол болельщики «ФУТБОЛ-ХОККЕЯ» назвали самым красивым из незащитанных в сезоне.

В Милане гранату поймал. В Лондоне больше всего поймал: бомбу со слезоточивым газом, четыре булжника общим весом 72 килограмма 673 грамма и 10 тухлых яиц. В Нью-Йорке в падении взял доллар. Доллар мне обошелся дороже всего. Дисквалифицировали за моральную неустойчивость. А я видел, что — летит! Вижу, что в ворота! Доллар у меня на память остался. Видите, на шею болтается? Фальшивый, говорите? Ну, крохоборы! Ну, жулье!

А сейчас, судья-злодейка, вы меня поймали. За что? За спекуляцию? Ну надо же! Чего я только в жизни не ловил... Эх!

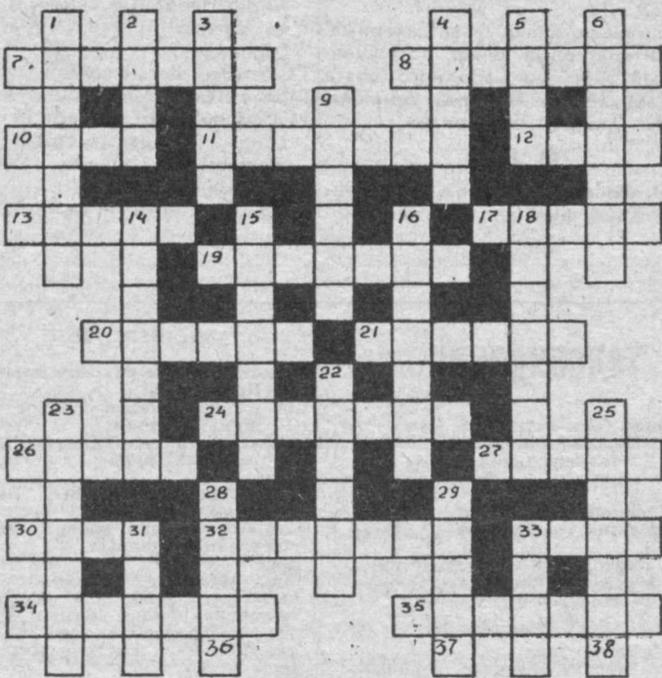


КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Кондитерское изделие. 8. Падающий с высоты поток воды. 10. Советский военачальник, командир 1-го ранга. В гражданскую войну — член Реввоенсовета армии, командовал дивизией, группой войск на Южном и Юго-Западном фронтах. 11. Основное огневое и тактическое подразделение артиллерийского дивизиона, полка. 12. Шестая буква первой славянской азбуки. 13. Осветительный прибор. 17. Музыкально-драматическое произведение. 19. Летний лагерь для автотуристов. 20. Слесарный инструмент. 21. Специалист высокой квалификации. 24. Город в США в штате Джорджия. 26. Небольшая гора с округлой вершиной. 27. Ложбинообразное понижение, протянувшееся по северной окраине Центральных Каракумов. 30. Военское подразделение. 32. Областной центр в РСФСР. 33. Сосуд в виде кувшина с крышкой. 34. Ящик под стеклом для показа предметов торговли. 35. Устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания.

По вертикали: 1. Подъемный механизм. 2. Русский генерал от кавалерии, сподвижник Петра I. 3. Спортивный снаряд. 4. Млекопитающее отряда грызунов. 5. Скорбь, глубокая печаль. 6. Хищное животное. 9. Искусственное возвышение из земли, сыпучих отходов производства. 14. Младший офицерский чин в царской армии. 15. Энергетическая характеристика процесса теплообмена. 16. Умеренный темп в музыке. 18. Газоконденсатное месторождение в Иране. 22. Деятель российского революционного движения, член Петербургского «Союза борьбы», участница трех российских революций. 23. Минерал подкласса цепочных силикатов. 25. Насекомое, живущее большими обществами. 28. Город в Орловской области. 29. Разновидность соединительной ткани позвоночных животных и человека. 31. Штат в Бразилии. 33. Вид безличных расчетов.

9-й ЭТАП (СЕМИКИЛОМЕТРОВЫЙ).
КИЛОМЕТР 17-А.



КРИПТОГРАММА:

21, 32, 26, 15, 12, 23, 27, 5, 23, 31, 9, 15, 27, 18, 17, 9, 24, 1, 17, 2, 32, 13, 17, 26, 37, 18, 23, 17, 1, 32, 19, 15, 17, 8, 24, 15, 37, 1, 12, 13, 17, 8, 17, 12, 18, 32, 26, 37, 21, 17, 32, 17, 9, 18, 17, 15, 23, 12, 2, 17, 8, 31, 13, 22, 15, 17, 2, 36, 21, 32, 26, 26, 4, 32, 13, 13, 26, 23, 17, 22, 9, 17, 18, 23, 32, 26, 13, 31, 13, 24, 12, 21, 27, 26, 12, 19, 23, 12, 15, 24, 23, 10.

21, 32, 26, 35, 32, 26, 19, 12, 38, 9, 21, 32, 35, 15, 12, 23, 5, 23, 31, 9, 15, 32, 21, 32, 35, 15, 12, 23, 13, 17, 9, 5, 26, 17, 35, 12, 1, 32, 14, 23, 12, 20, 32, 1, 12, 9, 15, 24, 2, 31, 9, 19, 16, 8, 35, 12, 17, 35, 15, 31, 13, 37, 9, 36, 12, 26, 17, 15, 23, 27, 1, 9, 32, 19, 32, 33, 32, 34, 27, 15, 1, 17, 8, 17, 13, 37, 9, 17, 1, 24, 13, 12, 19, 17.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 МАЯ

По горизонтали: 7. Трошкин. 8. Турдиев. 10. Ковратец. 11. Ельня. 15. Вавра. 17. Рахимов. 18. Силкин. 19. Бабаев. 22. Лобанов. 24. Олива. 26. Квадр. 30. Нурсейтов. 31. Иргашев. 32. Решидов.

По вертикали: 1. Атабаев. 2. Коваль. 3. Розов. 4. Гусев. 5. Шибаев. 6. Автомат. 9. Дремин. 11. Новиков. 13. Каримов. 14. Комаров. 16. Ахмедов. 20. Хабиев. 21. Колодий. 23. Громова. 25. Индиго. 27. Аренда. 28. Гусев. 29. Лосев.

ТАШКЕНТСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
ПРОСИТ лиц, заинтересованных в получении информации по поводу отъезда на постоянное место жительства в государство Израиль, собраться в помещении центра
19 МАЯ в 12 часов
по адресу: ул. Педагогическая, 40 «б», школа № 91.

Зам. редактора
Н. И. ЯКОВЕНКО

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000,
Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32



телефон —
32-55-69.
Секретариат —
33-05-22.

ОТДЕЛЫ:

33-12-83, 32-55-50.
информации —
32-53-52, 32-58-57.

Учредители:

Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов.
Индекс 64673
Издатель: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 8 коп.,
Розничная — 10 коп.

Заказ 5402.