

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

предлагает
рекламно-информационный выпуск

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991
МАЙ
25
СУББОТА
№ 99 (9484).
Цена 10 коп.

для Вас

ВСТРЕЧА С ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЯМИ ТАШКЕНТА

Насыщенным и напряженным выдалось 24 мая для премьер-министра СССР В. С. Павлова, находящегося в Узбекистане. Вместе с Президентом Узбекской ССР И. А. Каримовым он утром побывал в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод».

Выбор для посещения одного из крупнейших в Средней Азии машиностроительных предприятий был не случаен. Многотысячный коллектив объединения сейчас находится в сложных условиях. Разбалансировка хозяйственных связей, срывы поставок, пов-

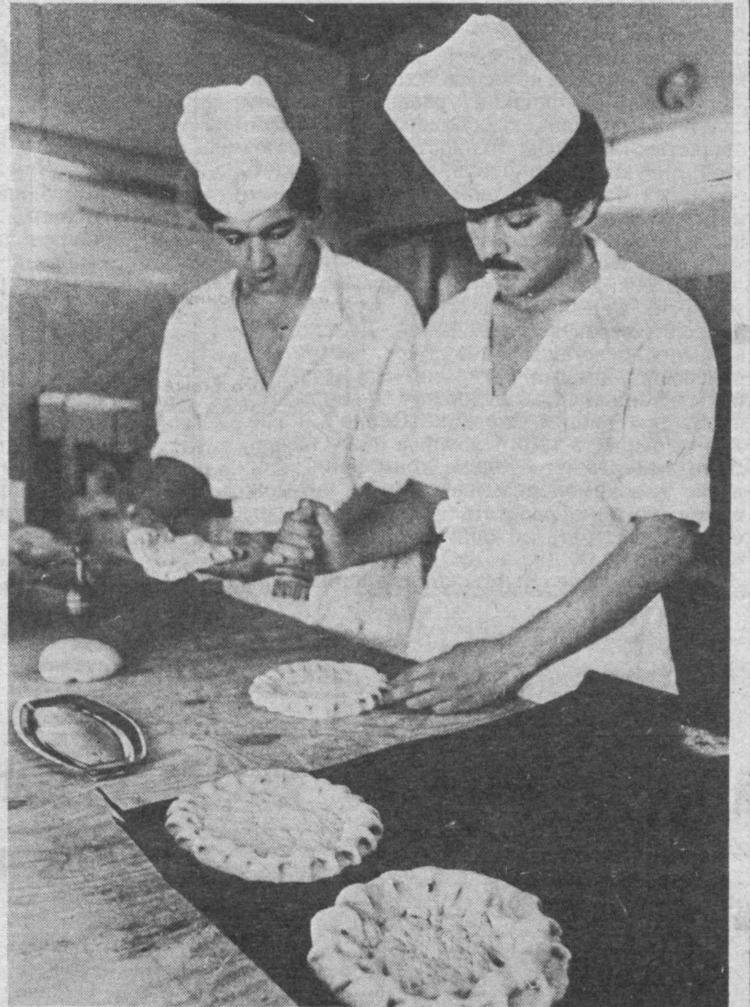
семестное нарушение договоров больно бьют по машиностроителям. Об этом шел откровенный и заинтересованный разговор премьер-министра страны с рабочими механосборочных цехов, занимающихся изготовлением колесных тракторов марок МТЗ-80Х и Т28-К4М. Рабочие, мастера, руководители служб с горечью говорили о том, что некогда процветающее предприятие сейчас находится в тупиковой ситуации. Нет металла, двигателей, резинотехнических изделий... А ведь по кооперации с ташкентскими машиностроителями работают 750 пред-

приятий страны. В свою очередь и коллектив объединения не может выполнить договорные обязательства перед своими партнерами.

Сложившаяся ситуация крайне отрицательно сказывается и на сельскохозяйственном производстве. Машиностроители вынуждены задерживать поставку техники колхозам и совхозам хлопкосеющих республик, своему главному партнеру — производственному объединению «Ташсельмаш», выпускающему хлопкосборочные комбайны.

Закономерным итогом нарушения хозяйственных связей стала потеря трудовым коллективом объединения 750 тысяч рублей чистой прибыли в нынешнем году. Это отрицательно скажется на

[Окончание на 2-й стр.]



Есть новость! ПРАЗДНИК ВКУСНОГО ХЛЕБА

На днях ел вкусный хлеб. За столом был праздник. Ударило слово «вкусный», ибо просто хлеба в Ташкенте хватает. А вот вкусный хлеб встречается все реже. Даже хлеб, который покупаем у частных, ныне нет тот — содой пропитан. Лепешки же, о которых веду речь, были произведением ис-

кусства. Они были красивыми — с замысловатыми узорами, румяными, аппетитными. Ну а, главное, вкус — специфический. Все, кто попробовал, это отметили. Жена говорит, что брала в универсаме «Алмазар», что у станции метро «Дружба народов».

[Окончание на 3-й стр.]

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СЕГОДНЯ, КАК НИКОГДА РАНЕЕ, НЕОБХОДИМЫ МИР, ДРУЖБА, ВЗАИМОПОДДЕРЖКА МЕЖДУ НАШИМИ НАРОДАМИ.

(Из Обращения к народам Узбекистана и Кыргызстана).

— 2 СТР.

Министерство связи СССР		АБОНЕМЕНТ на газету № 64673	
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА		ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА	
на 19 год по месяцам:		на 19 год по месяцам:	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Куда (полный адрес):		Кому (фамилия, имя, отчество):	
Кому (фамилия, имя, отчество):		ДОСТАВочная КАРТОЧКА	
№ 19		№ 64673	
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА		ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА	
Страна:	Зона:	руб.	коп.
Место:	Место:	руб.	коп.
на 19 год по месяцам:		на 19 год по месяцам:	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Куда (полный адрес):		Кому (фамилия, имя, отчество):	
Кому (фамилия, имя, отчество):		Министерство связи СССР	

Подходит к концу май, и у каждого человека, получающего зарплату, вскоре возникнет вопрос — а на что же израсходовать очередную получку! На что-то хорошее еще профкомовская очередь не подошла, продукты по талонам за июнь еще не дают... Мы подскажем, куда истратить ваши трудовые рубли, — подпишитесь на «Ташкентскую правду»! Тем более что газета — это единственное сегодня, что не подвержено инфляции. И это единственное, что продается пока не в коммерческих магазинах. Вы помните, конечно, наш индекс — 64673. А цена по нынешним временам вообще малая — всего 7 руб. 80 коп. за полгода...

— 3 СТР.

ИНТЕРЕСНОЕ ЗНАКОМСТВО:

ВЛАДИМИР СИДОРОВ — ВЕДУЩИЙ НОВОЙ РУБРИКИ «ПОДВОРЬЕ И ЗДОРОВЬЕ».

— 3 СТР.



ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ!

Все ли вы знаете о тех мерах защиты вашей семьи, которые предприняты в связи с повышением цен!

Если не все, то «ТП» берется вам помочь. На развороте мы публикуем особую таблицу, которую вы можете вырезать и держать у себя под рукой, чтобы сверяться с тем, что вам положено и что вы получаете. Итак, берите ножницы...

— 4-5 СТР.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

— 6-7 СТР.



— 8 СТР.

КОМПАРТИЯ УЗБЕКИСТАНА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

24 мая в Министерстве юстиции Узбекской ССР состоялась регистрация Устава Коммунистической партии Узбекистана.

Выступив в связи с вручением регистрационного удостоверения, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. С. Ефимов отметил, что компартия — сегодня самая массовая политическая организация республики. Принятые на XXII съезде Устав и Программа действий Компартии Узбекистана направлены на повышение роли коммуни-

стов в обществе, стабилизацию общественно-политической жизни. Партия намерена активно сотрудничать с другими общественными организациями.

На церемонии вручения регистрационного удостоверения приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, члены ЦК и ЦКК Компартии Узбекистана, ветераны партии, представители средств массовой информации республики.

Удостоверения о регистрации уставов в этот день были

вручены также ряду других организаций — Обществу охраны памятников истории и культуры, Союзу журналистов, Ассоциации кинопутешественников, Союзу дизайнеров Узбекистана, Республиканскому благотворительному фонду помощи детям - инвалидам имени Ахмада Яссави.

Регистрационные удостоверения вручил министр юстиции Узбекской ССР М.-Б. М. Маликов.

[УТАГ].



ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ НА ОБЩЕЕ БЛАГО

ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДАМ УЗБЕКИСТАНА И КЫРГЫЗСТАНА

Дорогие отцы и матери, братья и сестры!

В годовщину трагических событий июня 1990 года мы, руководители двух республик, вместе с вами скорбим по невинно погибшим, склоняем головы перед их памятью и обращаемся со словами искреннего и глубокого соболезнования ко всем тем, кто пострадал, подвергся насилию.

Мы однозначно и твердо заявляем, что ни кыргызский, ни узбекский народы не виноваты в случившемся. Мы обращаемся ко всему населению, особенно молодежи двух республик, с призывом — будьте терпимы, не поддавайтесь сиюминутным настроениям и эмоциям.

У трагических событий свои причины, которые своими корнями уходят в отсталую экономику, низкий уровень жизни населения, деградацию духовных ценностей, общественной нравственности и морали. В этой ситуации значительное число людей, особенно молодежи, оказалось в бедственном положении, почувствовало безысходность, стало терять веру, в завтрашний день. Темные силы сделали свое черное дело. По сей день мы видим горькие слезы матерей, жен, суровые лица мужчин. Не проходит страх в глазах детей. Далеко еще не все пережили боль в душе, смирились с невосполнимыми потерями. Но надо крепиться, проявлять выдержку и мудрость, присущую нашим народам. Обидой и гневом не вернуть мир и покой в нашу жизнь. Надо помнить, что только примирение, согласие и взаимопонимание дадут возможность спокойно работать и жить, с уверенностью смотреть в будущее. Иного пути просто нет.

В Республике Кыргызстан принимаются

необходимые меры по восстановлению разрушенного, возмещению нанесенного ущерба населению, привлечению к ответственности виновников трагических событий, нормализации обстановки. Большую помощь в этом оказывают труженики Узбекистана. Но на этом пути предстоит еще сделать немало.

Мы еще раз со всей решительностью подтверждаем, что вели и будем вести непримиримую борьбу с экстремистскими и националистическими проявлениями, видя свою главную задачу в обеспечении спокойствия и безопасности людей.

Узбеки и кыргызы — народы-братья, у них единая вера, общая тысячелетняя история, родственные языки и традиции. Во взаимоотношениях этих братских народов все переплетено неразрывными узами и пытаться разделить их — значит резать по живому.

Сегодня, как никогда ранее, необходимы мир, дружба, взаимоподдержка между нашими народами. Только совместными усилиями мы сможем выдержать надвигающиеся суровые испытания. А для этого заложен прочный фундамент.

В марте 1991 года в г. Оше был подписан Договор о дружбе и сотрудничестве между Узбекской Советской Социалистической Республикой и Республикой Кыргызстан, который поднимает на новый уровень взаимоотношения двух народов, двух суверенных республик и открывает большие перспективы. Договор призван объединить и умножить усилия для обеспечения достойной жизни нашим людям. Давайте же в духе этого договора вместе жить и трудиться во имя этой благородной цели.

Президент
Узбекской Советской
Социалистической Республики
И. КАРИМОВ.

Президент
Республики
Кыргызстан
А. АКАЕВ.



Он спасал нашу честь

Среди важнейших событий, о которых на минувшей неделе писала союзная пресса, одно из самых ярких — 70-летие со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова.

Нет нужды представлять читателям этого человека: его имя сегодня хорошо известно не только в нашей стране, но и во всем мире. И не столько как выдающегося ученого, лауреата Нобелевской и многих прочих премий, сколько как величайшего гуманиста, правозащитника, как человека величайшей порядочности и чести. Вот как о нем написали «Известия»: «Он один говорил от лица всех нас. Он спас и сохранил нашу честь и достоинство... Что стало бы с нашим обществом, куда бы оно сегодня зашло, если бы не то заметное влияние, которое оказывал тихий глуховатый голос Андрея Дмитриевича на страну и мир».

Эта газета рассказала и об итогах очередного опроса, проведенного ВЦИОМ. На вопрос: «Кого из государственных, общественных и культурных деятелей России люди будут вспоминать через десятилетия?» подавляющее большинство опрошенных ответило — Андрея Дмитриевича Сахарова.

В минувший вторник в Большом зале Московской консерватории открылся первый Международный конгресс памяти А. Д. Сахарова. В нем приняли участие многие политические деятели, ученые, активисты правозащитного движения из различных стран. Цель конгресса — не только почтить память великого ученого, и общественного деятеля, но и дать возможность независимым экспертам из разных стран обсудить важнейшие вопросы современности. Его организаторы предполагают, что форум памяти

А. Д. Сахарова станет традиционным и будет проводиться каждые два года.

«Правда» поместила воспоминания профессора Принстонского университета (США), члена Совета директоров, председателя Комитета по международной безопасности международного фонда «За выживание и развитие человечества» Ф. фон Хиппеля о его встречах с А. Д. Сахаровым. Первая такая встреча произошла в 1987 г., во время международного форума за безъядерный мир. Американский профессор, председатель Комитета по безопасности, отмечает: «Что касается Сахарова, то моим первым впечатлением в тот вечер была хрупкость его тела, содержащего столь неукротимый дух. А наиболее устойчивым воспоминанием, оставшимся от наших споров, — полная убежденность их с Еленой Боннэр в справедливости выработанных им точек зрения на многие проблемы».

«Труд» информирует, что Музей А. Д. Сахарова открыт накануне его семидесятилетия в Нижнем Новгороде. Он размещен в квартире дома на проспекте имени Гагарина, где жил в изгнании опальный академик. Воссоздана ее обстановка. А экспозиция составлена с учетом концепции музея, который должен стать центром по истории правозащитного движения в стране.

Состоялось и открытие мемориальной доски в засекреченном городе Арзамас-16 — на особняке, в котором долгие годы жил и плодотворно работал академик.

Запоминающиеся передачи подготовили к 70-летию А. Д. Сахарова всесоюзные телевидение и радио.

НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ

Оригинальная конструкция подъемника для легковых автомобилей, разработанная специалистами кооператива «Реставратор» при производственном объединении «Узстрой-материалопотторг», привлекла внимание солидного заказчика. Уже в этом году инновационно-коммерческое многопрофильное предприятие «Инкомп Л. Д.», занимающееся сервисным обслуживанием «Жигулей», готово приобрести первую партию — 200 штук. В следующем году — 400, а до 1995 года еще четыре тысячи.

Простота конструкции, высокая надежность и эффективность, ряд новаторских решений сыграли решающую роль при заключении договора. Разработка ташкентских кооператоров не только не уступает мировым стандартам, но по многим показателям даже превосходит их. Так, если аналогичные подъемные устройства венгерского и польского производства рассчитаны на грузоподъемность до 5 тонн, то отечественные, при незначительном усовершенствовании, способны на большее — 12—15 тонн. Обслуживать модуль могут 4—5 человек. Сфера применения самая различная — от станций технического обслуживания до авторемонтных заводов. Еще одна немаловажная деталь — изготовление подъемника не требует дефицитных материалов. Основная часть конструкции состоит из строительного швеллера.

[Корр. УзТАГ].

ВСТРЕЧА С ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЯМИ ТАШКЕНТА

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

развитии производственной и социальной сфер. На встрече с производителями производств, призвали их настоятельно требовать решить с перспективами объединения. В первую очередь это касается литейного производства и реконструкции цехов основного производства. На проведение этих важнейших мероприятий нет ни средств, ни материалов. Поэтому будущее объединения остается неясным. Хотя здесь стремятся любым способом выйти из кризиса: напрямую, на бартерной основе договариваются с поставщиками, разрабатывают перспективные модели тракторов. В частности, заводские конструкторы создали мини-тракторы мощностью 10, 15 и 25 лошадиных сил. Как здесь считают, они найдут широкое применение в фермерских хозяйствах. Перспективная техника оснащена целым комплексом навесных орудий.

В нынешнем году коллектив объединения совместно с минскими моторостроителями намерен выпустить и опытную партию тракторов со стосильным двигателем. Эту машину давно ждут на селе. И все же, как было подчеркнуто на встрече, без помощи союзного правительства, без четкой, взвешенной программы выхода из кризиса не добиться.

В. С. Павлов и И. А. Каримов ответили на многочисленные вопросы машиностроителей, касающиеся обеспечения продуктами питания, жиль-

ем, гарантированной заработной платой. Люди говорили о необходимости более неотложных мер по социальной защищенности тружеников и членов их семей, о том, что переход на рыночные отношения не должен сделать жизнь еще хуже.

После встречи в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод» В. С. Павлов и И. А. Каримов посетили один из крупнейших продовольственных магазинов столицы республики «Москва».

Ныне в Узбекистане, как и в других республиках, распределение продуктов питания ведется в основном по талонам. Насколько же обеспечиваются продовольствием ташкентцы, соблюдается ли в этом важнейшем вопросе принцип социальной справедливости? Об этом В. С. Павлов беседовал с руководством магазина, продавцами, покупателями. Ташкентцы в беседе с премьер-министром СССР отмечали, что введение талонов, несомненно, крайняя мера. Но в нынешней ситуации она необходима. Ведь принятое Кабинетом министров при Президенте Узбекской ССР нормирование продуктов не позволяет взвешивать на них цены, гарантирует обязательное их приобретение.

В. С. Павлов также посетил один из многочисленных овощных магазинов Ташкента. Он интересовался ценами и качеством продукции, поступающей на прилавок с полей близлежащих колхозов и совхозов.

[УзТАГ].

ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС «СОВПЛАСТИЛА»

Отведать в обеденный перерыв итальянского мороженого, залив его чашечкой прекрасного кофе, могут теперь

работники совместного советско-итальянского предприятия «Совпластитал». Здесь введен в строй пищевой комплекс.

Помимо традиционных блюд национальной кухни — шаш-

лыка и плова, в комплексе предложат большой выбор европейских яств, включающий холодные закуски, рассчитанные на самый изысканный вкус. И все это по приемлемым ценам. По решению ад-

министрации предприятия и совета трудового коллектива каждому работнику выплачивается ежедневно 2 рубля, а затраты на обед не превышают 1—1,5 рубля.

[Корр. УзТАГ].

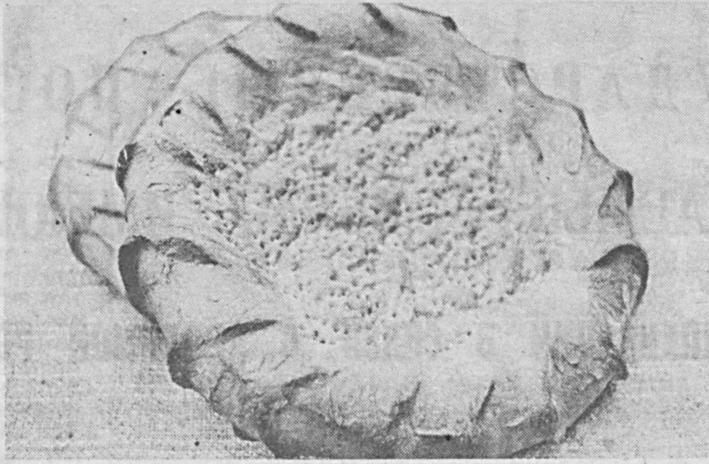
**ПРЯМАЯ
32-58-57
ЛИНИЯ**

— В свое время газета сообщала, что на Ташкентском молкомбинате смонтирована новая автоматическая линия по производству плавленного сыра «Янтарь». Но где же он? Потом газета порадовала информацией о том, что смонтирована итальянская линия по выпуску спагетти. А где они? — спрашивает Владимир Иванович ЯКОВЛЕВ.

— Да, действительно, «Янтарь» сегодня не выпускается, так как перестало поступать высококачественное сырье для него, — ответила нам главный инженер Ташкентского производственного объединения молочной промышленности Лидия Земскова. — Но мы нашли выход из положения, освоив производство нового вида сыра «Дустлик». Конечно, он менее питательный, чем тот же «Янтарь», но мы исходим из того сырья, что имеем. И даже на него не можем удовлетворить заявки торговли, не хватает сливочного масла.

А вот директор Ташкентского булочно-кондитерского комбината Дина Шереметская не принимает никаких упреков на счет спагетти:

— Мы выпускаем в год десять тысяч тонн макаронных изделий и полностью закрываем потребности Ташкента. Это уже претензии не к нам... Так, где же все-таки спагетти?



ПРАЗДНИК ВКУСНОГО ХЛЕБА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На следующий день я специально за этими лепешками в «Алмазар» поехал. В хлебном отделе полки полные и... очередь. Никто обычные буханки не берет, все ждут, когда же лепешки «патыр» принесут. По тридцать восемь копеек. Цена, конечно, немалая. — Но по сравнению с базарной — божеская. Ну а о вкусе я уже говорил.

...Очередную партию разобрали вмиг. Кто не успел взять, ждать остался. Благо ждать-то недолго, ибо пекут их прямо в... универсаме.

Не хочу обидеть прославленных ташкентских хлебопек, но им, право же, стоит попробовать хлеб, который пекут четыре человека в крохотной универсамовской пе-

карне. Не знаю, чем берут тамошние мастера: может, вода здесь лучше, или молоко концентрированное, или масло масленнее, сахар слаще, а может, совести у них больше. Но факт остается фактом — в жаровых шкафах «патыр» получается вкуснее, чем в иных домашних тандырах.

— Неделю, как освоили у себя производство новой продукции, а от людей отбоя нет, — как бы оправдываясь за очередь у хлебного отдела, говорит директор «Алмазара» Эшанходжа Ташходжаев. — Пробную партию сделали в двести штук — расхватили вмиг. Пятьсот стали делать — мало. Да и что такое пятьсот штук? На одну девятиэтажку не хватит! А мы — в таком густонаселенном микрорайо-



главное — показать, что такое производство можно организовать в любом средних размеров магазине.

...Весь мучной цех в «Алмазаре» разместили в двух комнатах общей площадью тридцать квадратных метров. Два жаровых шкафа по тысяче рублей и две тестомешалки по полторы тысячи — вот и все оборудование. Четыре человека персонал.

Если переводить все на рубли, то «погоду» в выполнении плана товарооборота собственное производство универсамы не делает. Но покупателям продукция нравиться. А это уже довод убедительный. По крайней мере для работников «Алмазара».

Дело за предприимчивыми людьми в других торговых организациях. Спрос гарантирован. А тогда не надо будет за вкусным хлебом ездить через полгорода.

М. ДЖАЛИЛОВ.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

КАКИМ БЫТЬ ЭКЗАМЕНУ ДЛЯ МЕДАЛИСТА?

Ответ на этот вопрос в нынешнем году дает Министерство народного образования Узбекской ССР, введя новшества в экзаменационную процедуру для выпускников школ — претендентов на медали. Отныне два самых трудных письменных предмета — по литературе и алгебре — учащиеся будут сдавать перед

комиссией района. Именно специалистам из районных и областных органов народного образования, а не только школьным учителям, предстоит объективно оценить — достойна ли работа выпускника высшего балла.

Ужесточены и правила присуждения серебряной медали. [Корр. УЗТАГ].

ОТВЕТЫ

Начальник отдела Управления пенсий и пособий Министерства социального обеспечения республики (и наш постоянный консультант) Н. И. ЕФИМОВА: «Размер компенсаций пенсионерам в связи с повышением розничных цен четко фиксированный — 65 рублей для неработающих пенсионеров всех категорий. Есть и одна существенная деталь, о которой нельзя забывать. Если у неработающего пенсионера находятся какие-то лица на иждивении, то на каждого из них государство также предоставляет по 65 рублей компенсации за повышение розничных цен.

Иная ситуация с работающими пенсионерами. Они получают компенсацию по месту работы. И ее размер, естественно, или 60 рублей или больше — в зависимости от социальных мер, принимаемых по месту работы.

Что касается вопроса Л. Гавриловой о близком ей человеке, его материальном положении, то могу ее порадовать. Если до недавнего времени положение таких, обиженных судьбой, было очень неопределенным, то сейчас для них предусмотрена так называемая социальная пенсия в размере 35 рублей плюс еще и компенсация — 65 рублей».

С начала недели в клуб защиты потребителей «Ташкентской правды» обратилось 32 человека. Отрадно: вопросы, связанные с продовольственным обеспечением по карточкам в столице неуклонно идут на убыль. На наш взгляд, это верный признак того, что положение на этом «фронте» все-таки стабилизируется. Вме-

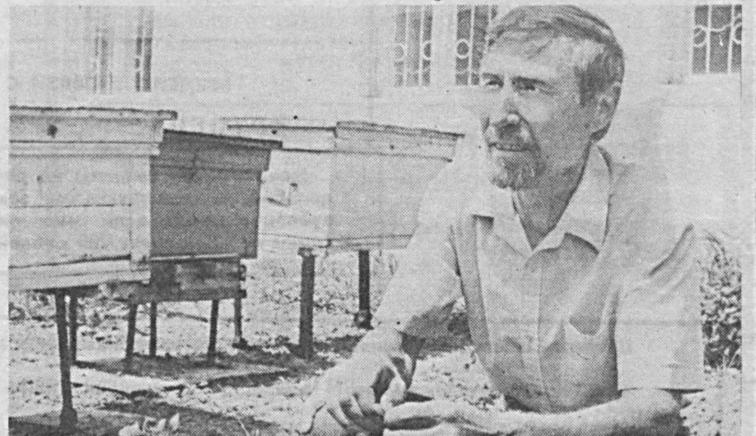
сте с тем рядового покупателя по-прежнему задевает за живое хамство продавцов, факты открытого надувательства. Вырисовывается типичная картинка: стоит юный продавец (у старших опыта побольше) и демонстративно изгаляется над очередью. Вот и напрашивается вопрос: то ли директора магазинов ставят к прилавку кого попало, то ли поведение новоиспеченных продавцов — прямое отражение атмосферы, царящей в коллективе данного магазина. Видимо, не случайность и то, что в последнее время все чаще жалуются на недоброкачественность рисовой крупы — в большинстве случаев она оказывается смешанной с сечкой — дробленой рисовой крупой. Логичный вопрос управление торговли Ташгорисполкома: почему забыта добрая традиция фасовать крупу в бумажные пакеты не в «магазинных» условиях? Это помогло бы избежать манипуляций с содержимым целлофановых пакетов.

Другой «трюк», судя по обращениям и сигналам, получающий распространение. Все чаще в бутылках с алкогольными напитками, приобретаемых в госторговле, покупатель обнаруживает... дурно пахнущие жидкости. Фальсифицированные напитки. Таким деликатным термином называют специалисты эту дрянь. О том, как контролирующие органы борются с этим злом, мы расскажем в одном из ближайших выпусков клуба.

Отдельно готовится материал и о проблемах снабжения в городах и селах столичной области — пусть наши областные читатели, обратившиеся в клуб, тоже не беспокоятся о судьбе своих вопросов.

Дежурный клуба А. КУЗЬМИН.

Визитная карточка



Владимир Михайлович СИДОРОВ — ведущий новой рубрики «ТП»

ПОДВОРЬЕ И ЗДОРОВЬЕ

...1983 год. Перенес две сложнейших операции. Удалена половина кишечника. Инвалид первой группы. После последней операции в течение 132 дней не мог принимать пищу. Был на грани истощения. При росте 180 сантиметров вес составлял 46 килограммов. У врачей числился в безнадежных.

...1991 год. Высокий, стройный мужчина. Жалоб на здоровье нет. Ежедневно по утрам делает 3—5-километровые пробежки. 10—12 раз отжимается на турнике. Выпустил книгу, сборник стихов, читает лекции, работает на садовом участке. Словом, ведет активный образ жизни.

— К жизни, — рассказывает Владимир Михайлович Сидоров, — меня вернула книга Поля Брега «Чудо голодания», из которой я узнал, что значит для человека растительная пища. В то время состояние моего здоровья практически не оставляло никаких надежд. Как утопающий, схватился за полученную информацию и перебрался на жительство в сельскую местность, ибо, по утверждению автора книги, а в дальнейшем я убедился в этом и сам, растительная пища только тогда приносит пользу, когда она экологически чистая, без химических удобрений.

Так я стал садоводом-огородником. Не все поначалу получалось. Однако не отчаивался. Советовался с опытными огородниками, специалистами, читал литературу по не-

обходимым отраслям знаний. Сейчас мой стаж «земледельца» составляет почти девять лет. Опыта достаточно. Благодаря растительной пище, которая в летний период составляет 90, а зимой 80 процентов, я практически стал здоровым человеком.

...В истине этих слов мы убедились сами, встретившись с Владимиром Михайловичем уже не в стенах редакции, а на его приусадебном участке.

На площади в 6 соток разместились делянки с несколькими десятками растений. Салат, редис, лук, чеснок, зелень для приправ, тапиамбур, помидоры, картофель, различные плодовые кустарники и деревья. Целый фруктово-ягодный овощной конвейер, который действует практически круглый год.

По просьбе редакции В. М. Сидоров согласился поделиться своим опытом с нашими читателями. Первая публикация — в ближайший четверг.

КЛУБ ЗАЩИТЫ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

НАШИ

«ГОРЯЧИЕ»

ТЕЛЕФОНЫ:

32-58-57,

33-02-92

ВОПРОСЫ

А. НЕДЕЛИНА, Сабир-Рахимовский район: «Сделайте, пожалуйста, в клубе разъяснение по поводу компенсаций пенсионерам. Какой категории и сколько положено теперь после повышения розничных цен?»

Л. ГАВРИЛОВА, г. Алмалык: «Судьба свела с человеком неплохим, но которому не очень везло в этой жизни, в потому трудовой стаж у него мизерный. И хотя он пенсионного возраста, средством существования у него являются случайные заработки. Да еще моя помощь. Но слышала, что и о таких людях теперь государство проявляет заботу...»

для Вас

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСОБИЯ, ВЫПЛАЧИВАЕМЫЕ СЕМЬЯМ, ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ (С УЧЕТОМ КОМПЕНСАЦИЙ В СВЯЗИ С РЕФОРМОЙ РОЗНИЧНЫХ ЦЕН*)

для Вас

Единовременное пособие при рождении ребенка. В случае рождения двух и более детей выплачивается на каждого ребенка. Выплачивается с применением районных коэффициентов к зарплате. Старый размер — 210 руб. Новый размер — 250 руб.

Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 лет. При рождении двух и более детей выплачивается на каждого ребенка: а) работающим женщинам, имеющим годичный стаж работы или не достигшим возраста 18 лет (независимо от стажа), и учащимся очного обучения. Старый размер — 70 руб. Новый размер — 110 руб. Выплачивается с применением районных коэффициентов; б) работающим женщинам, старше 18 лет, не имеющим годичного стажа работы, и неработающим и неучащимся женщинам. Старый размер — 35 руб. Новый размер — 80 руб.

Ежемесячное пособие одиноким матерям. На детей в возрасте до 16 (учащиеся, не получающие стипендии, — 18) лет. Выплачивается с применением районных коэффициентов; а) одиноким матерям, имеющим детей в возрасте до 6 лет; Старый размер — 35 руб. Новый размер — 80 руб.; б) одиноким матерям, имеющим детей в возрасте от 6 до 16 (18) лет. Старый размер — 70 руб. Новый размер — 110 руб.

Временное пособие на детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, либо в других случаях, когда уплата алиментов невозможна. Выплачивается с применением районных коэффициентов; а) на каждого ребенка в возрасте до 6 лет. Старый размер — 35 руб. Новый размер — 80 руб.; б) на каждого ребенка в возрасте от 6 до 16 (18) лет. Старый размер — 35 руб. Новый размер — 90 руб.

Пособие на детей женам военнослужащих срочной службы. Старый размер — 70 руб. Новый размер — 110 руб.

Пособие на детей опекунам. Старый размер — 70 руб. Новый размер — 110 руб.

Пособие на детей в возрасте до 16 лет, инфицированных вирусом иммунодефицита человека или больных СПИДом. Старый размер — 70 руб. Новый размер — 110 руб.

Ежемесячное пособие на детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет. Выплачивается на каждого ребенка, если совокупный душевой доход на члена семьи не превышает 280 рублей в месяц. Старый размер — 35 руб. Новый размер — 80 руб.

ВВЕДЕНО В СВЯЗИ С РЕФОРМОЙ РОЗНИЧНЫХ ЦЕН

Ежемесячные выплаты на детей, не получающих пенсий и пособий по действующему законодательству в размере 40 рублей в месяц, если совокупный душевой доход на члена семьи не превышает 280 рублей в месяц.

Компенсационные выплаты семьям с детьми в связи с существенным удорожанием товаров детского ассортимента, выплачиваемые, если совокупный душевой доход на члена семьи не превышает 280 рублей в месяц: а) на детей в возрасте до 6 лет — 200 рублей в год (16,67 руб. в месяц); б) на детей в возрасте от 6 до 13 лет — 240 рублей в год (20 руб. в месяц); в) на детей в возрасте от 13 до 18 лет — 280 рублей в год (23,33 руб. в месяц).

* Размеры выплачиваемых на детей пенсий увеличены на 65 рублей в месяц. Минимальная пенсия на детей по случаю потери кормильца составляет 100 рублей, социальная пенсия на детей — 100 рублей, пенсия на ребенка-инвалида — 135 рублей.



Целевые ежегодные выплаты на приобретение комплекта школьной или другой одежды: а) для детей дошкольного возраста и учащихся школ в возрасте до 13 лет — 200 руб.; б) на учащихся школ в возрасте старше 13 лет, а также учащихся профессионально-технических учебных заведений, которые в соответствии с решением правительства СССР не обеспечиваются обмундированием и питанием, — 250 руб.

ХИТ-ПАРАД ДЛЯ ВАС

Эта неделя не внесла драматических изменений в списки популярности исполнителей современной музыки в США. Правда, в разделе альбомов произошла смена лидеров — группа «АР-И-Эм» оттеснила на вторую позицию Майкла Болтона с диском «Время, любовь и нежность». Но среди синглов первая тройка все та же — Мэрайя Кейри, «Икстрим», «Калор Ми Бэдд», да и 9 альбомов из первой десятки предыдущей недели остались в хитах и сейчас. Единственный «новичок» в обих списках — это Пола Абдул. Бывшая руководительница танцевальной группы поддержки знаменитой баскетбольной команды «Лос-Анджелес лейкерс», а затем хореограф Джанет Джексон теперь не менее популярна, чем «звезды», на которые она раньше работала. Вот как выглядит американский хит-парад, составленный 24 мая журналом «Биллборд»:

- СИНГЛЫ
1. «Я не хочу плакать» — Мэрайя Кейри.
2. «Больше, чем слова» — «Икстрим».
3. «Хочу тебя «завести» — «Калор Ми Бэдд».
4. «Любовь — это чудесная вещь» — Майкл Болтон.
5. «Скорей, скорей» — Пола Абдул.
6. «Мне так нравится» — «Хай-Фай».
7. «Теряя веру» — «АР-И-Эм».
8. «Ласкай меня» — Кэти Деннис.
9. «Ясно без слов» — «Куинсрайк».
10. «Ритм моего сердца» — Род Стюарт.

- АЛЬБОМЫ
1. «Вне времени» — «АР-И-Эм».
2. «Время, любовь и нежность» — Майкл Болтон.
3. «Мэрайя Кейри» — Мэрайя Кейри.
4. «Нью-Джек-Сити» — сборник композиций из одноименного кинофильма.
5. «Очарованная» — Пола Абдул.
6. «Без оград» — Гарт Брукс.
7. «Заставляю тебя попеть» — «Си энд си мьюзик фактори».
8. «Отдыхая на игровой площадке» — «Эназ Бэд Криэйшн».
9. «Раскошелся, толстосум» — «Блэк Кроуз».
10. «Уилсон Филлипс» — «Уилсон Филлипс».
[ТАСС, 24 мая].

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

Музыкальное областное государственное музыкальное училище в г. Бекабаде ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1991-92 учебный год

На дневное отделение по специальностям: фортепиано, струнные, духовые, народные инструменты, пение, хоровое дирижирование и теория музыки.

Училище готовит преподавателей ДМШ, руководителей самодеятельных и хоровых коллективов, артистов оркестров, учителей пения, музыки.

Правом на поступление пользуются граждане СССР, а также иностранные граждане, проживающие в СССР, имеющие неполное среднее или среднее образование, а также начальную музыкальную подготовку. На пение принимаются лица, достигшие 17-18-летнего возраста. [Они могут и не иметь начальной музыкальной подготовки].

Заявление о приеме подается на имя директора среднего специального учебного заведения.

К заявлению прилагаются: документ о неполном среднем или среднем образовании, свидетельство об окончании детской музыкальной школы (подлинник), медицинская справка (форма № 086/У), выписка из трудовой книжки представляется имеющим стаж практической работы, 4 фотокарточки (3X4 см), лауреаты конкурсов — документ, подтверждающий участие в конкурсе.

По прибытии в учебное заведение поступающие предъявляют лично свидетельство о рождении или паспорт, военный билет или присвоенное свидетельство.

Прием заявлений — с 1 июля по 11 июля. Вступительные экзамены — с 12 июля. Зачисление учащихся — до 25 августа. Начало занятий — 1 сентября. Ингородские обеспечиваются местом в общежитии. Адрес: 702906, г. Бекабад Ташкентской области, 64-й квартал, дом 14. Телефоны: 46-04; 46-03.

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости № 246947, выданный средней школой № 135 Фрунзенского района г. Ташкента в 1967 году на имя Важиной Натальи Павловны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

— Хочу поступать в политехнический институт, но меня смущают слухи, что вузы с переходом на хозрасчет вводят платное обучение. Но если у меня нет денег, но есть знания, как мне быть? — спрашивает Феруза КАДЫРОВА.

— Спокойно поступайте, куда задумали, — отвечает специалист первой категории управления вузов Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР Элеонора Викторовна Шепкина.

Правила приема в высшие учебные заведения не изменились. Вы на общих основаниях должны сдать экзамены, только и всего.

— Элеонора Викторовна, но мы не первый раз слышим, что в институты, в некоторых случаях, собираются вносить плату за обучение. — В тех случаях, когда договор на обучение студента заключается с предприятием или организацией, направившими его на учебу. Есть и другой вариант: остаться на второй год — плати. Но это все проекты. Образование в вузах у нас остается бесплатным.

Министерство мелiorации и водного хозяйства Узбекской ССР ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕЛИОРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. В. А. БЫЛБАСА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1991-92 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

«Гидромелиорация» (готовит техников гидротехников); «Механизация гидромелиоративных работ» (готовит техников - механиков по эксплуатации мелiorативных и строительных машин);

«Эксплуатация автоматических систем» (готовит техников-электромехаников по эксплуатации автоматических устройств).

На 1-й курс принимаются лица, имеющие образование в объеме основной общеобразовательной школы. Срок обучения — 3 года 10 месяцев.

Поступающие сдают вступительные экзамены по родному языку (диктант), математике (устно). На 2-й курс принимаются лица, имеющие образование в объеме средней общеобразовательной школы. Срок обучения — 2 года 10 месяцев, и сдают вступительные экзамены по родному языку и литературе (диктант), математике (устно).

Экзамены — с 1 по 20 августа. Без вступительных экзаменов, по мере подачи заявлений, зачисляются лица, окончившие основную общеобразовательную школу с отличием, среднюю общеобразовательную школу с золотой или серебряной медалью, профессионально - технические училища с отличием.

На все виды обучения и специальности зачисляются по результатам собеседования лица, имеющие в документах об образовании оценки «5» и «4».

Примеры республиканских олимпиад по математике и родному языку (при наличии соответствующих документов) освобождают от экзаменов по тому предмету, по которому на олимпиаде заняли призовое место.

Заявление о приеме в техникум подается на имя директора техникума с 1 июня по 15 августа 1991 г. с приложением документов: свидетельство об образовании или аттестат зрелости (подлинник), 6 фотокарточки (размером 3X4 см), справки о состоянии здоровья (форма № 086/У), лица, имеющие стаж практической работы, представляют выписку из трудовой или колхозной книжки. Паспорт, военный билет или присвоенное свидетельство предъявляются лично.

Принятые в техникум обеспечиваются общежитием и стипендией в размере 100 рублей. Адрес техникума: 700007, г. Ташкент, п/о 7, проспект М. Горького, 41 (автобусы № № 1 «э», 17 «э», 24 «э»; троллейбусы № № 9, 17, 18, остановка «Центральное статистическое управление»; трамваи № № 6, 13, 22, остановка «Морская»). Телефоны — 67-58-68, 67-58-79.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 5 по 9 ИЮНЯ ЦЕНТР «ХИСЛАТ» благотворительной фирмы «Савоб» ПРОВОДИТ

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ ведущего экстрасенса республики Абдурафика ГАФУРОВА (перед поездкой по зарубежным странам)

После первых (мартовских) сеансов в многочисленных письмах и звонках, поступивших в центр, люди выражают свою признательность за излечение и одновременно просят повторить сеансы.

Напомним: на сеансах А. Гафурова вылечиваются постоянные головные боли, давление, запястья, бессонница, хронический бронхит, астма, сахарный диабет, остеохондроз, полартрит, артрит, артроз, экзема, отложение солей, почки, печень, сердечно-сосудистые и желудочно-кишечные заболевания, опорно-двигательные органы, ожирение, бесплодие и другие женские болезни.

А. Гафуров также способен влиять на больных через их фотокарточки, если те не имеют возможности присутствовать на сеансах.

Начало сеансов в 12, 15 и 17 часов ежедневно. Билеты продаются в кассах дворца и уполномоченными представителями.

Телефоны для справок — 46-03-12, 46-07-53, 77-56-10.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ КИРВАЙСКОЕ ТОРГОВО-ПРОДОВОДЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ Орджоникидзевского АПК Ташкентской области Ташболодоовощпрома УзССР ЛКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700080, г. Ташкент, м. Куйлюк-1, дом 21.

АФИША

ОПЕРА И БАЛЕТ СЕГОДНЯ — «АЛИШЕР НАВОИ» Сегодня вечером в театре имени Навои — опера, созданная к 550-летию поэта, имя которого носит театр, — «Алишер Навои».

Материалом для либретто послужила знаменитая драма Уйгуна и Иззата Султанова. Композитор Мутал Бурханов использовал для либретто наиболее яркие сюжетные повороты. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Баходир Юлдашев. Дирижер — народный артист УзССР Гани Тулганов. Сценорафическое решение оперы принадлежит заслуженному деятелю искусства УзССР Туйгуну Шаракимову. Танцы поставлены народной артисткой

СССР Галины Измайловой. Что еще предлагает зрителю театр имени Навои? 26 мая — опера-сказка С. Бареласа «Волшебная лампа Алладина» (12.00) и балет А. Петрова «Сотворение мира» (19.00). 28 мая — опера Оффенбаха «Сизис Гюфман», 29 мая — балет А. Хачатуряна «Спартак», 30 мая — опера Чайковского «Евгений Онегин», 31 мая — балет Глазунова «Раймонда». 1 июня — опера-сказка В. Милова «Али-Баба и сорок разбойников» (12.00) и балет М. Ашрафи «Амулет любви» (19.00)

ГДЕ ЖЕ СВЯТАЯ СВЯТЫХ? За сто с лишним лет, прошедших после появления на сцене драмы «Графиня Юлия» («Френк Юлия»), она не только не состарилась, но как подлинное произведение искусства засвидетельствовало свою неуязвимость. На вершине зрительского интереса оказались эта пьеса шведского драматурга Августа Стриндберга и его драматическая

трилогия «На пути в Дамаск» и сейчас. Все чаще выходят книги «Красная комната», «Островитяне», «Новое царство», где, как и в пьесах, Стриндберг стремится расширить святая святых в человеке — его совесть. Поэтому нельзя не признать академическим обращение академического театра драмы им. Горького к творчеству шведского классика. Постановку спектакля «Графиня Юлия» осуществил главный режиссер театра Владимир Шагино. Сценография — И. Черединовский, костюмы — М. Сагдиевский, летмейстер — В. Шербин. В спектакле заняты ведущие исполнители театра, в том числе заслуженные артисты УзССР Л. Михайлова и П. Гаврилов, артисты Н. Баграмова, Е. Ветрова, В. Грановский, А. Пачис, Е. Зирко, М. Шамина.

Итак, сегодня, завтра и послезавтра — премьеры «Графиня Юлия». Начало в 18.00.

ГАСТРОЛИ ИРОНИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ ПРАВОВ Как говорят специалисты

рекламы, удачно найденное название для спектакля — это уже четверть его успеха. Судя по тому, как принимает публика «Искусство изменить, или Семейный уик-энд» в постановке Николаевского театра музыкальной комедии, они совершенно правы. Одиннадцать лет назад пьеса Жака Пуарэ была признана лучшим произведением года для театра. Со временем события пьесы, раскрывающей добродетели и пороки человеческие, не потеряли жизненной остроты. Ироническую комедию нравов сегодня смотрят с таким же интересом, как прежде. Тех, кто хотел бы увидеть «Искусство изменить...», театр приглашает сегодня вечером на спектакль в зал Ташкентской оперетты, где проходят его гастроли.

26 мая — «Бабий бунт» Е. Птичкина, 28 мая — «Майская ночь» М. Васильева и Н. Лысенко, 29 мая — «Брак французки» Р. Ламурье, 30 и 31 мая — «Любовь — всегда загадка», 28, 29 и 30 мая — «Искусство изменить, или Семейный уик-энд» — на сцене театра имени Горького. Начало спектаклей в 19.00, в выходные дни — в 18.00. В Ташкенте продолжают гастроли Клары Новиковой — популярной эстрадной актрисы, исполнительницы юмористических миниатюр. Сегодня и завтра во Дворце друзей народов СССР — программа Клары Новиковой «Я смеюсь, чтобы не заплакать» (16.00 и 19.30).

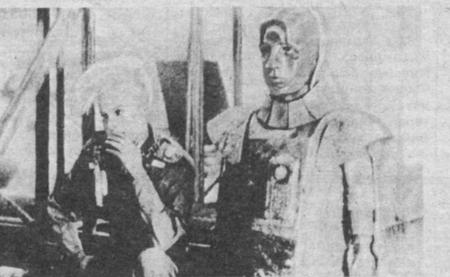
новостью и динамикой, они несут конкретное, если быть точнее, предметное изображение. По-разному оценивают зрители его работы. Одни входят в них ощущения космической безграничности и божественной неповторимости, другие видят абстрактные воплощения таких понятий, как Любовь, Родина, Красота. Третьи остаются безразличными к увиденному.

ВЫСТАВКИ ВЫ ВИДЕЛИ АБСТРАКТНУЮ КАЛЛИГРАФИЮ?

Произведения сирийского художника Мохамеда Ганума входят в коллекцию самых известных музеев Англии и США, Франции и Австрии, Италии, ФРГ и многих других стран. А теперь картины сирийского живописца экспонируются в Государственном музее искусств Узбекистана. Мохамед Ганум — представитель одной из популярных форм современного модернизма, которую называют абстрактной каллиграфией. Его композиции складываются из букв арабского алфавита, и хотя радуют глаз своей формой, яркой цветовой органи-

КИНОПРЕМЬЕРЫ ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ КРИСТИ

Самая запоминающаяся фигура в американском фильме «Переключая каналы» — очаровательная тележурналистка Кристи. Она собирается оставить телевидение и уехать к красавцу Блейну, своему новому возлюбленному, без которого, ей кажется, жить не сможет. Судьбам Кристи сообщает Салливану, своему мужу и телевизионному режиссеру, который, естественно, очень огорчен, но не теряет надежды, что все вернется на круги своя. Понимая,



что без Кристи не сможет обойтись ни он, ни телевидение, Салливан идет на различные уловки, чтобы поставить соперника в смешное положение. Кристи играет Кэтлин Тернер, которую многие помнят по фильму «Роман с камнем», Салливан — Берт Рейнольдс («Беги, Саймон, беги!», «Полицейский по найму»). Сейчас в Доме кино — Дик кино Синьзян — Уйгурского автономного округа КНР. В программе произведения уйгурского кинематографа, раскрывающие историческое прошлое и сегодняшний день

уйгурского народа: «Смерть красавицы», «Гариб и Санам», «Легенда о Мухаммаде», «Песня счастья». На экранах Ташкента и области вы увидите также фильмы: «Берег спасения» (СССР-КНР), «Взлом» (Германия), «Враг мой» (США), «Дуриш умирают по пятницам» (СССР — Болгария), «Измученное свидетелем» (Румыния), «Криминальный квартал» («Денфильм»), «Секретный указ императора» (Китай), «Тысячелетие» (Англия). Кадр из фильма «Тысячелетие».

Ташкентское областное управление народного образования выражает соболезнование директору СШ № 6 Бекабадского района, председателю областного совета директоров А. Х. Вабаеву по поводу смерти его матери БАБАЕВОЙ Эдне Якубовны.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

Понедельник *

27 МАЯ

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Калдиргоч». Фильм-концерт.
8.40 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм (ЧСФР).
9.50 «Икбол». Конкурсная программа для девушек (повтор.). * * *

18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм.
18.30 Концерт для детей.
19.00 «Знания — народу». Навстречу XI съезду узбекского республиканского общества «Знание».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Муносабат».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Изтиробга солма мухабат». Литературно-музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».

22.20 Актуальные задачи земледельцев.
22.40 «Навстречу тебе». Художественный фильм («Узбекфильм»).

23.45 Программа передач.

УзТВ II

19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Спринт».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Память». К 80-летию Абдусаломы Дехоти.
22.00 «В понедельник вечером». Художественно-публицистическая программа.

ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
8.50 Футбольное обозрение.
9.20 «Данчик». Документальный фильм.
9.50 «Много голосов — один мир». Народные сказки и прит-

чи разных стран. «Загадка» (Ирландия).
9.55 Мультфильмы: «Школа помощников», «Голубой мяч».
10.20 «Наследница «оборотней». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
11.30 ТСН.
11.45 «Наследница «оборотней». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.50 «Я с песней обратно приду». Поэт А. Днепров.
13.25 Документальный фильм.

* * *

14.00 ТСН.
14.15 «Обезьянка с острова Саругасима». Мультфильм.
14.25 «Государственная граница». Телевизионный художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 1-я серия.
15.35 Детский час (с уроком французского языка).
16.35 По законам рынка.

17.05 «Контакт». Экономическое обозрение.
17.20 «Алешкины сказки». Мультфильм.
17.30 ТСН.
17.45 Концерт, посвященный Дням славянской письменности и культуры. Передача из Кремлевского Дворца съездов.
20.30 «Время».
21.15 Премьера фильма-спектакля «Рудольфио». Автор — В. Распутин.
22.30 «Наш гость — гитарист Ж. Жюмез».
22.45 «Телескоп».
24.00 «Меридиан». Международные новости.

ЦТ II

7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Каменный цветок». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 10.20 Премьера телевизионного документального фильма

«Межозерье». О деревянной архитектуре русского Севера (Ленинград). 10.50 Мир денег Адама Смита.

* * *

13.35 «Осень моего детства». Телевизионный художественный фильм (Литовская киностудия, 1978 г.). 14.45 «Планета». Международная программа.

* * *

18.30 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Лицом к лицу с Анаром». О жизни и творчестве писателя и режиссера Анара (Баку). 19.20 Коллаж. 19.30 «Радужное стекло». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбольное обозрение. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.15 «Кое-что из губернской жизни». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1983 г.).

Вторник *

28 МАЯ

ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Дни и ночи границы». Телефильм.
8.40 «Операция «Кобра». Художественный фильм («Таджикфильм»).

10.05 Показывает студия «Ешлик», «Тележарида».

10.35 «Во саду ли, в огороде». Телефильм.
10.55 Для детей. «Ок теракми, кук терак» (повтор.). * * *

18.00 Новости.
18.10 «Осьминожки». Мультфильм.
18.20 «Изланиш» («Поиск»).

19.00 «Кадрят» («Человеческие ценности»).

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Стадион». Видовой фильм.
19.55 Подросток и закон.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Коммерческий вестник.
21.25 «Страницы творчества». Литературный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения народного писателя Узбекиста-

на Мирмухсина.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Спортлото».
22.25 «Музыкальная шкатулка» (повтор.).
23.15 Впервые на нашем экране. «Даа берега». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
00.25 Программа передач.

УзТВ II

19.00 Мультфильм.
19.15 «Впереди лето». Совместный рейд Узбекского телевидения, газеты «Тошкент хакикати», областного и городского советов профсоюзов.
20.00 «Лакза». Информационный выпуск.
20.10 «Проблемы города».

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Назар». Объявления, реклама.
21.20 «Сегодня — День пограничника, «всегда на посту».
21.40 «Педагоги за национальное возрождение и сотрудничество народов». «Круглый стол»

участников учредительной конференции.

ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Актуальный репортаж».
8.50 В. Распутин. «Рудольфио». Фильм-спектакль.
10.05 «Теремок». Мультфильм.
10.30 Детский час (с уроком французского языка).
11.30 ТСН.
11.45 «Позиция». «Встречи с Грэмом Грином». Ведущий — Г. Боровик.
12.55 Играет Л. Берман (фортепиано). * * *

14.30 ТСН.
14.45 «Государственная граница». Телевизионный художественный фильм. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 2-я серия.
15.55 Мир увлеченных. «Автор».
16.10 «Вместе с чемпионами».
16.25 Премьера документального фильма «Служба такая» (объединение-киностудия «Кинематографист», 1991 г.).
17.15 «Детский музыкальный клуб».

18.00 ТСН.
18.15 «Дети Цхинвали».
19.05 Н. Пейко. Квинтет-вариация.
19.20 Мультфильм.
19.30 «Кто есть кто». Представляем кандидатов на пост Президента РСФСР.
20.30 «Время».
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
22.10 «Театр плюс ТВ».
23.40 «Меридиан». Международные новости.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Узбекфильм», 1972 г.). 9.20 «Степаяморяк». Мультфильм. 9.45 Премьера телевизионного документального фильма «Трасса Алсиб». О встрече советских и американских ветеранов второй мировой войны, летчиков особой воздушной трассы Аляска — Восточная Сибирь. 10.15 «Диалог с композитером». 11.00 «День весны». Лирические песни С. Туликова.

* * *

13.30 «Жили три холостяка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм», 1973 г.). 14.35 «Вам, ветераны...» «Солдатские мемуары». Фильм 3-й — «Сельский учитель». О бывшем связисте, учителе начальных классов сельской школы Х. Якине. 15.30 Ритмическая гимнастика. 16.00 «Царевна-лягушка». Мультфильм.

* * *

18.30 И.-С. Бах. «Крестьянская кантата». 19.00 Ритмическая гимнастика. 19.30 «Пицунда». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Спринт». 21.40 «Грани познания». 22.30 «Цирк, цирк, цирк!»

* * *

23.15 На сессии Верховного Совета СССР.

Среда *

29 МАЯ

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Дети — цветы жизни». Кинопрограмма.
9.00 Экран повторного фильма. «Навстречу тебе». Художественный фильм.
10.05 «Сфера услуг: спрос и предложение».
10.35 Литературно-музыкальная программа «Кирди бахор кунглима».

11.15 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы. * * *

18.00 Новости.
18.10 «Осторожно, караси», «Ослик», «Удивительная охота». Мультфильмы.
18.35 «На футбольных полях».
19.05 «Из поэтической тетради». Ачил Эшмурадов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Образование и культурное наследие».
20.30 Москва. «Время».
21.15 Коммерческий вестник.
21.20 Выступают дипломаты рес-

публиканского конкурса эстрадной песни имени Батыра Закирова.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Тафаккур гулшани». Литературная передача.
23.15 Из фонда УзТВ. «Оталар сузи — аклинг кузи».
00.15 Программа передач.

УзТВ II

19.30 «Коломна». Телефильм.
19.20 «Приглашаем к разговору».
20.00 «Пульс».
20.10 «В гостях у Тамары-ханум».
ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Туркменистан».
21.35 «Дайхан». Передача для работников сельского хозяйства.
22.35 Поэт солист театра оперы и балета им. Махтумкули Анна Редверов.
23.05 Футбол. «Копет-Даг» (Ашхабад) — «Трактор» (Павлодар).

ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».

8.50 «Пируэт» из Свердловска». Музыкальная программа.
9.35 Телевизионные короткометражные художественные фильмы: «Служанка», «Провинциальный анекдот».
10.45 «Детский музыкальный клуб».
11.30 ТСН.
11.45 «Театр плюс ТВ».

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Идеальный пейзаж в пустыне». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм», 1988 г.).
15.50 Концерт ансамбля русских народных инструментов «Калинка».
16.10 Детский час (с уроком английского языка).
17.10 ТСН.
17.25 «9-я студия».
18.25 «Облака нашего детства». Телевизионный документальный фильм.
19.25 Премьера телевизионного

художественного фильма «Выстрел в степи» («Киргизфильм», 1990 г.).
20.30 «Время».
21.15 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Кипра. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
23.15 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Марсель» (Франция) — «Црвена звезда» (Югославия). Передача из Италии. В перерыве — Теннис. Открытый чемпионат Франции. Трансляция из Франции.
01.10 «Европа плюс».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм. 8.35 «Снится детство». Фильм-концерт. 9.05 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 10.10 «Белый верблю-

жонок». Мультфильм. 10.30 «Старому другу». Концерт Льва Лещенко.

* * *

13.45 «Жили три холостяка». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 14.50 «Манера». Этика поведения.

* * *

18.30 Выступает президентский оркестр морской пехоты США. 19.30 «За черным сободем». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Коллаж. 20.05 «Серебряные струны». Музыкальная программа. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Пульс». 21.25 «Кинооко». Знакомство с зарубежным кинематографом.

* * *

23.15 На сессии Верховного Совета СССР. 00.15 «Мои цыгане». Телевизионный художественный фильм («Грузия-фильм»).

Четверг *

30 МАЯ

УзТВ I

8.00 «Будьте здоровы!»
8.10 «Канатоходцы». Художественный фильм («Узбекфильм»).

9.25 «Техника сегодня». Кинопрограмма.
10.25 Показывает студия «Ешлик», «Нишона».
11.10 «Бунёдкор». Тележурнал.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Однажды в пустыне». Мультфильм.
18.20 Украсим землю садами.
18.55 «Алифбо сабоклари». 2-й этап.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ешлик окшоми».
20.30 Москва. «Время».
21.15 Узбекские классические песни в исполнении заслуженных артистов УзССР Кувандыка Искандарова и Халисхон Кадыровой.
22.00 «Ахборот».
22.20 По страницам «Шарк юлдузи». К 60-летию журнала.

23.05 «Ритмы дойры». Концерт победителей конкурса дойристов памяти Усто Алима Камилова.
23.45 Программа передач.

УзТВ II

19.00 Регби. Международная товарищеская встреча. «Звезда» (Ташкент) — Южная Корея.
20.05 «Автограф на память». Поют Сергей и Татьяна Никитины.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.30 Москва. «Время».
21.15 Аден. «Жизель». Спектакль.
23.15 Телефильм «Гагра».

ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 По сводкам МВД.
8.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Кипра. 2-й тайм.
9.40 «Вместе с чемпионами».
9.55 «Ветерок». Мультфильм.
10.05 «Партизанской тропой Гайдара». Телевизионный документальный фильм.

10.30 Детский час (с уроком английского языка).
11.30 ТСН.
11.45 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Марсель» (Франция) — «Црвена звезда» (Югославия). Передача из Италии.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Иван». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм», 1982 г.).
15.55 Мир увлеченных. «Друзья наши, кошки».
16.10 «Мама, папа и я».
16.40 «Рококо».
17.00 «...До 16 и старше».
17.45 Выступление лауреата Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» вокального трио «Реликт».
18.00 ТСН.
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «Оторванные ветром от костра...» (Красноярск).
18.40 Мультфильм.

19.00 Концерт.
19.30 «Кто есть кто». Представляем кандидатов на пост Президента РСФСР.
20.30 «Время».
21.15 По сводкам МВД.
21.30 «Музыка в эфире».
23.30 «Под знаком «пия». В перерыве — (00.15) — «Меридиан». Международные новости.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 9.20 «Обратная сторона луны». Мультфильм. 9.30 Концерт с участием Б. Туманяна. 10.10 Премьера документального фильма «Случай из практики» («Беларусьфильм»). 10.35 Поэт Н. Чепрага. 11.00 «Храм в отряде». Передача из Волгограда.

* * *

13.30 «Эта мужская дружба». Телевизионный художественный

фильм («Молдова-фильм», 1982 г.). 14.35 «Лонго Май — живи долго». Передача 1-я.

* * *

18.30 Телевизионный музыкальный абонемент. «Приглашение к концерту». Инструментальный театр Марка Пекарского. 19.30 «Мир Геннадия Райшева». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Телевизионный документальный фильм «Блэкнот разведчика» (Ашхабад). 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Юнитекс интернашнл» представляет... 21.40 Вечер романа. 22.10 «В кадре и за кадром». Кинопередача.

* * *

23.15 На сессии Верховного Совета СССР.

Пятница *

31 МАЯ

● УЗТВ I

- 8.00 «Будьте здоровы!»
- 8.10 «Словно дерево ветвями». Фильм-концерт.
- 8.40 «Переступи порог». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
- 10.00 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
- 10.20 Показывает студия «Ёшлик». «Узы дружбы».
- 18.00 Новости.
- 18.10 «Обманутые обманщики». Мультфильм.
- 18.20 «Наше будущее — в школе». Передача из Хорезмской области.
- 19.00 Указ и его исполнение.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.45 «Традиции продолжают...» Музыкальная программа.
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Маърифатнома».

- 22.00 «Ахборот».
- 22.20 «Мастера кино». Народный артист СССР Шухрат Аббасов.
- 23.20 «Человек и закон». К Международному дню защиты детей.

00.10 Программа передач.

● УЗТВ II

- 19.00 «Час интересных встреч».
- 20.00 «Пульс».
- 20.10 «Музыкальный момент».
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Жилдар, ойлор...»
- 21.45 «Кыргыз кочу».

● ЦТ I

- 6.00 «Утро».
- 8.30 Г. Телеман. Сюита си бемоль мажор.
- 9.00 «Мы вышли из блокадных дней». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
- 9.40 «...До 16 и старше».
- 10.25 «Выстрел в степи». Телеви-

зионный художественный фильм.

11.30 ТСН.

11.45 «Кинопанорама».

14.30 ТСН.

14.45 «Зимовье на Студеной». Телевизионный художественный фильм («Киевнаучфильм», 1988 г.).

15.55 Мир увлеченных. «Внимание: снимаю».

16.10 Концерт ансамбля русской песни. Передача из Пятигорска.

16.35 «Вам, ветераны...» По страницам передач «Победители».

18.00 ТСН.

18.15 «Гришкины книжки». Мультфильм.

18.25 С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес». Исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. Дирижер — Г. Рождественский.

18.40 Семейный экран. «Чудак из из пятого «Б». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького, 1972 г.).

20.30 «Время».

21.15 ВИД представляет: «Дело», «Шоу-биржа», «Музобоз», «Эм-ти-ви».

23.30 «Меридиан». Международные новости.

23.50 Джазовые портреты.

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Хадия» (Уфа).

10.15 Телевизионный музыкальный абонемент. «Приглашение к концерту». Инструментальный театр Марка Пекарского. 11.15 «Новая сказка». Мультфильм.

13.30 «Любовь не прощает». Телевизионный художественный фильм («Туркменфильм», 1980 г.).

14.35 «Ленинградские акварели». Поэт А. Дольский. 15.05 «Лонго Май — живи долго». Передача 2-я.

18.30 Блистательный Дрезден. О выставке произведений XVIII в. из Дрезденской галереи в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. 19.15 Спорт для всех. 19.30 «Ордурад». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.15 Концерт классической музыки.

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.30 «Сегодня вечером».

Суббота *

1 ИЮНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

● УЗТВ I

- 8.00 «Ассалому алайкум».
- 9.00 «Пятёрка за лето». Художественный фильм («Ленфильм»).
- 10.15 Показывает студия «Ташкент». Videоканал «Болалар», посвященный Международному дню защиты детей.
- 18.00 «Птичий праздник». Мультфильм.
- 18.10 Для детей. «Бир жахон болалармиз».
- 19.00 Изучаем узбекский язык.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.45 «Мехр чашмаси».
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Рахларим — орзуларим». Наргиза Алимова.
- 22.00 «Хафтанома».

23.00 «Мулохаза». О спектакле Узбекского государственного драматического театра им. Абдурра Хидоятова «Искандар».

24.00 Программа передач.

● УЗТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
10.35 «Сердце в подарок». Телефильм.
11.30 Реклама.
11.35 Детский концерт, посвященный Дню защиты детей.
12.35 «Горизонт». Программа для молодежи.
13.35 «Оба дурмушы». Программа для труженников села.

17.00 Творческий вечер, посвященный 50-летию народного артиста ТССР, композитора Ч. Нурымова.

18.10 «Ровесники».

19.10 «Эдеп».

19.55 «Туркменистан» (рус.).

20.10 Для вас, малыши.

20.30 Москва. «Время».

21.15 «Туркменистан».

21.35 Наша субботняя программа.

● ЦТ I

6.00 «Вера». Документальный фильм.

6.20 Мультфильмы: «Сказка о золотом петушке», «Кораблик».

7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 ТСН.

7.45 Утренняя развлекательная программа.

8.15 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.

9.00 Выступление фольклорного трио «Звоны русские».

9.15 Итальянские сюжеты.

10.05 «Утренняя звезда».

11.05 Фильмы режиссера Г. Натансона. «Еще раз про любовь» («Мосфильм», 1968 г.).

12.40 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.

12.45 Встреча в концертной студии Останкино с писателем А. Прохановым.

14.00 Движение без опасности. 14.30 ТСН.

14.45 Сюита из балета С. Прокофьева «Золушка». Исполняет Российский национальный сим-

фонический оркестр. Дирижер — М. Плетнев.

15.25 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 1-я серия (Германия, Австрия).

16.00 Международная панорама. 16.45 «Охи, вздохи, шуточки...» Праздник частушки. Передача из Кемерово.

17.15 «Кто есть кто». Представляем кандидатов на пост Президента РСФСР.

18.15 Минуты поэзии.

18.20 Выступление ансамбля «Днестряне».

18.30 КВН-91.

20.30 «Время».

21.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Вечный муж». 1-я и 2-я серии («Беларусьфильм», 1990 г.).

23.50 «До и после полуночи».

● ЦТ II

6.45 Утренняя гимнастика. 7.00 «В мире животных» (с сурдопереводом).

10.30 «Киносерпантин». Частьный фильм («Экран», 1986 г.).

1-я. 12.30 Videоканал «Содружество». К дню защиты детей.

15.30 Videоканал «Содружество». 17.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Японии. Передача из Ленинграда. 18.00 «Три банана». Мультфильм. 18.30 «Киносерпантин». Часть 2-я. 19.30 «Нептун в Каракумах». Документальный фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Здоровье» (с сурдопереводом). 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

21.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

23.15 «Киносерпантин». Часть 3-я. 23.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции. 00.15 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм («Экран», 1986 г.).

Воскресенье *

2 ИЮНЯ

● УЗТВ I

- 8.00 «Хафтанома» (повтор.).
- 9.00 Впервые на нашем экране. «Лиловый шар». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
- 10.15 «Веселые встречи».
- 10.45 Спортивная программа. 1. «Шахматная школа». 2. «ДОСААФ — арены мужества».
- 11.45 Арабский язык.
- 12.15 «Гул ва Навруз». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими.
- 14.05 Английский язык. 3-е занятие.
- 14.35 «Дехкон ва замин».
- 15.35 «Китайские кинематографисты — гости нашей студии».
- 16.15 «Чул бунедкорлари». Совхоз им. Усмана Юсупова Баяутского района Сырдарьинской области.
- 18.00 «Тайна игрушек», «Слон и Пеночка». Мультфильмы.
- 18.15 Для детей. Программа «Кичкинтий».
- 18.45 Представление театра сатиры им. Юсуфжан Кизик Шаржанова при Дворце культуры Наманганской области.
- 19.30 «Ахборот» (рус.).
- 19.50 Показывает студия «Ёшлик». «Нафосат».
- 20.30 Москва. «Время».
- 21.15 «Нафосат» (продолжение).
- 22.00 «Ахборот».
- 22.20 «Крик дельфина». Художественный фильм («Мосфильм»).
- 23.55 Программа передач.

● УЗТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

- 9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
- 10.05 «Что такое хорошо».
- 11.15 «Возвращение с орбиты». Художественный фильм.
- 17.50 «Возвращение с орбиты». Художественный фильм.

19.15 «Сехри мукалам». Мирзо-рахмат Олимов.

20.00 «Хафта». Информационная программа.

20.30 Москва. «Время».

21.15 «Кошонай лайли».

22.15 Концерт молодых исполнителей. Поет Салим Гиесов.

23.15 «Спутник телезрителя».

● ЦТ I

6.00 «Наследие». Телевизионный документальный фильм.

6.30 «Утренняя звезда» (повторение).

7.30 ТСН.

7.45 «Формула С». Телевизионный конкурс спортивных семей.

8.15 Тираж «Спортлото».

8.30 «С утра пораньше».

9.30 «На службе Отечеству».

10.30 Утренняя развлекательная программа.

11.00 «В мире животных».

12.30 «Сельский час».

13.30 «Музыкальный киоск».

14.00 «Веди».

14.30 ТСН.

13.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции. 13.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Ледина. «А кругом тундра», «Олененок», «На родине кайры», «На оленьей тропе». 14.40 Всесоюзный турнир по пляжному волейболу. 15.10 Играет ансамбль «Эспаньола». 15.30 «Планета». Международная программа.

● ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 Телепрограмма «Семья».

8.45 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столицы Европы» (Италия). Фильм 9-й — «Милан». 10.00 «Арена».

16.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

*

18.30 Авторское телевидение. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Авторское телевидение. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.15 Мультфильмы для взрослых: «Зубная боль», «Наедине с природой».

*

21.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

*

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27

На казахском и русском языках: 10.55 Программа.

11.00 Мультфильмы. 11.20 Студия дневных новостей.

11.30 «Волны умиряют на берегу». Художественный фильм («Киргизфильм», каз.).

12.45 Меридаины дружбы. Симфонические произведения композиторов Туркмении.

13.50 Мастера искусств. «Такие разные характеры». Документальный телефильм о творчестве народного артиста СССР Евгения Лебедева (рус.).

14.50 «Поет заслуженная артистка Казахской ССР Вахыт Ашимова». Фильм-концерт (каз.).

На русском языке:

16.55 Программа. 17.00 «Времен связующую нить». Передача Петропавловской телестудии.

17.25 «Мы эхо друг друга». Встреча с казахами Алтайского края.

17.55 Новости. 18.00 Показывает студия «Казахфильм». «Смерть поэта».

18.10 «Казахстан».

ВТОРНИК, 28

На казахском и русском языках: 10.55 Программа.

11.00 Мультфильмы. 11.20 Студия дневных новостей.

11.30 «У заставы «Красные камни». Художественный фильм (каз.).

12.35 «Играет К. Ахмедьяров». Фильм-концерт (каз.).

12.55 Из фонда Казахского ТВ. «Кино жане корермен». Кинорежиссер Амангелды Тажибаяев (каз.).

наш, мы новый...» 1-я серия (рус.).

14.40 «Мелодии родной земли». Фильм-концерт (каз.).

На русском языке: 16.50 Программа.

16.55 «Завод остановился». О проблемах обеспечения сырьем Актобинского завода хромовых соединений.

17.25 Показывает студия «Казахфильм». «Аманат».

17.55 Новости. 18.00 «Алма-атинский вестник».

18.35 Играет ансамбль скрипачей музыкальной школы имени Куляш Байсейтовой.

18.35 «Казахстан».

19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Текстильщик» (Камышино). 2-й тайм (каз., рус.).

19.45 «Нет проблем...» Молодежная программа.

20.30 Москва. «Время».

21.20 Изучаем казахский язык. 21.40 «Депутатский канал». Перед IV сессией Верховного Совета Казахской ССР. В передаче участвуют Председатель Верховного Совета Казахской ССР Е. М. Асанбаев, заместители Председателя Верховного Совета Казахской ССР С. А. Абдилдин, Э. Федотова, председатель Кентауского городского Совета С. А. Бекбосынов.

22.45 «Государственная граница». Многосерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «Мы наш, мы новый...» 2-я серия.

На казахском и русском языках: 10.55 Программа.

11.00 Мультфильмы. 11.20 Студия дневных новостей. 11.30 Концерт оркестра казахских народных инструментов Кокшетауского музыкального училища им. Биржана (каз.).

(Окончание на 8-й стр.)

ЧАС ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Так называется новая передача студии «Ташкент». Выпуск состоит из нескольких страниц, знакомящих телезрителей с людьми трудолюбивыми, увлеченными. 31 мая состоится встреча с Ниной Антоновой Шахназаровой. Она занимается росписью на шелке, вышивкой. Ее работы — это про-

изведения искусства, они доставят вам радость общения с прекрасным.

Расскажем также о коллекции монет Средней Азии, о предметах домашней утвари, женских украшениях, собранных энтузиастом В. М. Мирзаевым.

Программа Казахского телевидения

(Окончание.
Начало на 7-й стр.)

14.35 Повторение по вашей просьбе. Международный конкурс красавиц Востока. Передача 2-я (рус.).

На русском языке:

16.55 Программа.
17.00 Показывает студия «Казахфильм». «Мир вашему дому».
17.10 Мультфильмы.
17.20 «Свидетельствуют памятники древности».
17.55 Новости.
18.00 «Мастера казахской сцены». Заслуженный артист Казахской ССР Алексей Праслов.
18.40 «В военном парке». Фильм-концерт.
19.00 «Казахстан».

СУББОТА, 1

На казахском и русском языках:
7.55 Программа.
8.00 «Онерли орендер». Концерт детской художественной самодеятельности (каз.).
8.15 Сегодня — День защиты детей. «Баланын жони бир болек». Программа творческого объединения «Мураргер» (каз.).
9.15 «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.).
9.45 Фильм — детям. «Лесная баллада» (каз.).
11.00 «Поют и танцуют дети Казахстана».
11.45 «Анши балапан» в Чимкенте.

На русском языке:

19.00 «Казахстан».
19.25 «Отражение». Литературно-художественный видеоканал творческого объединения «Сана».
20.25 Реклама.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Реклама.
21.20 Вечерний видеосалон. «Возвращение памяти». Художественный фильм (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

На казахском и русском языках:
7.55 Программа.
8.00 «Кайырлы тан!» (каз.).
9.00 Мультфильмы.
9.35 «Хорошее настроение».
10.00 «Спорт алименде» (каз.).
10.30 Концерт, посвященный празднику ансамбля «Балдырган» школы-интерната № 4 г. Алматы (каз.).
11.30 Изучаем казахский язык.
11.50 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Хроникально-документальный публицистический видеofilm (каз.).
12.40 К 150-летию со дня рождения Абая Кунанбаева.
13.20 Из видеобанка Казахского ТВ. Концертная программа.
14.00 «От Атырау до Алтая».
На русском языке:
15.05 К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «Первый советский казахский генерал».
15.50 «Реклама».
15.55 «Гутен абенд!»
16.40 Приглашает «Азия даусы».
18.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобзорение.



ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

ШВЕДСКИЙ ЮМОР

— Вы получили что-нибудь после того, как ваша сестра выиграла 10 тыс. крон по лотерее?
— Да, теперь у нас есть зять.

Муж, поздно придя домой:
— Что поделаешь, дорогая, карты задерживают надолго. Однако я считаю своим супружеским долгом отыграть тебя.

— Вашей дочери, госпожа Ханссон, предсказывали, что после замужества у нее будут близнецы. Ну и как, сбылось предсказание?
— Да, отчасти: близнецы у нее уже есть.
— Значит, вы хотите жениться на моей дочери. А сможете вы ее содержать?
— О, да! Я хороший аккордеонист и буду играть на нашей свадьбе.



ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ

К снимку, опубликованному в номере за 11 мая, в адрес жюри конкурса острологов поступило более 80 подписей. Предлагаем вашему вниманию лучшие авторские находки. «Сам Гатаулин — наш земляк завидовал бы жутко, как совершил прыжок чудак, почти, как знаменитый Бубна» (В. Усова, Ташкент). «Прыжок за талонами» (Венера Гатаулина и Александр Лященко, Ташкент).

«К счастью, спорт не экономика. И не грозит ему застой. Фристайл, виндсерфинг, аэробика... А вот — летающий новобой» (И. Бухтармин, Ташкент). «Боже! Что это за масса? Не видал он столько мяса! Вот от этих-то чудес полетел он до небес» (Л. Абрамович, Ташкент). «Для йоги, как ни крути, едино — рога бычка или из гвоздей перина». «Ты куда нырнешь, псих? Вместо буя — буйный бык!» (В. Юсупов, Чирчи). «Да, мы на трюки мастаки, но где же мясо все-таки?» (Д. Зайнов, Ташкент). «Мы перестройку не зря начинали — уже пастухи каскадерами стали». «Растет крестьянство с каждым годом, и даже Карлсон стал животноводом» (Ф. Реттер, Янгиабад). «Презрев гриппозную простуду, с ровными рогами и впрямь соревноваться буду» (Н. Зайниев, Янгиабад). «Буренка! Стой! Через тебя я совершу полет шмеля» (О. Шевалье, Ташкент). «Дочехардились, доигрались, что без штанов совсем остались» (В. Коломенский, Ташкент).

По итогам предыдущего конкурса, наибольшее количество баллов — 28 — получил В. Коломенский. На втором месте с 26 баллами В. Каньшин. Третье место завоевал В. Юсупов, ему отдано 12 баллов. По 10 баллов набрали Д. Зайнов и Ф. Реттер. Отмечены подписи В. Шевнина (8 баллов), В. Куманькова (6 баллов), Л. Абрамович (6 баллов).
Удачи вам в очередном раунде!



ЮВЕЛИРТОР
РЕАЛИЗУЕТ
ТОВАРЫ
ВЫСОКОГО
КАЧЕСТВА

МАРАФОН ЭРУДИТОВ

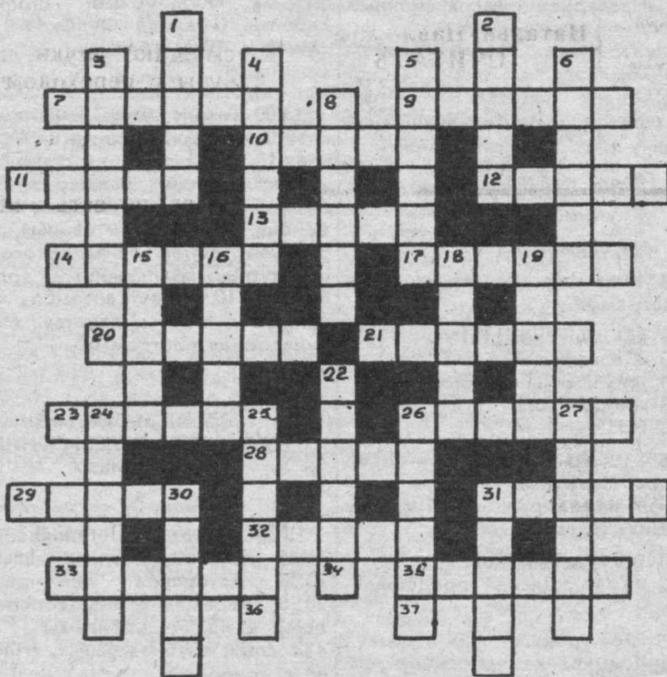


9-й ЭТАП [СЕМИКИЛОМЕТРОВЫЙ]. КИЛОМЕТР 18-й.

КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Печенье из пресного теста, заменяющее хлеб и способное сохраняться длительное время. 9. Русская советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 10. Металлическая плита в некоторых печатных машинах для установки печатной формы. 11. Отрезок речи между двумя паузами. 12. Вареное жидкое масло, употребляемое для изготовления масляных красок. 13. Знак, обозначающий число. 14. Лиственное дерево. 17. Немецкий архитектор и скульптор, представитель барокко. С 1713 г. — в России. Отделка Летнего дворца в Петербурге. 20. Советский актер, народный артист СССР. Снимался в фильмах: «Процесс о трех миллионах», «Праздник святого Йоргена», «Война и мир». 21. Травянистое растение с продолговатыми съедобными листьями. 23. Председатель Центрального правления Объединения свободных немецких профсоюзов. Лауреат международной Ленинской премии. 26. Советский физик, основатель советской экспериментальной радиоастрономии, открыл радиозлучение солнечной короны, изобрел новый тип радиотелескопа. 28. Представительница коренного населения европейского государства. 29. Таджикский советский поэт и литературный критик, автор сборника стихов

«Песни Родины». 31. Роман Г. Е. Николаевой. 32. Город в Югославии. 33. Живой, одушевленный характер исполнения (муз.). 35. Продукт вулканизации каучука.
По вертикали: 1. Область действия, пределы распространения чего-нибудь. 2. Божество славяно-русской мифологии, связанное с плодородием. 3. Небольшой ресторан с эстрадой, с выступлениями поэтов, музыкантов, актеров. 4. Потолочная балка в крестьянских домах. 5. Венгерский танец. 6. Узкий проход между горами, водными преградами. 8. Арматура электрического светильника. 15. Вращающаяся часть вала в машинах. 16. Клятвенное обещание не делать чего-нибудь. 18. Название некоторых монастырей. 19. Минерал подкласса слоистых силикатов. 22. Река в Европейской части СССР. 24. Остров и мыс в дельте Нила. 25. Река в Северной Азии. 26. Тюркоязычный народ, появившийся в Восточной Европе после нашествия гуннов. 27. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 30. Город в Колумбии. 31. Одна из форм существования материи, возникающая на определенной ступени ее развития.



КРИПТОГРАММА:

6). 8, 25, 15, 33, 37, 36, 23, 30, 13, 25, 8, 15, 25, 16, 27, 6, 25, 28, 10, 30, 7, 18, 9, 33, 28, 37, 36, 14, 22, 26, 7, 24, 18, 19, 25, 15, 34, 30, 23, 22, 10, 33, 11, 25, 17, 25, 28, 25, 14, 25, 18, 34, 28, 12, 4, 3, 18, 22, 14, 25, 26, 12, 18, 12, 32, 10, 2, 20, 12, 23, 7). 17, 33, 25, 36, 13, 24, 15, 3, 15, 9, 32, 30, 19, 14, 12, 15, 12, 6, 22, 27, 28, 30, 20, 12, 7, 12, 28, 25, 8, 15, 27, 7, 18, 9, 17, 24, 25, 10, 23, 11, 33, 12, 29, 3, 12, 4, 28, 9, 10, 20, 22, 8, 12, 6, 1, 24, 4, 12, 36, 3, 15, 37, 17, 25, 36.
8). 14, 9, 28, 3, 12, 23, 1, 20, 30, 25, 32, 18, 22, 31, 24, 21, 27, 25, 4, 12, 18, 12, 6, 12, 7, 12, 8, 12, 20, 12, 18, 25, 28, 30, 2, 25, 21, 25, 28, 25, 22, 32, 8, 25, 23, 17, 30, 25, 12, 14, 13, 9, 23, 25, 32, 10, 27, 32, 34, 1, 12, 14, 32, 19, 33, 25, 28, 28, 37, 4, 30, 32, 25, 4, 34, 2, 4, 30, 15, 25, 7, 22, 18, 2, 15, 28, 12, 1, 12, 14, 30, 15, 9, 29, 19, 32, 2, 22, 12, 6, 28, 12, 7, 12, 27, 16, 32, 33, 12, 30, 26, 3, 12, 18, 18, 25, 7, 5, 9, 21, 25, 23, 1, 25, 7, 12, 22, 4, 30, 32, 10, 25, 15, 24, 9, 6, 24, 4, 1, 24, 27, 33, 10, 12, 15, 12, 7, 12, 32, 25, 20, 15, 25, 19, 9, 15, 2.

ПОГОДА

По сведениям гидрометцентра, сегодня облачно, дожди, местами грозы, слабый град. Температура по области 17—22, в Ташкенте 18—20, в горах 10—15 градусов.

Редактор
А. Т. ПУКЕЛОВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000,
Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32

Телефон — 32-55-69.
Секретариат — 33-05-22.
Писем

Отделы:
33-12-83, 32-55-50.
Информационный — 32-53-52, 32-58-57.

Учредители:
Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов. Индекс 64 673
Издатель:
Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 8 коп
Розничная — 10 коп.
Заказ 5228.