

ТОНГ ЮЛДУЗИ

Ўзбекистон болалари ва усмирларининг газетаси

Газета 1929 йил 1 августдан чиқа бошлаган

№ 82 (6823)
1997 йил 22 октябрь чоршанба

Сотувда эркин
нарҳда

Гунча

ОМОН БЎЛ, ЎЗБЕКИСТОН!

Мустақил Ўзбекистон,
Бағри меҳрга макон.
Сендайин юрт борлигин,
Тан олди бутун жаҳон.

Тинчдигимиз — бахтимиз,
«Аъло» уқиш аҳдимиз.
Улғаямиз соғ-омон,
Озод Ватан бахтимиз.

Мактаб — сруғ, озода,
Устозлар ҳам меҳрибон.
Биз — жажжилар бахтига
Омон бул, Ўзбекистон!

Акмалжон ХОЛМАТОВ,
Сирдарё туманидаги 20-
мактабнинг 4-синф ўқувчиси

МАКТУБЛАР ҚУТИСИ

Тилимизга Давлат тили мақоми берилганига ҳам саккиз йил тулибди. Бизнинг Усмон Носир номли 241-мактабда ҳам бу кун жуда катта тантаналар билан нишонланди. Кун кеча она тили ва адабиёт ўқитувчимиз Салтанат опа Султонова шу санага бағишланган шеърлар ёллаб келишимизни ва шу кун «ШЕЪР УҚИШ МУСОБАҚАСИ» бўлишини айтдилар. Шу кун она тилимга булган муҳаббатим сабабми, хуллас қулогим узра маржондек ажойиб сузлар, шеър булиб қуйилди. Мен бу шеъримни сиз — азиз тенгдошларимга илдиндим:

ОНА ТИЛИМ, ЖОН
ТИЛИМ!

Ўзлгимни англаган
Она тилим, жон тилим.
Бийрон қилиб сайратган
Ўзбек тилим, жон тилим.

Улкан билим соҳиб
Навоий бобом булган,
Мунису Нодиралар
Шу тилда ижод қилган.

Мустақил диёримнинг
Миллий тили сен булдинг,
Истиклолим туфайли
Зур тилларга тенг булдинг.

Нурли булсин йулларинг,
Она тилим, жон тилим.
Қай юртларда булай мен
Сени қумсайди дилим.

Зилола БОЗОРОВА.
Тошкент шаҳридаги 241-
мактабнинг 5-синф
ўқувчиси

Тил байрами — эл байрами

Яқинда Тил байрамига бағишланган «Ўткир зехнлилар» мушоираси булиб ўтди. Тошкент шаҳридаги 152-мактабнинг 8-«А» синфнинг «Тинчлик» ҳамда 8-«В» синфнинг «Хумо» гуруҳи узаро мусобақалашди. Мушоира беш турдан иборат булди. Гуруҳлар бир-бирига она тили буйича савол ва топшириқлар бердилар. Айниқса, туртинчи турдаги «Уй вазифаси» деб номланган сахна барчага маъқул булди. Унда ялқов, уй ишини бажармайдиган ўқувчилар танқид остига олинди. Сунгра гуруҳ сардорларининг мусобақаси булди.

Хуллас Тил байрамига бағишланган мусобақа ҳақиқий байрамга айланиб кетди. Ўқувчилар ватанпарварлик, уз она тилига муҳаббат ҳис-туйғуларини намойиш этдилар. 8-«В» синфидан Гулбаҳор Сарварова, Қизжибек Ергешова, Ёркин Низомов, Феруза Абдуллаева, Феруза Ҳидоятлова, Олим Гафуров, 8-«А» синфидан Сабоҳат Назарова, Бахтигул Очилова, Сардор Ёқубов, Гавҳар Алиқулова, Муяссар Йўлчиева кабилар фаол иштирок этдилар.

Мусобақада 8-«В» синфининг «Хумо» гуруҳи аъзолари 106 балл туплаб, голибликни қўлга киритдилар.

Қидирбой ТЎЛАБОВ



Бир мактабдан икки хабар

МЕН ЎҚУВЧИ БЎЛДИМ

Бу йил илк бор мактабга чикдим. Авваллари опам ва акамга ҳавас қилиб, мактабга бораман, деб хархаша қилардим. Бугун ўзим биринчи синф ўқувчисиман. Лекин ўқувчи бўлиш осон эмас — узига яраша қонун-қоидалари, йул-йуриқлари куп экан. Эрталаб туришга, сунг боғчага боришга урганганимиз яхши булган экан. Синфимизда «уйқучи» болалар ҳам учраб турибди. Уларни ҳеч ким уйқучи деб атамайди. Чунки, муаллимамиз Заҳро опа Акбарова доимо «дустлар аҳил булиши зарур, бир-бирларининг камчиликлари устидан қулиш одобдан эмас», — дея куп бор эслатадилар. Опамизнинг гапларидан яхши хулоса чиқарган «уйқучи» дустларимиз уз хато-

ларини унглашга ҳаракат қилмоқдалар. Ростини айтсам, ўзим ҳам «уйқучилар» сафидан жой олиб қолмай, деб эрта тонгда ноқ мактабга бориш ҳаракатида буламан.

Аброр БОЙЗОҚОВ.

ТОПИНГЧИ ТОПИШМОҚНИ

Муаллима опамиз берилган вазифаларни куздан кечирар экан, кимлар қушимча вазифа бажарганлигини сурайдилар. Дугонам Гулҳас Мамадалиева шеърлар ёллаганини, бошқа синфдошларим эртақ, ҳикоя ўқи-

ганларини айтиб беришади. Мен эса топишмоқ айтишни, топишмоғимни тополмаган дустларимдан «шаҳар ҳадя қилишларини» ёқтираман.

Бугун ҳам муаллима опамиз янги ўрганиб келган топишмоғимни айтиб беришимни суради. Доскага чикдим-да, кеча дадажоним ёрдамида тузган шеърлий топишмоғимни синфдошларимга айтдим.

*Ўзи кўркам, чиройли,
Ярашади қўлларга.
Тарқатилди биринчи —
Синф ўғил-қизларига.
Ўзи кичик, ихчам лек,
Китоб-дафтар жамлайди.
Топинг-чи топишмоғим,
Жавоби нима эди?*

Топишмоғимни айтиб тугатмасимданоқ, бутун синф «Бу йил совгага олган сумкаларимиз», — дея бараварига жавоб беришди. Топаргон дустларимдан курсанд булиб кетдим. Муаллимамиз Заҳро опа ўқувчилар, Нигора каби кимда ким яхши топишмоқлар ўрганиб келмоқчи булса, Тонг юлдузи»га обуна булинглар. Унда йил буйи тенгдошларинг ҳаётдан қизиқ ҳикоялар, топишмоқлар, бошқотирмалар босилди, деб тушунтирдилар. Ҳозир синфимиз ўқувчилари «Тонг юлдузи»га обуна булишни бошлаб юбордилар.

Нигора АЛПОНОВА.
Сирдарё вилояти Бахт
шаҳридаги 3-мактаб

ИСТЕЪДОДЛАР - ХАЛҚ БОЙЛИГИ

Улугбек номидаги истеъдодли ёшларни қўллаб-қувватлаш Республика жамғармаси Ёзувчилар, Бастакорлар уюшмалари, Телерадиокомпания, Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваторияси билан ҳамкорликда «Истеъдодлар

улқасидир ҳур Ўзбекистон» мавзуида Республика ёш ижодкорлар фести-



валани утказди. Фестивалда Улугбек мукофоти совриндорлари, вилоятлардан келган ёш ёзувчи

ва бастакорлар иштирок этишди.

ТАРИХ — ЭНГ ЯХШИ ТАРБИЯЧИ

Темурийлар тарихи давлат музейи иш бошлаганига бир йил тулди. Шу қисқа давр ичида музейга қуйилган ва фондда сақланаётган экспонатлар со-

ни 1400 га яқинлашди. Бу ерга келаятган зиёратчилар, хорижий меҳмонларнинг сони йилдан йилга купаймоқда. Яқин кунларда бу муассасани илмий марказга айлантириш режалаштирилмоқда. Ёшларга тарихимизни чуқур ўргатиш мақсадида турли ўқишлар ташкил этилмоқда, янги заллар ишга туширилиш арафасида.

Таърифлари тилларда дostonларим, ҳур диёрим кўйнида бўстонларим...

Ойга монанд юлдуз масканида

БЕҲЗОДЛАРНИНГ, БОҒИ БУ!

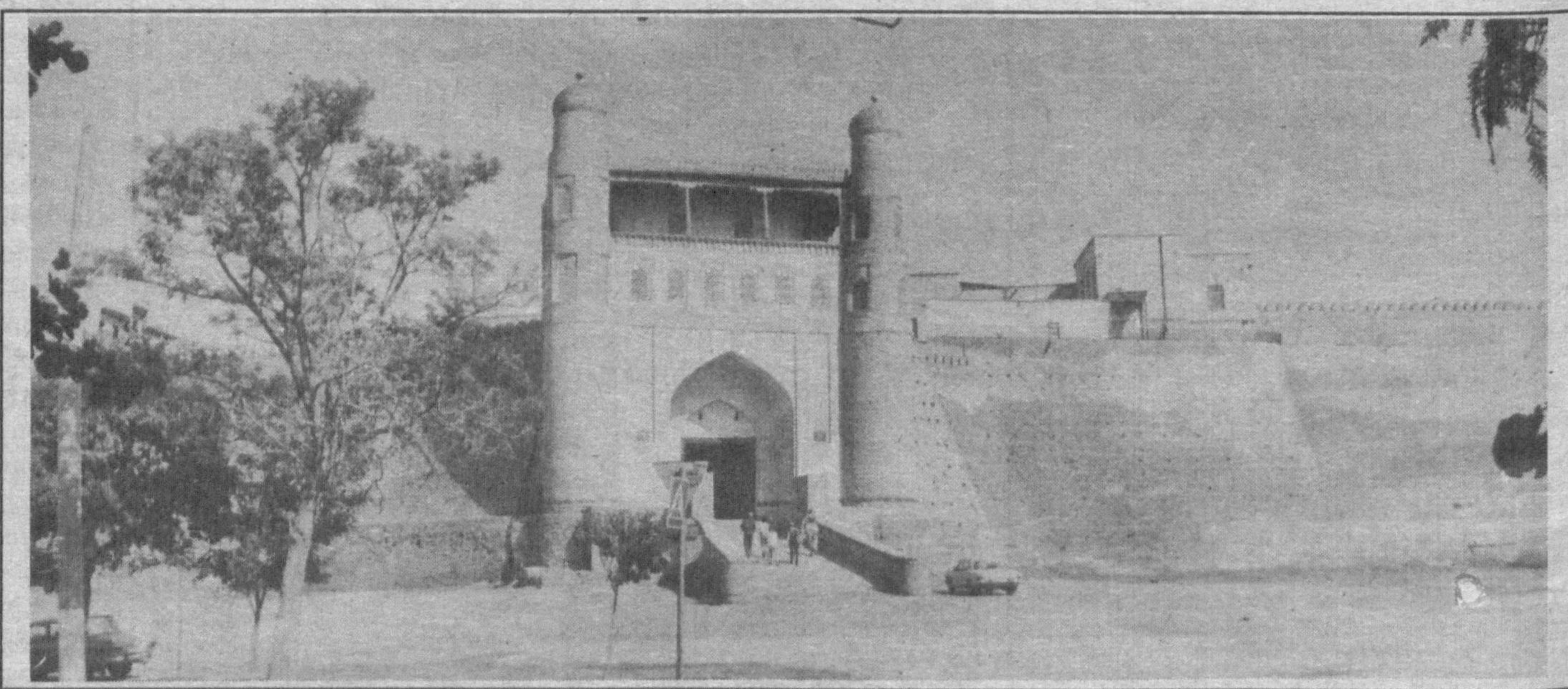
Бухоро 2500 ёшга тўлди! Эҳтимол, ундан ҳам катта-роқдир ёши. Ана шу ёш баҳона, Бухоро ёшаргани, озода ва файзли бўлгани аниқ. Тўй баҳона деворлар оқланади, уйлар супуриб-сидирилади, кўзга хунук кўринган нарсалар четга олиб кўйилади-да, ахир!

Бухорога илк боришим. Масжидларга кирдим, мактабларда бўлдим. Кўчаларни кузатдим, тенгдошларимнинг кийинишидан тортиб юриш-туришигача назар солдим. Аммо қалбакиликни, тўй учун, йигин учун ясанган, безангликни сезмадим. Қалбан маданиятли экан бухороликлар, самимияти, хоҳиш-иродаси — ўзини таниш, ўзига эғалик қилиш, кўнглини англаш экан уларнинг! Мени оймонанд юлдузлар маскани — Моҳи Хоссага олиб боришди. Амир Олимхоннинг ёзги қароргоҳи — 4 гектар майдони бинолар, 6 гектари боғу роглардан иборат гўзал маконга! Амирнинг диди, уламолар фаросати, шоиру заргарлар, дурадгору наққошлар маҳорати билан безатилган макон. Бу қароргоҳнинг жаннат монанд боғи диққатимни тортди. Куз фаслида мевадар шифил пишган-да, шунинг учун олмаю анжирлар, узуму беҳилар димогингиз қитқлаган, дейишингиз мумкин. Бу ҳам рост. Рост, жаннат неъматларининг деярли барчаси бу боғда мужассам. Боғ парваришида тенгдошим Беҳзоднинг ҳиссаси катталигидан фахрландим. Беҳзоду, ким бўлди дейсизми? Беҳзодни мактабдошлари жуда ҳурмат қилишар экан. Дадаси Қорёғди Жумаев Моҳи Хоссанинг музей директори учунмас, дадаси бонс тарихни, юрт шарҳини қойил қилиб баён қилиши учун ҳам! Дилфуза Жумаева ҳам шу — Файзулла Хўжаев туманидаги 26-мак-

табнинг 11-синфида ўқир экан. Беҳзод Жумаев каби у ҳам синфдошлари билан боғ парваришида, атроф-теваракнинг чинни чироқдек озодалиги жонкуяри экан. Чунки у ҳам Амир Олимхоннинг онаси Ситора Бонуга ҳавас қиларкан-да! Дидли, фаросадли ўғлонлари — фахри бўлган қайси онага ўхшашни истамайди қизлар, ахир!

Амир Олимхоннинг фили

Бизга боғни томоша қилди-рар экан, Беҳзод Амирнинг 4 та фили борлигини гапирди. Ҳақиқий фил, Ҳиндистонники! Бурчакли уйда филлар яшай олмас экан. Айнан бурчакни мўлжал қилиб, уни бузиб ташла-



шаркан. Шунинг учун филнинг қўноғи қаерда бўлганлиги-ю, филлар кечувдан ўтиб кетаётганида битта фил ўзи туғилган жой — шу боққошлар маҳорати билан безатилган макон. Бу қароргоҳнинг жаннат монанд боғи диққатимни тортди. Куз фаслида мевадар шифил пишган-да, шунинг учун олмаю анжирлар, узуму беҳилар димогингиз қитқлаган, дейишингиз мумкин. Бу ҳам рост. Рост, жаннат неъматларининг деярли барчаси бу боғда мужассам. Боғ парваришида тенгдошим Беҳзоднинг ҳиссаси катталигидан фахрландим. Беҳзоду, ким бўлди дейсизми? Беҳзодни мактабдошлари жуда ҳурмат қилишар экан. Дадаси Қорёғди Жумаев Моҳи Хоссанинг музей директори учунмас, дадаси бонс тарихни, юрт шарҳини қойил қилиб баён қилиши учун ҳам! Дилфуза Жумаева ҳам шу — Файзулла Хўжаев туманидаги 26-мак-

Селодан лойи ёки амирнинг қиличи

Саройни айланиб юриб, буерга, худо хоҳласа, Амирнинг қиличини кўямиз, деди у. 600 ёшли селодан лойидан ясалган хитой чинилари бор жойда нега амирнинг ҳақиқий қиличи сақланмас экан. Дадам айтдилар, албатта Амирнинг қиличи ўз ўрнига қайтарилади!

Селодан лойи дедим, қанақа лой у?

Унинг ҳам тарихи узок. Бор-йўғи жаҳон бўйича 10 донга буюм бор экан, ўша лойдан ясалган. Ўша ўнтанинг иккитаси — Бухорода! Нарҳини 3 миллион доллар деб баҳолашибди, Амрико олимлари. Амир бир куни қайтиб келаман, бизнинг суҳб ҳам бор, тинч-тотув яшаймиз, деб ўйлаган ва қимматбаҳо буюмла-

иморатларга боқ, — деган Темурубобомиз ишларининг давомчиларидан бири-да, Амир Олимхон ҳам! Қирғинбарот, кувди-кувди кунларда Амир Ўртачўлдан ўтаётганида Файтун кулаб бир хуржун тилла тушиб қолган, 1961 йилда бир булдозерчи уни топиб олган ва давлатга топширган. Беҳзод бизга Амирни туштиб олмоқчи бўлишганида утилла сочиб жонини қан-

БИРИНЧИ ЭЛЕКТР СТАНЦИЯСИ

— Бу сарой Оврупо маданияти кўзгуси. Шарқ дурдонаси сифатида ҳам машхур, — деди Беҳзод дадасидан эшитиб олган сўзларини дона-дона қилиб такрорлаб. — Қаранг, Амирнинг ётоқхонасини. Оқ саройга ўхшайди. Вазиру уламолари билан саломлашадиган ай-

Бухоро ва Хиванинг 2500 йиллик юбилейи жаҳон миқёсидаги улкан маданий воқеагина бўлиб қолмай, илм-фан тараққиётида ҳам муҳим аҳамиятга эга. Байрам тантаналари кунларида бу икки шаҳарда қатор йирик халқаро илмий тадбирлар ҳам бўлиб ўтмоқда. Уларда жаҳоннинг 40 мамлакатидан юздан ортиқ нуфузли олимлар иштирок этмоқдалар. Чунки бу шаҳарларда илм-фан, маданиятнинг барча соҳаларида мислсиз мактаблар яратилган.

«Саводсиз эди...» деган сўзлар ёзилган эди. Бу кўзаларнинг етти таси

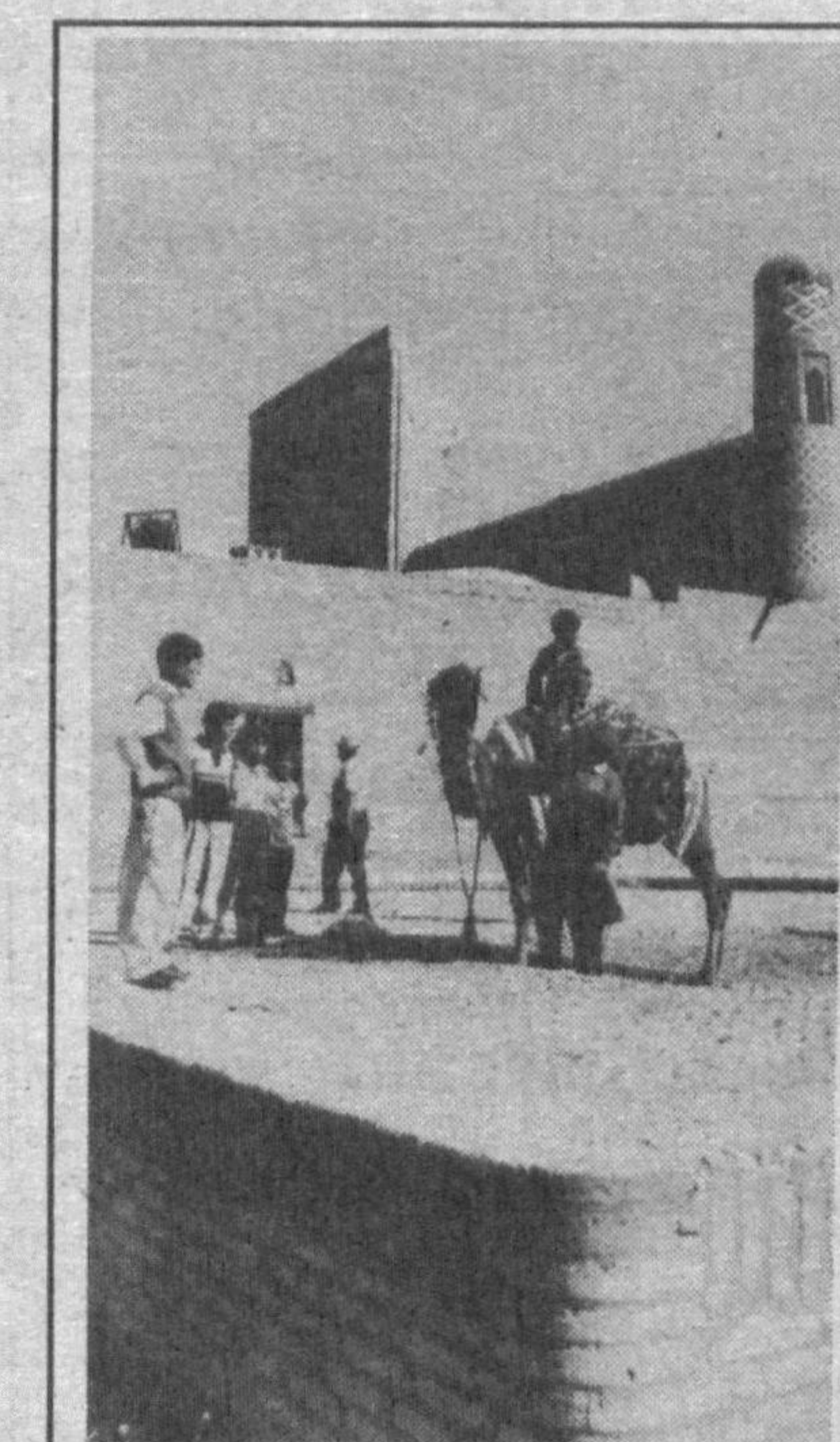
Халқаро ҳамжамият ЮНЕСКО-нинг қарорига биноан Хива жаҳон ал-Хоразмий, ал-



Абдуҳамид Абдуғаппоров

улуш кўшган ўзининг бой тарихи, юксак маданияти, тарихий обидаларга бой бўлган қадимий диёрдир. Дунё илм-фанига улкан ҳисса кўшган буюк сиймонлар — Муҳаммадал-Хоразмий, Замах-

Очиқ осмон остидаги музей



ёдгорликларининг яхлит мажмуа ҳолида сақланганлигидир. Истиқлолнинг ўтган олти йили мобайнида давлат муҳофазасига олинган 54 та ёдгорликнинг деярли ҳаммаси таъмирланди. Кўчалар, саройлар, масжид-мадрасалар азалий қиёфасини тиклади. Кўҳна Хиванинг «Ичон қалъа» музей-қўриқхонасидаги масжид пешайвонини безаб турган 200 тадан зиёд ўйма нақшли устунларнинг бири бундан 700 йил муқаддам Ҳиндистондан келтирилганлигини кўпчилик билмаса керак. «Хоразм му-

сиқа хати», яъни нота ёзуви XII аср бошларида хоразмшохлар мамлакатада яратилган. Хива — мумтоз шаҳар, Хоразм маданият меросининг нодир дурдонаси-дир. Паҳлавон Маҳмуд мақбараси, Исломхўжа минораси, маҳобатли саройлар... Улар қайтадан жонлангандек.

Хиванинг нуфузли халқаро ҳамжамият томонидан эътироф этилиши жаҳон жамоатчилигининг Ўзбекистон истиқлолига хайрихоҳлигини намойиш қилди. Халқимизнинг бой дунё тараққиётидаги ўрни тан олинди.

Хива — бу очиқ осмон тагидаги музей. Мен дунё сарҳадларини кезиб юриб унга тенг келадиган музейни кўрган эмасман,

деб ёзган эди америкалик олим Артур РАЕШТАМ

Туронзаминнинг буюк мутафаккирлари меросига катта эҳтиром билан қаралаётгани шундай анжуманларни ўтказиш шарафига муяссар бўлдик.

Кўп асрлик тарихга ва бебаҳо маданиятга эга буюк зотлар етиштирган Хива шаҳри бутун дунёга маълум ва машхур табаррук маскандир. Сенга талпинди бугун дунё, сенга — муаззам шаҳримиз ХИВА!

Маҳмуда Ҳайдарова



шарий, Шайх Нажмиддин Кубро, беназир ғазалкиритилган. Хоразм дунё маданиятнинг таърифи раққиётига салмоқли шарий, Шайх Нажмиддин Кубро, беназир ғазалкиритилган. Хоразм дунё маданиятнинг таърифи раққиётига салмоқли

Тинчлик, тотувлик, аҳиллик замони етиб келди. Эҳ-ҳе-е... Не кунларни кечирмади бу азиз бошлар, қанчалар тукилмади куз ёшлар... Етим эсирлар кўпайдилар қадим замонларда. Элу юртнинг моли талон-тарож булди қадим замонларда. Яхши умидлар билан бунёд булган неча-неча шаҳру қишлоқлар барбод булди қадим замонларда. Булар бари босқинчилару жангу жадаллар туфайли булган экан қадим замонларда. Темирчилар омуру кетмон урнига қиличу қалқону ҳанжарлар ясаган эканлар уша замонларда. Чунки элу юртни босқинчи ёвлардан ҳимоя қилиш керак булган экан-да уша замонларда. Не-не паҳлавон деҳқон йигитлар далаларни парвариш қилиш урнига жангга отланган экан уша замонларда.

Уша қадим замонларда бизнинг Турон томонларда қадди-қомати Алпомишдек бир полвон деҳқон йигит яшаган экан. Унинг ҳам оз умри далада, кўп умри жангу жадалларда утган экан. Ватанини, элу юртини ҳимоя қила-қила, ниҳоят ёши бир жойга етганида охири душманлар барбод булиб, элу юрт обод буладиган вақт ҳам етиб келибди. Мана энди тинчгина меҳнат қиладиган замон етиб келди, деб-

ди-да, охири жангга синган қиличию пачоқ қалқонини ерга қумиб, не-не ёвларнинг кўкракларини тешиб, юракларини ёрган ҳанжарини қурғондаги кичик хужра деворидаги миҳга осиб қуйиб, унинг ёнидаги қозикда осиглик турган урогини, бир бурчакда занглаб ётган кетмонини, белкурагини олиб, жонажон да-

рига осиб қуйилган ҳанжари эса, аксинча, чанг билан, темирдан ясалган гилофи занг билан қоплана бошлабди.

Паҳлавон деҳқон ҳар куни кечқурун даладаги ишларини тугатиб булғач, кетмони билан белкурагини тозалаб ювар экан-да, уларни ариқ буйидаги тол шохига илиб қуяр экан.

яқинлашаётганида, яъни хут ойида у асбоб-ускуналари сақланадиган хужрага кирса, девордаги қозикқа илиб қуйилган уроги юм-юм йиғлаётган эмиш. Унинг шудрингдай куз ёшлари деворни, унинг тағидаги ерни нам қилиб турган эмиш.

Азиз АБДУРАЗЗОК



ласи томон отланибди. Уша кундан бошлаб ишлайверибди, ишлайверибди, ишлайверибди. Унинг ҳалол меҳнатидан, ғайрату шижоатидан қадрдон даласи борган сари яшнайверибди, яшнайверибди, яшнайверибди. Қулида ишлаган доимий ҳамроҳ қуролаари — урогию кетмонию белкураги борган сайин ярқираб, хусни очила берибди. Бетидаги зангларида номнишон қолмабди. Хужра дево-

Урогини қумтош билан қайраб, артиб-суртиб хужрадаги ҳанжар ёнига осиб қуяр экан.

Шундай қилиб кўкламу ёзу кузлар меҳнатда, қишлар иштироҳату фароғатда утаверибди, утаверибди, утаверибди. Паҳлавон деҳқоннинг йил сайин ёши улғайиб-улғайиб, нуроний чолга айлана бошлабди-ю, лекин куч-қуввати уша-уша — жойида экан.

Бир гал қиш кетиб, кўклам

— Ҳа, сенга нима булди, қадрдоним? — деб сурабди нуроний деҳқон. — Ким сени хафа қилди?

— Ҳанжар хафа қилди, — дебди Уроқ. Бу ерда ё у турсин, ё мен турай. Бир йулини қилинг, деҳқон бобо. Биз — бир-биримиздан узоқда турмасак булмас экан. Қиш буйи менга кун бермади.

— Сени нима сабабдан хафа қилди? — деб сурабди деҳқон бобо.

Бир бор экан...

— Ҳеч бир сабабсиз хафа қилди. Сен эгрисан, мен туриман, сен кампирсан, мен йигитман деб камситгани-камситган. Қанча қон тукканман, ватанни ҳимоя қилганман, сен фақат ҳашак уришдан бошқа ишга ярамайсан, деб мақтангани-мақтанган. Улар булсам олиб булдим, деҳқон бобо.

Уроқ шундай деб яна йиғлай бошлабди.

— Қуй, йиғлама, — дебди деҳқон бобо ва уни қулига олиб артиб-суртиб узи яшайдиган хонага олиб чиқиб кетибди.

— Ҳозирча шу ерда туртур, — дебди деҳқон бобо. — Эртага мен уни шаҳарга олиб бориб, ажойибхонага топшираман. Чунки ҳанжарларнинг давру даврони аллақачон утиб кетди. Энди тинчлик замони етиб келди.

Деҳқон бобо ваъдага вафо қилиб, ҳанжарни қадимий буюмлар сақланадиган ажойибхонага топшириб юборибди.

Мен ушандоқ ажойибхоналарнинг бирида занглаган ҳанжар кўрган эдим. Балки у уша ҳанжардир. Бу фақат менинг гумоним.

Республика Модалар уйига ўқувчилар мактаб либосининг тақдиротига борар эканман, кираверишда бежирим кийинган ўғил-қизларнинг узаро суҳбатлари қулогимга чалинди.

— Сенинг либосинг чиройли экан. Андижонникими? Қара, матоляриям, ранглариям, тикилиши ҳам зур. Ҳар куни шундай кийимда мактабга борсанг, қандай яхши.

— Узингни ҳам чакки эмас. Қайси вилоят бичиқчиларининг иши экан?

— Хоразмники. Буни мактаб лицей-синфлари учун тикишибди. Мана, камзули узига хос. Галстугиям бор.

— Қимматмасмикин?

— Ҳозир намоиш бошланиши билан ҳаммасини эълон қилишар экан...

Инсон ҳаммаша уз либосининг чиройли булишига, қулай булишига ҳаракат қилади. Кейинги пайтларда мактаб ўқувчилари зие масканлари томон отланар эканлар, бироз уйланиб қоладиган булишди. Мактаб либоси кийиш шартмикан? Республика миқёсида биринчи марта утказилаётган ўқувчилар мактаб либоси тақдироти жуда кўплаб муаммоларнинг счими булди, десак янглишмаймиз. Тақдиротда Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими

ҲАР МАКТАБНИНГ ЎЗ ЎҚУВЧИЛАР ЛИБОСИ БЎЛСИН

вазири Жура Йулдошев уз нутқида мустақил диёрнинг болалари кийиши маданиятини ҳам болалиқдан узлаштириб боришлари зарурлигини таъкидладилар. Хуш, мактаб либоси республика буйича ягона булиши шартми? Йук, — дедилар улар. Ҳар бир мактаб узига хос мактаб либосини кийсин. Илгаригидек ҳамма ўқувчилар фақат оқ-қора, ёки ҳаво ранг-қора рангда эмас, балки узига ёққан рангда мактаб либоси кийса қандай чиройли буларкан, — дедилар вазир. Сунгра республика Модалар уйи бош раҳбари Нигора Муҳамедова ўқувчилар мактаб кийимлари намоишини эълон қилиб борди. Дастлаб Андижон вилоятига навбат берилди. Нигора опа ўқувчилар кийими бичими, унда ишлатилган матоларнинг сифати, сарф-харажати ҳақида, мактаб либосининг умумий баҳоси тўғрисида батафсил тухталди. Мен боя фойеда учратган болаларни саҳнада куриб, қувониб кетдим. Улар худди катталардек қувноқ мусиқа остида узларига ярашган бежирим, замонавий мактаб либосларини намоиш қилишарди. Тақдиротда Ўзбекистоннинг ҳамма вилоятлари

ва Қорақалпоғистон Республикаси бичиқчилари томонидан тайёрланган мактаб либослари намоиш этилди. Кичик, урта ва юқори синф ўқувчиларига мулжаллаб тикилган мактаб либослари бичимининг ранг-баранглиги билан ҳам томошабинларга маъқул келди. Бу кийимларни уз эғнида намоиш этган Тошкентдаги 73-мактаб ўқувчиларига жуда ҳавасим келди. Чунки улар янги турли мактаб либосларини биринчи булиб кийиб куришди. Мен саҳна орқасига утиб, намоишга тайёрланаётган болалардан кийган либосларингиз узингизга маъқулми, деб сурадим.

— Маъқул, — дейишди улар. — Фарғона вилояти тавсия қилган мактаб либоси, қаранг, қандай чиройли. Буни гимназия синф ўқувчилари кийишар экан. Ранги ҳам тиник, кузни толиқтирмайди. Бу кийимда эртадан-кечгача мактабда булсанг ҳам чарчмайсан.

— Мана, биз жисмоний тарбия дарсларида кийиладиган либосларни намоиш қиялпимиз, — дея суҳбатга қушилишди икки дугона. Бу кийимлар пахталик матодан тикилган. Ранг-

ларини қаранг, тўқ жигарранг ва сариқ. Бир-бирига муносиб. Югурганда ҳам, сакраганда ҳам жуда қулай. Буни сирдарёлик бичиқчилар тикишибди. Агар шу кийимлар сотилса, биз ҳам олсак булади...

Тақдиротда мактаб ўқувчилари махсус либос кийишлари шартми, галстук тақишлари керакми, деган кўпгина саволларга жавоб булди. Уни ота-оналари ўқитувчилар, ўқувчилар мулоҳазаси учун мавзу булди, десак ҳам булади. Энди, ўқувчилар эртадан бошлаб, мактаб либосида мактабга келишсин, булмаса мактаб эшиклари улар учун ёпиқ деган фикрдан йироқмиз. Халқ таълими вазири таъкидлаганидек, либос кийиш керак. Лекин у қандай либос булишини ҳар бир мактаб жамоаси кенгашиб, узи ҳал қилиши керак. Бу ишдан хотин-қизлар кўмитаси, республика хайрия жамғармалари, енгил саноатчилар, руҳшунослар, тиббиёт ходимлари, ҳуллас, келажак авлод тарбияси билан шугулланувчи барча мутасадди ташкилотлар четда қолишлари керакмас. Лекин, асосий гапни болаларнинг узлари айтишади. Менимча, бежирим, замонавий, узингга ярашган ўқувчилар кийимида мактабга боришни ҳар бир бола жон деб хоҳлайди.

ХАФИЗА тайёрлади

ТОНГ ЮЛДУЗИ

Муассислар:

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МАТБУОТ КҮМИТАСИ

Бош муҳаррир: Умида АБДУАЗИМОВА

Таҳрир ҳайъати:

Муртазо СУЛТОНОВ, Жаббор РАЗЗОҚОВ, Гулнора ЙЎЛДОШЕВА, Шермат ЁРМАТОВ, Хотам АБДУРАЙМОВ, Муқимжон ҚИРҒИЗБОВ, Дадахон ҒАКУБОВ, Исфандиёр ЛАТИПОВ, Юсуф ШОДИМЕТОВ, Феруза ОДИЛОВА.

ПВМ компьютерида теришди ва саҳифаланди. Оффсет усулида босилди. Ҳажми 1 босма табоқ. Буюртма — Г-0668. 10960 нусхала босилди. Қогоз бичими — А-3. Босишга топшириш вақти 19.00. Топширилди — 18.30. Навбатчи муҳаррир М.Муродова.

• Руйхатдан утиш тартиби № 000137
• Манзилми: 700083, Тошкент шаҳри, Митбуотчилар кучаси, 32-уй.
• Нашр курсалтичи: № 64563
• Телефон: 1-33-44-25