

ТОНГ ЮЛДУЗИ

Ўзбекистон болалари ва усмирларининг газетаси

Газета 1929 йил 1 августдан чиқа бошлаган

№ 85 (6827)
1997 йил 1 ноябрь шанба

Сотувда эркин
нархда



1-синфининг биринчи таътилида мазза қилиб дам оламиз.

ВАТАН ҲАҚИДА ҚУШИҚ

Сўлим боғимиздир — Ватан,
Қорли тоғимиздир — Ватан.
Болаликнинг кучоғида
Кезган чоғимиздир — Ватан.

Ватан дилларга бойланган,
Қарочиларга жойланган.
Тикиб кўз эзгу мақсадга
Баланд парвозга шайланган.

Юртим, деб куйиб яшаймиз,
Меҳрини туйиб яшаймиз.



Шу буюк Турон Заминни
Жон -дилдаи суйиб яшаймиз.

Ҳали ёшимиз, шўх боламиз,
Гоҳида шовқин соламиз.
Лекин буюк элнинг юкин
Албат елкага оламиз.

Ўзбекистон, бу— буюк юрт,
Хирмонида барака, қут,
Шундай гўзал ҳур диёрнинг
Тупроғини кўзингга сурт.

Мирза ҚАЙНАРОВ

Кувонч

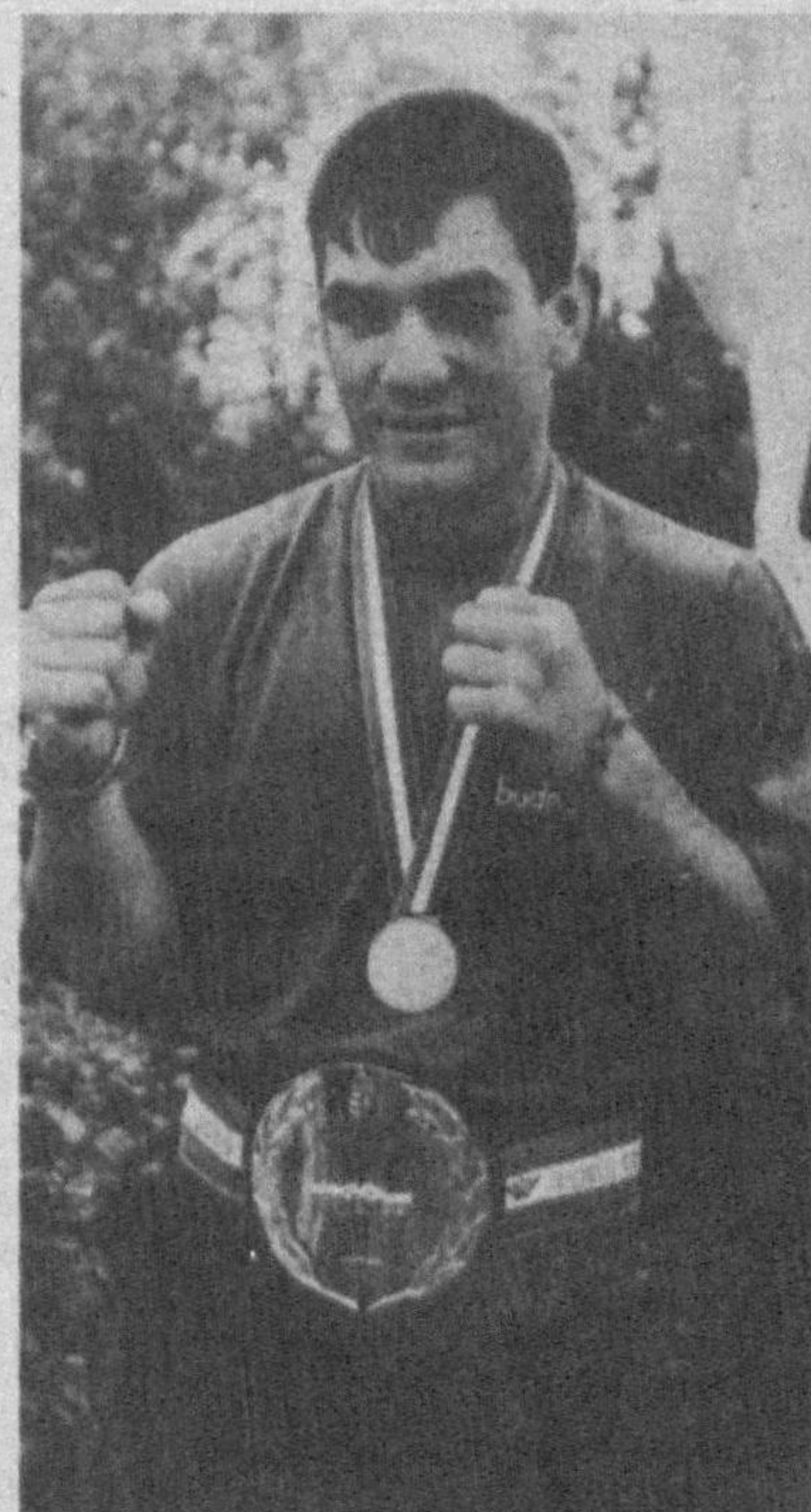
ЮРТИМИЗ ШУҲРАТИ

Мустақил Ўзбекистонимиз номи Руслан Чагаев сабаб яна жаҳонга овоза булди. У Венгрияда булиб утган бокс буйича жаҳон чемпионатида олтин медални қулга киритди, яъни шу вақтгача беш марта жаҳон чемпиони булган кубалик Феликс Савонни энгди ҳамда Ўзбекистонда унинг каби баҳодирлар ҳали қуп эканини аён этди!

Машҳур боксчимиз Артур Григорян эса шу йилнинг октябрь ойи давомида бешинчи галабасини қулга киритиб, «Ўзбекистон белгиси» курак нишони билан мукофотланди. Руслан ҳам «Ўзбекистон белгиси» нишонини олди. Унга Президент номидан «Нексия» автомобилнинг калити ва пул мукофоти топширилди.

— Мен Ватаним шуҳратига шуҳрат қушганимдан хурсандман. 2000 йилда Сиднейда буладиган ёзги Олимпиададан ҳам галаба билан қайтиш учун бор кучимни сарфлайман, — деди ҳаяжон билан боксчи.

19 ёшида юртимиз шаъни учун курашган ва галаба қозонган Русланга омад ёр булсин!



ИСТИҚБОЛИМИЗ, ИСТИҚДОЛИМИЗ

«Давлат тили» ҳақидаги қонуннинг саккиз йиллиги нишонланган кунларда бизнинг мактабимизда ҳам катта байрам булди. Шу кунни Апишер Навоийнинг машҳур асарларидан намуналар ўқиб, Ўзбекистоннинг истиқболли, истиқлолнинг меваси ҳақида қушиқлар куйлаб, рақсга тушдик.

Тил байрами сабаб қалбимизда ватанпарварлик, миллий ғурур туйғуларини осмон қадар юксалди.

Клара АБДУЛЛАЕВА,
Тошкентдаги
134-мактаб

ОНА ТИЛИМ — ДОНО ТИЛИМ

Буюк алломаларимизнинг тил ҳақида айтган доно ҳикматлари билан бошланган мактабимиздаги «Тил байрами» мушоира, қушиқ ва уйинларга уланиб кетди. Ўзбек тилига давлат мақоми берилганига саккиз йил тулиши муносабати билан утказилган «Она тилим — доно тилим» мавзуидаги адабий кеча гоят сермазмун, эсда қоларли булди.

7- «А» синфининг она тили ва адабиети тугараги аъзолари иштирокида ширинсузлик мавзуидаги сахна кўриниши кечага янада файз киритди.

Унда Шоира Бердиева, Шаҳноза Тўқлибоева каби ўқувчилар фаол иштирок этишди.

Феруза ТОШҚУЛОВА

«МЕХРЖОН» БАЙРАМИ

Ҳар йили куз фасли келиши билан мактабимизда «Меҳржон» байрамининг утказилиши одат тусига кириб қолди. Бу йил ҳам анъанавий «Меҳржон» байрами биз болалар учун зур тантана ва завқ билан ўтди. Бир ҳафта давом этган мазкур байрам ҳар кунни бизга олам-олам шодлик ва қувонч келтирди. Куз неъматларидан тайёрланган таомлар қуригида 6- «А» синф ўқувчиларининг қули баланд келган булса, расмлар чизиш ку-

Бир мактабдан икки хабар

ригида опа-сингил Феруза ва Дилдора Раҳматовалар, куз таомлари тайёрлашда Шоҳида Абсатовалар голиб деб тан олинди.

Мактабимизда «Меҳржон» байрамининг биз болаларга йил буйи завқ-шавқ билан татишида ўқитувчиларимиз Гулсара опа Турсунова, Гулноза опа Бултакова, Барно Ортиқбоеваларнинг ҳиссаси катта булди. Бизга қувонч келтирадиган ана шундай байрамларимиз ҳамisha бор булсин!

Ёрбек САИДБЕКОВ,
Сирдарё вилояти Ш.
Рашидов туманидаги
6-мактаб

Обуна-98

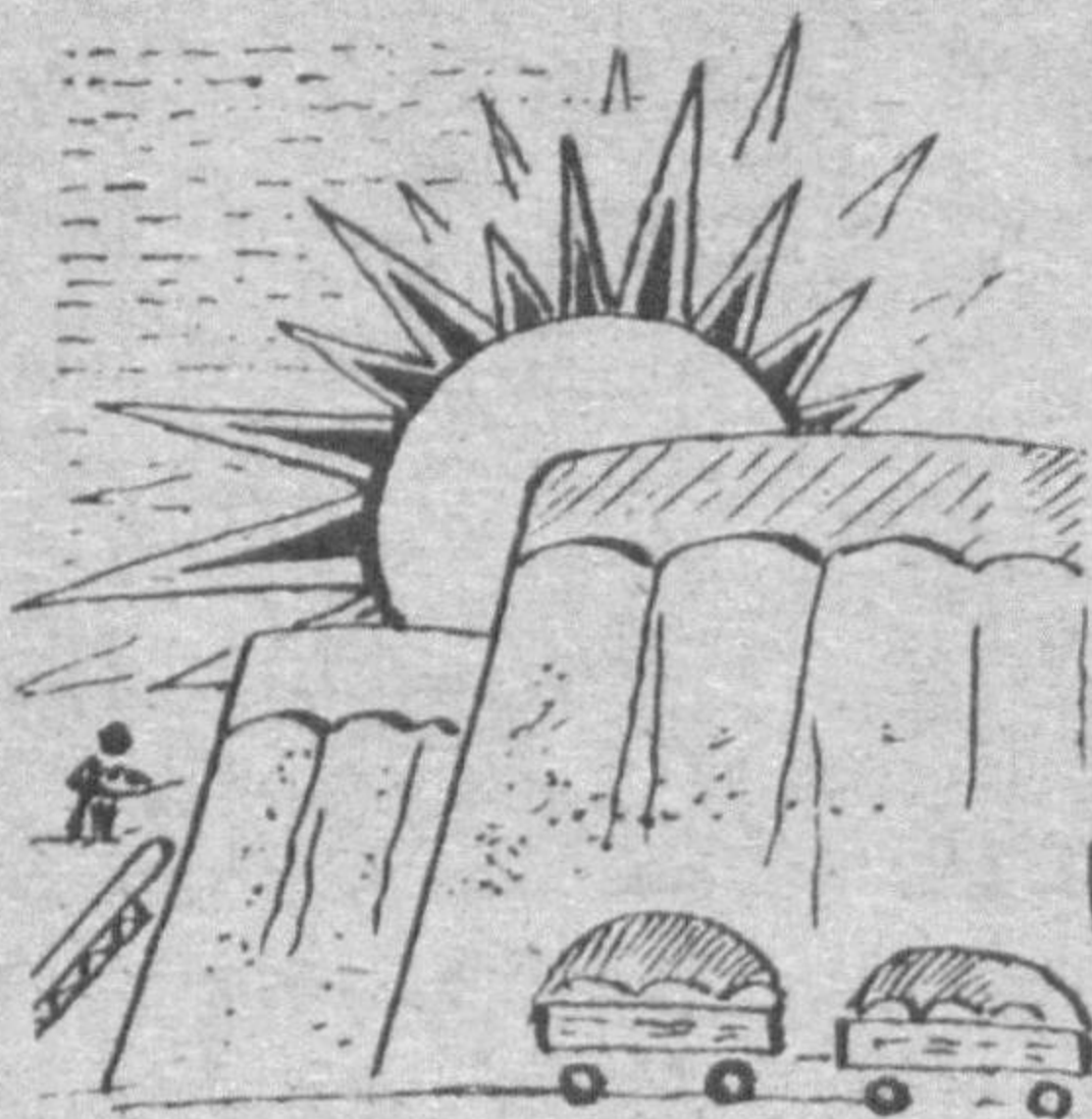
МУЖДА

Бизнинг 28-мактаб жамоаси 1998 йил учун обуна режасини октябрь ойининг биринчи ярмидаёқ бажаришга эришди. Аҳил жамоамиз жами 14 нусхада 31 минг сумлик газета ва журналларга обуна булди. Мактабимизнинг билимга чанқоқ ўқувчи — ўқитувчилари барча газета ва журналлар қатори севимли газеталари «ТОНГ ЮЛДУЗИ» ни келгуси йилда ҳам мунтазам ўқийдиган булишди.

Роҳат РАҲМОНОВА,
Бухоро вилояти
Ғиждувон тумани
«Зарафшон» жамоа
хўжалиги

Пахтачилик — халқимизнинг азалий касби. Урта Осиёда пахтачилик VI асрдан бошланган, деб ҳисобланарди. Сунгги йиллардаги археологик қазувларида топилган чигитлар ва ипдан туқилган матолар юртимизда пахтачилик эраиздан ҳам

дат пайтида фойдаланишган. Африка гузаси Занжибор ва эҳтимол, Ҳабашистон орқали аста-секин шимолга силжиб, Эрон орқали Урта Осиёга утган. Бу гузани Фарбга араблар ёйган. Улар 711-718 йилларда Пиреней ярим оролини босиб олиб, пахтанинг



ПАХТАМИЗ ҲАҚИДА

олдинроқ пайдо бўлганлигидан гувоҳдир.

Пахтанинг ватани — Мексикада у кўп йиллик усимлик бўлиб, 5-6 метрлик дарахт сифатида усади. Шунақа гузалар ҳам борки, буйи атиги ярим метргина. Баъзи бир гузаларнинг кусаги олчадек бўлса, бошқаларники нақд тухумдек келади.

Одамлар усимликларнинг пуштоғи ва толасидан арқон ва ип туқишни тош асридаёқ билганлар. Демак, пахтадан уша даврда ҳам фойдаланилган, деб тахмин қилинади.

Гуза барглари қизғиш бўлиб, қонни эслатгани учун Африка ва Ҳиндистондаги баъзи халқлар бу усимликни муқаддас деб билганлар. Ҳинд брахманлари ибодатхоналар атрофига гуза экишган. Пахта толасидан туқилган «хосиятли» ипдан тоат-ибо-

ПАХТА ПЕРДИК

— Оқ пахталар очилган пайт

Чиқасанми теримга айт, —

Дея келди дустим

Фурқат,

Этак олиб ушал фурсат.

Бордик дала — оқ

денгизга

Ҳеч ҳожат йуқ гапу

сузга.

Кемалардек суза кетдик,

Этакларни елкан этдик.

Елкан тулса шамол

билан,

Этак пахта иқбол

билан —

Тулди. Олдик

елкамизга,

Ва топширдик

улкамизга!

Ўта БЕРДИЁР

НИМА БИЛАМИЗ?

Урта денгиз соҳили буйлаб Сицилиядан Испаниягача ёйилишига сабабчи бўлишди.

Ҳиндихитой гузаси Ҳимолай ва Ҳиндикуш тоғларидан Жанубга томон — Ҳиндистон ва Ҳиндихитой ярим ороллари тарқалди, ундан Жанубий Хитойга утади.

Америка қитъаси кашф қилиниши биланоқ европаликлар нигоҳи тушган биринчи усимлик пахта булади. Христофор Колумб 1492 йилда Сан-Сальвадор оролига дастлаб келганида унга ҳиндулар пахта совға қилишган экан.

А. ЖАББОРОВ

нақа чиройли бўлиб очилганки, куриб ҳавасингиз келади. Далага худди қор ёққанга ухшайди. Опам менинг ҳам белимга кичкинагина этакча

осиб куйдилар.

Опамни мактаб гапирганларини анчадан буён эшитмаган эдим. Шу кунни опам дугоналари орасида энг илғори деб топилибдилар. Опамнинг менга қилаётган меҳрибонликларини куриб, «яна қачон яқшанба келаркин-а», деб уйладим.

Хусниддин
ХАЙДАРАЛИЕВ,
Сурхондарё вилояти
Шўрчи тумани

Бугун дам олиш кунини... Ҳовлимизга маккажухори, помидор, бақлажон эккан эдик. Менинг бугунги юмушим шулар-

ни териб, жой-жойига қуйиш эди, бу зерикарли машғулотдан кура далага бориб опамга пахта

ҚАЧОН ЯҚШАНБА КЕЛАДИ-А?



теришга қарашганим яхши, деб йулга отландим.

...Йулдамиз. Телевизорда пахта курсаткичларини курсатаётганда севиниб, менинг ҳам улушим бор, мен ҳам пахта хирмонига узим терган пахталарим билан оз бўлса-да, ҳисса қушганман, дея фахрланиш учун йулга отландим. Мен бунақа булади, деб ҳечам уйламагандим. Чунки, бу менинг биринчи марта пахта майдонига боришим эди-да. Далада пахталар шу-

Мутолаа

НИКОУАТ

Bir donishmand farzandlariga shunday pandu nasihat qilardi: «Aziz o'g'illarim, hunar o'rganinglar, zeroki, moli dunyoga e'timod yo'q va oltin-kumush xatarlidir. Qaroqchi o'g'irlab ketadi yoki egasi eb-ichib tamomlaydi. Ammo hunar qaynar buloq, tunganmas davlatdir. Agar hunarmand molidan mahrum bo'lsa, qayg'usi yo'qdir, chunki hunarning o'zi davlatdir. Hunarmand qayerga borsa, qadrlanadi va uying to'ridan joy oladi. Hunarsiz odam esa hamisha mashaqqat chekadi, tilanchilik qiladi».

Кимга yoshligidan berilmas odob,

Ulg'aygach bo'ladi baxtsiz, dili g'ash.

Ho'l novda egilar qay xilda egsang,

Quruqni to'g'rilar faqat o't, otash.

Shahnoza MUHAMMADIYEVA,
Toshkent shahridagi 40-o'rta maktabning
10-sinf o'quvchisi



—Дарсни тайёрлаб келсам бўлар экан

Р.АЛЬБЕКОВ фотолавҳаси

Сабоқ

Бекатда такси кутиб турган эдим, қаршимга оппоқ «Волга» келиб тухтади. «Кимга тухтади?» — деган хаёл билан ён-веримга қарадим. Мендан бошқа ҳеч ким йуқ.

«Вой, бу синфдошим Эрийгит-ку!» Уни учратганимдан хурсанд бўлиб кетдим.

Эрийгитнинг икки ўғли, икки қизи бор экан. Узи катта бир заводнинг директори, яқинда эса пластмасса буюмлари ишлаб чиқарадиган қўшма корхона қуришгаётган экан. Бошқа синфдошларимиз ҳақида ҳам севиниб, қай бирининг ҳаётидан бир оз қайғуриб сузлаб берди. Мен эса беихтиёр улар билан утган болалик ва мактаб даврининг хаёлларига шунгиб кетдим. Лекин, бир воқеа ёдимга тушгач, хижолат ва армоннинг

тига қуйиб кетди. Шу чоқ унинг кузига кузим тушиб қолди. Норози тикилган беозор кузларида ёш қалқиб турар эди. Йиғламади холос. Бунчалик бўлишини кутмаган эдим. Садқай-сар эди уша жадвал. Шу воқеадан сунг бир неча кун угди. Уйимизда дарс тайёрлаб утирган эдим, ашула дафтарим орасидан мен йуқотган уша жадвал чиқиб қолди. «Вой улмасам, энди нима қиламан?» Бўлиб утган воқеадан кейин синфдошимнинг уша кунги ҳолатига раҳмим келди. Кейин жадвални унга қандай қайтариб берсам экан, дея уйладим. Узига олиб бориб, кечирим сураб қайтариб берсамми-

КЕЙИНГИ ПУШАЙМОН...

қизиган кашпири дилимни жазиллатиб яна бир ағдарди. Тафтидан юзим ловиллаб кетди.

Ушанда бешинчи синфда ўқир эдик. Менга тоғам икки хил тасвирда товланадиган қарра жадвалини совға қилган эдилар. Бир кунни уша жадвални йуқотиб қуйдим. Жуда хафа бўлдим. Чунки унақаси ҳеч кимда йуқ эди. Орадан қанчадир вақт утгач, синф раҳбаримиз утадиган математика дарсида уша жадвални Эрийгит қулида куриб қолдим. Дарс чоғида ёнимда утирадиган дугонамининг «маслаҳати» билан уйламай-нетмай муаллимимизга айтиб бердим. Синфда энг аълочи, одобли ўқувчилардан саналар эдим. Муаллим Эрийгитга: «Уялмайсанми, қани жадвални эгасига қайтариб бер», — дедилар.

«Бу жадвал Гулнораники эмас, меники — узимники» деб тушунтира бошлади Эрийгит. Муаллимимиз унинг гапига қулоқ ҳам солмай, яна: «Жадвални эгасига қайтариб беру, кечирим сура!» деди. Бошқа чораси қолмаган синфдошим жадвални олиб келиб, партамнинг ус-

кан... Бу камлик қилади. Чунки домламит уни бутун синф ичида тоза уялтирди. Йуқ, бир қарорга келолмай қийналдим. Болаликнинг ақл дунёси қамтарлик қилди ушанда. Бир неча кундан кейин эса синфдошим Эрийгит худди орамиздан ҳеч нарса утмагандек кулиб мен билан саломлашди. Жисмоний тарбия дарсида роса туп уйнадик. Унинг кузларидаги бегубор қулгуга қараб, наҳотки кечирди, дея, бугун оламим яшнаб кетди. Кунгил осмонимда хижолатлик сузиб юрса-да, унинг менга нисбатан қилаётган самимий, беғараз муомаласидан кейин янглишганим, узимнинг жадвалимни топганлигим ҳақида ҳеч нарса деёлмай кетдим. Минг афсуски, ушанда ҳеч нарса демасам ҳам жадвални узига қайтариб берсам буларкан. Орадан қанча вақтлар утган бўлса-да, менинг назаримда ҳозир ҳам уша афсус ва хижолат булуглари шу чарогон суҳбатимизга соя солиб тургандек эди.

Дилором МУРОДОВА



Азиз болалар! Эл севган хонанда, Республикада хизмат курсатган артист Султонпошша Удаванинг асли касби ўқитувчилик эканини ҳаммангиз яхши биласиз. Уқинг-чи, санъат осмонини ҳам узига хос овоз билан безаётган бу опангиз нималар деркин?

— Болалик — умрининг чақмоқ оидир. Ҳеч қачон ортга қайтмайдиган болалик ҳақида нима дейсиз?

— Эҳ, қанийди, бир дақиқа булеа ҳам болаликка қайтсам, дунёга болаликнинг мусаффо кузлари билан боқсам! Мен ҳамини қадим Хоразмнинг Янгибозорида, унинг бепоён чулларидида қолиб кетган бегим болалигини соғиниб яшайман. Ота-онам олдий кишилар эди. Уйимизда гарчи мол-давлатдан ҳеч вақо булма-са-да, патефон, граммофон ва радиоприёмниклар бизнинг ноёб «мулки»миз эди. Уларни қуз қорачигимиздек асрардик. Бойси, оиламиздагилар санъатни севишарди. Тонгда қушиқ билан уйғониб, тунда қушиқ билан улардик. Кузларимиз осмонидида оҳанг билан тонлар отиб, қушиқ билан кунлар ботарди.

Ҳали мактабга бормайдиган кичкинагина қизалоқ эдим. Дадам иккаламиз мол боққани даштга чиқардик. Дадам то аравада кета-кетгунча Фузулидан, Шайх Саъдийдан газаллар айтиб, менга уларни таржима қилиб кетарди. Даштга боргандан сунг молларни узоққа — кумтепалар орасига ҳайдаб кетардим-да, дадамдан эшитган қушиқларимни овозимни баралла қуйиб айттардим. Саксовулларнинг шовуллаши-ю кум тепаларнинг залвори юрагимга беҳад илҳом берарди. Узимни гуе катта саҳналарда тургандек ҳис қилардим.

Мактабга борганимдаги бир во-

қеа хануз эсимдан чиқмайди. 2-синфда ўқир эдим. Уқитувчимиз Солия опа жон куйдириб дарс утар, мен эса тинимсиз партани чалиб, «Онам дерман» қушигини овозим етганча куйлардим. Буни

хурматсизлик деб тушунган Солия опам: «Султон, ё сен қушиқ айт, ё мен дарс утай» дедилар. Мен эса буни ростга йўйиб доскага чиқиб, «Онам дерман»ни худди узидай оҳангларга солиб айта бошладим. Уқитувчимнинг мени уришга шайланган куллари ҳавода муаллақ қолди. Қушиқни туғатганимда пешонамдан ушиб, кузларида ёш билан: «Ажойиб овозинг бор экан қизим, катта булсанг, албатта қушиқчи булгин, сендан зур ашулачи чиқади» дедилар. Мен биринчи ўқитувчимнинг айтган ана шу ниятлари учун ҳам қушиқчи булгандекман гуе. Тушқунликка тушган чоғларимда уша сузлар менга тасалли беради.

— Илк бор катта саҳнага чиққанимизда мактабда ўқирдингиз. Сизни саҳнага етаклаган устозингиз ҳақида гапириб берсангиз. Кимларни ўзингизга устоз деб биласиз?

— Бугун санъаткор сифатида нимага эришган булсам, ҳаммаси учун авваламбор дадамдан миннатдорман. Чунки юрагимда санъатта булган улкан меҳрни у

киши уйғотганлар. Катта саҳнага чиққанимизда эса мактабдаги музика ўқитувчим Ҳожибой Нишонбоев ердам берганлар. Устозларга келсак, Коммуна Исмоилова, Берта Давидова ва Шермат Файзуллаевларни узимга устоз деб биларман.

— Султонпошша опа, сиз халқ суйган санъаткорсиз. Бугун сизнинг «Онажон», «Азизим», «Оқ

гим — «Хоразм сувораси»дир. Қадимда Хоразмда жангчи аёллар утган, тарихда уларни амазонкалар дейишади. Уларнинг узлари янглиг мағрур ва жасоратли қушиқлари булган. Уни бир вақтлар Олмаҳон Ҳайитова маромига етказиб куйлаганлар. Ана шу қушиқни тинглаганимда юрагим сарҳадларида сувворалар от солгандек булавереди гуе....

одамзонинг фожеаси деб биларман ва доим шу йўқотишдан қурқиб яшайман.

— Бу йил республикамизда ўқитувчилар кунини — илм-маърифат байрами сифатида катта байрам қилинди. Фурсатдан фойдаланиб ҳамкасбларингизга қандай тилакларингиз бор?

— Мен улкамиздаги барча муаллимларга халқимизнинг кунгил кузларини, руҳиятини уйғотишдек муқаддас ишларида ривож тилайман. Зеро, кунгил кузлари очик, руҳияти уйғоқ ха-

«Ё СЕН ҚУШИҚ АЙТ, Ё МЕН ДАРС УТАЙ...»

илон», «Бу дунё мендан ҳам, сендан ҳам қолар» каби унлаб қушиқларингизни, хоразмча термаларингизни жон қулоғи билан берилиб тинглайдиганлар беҳисоб. Лекин асли касбингиз ўқитувчи эканлигиндан хабаримиз бор. Айтинг-чи, ҳар бири эгасидан алоҳида фидойиликни талаб қиладиган бу иккала касб бир-бирига ҳалақит бермайдими?

— Албатта, иккаласини ҳам бирдек олиб кетиш жуда қийин. Қолаверса, синглим, менинг бошимда фақат санъат ва ўқитувчиликдан бошқа ташвишлар ҳам анчагина. Оналик, бекалик деганларидек... сеvimли шoirамиз Мукаррама Муродованинг қуйидаги сатрларини эслаб қуяман, гоҳо.

«Айб эмас олима булмаса аёл,
Айб эмас ижоди топмаса камол.

Аммоким оналик, ер, бекаликни
Уддалай олмаса кечирилмас ҳол».

— Энг севган қушиқингиз қайси?
— Менинг энг севган қуши-



— Инсон ҳаётда ўзи истаса-истамаса, кўп нарсаларни йўқотади. Сиз энг оғир йўқотингиз деб, нимани тушунасиз?

— Менбарча йўқотишлар орасида инсоннинг узини, узлигини йўқотишини энг оғир йўқотиш деб, наинки йўқотиш, балки

лқнинг тафаккури ҳам уйғоқ булади. Уйғоқ тафаккурли инсон эса руйи заминдаги ҳамма нарсадан-да юксакдир.

Илоҳим ҳаммамизга мана шу юксаклик насиб қилсин.

Сухбатдош Санобар МЕҲМОНОВА

Илҳомжоннинг отаси Шомурод Фармонов ўз вақтида таниқли қушиқчи Комилжон Баратов билан ҳамсоз булиб, биргаликда қушиқлар ҳам айтган. Шунинг учун Илҳомжонларнинг уйда йиғинлар, қушиқлар утмасди. Шунинг учун ҳам Илҳомнинг Маъмуржон

Узоқов, Комилжон Баратов каби булишни болалигиданоқ орзу қилгани рост.

Илҳомжон «Санъат гунчалари» телекурсатуви орқали купчилик тилига тушгани ҳам рост. Унинг уша «Эҳ, орзулар», «Тинчлик булсин» каби қушиқларининг ҳозиргача телевидение эки радио тулқинлари орқали янграб туриши ҳам шундан. Зеро, у мухлислар кунгли-

бу қушиқ туфайли мухлислар узига хос ижро услуби шаклланаётган хонанда майдонга чиқаётганлигини ҳис қилишди. Бирин-кетин «Қора куз», «Лайло булдинг», «Онажонинг рози қил» каби дилбар қушиқлар хонанданинг тинмай изланаётганидан далолат берди. Айниқса, унинг ижросидаги «Онажонинг рози қил» қушиғи каттаю кичикка маъқул тушди. Илҳом

руҳда турт ака-ука — Азамат, Шерзод, Илҳом, Анвар Фармоновлар биргаликда ижод қилишади. Санъаткорлар оиласининг ижодий ҳамкорлиги инсонлар қалбига йул тона оладиган қушиқлар дунёга келиши учун барқарор тағзамин албатта.

Илҳом ҳозир Абдулла Қо-

дирий номидаги Тошкент Давлат маданият институтининг халқ мусикаси факультетида сиртдан таълим олиш билан бирга «Илҳом» гуруҳи билан муайян режаларни амалга ошириш учун изланишлар олиб бораётир.

Маъмура РЎЗИЕВА



ИЛҲОМЖОННИНГ ИЛҲОМИ

ни узига хос майин, ширали овоз, самимий ижроси билан забт эта олди.

«Камолот-89» республика курик-танлови Илҳом Фармонов учун унутилмас булди. Куриқнинг «Энг ёш қатнашчиси» совринига лойиқ деб тошилди. «Сенмидинг» қушиғи Илҳомжонни элга янада танитди. Таниқли санъаткор Неъматжон Қулабдуллаевнинг угли — Хайрулла Қулабдуллаев сузи ва мусикаси буйича дунёга келган

Фармонов вафо, ахлоқ-одоб, меҳр-оқибат мавзуларида янги қушиқлар вужудга келиши учун тинмай изланади. Китоблару журналларни ўқиб боради, узига маъқул шеърларни олиб қуяди. Бу боралда даласи Шомурод Фармонов ҳам ердам бериб туради. Илҳомжоннинг репертуарида унинг шеърлари билан найтиладиган қушиқлар талайгина. Шунингдек, «Илҳом» мусика гуруҳи ҳам хонанданинг ёнида ҳамсоз, ҳамнафас. Гу-

Мен торингизни чаламан,
сиз доғрамни, қани бошладик!



ТОНГ ЮЛДУЗИ

Муассислар:

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ,
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ДАВЛАТ МАТБУОТ КЎМИТАСИ

Бош муҳаррир: Умида АБДУАЗИМОВА

Таҳрир ҳайъати:

Муртазо СУЛТОНОВ, Жаббор РАЗЗОҚОВ, Гулно-
ра ЙЎЛДОШЕВА, Шермат ЁРМАТОВ, Хотам АБДУ-
РАИМОВ, Муқимжон ҚИРҒИЗБОВ, Дадахон
ЁКУБОВ, Исфандиёр ЛАТИПОВ, Юсуф ШОДИМЕ-
ТОВ, Феруза ОДИЛОВА.

IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Оффсет усулида босилди. Ҳажми 1 босма табоқ. Буюртма — Г-0668. 10960 нускада босилди. Қоғоз бичими — А-3. Босишга топшириш вақти 20.00. Топширилди — 18.30. Навбатчи муҳаррир М.Муродова.

Руйхатдин утин тартиби № 000137
Манзилимиз: 700083,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси,
32-уй.
• Нашр курсаткичи: № 64563
• Телефон: 1-33-44-25