

ТОНГЮЛАУЗИ

Ўзбекистон болалари ва ўсмирларининг газетаси

Газета 1929 йил 1 августдан чиқа бошлаган

№35 (7011-7012)
1999 йил, 28 октябрь

Сотуда эркин нархда

Инсон боласи
борки, киндик қони тўкилган
тупроқни севади, ардоқлади.
Киндик қони тўкилгани учун эмас,

жангоҳга чорлаган, Дукчи Эшонни оёқса
тургизган ана шу тупроқнинг муҳаббати эмасми?
Фурқатни йифлаттан ана шу тупроқнинг
согинчи эмасми?

ҲЕЧ КИМГА БЕРМАЙМИЗ СЕНИ, ЎЗБЕКИСТОН!

Қанчадан-қанча боболарини бағрига
яширганлиги учун ҳам унга интилади.
Дунёдаги ҳеч қайси файласуф бу интилиш
боисини изоҳлаб бера олмаган ва бера
олмайди ҳам. Одамзот экилган жойдан
униб чиқадиган дараҳт эмас. У бир ерда
кўкаради ва бир ерга кўмилади. Эҳтимол
унинг буюклиги ҳам шундадир. Оламда
миллатлар кўп бўлгани каби, ватанлар ҳам
улар ҳақида тасаввурлар ҳам кўп. Бирор
инсон йўқки, бирор гўшани севмаса,
согинмаса!

Биз учун дунё харитасида
тумадек худуди эгаллаган,
аслида миллион-миллион
тақдирларни, миллион-миллион
қиёфаларни ўз бағрига олган
Ўзбекистон - Ватан. Унинг
қисмати - бизнинг қисматимиз.
Унинг ютуқлари - бизнинг
ютуғимиз. Чўлидаги янтоғидан
тортиб, тоғларидаги
сувларигача юрагимизга яқин.

Ҳар бир гиёҳдан
боболаримизниң нафаслари
уфуриб турғандек. «Бу йўллар кўп
қадим йўллардир»-, деб ёзган эди
ўзбекниң аллома шоирларидан
бири. Нақадар тўғри эътироф!?

Бугун биз билан сира
оддий бўлиб тувлган, ҳар куни
мактабга борадиган ва
қайтадиган йўллар қўчонлардир
Навоийни манзилига етказган.
Қачонлардир Машрабнинг оёғини
куйдирган. Қанчадан-қанча
Бобурларга, Фурқатларга армон
бўлган. Ҳар бир қариҷидан
Чўлонлар, Ойбеклар, Усмон
Носирлар чиқади бу тупроқнинг!

Эҳтимол, шунинг учун ҳам
юрагимизга яқиндир. Шунинг
учун ҳам, соғинамиз,
сигицамиз. Унга отилган
тошларга кўксимишни
қалқон этамиш.

Жалолиддин
Мангубердини

Шунинг учун қаттиқроқ босишга уласан бу
тупроқни. Гўё, боболарнинг юрагини эзаёттаңдек
титроққа тушасан киши.

Бугун Ватанимиз ўзлигини топмоқда. Бу
сўзлар кимгadir баланд парвоз бўлиб туюлиши
мумкин. Инсонларнинг уйғонаётган, кимлигини
англаеттани айни ҳақиқат. Атрофда кечаттани
ўзгаришлар, янгиланаётган қиёфалар сени
хушёрликка ундаиди. Ана шу тупроқни севишга
ўргатади. Сени бағрига босаётган, сенга умид



ВАТАН - ОНА

Нодир эшиқдан кира солиб, елкасидаги ҳаворанг осма
жилдини стол устига қўяркан, ошхонада кўймаланаётган
оисига савол берди...

-Ойи, ойижон, Ватан нима?

Ойиси Нодирнинг башмоқчасини ечишга ёрдамлашаркан:
-Ватан - бу бизнинг ўйимиз,- деди жилмайиб.

-Йўқ, билмадингиз,- деди Нодир билағонлик ва ғурур
билин.

-Ўзинг-чи, ўзинг биласанми?- деди ойиси ўелидан жавоб
кутаркан.

-Қани, айт-чи, сенингча, Ватан дегани нима экан?

-Мен энди Ватан нималигини биламан,- деди Нодир
қўлини баланд кўтариб.- Ватан бу - Салимнинг онаси!

-Буни сенга ким айтди?

-Ўқитувчимиз шундай дедилар.

-Ўқитувчинг тўғри айтибди,- сұхбатга аралашиб пайпоқ
тўқиб ўтирган Нодирнинг бувиси кўзойнагининг устидан
ўгринча қарапкан.- Ватан синдошинг Салимнинг онаси
бўлиши билан бирга сенинг ҳам онанг бўлади, тойчогим.
Буни ҳеч қачон унутма!

-Унда Салим нега биз билан бирга турмайди?- деди Нодир
бувисига савол назари билан қарапкан.

Нодирнинг бувиси бошини сарак-сарак қилиб кулди.

-Нега энди Салим биз билан бирга туриши керак?
Уларнинг ҳам ўз уйи бор-ку!

Нодир яна билағонлик қилди.

-Ватан, ҳам Салимнинг, ҳам менинг онам бўлса, унда
бизлар ака-ука бўламиш-ку! Ака-укалар битта уйда туришади-
да, шундайми?

-Шундай, Ватан ҳаммамизнинг ўйимиз, Ватан
ҳаммамизнинг онамиз! Шунинг учун ҳаммамиз уни
асрашимиз ва севишимиз керак!- деди Нодирнинг бувиси
неварасининг бошини меҳр билан силаб.

Шерзод ЗОИРОВ,
Тошкентдаги 229-мактаб ўқувчиси.

бидираётган давлатнингга, унинг
шорлоқ эртаси учун курашаёттан
халқинга нимадир бахши эттинг
келаверади. Уйғонаётган инсонлар
даврасида уйғониб яшагинг келади.
Шунда бу Ватанини нақадар
севинингни тушуниб етасан.
Унинг ғанимини ғаним,
ғалабасини ғалаба деб қабул
этасан. Ватан нонини еб, унга
қарши бораётган, бугун сен
аинглаб етган муҳаббатни
арзимас ақчага сотаётган
инсонларга нафрат түғилади
юрагингда. Ана шу нафратнинг
түғилиши сенинг Ватанингга,
отанга, онанга бўлган муҳаббатнинг
эмасми? Сен аста уйғони башлайсан.
Ортигдан кимдир келёттанини ҳис
этиб яшайсан. Эртага келадиган
авлодлар олдида масъуллигини
тушуниб етасан.

Ўзбекистон! Сенга бошқачароқ
эшитилади энди бу сўз. Яна
шивирлайсан: Ўзбекистон! Она
Ўзбекистон!...

Биз сени севамиз, Ўзбекистон!
Менинг аждодларимни яширган Она
Тупроқ! Боримиз, юрагимиз сенини.
Бугунимиз, эргамиз сенини. Биз сени
соғинамиз, Ўзбекистон! Сени
бировларга тутқазиб
қўймаймиз. Биз сени ҳеч кимга
бермаймиз, Ўзбекистон!

Шуҳрат ОРИФ,
ТошДунинг

1-курс талабаси

БЕШИКДАГИ БОЛАНИ ЎЙГОТИБ ЮБОРАДИГАН АНЖУМАН

Алишер Навоий номли нафис санъат лицейида қўшалоқ байрам бўлди. Биро ўзбек тилига Давлат мақоми берилганинг 10 ийлиги таитанаси бўлса, биро - Республика ижодкор ўқувчиларининг 5-янжумани. Нафосат кечасига 12 вилоят, Тошкент, шахри ва Қорақалпогистон Республикасидан-жами 42 нафар иштирокчи т ў г а р а к раҳбарлари, устозлари, ота-оналари билан келиб, гўзал мушоира ташкил этдилар. Албатта, мезонлар лицей ўқувчилари ҳам мушоирада ўзларининг

нафис ижодлари билан қатнашиб, даврага ўзгача файз бағишладилар. Ҳалқ таълими вазири Ж.Ғ. Йўлдошев, ёзувчилар уюшмаси раиси ўринбосари Й. Сулаймон, XTB бошқармаси бошлиғи Ж. Фозилов, РТМ раҳбари Г. Яхёева, шоирлар С. Барноев, И. Отамурод, Т. Адашбоев, устозларнинг севимли газетаси «Маърифат» газетасининг бош муҳаррири ўринбосари А. Раҳимов ва Узтелерадиокомпанияси ижодкорлари ҳам даврада ҳозир бўлдилар. Мушоира кечгача давом этди, аммо ҳеч ким чарчамади. Аксинча, кайфиятлар аъло эди. Дўстлари сафи кенгайган, янги дўст ортирган ижодкорлар мамиун эдилар.



МАДХИЯ ЯРАТГАН ИЛҲОМБЕК

Албатта, анжуман Ўзбекистон мадҳияси билан бошланди. Нафис санъат лицейи ўқувчилари тайёрлаган адабий-бадиий композиция барчага маъқул бўлди. «Ўзбекистон» тимсолидаги ўқувчи «Ўзбекистон» ёшлари келинг бирга бўлайлик, Ота-онамизга биз ҳам ёрдам берайлик», дега «Ер шари»ни яхшилар қўлига тошириди. Даврадаги «Ижодбек» ва «Илҳом париси» - «Сиз кирмаган бўстондан бизлар гуллар терамиз», деб ижодкор ёшлар помидан вайда беришиди. Энг қувончлиси ижодкор ёшлар мадҳияси яратилиб, у гўзал мусиқа ила ғирор этилди:

Мевалари бой боғу бўстоним,
Ғунчаларга бурканган гулистаним.
Сени яшнатар бу иккни дарё,
Сенга тан берган бутун Осиё.

Нақорат:
Озод Ўзбекистоним,
Гўзал Туроним.

Бир эслайлик юртим, улуг инсонларингни.

Ватан деб жон берган шоҳу хоқонларингни.

Нақорат:
Озод Ўзбекистоним,
Гўзал Туроним.

Сенда яшаган, кўплаб ботирлар.
Улар ҳозир мангу, ухлаб ётилар.

Нақорат:
Озод Ўзбекистоним,
Гўзал Туроним.

Сени Алишер олди қаламга,
Улугбек танитди сени оламга.
Сенда яшаган Темур, Бобурлар,
Сени озод қилишиби буюк инсонлар.

Нақорат:
Озод Ўзбекистоним,
Гўзал Туроним.

Юқоридаги мадҳияни Сурхондарё вилояти Музрабод туманинг 13-мактабининг 8-синиф ўқувчиси Илҳомбек Жумасев ёзибди. Биз унга «балли Илҳомбек» дедик.

НАФОСАТ ГУЛШАНИГА САЙР

Фарғона вилояти Ўзбекистон туманинг болалар ва ўсмирлар ижодиёт маркази раҳбари Сораҳон Аҳмедова анжуман таассуротлари ва «Тонг юлдузи» ҳақида самимий фикрларини билдирилар:

- Газетанинг ҳар бир сонини ўқиб борамиз. Таклифимиз, газетада шу ижодкор ёшлар фаолияти яқиндан ўрганиб, ёритиб борилса.

Фарғоналик Маъруфжон Фатхиддинов Риштон туманинг 2-иктидорли болалар лицейининг 8-синифда ўқибди. Шеърини ўқиб баҳо бериши сизга ҳавола:

..Шеъриятни Мажнундек севиб,
Сўз тонидан сўз дуррин териб,
Мехрингизни менга ҳам берив,
Менга қуш тилини ўргатинг бобо.

Нима ҳам дер эдим, Сиздан ортиқроқ,
Мен сизга шогирдман, дилимда чироқ.
Турарман мен сиздан беш юз йил йироқ,
Менга қуш тилини ўргатинг бобо.

Боғдодлик Дилдора Йўлдошеванинг шеърлари содда, самимийлиги билан манзур бўлди.

АППИРДУЛ

Биласанми тонг сахар,
Нега сайрайди булбул?
Нечун мени ҳар куни,
Ҳидлаб ўтади Ойгул?

Чунки менинг жозибам,
Хусни жамолим сумбул.
Мушк анбар ҳиди келар,
Чунки, исмим Атиргул.

«ШЕЪРИНГИЗ НЕГА КАМ?» ДЕСАМ...

«Ҳар бир нарса гўзал бўлмоги лозим», - дега сўз бошладилар Жўра Фаниевич. Бутун маънавиятимиз асоси - Тил байрами ва нафис нафосат байрамидир. 5 ийдан бери 450дан ортиқ ижодкор ёшлар кашф этилди. «Нафосат» клубини аллалаб катта қилдик. Ўндан ортиқ ўқувчи «Ёзувчилар уюшмаси»га аъзо бўлди. Бу - мустақиллик напидаласи.

Вазиримиз истеъдоли ўқувчиларни топиб юрадилар. Наманган туманинг 8-мактабининг 4-синиф ўқувчилари Маҳлиёҳон Ермираева, Дилфузда Тоҷиҳатмодовани ҳам кашф эттаплар. Катта анжуман ўтказилаётган мактабда бу қизчалар шеър тоширамиз деб ўтирган эмиси. Суринтирасалар, улар ёдлаган шеърларини устозларига айтиб берар эканлар. Биридан сўрабдилар:

- Нечанчи шеърингизни тоширияпсиз?

- 222-шеърмини.

Дуч келган рақамни айтсалар, Маҳлиёҳон рақам рўпарасидаги шеър номини дафтардан айтиб ёдлаб берармини.

Иккинчисидан сўрабдилар:

- Сиз нечанчи шеърни тошириасиз?

- 28-шеърни.

- Нега сизнинг шеърингиз кам?

- Ҳаммаси ўзим ёзган шеърлар - ўзимнида, - дермини.

Анжуман куни ҳам Дилфузахон бир неча шеърни ёд айтиб бердилар. Шоир Йўлдош Сулаймон бундай қизларни бутун Ўзбекистон билмоги лозим, бундай анжуманлар «ҳатто бешикдаги болаларни ўйғотиб юборади», - дега лутф қилдилар.

Юртимиздаги минг-минглаб ўқувчилар нечтадан шеър ёд биларкинлар? Бу ҳақда ёзиги юборарлар. Унгача Маҳлиёҳон ва Дилфузахонлар галибдирлар...

КИМ АЙБДОР?

Намангандаги «Иқтидор» тўғараги раҳбари Оташ Холмирзаев анжуман таассуротларини сўзлаб, «Барча вилоятлардан келган ёш ижодкорларнинг ниҳии ажойиб ижодкорлар етишаётганидан далолатдир» дедилар. Пешкўрғонлик Феруза Муродова «Кўзмунчоқ» номли китобчаси билан келибди. Китобчадаги «Ким айбдор?» луқмасини келтирмокчимиз. Зора унга жавоб топилса.

Дарслигимиздаги маълумотга қараганда, Маҳмуд Кошгариј (Девони-лугати-турк) асарларини 1076-1077 йилларда ёзган ва ўшанда 50 ёнда бўлган. Демак, у 1026-1027 йиллар орасида туғилган деб кўрсатишади. У 1126 ийли 97 ёншида вафот эттаплиги ҳам дарсликда аниқ ёзилган. Агар, 1126 дан 97 ни айирсан, Маҳмуд Кошгаријнинг туғилган ийли 1029 ийл бўлиб аниқ чиқади. Муаллифлар нега бундай чалкашликка йўл қўйишади экан?

Менимча, айбдор фақат улар эмас. Нашр этишдан олдин дарслигимизни кимлардир текширгандир? Ахир, катталар ҳам адашадими?



Хуллас, анжуманда умилларнинг этагига осилиб келган ижодкор ёшлар ўз ижодлари билан фаол қатнашдилар. Улар Х.Т. Вининг диплом, «Фахрий ёрлиқ» ва Президент китоблари билан мукофотландилар. Газетамизнинг кейинги сонларида улардан намуналар бериб борамиз.

ГУЛНОЗ.

ТИЛ БАЙРАМИ

Тил түгрисидаги қонуннинг қабул қилинганига 10 йил бўлди. Мана энди бемалол ўзбек тилини мақтайдиган, кўча чеккаларидағи ёзувда русча эмас, балки ўзбекча ёзувларни кўриб, ўқийдиган бўлдик. Бирор ишга кирмоқчи ёки ишдан бўшамоқчи бўлсак, рус тилида эмас, ўзимизнинг она тилимизда ариза ёзидиган бўлдик. Бизни ҳеч ким саводсиз демайдиган бўлди. Энди мустакил юрт-

нинг мустакил фуқароларимиз. Ўзона тилимизни ҳеч кимга камситтириб қўймаймиз.

1999 йил 21 октябрда тил түгрисидаги қонуннинг кучга кирганига 10 йил бўлган бўлса, ҳар йили шу кунни барча мактабларда, таълимтарбия масканларида байрам сифатида нишонлашади. Бу йил ҳам 1-сонли Тошкент педагогика билим юртида "Тил байрами" деб номланган катта байрам бўлиб ўтди. Бу

байрам дастурини асосан 2-е", 2-с" гурух талабалари тайёрлашди. Байрамга барча она тили, адабиёт фан уюшмалари, билим юрти директори Минноввар Исмоилова, бўлим бошлиги Бахмал Хамдамовалар қатнашишди.

Тил түгрисида кўплаб шеърлар, кўринишлар намойиш этилди. Байрам ҳаммада катта таассурот қолдирди.

Ироди СОБИРЖОН қизи.

МОҲИР СПОРТЧИЛАРИМИЗ

"Биз билим юртига кирганимизга мана бу йил 2 йил бўлди. Мана шу йиллар ичida бизнинг командамиз кўрсатган маҳоратларни кўпчилик билади", - дейди команда сардори Якубжанова Дилафуз.

Ха, ҳақиқатан ҳам 1-курслукларидан бўён билим юртининг олқишига сазовор бўлиб келаётган 2-ж" гурух талабаларида йигилган қизлар, хозирда ҳам спортнинг кўпгина турлари бўйича ўтказилётган беллашувларда совринли ўринларни эгаллаб келишмоқда.

Бир ёкадан бош чиқариб, иш килмоқ ҳамма ерда кўл келади деганларидек Якубжанова Дилафуз, Каримпитова Махлиё, Холикова Жамола, Миртолипова Дилафуз, Рашидова Наргиза, Тоиррова Зилола, Юнусова Ферузалар биргаликда 1-курсларида 1-курсларидан команда тузиб, волейбол, баскетбол, шоҳмот каби спорт ўйинларида қатнашиб, барча гурухларнинг устидан ғалаба қозонмокдалар. Масалан, аввалги йили 1-курслар бўйича ўтказилган баскетбол бол бўйича 1-н", 1-п", 1-р", 1-л" гурухларини мағлубиятга учратиб, 1-курслар бўйича биринчликни кўлга киритишиди.

Ёткxона бўйича ўтказилган баскетбол ўйинида, яъни 4-қават билан 1-қават билан беллашганда 1-ўринни, 2-қават билан 1-қават беллашганда эса 1-ўринни кўлга киритишиди. Мана шу йилларда улар 1-қаватнинг энг мөҳир спорчилари деб тан олинди. Волейбол бўйича ҳам ўтказилган мусобакаларда ҳам совринли ўринларни соҳиби бўлишди.

Шоҳмот бўйича ўтказилган саралаш мусобакаларида Холикова Жамола барча синовларни аъло даражада бажариб, фахрли 1-ўринни эгаллади.

Дарслардан сўнг Талабоев Ўткир бошчилигида спорт ўйинларини ўйнашни тұхтатишмайди. Албатта, бұлай фахрли ўринларни эгаллашганида ўқитувчи Талабоев Ўткирнинг хиссаси катта.

Нима бўлса ҳам устозни изидан бориб, унинг меҳнатини юксакларга кўтариш ҳам бахт.

Биз ёш спорчиларимизга бундан кейинги мусобакаларида факат зафарлар тилаймиз.

И.МИРСОАТОВА, Тошкент шаҳридан педагогика билим юрти талабаси.



ЛИЦЕЙ ЕТТИ ЁШДА

Тўйтепа шахри, Корасув жамоа хўжалигига қад кўтартган лицейнинг ишга туширилганига етти йил бўлди. Ҳа, етти йил тарих саҳнасида кам дерсиз, лекин бу ерда амалга оширилган ишларни кўриб, лицейнинг ишга туширилганига етти йил бўлиди, деб ҳеч ҳам ўйламайсиз. Чунки бу таълим масканида жуда кўп хайрли ишлар килинди.

Бу лицей 1992 йилда ўз фаолиятини бошлаган бўлиб, кўпгина соҳалар бўйича ўқувчиларга таълимтарбия ишларини олиб боради. Лицейда 600 нафардан оптик ўқувчилар таълим олишади.

Ўқувчиларнинг кизиқишиларига караб химия-биология, физика-математика, хукуқ-тарих ва бошқа фанларда йўналтирилган синфлар ҳам ўқитилади. Бу эса ўқувчиларнинг билим юртларига киришлари учун пухта замин тайёрлайди.

Хозирги замон талабларига жавоб берса оладиган даражадаги компьютерлар билан ишлаш, ўқувчиларни ўргатиб бориш ўйлга кўйилган. Инглиз тили бўйича йўналтирилган синфларга дарсларни пухта, чукур ўзлаштиришлари учун ўқув кўлланмалар билан етарили даражада таъминланган.

Бу лицейга 8 ва 9-синфларни якунлаганлар қабул қилинади. 8-синфи тамомлаб келган ўқувчилар 3 йил таълим олишади. 9-синфи якунлаб келган ўқувчилар эса 2 йил таълим

олишади. Лицейнинг бошқа мактаблардан фарқли томони шундаки, барча хоналар яхши таъмирланган, кўргазма қуроллар билан етарили даражада ишлаш яхши йўлга кўйилган.

Лицейга ўз хужжатини топширган ўқувчилар худди ўзини катта-катта билим юртларига киргандек хис килиши аниқ. Чунки лицейга тўғридан тўғри хужжат топшириб кириш билан чегараланмайди. Ҳар бир ўқувчи компьютерлар ёрдамида тест саволларига жавоб берса олса лицейда ўз ўқишини давом эттириши мумкин.

Барча билим юртлари ёки бўлмаса мактаблардаги сингари бу ерда ҳам тартиб-интизом қатъий. Лицейда ўқувчиларга алоҳида форма жорий этилган.

1999 йил лицейнинг ишга туширилганига етти йил тўлди. Мана шу киска вақт ичida мисли кўрилмаган даражада ишлар амалга оширилди. Хозирда ҳам бу лицей таълимтарбия ишлари билан чегараланиб қолмай танловларда беллашувларда пешқадамликни кўлдан берилмаяти. Олимпиадаларда фахрли ўринларни эгаллаб келишмоқда. Кўпинча лицей ўқувчилари тўғридан тўғри финалга йўлланма олишади. Ҳа, келажаги порлок юртнинг фарзандлари ҳам етук, сорлом бўлиб етишади. Мана шундай фарзандлар шу лицейда етишиб чиқаверсин.

Тест

БЦАЛИМИНГИЗНИ СИНАБ КҮРИНГ

1. Қайси сўзлар тўёри ёзилган?

- A. Ҳасан, меҳмон, ҳайрон, ҳаракат, хийли-найранг
- B. Шубха, Шуҳрат, изоҳ, шахс, соҳта

- C. Сахифа, хўжалик, ҳабар, ҳаёт, ҳам
- D. Соҳа, воҳа, ҳамма, нихоят, изоҳ

- E. Хола, ҳабар, Ҳамза, ҳайкал, ҳоҳо.
- 2. Қуидаги ҳайвон маҳсулотларининг қайси бирида энг кўп энергетик қиймат (КЖда) бўлади.

- A. Мол гўштида
- B. Чўчка гўштида
- C. Эритилган мол ёғида
- D. Голланд пишлорида
- E. Сигир сутиди.

3. Пифагор теоремаси қандай геометрик тушунчаларни боғлайди?

- A. Ўткир бурчакли учбурчак томонлари ва баландлиги;
- B. Тент ёнли учбурчак томонлари ва медианасини;
- C. Тўғри бурчакли учбурчак асосини ва биссектрисасини;
- D. Тенг томонли учбурчак томонларини;
- E. Тўғри бурчакли учбурчак томонларини.

4. Чет мамлакатларнинг қайси бирида энг кўп темир рудаси қазиб олинади.

- A. АҚШ
- B. Австралия
- C. Бразилия
- D. Хитой
- E. Ҳиндистон.

5. Ўзбекистондаги қайси вилоят аҳоли зичлиги бўйича энг олдинги ўринни эгаллайди?

- A. Андижон вилояти
- B. Бухоро вилояти
- C. Наманган вилояти
- D. Тошкент вилояти
- E. Фарғона вилояти.

6. Ҳалқаро Бирлашган Миллатлар ташкилоти қаҷон ва қаерда ташкил топди?

- A. 1944 йил май, Кримда
- B. 1945 йил апрель, Сан-Франциско
- C. 1946 йил июль, Ялта
- D. 1947 йил июнь, Техрон
- E. 1948 йил август, Потсдам.

7. 1969 йилда қайси мамлакатнинг космонавти ойга қадам кўйган?

- A. СССР
- B. АҚШ
- C. Буюк Британия
- D. Франция
- E. Япония.

8. Қадимги Грециянинг машҳур шоирларидан ким "Элада" достонини ёзган?

- A. Лукриций
- B. Овидиин
- C. Голаций
- D. Вергилий
- E. Ювал.



ШАЙТОН ҮЙИНІ



Кино - "харакатдаги тасвир" ибораси билан ўзига тамал тошини қўйган. Лекин мана шу тасвирни харакатга келтириш учун бир неча йиллар кўплаб кишиларнинг меҳнати зарур бўлди.

1800 йиллар биргина харакатни тасмага тушириш учун бир қанча серияни яратиш лозим бўлган. Ака-ука Люмьерлар кинога асос солдилар. 1880 йил катушкали тасмалар яратилди. Кейин камерани ўйлаб топдилар. У кисмларни алоҳида-алоҳида олиб, сўнг эпизодлар харакатини мувоғиқластиришни амалга оширап эди. Бу фильм кадрларига тўғри келар эди. Шундай қилиб, кадрлаш кетма-кетлигидан "харакатдаги тасвир" вужудга келди. Бу кашфиёт жуда машхур бўлиб кетди. Дастробки тасвирлар ҳам жуда жўн эди. Тасвирга денгиз, югарётган от, аргимчок учайдан болалар, станцияга тўхтаётган поездлар туширилган.

Биринчи сюжетли фильм 1903 йил Томас Эдисоннинг лабораториясида яратилган. Унинг номи "Улкан поезднинг ўғирланиши" деб номланган. Фильм катта шовшувга сабаб бўлди. Уни маҳсус қорайтирилган чодирда кўрсатилган. Илк кинотеатрлар 1905 йил Кўшма Штатларнинг пенсильвани штатининг Питтсбург шахрида курилган.

Яратувчилар уни синематография деб атасди. Тез орада бу "ўйин" мамлакат бўйлаб тарқади. Ва хамма кино қўришга кела бошлади.

Биринчи фильмлар илк бор Нью-Йорк ва Нью-Жерса ишлаб чиқарилди. 1913 йилга келиб Холливуд фильмлари ишлаб чиқила бошланди.

Туркистонда эса асризиз бошларида хоразмлик Худойберган Девонов "Панче" камераси билан кадрларни тасмаларга муҳрлади.

ШАШКА БОБО

Инсонга ақлий дам берадиган қадими иккى үйин бор. Булар шашка ва шоҳмот. Улар бир-бирига жуда ўхшаш. Лекин шашка үйини бирмунча соддароқ ва биринчи кашф қилинган.

Шашкани қадими Мисрда ўйнашганига ҳам 5000 йилдан ошиди. Пеатон ва Гомерлар ҳам асарларида шашка ўйинлари ҳақида тўхталиб, у Қадими Грецияда ҳам машхур бўлганлигини маълум қилганлар. Римликлар шашка ўйинини греклардан ўрганишган дея тахмин қилишади.

Ўйин қоидалари билан таништириш барабарида биринчи навбатда ҳозиргидек шашка таҳтаси кераклиги маълум қилинган. Ўша даврда бу таҳтанинг ҳар томонида 12 кишидан ўйинчи ўтириб ўйнаган.

Шашка ҳақида биринчи китоб 1547 йил Испанияда чоп этилган. 1620 йили ҳам бу ерда бу ўйин ҳақида бошқа китоб чиқди. Унда юриш қоидалари, чиройли комбинациялар борасида сўз боради. Испанлар ўйинни маврлардан,

маврлар эса араблардан ўзлаштиришган деган тахминлар юради.

Англияда шашка ҳақида илк адабиёт 1756 йили нашрдан чиккан. 1800 йил ҳам навбатдаги асар чоп этилди. Уни Англияда шашка ўйини раҳбарларидан бири бўлган Джониза Стургес деган шахс ёзи. Бу адабиёт шашка ихлосмандларига 50 йилларча хизмат қилди. Бугунги кунда шашкани миллионлаб одамлар ўйнайди. Ўйин мантикий фикр юритиш, онгий ривожланиш, диккатни жамлаш каби педагогик тарбия манбаи хисобланади.

Беморлар ё узоқ қасалдан турганларга ҳам шифокорлар шашка ўйинини тавсия қиласди. Уларнинг таъкидлашларича, бу ўйин даволаш аҳамиятига ҳам эга.



ФОЗЛАР НИМА УЧУН ТИЗИЛИБ УЧАДИ?



Тасаввур этинг, осмоннинг қаериандир "фа-фа-фа"лаган овоз эшитиляпти. Дарров бошингизни кўтариасиз ва шу он осмонда понасимон тизилиб, жануб томон учуб бораётган фозларни кўрасиз.

Фозлар тизими 80 километр-соат тезлиқда учуб боради. Уларнинг нега шундай учайданни тахмин қилишимиз мумкин. Ва сиз, самолётлар ҳам бир-бирини кўриб бориш, биринчи бўлиб учайдан

самолёт орқасидан бошқалари учуб боришини биласиз. Учуб кетаётган фозларнинг ҳам кечаси, ҳам кундузи йўлни яхши биладиган, акли, кўпни кўрган йўлбошчиси бўлади. Понасимон тизим самолётлар каби фозлар учун ҳам қуладир.

Фозларнинг 40 га якин тури мавжуд. 10-12 тури Кўшма Штатларда яшаб, деярли қишини ўтказади. У Канада қуши деб ҳам атлади.

Фозларнинг энг кенг тарқалган тури "Канада фози"дир. Кўчиш даврида у бутун Шимолий Американи босиб ўтади. Унинг боши кора, бўйнида қалин оқ доғи бўлиб, тумшуғи олдида кенгаяди ва баъзи пайтларда ҳар икки бетига ёйлади.

Канада фози бир макиёни билан бир умр бирга яшайди. Унинг суйган овқати капалаклардир, аммо чувалчанг ва бошқа ҳашоратлар билан тамадди қилишни ҳам канда қилмайди. Кўпроқ ўсимликлар - ёввойи гуруч, шакарқамиш илдизларини ўйди. У ўз уясини ерни кўкраги баробар қазиб қуради.

Канада фози тансик таом хисобланади ва якин давргача ҳар иили минг-минглаб тутиларди. Ҳар бир фознинг оғирлиги 5-6 килограмм тош босади, аммо ҳозирги пайтда бу қушларни ов қилмаслик тўғрисида қонун қабул қилинган.

УЧАДИГАН ҚУШЛАР ОРАСИДА ЭНГ ЙИРИГИ ҚАЙСИ?

Мавжуд қушлар орасида энг йириги умуман учолмайди. Бу Африка тұяқушидир. Унинг бўйи 2.5 метр, оғирлиги 135 килограмм келади. Бундай күшнинг ҳавога кўтарилиши жуда машаккатлидир.

Учадиган күшлар орасида иккитасининг альбатрос (тумшуғи узун катта денгиз қуши) ва кондор (Жанубий Америкада яшайдиган ўлимтиқхўр ўиртқич күшнинг қанотлари энг кенг ёйилади. Вояга етган күшларнинг оғирлиги 13 килограмм атрофика бўлади.

Саёҳатчи альбатрос учадиган күшлар орасида биринчи ўринда туради. Улар қанот кокқанда 3.5 метрдан ошади. Кондорники 3.5 метрга етади. Ундан кейинги ўринда Жанубий Америка, Мексика ва

Марказий Америкада яшайдиган шоҳ қоракуши туради. Унинг қанотлари силкингандада 3 метрга бориб қолади.

Катта күшларнинг навбатдагиси оқ сақошшидир (қанотлари 2.5 метрдан ошиқ ёзилади), у Канада ва Американинг жанубий штатларида яшаб, қишида бошқа соҳилларга учуб кетади. Фозсимон улкан парранда - катта тувалоқ турналарга авлоддошdir. У Европа, Осиё ва Африкада яшайди, қанотлари ёйилганда 2.5 метрдан ошади.

Ундан кейинги ўринни тоз ва олтин бургутлар эгаллайди. Ундан сўнг турна (ёйилган қанотлари билан хисоблаганда 2 метр). Пушти сақош ва сор ҳам тахминан мана шундай қатталиқдадир.

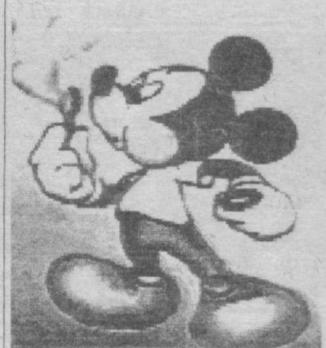
МУЛЬТИФИЛЬМ ҚИРОЛИ

Хозирги занори экранда намойиш этилаётган кўпигина мультифильмларни Уолт Дисней компанияси ишлаб чиккан. Бу мульттўпламларнинг қаҳрамонлари характеристики мукаммал очилганлиги, воқеалар сюжетининг узвийлиги, юқори, малакали мутахассислар яратган персонаж костюмлари, овоз, монтаж маҳорати экран асарлари муваффакиятинг гаровидир. Бу ижодий компаниянинг номи нима учун Уолт Дисней билан боғлик? Бу шахс ким?

Бу исмини ер юздаги барча инсонлар эшитган ва билишади. Уолт Дисней (1901-1966) - мультиликация тарихида бутун бир ўзига хос ўйналишида ижод этган маҳоратли, таникли режиссёр. У қўллаган услугуб расмли фильмлар ишлаб чиқаришдаги техник асосга чорак аср қолип бўлиб хизмат қилди.

Режиссёр услуби шундан иборатки, фильм яратиш бир қанча босқичга бўлинади. Унда жуда кўп рассомлар гурухи ишлайди. Уолт Диснейнинг биринчи фильмларидан - "Алиса мўъжизалар мамлакатида", "Освальд күнвон кўёнча" номли мультифильмлар муаллифга муваффакият олиб келмади. Янги қаҳрамон - Микки Маус сиқони эса жуда машхур бўлиб кетди. Дисней расмли фильмда энг асосийи ҳаратат эмас, балки қаҳрамоннинг руҳий сиймосидир, деб хисоблайди. Мана шунинг учун ҳам у яратган фильм қаҳрамонлари инсонлардаги холатларни - киликлар, овоз, муомалага ўзлаштирган. Қаҳрамон яратишида режиссёр факатгина ҳайвонларни хатти-харакатларини кузатиш билан чекланмагандар. "Актёrlаридан" инсон холатини йиглаётгани, кулаётгани, хафа-хурсандлигини ҳам "очиб беришини" сўрайди.

Ўз картиналарини ишлаб чиқиши максадида Дисней 1939 йил маҳсус киностудия очди. Бундан ташқари обрўни Калифорнияда режиссёр очган Диснейледа болалар учун курилган улкан парк ҳам олиб бермокда. Тез орада дунёнинг кўпигина мамлакатларида бундай парклар кўпигина давлатларда курилади. Пойтахтимиз Тошкентда ҳам Диснейленд ишлаб турибди.



Диққат, конкурс: XXI аср фани бүйича

“ИҚТИСОДИЁТДАН САБОҚЛАР” СИРТҚИ МАКТАБ КОНКУРСИННИГ 1999-2000 ЎҚУВ ЙИЛГИ МАВСУМИ

“Иқтисодиётдан сабоқлар” сиртқи мактаб конкурсынинг 1999-2000 йилги мавсуми лойиҳа муаллифлари - фанномзодлари Эргашвой Сариқов ва Баҳодир Хайдаровларнинг ташаббуси билан яна бошланди. Бу йилги конкурс билан бир қаторда яна уч йўналиш бўйича алоҳида кичик конкурслар ўтказилади:

I йўналиш: Энг яхши иқтисодий мазмундаги мақолалар конкурси

II йўналиш: Энг яхши бизнес режа лойиҳалари конкурси

III йўналиш: Энг яхши reklamalap конкурси

“Иқтисодиётдан сабоқлар” сиртқи мактаб конкурсынинг ўзагини ўқув йили давомида олиб бориладиган дарс топшириқлари асосидаги асосий конкурсы ташкил қиласди. Бошқа кичик конкурсларга қатнашмоқчи бўлган ўқувчилар бу асосий конкурсы шартларини йил давомида бажариб боришлари шарт.

“Иқтисодиётдан сабоқлар” сиртқи мактаб конкурсынга оид дарс материаллари ва топшириқлари ҳар ҳафта газета орталари бериб борилади. Сиз дарс материалини ўрганиб чиқиб, топшириқларни бажариб жавоб ўйлашингиз зарур бўлади. Топшириқ шартлари газетадан кўчириб олишингиз ёки ундан ксероксада нусха олиб, тўлдириб жўнатишингиз мумкин. Шунингдек, топшириқни бевосита газетадан қийиб олиб тўлдириб ўйлашингиз ҳам мумкин.

Конкурснинг якуний босқичи 2000 йил апрель ойида Тошкент шаҳрида ёки ёз пайтида сўлим оромгоҳларнинг бирида 3-4 кун давомида ўтказилиши мўжжалланмоқда.

Асосий конкурс голибларини

телевизор,

магнитофон,

аудио-плеер

каби қимматбаҳо совринлар кутмоқда. Колган кичик конкурсы шартларини газетанинг кейинги сонларида эълон қиласми. Кичик конкурсы голиблари учун ҳам алоҳида маҳсус совринлар белгиланган.

XXI аср фани бўйича ўтказиляётган конкурсга турли янгиликларга қизиқувчан, тиришқоқ ва ижодий фикрлайдиган ўқувчиларни тақлиф қиласми.

Омад сизга ёр, билим мададкор бўлсан!

Конкурс ташкилотчилари

БАНКЛАР

3 - ДАРС

КРЕДИТ ВА КРЕДИТ ФОИЗИ

Айтайлик, кичик корхона нархи 4 миллион турадиган тўкув дастгоҳини сотиб олмоқчи. Лекин, унинг банкдаги ҳисоб варагида бунча пўл, маблағи йўқ. Шунда, корхона ўзига хизмат кўрсатаётган банкка қарз бериб туриш ҳакида мурожаат киласди.

Банк билан корхона ўртасида қарзнинг миқдори, қанча вактдан кейин қайтарилиш мuddati, кафолатлари, қарз ҳаки ва бошқа шартлар келишиб олинади ва кредит шартнома тузилади.

Банк бошқа мижозларининг сақланаётган маблағлари ва ўз маблағлари ҳисобидан бу корхонага қарз беради. Қарзни банк тилида кредит деб атасади (lotincha creditum - қарз маъносини англатади).

Албатта, банк корхонага қарз бериб турганлиги учун корхона банкка қарз ҳаки тўлайди. Қарз ҳакини - кредит фоизи миқдори - йиллик фоиз белгиланмасига (ставкаси) караб белгиланади.

Йиллик фоиз белгиланмаси (ставкаси) бир йил давомида қарзга олинган пулнинг неча фоизи банк хизмат ҳаки сифатида берилishi кераклигини англатади.

Масалан, кичик корхона банкдан 4 миллион сўмни, бир йил муддатга, 20% - йиллик фоиз белгиланмаси билан олган бўлсин. Демак, корхона бир йилдан сўнг, 4 миллион сўмни қайтариш билан бирга банкка қарз ҳаки сифатида 4000000·20% = 800000 сўм миқдорда кредит фоизи ҳам тўлайди.

Агар бу қарзни икки йилга олган бўлса, кредит фоизи миқдори икки марта кўп бўлади, яъни 1600000 сўмни ташкил қиласди ва ҳоказо.

Умуман олганда, олинган қарз кредит миқдори - P, йиллик фоиз белгиланмаси - g, олинган қарзни қайтариш мuddatini - t, деб олсан, у ҳолда кредит фоизи миқдори I, куйидаги формула ёрдамида топилади.

$$I=P \cdot g \cdot t$$

Банкка жами қайtariладиган пул миқдори S эса,

$$S=P+I$$

формулага кўра топилади.

Айтайлик, “ЗИЁ” фирмаси “Савдогарбанк”дан 1000000 сўмни, ярим йилга, 30% - йиллик фоиз ставкаси билан қарзга олаётган бўлсин. Бу фирма банкка

$I=P \cdot g \cdot t=1000000 \cdot 30\% \cdot 0.5=1000000 \cdot 0.3 \cdot 0.5=150000$ сўм кредит фоизи тўлаб, ярим йилдан сўнг жами

$$S=P+I=1000000+150000=1150000$$

сўм қайtaraди.

Омонатчиларнинг банкка топширган пуллари - омонати учун ҳам банклар - омонат фоизи, деб атамлиш ҳак тўлашади. Уларнинг миқдори ҳам - йиллик фоиз белгиланмасига боғлиқ бўлади.

Айтайлик, фуқаро Бурхонов банкка 20000 сўмини, 20% - йиллик фоиз ставкаси билан бир йилга қўйди. Бир йилдан сўнг банк унга

$$I=P \cdot g \cdot t=20000 \cdot 20\% \cdot 1=20000 \cdot 0.2=4000$$

сўм миқдорида омонат ҳаки тўлаб, 20000 сўм пулини

$$S=P+I=20000+4000=24000$$

сўм қилиб қайtaraди.

Яна шуни ҳам айтиб ўтишимиз керакки, банклар қарз ва омонат фоиз миқдорларини яна бошқа усуслар билан ҳисоблашади.



3 - ТОПШИРИК

КРЕДИТ ВА КРЕДИТ ФОИЗИ

1. Тўгерисини топинг.

Банкдан олинадиган қарзнинг йиллик фоиз ставкаси, бу

A. бир йил давомида банкдан олинадиган жами қарз миқдори;

B. бир йил давомида банкка қайtariладиган жами пул миқдори;

C. бир йил давомида банкка қайtariладиган фоиз миқдори;

D. бир йил давомида банк кўрсатган хизмати учун берилиши лозим бўлган ҳакнинг олинган қарз миқдорига нисбатан фоиз кўрсаткичи.

2. Корхона банкдан қарз олгандаги тузилган шартномада нималар акс эттирилади?

Жавоб: _____

3. “Само” фирмаси “Тадбиркор” банкдан 250000 сўмни беш ойга, 24% - йиллик фоиз ставкаси билан қарз олган. Муддат ўтгандан кейин фирма банкка қанча сўм қайtariши лозимлигини ҳисобланг.

Жавоб: _____

4. Банкда P - кредит миқдори, r - йиллик фоиз ставкаси, t - олинган қарзни қайtariши муддати бўлсин. Жадвалнинг биринчи устунидаги ифодалардан нимани аниқлаш мумкинлигини топиб иккинчи устунга ёзинг.

| | |
|------------------|--|
| I=5·P·r | |
| I=50000·t·r | |
| S=P(1+gr) | |
| S=2000000(1+25t) | |

5. Банкдан 1000000 сўм қарз олиб қандай ишлатган бўлар эдингиз?

Жавоб: _____

6. Банкда P - кредит миқдори, r - йиллик фоиз ставкаси, t - кредит муддати бўлсин. Жадвалнинг биринчи устунидаги ифодадан нимани аниқлаш мумкинлигини топиб иккинчи устунга ёзинг.

| | |
|-----------------|--|
| S=P(1+3·r) | |
| I=30·P·t | |
| S=50000(1+2r) | |
| 100000=P(1+15t) | |

7. Анварнинг дадаси акциядорлик жамиятида ишлайди. Унинг 100000 сўм пул жамгаармаси бор. Анварнинг дадаси шу пулга ишхонасининг акцияларини сотиб олганда йил якунига кўра 30% дивиденду кўринишадаги фойда олиши мумкин. Бу пулларни йиллик ставкаси 25% бўлган банкка топширган маъқулми ёки акция сотиб олганими?

Жавоб: _____

8. Тўгерисини топинг.

Банкка топширилган омонатга белгиланадиган омонатнинг йиллик фоиз ставкаси:

A. Бу пулни йил давомида ишлатишдан кутилаётган банкнинг фойдаси;

B. омонатчи бир йилда қайtariриб олиши мумкин бўлган пул миқдори;

C. банкнинг омонатчига бир йилда тўлайдиган ҳакнинг қарз миқдорига нисбатан фоиз кўрсаткичи;

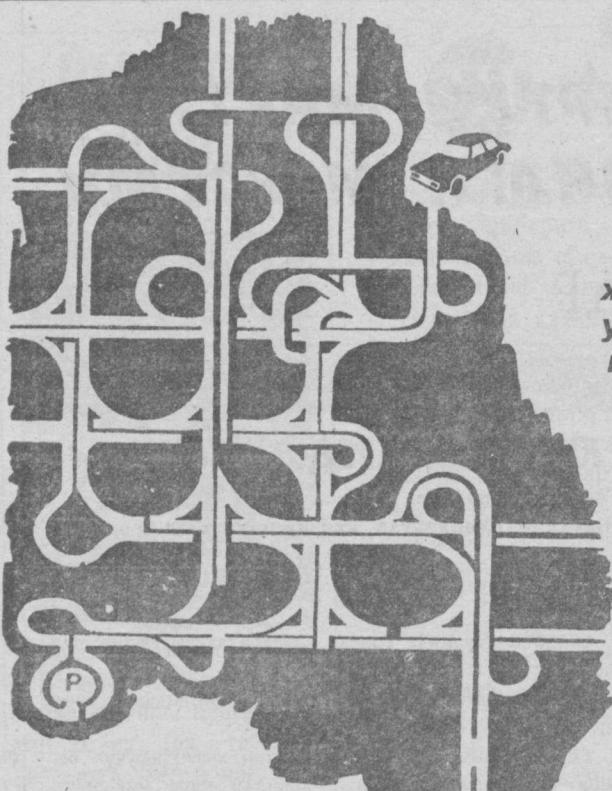
D. банкнинг бошкамарга қарзга бериши мумкин бўлган пул миқдори;

E. омонатнинг бир йил давомида банкда сақланадиган кисми.

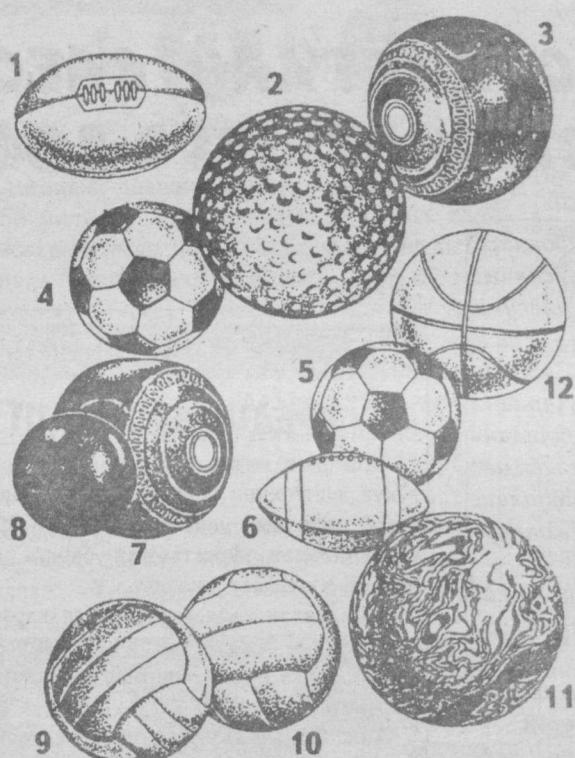
МАКТУБЛАРИНГИЗНИ КУЙИДАГИ МАНЗИЛГА ЮБОРИШИНГИЗ МУМКИН:

200029, Тошкент шаҳри, Мустақиллик майдони,

2-йи, 402-хона (Музаффар ПИРМАТОВга).

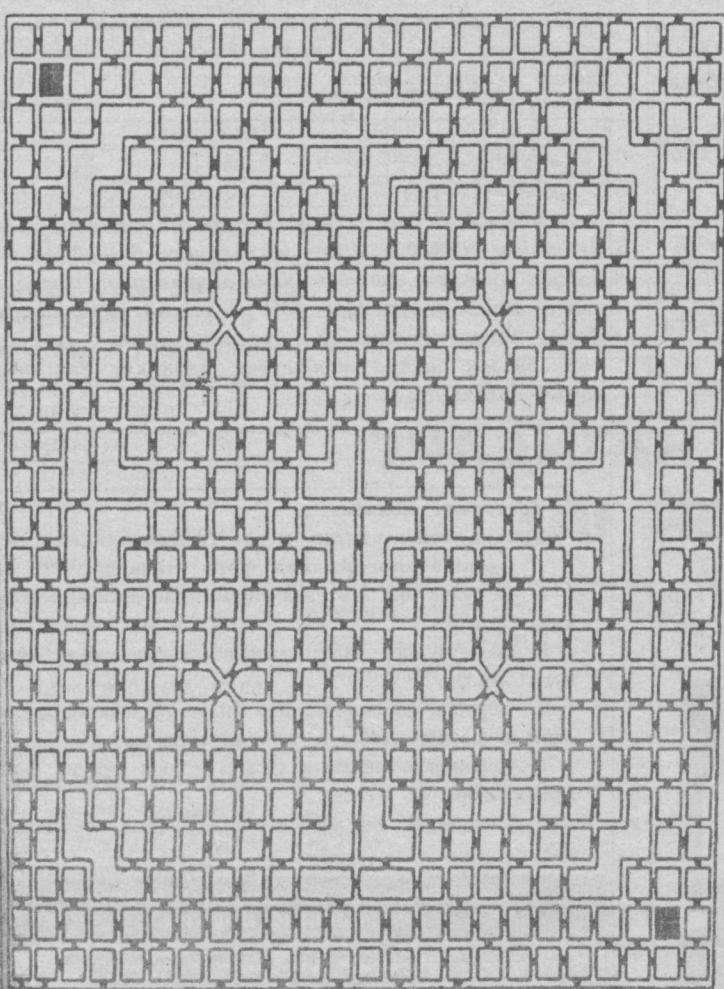
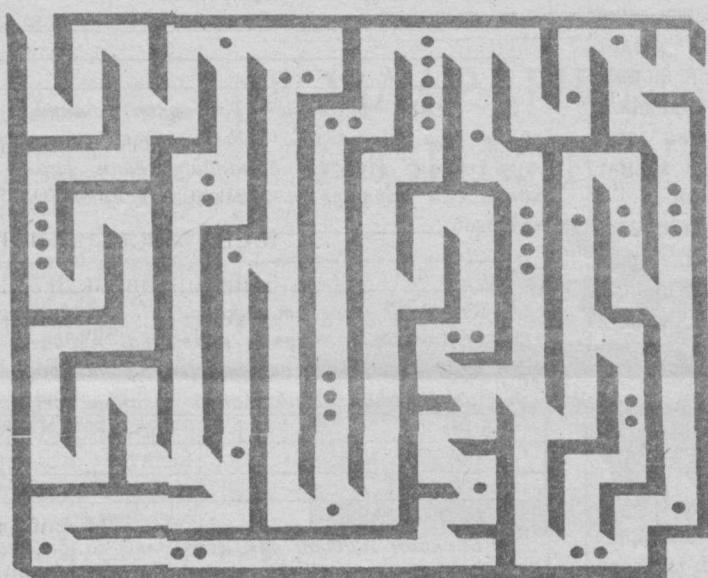


Автомобиль тұхташ жойига бориш учун ҳайдовчи қайси йұлдан юрсін?

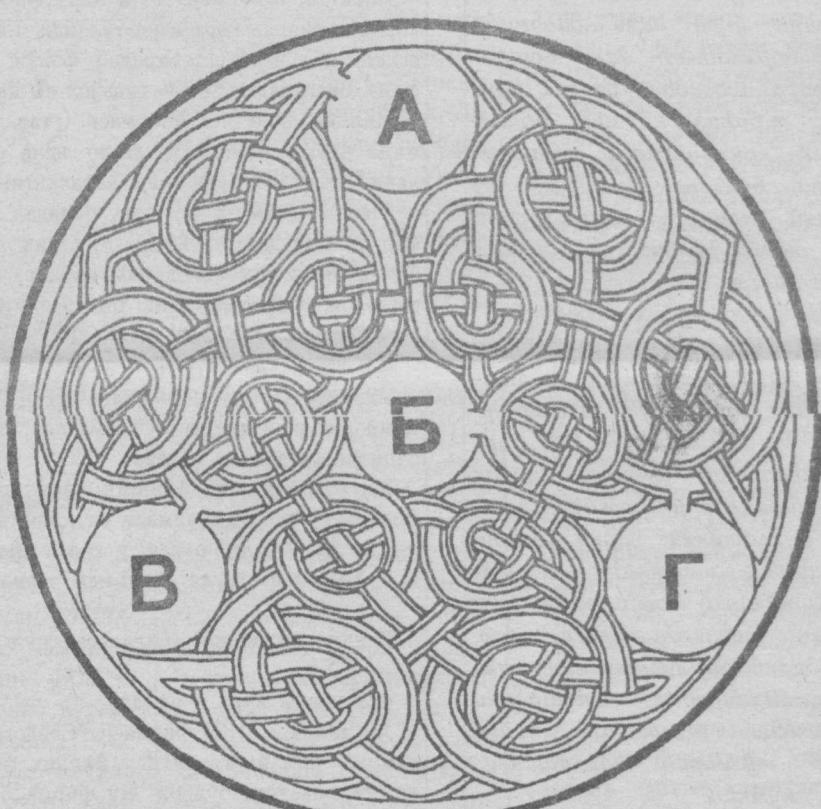


Көптөлардан қайси бири бошқаларидан мантиқан фарқ қиласы?

Лабиринттегі иложи борича камрок нұкталарни кесиб ўтинг.

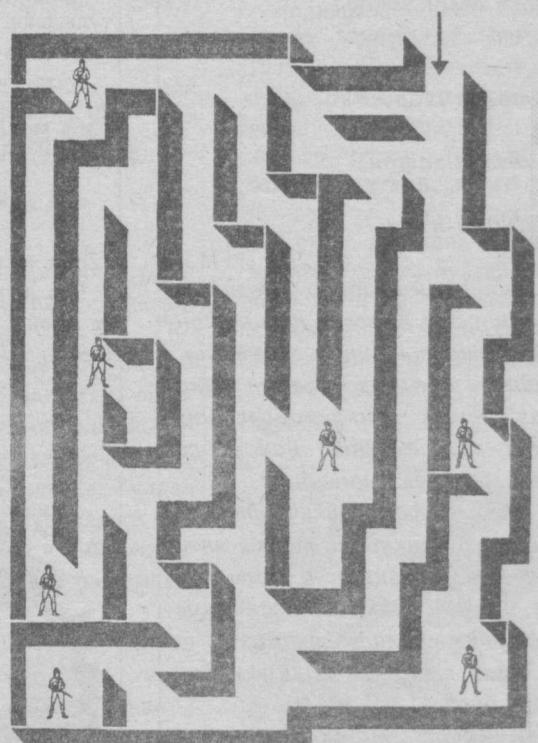


Бириңиң қора катақдан иккінчисігена қандай етиб олиш мүмкін?



Суратдаги қайси ҳарфлар үзаро боғлиқ эканлигини анықланғ.

Лабиринттегі ҳар бир соқчини олдиdan үтишга ҳаракат қилинг. Бир марта юрган йүлингиздан қайтиб юрманг.





ЖАЛОУДДИН МАНГҮБЕРДИ

Кўл очиб дуо қилинг,
Яхши тилак жо қилинг
Олиб навкарларимни,
Содиқ аскарларимни.
Ёвга қарши чиқаман,
Уни гўрга тиқаман.
Оҳ қайсарсан жуда ҳам,
Билганинг қил болам.
Сен ўйнашма ёв билан,
Ёв эмас, олов билан.
Ҳонумонинг кул бўлур,
Навкарларинг қул бўлур.
Олиб қўшин, давлатим,
Ташлаб шону шавкатим.
Ёт юртдан топай паноҳ,
Золим экан фалак оҳ!
-Майли куйиб кул бўлай,
Эл не бўлса шул бўлай!
Бор экан танда жоним,
Қолгунча қатра қоним.

Чингиз билан жанг қилгум,
Охир ҳолим таиг қилгум.
Ё ҳаёту ё мамот!
Ёвдан қочмоқ мендан ёт.

III

Эл тузин этиб ҳалол,
Жангга отланди Жалол.
Билакка тўплаб кучин,
Ёвдан олмоқчун учин.
Чингизхонга ташланди,
Шиддатли жанг бошланди...
Кўшин сафи бузилди.
Чок-чокидан узилди.
Саф-саф бўлиб мўгуллар,
Жуда кўп эди улар.
Ялангочлаб қиличин,
Билакка тўплаб кучин.
Келаверди саф-басаф.
Ботир Жалол бир тараф.
Кўпин қириб ташлади,
Тоғ-тоғ уйиб ташлади.
Жанг қилиб хаппи ҳалол,
Охир толиқди Жалол.
Куршовдан ёриб чиқди,
Ўзин қутқариб чиқди.
Чингизхонга ўқ узди,
Ўрда тинчлигин бузди.
Шунда содиқ бир нуён;
Кўксини этиб қалқон,
Чингизхон қолди омон,
Жалолга боқди ёмон.
- Қасосни унунтинглар!
Тириклиайн тутинглар!
Дебон айлади фармон,
Кўзлари тўлиб қон.

IV
Қувиб кетди нуёнлар,
Тутмоқ бўлди гумонлар.
Жалолнинг тулпор оти,
Жўшиб кетди гайрати.
Амудан сакраб ўтди,
Соҳиби омон етди.

Қирғоқдан туриб Жалол,
Ёвларга тилаб завол.
Мушт ўқтади Чингизга,
Конхўр, маккор, биткўзга.
Кўриб Жалол шиддатин,
Яшин каби ҳиддатин;
Чингиз ёқа ушлади,
Бармогини тишлади.
-Буни дерлар жасорат.
Мана, ҳарбий маҳорат.
Мана, юртга садоқат.
Тўрт ўғлимдан биттаси,
Хоҳ кичиги каттаси
Шундай бўлса баҳодир,
Ман-ла урушга қодир.
Унга Шарқни берардим,
Ўзим Гарбга юрадим.
Қолмас эди армоним,
Қийналмасди виждоним.
Жалолнинг жасорати,
Нафроти, ҳарорати,
Ибрат бўлсин баринга,
Катта-кичик қаринга
Жалол ёмон ёвимdir,
Йўлда қалтис ёвимdir.
Тан бердим юрагига,
Енгилмас билагига.

1. Нуён - аскар
2. Ҳиддат - тез, кескин.

СИНФКОМНИНГ АЙБИ НИМА?

Ўқицдан уйга қайта туриб икки бола бир қизни тўхтатиб, дўқ ураётганини кўриб қолдим. Сабабини билиш учун уларга яқинлашдим. Англасам, у қиз 8- «Б» нинг синфоми экан. Болаларни дарсга яхши қатнашмаёттанини синф раҳбарига айттани учун у қиздан ўқ олмоқчи эканлар.

Бечора қиз нима қилишини билмай ҳайрон бўлиб турганида мен уларнинг ёнита яқинлашдим. Ўша заҳоти икки ўғил бола қочиб кетди. Қиз эса йиглаб юборди. Қизни юнатиб, у болалар ким эканлигини сўрадим.

- Улар синфимизнинг хулқи ёмон болалари. Кеча дарсдан қочиб «Сего»га боришиганини айтгандим, шунга мени сўқиб, бақиришашти. Айбим, уларнинг ноўрин ишларини устозга айтганимми? Мард ўғил бола бўлишиса, айбларини тан олмай, мени ҳақорат қилишармиди?

Воқеани сизларга бежиз сўзламадим. Ҳозирги нийтда ўғил ва қиз болалар аҳил бўлиб, яхши билим олишлари керак. Ўзек ўғлонлари қизларни ҳурмат қилишлари керак. Мен шундай ўйлайман. Сиз-чи?

Шаҳло МУТАЛОВА.



ТИЛ БАЙРАМИ - ЭЛ БАЙРАМИ

1999 йил 21 октябрь ўзбек тилига давлат мақоми берилганлигига ўн йил тўлди. Шу мўносабат билан мактабимизда катта тантана бўлди. Бу байрамга Миробод туманидаги барча мактаб раҳбарлари, тил ва адабиёт ўқитувчилари ташриф буюрдилар. Байрамда бобокалонимиз Мир Алишер Навоийнинг ҳикматли сўзлари, Нодирабегим, Зебунисо ва Увайсийларнинг туркий тилдаги ғазалларидан парчалар ўқилди.

Оразинг зеб айла то гулзор
раъноланмасун,
Лаълдин сўз эт дури шаҳвор
раъноланмасун...

Хуллас, тантана жуда қизиқарли ва ажойиб ўтди. Мен хоҳлардимки, тил байрами бир кун эмас, йил бўйи нишонлансан. Шунда биз учун йил бўйи байрам бўлади.

Бону ҚАМБАРОВА,
Тошкент шаҳар,
Миробод тумани
214-мактабининг
11-синф ўкувчиси.

Бизнинг мактаб Юнус-Обод туманидаги «Обод» маҳалласида жойлашгаи. Масканимиз Муҳаммад Фузулий номи билан аталади.

Мактабимизда «Истиқол келажаги» номли ташкилот тузилган. Ташкилотнинг ишларидаги бизнинг синиф ўқувчилари фаол қатнишади. Унга Ирода она Диёрова раҳбарлик қиладилар. Бу ташкилотнинг мақсади ўсмир ва ёшларни етук лисон қилиб тарбиялаш, Ватан саждагоҳ каби муқаддас эканлигини қалбан тушунтириш, атроф-муҳитининг тозалигини назорат қилиш кабидир.

Мактабимизда турли тўғраклар ишлаб туради. Бу тўғраклар ўқувчилар билан ҳамиша гавжум. Шахсан мени «Қизиқарли математика» тўғрагига қизиқиб қатнайман. Унга бизнинг севимли устозимиз Карима она Амирёва

ИСТАК

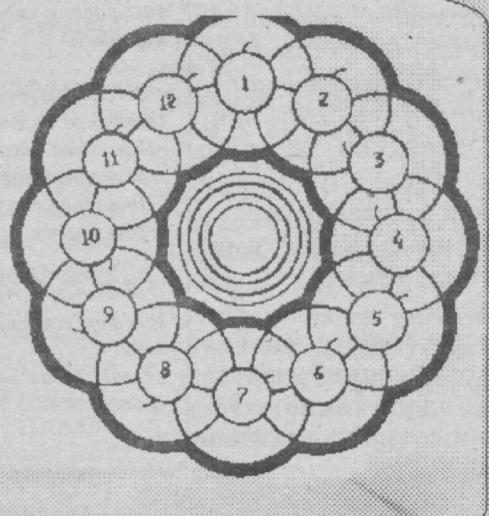
раҳбарлик қиладилар. Биз ўқувчилар Карима онамиздан кўн яхши нарсаларни ўрганимиз. Онамизнинг дарслари жуда қизиқарли. Тўғрак машгулотлари ундауда қизиқ. Улар масалаларининг осон счилиш сирларини ўргатадилар. Математик тонишмоклар орқали бу фанга янада қизиқтирадилар.

Аёллар йилида мактабимиздаги барча устозларимизни қутлаймиз. Доимо соғсаломат бўлинглар. Биз ўқувчилар билан сира

чарчаманглар.
Наргиза ЙУЛДОШЕВА,
Тошкент шаҳар,
Юнусобод туманидаги
239- мактабининг
8-«В» синф ўкувчиси

БОИЖКОТИРМА

СОАТ МИЛИ БЎЙИЧА: 1. Дорбознинг асбоби. 2. Қайга борса питнилдиқ. 3. Китобнинг бош саҳифаси. 4. Катта бўлса-да, кичикка эгилади. 5. Мевали дароҳтнинг биринчи марта қилган меваси. 6. Овқат тайёрлаш учун мосланган хона. 7. Икки-уч яшар буқа. 8. Ўзбекистон халқ шоири. 9. Нои ёниш учун қурилган лой ўчиқ. 10. Фарзанднинг фарзанди. 11. Назария. 12. Реактив движителли учини аппарати.



ЎЗУН СОЧЛАР, ЎЗБЕКЧА СОЧЛАР

«Узун сочлар» ни тушуниш мумкин, аммо ўзбекча сочлар деганинг нимаси? Немисча, ўрисча ёки татарча сочлар ҳам бўладими? - деб сўрашингиз мумкин. Албатта бўлади. Менинг назаримда, тухум ёки қатиқа тўйинган, ироқи совун билан ювиб чайилган, ялпизурайхонлар иси анқиб, ялтираб турган сочлардир, ўзбекча сочлар!

Саксон етти ёшли Кимё бувимизнинг сочлари ҳамон иккита қилиб ўрилади. Чеккага ялпиз ва крайхонлар тақсанларидан ҳамиша кхубшўй ҳил таралиб туради. Ҳадеб қолдига тушиб, ҳалақит бермаслиги кучун унга кумуш тангалар тақадилар. Ҳамон билакдек, ҳамон белларида чўлғонади, сочлари.

Чунки йиллар давомида яхши парвариш қилинган соч қаригандан ҳам тўклиб кетмас экан. Ҳозирчи, ҳозир пешонаси ҳаддан ташқари катта ва ялтироқ йигитларни кўрибгина

билан кимнин сочи узун? - деб баҳслашганимиз, сочни ўстириш учун эрта кўкламда ток зангининг сувига уни қайта-қайта ювганларимиз ёдимга тушди. Сийрак сочли қизлар жигар чаплаб ёки гурунчнинг сувига сочини чайиб, ҳафта-ю-ойларни санашарди. Эсимда, мактабимизга чет

Оналар ёзади

элдан бир тақводор киши келди. Ҳаммамиз билан салом-алик қилгач, узун сочли қизларни кўрсатиб, сиз пайғамбаримизнинг қизларисиз, - деди. Аллоҳга шу узун сочларингиз, мўйчиниқ тегмаган қош-киприкларингиз билан яқинсиз. Чунки Аллоҳ қошини териб, сочини кесиб, ўзини «ғўзал» қилмоқчи бўлганларни лаънатлайди. Мен-ку яратиб қўйдим, энди сен менинг устимдан яна яратувчанинг қилмоқчимисан? - дейди-да...

Маҳалламида сочи қирқилган қизлар умуман йўқ әди. Рост, бир Робия исмли телба аёл бўларди. У ҳар гал касалхонада даволаниб келгач, сочлари қайчиланган бўларди. Назаримизда, фақат Робия каби касалхоналарда ётадиган ёки турмаларга тушадиган қиз-аёлларингтина сочлари кесилган бўларди. Менинг тапларим айрим жинсдошларимга қаттиқ ботмасин, дейман-у, лекин ўз тилимиз, ўз динимиз, иймон-этиқодимиз қайтган кунларда уларнинг жаҳли чиқди нима-ю, чиқмади нима, мен учун! Адам қўлса сочларини ўстиришсин. Ҳусну-камолатларини аслича, гўзаллигича намоён қилишсин. Ҳали ҳам вақт бор. Қолаверса, уруш найтларида кўп қиз-



эмас, балки қиз-аёлларнинг ҳам сочи сийраклигидан хавотирга тушаман. Ўтиан ҳафта ўзбекистон телевидениеси орқали бундан 41 йил аввал суратга олинган «Мафтунингман» фильмини намойиш қилиши. Юлдузхоннинг иккита қилиб ўрилган сочи, унинг қўшиғига рақс тушаётган дугоналарининг орқаси билан битта бўлиб турган майда сочлари ўзбек қизларининг гўзаллигидан сўйларди. Бу гўзалликни эса улар табиат ато этган ҳолида асрabbavaylagandilar.

Ўғлим фильмдаги актёрларнинг костюм- shimини кўриб, «жуда замонавий кийинишган экан, бизда ҳам костюм устидан ёқа чиқариб юриш энди урф бўляпти», - деди. Беихтиёр «қизларнинг уғун сочлари қаҷон урф бўларкин? - деб савол бердим.

Бунинг учун кўп вақт кетади, ахир соч ўстириш осонмас, аммо узун сочни кесиш иккита дақиқалик гап...

Ойлигимизда гўзаллигимиз узун сочларимизда, деб ўтирадик.

Иккита ўриб, ипакли ботиҷлар билан танғиб, унга гул варайхонлар тақиб кўз-кўзлаганимиз, синфдош қизлар

жуонларимиз сочларини кесиб, ёйиб юриши «мода» қилишиб, оқибатда бир умрлик мотам ҳолатига кириб кетдилар. Сочларини битта ўриш урф бўлиб, ниятлари йўлдош бўлли: турмуш ўртоқлари урушда ўлиб, тоқ қолдилар.

Мен сочлари «шаршара», сочлари «мажнунтол» қизларни кўришини истайман. «Кимнин сочи узун?» деган кўрик-тандловлар ўтказсанмикин-а?

«Сочи узуннинг ақли калта» деган мақоллар эскирганини би-ир намойиш қиласар замона келди, ахир!

Эронча кўйлак, туркча камзул, инглизча оёқ кийими кийиб юрган қизалоқлар! Ўрисча нимча, немисча шим, уйғурча шапка кийган қизларжон! Ҳеч бўлмаса сочларингиз ўзбекча бўлсин. Аллақандай шампуну-совунларга соч ювиб, қазғони аритаман, ўзини рангли жилолантираман, деб кўп уринаверманг, Ватанимизнинг об-ҳавоси, она тупроғимизнинг ўзи сизга шифокорлик қиласи. Кўй-кўзилар, ситир-бузоқлар ўтлаб юрган дашту-чўлларда сочларингиз узун ва бақувват бўлиши учун хизмат қиласан деб турган ўсимликлар беҳисоб. Булоқ сувлари, обу-чашмалар юзингизни чайишга, ой чеҳрангизни яна ҳам равшанлаштиришга азму-қарор қилишган. Бошимиз узра чараклаб турган қуёш шуъласидан ҳам ўринли фойдаланишни билсангиз, танингиз соғ, вақтингиз чоғ деяверинг.

Кимнинг сочи узун?

Қандай узун бўлди у?

Шу ҳақда «Тонт юлдузи» газетасига ёзиб юборинг.

Сизга эҳтиром билан:

КУМУШ.

эмас, Шаҳло.

ЖЕЛЕФОННИКИЗ ИЖАМИ ҚОЛДИ

Дарс пайтида ўқитувчи Илҳомдан сўради:

- Нега ўз вазифасини тайёрламай келдинг?

- Кеча телефонимиз ишламай қолди.

- Телефонинг бунга нима алоқаси бор?

Илҳом:

- Ҳар куни ўртогим Раҳимдан ўз вазифасини телефон орқали билиб олардим-да...

ЖЎРЖ ОЁҚЛАЛАР

Биология дарсида ўқитувчи Ақмалдан сўради:

- Тўрт оёқлиларга мисол келтир.

- Арслон, от, им.

- Яна-чи?

- Менинг 9 ойлик укам,- деди Ақмал.

ЖУМІҲАНАГАР РАСМИ

Ашрафларнига келган Ёрқин ундан сўради:

- Нимага ҳамма ўйларингга мушукнинг расмини осиб қўйдинг?

- Ўйимизда сичқон кўпайиб кетди-да,- деди Ашраф.

Дурдана ВАЛИХОНОВА, Кўкон шаҳридаги 9-мактаб интернатининг 8-синиф ўқувчиси.

Муассислар:

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МАТБУОТ ҚЎМИТАСИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ, «СОҒЛОМ АВЛОД УЧУН» ХАЛҚАРО ХАЙРИЯ ЖАМГАРМАСИ

БОШ МУҲАРРИР:
Умид АБДУАЗИМОВА

ТАҲРИР ХАЙЬАТИ:
Йулдош САИДЖОНОВ,
Омон МАТЖОН,
Гулнора ЙЎЛДОШЕВА,
Хотам АБДУРАИМОВ,
Дадаҳон ЁҚУБОВ,
Мукаррама МУРОДОВА,
Мирзашулат ТОШПУЛАТОВ,
Музаффар ПИРМАТОВ,
Баҳодир ҲАЙДАРОВ,
Эргашвой САРИҚОВ,
Феруза ОДИЛОВА.

Ижарадаги Тошкент
Матбаа комбинатида
офсет усулида 43.351
нусхада босилди.
Ҳажми 2 босма табоқ.
Буюртма - К-74-21.
Газетани PENTIUM-
III ташким компютерида
А.АБДУҒАФФОРОВ
саҳифалади.

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 000137
Манзилимиз

700129,
Тошкент шаҳар,
Навоий кўчаси 30-йи.
Тел: 144-62-34