



HURRIYAT

Mustaqil gazeta

2017-yil 1-noyabr, chorshanba

* № 44 (1055) * 1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan * Elektron manzil: info@uzhurriyat.uz * www.hurriyat.uz

ЎРТАДА БЕГОНА ЙЎК

Энди саволни мен берай. Мана сиз Қирғизистонда туғилғансыз, мен Қозогистонда. Иккаламиз ҳам ота юртимизга имкон қадар бориб турамиз. Шавкат Мирзиёевнинг Қирғизистонга ташрифидан сўнг бордикелдилар осонлашди, чегаралар очилди. Борганингизда юртошларингиз сиздан нима сўрашади?

⇒ 2-3-бет

АЙТИШГА ТИЛ БОРМАЙДИ, АММО...

Яқинда шундай бўлди. Мен ҳурмат қиласиган, жамията ўз ўрнига эга бўлган бир опахонни тасодифан, масти ҳолатда кўриб қолдим. У жамоат жойда бир ўспирин билан чунонан сўзишар, атрофдагилар уларни кузатиб турар эдики, кошки унинг оғзидан чиқаётган сўзларни эшитмасам, кошки унинг шу ҳолатини кўрмасам...

⇒ 6-бет

БИР ЛАҲЗАЛИК ДИЙДОР ХОТИРАСИ

Бир куни Брежнев Марказқўмнинг қишлоқ хўжалик масалалари бўйича котибдан:

— Рашидов қандай сувлар ҳақида гапирайти? — деб сўраб қолди.

— Сибирдаги Объ, Иртиш дарёларининг кўйи оқимидағи сувларни сўрайти, — деб жавоб берди котиб.

⇒ 7-бет

ЧОРШАНБАДАН ЧОРШАНБАГАЧА

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Туркия Республикаси Президенти Режеп Тайип Эрдүгоннинг тақлифига биноан 2017 йил 25-26 октябрь кунлари давлат ташрифи билан Туркияда бўлди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 27 октябрь куни мамлакатимизга ташрифий буюрган Россия Федерацияси Ҳукумати раисининг ўринбосари Дмитрий Рогозинни қабул қилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигига 27 октябрь куни хусусийлаштирилган давлат мулки негизида хусусий мулкчилик ва тадбиркорликни ривожлантиришга қаратилган давлат сиёсатини янги сифат даражасига кўтариш, хусусийлаштирилган тадбиркорлик субъектларни самарали кўллаб-куватлаш борасида амалга оширилаётган ишлар таҳлилига бағишиланган йиғилиш бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 28 октябрь куни пойтахтимизда олиб бориляётган бунёдкорлик ишлари билан танишиш мақсадида Tashkent City маркази лойиҳаси ҳамда Тошкент шаҳрининг Кичик ҳалқа йўли ва Фарғона йўли кўчалари кесишган жойда курилган йўл ўтказгични бориб кўрди. Шунингдек, Яшнобод туманида куриб битказилган «Ашҳобод сайдоғиҳини ва ер усти ҳалқа метро линияси қурилиши билан танишиди.



«INFOLIB – 2017» VI МИЛЛИЙ АХБОРОТ- КУТУБХОНА ҲАФТАЛИГИ БОШЛАНДИ

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида ўқказилаётган тадбирда пойтахтимиз, Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлардаги аҳборот-кутубхона муассасаларидан келган мутахassislar, китобхонлар қатнашмоқда.

Ўзбекистон Матбуот ва аҳборот агентлиги бош директори Л. Тангриев, Миллий кутубхона директори А. Абдуазизов ва бошқалар мамлакатимизда аҳборот-кутубхона соҳасини ривожлантириш билан бирга ёшларнинг китобга бўлган ўтиборини кучайтириш, мутолаа маданиятини юксалтириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарбиб килиш бўйича комплекс чора-тадбир

жараёнда давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 28 июннаги «Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳанини ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисидаги, 13 сентябрдаги «Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва таржатиши тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарбиб килиш бўйича комплекс чора-тадбир

лар дастuri тўғрисида»ги карорлари мухим дастуриламал бўлмокда.

Мазкур ҳужжатлар изорси доирасида «Infolib – 2017» VI Миллий аҳборот кутубхона ҳафталити Ўзбекистон Матбуот ва аҳборот агентлиги, Ўзбекистон Республикаси Аҳборот технологиялари ва коммуникацияларни ривожлантириш, Олий ва ўрта маҳсус таълим, Ҳалқ таълими, Маданият, Соғлиқни саклаш вазирликлари ва бошқа қатор ташкиллар билан ҳамкорликда ташкил этилди.

Тадбирни ўқказишидан асосий мақсад аҳолининг аҳборот маданиятини юкори даражага кўтариш, мутолаага

бўлган ўтиборини ошириш, аҳборот-кутубхона фойдаланивучилари интернет орқали хизмат кўрсатиш имкониятларини кенгайтирувчи ва бу жаёнда кутубхоналарнинг ижтимоний-маданий ролини оширишдан борадар.

Хафталикнинг ил тадбирда Ўзбекистон Матбуот ва аҳборот агентлиги бош директори Л. Тангриев соҳа мутахassislar bilan muloqot kildi.

Мулоқот доирасида соҳа мавжуд муммалорни аниқлаш ва истикబолдаги ишларни белгилаб олиш учун ёзма сўровнома ҳам ўтказилди, — дейди Жиззах вилояти аҳборот-ресурс маркази раҳ-

бари Р. Одилова. — Шу билан бирга бугунги кунда худудлардаги аҳборот-кутубхона мусассасалари китоб фондини мунтазам бойтоб бориши, маддий-техник базасини мустахкамлаш, мутахassislar ўкув-малакавий салоҳитини ошириш, соҳа ходимларни моддий рағбатларнишдек долзарб масалалар юзасидан фикр-мулоҳазалар алмашидди.

Берган тақлифларимиз мутасадди ташкилларот томонидан аҳборот-кутубхона фаолиятини такомиллаштириш бўйича 2018 йилда бажариладиган ишлар режасига киритилиши маълум килинди.

2-бет

ЖУРНАЛИСТ СЎЗИ – ЖАМОАТЧИЛИК ЭЪТИБОРИДА



2017 йилнинг учинчи чорагида
мамлакатимиз оммавий аҳборот
воситаларида ўзлон қилинган
таҳлилий-танқидий материаллар ҳақида

Бугунги кунда юртимиздаги улкан ижтимоий-сиёсий жарайёнлар, бекёс тарихий аҳамиятга молик ўзгаришлар мамлакатимиз босма оммавий аҳборот воситалари, телевидение кўрсатувлари, радио тўлқинлари, интернет тизими орқали атрофли ёритиб келинмоқда.

Айни пайтда ислоҳотларнинг йўлида тўсиқ бўлиб турган муаммо ва камчиликларни дадил кўтариб чиқиш, уларни қуруқ, кўр-кўрона танқид қилмасдан, бундай нуқсонларнинг олдини олиш бўйича амалий фикрлар бериш, ҳар қандай муаммонинг сабабларини ўрганиш, мавзуга холис ва ҳақоний ёндашиш борасида ҳам медиа воситаларимизда янгича руҳ сезилаётгани, замон шиддати уларнинг ҳам фаолиятида акс этбаётганини кўрсатади.

Шу маънода, матбуотимиз саҳифаларида кейинги чоракда

таҳлилий-танқидий материаллар сезиларли даражада кўпайгани, ҳаётимиздаги мавжуд муаммо ва камчиликлар ўз вактида ҳам этилишида оммавий аҳборот воситаларининг ўрни ва таъсири сезилаётганини таъкидлаш ўринлидир. Бундай ижобий ўзгаришлар нафақат марказий, балки ҳудудий нашрларда ҳам кузатилаётгани ижтимоий ҳаётимиздаги очиқлик ва ошкоралик, демократик жаёнлар янги босқичга кўтарилиб, оммавий аҳборот воситаларида ранг-барангликка интилиш кучайиб бораётганидан далолат беради.

Жорий йилнинг учинчи чорагида мамлакатимиз даврий босма нашрларида ўзлон қилинган таҳлилий-танқидий материаллар таҳлили бу борадаги фикримизни яққол тасдиқлайди.

Ҳурматли шуштарийлар,

2018 йил учун
«HURRIYAT»
газетасига обуна
бошланди.

“HURRIYAT”ГА ОБУНА БЎЛИНГ!

Ўқинг, баҳра олинг ва уни дўстларингизга ҳам ҳади этинг. Бундан ташқари, «Hurrıyat»да чоп этилган материаллар билан www.hurriyat.uz сайт орқали ҳам танишишингиз мумкин.


“HURRIYAT”
ГАЗЕТАСИ СИЗНИНГ
ДОИМИЙ
ҲАМОРОҲИНГIZ
БЎЛИШИГА
ИШНОМАИЗ!

►“ДЎСТЛИК КЛУБИ”ДАН ЛАВҲАЛАР

МЕХДИ ҒУЛЛОДДИ

Ўтётган йилимизни “Ҳалқ билан мuloқot, инсон манбаатлари йили” деб аталиши ва тегиши давлат дастурининг қабул қилиниши жамиятда инсон қадр-кимматига ўтиборни кучайтириди. Мазкур дастур ижорсини таъминлаш борасида юртимизда оламшумул ишлар амалга оширилмоқдаки, ҳалқимиз бу қадар оқибатни ўз тақдирида кўрмаган бўлса керак. Бинобарин, мен мамлакатимиз тарихида инсоний муносабатларга рағбат уйғотган ушбу йил номининг абдий қолишини истардим...



Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2017 йил 3 август куни мамлакатимиз ижодкор зиёдларни ташкиллар билан учрашув ўтказганидан ҳаммамиз хабардормиз. Учрашувда миллий маданиятизм, адабий ва санъатимизни ривожлантириш билан боялиқ долзарб масалалар, уларни ҳал этиш ўйлари, бу борада ижодий ўюнчиларни ташкилларга ҳаммийлик қилишин ўзлари учун шараб деб биладилар. Батзан, ҳанни эди, бизда ҳам шундай ҳаммийлар кўпайса, деб орзу қиламан. Аждодларимиз ўз даврида яратган илмий ва ижодий мактабларнинг вужудга келишида аввало ан шундай мазтифатлар ҳақида атрофлича фикр алмасидилди.

Давлатимиз раҳбарни ўз маърусласида ижодий ўюнчиларнинг ҳозирги аҳволи ҳақида ташкилларнинг ҳаммийларнинг хиссаси ҳал киливчи аҳамият касб этганини яхши маълум.

Шундай келиб чиқсан холда, яна бир тақлифи

ўртага ташламоқчиман. Юртимиздаги етакчи ижодий ташкилларнинг “дўстлар клублари”ни ташкил этсак, уларга йирик корхона, банд ва компанияларни ҳомий сифатида бириттириб кўйсак, шартнома асосида уларнинг доимий ҳамкорлигини ўйлаб илчилик югуради. Бу Юртбошининг ҳалқ қалбига ташкилларни ҳамкорлигини ўйлаб илчилик югуради.

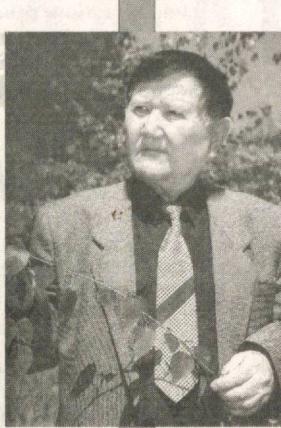
Давлатимиз раҳбарни ўз маърусласида ижодий ўюнчиларнинг ҳозирги аҳволи ҳақида ташкилларнинг ҳаммийларнинг хиссаси ҳал киливчи аҳамият касб этганини яхши маълум.

Шундай келиб чиқсан холда, яна бир тақлифи

2-бет

БЕТОНА ЙЎК

(Ёзувчи Носир ФОЗИЛОВ билан сұхбат)



“Катагон қолди” дегани ёдимда. Демак, ССРР пайтидағи имло ўзаршилари бежиз бўлмаган. Мустақиллик йилларига келиб, Ўзбекистонда имлони ўзарттиришига нима мажбур қили, деб ўйлайсиз?

Носир Фозилов: — Ўша пайтда буни тақиғиф деймизми, буйруқ деймизми даст-лаб кимдан чиккани номалум. Фармон чиққани бор гап. Лекин фармонгача нима гап бўлган, биз буни билмаймиз. Маълум нарса шуки, дунгич халклари билан алоқага киришни кирилга нисбатан лотинда тезор кучали, жаҳондаги кўп давлатлар лотин имлосида ёзди, демак, бу имло мамлакатни компьютерлаштиришига ҳам кўл келади, деган қарашлар билан урлиди. Яқинда бир жойда ўқиб қолдим. Бир тилда гаплашадиган иккни ярим минг кишилик элатнинг имлоси ҳам компютерга туширилиди. Япония, Хитой, Кореяning имлоси тамғалардан изборат. Улар компютерга тилда ўйким?

Бир пайтлар Қозогистон ҳалиқ ёзувиши Абдулла ога Тожибоев шундай деган эди: “Қозогистонда шарқий тумандар (йтигрманчи йилларда, — Н.Ф.) ўзича автономия аталиб, жанубдаги — ҳозирги Қизил Ўра, Чимкент, Жамбил ҳамда Қирғизистон Республикаси ўрта Осиё Республикалари қаторида қолди. Бундай талотўп замонларда адабиётларимизни дўлтлаштириш, уларнинг замонга хоҳ бордига-келдиларни йўлга кўйиш ҳақида ўч қанқа гап-сўз бўлгани ўйк, бинобарин, бунга ўша пайтда фурсат ҳам бўлмаган. Шунинг учун бўлса керак, биз ўзимизнинг қадими одатимиз бўйича чигатой тилида босилган адабиётларни ўқиб, мутолаҳа қилиб юраверганимиз. Тошкента чоп этилган ўшандай асарларни ўзбек тилига ёхуд туркманд, қирғиз тилларига ўтиришинг ҳожати ўйк эди. Бир-бирларимизни таржимасиз ўзбек тушунаварер.

Энди-чи? У алфободан бу алфобога ўтавериб саводсизлик учриди. Лотинда қоладиган бўлсак, унинг ҳарфларини ислоҳ қилиб, товушларимизни тўлаифо да этадиган ҳарфларга тўхтам қилийлик. Йитигрманчи, ўтизинчи йилларда ўтга турға адабий тилини яратиш устида иш олиб борилган эди. Бу мақсадлар ҳам қирғиз адаби айттанидек, қатагона үргаб ўйк бўлди. Энди нима қиласми? Энди ўзбекистон, Қозогистон, Қирғизистон, Туркманистон, истаса Тожикистон ҳам бир юмалок, стол атрофига ўтириб имломизни тартибга солиши, уни туркий тил — ҳаммамиз гаплашадиган тиз нормаларига мослаштиришини ўйлашимиз керак. Акс ҳолда келгуси авлодлар бир-бирларидан бутунгидан ҳам йироқлашиб кетади. Шундай қилиб ягона пул а ёзув масаласи ҳал бўлса, қадимгайдай бир ҳалқ, бир миллат бўлишимизга шубъ ҳа ўйк.

Шу ўринда яна бир-иккита масаланинг айтиб ўтсан. Акс ҳолда, бошқа ёқдагра чалғиб, ўтлаб кетмайлик. Айтиб юқиб бўлганларимдан бири, бу — тарихи дарслеклари масаласидир. Ҳабарингиз бор, шўро пайтида ҳамма мактабга олий, ўтга-махсус ўкув юргларида ССРР тарихи дарслиги мажбурий ўқитилган. Мана чораг асрардан кўп бўлди, ССРР ўйк, ўша тарих ҳам ўйк. Албатта, ҳозир ҳам ўкув юргларида чет мамлакатлар тарихи ўтилаётган бўлса ажабмас. Ўзимизда яратилётган бавзи тарихий китобларни ўқиб ҳайрон қолади. Уларда муалифлар тарихий воқеалар ҳақида сўзлар экан, бувиларининг, кўкаларининг, тоға, бобаларининг хотираларини бизга тарих ўрнида тақдим этишмоқда. Бу ҳам керак. Аммо тарихи бу алоҳида фан. Ростдан ҳам бўлиб ўтган воқеаларга, аниқ манбаларга асосланади. Қачон, қаёда, қандай, ким ва нима деган аниқ саволларга жавоб бериши керак ўша тарих. Ҳозир кунимиз “қўлбола” солномаларга қолмоқда.

Ватанимиз қадими Туркестон ўзининг шон-шаватлагати тарихига эта. Кейинги минг йилларларни ўйнинг, ҳатто милоддан аввали бу ерлар билан боғлиқ манбалар бор. Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, барча кўшини давлатлар ўкув юргларида “Туркестон ёки Туран тарихи” деган фан ўқитилса. Бу соҳада зарур дарслеклар яратилиса, деган тақиғим бор. Мазкур тарих кимгadir ёки ёқмаслигидан қатъи назар, у мавжуд. Ўрганиш эса ер-суви, тоги-боги бир, аммо кечинги йигирма йилларда янги тарихлари бошқа бўлган халқаримизни фақат бирлаштириди, деб ўйлайман.

Энди саволнин мен берай. Мана сиз Қирғизистонда тутуптансиз, мен Қозогистонда. Иккакаламиз ҳам ота юртимизга имкон қадар бориб турасиз. Шавкат Мирзёевнинг Қирғизистонга таширидан сўнг бордига-келдилар осонлашиб, чегаралар ойнид. Борганингизда юртшашарингиз сиздан нима сўрашади?

Журналист: — Айбатта соглиқ-саломатлигимни, кейин эса ўзбекистонда из бергаётган янгиликлар, ўзаршиларни, кўччилик дўстларим янги китоб олиб келганим ёки йўқлигини суршишишиади.

Носир Фозилов: — Кам бўлмант. Ўша одамлар ўзбекистонда кечётган жараёнларни билиши ўта интиқ. Ахир Қирғизистонда расмий маълумотларга кўра бир миллионга яқин, Қозогистонда оли из мингдан кўп, Туркманистон, Тожикистон, Афғонистон ва бошқа ўнлаб мамлакатларда ҳам ўзбеклар истиқомат қилиади. Бундан тахминан ўн йил илгариги ҳисоб-китобларга кўра бутун дунёда қўрқ милиондан ортик ўзбек бор эди. Ҳозирда бу рақам янада ошганга табиий. Шунучча одамнинг битта кўзи тарихий ватанлари бўлган ўзбекистонда туради. Биз шу муборак юргда яшар

эканмиз, четларда умргузаронлик қилаётган ўзимизнинг ўзбекларни унтумаслигимиз фарз. Улар биздан нон-туз талаб қилишмайди. Бу одамларни аввало юргон сифинчи, қолаверса, Ўзбекистонда чоп этилаётган газета-журналлар, бадий китоблар, юргда кечётган ўзгаришлар ҳақида ахборотлар кўпроқ қизиқтиради. Қискача, уларнинг ўшандай ўхтижларини қондиришга Ўзбекистонни масъул деб биламан.

Тошкентнинг Шота Руставели кўчаси билан эски Заводская кўчаси кесишган жойда қардош ҳалқларининг китоб дўкони бўлар эди. Ҳозирда ўша дўкон ўйк, ўнга ўшаган дўконлар барча қардош республикаларни масъул деб биламан.

Яқинда Ўзбекистонда чот эл вақоатларини расмий конвертацияси очилди. Газета-журналларимиз, нашриётларимизнинг вакиллари энди қардош Республикаларни борисчин, одамлар билан субҳат қилишин, Улар ўз обуначиларини, хардорларини албатта тошиди.

Журналист: — Ўтган асринга саксонинчи йилларида “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетасининг нуфузи салқам саккиз юз мингга чиқкан эди. Шундан ўттис мингга яқини Қирғизистонга жўнатилганини биламан. Носир ага гап маънавият ва маданиятама

Носир Фозилов: — Қардош республикаларда ўзбек тилида ўқитиладиган мактаблар, ўқитувчilar йилдан-илга камайиб бораётгани ҳақида ҳам тўхталашиблик демокусизда? Бу жуда оғрикли масалас...

Журналист: — Қирғизистонинг Жалолобод вилоятida ўзбек мактабларининг ёниши ҳолатлари мавжуд. Биринчидан, дарслеклар ўйк. Борлари ҳам талабга жавоб бермайди. Иккинчидан, олий ўкув юргларида дарслар кирғиз тилида ёки рус тилида олиб борлади. Ўзбек тилига ўхтиж қолмаяти. Шу боси аҳолининг кўччилик ўз болаларини рус ёки кирғиз мактабларига ўқишига беришиятни.

Носир Фозилов: — Бир пайтлар Тошкентда ўрта Осиё давлат университети бўлар эди. Қўшни Республикалардаги кўплаб мутахассислар ўша даргоҳни битиришган. Жумлдан, ўзим ҳам. Кейинги йигирма беш йилда Тошкент ва бошқа ҳақаралардаги олий ўкув юргларида дарслар кирғиз тилида янги тарихлари бошқа бўлган халқаримизни фақат бирлаштириди, деб ўйлайман.

Худо, гапирамис десак, гап кун. Энг муҳими, ўзаро алоқаларни ўйлга кўйиш учун қадам ташланди. Ана шу қадам бардавом бўлсин.

Президентимиз яқинда бўлиб ўтган адабиёт ва санъат, маданият ходимларни билан бўлган учрашув чогига йигилиш аҳлига қараб шундай деди: “...биз ҳаммамиз бир-бirimizни яхши биламиш, машҳур бир қўшиқдаги, ўттада бегона ўйк”. Бу гапларни Ўрта Осиё ҳалқларига ҳам татбиқ этиса бўлади. Мавжуду тописка, республикалар раҳбарлари бир стол атрофига ўтириб, бу ҳалқларнинг ҳамкорликда, бирдамлида оға-ини бўлиб ҳаёт кешириш йўриқларини баслашат келишиб олишса, нур устига нур бўлар эди. Зоро, ўттада бегона ўйк.

Суҳбати Ёқубжон Ҳўжамбердиев ёзиб олди.

6

►ТАРАҚҚИЁТ

26-27 октябрь кунлари Ўзбекистон Республикаси давлат бошқаруви органлари нинг ахборот хизматлари ходимлари, ОАВ вакиллари учун Интерактив давлат хизматларининг Ягона Портали орқали давлат хизматларини тарғиб қилиш масалаларига бағишиланган семинар-тренинг бўлиб ўтди.

Фаолиятда янги формат

Ушбу тренинглар юрти-мизда Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш ва зирлиги, “Электрон ҳукumat” тизимини ривожлантириш маркази томонидан “InfoCapital Group” консалтинг компанияси билан ҳамкорликда Осиё Тараққиёт Банки кўмидаги “Самарали давлат бошқарув” учун электрон ҳукumat” лойиҳаси доирасида ташкил этилди.

Тадбирда 2017 — 2021 йилларда мамлакатни ривожлантиришнинг бешта устувор ўйналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси

нинг биринчи ўйналиши — “Давлат ва жамият курилишини такомиллаштириш”ни амала оширишди. Аризалар, мурожаатлар, хисоботларни расмийлаштириш, ахоли ва бизнес вакилларни биролатида атрофиллаштириш, ахоли ва бизнес вакилларни сифати ва сармарасини ошириш, жамоатчилик назорати механизмиларни саҳағати татбиқ этиш, фуқаролик жамиятига оғизлиларни ошириш, тадбирларни таҳдидлаштириш, ҳамкорликда ишмаслигидан ташкил этилди.

Ўзбекистон “Электрон ҳукumat” фоалиятини борасида БМТ нинг 2016 йил 30 июлдаги ҳисоботига кўра, 193 та давлат ичидан 80-ўринга кўтарилганда, биракмалар билан солиштирилса, ўтган иккى йил да

Сабоҳат СУЛТОНОВА

►ЗАМОНДОШЛАРИМИЗ

Андижоннинг сўлим табиати, боф-роғлари, гулуп гулзорларига мафтун бўлмаган, хушфөъл, ҳазилкаш одамларига ҳавас қилмайдиган одам топилмаса керак.

Анваллари андижонликлар ҳақида гап кетганди, асосан уста пахтакорлар, миришкор боғбону соҳибкорлар, юртимиздаги мактаба-раржойлар, дам олиш масакнлари, дилин яшнатадиган боғлар, гулуп гулзорлар... Буларнинг баридаги тадбиркорларнинг китобларини сиз саҳаси бор.

Ана шундай элларвар мактабларидан бири Избоскан туманинг Туяни қишлоғлигидан. Нодирахон Аҳмадалиевидар.

— Дадам Қархамонжон Валиев нафақат қишлоғларига қадар қишлоғимиздаги мактабда ўқитувчи бўлиб ишлаган, — деб эслайди Нодирахон. — Онам Мўтабархон Абдуллаевава эса колҳозда 30 йил раислик қылганлар. Уй-рўзгор юмушлари, укалариминг тарбияси, асосан менинг зимишмада эди. Болалигимда бошқа тенгкурларимдек кўча чанти-тиб ўйнаб юрши, унун деярли вақти бўлмаган. Бўш вақт топлини дегунча дарсларимни тафъуллаштиришга ҳардакади. Бундан сира хафса бўлмаган.

Биз Нодирахонни меҳнатсевар, ўз мақсадларини амалга ошириш учун астоидиги интилагидан бўлиб ўсиб улғайлан деб таърифлаган эдик. Ана шу хислати бу сафар ҳам орзуларининг рўёбига чиқишига ёрдам берди. 1993 йил бир гурух саҳатчилар билан Ҳиндистонга тафъуллаштиришга ўтишиб юнга кимгизеев... Шундай кимгизеев... Ҳиндистонга кимгизеев... Шундай кимгизеев...

Биз Нодирахонни ўзининг сўзларига ўзи қатъий амал қилиди. Шундан бўлса керак, тадбиркорларни кўрди, Ўзбекистонга кайташга дарсларидан ўтишиб юнга кимгизеев... Шундай кимгизеев...

ЕШИЛ ЙОЛДАСИ



“Сўзана” фірмаларини ташкил этиди. Шундай қилиб Нодирахонни тадбиркорларга катта имконият ва имтиёзлар бериди. Хорижий мамлакатлардаги ишбилиармонлар билан ҳамкорлик қилишиб учун ишлаб чиқишида дунёда ғарзидаги тарбияни ўтишиб юнга кимгизеев...

— Ҳар бир тадбиркорнинг зиммасида Президентимизнинг, давлатимизнинг, ҳалқимизнинг ишончни оқлашадиган китобни юнга мактабларни тасдиқлайдиган, яхши фикр турғандаги, яхши тарбияни ўтишиб юнга кимгизеев...

— Биринчи заводимиз тиббий кўплик ишлаб чиқишига ўтишиб юнга кимгизеев...

— Биринчи заводимиз тиббий кўплик ишлаб чиқишига ўтишиб юнга кимгизеев...

► АТОҚЛИ ДАВЛАТ АРБОБИ ВА ЁЗУВЧИ ШАРОФ РАШИДОВ ТАВАЛЛУДИННИНГ 100 ЙИЛЛИГИГА

Ўтган асрнинг 80-йилларида, (Москва телевидениесининг муҳиби бўлиб ишлаётган давримда), ўн беш давлатни ўз таркибида бирлаштирган собик Совет Иттифоқи тарихидаги қарий 70 йиллик ўтмиш инкор этилиб, миллий уйғониш даври бошланди. Социалистик давлатлар, Болтиқбўйи, Кавказорти республикалари халқлари очиқасига мустакиллик, ошкораликни, хур фикрлиларни талаб қилиб чиқса бошладилар. Чеченистанда, Қорабоғда, Тбилисида жанжаллар бошланиб кетди. Биз маълум тазиқ остида ўтказилган Бутуниттифоқ референдумида, яхшими-ёмноми, узоқ йиллар ўрганиб қолган Иттифоқ таркибида қолишига, амал-тақақ қилиб бўлса ҳам, овоз бердигу, лекин барibir қалбимизда, онгимиздан ота-бобаларимиз сасият қилиб кетган мустакиллик, эркин дунё томон интилиш кучи, шикоати устун эди.

Биз катта ҳудуд, куч ва салоҳиятга эга Россия билан бирга бўлсан бирмунча осонроқ бўлишини тушунар эдик, лекин Россия ўзининг ички муаммолари билан банд бўлиб, ҳеч ким билан, ҳатто ахолиси Марказий Осиё республикалари халқарининг қарий яримдан кўпроғини ташкил қиласдан ўзбекистон билан ҳам ҳисоблашши келмади. Бикининизда Афғон уруши, катта экологик талофот — Орол дентизининг курши ва айниқса, ўзбекистон учун ҳәт-мамонот масаласи бўлган Сибир дарёлари сувларини ўрта Осиёга ташлашдан Россиянинг бош тортиши бизни жуда жуда ўйлантириб қўйди. Буларнинг татиқасида ўзбекистон ва ўрта Осиё давлатлари ўтиши даврида катта бир иктисодий, ижтимоий ривожланишидан орқада қолди, деса бўлади.

Сун ўрта Осиё чўллари учун ҳаёт, кунига истеъмол қилиб, чанқони қондириб ором бағишлайдиган таом, нафас оладиган кислородга бой ҳаводек зарур эди.

Бундан ярим аср муқаддам ёш журналист ва ёзувчи Шароф Рашидов ўзининг публицистик мақолаларида кўтарган — сув муаммоли нафақат ўзбекистон учун, балки барча Марказий Осиё халқлари учун ҳам ўзининг актуалитиги ўта долзарблигини ҳамон ўқотган ўйк.

Сув муаммоларини, уни ҳал этиши ўйларини биз Шароф Рашидовнинг дастлабки ўтқир публицистик мақолаларида тарихий факт, ҳисоб-китобларга тўла мантикий таҳдил ва изоҳларда, «Голиблар» қисасио «Бўрондан кучли романнинг бадий ињиконида кўрамиз. Шу пайтда ёш журналист ва ёзувчи Шароф Рашидов томонидан кўтарилган бу муаммоларни кўзлашиб, барча Марказий Осиё халқлари учун ҳам ҳамон таҳдидиги таҳдидиги ўта долзарблигини ҳамон ўқотган ўйк.

У кўп ишларни қили, шахсан ўзи ҳам, республика ҳам катта ютуқларни қўлга киритди. Иккичи жаҳон урушида бутун совет халқи жон олиб жон берадиган пайтларда: «Агар соғ-омон қолсан...

деб, Аллоҳга илтижо қилиб, кўп режаларни тузган эди ёш жангчи Шароф Рашидов. Жангда ярадор бўлди. Ўзбекистондан урушга чақирилганлардан ярим миллиондан ортиқ киши қилиб кетди. «Аллоҳнинг ўзи менинг жонимни сақлаб қолди», деб ўйларди Шароф ака. Бу тақдир, фалак, келажак уни катта ишларга тайёрланган жиззахли оддий бир ўзбек журналистининг

кўтартган муаммоли бир инсоннинг умри даврида жаҳоннинг энг йирик яратувчилик лойиҳаларидан бирига айланди. Маълум маънода бу ёш, келажаги порлоқ ватанпарвар, миллатпарвар бир ижодкорнинг катта башорати эди. Сув масаласи Шароф Рашидовнинг журналист, публицист, ёзувчи сифатида, кейинроқ эса вилоят ва республика газеталарининг бош муҳаррири курсисида, сўнгра давлат ва жамоат арбоби, ўзбекистоннинг биринчи раҳбари, КПСС Марказий Кўмитаси Сийёсий Бюроси азолигига номзод лавозимида ҳам унга тинчлик берадиган ўйк.

Шароф Рашидовнинг ёзувчи, ижодкорлиги оламшумал режаларни тузиша ёрдам берса, катта раҳбар сифатидаги ваколатлари уларни амалга ошириша, бевосита ҳәтта татбиқ этишига имкон берар эди.

Дам олишга, ҳордик чиқаришга бир дақиқа ҳам вақти бўлмаган Шароф Рашидовни журналистик фаолият, ёзувчилик доимо оҳанрабодек ўзига тортиб турарди. Урушдан кейин у шу соҳага яқин булиш мақсадидан босмахонада ҳарф теруври бўлиб меҳнат қилид, сўнгра газетада муҳаррир бўлиб ишлаган пайтларидан ҳам у тиғориғияга газет ўқигани, унинг янги сонини чоп этишига кўн кўйиш учун тез-тез келиб турар эди. Босмахонада ҳарфлар у пайтларда ўзидан заҳарли буг ажратиб чиқаридиган эритилган кўроғиндан қўйиларди. Ҳарф терувчилар смена билан икки-уч кунда ишга



келса, бош муҳаррир босмахонага ҳар куни келар эди. Эриб турган кўроғиндан чиққан иссиқ заҳарли буг жигарини заҳарлайди. Кейинроқ, ташкилотчилик қобилияти кўзга кўриниб қолгандан кейин у киши аввал Самарқанд вилоят газетаси, сўнгра Республика газетасининг бош муҳаррири, кейин ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг раиси бўлиб ишлади.

Ёдимда, ўтган асрнинг 70-, 80-йиллари мен Иттифоқ, Давлат Телерадиокўмитасининг ўзбекистондаги муҳбирлар пункти раҳбари сифатида ўзбекистон Компартиси Марказий Кўмитаси Бюросининг ҳар иккى ҳафтада бўлиб турадиган йиғилишига қатнашар эдим. Ана шундай йиғилишларнинг бирида арман миллатига мансуб таниқи бир селекционер олимнинг 70 ё 75 йиллик юбилеи нишонланди. Олим Марказкўмга таклиф этилиб, Бюро йиғилишида унга Фаҳрий ёрлиқ топширилиб, анча илиқ гаплар айтилди. У киши шу пайтдаги одат бўйича, Марказкўм азоси ҳам эди, табридан сўнг минбарга чиқиб миннатдорлик сўзларини билдири ва залга қараф.

— Мұхтарам Шароф Рашидович, ёдингизда бўлса керак, биз бир гуруҳ Марказкўм азоларни ўйнингизга бориб Сиздан ўзбекистон Компартиси Марказий Кўмитасининг биринчи котиблигига розилик беринизди.

— Ўйк, — деб жавоб берган ёзингиз. Шунда биз сизга:

2 3

БИР МАҲЗАЛИК ДИЙДОР ҲОЖИРАСИ

Бу романининг дунёга келиши тўғрисида Шароф ака шундай деб эслайди: «... 1947 йилда ўзбекистон КП Самарқанд облости секретари бўлиб ишлаб юрган кезларимда, Олий Совет депутатларига номзод қилиб кўсатилишим муносабати билан сайловчилар билан учрашганима айрим колхозларда булоқларнинг кўзини очиб, тағтакларидаги қақроқ ерларни шу булоқ сувлари билан суроғаёттанилмалар билан шу булоқ сувлари билан суроғаёттанилмалар билан учрашганима ҳақида кетаяпти. Дарёларнинг ўз ўзанларини ўзга०тириб туриш ходисаси курран замни табиати ўзанлишида камроқ бўлса ҳам, учраб турадиган ҳодисалардан. Ўрта Осиёнинг энг буюк дарёларидан Амударё ҳам қадимда ўзанини ўзга०тирган. Илгари Амударё тоглардан оқиб келаётган ўзининг музук мусаффо сувлари билан бутун Мовароонхарнинг кўни қисмидаги ерларни суроғиб, Каспий дентизига бориб қўйилар эди. Объ дарёси сувларининг тўхтаб қолганлиги сабабли табиатнинг ўзи асос Амударёни Каспий дентизидан олиб бориб Орол дентизига куядиган қўлган. Мана гап қаерда!

Иттифоқ, жаҳон миқёсida маълум ва машхур бўлган йирик адиб, давлат ва жамоат арбоби Шароф Рашидов табиатан юмшоқ, камтар одам бўлиши билан бирга, айни бир пайтда у ижодкорларга хос бўлган романтик шахс ҳам эди. Илҳом келгандан ижодкор бутун дунё, умумжаҳон, бекиёс коинот кўламида кент фикрлайди. Шароф Рашидовнинг матбуотда «Аср лойиҳаси» номини олган бу йирик журналистик, публицистик тадқиқоти бунга яққол мисол бўла олади.

Шароф Рашидовнинг қисса ва романлари ҳаракамонларини тили билан айтганда, қўриқ ва буз ерларни ўзлаштириш учун ўзбекистонда мавжуд бўлган барча сув захираларидан камида икки-уч баробар кўпроқ бўлган ҳажмда сув керак. Ҳўш, бу сувларнинг ўзи борми?, деган суво пайдо бўлади. Ҳа бор, унчалинг узоқ ҳам эмас, фасат ҳудудишидан ташқарила. Қозогистоннинг шимолий чегарасига яқин жойда тўлиб-тошиб оқаётган Сибир дарёларининг кўни оқимида сувлар асрлар мобайнида Шимолий Муз океанига бесамар оқиб ётиди. Сув бўлганда ҳам қандай сув динг. Музек, тиник бу сувлар ўзбекистонда катта ишларни амалга ошириш мумкин бўлган оби-ҳаёт эди. Оддий сув ўзбекистон бодбодеконларининг меҳнаткаш ва моҳир кўллари билан зарга, олтинг айланар эди. У нафакат ўзбекистонни, бутун Марказий Осиё республикалари далаларини оби-ҳаёт билан таъминлашга қўдири эди.

Шароф Рашидовнинг қисса ва романлари ҳаракамонларини тили билан айтганда, қўриқ ва буз ерларни ўзлаштириш учун ўзбекистонда мавжуд бўлган барча сув захираларидан камида икки-уч баробар кўпроқ бўлган ҳажмда сув керак. Ҳўш, бу сувларнинг ўзи борми?, деган суво пайдо бўлади. Ҳа бор, унчалинг узоқ ҳам эмас, фасат ҳудудишидан ташқарила. Қозогистоннинг шимолий чегарасига яқин жойда тўлиб-тошиб оқаётган Сибир дарёларининг кўни оқимида сувлар асрлар мобайнида Шимолий Муз океанига бесамар оқиб ётиди. Сув бўлганда ҳам қандай сув динг. Музек, тиник бу сувлар ўзбекистонда катта ишларни амалга ошириш мумкин бўлган оби-ҳаёт эди. Оддий сув ўзбекистон бодбодеконларининг меҳнаткаш ва моҳир кўллари билан зарга, олтинг айланар эди. У нафакат ўзбекистонни, бутун Марказий Осиё республикалари далаларини оби-ҳаёт билан таъминлашга қўдири эди.

Хаммасига чиради Шароф ака, лекин бир куни, вилоят раҳбарларидан бирим менга, якнада Шароф Рашидовнинг 1980 йил Москвада «Художественная литература» нашриётида чоп этилган Сайланмаси 5-жиллиг «Сур кўшиғи» («Песня воды») бобида Россиянинг Сибир дарёлари тўғрисида шундун дейлади:

— Ахир Объ дарёси қадимда мутлақа бошқа тоғонга қараган ўзанга бўйича оқар эди. Бу дарё ўз сувларини Орол дентизига бассейнини бориб куяди.

Никита Сергеевич баромги билан даврада ўтирган Шароф Рашидовнинг кўрсатди.

— Эътирозим ўйк, — деди Н.А.Булганин.

Никита Сергеевич Хрушчёв Шароф Рашидов билан КПСС делегациясининг Хиндистонга бўлган ана шафарида якнандан ташнигиз.

Никита Сергеевич Хрушчёвнинг: «Ўзбекистонда мен фақат Шароф Рашидовни биламан», — деган гапининг остида ана шу воқеалар ётар эди.

— Жуда яхши бўлар эди бирга борсам, бунига истеъмол ҳали, яхши маколаларда бўлмаганиман. Бироқ индигина чорвачилик бўйича кенгашнишиз бор. Вилоят ва районлар, жамоа ва давлат хўжаликлари вакиллари Тошкентта етиб кела бошладилар. Маърузачиман. Кенгашни бошқа вақта қолдирни нокулай бўлса керак, нима дейиз, — дед жавоб бердим.

— Нима ҳам дердим, бу Сизнинг ишингиз. Чорвачилик билан шугулланни тўғри қилибсиз, — дед Никита Сергеевич.

— Балки, — деб сўзимда давом этдим мен, ўрнимга делегация таркибига Рашидовни кириктариз? У ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси.

— Қаерда у? — деб сўради Н.А.Булганин.

Никита Сергеевич баромги билан даврада ўтирган Шароф Рашидовнинг кўрсатди.

— Эътирозим ўйк, — деди Н.А.Булганин.

Никита Сергеевич Хрушчёв Шароф Рашидов билан КПСС делегациясининг Хиндистонга бўлган ана шафарида якнандан ташнигиз.

Никита Сергеевич Хрушчёвнинг: «Ўзбекистонда мен фақат Шароф Рашидовни биламан», — деган гапининг остида ана шу воқеалар ётар эди. Бу мавзууда аввал у «Голиблар» романини ёзи.

— Шароф ака, бу юксак лавозимга сиздан бошқа лойиқ одам йўқ, — деган эдик, — деб бироз сукун сақлаган эди, Бюро йиғилишини олиб бораётган Шароф ака ўринларидан оғриниб ўртди:

— Зиёд ака, — деб, залга қараб кўзи билан Зиёд Есенбоевни излади-да, у кишини топиб, гапида давом этди, — ёдингиздами, мени босмахонада ишлаётган пайтимда кўроғин парларидан жигарим заҳарланиб қолган эди. Соғлиғим бўлмайди, шунинг учун йўқ, деган эдик.

Ўша пайтда Зиёд Есенбоев ўзбекистон давлат Мат-

буот кўмитасининг раиси лавозимда ишлар Марказкўмниг Бюроси йиғилишида иштаган эди.

(Шароф ака билан бирга Республика бўйлаб са-

фарда бўлганимизда, тушлик пайтларидан у атайлаб ташсанкоши юриб, мени тоғдириб, бирга оқватланишига тақлиф этардилар. Дастур-

хонда албаттаги қизил сабзидан тайёрланган шарбат бўлди.

Биз ошпаздан бу қандай ичимлик деб сўрғанимизда, «Шароф ака учун тайёрланган», дер эди.

Шахсий шифокори у кишининг босмахонада лиютишида кўйлаётган кўроғини бугларидан заҳарланинг жигарини ана шу шарбат билан профилактика қилиб турди.

З

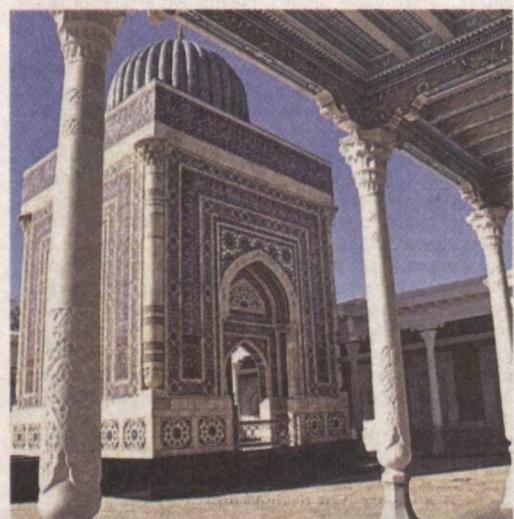
► АЖДОДЛАР ҲАЁТИ —
УЛУФ МАКТАБ

ИМОМ БУХОРИЙ ҳаётилари Ва фаолиятлари

Устозлари Ва шовирдлари

"Саҳиҳул Бухорий"да ёзилишича, "Набий соллаллоҳу алайхи васаллам бундай дегандар"га: "Аллоҳ қимга яхшиликни иорда қылса, уни динда фақири килиб күяди. Албатта, им таълим олиш билангинадир".

Мазкур ҳадисни ривоят қылган Имом Бухорий ҳасралтари, авваламбор, бунга ўзлари қаттиқ амал қылганлар. Газетамизнинг аввалинг сонида буюк мұхаддисининг ҳадис илмиға қағон мөхр күйгәнлари, илм талабида хорижға кетиб, мусоғирчиликда яшаганлари қақида озигина маълумот беріб ўтилган эди. Бугун алноманинг устозлари ва шогирдлари ҳақида қисқача маълумотиңиң тақдим этилген.



Устозларниң қызығынан илмге қаттиқ мөхр күйиб, бошланғич таълимни она шаҳарлари Бухорода олади. Кейинчалик башка шаҳарларда да қылғып, илмини бойынан олимнинг устоз шогирдлари түркисиде тарихи манбауда анчагина маълумоттар сақланып қолған.

Ҳадис илмінде шундай таомил бор: мұхаддис бир кишидан ҳадис ривоят қылса, ўша шахс устоз шисабланар экан.

"Тарихи Бағдар" китобида айттылышича, Имом Бухорийнинг ўзлари: "Мен мингдан ортиқ шайхдан ҳадис ёзіб олғанман", дегандар. Аслида у зотта бевосита таълим берган устозлар сони, нишопурлук ал-Ҳаким ислами олманинг (у 1015 йилда вағын етган) ёзишига күра, түқсөн нағарлар атрофида бұлған.

Устозларниң эхтерін қылыш бўйича Имом Бухорийга тенг келадиган инсонлар кам бўлса керак. У кишининг муаллимлари орасида ёш жиҳатидан кетталари ҳам, тенгдошлари ҳам, кичиклари ҳам бўлган. Мақдисийнинг айттишича, ҳазрат Бухорийнинг ўзлари: "Мұхаддис токи ўзидан юқори, ўз тенги ва ўзидан кичиклардан ривоят қылмагунча, комиз бўла олмайди" дегандар.

Имом Бухорийдан бевосита сабоқ олган ва у зотнинг асарларини ўқиб, таълим олган кишилар ҳам низоҳтда кўп. Шогирдлари ҳақида манбаларда кўплаб қизиқарли маълумотлар учрайди.

"Олтин силсила" ҳадис китоблари мажмусининг биринчи жилдидан "Саҳиҳул Бухорий, І жил", Тошкент, "Ҳилол-нашр" нашриёти, 2012 йил) шундай дейилади: "Мўътабар манбаларнинг гувоҳлик беришича, улуг олим ҳаётининг бозиши бўлганди "Ал-Ҳомеъ ас-саҳиҳ"дан у кишининг бевосита раҳбарликларида түқсөн минг киши таълим олган. Уларнинг сафидда машҳур мұхаддислар Муслим иби Ҳажжож, Имом Термизий, Имом Насаий, Ибн Хузайма, Ибн Абу Довуд, Мұхаммад иби Юсуф Фирабрый, Иброҳим иби Мальк ибн Насафий, Ҳаммод иби Шокир Насафий, Мансур ибн Мұхаммад Баздийдан ва ина кўплаб улу олимлар бор.

Ҳали болалик чоғларилаёт! Имом Бухорийнинг шогирдлари сон-саноқсиз бўлбіл кетган эди. Ёшлик пайтларда Басра аҳлиниң матъифат толибари у кишининг орталардан юрганишади эди. Ҳаттоқи ўйни ўстига ўтиргизб օлиб, маъбур қилиб ҳадис сўрашарди.

Имом Бухорий қатнашган илм мажлислирида минглаб одамлар жамланар экан.

Яна бир улуг ватандонимиз, машҳур мұхаддис Абу Исо Термизий ҳам Имом Бухорийнинг шогирдларидан ва сафдошларидан ҳисобланади. Бу иккى аллома ўша пайтларда мусулмон оламининг илм марказларидан саналган Нишопурда учрашилади. Тарихий манбалар улар ўтасида дўстона муносабатлар бўлганидан гувоҳлини беради.

Термизийнинг ёзилшича, у ўз асарлари утун кўп маълумотларни Бухорий билан учрашувларидан олган. Ўз навбатида Бухорий ҳам Термизийни юксак эхтерион қылган. Буни у зотнинг Термизийга қаратса: "Мен сендан кўрган фойда сен мендан кўрган фойдалан ортикроқ" деган лутфидан ҳам англаш мумкин.

Элмурод МАҲМАРАЙИМОВ тайёрлади.

Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида

►ФЕСТИВАЛЬ

Яқинда Тошкент шаҳрида, Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтида "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" мавзуусида Республика фестивали хамда илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди. Унда асрлардан-асрларга ўтиб, сайқал топиб келётганномоддий маданий меросимизнинг Ватанимиз тараққиетидаги аҳамияти, бугунги кунда янада оммалашиб, жаҳонга бўйлаётгани хусусида илик фикрлар айтилди.

Зеро, Президентимиз ҳам Ўзбекистон ижодкор зиннелиари вакиллари билан учрашувда мартузасида миллий маданиятимиз, адабиёт ва санъатимизни ривожлантириш билан боғлиқ долзарб масалалар, уларни ҳал этиш йўйлари, бу борада ижодий ушумлар ва давлат ташкилотлари олдида турган мұхым вазифалар миқёсда мақом тақловларини ташкил этиш устидан ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.



да катта қизиқиш уйғотди:

— Аждодларимиз беш асрдан бўён гиламчилик, қаштакчилик билан шугулланниб келади, — деди Бойсун туманидан келган, отабоболарининг "Тўргай", "Ўзбегоим" халқ фольклор-этнографик ансамбллари фаол иштирок этди.

Фестиваль анъанавий иштирокчилик, катта ашула ва аскиячиларнинг чиқишилари билан янада кўр олди. Сурхондэрлийн башкилар Шоберди Болтаев, Сафар Шойдинов, хоразмлик бахши Расул Абдурахмонов, қашқадарёлик бахши Ахрор Ҳушвактов, Қорақалпогистон Республикасидан Сарвиоз Сантжоновларнинг чиқишилари йигилгандарни сел қиди. Дўмбира ва бахши жўрлиги узоқ узоқларда тарафади:

Айниқса, дорбозларнинг чиқишилари, қўйиртоқчобозлар саҳнаси барчабарчани ўзига чорлади. Институт ҳовлисида ташкил этилган хунармандчилик маҳсулотлари кўргазмаси йигилгандарни сел қиди. Дўмбира ва бахши жўрлиги узоқ узоқларда тарафади:

ЮНЕСКОнинг Ҳалқаро репрезентатив рўйхатига кирилтилган Сурхондэр вилояти "Бойсун маданий маданиятимиз керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.



дан, Тошкент шаҳридан хунармандлар, қўйиртоқчобозлар, дорбозлар, аскиячилар, фольклор-этнографик жамоалари, таникли бахшилар иштирок этди.

ЮНЕСКОнинг Ҳалқаро репрезентатив рўйхатига кирилтилган Сурхондэр вилояти "Бойсун маданий маданиятимиз керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО репрезентатив рўйхатига кирилтилган "Шашмақом", "Аския", "Палов" ва бошқа номоддий мерослар бўйича "Ўзбек маданий мероси — жаҳон қишлоғида" шиори асосида юксак савида ўтказилди.

Фестивальда ишламиш керак, — дед, таъкидлаган эдилар. Ушбу фестиваль ҳам айнан ЮНЕСКО реп