

Bolaning bir qo'liga non, bir qo'liga kitob bering!

Vatan yagonadir, Vatan bittadir!

Tong YULDUZI

O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

2008-yil
25-avgust
N:34
(66679)

SAN'ATIMIZ NIHOLLARIGA «NIHOL» MUKOFOTI

YOSHLAR IJOD SAROVI



Vladimir
GRANKIN
olgan surat

Aziz o'quvchilar!

**Eng sevimli va eng arzon gazetangizga
yilning ikkinchi yarmi uchun**

OBUNA

**davom etmoqda. Istalgan aloqa
bo'limlarida qadrdon gazetangizga
obuna bo'lishingiz mumkin.**

15-avgust 2008-yil. Poytaxtimizning eng muhtasham «Istiqlol» saroyi. Bu kun koshonamizning ko'rki o'zgacha, mehmonlarning dillarida bayram shukuhi. Quvonmay bo'ladimi, axir bugun O'zbekiston Respublikasi Prezidentining yosh iste'dodlar uchun ta'sis etgan «Nihol» mukofoti 15 nafar sovrindorlarga tantanali ravishda topshiriladi. Madaniyat va sport ishlari vazirligi hamda «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati tomonidan o'tkazilgan ushbu ko'rik-tanlov yurtimizning barcha hududlarini qamrab oldi. Qoraqalpog'iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahrining barcha tuman, shaharlarida bo'lib o'tgan birinchi bosqichida 8122 nafar yoshlar o'z iqtidorlarini sinab ko'rishdi. Ikkinchi viloyat bosqichida 881 nafar ishtirokchi bellashdi. Umidli san'at ixlosmandlari orasidan 89 nafari respublika bosqichiga yo'llanma oldi.

Keskin ijodiy bellashuvlar asosida o'tgan

yakuniy – respublika bosqichida har bir viloyatdan 2 nafar, Toshkent shahridan 4 nafar, jami 30 nafar yosh ijrochi «Nihol» mukofotiga nomzod sifatida ishtirok etdi.

Saralarning orasidan ham 15 nafar eng sarasi aniqlanib, ularga «Nihol» mukofoti tantanali ravishda topshirildi.

Mazkur mukofotga musiqa san'atining turli yo'nalishlari va xoreografiya bo'yicha Gulmiraxon Abdulhatova, Ilyos Arabov, Shavkat Ergashev, Azamat Muhammadjonov, Behzod Abduraimov, Bunyod Saidov, Saida Saidbekova, Sirojiddin Fayziyev, Muhabbat Mehmonova, Ra'no Avazova, Sa'dulla Badalov, Oybek Alimov va Nigora Ismoilova, Dilnoza Shermatova, Rashid Xo'jasov, Ziyoda Qobilovalar loyiq topildilar.

«Nihol» mukofoti sohiblari, san'at ustalari va ijrochi yoshlar ishtirokidagi konsert dasturi kechaga yana-da fayz kiritdi.

Gazetamizning ko'p ming sonli o'quvchilari «Nihol» sovrindori bo'lgan aka va opalarini samimiy qutlashadi.

VATAN haqida kim nima degan?

Elga qo'shilg'on el topti.

* * *

Vatan tarkini bir nafas aylama,
Yana ranji g'urbat havas aylama.

Alisher NAVOIY

Kim o'z yurtini seymasa,
u hech nimani seva olmaydi.

Jorj Gordon BAYRON

Shunday jinoyat borki,
uni oqlab bo'lmaydi – bu vatanga xiyonat.

Pyer BUAST

Kim vatanini xor qilsa,
u oilasidan ham ayriladi.

Pyer KORNEL

O'z vataniga dog' tushirish – uni
sotish degan so'z.

Viktor GYUGO

CHOCHNING ZARBXONASI

Aziz bolalar, o'tgan safar biz qadimgi Chochda metall buyumlardan zeb-u ziynatlar yasalgani haqida ma'lumot bergan edik.

IV-VII asrlarga kelib, G'arbda Vizantiyadan tortib Sharqda Xitoygacha bo'lgan davlatlarning savdo-sotiq karvonlari aynan Choch orqali o'tgan. Toshkent hududidan topilgan kumush tangalar ana shundan dalolat beradi.



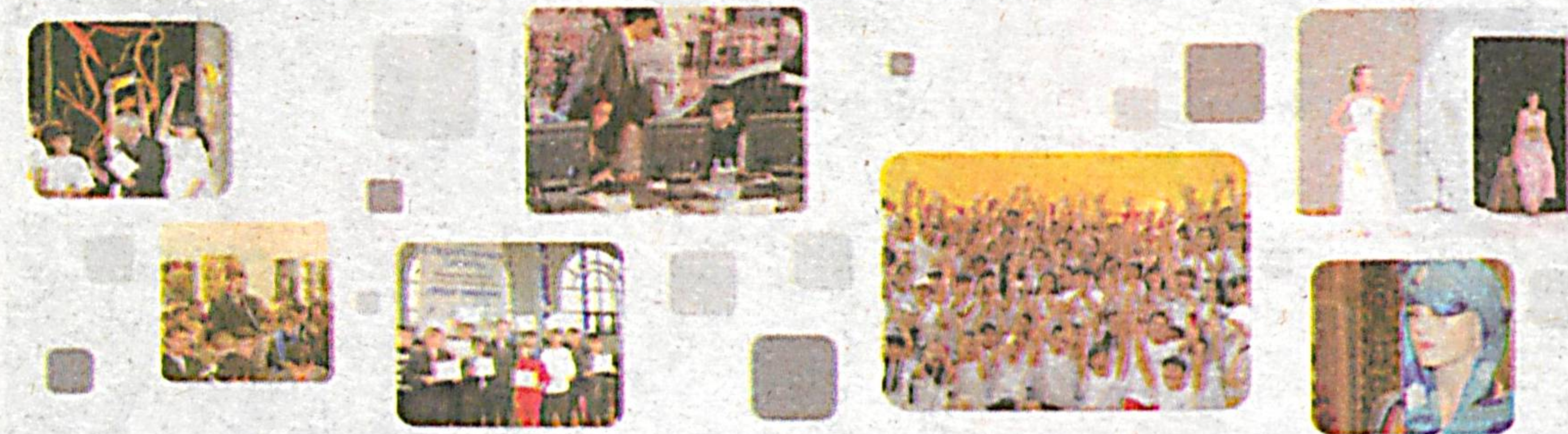
Chochda shahar hokimining kumush tangalar chiqaradigan maxsus zarbxonasi bo'lgan. Tangalarning old tomoniga hukmdorning surati, ortiga esa sher yoki qoplon tasviri tushirilgan.

O'sha zamonlarda ham ayollar o'z mavqelariga ega bo'lishgan. Bolalar, siz bilasizki, ajdodlarimiz, otabobolarimiz ahli-ayollarning hurmatini joyiga qo'yishgan. Ba'zi kumush tangalarda hukmdor bilan birga malikalarning yuz tasvirlari yonma-yon tushirilganki, bu narsa ilk o'rta asr ijtimoiy va iqtisodiy, ayniqsa, siyosiy hayotida hukmron ayollarning nufuzi baland bo'lganini ko'rsatadi.

Biz hech kimdan kam bo'lmaymiz, kam bo'lmaganmiz.

Toshkentning 2200 yilligiga

BUNDAN HECH KIM XAFA BO'LMADI



Kuni kecha respublikamizning barcha go'shalarida «Kelajak ovozi» respublika iqtidorli yoshlar tanlovining tuman hamda shahar bosqichlari o'tkazilib, g'oliblar tanlab olindi. 2005-yildan buyon o'tkazib kelinayotgan mazkur tanlovda bu yil 54 mingdan ziyod iqtidorli, iste'dodli tengdoshlarimiz ishtirok etib, o'z bilim va mahoratlarini sinovdan o'tkazishdi. «Tasviriy va amaliy san'at», «Axborot va kommunikatsiya texnologiyalari», «Ratsionalizatorlik takliflar, texnik loyihalar va ishlanmalar», «Ijtimoiy loyihalar va biznes reja», «Badiiy ijod», «Me'morchilik va dizayn», shuningdek, 2007-yilda kiritilgan «Sport» nominatsiyalari bo'yicha ishtirok etgan yosh iqtidorlar orasidan eng iqtidorlilari saralab olindi.

Men ham tanlovning Sobir Rahimov tumani bosqichida «Badiiy ijod» nominatsiyasi bo'yicha ishtirok etib, o'z bilimimni yana bir bor sinovdan o'tkazdim hamda Toshkent shahar bosqichiga yo'llanma oldim. Tanlovda kimdir g'olib bo'ldi, kimdir mag'lub. Lekin bundan hech kim xafa bo'lmadi. Asosiysi, bir-birimiz bilan samimiy do'stlashib oldik. Axir tanlovning oldiga qo'ygan asosiy maqsadi ham shu edi-da!

Uyga kelib, quvonchimni ota-onam bilan o'rtoqlashdim.

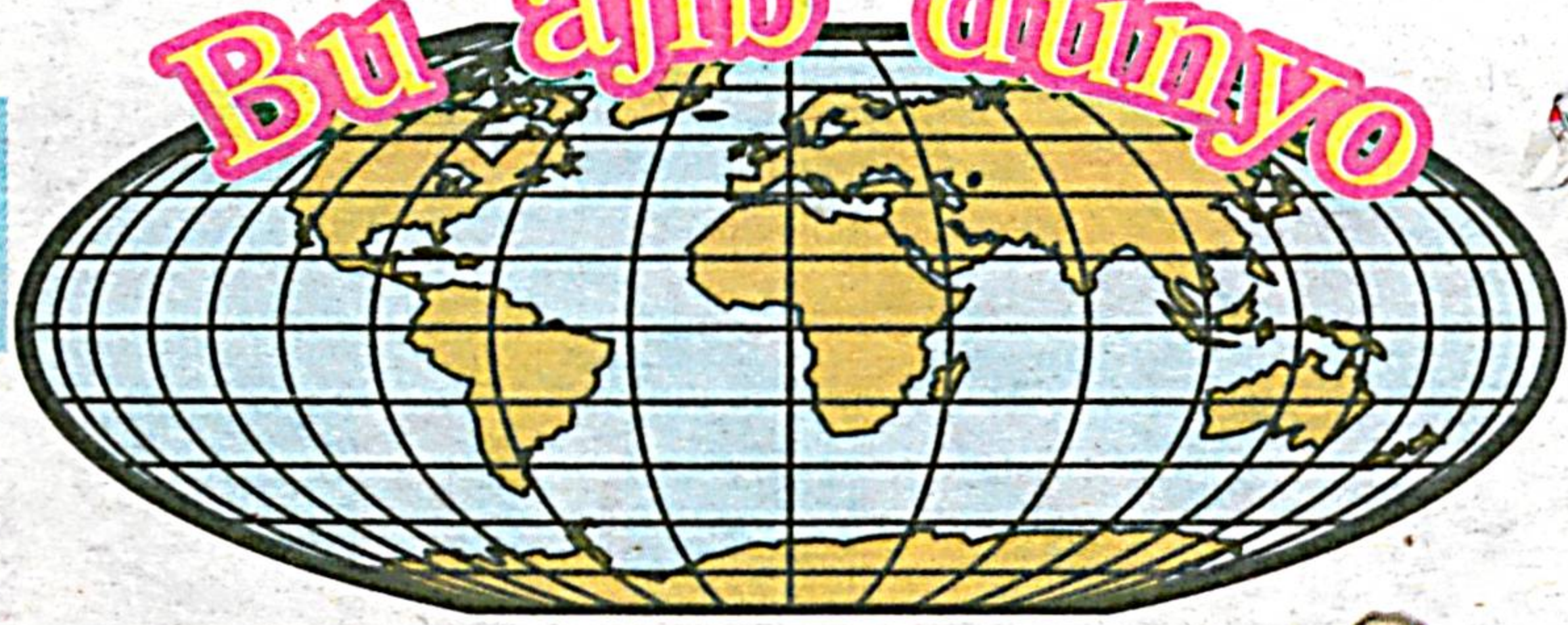
– Ha, bolajonim, sizlar juda baxtli, saodatli avlodsizlar, – deya quvonchimga sherik bo'ldilar buvim. – O'qib-o'rganaman, izlanaman desangiz, barcha sharoitlar muhayyo. Istiqlolim bergan bunday imkoniyatlarning qadriga yetinglar!

Buvijonimning nasihatlarini meni yana-da ruhlantirib yubordi. Tanlovning navbatdagi bosqichlarida albatta g'alaba qozonishga bel bog'ladim.

Aziz tengdoshim, siz ham unda ishtirok eting, «Kelajak ovozi»mizning aks-sadosi yurtimizga yoyilsin!

Qamariddin SHAYXOV

Bu ajib dunyo



Cho'ntak qachon paydo bo'lgan?



Ko'pchilik ma'lumki, hozirda dunyoning mashhur dizaynerlari tomonidan har bir mavsum uchun yangi urfdagi liboslar tikiladi. Biroq, ma'lum bo'lishicha, dastlabki yaratilgan kiyimlarning hatto cho'ntagi ham bo'lmagan ekan. Kiyimlarga cho'ntak tikish XVI asrning ikkinchi yarmida o'yab topilgan. Ungacha odamlar pullarini kichik xaltachalarga solib, kamarlariga osib yurishgan. O'g'rilar bunday hamyonlarni osonlikcha o'g'irlab ketishgan. Shu bois, 1585-yildan boshlab tikuvchilar kiyimlarga cho'ntak tika boshlaganlar.

Chumchuqlar soni qancha?

Aziz gazetxon o'quvchilar! Siz dunyodagi bor chumchuqlar sonini bilishni istaysizmi? Marhamat, yer yuzida mavjud chumchuqlar soni 1 milliard atrofida bo'lib, har olti kishi boshiga bittadan chumchuq to'g'ri kelar ekan. Ana shunaqa.



Bahaybat fillar

Ulkan Afrika fillarining bo'yi 3,8 metr, xartumidan to dumigacha 10 metr, og'irligi esa 10,8 tonnani tashkil etadi.



Qonxo'r chivinlar

Chivinlar odamzotni bir yil ichida taxminan yuz bora chaqishi aniqlangan.



Sahrodagi gullar

Qumlarda gullar o'simliklarning 350 dan ortiq turi o'sadi. Bular orasida foydali o'simliklar bisyor. Saksovul, juz'un, cherkez, iloq kabi o'simliklar qum ko'chishlariga yo'l qo'ymaydi.



Jonli kutubxona

Mazkur jonli kutubxonalar tashrif buyurgan o'quvchi ro'yxatda ko'rsatilgan insonlardan birini tanlaydi va u bilan 30 daqiqa davomida suhbatlashadi.



Gap shundaki, jonli kutubxonalar kishi ichidagi bor dard-u hasratini tanlagan suhbatdoshiga to'kib sochadi. Bu g'oya

skandinavialiklarga tegishli. Biroq, yaqindan boshlab jonli kutubxonalar Buyuk Britaniyada ham ochila boshlagan. O'quvchilar o'z suhbatdoshini kataloglar orqali tanlashadi. Katalogdan turli kasb egalari o'rin olgan. Jonli kutubxonaga bo'lgan ehtiyoj kun sayin ortmoqda. Kutubxona direktorining aytishicha, bunday kutubxona biroz bo'lsa-da, insonlarning dardiga malham bo'la oladi. Jonli kutubxonalar qaysidir ma'noda odamlarga yaxshilik ulashadi. Qolaversa, ularda mehr-oqibat kabi insoniy tuyg'ularni shakllantirar ekan.

DILOROM tayyorladi

SENI SOG'INDIM,

Sentabr oyi yaqinlashgani sayin qadrdon maktabi, jonkuyar ustozlari-yu sinfdoshlariga bo'lgan sog'inch tuyg'usi har bir o'quvchi qalbida kuchayishi tabiiy hol. Bir necha yillar avval 1-sentabr kuni biz ham ana shunday sog'inch bilan maktabga oshiqardik.



Hamuz yodimda, maktabimiz direktori Sayfulla aka Mahkamov barchani Mustaqillik bayrami hamda birinchi o'qish kuni bilan qutlab, kichkinagina qo'ng'iroqchani 1-sinf o'quvchisi qo'lga tutqazardilar. Yurakni qat-qatiga singib ketuvchi qo'ng'iroq jarangi butun maktabni tutib ketardi. Birinchi darsni ona tili va adabiyot muallimimiz Rixsiya opa Shokirova shunday so'zlar bilan boshlardilar:

– Uch oyda ancha bo'yingiz cho'zilib, kap-katta yigit-qiz bo'libsizlar. Yoshingiz ham bir yoshga ulg'aydi. Endi ota-onangiz oldida yana ham ko'proq mas'uliyatni bo'yingizga olasiz. Yaxshi o'qib, ular ishonchini oqlashingiz kerak. Uka va singillaringizga a'lo baholaringiz bilan o'mak bo'lsangiz, ular siz bilan faxrlanib yuradilar. Kelgusida esa o'zingiz xohlagan oliygohga maktabda olgan a'lo baholaringiz bilan qiynalmay kira olasiz. Kelajakda sevgan kasbingizning mohir ustasi bo'lishingizga maktabda olgan bilimlaringiz poydevor bo'ladi.

Ustozimiz o'gitlariga amal qilib, puxta bilim olishga harakat qildik. Avval Milliy universitet talabasi bo'lganimda, keyin magistraturani tamomlaganimda ustozlarim o'giti, ular bergan bilim hayotda o'z o'rnimni topishimda katta ko'mak berganini his qildim.

Oradan 10 yil o'tdi. Shu yilning 14-iyun kuni sinfdoshlar bilan biz uchun qadrdon bo'lgan 274-maktabda uchrashdik. Ta'tilning ikkinchi oyi, o'qituvchilar mehnat ta'tilida. Ammo mehnatsevar, maktabga o'z uyidek mehr qo'ygan direktorimiz Sayfulla aka bizni kulib qarshi oldilar. Maktabimiz esa batamom o'zgarib ketgan edi. Biz o'qigan bir qavatli eski maktab o'rnida zamonaviy, barcha talablarga javob beradigan go'zal va ko'rkam yangi maktab qad rostlagan edi. To'g'risini aytсам, bizga eski maktabimiz qadrlidek tuyuldi. Lekin yangi maktabning yorug'xonalariga kirar ekanmiz, 10 yil ichida katta o'zgarishlar bilan bizni qarshi olgan maktabimiz



ustozlari hali-hanuz sodda va xokisor edilar. Birinchi ustozimiz Muhabbat opa Jo'rayeva hamda sinf rahbarimiz Rixsiya opa hech o'zgarmagan, bizni o'z farzandlaridek bag'rilariga bosib ko'rishishlarida ham bir olam mehr mujassam edi. Ustoz va shogirdlar o'quvchilik yillarini birma-bir xayoldan o'tkazdik. Ustozlarimiz bizga xuddi uch oylik yozgi ta'tildan qaytgandek sog'inib qarashar, faqatgina ta'tildan so'nggi beradigan savollari «Ta'tilda nechta kitob o'qidingiz?» emas, «Senda-chi, sening farzanding nechta bo'ldi?»ga o'zgarigan edi. Sinfdoshlarimiz birma-bir turib o'z kasblari, oilalari haqida so'zlab berishdi.

Ustozlarimiz bizning yutug'imiz va baxtimizdan shodlanib, ko'zlarida faxr va g'urur tuyg'ulari yaqqol namoyon bo'ldi.

Maktabdan chiqayotganimizda esa ortga yana bir bor qaradim. Kelgusi avlod Mustaqillik darsini ana shunday fayzli, yangi va ko'rkam maktabda o'tishlarini xayolimdan o'tkazib, ularga havasim keldi. Qalbimni to'liqlantirgan uchrashuv, sevimli ustozlarim, qadrdon maktabimga qayta-qayta tikilar ekanman, dilimda: «SENI SOG'INDIM, MAKTAB!» degan so'zlar takrorlanardi.

Gulyuz BAHODIR qizi

O'TKINCHI
EMAS EKAN

Beg'ubor bolalik mamlakati darvozasi kalitini qo'lida mahkam tutgan, unda bir umr qolib, fidoyilik ko'rsatayotganlar ham bor oramizda. Men yaqinda ana shunday bolalikka sadoqatli insonlardan biri bilan tanishib suhbatlashdim, olis bolaligim bog'larida biroz sayr qildim, dilim ravshan tortdi.

Menga bu shodlikni baxsh etgan hamrohim Yo'ldosh Oxunboboyev nomidagi respublika Yosh tomoshabinlar teatrining iste'dodli, fidoyi aktrisasi Farida Umarova bo'ladi.

– Dadajon, dutoringizni bir chalib ko'ray, – erkalandi o'n yoshli qizaloq Farida otasi Jo'ravoy akaga devorda ilig'liq turgan sozni ko'rsatib.

– Dutor chalish osonmas, qizim, avval childirma chalishni o'rganib ol, ayangni sinovidan o't, – jilmaydi dadasi.

– Faridaxon, qani childirmani chalchi, – qiziga dalda berdi Toshxon aya.

– Bugun maktabimizda aytgan ashulamni aytaymi? – qizcha xonasiga yugurib kirib ayasi yaqinda o'ziga sovg'a qilgan doirani olib chiqdi-yu, uning gardishiga sekin-sekin urib shiraligina ovozdagi qo'shiq boshladi:

– Hakalakam o'ynasam-chi-yo dukalakam o'ynasamchi,

Ayam ruxsat bersalar sahnada o'nasamchi...

Qizimizning ovozi tuzuk-ku, – xursand bo'ldi dadasi, – musiqani his qilishi ham

yomonmas.

– Qizingiz tuman madaniyat saroyidagi to'garakka qatnashmoqchi.

– Qatnashaversin, odatda uning yoshidagilar har kuni har kim bo'lgisi kelaveradi, orzuga ayb yo'q. O'zini sinab ko'raversin, balki shunchaki qiziqish bo'lsa, o'tib ketar. San'atni sevgan boladan yomon odam chiqmaydi, – dedi Jo'ravoy aka xotirjamlik bilan.

Ming shukrki, Faridadagi san'atga bo'lgan havas o'tkinchi emas ekan. Ko'chadagi o'rtoqlarini to'plab «artist-artist» o'ynab yurgan chog'laridayoq qalbiga o'rmasgan mehr o'zi bilan birga ulg'ayib muhabbatga aylandi.

Oxunboboyev nomidagi Andijon viloyati musiqali drama teatrida ishlab mahoratini oshirgan F.Umarova Toshkentdagi respublika Yosh tomoshabinlar teatriga ishga

keldi-yu, yana butunlay bolaga aylandi-qoldi.

– Bir kuni qiziq bo'ldi, – deb eslaydi Farida opaning hamkasbi, respublikada xizmat ko'rsatgan artist Xudoyor Toshpo'latov, – Bo'ka tumanidagi «Mehribonlik uyi» bolalariga «Sirli sandiq» ertagini namoyish qilayotgandik. Bir vaqt salbiy qahramon Qimmat yo'qolib qoldi. Bunday qaroram, Zumradga rahmi kelgan tomoshabin bolalar Qimmat – aktrisa Hakima Otaxonovani sahna burchagida o'rab olib, sahnaga Zumradni «azoblashga» chiqarishmayotgan ekan. Go'zal, oqila Zumradga, ya'ni Farida Umarova mahoratiga tomoshabinlar ishonchi, mehrining natijasi edi bu.

Farida Umarova 35 yillik mehnat faoliyatida teatr sahnasida tomoshabin mehrini qozongan ana shunday o'nlab obrazlar yaratdi. «Sehrlil dur»dagi tabiat malikasi, «Oltin jo'ja»dagi jo'ja, «Cho'p qo'g'irchoq»dagi buvi, «O'rmon mashmasalarida»gi tovuqvoy, Olovuddinining sehrlil chirog'i»dagi ona ana shunday bolalarni o'ylab, bolalarga moslab yaratilgan quvnoq, go'zal, diltortar qahramonlar.

Bu obrazlar nafaqat Farida Umarova, balki Yosh tomoshabinlar teatrining ham yurtga tanitdi, bu muqaddas dargoh aktyorlar uchun ulkan mahorat maktabi ekanligini namoyish qildi.

Muhabbat HAMIDOVA



BOLALIK



Qoshingga borsam uchib,
Armonlarimni quchib.
Hijron tog'idan tushib
Talpinganim bolalik.

Bir dam o'zni yod etib,
Anduhlarni unu'tib.
Iforingdan entikib,
Sog'ingananim bolalik.

Qiyqirib, shodon kulib,
Quvonchdan baxtga to'lib.
Gurkirab guldek unib,
Ulg'aygananim bolalik.

Osmondek orzu qilib,
Yulduzlarga tikilib.
Mehringga tashna bo'lib,
Kuylaganim bolalik.

NAFISA

OQSHOM GO'ZALMI YO
TONG?

To'lin oy ko'rinsa tunda osmonda,
Quyoshning nurlari qolgay armonda.
Yulduzlar porlasa bu tun har yonda,
Xayolga tolaman...
Oqshommi go'zalroq yoki tong go'zal?

Zarrin nurlarini sochganda quyosh,
Bulutlar bo'lganda yonida sirdosh.
Gullar dudog'ida to'lib tursa yosh,
Xayolga tolaman...
Oqshommi go'zalroq yoki tong go'zal?

Oyning nur tolasi tushar yuzimga,
Quvonch-la boqsa oy mening ko'zimga.
Allasi o'xshasa aytgin so'zimga,
Xayolga tolaman...
Oqshommi go'zalroq yoki tong go'zal?

Bilaman, tong bilan oqshom o'xshamas,
Shafaqdan to'kilar nurlar basma-bas.
Menga olislardan yangraydi bir sas,
Oqshom go'zalroqmi yoki tong go'zal?
Bilmadim, qay biri men uchun go'zal?..

Sokinaxon BAHODIROVA,
Uchtepa tumanidagi 203-maktabning
8-sinf o'quvchisi

VATAN

Naqadar buyuk so'z
Vatan degani.
Vatan bog'-u bo'ston,
Chaman degani.
Shu aziz tuproqda
Tug'ilib o'sdim.
«Ona», «Vatan» bo'ldi,
Ilk aytgan so'zim.
Sharqning yuragida,
Joylashgan Vatan.
Senga jon baxshida,
Senga jon qurbon.
Serquyosh o'lkanan,
Ko'ksing to'la nur.
Seni bir ko'rganda,
Ming qildim huzur.
Tog'laring bag'rida,
Zilol suv oqar.
Jannatmakon go'sham,
Visoling yoqar.
Ey, Muqaddas Vatan,
Senga bu ash'or.
Dunyo e'zozida,
Yasha baxtiyor.

Zohidjon SHUKUROV,
Toshkent shahar,
Uchtepa tumanidagi
197-maktabning
8-«D» sinf o'quvchisi



O'ZBEKISTONIM

Toleim, taxtim,
Orzu-yu ahdim,
Eng buyuk baxtim,
Qo'shiq, dostonim —
O'zbekistonim.

Osmon — falagim,
Dilim, tilagim,
Jonim, yuragim,
Sharafim-shonim —
O'zbekistonim.

Nasibam, naslim,
Asilim, aslim,
Yilim — to'rt faslim,
Manzil — makonim —
O'zbekistonim.

Halima MUHAMMEDOVA,
Qashqadaryo viloyati,
Mirishkor tumanidagi
31-maktabning 9-«A» sinf
o'quvchisi

Har faslning o'zgacha gashti, tarovati bor.
Bolaligimda yoz fasli menga juda yoqardi. Xazoraspga borib, miriqib dam olardim. Xazorasp Navoiy viloyatidagi qir-u adirlarga boy, Zarafshon daryosi bilan tutashgan so'lim go'sha. Bobom meni shu qadar yaxshi ko'rardilarki, asti qo'yavering. Bir kuni buvimga pul berib:

— Buvisi, qizimga chiroyli palto olib bering, o'ziga yoqqanini olib bering-a, — deya qayta-qayta ta'kidladilar. Bozorga bordik. Buvim chiroyli kulrang paltoni ko'rsatib, kiyib ko'r-chi, qizim, dedilar. Men esa qo'limni cho'zib, undan yuqoridagi lovullab yonib turgan paltoni ko'rsatdim.

— O'shani olib bering-chi, — dedilar buvim sotuvchiga. Kiyib ko'rsam, judayam yarashdi. Buvim:

— Sal kattarog'i yo'qmi? — deb so'radilar. O'zi bittaligini bilgach, meni yupata boshladilar.

— Bolam, axir hozir yoz-ku, qishgacha o'sishing mumkin. Narigisi ozgina kattaroq ekan. O'shani o'rab bera qoling, — dedilar. Paltoni olib uyga kelgach, bobom: «Qani, bir kiyib ko'rsating-chi», deyishlari bilan yig'lab yubordim.

— I-i, nima bo'ldi?

Bobom buvimni chaqirdilar. Buvim bo'lgan voqeani gapirib bergandilar:

— Qani, olib kelgan narsangizni oling-da, qizimga yoqqanini olib bering, — dedilar.

— Uni qancha turishini bilasizmi, 50 so'm-a, hali bu bola bo'lsa, ko'ngli nimani xohlasa, shuni qilaverasizmi?

— 50 so'm bolaning ko'z yoshidan aziz bo'ldimi? Bilasan-ku, bolaning ko'zida yosh ko'rsam, yuragim tilka-pora bo'lib ketadi, — dedilar bobom.

Ularning ko'zlaridan bir tomchi yosh yumalab, sanab turgan pullariga tushdi. Xullas, men o'sha paltoga ega

bo'ldim. Sakkizinchi sinfni tugatib, to'qqizga o'tar chog'imda, bobom jigar xastaligiga chalilib, olamdan o'tdilar. Buvimning aytishlaricha, umrlarining oxirgi kunlarida amakilarimni chaqirib, «Hammandan ko'nglim to'q, ammo bolamni o'qit olmay ketayapman. Unga seni jurnalist qilaman, deb so'z beruvdim, afsuski, so'zimning ustidan chiqolmadim. Hozirgacha ko'zidan bir tomchi yosh tomishiga yo'l qo'ymadim, mendan keyin ham shunday bo'lishiga umid qilaman. Mabodo, bolamning ko'zlaridan yosh oqsa, sizlardan rozi

ko'rinmasmish.

— Otamning qo'ylari-ku, — debdilar amakim va qabriston qorovulidan:

— Bu qo'ylar har kuni keladimi? — deb so'rabdilar.
— Otangizni yerga qo'yganingizdan buyon har kuni shu holat yuz bermoqda, — debdi qorovul.

Bu voqealardan taajjublangan amakilarim bobomning eng yaqin do'sti bo'lgan Ramazon cho'ponga bo'lgan voqeani gapirib berishdi.

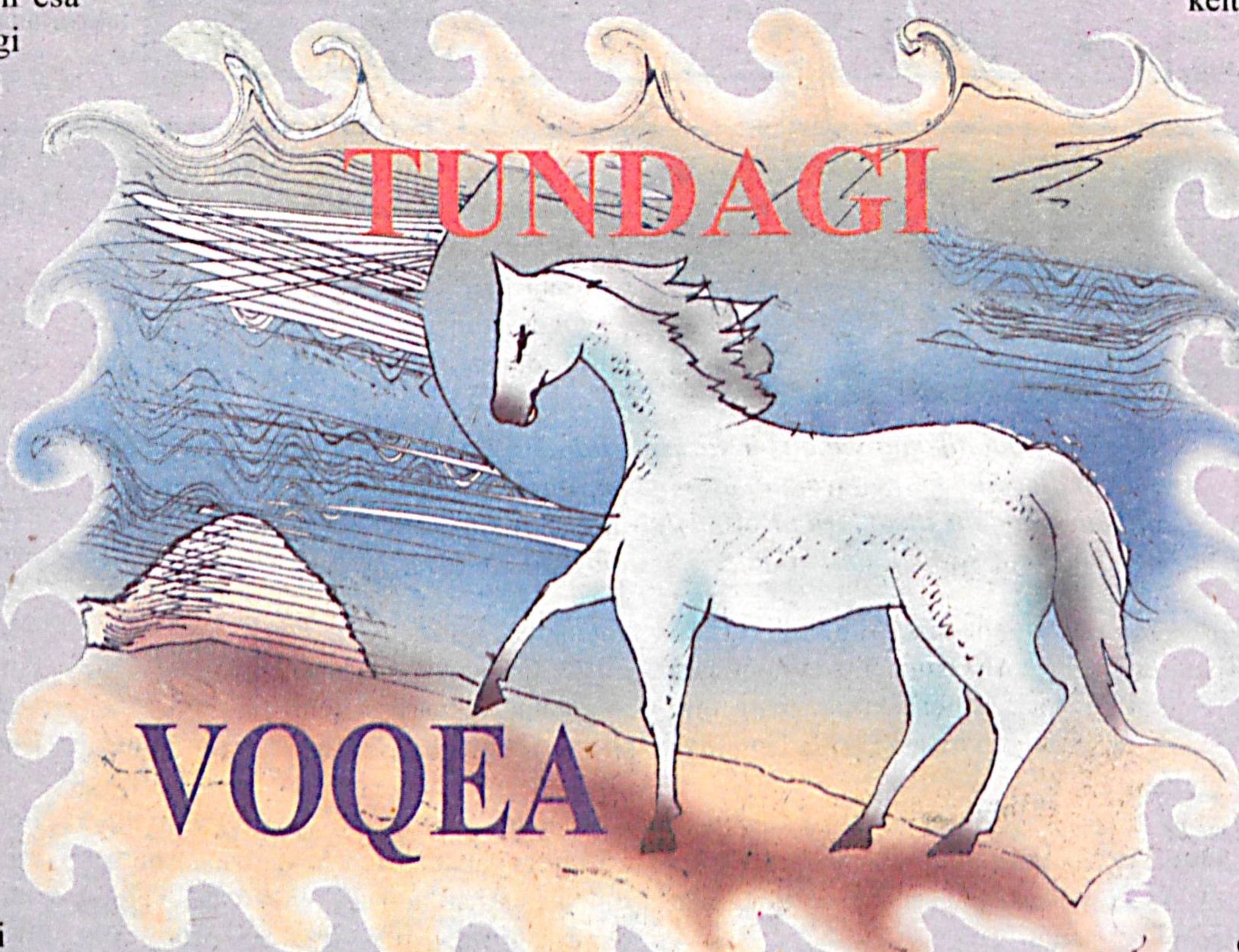
— Bu tulporning tarixi qiziq, bolalarim. Uni dunyoga keltirgan onasi o'sha zahotiy oq olamdan o'tdi.

Nimjongina tug'ilgan toyni esa baribir o'lib qoladi, deb tashlab ketishgan. U haqiqatan ham nimjon, behol edi. Rajab uni belbog'iga o'rab, xurjuniga solib, otariga olib kelgan.

— Hoy, nima qilyapsan, hali vaqt bor-ku, esing joyidami seni? — deyishimga ham quloq solmagan. Keyin bilsam, toychoqqa sut bermoqchi bo'lgan ekan. Darrov echkini sog'ib, sutini emiza boshladim. O'sha paytlarda o'zi emolmaydigan qo'zichoqlar uchun doim so'rg'ich olib yurardik. Toy 10 kun deganda oyoqqa turdi. Rajab uni xuddi bolasidek parvarishlab katta qildi. To'g'rirog'i, men inson bilan jonzot o'rtasidagi bunday mehr-muhabbatni ko'rmaganman. Shuning uchun bo'lsa kerak, u Rajabdan ayrilib qolganiga chidolmayapti, — dedilar Ramazon cho'pon.

Shunday qilib, qirg'inch kuni tunda tulpor kishnay-kishnay qabr ustiga boshini qo'yib, bu olamni tark etdi. Vo'ajab, bu olamning sir-u sinoatlarini qarang, ba'zida inson-insonning qadrini bilmaydi, bir-birlarini dilini og'ritadi. Nahotki, tilsiz jonzotchilik insonda mehr-muhabbat bo'lmasa?! Axir biz Hazrati insonmiz-ku!

Mohigul SUVONOVA



«OLIMI ZAMON BO'LSAM...»



Bu shunchaki balandparvoz gaplar emas. Yaqinda Ispaniyaning Barselona shahrida maktab o'quvchilari o'rtasida matematika fani bo'yicha o'tkazilgan xalqaro Olimpiadada bronza medalini qo'lga kiritgan namanganlik tengdoshingiz Farhod Haydarovning samimiy niyatlari. Olimpiadada ishtirok etgan 190 mamlakat vakillari orasida yuksak pog'onani zabt etib, yurtimiz dovru'ga dovru'g' qo'shgan Farhodjonning beg'ubor qalbi faxr va iftixor tuyg'ulariga, orzularga limmo-lim. Yosh avlodning kelajagi, o'qib-o'rganishi, iqtidoriga yarasha intilishi uchun barcha sharoitlarni

muhayyo qilgan shunday yurt farzandi ekanligidan quvonmay bo'ladimi, axir?!

-Yurtimizda biz yoshlar uchun shunday e'tibor va g'amxo'rlik bo'lmaganida men – oddiy ishchi oilasi farzandining bilimimni xalqaro miqyosdagi nufuzli bellashuvda sinovdan o'tkazishim, o'z kuchimga ishonib, mamlakat sharafini himoya qilishga jur'at topishim qayoqda edi?! – deydi Farhod hayajon bilan. – Kelajakda al-Xorazmiy bobomdek olimi zamon bo'lib, ilmiy tadqiqotlarim bilan jahon ichra shuhrat qozonishni niyat qildim va bu yo'lda tinmay o'qib-izlanmoqdaman. Shundagina yurt ravnaqiga oz bo'lsada, o'z ulushimni qo'shgan bo'laman...

Farhodjonning bu samimiy so'zlarini o'qib, ko'nglimizdan bir o'y kechdi: vatanini chin dildan sevadigan insongina shunday fikrlaydi, ezgu niyatlar qiladi. Biz esa ularning ijobatiga tilakdoshmiz.

«BIZ UMMONMIZ...»



Toshkent viloyatining so'lim Zangiota tumanida yashayman. O'n yil avval tumanimizda bo'lgan kishi shu kunlarda yana kelsa, uni tanimay qolishi aniq. Sababi, tumanimiz kun sayin ko'rkamlashib, chiroy ochib boryapti.

Yurtimiz uzra bayram shukuhi kezib yurgan ayni damda zahmatkash quruvchilarimizning qo'li qo'lga tegmayapti. Ular ikkita kollej va bitta maktabni mustaqilligimizning 17 yilligi to'yiga to'yona

qilishmoqchi. Yaqinginda mahallamizda qurib bitkazilgan sport maydonchasida esa kichkintoylarimiz miriqib o'ynab yurishibdi.

Tumanimizdagi serhimmat tadbirkorlardan nafaqat bolajonlar, balki ularning otanalari ham juda mamnun bo'lishyapti. Quvonishmasinmi, farzandlari ular tashabbusi bilan ochilgan turli yo'nalishdagi kurslarda tahsil olib, hunar o'rganishyapti axir!

Tumanimiz yoshlari ham bunday g'amxo'rliklarga o'z bilim va intilishlari bilan javob qaytarishyapti. Mazkur yilimizning «Yoshlar yili» deb nomlanishi chin ma'noda biz uchun keng imkoniyatlar eshigini ochib berdi. O'zbekiston madaniyati va san'ati forumi tomonidan o'tkazib kelinayotgan «Kelajak ovozi», «Yangi avlod» kabi qator tanlovlarda o'z iqtidorimizni sinab ko'rish imkoniga ega bo'ldik.

Zero, biz yoshlar bir ummonmiz, ertamizning qanday bo'lishi bizga bog'liqligini yaxshi bilamiz. Qo'lni qo'lga bersak, dovonlarni zabt etamiz.



Komila DEHQONOVA,
O'zMU qoshidagi Sobir Rahimov akademik litseyi o'quvchisi

ISTIQLOLGA TENGDOSH QIZ



Shahnoza Ravshanova mustaqillik tengdoshi. Chirchiq shahridagi 2-ixtisoslashtirilgan maktabda o'qib yurgan kezlaridayoq gazetamizning eng faol muxbirlaridan sanalardi. «Yosh qalamkashlar» to'garagining har bir mashg'ulotiga kanda qilmay qatnardi. Falsafiy mushohadaga boy she'rlari, tarjimalarini o'qib, ularni shu jajjigina qizaloq yozganiga ishongimiz kelmasdi gohida.

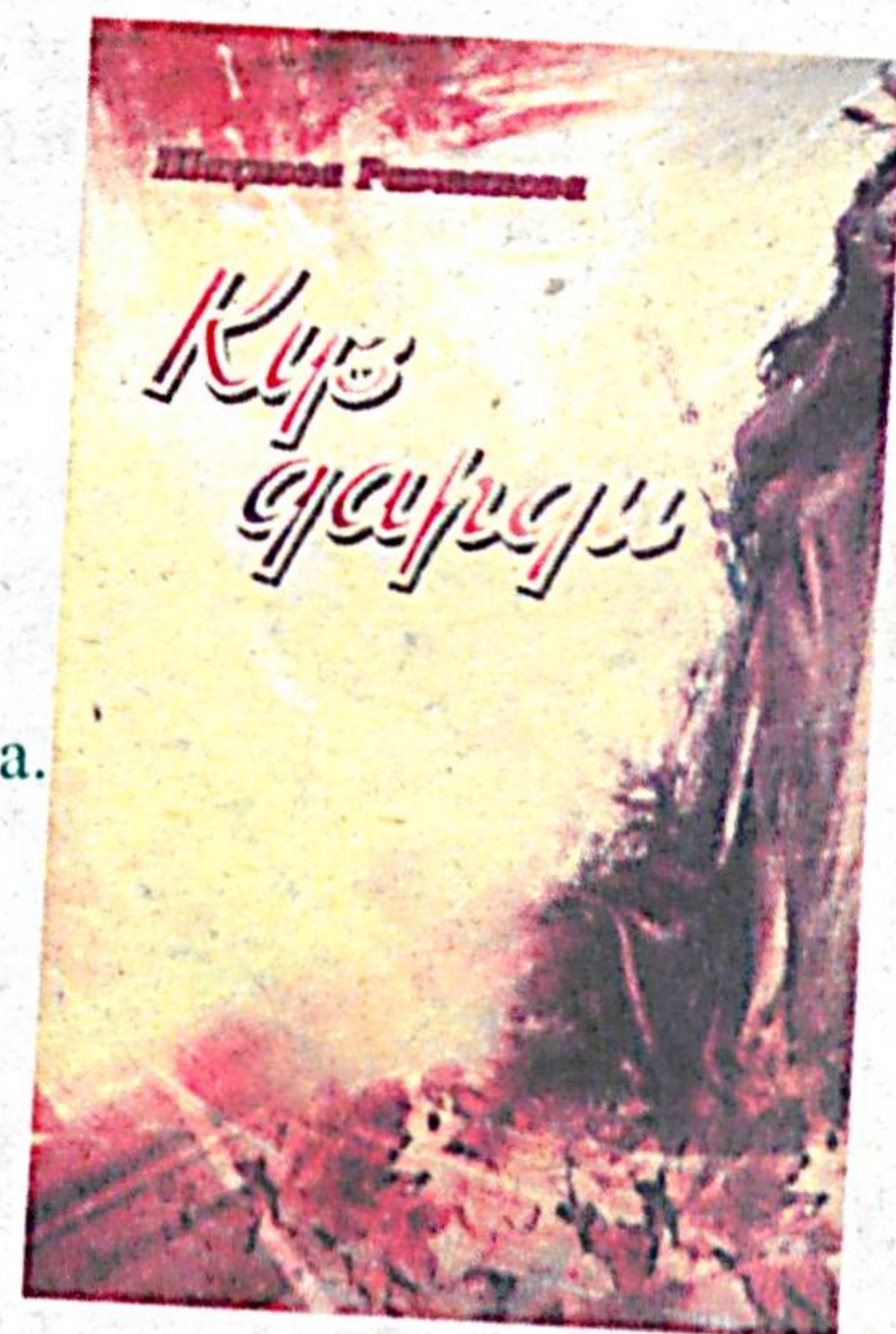
Hozirda Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti qoshidagi akademik litseyda a'lo baholarga tahsil olayotgan Shahnozaning she'rlaridan

jamlangan «Kuz dardi» nomli kitobchasi bosmadan chiqdi.

«Shahnozaning she'rlarini o'qigan kitobxon borki, uning misralarida o'ziga notanish, ammo dilning eng yaqin hamrozini ko'radi» deya so'z boshi yozilibdi kitobchaga. Undagi she'rlardan birini e'tiboringizga havola qilyapmiz, shoyad siz ham o'zingizga yaqin hamroz topsangiz:

VATAN MEHRI

Go'zal yurtlar ko'pdir dunyoda,
Xalqi ozod, bog'lari chaman.
Barchasidan o'zing ziyoda,
Mehrimg qalbm ildizi, Vatan!
Sendan yiroq yurtlarda tushdek,
Uyg'onmoqni istaydi yurak.
Ko'kragimda qamalib qushdek,
Tug'yon urar tuyg'u jonsarak.
Dilni qamrab olar hayajon,
Tinchlik bermas sog'inchim menga.
Murg'ak qalbm, Vatan – onajon,
Go'dak kabi talpinar senga.
Qo'rg'on yasay senga tanamdan,
Jonajonim, jannatga tengsan.
Mehrimg ulug' hatto onamdan,
Chunki onam onasi sensan.



JAVOB XATI KELDI

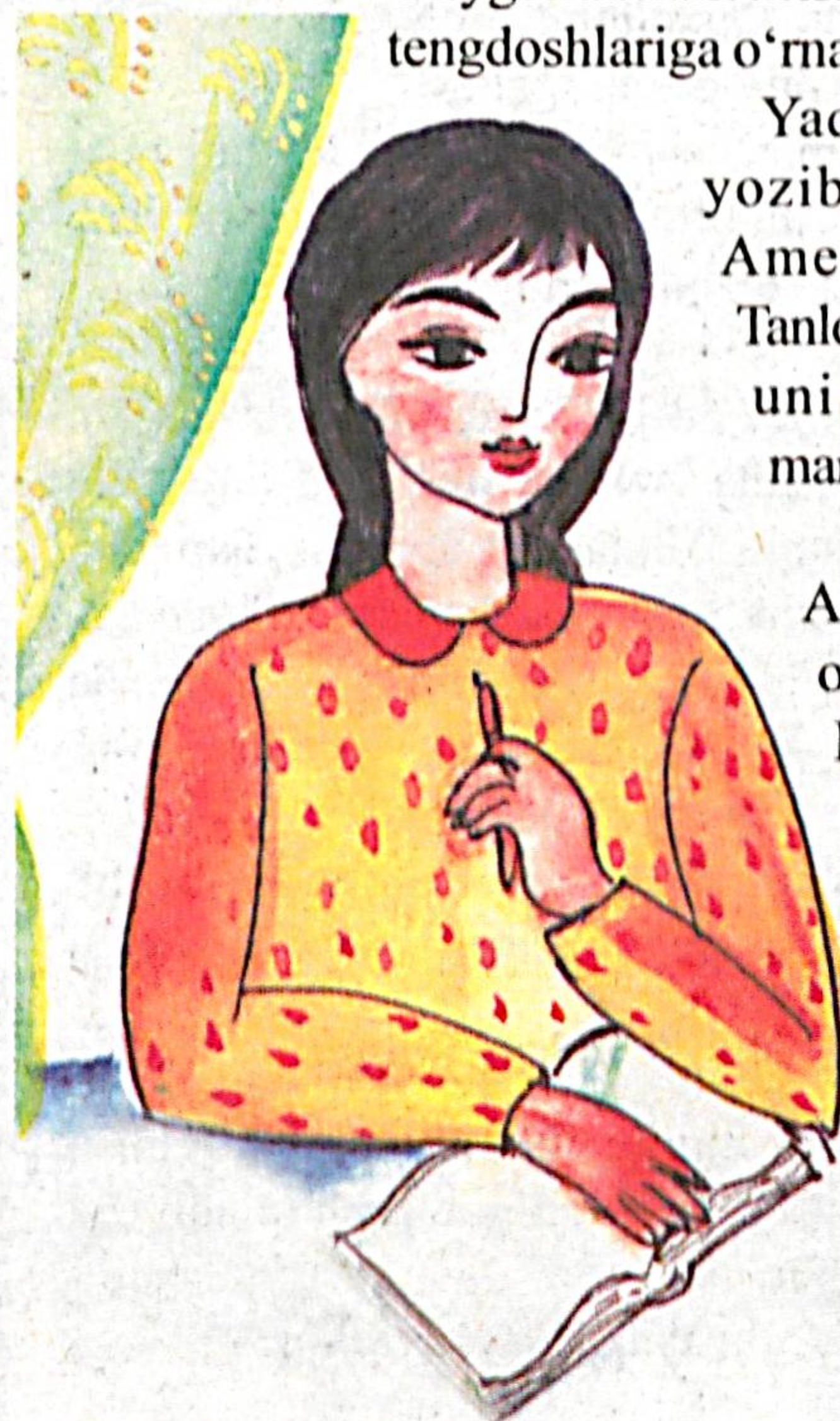
Shahzodaning jajji qizaloqlik davridanoq til o'rganishga ishtiyoqi baland. Ayniqsa, ingiz tiliga bo'lgan mehri bo'lakcha edi. Poytaxtdagi 173-maktabda o'qib yurgan kezlarida ingliz tilidan uyga berilgan vazifani bajaribgina qolmay, kichik hikoyachalarni o'zbek tiliga tarjima qilib, ustoziga ko'rsatar, so'ngra sinfdoshlariga o'qib berardi.

Ana shu ishtiyoq uni Jahon tillari universitetiga yetakladi. Oliyoghdam ham tirishqoqligi, intiluvchanligi bilan tengdoshlariga o'mak bo'ldi.

Yaqinda internet orqali insho yozib jo'natgan Shahzodaga Amerikadan javob xati keldi. Tanlovda g'olib deb topilgani uchun uni 4 oy muddatga ana shu mamlakatga ishga taklif qilishibdi.

Kuni kecha Shahzodani Amerikaga kuzatib qolgan otasi Bahodir aka va onasi Marg'uba opaning quvonchi cheksiz:

– Yurtimiz mustaqil bo'lmaganida bunday imkoniyatlar, sharoitlar qayda edi? – deyishyapti mamnuniyat bilan.



Sahifani
ZAMONBEKA
tayyorladi

Ona haqida rivoyat

Qadim-qadim zamonlarda baland-baland qorli tog'lar ortidami, yashil yaproqlari hamisha shuvillab turadigan qalin-qalin o'rmonlar ichidami, yam-yashil o'tlar bilan qoplangan yaylovlardami, poyonsiz, cho'llar ortidagi katta-kichik qishloqlardami, hamisha g'alati-g'alati voqealar bo'lib turarkan.

Yurtda boshlangan ocharchilik ana shu qishloqlardan biriga ham yetib keldi. Shunaqangi qattiq ocharchilik bo'libdiki, odamlar yeyarga hech narsa topolmaganidan ajriqning tomirini qaynatib ichishibdi, sholining to'ponidan non yopib yeyishibdi. Tinkasi qurigan odamlar, birin-ketin omonatini topshira boshlabdi. Xudoning marhamati bilan qishloqqa don bilan savdo qiladigan bir kishi kelib qolibdi. Puli bor puliga, puli yo'q moliga don sotib ola boshlabdi. Bu qishloqda bir xarob oila ham bor ekan, otasi olamdan o'tib, mayibroq ona besh bolasi bilan qolgan ekan. Ona behol ekan, o'rnidan turolmas ekan, besh bolasi birdan «Non ber», deb yig'lar ekan. Oilaning katta qizi endigina 16 yoshga kirgan bo'lib, ukalariga o'sha qarab turarkan. Qizgina bir mis choynagu to'rttagina chinni kosani olib borib, bir qopgina bo'lsa ham yo bug'doy, yo unga almashtirib bering, deya savdogarga murojaat qilibdi. Murojaat qilayotganda epkin bir shamol kelib, qizning yuzidagi harir ro'molini uchirib yerga tushiribdi. Savdogar yigit-qizning gul yuziga ko'zi tushishi bilan bir daqiqa dovdirab qolibdi. Yana bir shamol turishini Allohdan so'rabdi. Epkin shamol qizning harir ro'molini yana uchiribdi, endi yigitning qalbi yonib ketgandek bo'libdi. Allohning menga buyurgani shu

bo'lsa kerak, deb qizga sovchi ustiga sovchi qo'yibdi.
– Dod, – debdi onasi, - axir menga, ham ukalariga qarab turgan shu qizgina-ku. Bu ketsa biz xarob bo'lamiz, – debdi.

Savdogar «Oilangizga besh yilga yetadigan don-dun beraman», – debdi.

Qiz ham ukalarini, ham onasini ochlikdan qutqarish uchun begona eldan kelgan savdogarga turmushga berishini so'rab onasiga yalboribdi va ko'ndiribdi. Ona rozi bo'libdi. «Lekin, bir shartim bor», - debdi «Shartingizni aytin», - debdi qiz ham yig'lab.



**ONA
ALLASI**

– Begona ellarga ketyapsan, olis ellarga ketyapsan. Qachon qaytishingni Xudo biladi. Baxtli bo'l, saodatli bo'l. Xudo xohlasa farzandlar ham ko'rarsan, agar farzand ko'rsang, «Alla» aytmagin. Qani, alla aytmayman, deb va'da bergin-chi.

– Alla aytmayman, onajon, – debdi qiz.

– Yana takrorla, - debdi ona.

Qiz «Alla aytmayman», -deb uch bora takrorlabdi.

Shunday qilib, qiz begona ellarga kelin bo'lib ketibdi.

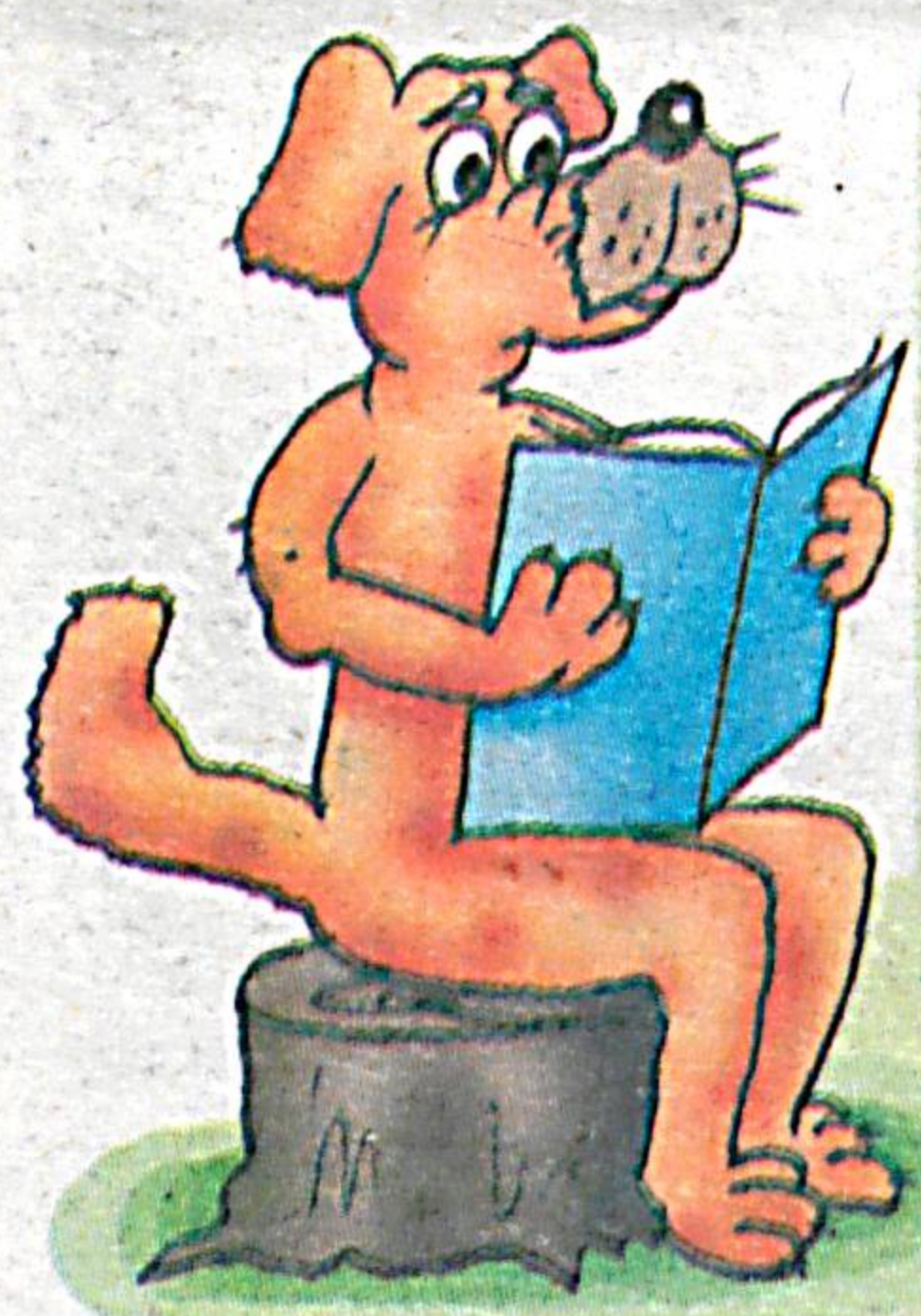
Majruh ona savdogar yigit qoldirib ketgan don-dun, boshqa boylıklar bilan o'zi ham oyoqqa turibdi. Farzandlarini ham boqib katta qilib olibdi. Begona ellarga

kelin bo'lib ketgan qizgina ham o'sha yigitning tilini, urfodatini o'rganib totuv turmush kechira boshlabdi. Alloh ularga ham qo'sha-qo'sha farzandlar beribdi. Qiz onaizorining iltimosini yodidan chiqarmabdi. Hech biriga alla aytmabdi. Alla aytmay, katta qilibdi.

Nihoyat yillar o'tib, qarib buvi ham bo'libdi. Qo'sha-qo'sha nabiralar ko'ribdi. Bir kuni yaxshi ko'rgan nabirasini tizzasiga olib, to'lg'onib, chayqalib alla ayta boshlabdi. Onaizorining so'nggi so'zini butunlay unutib, onasi aytgan alla so'zlarini yodida saqlab qolgan ekan. Ana o'shalarini takrorlab, og'ir, g'amgin ohanda kuylay boshlabdi.

Kuylar emish, yig'lar emish, kuy ohangi qalbidagi sog'inch hislarini to'lqinlantirib yuboribdi. Majruh onasi, orqasidan yig'lab qolgan ukalari ko'z o'ngidan o'ta boshlabdi. Kuy avjiga chiqqan sari birga o'ynab katta bo'lgan dugonalari, anhorlarda bir-biriga suv sochib cho'milganlari, hovlilari ortidagi keng yaylovda gurkirab o'sadigan o'to'lanlar, qishlog'idagi tor ko'chalar, soya-salqin maydonlar, to'ylarga borgani, rahmatli dadasi tirikligida yelkasiga minib bozorga borgani, dadajonisi popukli zar do'ppi olib bergani esiga tushibdi. G'amgin kuy avjiga chiqqani sari bolaligi, butun qishlog'i, bor go'zalligi, latofati bilan ko'z o'ngidan o'ta boshladi. Kuy goh kuchayib, goh pasayib borarmish. Kuy sehriga mahliyo bo'lgan ona dod solib hovliga chiqib: «Ketaman, qishlog'imga ketaman», – deb faryod solibdi.

Boshqa nabirasini ovuntirib o'tirgan bobo gap nimadaligini tushunib, kampirni yupatibdi. Ona allasida, uning goh quvonchli, goh g'amgin to'lqinlarida insonning butun borlig'i, ruhiy dunyosi, aks etishini tushunibdi. «Onang alla aytasang, meni tashlab ketib qolishingdan qo'rqqan ekan. Yur, kech bo'lsa ham ona yurtingga borib, bolaliging bilan qayta ko'rishib kelaylik», – deb tuyalarga don-dun sovg'a-salomlar ortib yo'lga tushibdilar.



O'rtog'ing yaramasroq bo'lsa, orani ochiq qilib qo'yish oson – payt poylab turib, unga itqitilgan suyakni olib qochsang bas, sen bilan bir umrga salom-alikni yig'ishtirib qo'yaqoladi. Lekin, o'z tug'ishgan opang bo'lmag'ur chiqsa, vov-vov,

**KUCHUKNING
HIKOYASI**

bundan qutilishning iloji yo'q ekan.

Dardi bedavo-da shu opam. Menga sira kun bermaydi. Sal-pal esimda bor, yoshlik chog'imizda ham onamni avval u emardi. Aslida, yonma-yon emsak tuzuk ish bo'lardi-yu, ammo bunga ko'nmasdi u yaramas. Ko'pincha ochligimcha uxlab qolardim.

Mana, zanjirga bog'lansak bog'langudek bo'pqoldik. Biz tengilar allaqachon alohida ityaloq qilishib, odamlarning uyini poylashyapti. Ularga qarab, havasing keladi. Opamning bo'lsa, hali-veri esi kiradiganga o'xshamaydi. Voy uning ochko'zligi!

Gapini qarang, «qiz bolaman, shuning uchun idishni men tozalashim kerak», deydi. O'zingiz ham tushunib turgandirsiz, idishni tozalash, bu – ityaloqdagi yuvindini pok-pokiza yalab qo'yish degani.

Dasturxon qoqilishi bilanoq, qolgah-qutgan nonlargayam birinchi bo'lib u xonim chang soladilar. «Hey, uyatsiz, endi buyog'ini menga qo'yib ber-da», desam, «o'g'il bolasan-ku, sen suyakniyam g'ajiyverasan», deb surbetlarcha kavshanishga tushadi. Hech bo'lmasa, ulgurjiroq suyak tegib tursa ham mayliydi. Qayoqda deysiz, hozirgi qassoblar nihoyatda noinsof bo'lib ketishgan, bir kilo go'shtga bor-yo'g'i yarim kilo suyak qo'shishadi.

Uf-f, juda hayron bo'pqoldim. Yo uydan shartta bosh olib ketvorsammikan? Bunaqa opa bilan, masalan, siz bir kun ham yasholmagan bo'lardingiz...

Mana, azbaroyi qornim ochganidan, barmog'imni so'ri-i-ib o'tiribman. Opam bo'lsa, «chilip-chilip, chilip-chilip» latib idish tozalayapti. Bir narsa desam, yana qiz bolaligini pesh qiladi. He, beting charmdan bo'lmay ketgur!

...Ishqilib, sen ukangni xafa qilmayapsanmi, qizaloq?

Anvar OBIDJON

Qag'-g'! Ishlar chatog'-g'! Qag'-g'! Qag'-g'-g'!!!

Hoy, ahvolimni so'rab nima qilasan? O'rgildim sendaqangi mehribondan. Nima, aytganim bilan yarim dardimni tortishib berarmiding?

Qag', qag'-g'! Voy, ablag'-g'! Biqinimni yediku bu ablah Qoramosh!

Mabodo, seniki emasmi o'sha yumdalog'ich maxluq? Haligi qora mushukni aytaman-da.

Bu befarosatni avvallariyam yomon ko'rardim. Boya o'rikning shoxida qirov yalab o'tirsam, baraka topkur Laychavoy uni zing'illatganicha quvib o'tib qoldi.

Ana endi Qoramoshning holini tomosha qil – qo'rquvdan junlari tikkayib, ko'zlari ola-kula bo'pke-tibdi. Oyog'i yerga tegmaydi. Shu qochishda qochib borib, o'zini bostirmaning ostiga urdi. Bostirmaning chetiga bir uyum xazon to'plab qo'yilgan, ivitib qo'yga berib turishadi-da. Qoramosh bora solib, xuddi o'sha xazonning ichiga kirib ketdi. Daraxtning ustidan ko'rib turmasam ekan!

– Qarasam, Laychavoy garangsigan taxlitda ivirsib qoldi. Bu ishga shaxsan o'zim aralashmasam bo'lmaydigandek tuyuldi. Borib, yaqinroqqa qo'ndim-u, go'yo hech nimadan xabarsizdek, beparvo so'radim:

– Xo'-o'-sh... Bu yerda nimalar bo'lyapti o'zi, Laychavoy? – dedim.

– Mushukni quvib yurib, shu joyda yo'qotib qo'ydim, – deb akilladi Laychavoy. – O'sha xumparni tutib dumini yulmasam, it emasman deb

qasam ichgandim.

– Donolarning gapiga qaraganda, birov bilan o'chakishish umuman yaxshi emas, – deya gerdaydim men. – Ming afsuski, og'zingga qaltisroq so'z olib qo'yibsan. Endi «it» degan tabarruk nomni astoydil himoya qilmog'ingga to'g'ri keladi. Binobarin, shunday ekan, sen pahlavonzoda...

Gapni ortiqcha cho'z-ganim Laychavoyga yoqmadi shekilli, so'z-zimni shartta bo'lib, «Olimligingni yig'ishtir! Qoramosh qayerga berkinganini ko'rdingmi, yo'qmi?» – deb irilladi.

– Ko'rishga-ku ko'rmadim-a, – dedim, hanuz satanglanishni qo'ymay. – Lekin, farosatni ishga soladigan bo'lsak, kalavanning uchini topmoq mumkindir. Ya'ni, Qoramosh kalamush emaski, kavakka kirib ketsa. Agarda aqlim pand bermasa, u xazonning ichiga berkingani ehtimoldan holi emas.

Hali gapimni tugatganim yo'q ediki, Qoramosh xazonning orasidan o'qdek sapchib chiqib, ustimga otildi. Laychavoy ham, men ham o'zimizni o'nglashga ulgurmay qoldik. Battol mushuk: «Mana senga, chaqimchi!» – dedi-yu, biqinimga bir tirnoq urib o'tib ketdi. Yulingan patlarimni to'zg'itib, zo'r-bazo'r havoga ko'tarildim. Laychavoy uni yana quvishga tushdi.

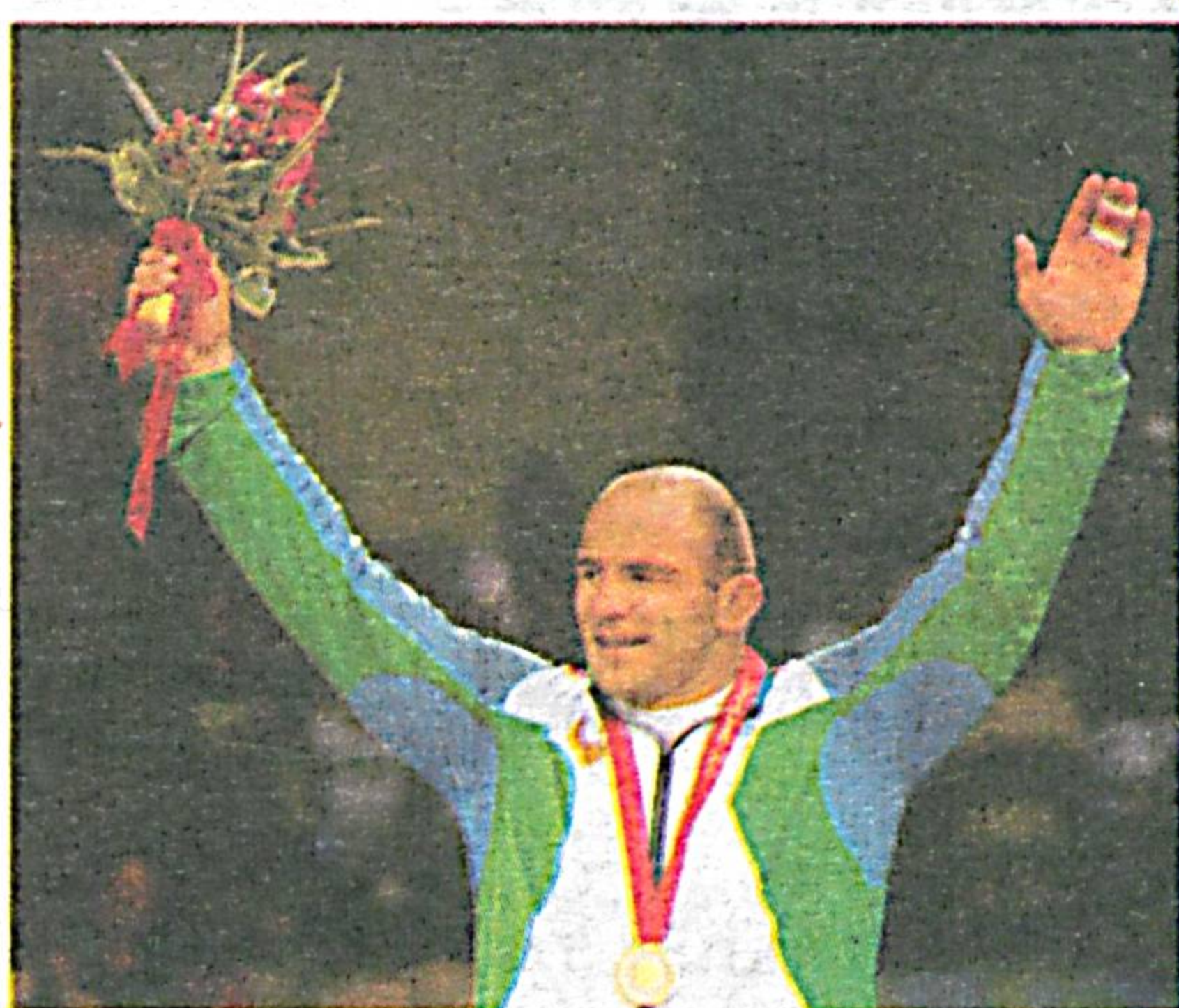
Voy, biqinginam-ey! O'rikning shoxida jimgina o'tiraversam bo'lmasmidi? Nima qilardim birovlarining ishiga aralashib? Boshqalarga o'zimizni aqlli qilib ko'rsatgim keldimi deymanda. Eh, pishmagan kalla!

...Chaqimchilik yomon narsa deysanmi? Aql o'rgatmoqchimisana, uka? Bor, yo'lingdan qolma. Farosat bilan aytganda, shaxsan menga dars berishga hali yoshlik qilasan. Qag'-g'!!!



**Qarg'aning
hikoyasi**

ORZIQUIB KUTILGAN G'ALABA



8-avgust kuni Xitoy poytaxti Pekin shahrida alanga oldirilgan mash'ala kuni kecha o'chirilib, keyingi yozgi Olimpiada mezbonlari londonliklarga topshirildi.

XXIX yozgi Olimpiada o'yinlari har galgisidan o'zgacha va shiddatli kechdi. Bu bahslarda mamlakatimiz terma jamoasi ham munosib ishtirok etdi. Avvaliga musobaqalarning birinchi kunida dzyudochi polvonimiz Rishod Sobirov Olimpiadaning bronza medaliga sazovor bo'lib, barchamizni xursand qilgandi. Oradan ko'p o'tmay yana bir polvonimiz Abdulla Tangriyev ham kumush medaliga egalik qildi.

Yengil atletikaning batutdan sakrash bahslarida terma jamoamiz sharafini Yekaterina Xilko munosib himoya qilib, xitoylik va kanadalik raqiblaridan so'ng uchinchi o'rinni egallab, musobaqaning bronza medalini bilan taqdirlandi. So'ngra, mohir gimnastikachimiz Anton Fokin ham shohsupaning uchinchi o'rinidan joy olib, terma jamoamiz hisobidagi medallar sonini oshirdi.

Pekin Olimpiadasi musobaqalarining so'nggi kunlari yurtimiz sportchilari, ayniqsa,

erkin kurashchilarimiz uchun omadli keldi.

74 kg. vazn toifasida gilamga chiqqan polvonimiz Soslan Tegiyev raqiblari ustidan ajoyib g'alabaga erishib, finalga yo'llanma oldi. Biroq, rossiyalik Olimpiada chempioni bilan kechgan murosasiz bahsda hamyurtimizga biroz tajriba yetishmadi va kumush medali bilan cheklandi.

Garchi sportchilarimiz turli yo'nalishlarda g'olib va sovrindor sanalishsa-da, ko'pchilik Afina Olimpiadasi oltin medali sohibi va ikki karra jahon chempioni Artur Taymazovning imkoniyatlarini yuqori baholashgandi. Va shunday ham bo'ldi. Artur uchrashuvlarning barchasida raqiblariga hech qanday imkon bermay, g'olib bo'ldi. Final bahsida Taymazov rossiyalik birinchi raqamli kurashchi Baxtiyor Ahmedov bilan bellashib, muddatdan oldin sof g'alabaga erishdi. Shunday qilib, Artur ikki karra Olimpiada chempioni degan nomga sazovor bo'ldi. Pekin shahridagi muhtasham kurash zalida madhiyamiz yangrab, bayrog'imiz yuqoriga ko'tarildi.

Sherali NAMOZOV

Tahririyatimizga otaxon nabirasi bilan kirib keldi. Salom-alikdan so'ng ular nabiralari haqida gapirib berdilar.

Zebo Rahmatillayeva Yunusobod tumanidagi 235-maktabning 3-sinfida o'qiydi. O'tgan o'quv yillarida birorta ham to'rt baho olmagan. Uning bahosi doimo besh.



«JAR»NING ZEBO QIZI

Nabiram Zeboxon olti yoshida oynayi jahon orqali beriladigan sport tadbirlari va musobaqalarini qiziqib, diqqat bilan ko'ra boshladi. Hatto gimnastikachilarning murakkab mashqlarini ham sekin-asta bajara boshladi. Qiziqishlarini inobatga olib «Jar»dagi badiiy gimnastika mashg'ulotlariga olib bordim. U yerda murabbiy

N a r g i z a x o n
M a t y o q u b o v a d a n
gimnastikaning sir-
asrorlarini

qimirlatib.

– Mashqlaringdan bizga ham ko'rsatib bera olasanmi?

– Ha, albatta, – dedi-yu, harakatlarini keng va yorug' xonamizda birin-ketin ko'rsatib berdi.

Yosh gimnastikachi Zeboxonning chaqqon, epchil va yengil mashqlarini hatto qo'shni xonadagilar ham qiziqib tomosha qilishdi.

Ha, aytmoqchi, tengdoshingiz Zeboxon yaqinda Toshkent shahrida o'tkazilgan sport musobaqalarida II darajali diplom bilan taqdirlandi.

Biz yosh gimnastikachi Zeboxon Rahmatillayevaga ulkan zafarlar tilab, kelgusida O'zbekiston bayrog'ini yana-da baland ko'tarishga o'z hissasini qo'shadi, deb umid qilamiz.

FERUZAXON

o'rgana boshladi.

Otaxon qo'llaridagi suratlar, diplom va «Maqtov yorlig'i»ni uzatar ekanlar, suratlarini ko'rib, ochig'i, hayratlanib ketdik.

– Voy, suratdagi senmi, qizim?
– deyman Zeboxonni gapga solmoqchi bo'lib.

– Men, – deydi boshini

«TONG YULDUZI»DA – «OLIMPIYA YOZI» TANLOVI

Mirobod tumanidagi 32-maxsus maktabgacha ta'lim muassasasi nafaqat tumanidagi, balki poytaxtimizdagi o'ziga xos nufuzga ega bo'lgan bog'chalardan biri hisoblanadi. Bu yerda bolalarning sog'lom bo'lib voyaga yetishlari uchun barcha sharoitlar muhayyo qilingan.



Sport maydonchasi barcha talablar darajasida jihozlangan, zal hamda maxsus suzish havzasi bolajonlarning eng sevimli joylaridan biri. Doimo o'tkazib turiladigan sport bellashuvlari esa bolajonlar uchun doimo zavqli.

Kuni kecha bu maskanda «Biz bo'lg'usi olimpiadachilarmiz» shiori ostida sport bayrami bo'lib o'tdi. Bayram qatnashchilari avval konsert dasturini namoyish etishdi. Pekin Olimpiadasi haqidagi savol-javob tarzidagi muloqotdan so'ng bolalar uch guruhga bo'linib yugurish, koptokni olib yurish, epchillik va chaqqonlikni talab etuvchi sport turlari bo'yicha bellashuvga kirishdilar.

Bog'chaning jismoniy tarbiya bo'yicha murabbiyi Yulya Toshpo'latovanning bahslarning yakunlanishini bildiruvchi hushtagi yangraguncha bolajonlar g'oliblik sari intildilar. Musobaqalarni kuzatgan

hakamlar esa bir ovozdan har uchchala guruh, ya'ni do'stlik g'alaba qozonganini e'lon qilishdi. Musobaqa ishtirokchilarining barchasi O'zbekiston Olimpiya qo'mitasi, Xitoy elchixonasi tomonidan taqdim etilgan esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar.



GO'LIBLAR



Poytaxtimizdagi 29-umumta'lim o'rta maktabning o'qituvchi va o'quvchilari «Pekin – 2008» Olimpiada o'yinlarining yopilishiga bag'ishlab o'ziga xos sport bayramini o'tkazdilar. Sportning turli sohalarini bo'yicha ko'plab iqtidorli o'quvchilarga ega maktabda yakkakurashning taekwon-do ITF yo'nalishi bo'yicha shug'ullanuvchi bolalar ko'plab topiladi.

Tajribali murabbiy Nigora Hamdamovanning ko'rsatmalari asosida bolalar mashg'ulotlar jarayonida o'zlashtirgan usullarni zo'r mahorat bilan namoyish eta boshladilar.

Maktab yoshiga yetmagan bolajonlarning aniq harakatlari zalga yig'ilgan ota-onalar va tomoshabinlarda katta taassurot uyg'otdi. Zavq-shavq bilan bellashayotgan bolalarning orzulari bilan qiziqdik. Ularning bir ovozdin «Biz chempion bo'lishni orzu qilamiz, Olimpiada o'yinlarida qatnashib yurtimiz sharafini himoya qilamiz» degan so'zlaridan iftixor tuydik.

Biz ham bolajonlarning bu orzulari ushali shiga ishonamiz. Chunki bu bolalar ko'zlagan maqsadlariga erishish uchun tinmay intiladilar. Yaqinda ular «Olimp sari yo'l» tanlovida qatnashib sovrindor bo'lgan edilar.

Maktab o'quvchilari qo'lga kiritgan sovrinlarini yig'ib Olimpiya muzeyi tashkil etish niyatidalar. Bir kun kelib bu muzey zallaridan Olimpiada musobaqalarida qo'lga kiritilgan medallar ham joy olsa ajab emas.

FLORA FAXRUTDIN,
Yusuf FAYZULLO



GAZETA SAHIFALANAYOTGANDA:

2008-yil 22-avgustda O'zbekiston Milliy matbuot markazi binosida respublikamiz Mustaqilligining 17 yilligiga bag'ishlab o'tkazilgan «Eng ulug', eng aziz-2008» respublika ko'rik-tanlovi g'oliblarini taqdirlash marosimi bo'lib o'tdi. Tanlovda jami 962 nafar muallif 6600dan ortiq ishlari bilan qatnashishdi.

TANLOV G'OLIBLARI:

Yozuvchi va shoirlar: Salim ASHUR, Enaxon SIDDIQOVA, Mengliboy MURODOV, Ilhom ZOYIR, Ismoil TO'XTAMISHEV, Bosma OAV xodimlari: Hulkar TO'YMANOVA, O'roz HAYDAROV, Erpo'lat BAXT, Aleksandra SPIRIDONOVA, Ahmadali SHERNAZAROV, Televideniye va radio ijodkorlari: Shuhrat IBROHIMOV, Zilola XUDOYQULOVA, Marat TAYMURATOV, Xudoynazar DO'STQOBILOV, Bekpo'lat TOG'AYEV, Tasviriy san'at asarlari bo'yicha: Muhammad AMIN, Joldasbek QUTTIMUROTOV, Axlitdin XOLIQOV, Sunnatilla SULAYMONOV, Abduhakim KARIMOV, Kino san'ati asarlari bo'yicha: Najmiddin G'ULOMOV, Ilmira RAHIMJONOVA, Ulug'bek QODIROV, Mansur ABDUHOLIQOV, Lizaxonim AXIMBETOVALar 1-,2-,3- o'rin va rag'batlantiruvchi mukofot sohiblari bo'lishdi.

G'OLIBLARNI TABRIKLAYMIZ!



TUNDA

– Oyi, ustim ochilib ketibdi, yopib qo'ying, – dedi besh yoshli Ravshan oyisiga.

– Shundoq yoningdagi ko'rpachani ustingga tortib ola qol, o'g'lim, o'zing katta bolasan-ku, – dedi onasi o'rnidan turishga erinib.

– Axir men uxlab yotibman-ku, oyi!..



GILOS

Besh yoshli Rasul dadasidan so'radi:

– Dada, gilos qachon pishadi?

– Gilos endi gulladi, o'g'lim,

yana ikki oylardan keyin pishadi.

Pishganda albatta olib kelaman,

gilos yeging keldimi?

– Olib kelmasangiz ham bo'ladi, dada, Nodirlarning gilosi shamolda sinib ketgan, shoxidan olib kelib, gultuvakdagi gullarni yulib tashlab, o'rniga ekib qo'ydim...



MEHMONDORCHILIKDA

Kattalar oynayi jahonda qandaydir filmni qiziqib tomosha qilishardi. Onasi bilan mehmonga borgan to'rt yoshli Saydullo zerikanidan dedi:

– Bularning oynayi jahonda multfilm ko'rsatmas ekan.

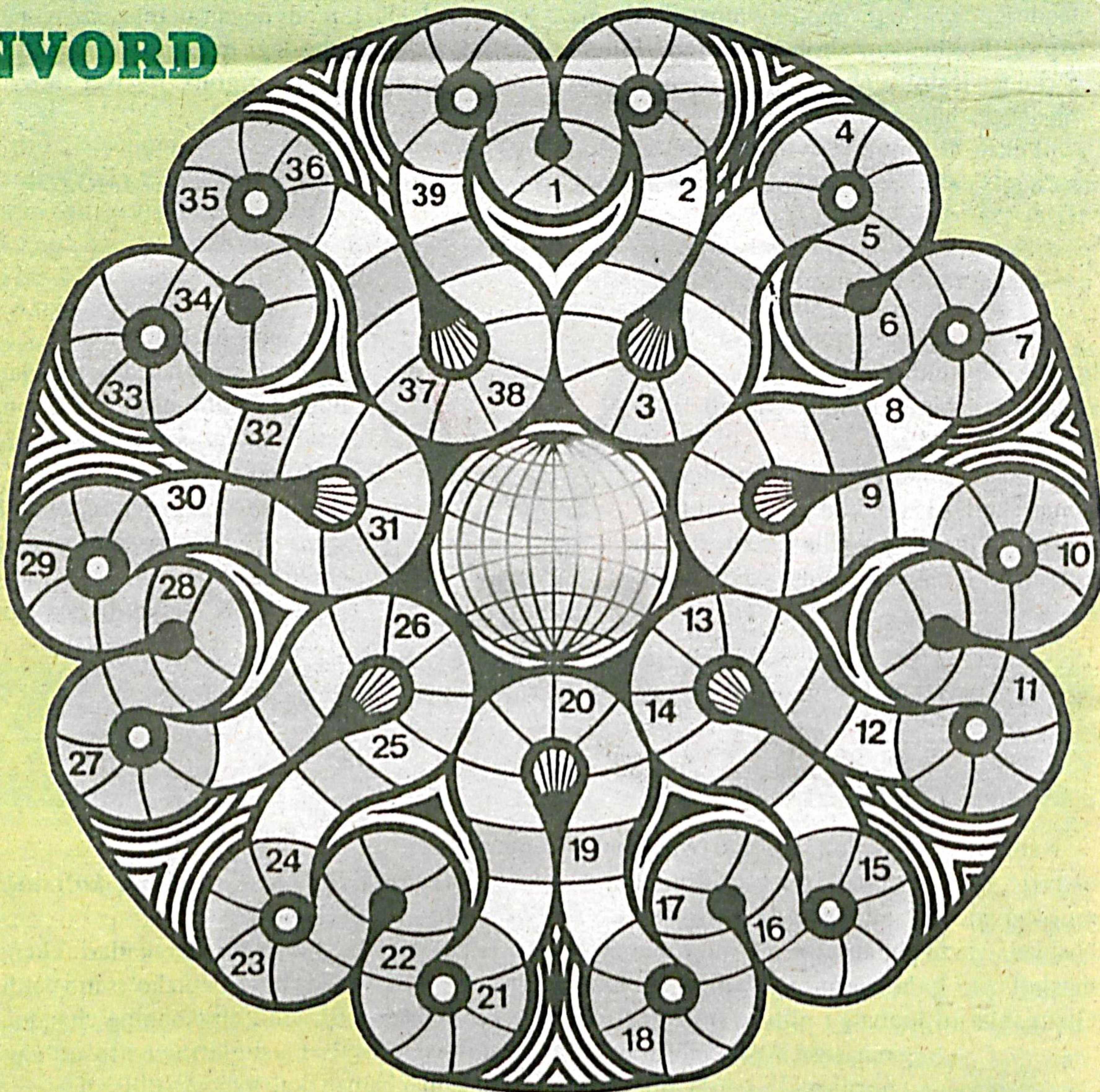


«JUG'ROFIY» CHAYNVORD

1. Yer sharining qutblari orqali ekvatorni to'g'ri burchak kesib o'tgan faraziy chiziq.
2. Respublikamizdagi yaylovlarga boy tog'lik, Turkiston tizmasining shimoliy-g'arbiy tarmog'i.
3. Dunyodagi eng sersuv daryo.
4. Oxota dengiziga quyiluvchi Uzoq sharqdagi daryo.
5. Boltiq bo'yidagi respublika poytaxti.
6. Jug'rofiyadan o'quv quroli.
7. Qora dengiz sohilidagi port, orombaxsh maskan.
8. Pokiston davlati poytaxti.
9. Bepoyon suv havzasi.
10. Markaziy Osiyodagi daryoga nomdosh vodi.
11. Yantszi daryosining quyi oqimida joylashgan Xitoydagi port shahar.
12. O'zbekiston hududidagi poytaxt.
13. Tirik mavjudot uchun zarur modda.
14. Hindixitoy yarim orolidagi davlat.
15. Saudiya Arabistonidagi muqaddas shahar.
16. Yoqutistondagi daryo.
17. Himolay tog'larining markaziy qismidagi davlat.
18. G'arbiy Osiyodagi O'rta dengizning markazidagi mamlakat.
19. Ladoga ko'lidan oqib chiqib, Fin qo'ltig'iga quyiluvchi daryo.
20. Markaziy Osiyodagi Orol dengiziga quyiluvchi daryo.

21. Gretsiyadagi Milliy bog' joylashgan tog'lik.
22. Italiya tarkibidagi Sitsiliya orolidagi shahar.
23. Norvegiya davlati poytaxti.
24. Irtish daryosi bo'yidagi shahar, viloyat markazi.
25. Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi tarkibidagi respublika poytaxti.
26. Janubiy Amerikaning shimolidagi davlat.
27. Yeniseyning chap irmog'i.
28. Tojikistondagi energetiklar shahri.
29. Mirzo Ulug'bek nomidagi xalqaro kenglik stansiyasi joylashgan vatanimizdagi maskan.
30. Sohilning dengiz, ko'l yoki daryoga eng ko'p turtib chiqqan qismi.
31. Farg'ona vodiysidan oqib o'tuvchi daryo.
32. Fransiyaning Luara daryosi quyilishidagi port shahar.
33. Osiyodagi Yer yuzining eng katta va baland tog'ligi.
34. Ekvator atrofidagi issiq mintaqa.
35. O'rta dengizdagi orol.
36. Armanistondagi daryoga nomdosh shahar.
37. Eng uzun daryo.
38. Marokashning Gibraltar bo'g'ozidagi burun.
39. Niderlandiya qirolligi poytaxti.

Foziljon ORIPOV tuzdi



Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

BOSH MUHARRIR:
To'liqin HAYITOV

Dizayner va sahifalovchi:
Fazliddin SHOYODGOROV
Navbatchi:
Gulyuz ORIFJONOVA

Gazeta
O'zbekiston
Matbuot va
axborot
agentligida
0208-raqam
bilan 2007-yil
2-fevralda
ro'yxatdan
o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
G'ayrat SHOUMAROV,
Dilbar ALIMJONOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Jabbor RAZZOQOV,
Feruza JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Dilmurod RAHMATILAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manziligimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@mail.ru
Tel: 244-27-25, 244-63-08
Tel./faks:
(99871) 244-38-10

Rassom:
Feruz MATYOQUBOV

«O'zbekiston»
nashriyot-matbaa ijodiy
uyida chop etildi.
Haftaning
dushanba kuni chiqadi.
Shakli A-3,
2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092

Adadi - 21477
Buyurtma N: J 4856