

Азиз ва ягонашсан,  
жонажони Ўзбекистоним!

O'zingiz angla!



# HURRIYAT

Mustaqil gazeta

2018-yil 11-iyul, chorshanba

\* № 29 (1091) \* 1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan \*

Elektron manzil: info@uzhurriyat.uz

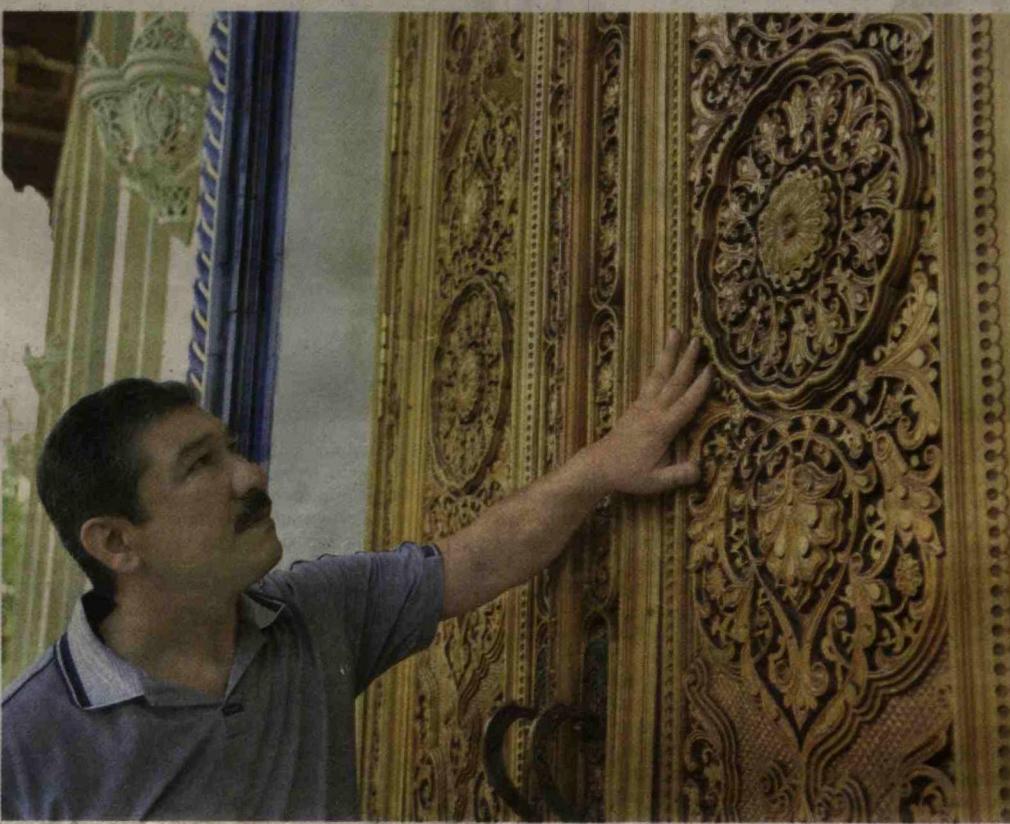
\* www.hurriyat.uz

## ► Таҳлил

### Таниш-билишчилик ҚУЛОФИНИ УШЛАБ КЕТАДИ

Давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 12 декабрда қабул қилинган «Аҳолига давлат хизматлари кўрсатишнинг миллий тизимини тубдан ислоҳ килиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармонига мувофиқ, Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги хузурида фаолияти йўлга кўйилган. Давлат хизматлари агентлигининг жойлардаги марказлари иши халқимиз эътирофига сазовор бўймокда.

Наманган шаҳар давлат хизматлари марказида — замонавий услубда жиҳозланган файли зал «А», «Б», «С» секторларга бўлинган. Электрон навбат чекида «А-сектор КС-1» ёзувчи чиқса — электр энергияси, «КВ-1» — табии газ бўйича, «Б-сектор АД-2» ёзувчи эса — электрон имзо масаласига йўналтирилган.

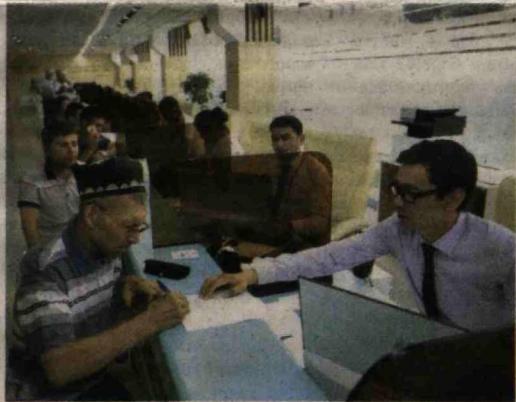


### Оиласвий тадбиркорлик: ХАЛҚАРО ТАЖРИБА

Оиласвий тадбиркорлик Ватанимизда қадим-қадимдан муҳим аҳамият касб этиб келган. Аммо собиқ иттифоқ даврида барча ишлаб чиқариш турларининг умумлаштирилиши бу жараённи тұхтатиб қўиди. Натижада

йиллар давомида шаклланган оиласвий хўжалик юритиш анъаналари, касб-хунар тажрибаси йўқ, бўлиш даражасига келиб қолди. Шукрки, истиқол йилларида бозор муносабатларига бозор муносабатларига ўтиш, хусусий мулкни тиклаш, қадими

касб-хунар анъаналари, хунармандчилик, касаначилик, якка тартибдаги меҳнат фаолиятини ривожлантиришга кенг йўл очилди. Бу борадаги ислоҳотлар йил сайнин кучайиб бормоқда.



3-  
бет

## ► Диққат, танлов!

### “ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ”

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги, Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги, Журналистлар ижодий уюшмаси, “Тасвирий ойина” ижодий уюшмаси, Ёзувчилар уюшмаси, Миллий телерадиокомпания, “Ўзбекконо” Миллий агентлиги, Бадиий академия, Электрон оммавий ахборот воситалари милий ассоциацияси хамда Мустақил босма оммавий ахборот воситалари ва ахборот агентликларини қўллаб-куватлаш ва ривожлантириш жамоат фонди мамлакатимиз мустақиллигининг йигирма етти йилигига бағишилаб “ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ” анъанавий танловини эълон қилиди.

Танловга “Азиз ва ягонашсан, жонайт Ўзбекистоним!” деган эзгу гояни ўзда мужассам эттан ва 2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси хамда “Фаол тадбиркорлик, инновацион гоёллар ва технологияларни қўллаб-куватлаш йили” давлат дастурининг маъно-мазмунити мувофиқ яратилган, давлатимиз ва жамиятимиз қурилиши тизимини токомилаштириш, айниқса, ҳалқ билан доимий мудодотини йўлга қўшиш, инсон манбаётларини таъминлаш, қонун устуворлигига эришиш ва суд-хуқуқ тизимини янада ислоҳ қилишини ёритувчи; тинчлик-осойишталик ва хавфсизлик, миллатлараро тутувлик ва диний багрикенглики мустаҳкамлаш, ташки сиёсат соҳасидаги барча узоқ ва яқин давлатлар билан ўзаро манбаётлар алоказалар жадал ривожлантириш бўйича амалга оширилётган кенг кўламли ишларининг мазмун-моҳиятини ҳаётей мисоллар орқали очиб берувчи ижодий асарлар қабул қилинади.

“Энг улуг, энг азиз” танлови қўйилдаги номинациялар бўйича ўтказилади:

- ёзувчи ва шоирларнинг бадиий асарлари;
- босма оммавий ахборот воситалари ходимларининг маколалари;
- оммавий ахборот воситаси сифатида давлат рўйхатига олинган вебсайtlar ходимларининг журналистик ишлари;
- телевидение ва радио ижодкорларининг материаллари;
- тасвирий санъат, фото асарлари ва дизайн ишлари;
- кино санъати асарлари.

Танловга таҳдим этилган ижодий асарларга қўйилади:

- муаллиф ва унинг профессионал фаолияти тўғрисида қисқача маълумот;
- муаллифнинг паспорти пусхаси;
- иш жойидан тавсиянома;
- муаллифнинг манзили ва бояланни телефонлари.

Танловга 2017 йилнинг 1 августидан 2018 йилнинг 1 августигача бўлган даврда расман чоп этилган адабий-бадиий асарлар, газета-журналлар ва интернет нашрларida эълон қилинган маколалар, радио ва телевидение каналларидаги эфирга узатилган материаллар, намойиш этилган тасвирий санъат ва кино санъати асарлари жорий йилнинг 3 августидан бўлган қилинади.

Танлов голиблари Ватанимиз мустақиллигининг йигирма етти йиллик байрами арафасида мукофотланадилар ва уларнинг рўйхатига матбуотда эълон қилинади.

Ижодий ишлар “Энг улуг, энг азиз” танловига деб кўрсатилган ҳолда қўйилади манзилга юборилиши лозим:

100011, Тошкент шахри, Навоий кўчаси, 30-йи. Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги, Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси, “Тасвирий ойина” ижодий уюшмаси. Телефонлари: 244-12-61; 244-64-61; 244-11-64.

## ► Фикр

### Боқимандаларнинг Кўзи очилса

Үн беш йилча бурун таникли рус олими Никита Восеевнинг “Информационное общество” (“Ахборот жамияти”) китоби дунё сиёсатчиликнинг эътиборини тортид. Олманинг қарашлари акс этган тўпламда шундай сатрларни ўкиш мумкин: “Эндиликда давлатлар эҳроми чўққисини ҳозиргидек энг кўп қурол-ярга ишлаб чикараётган мамлакат ҳам, ер бағридан энг кўп бойлик қазиб олаётган давлат ҳам, ҳаттоқи, энг кўп ҳисоблаша ва бошқа электрон асборлар ишлаб чикараётган салтанатлар ҳам забт этолмайди...” Муаллифининг фикрича, бундан бўён янги илмий ва техникавий ғояларни кўллаб-куватлаган, фуқаролари юкори малакали ва тартиб-интизомга қатъий риоя этувчи ҳамда юксак “жамоавий ақл”га эга мамлакатларгина олдинги марраларни эгаллади.

Соддороқ айтсан, мамлакат жадал ривожланиши учун ҳалқининг дунёкараши, онгидаги замонавий ўзгаришлар муҳим ўрин тутар экан.

Шукр, одамларимиз қараши жуда тез ўзгари бораяпти. Кимдир фарзандлари учун қурилаётган замонавий ўкув масканлари, замонавий турар-жойларни, яна кимдир, ўз турмуш даражасининг ошаётганини, бошқа бирор эса давлатимизнинг халқаро нуфузи юксалиб бораётганини кўриб, қувонмокда. Бундай ўзгаришларга ўзининг фаол ҳиссасини кўшмоқда.

Якинда Узик шарқда бир муддат ишлаб кайтган танишмид билан учрашиб қолдим.

“Денгиз портларидан бирда юк тушидим, – деди у. – Атрофидаги ишчандардан бирни мункиллаб қолган аёл, момо эди. Унинг қўйидаётганини кўриб, эзилардим: “Ишлаши шартмикан? Кексалик нафақасига шукр қилиб, худо деб ўйда ётса бўйламсикан?”

Бир куни шу савонни унинг ўзига бердим. Авлалита у гапинни тушунмади. Кейин шундай жавоб берди: “Кексайгай ҳар касга нафака бериладверса, буни қайси мамлакатнинг ҳазинаси кўтара олади!”. Қисқаси, шундай буюк давлатда кексалик нафақаси ҳаммага ҳам берилмаслигини ўшандаги билдим. Яна шунинг англадимки, дунёнинг аксариёт мамлакатларида ўзи ишлаб топган пулдан жамеарип борган пенсиясидан саноқли кишиларнина нафака олар экан. Ҳамкасб момомизга бизда, Ўзбекистонда кексалик ёшига етган ҳар бир фуқаро албатта моддий тавминотга эга бўлишини, пенсия олишини айтганимади.

Мамлакатимиз сарҳадидан нарига чиқмаган айрим юртшодларимизнинг “хорижда унди”, бизда эса ҳали ҳам бундай” деб давраларда гап сотишни кишига алам килади. “Берсанг ейман...” кабилида шо тутадиган, мудом жамиятдан, давлатдан нолийдиган, ҳайхоналарда гийбадатдан бўшамайдиган бундай бокимандалар ўзи атрофидаги қанчадан-қанча кишининг кўнглига фулгула солини, ишдан ва ҳаётдан совутиши мумкин.

Ха, качондир, кайсидир давлат тараккиёт чўққиси сари ўрласи, уни забут этса, бунга энг аввало, ўша юрт ҳалқининг дунёкарашидаги буюк ўзгаришлар, ахиллиги, матонатли меҳнати, иродаси, онги, ўйғоқ виждан сабабдир. Бокиманда кайфият билан хеч ким хеч каерга боромайди.

Анвар АҲМЕДОВ













