

TONG YULDUZI

O'zbekiston bolalari va o'smirlarining gazetasi

Gazeta 1929 yil 1 avgustdan chiqa boshlagan

№ 24 (66305)
2001 yil 15 iyun, juma

Sotuvda erkin narxda

**“ТОНГ ЮЛДУЗИ”
МЕНИНГ
ГАЗЕТАМ**

Республикамизда чоп этиладиган газета ва журналларнинг сони ҳам, тури ҳам жуда кўп. Ҳар бирининг ўз йўналиши, ўқувчилари бўлади. Менинг газетам эса “Тонг юлдузи”, уни зўр қизиқиш билан ўқийман.

Тўғриси айтсам, авваллари бу газетани ўқимасдим. Бошқа газеталарга мақолалар ёзиб юрардим. Бир куни менга мақолаларимни “Тонг юлдузи”га олиб боришимни маслаҳат беришди. Кейин билсам, журналист бўлиш учун илк қадамни айнан шу газетادا қўйиш керак экан. Бу газетادا ишлайдиган ижодкор опаларимни ҳам жуда яхши кўриб қолдим. Уларнинг ширинсўзиги, меҳрибонликлари, ҳеч эринмай маслаҳат ва йўл-йўриқлар беришларини кўриб, ҳавасим ортди. Газетادا эълон қилинаётган ҳар бир мақола, шеър ухоя, ҳатто хабарларни ҳам диққат билан ўқиб чиқадиган бўлдим, улардан ўзим учун “нимадир” оладиган бўлдим. Айниқса, шу йил май ойида марҳума тенгдошимиз Умида Тайлонова ҳақидаги “Эрта сўнгган юлдуз” номли мақоладан қаттиқ таъсирландим, унинг шеърларидан илҳом олдим...

Тонг юлдузи сўнмас юлдуз экан, куёш чиққандан кейин ҳам ботмас экан. Газетамиз ҳам ҳеч вақт сўнмасин, биз ёшларга нур, зиё улашаверсин. Мен эса ажойиб журналист опаларимга муносиб шогирд бўлай, дейман.

«Тонг юлдузи»га обуна бўлинг. Вақт ўтди деб ўйланманг. Чунки, обуна йил бўйи, ҳатто бир ой учун ҳам давом этади. Бунинг учун ўзингизга яқин газета ва журналлар тарқатиш шахобчасига учрашсангиз кифоя. Нархи ҳам қиммат эмас. Албатта ёзингиз. Чунки «Тонг юлдузи» ўз газетангиздир!

Солиҳа
МИРЗАМУХАМЕДОВА,
Юнус-Обод туманидаги
253-мактабнинг
9-“В” синф ўқувчиси.



QUYOSH KULYAPTI



Quyosh kulyapti
Bizga qarab.
Nurga to'lyapti
Hamma taraf.

Quyosh bizniki,
O'g'il-qizniki!

Yashaymiz yayrab
Nur bag'rida.
Bulbuldek sayrab
Yurt bog'ida.

Quyosh bizniki,
O'g'il-qizniki!

Bolalarini
Desin hamma,
Baralla shunday
Desin hamma:

-Quyosh bizniki,
O'g'il-qizniki!



TINCHLIK CHASHMASI

Bu ko'hna Turkiston azal-azaldan aqlu farosat makoni bo'lgan. Donoligi, topqirligi bilan sharq, g'arb chirog'ini yoqgan. Shundanmi, har bir aytgan so'zida ishonch bor. Hatto to'qilgan dostonu ertaklarining yakuni ham «murodi maqsadiga yetibdi» degan so'zlar bilan tugaydi. «Yaxshilik qil. Daryoga tashla. Baliq bilmasa xoliq biladi» degan hikmatni eshitgan bo'lsangiz kerak.

Bu hikmatli so'zlar ota-bobolarimiz tomonidan yuz yillar avval to'qilgan. Avloddan avlodga o'tib kelayotgan bu hikmatning hali ohori to'kilmagan. Shuning uchun ham o'ziga yarasha sir-asrori bor. Ko'pincha yaxshilikdan ko'ra yomonlik esda qoladi. Xotiradan bir umr o'chmaydi. Tarixdan bizga ma'lumki, qon to'kishdan ish boshlagan tuzum eng birinchi navbatda xalqqa qo'rquv daraxtini ekadi. Har bir yurakka qo'rquv urug'ini sepadi. Balki shundanmi, yoshi ulug'lar suhbatni alam va anduhdan boshlaydilar. Ro'shnolik, yaxshiliklar kamdan-kam eslanadi. Shuning uchun ham xotira - tinchlik chashmasidir. Xotira jonlangan sayin yaxshilik daraxti gullaydi. Ezgulik nihollari barg yoza boshlaydi. Dilimiz yorug'lashib, tilimiz ko'proq yaxshilik haqida so'zlaydi. Yaxshilikning sog'intirib kelishi shundan.

Nafisa VOHIDOVA,
5-sinf o'quvchisi.

ICHIMDA PICHIRLAYMAN...

Sochi oqargan yolg'iz, suvsiz sahrolar. Sahrodan ona zamin yuziga bo'y chiqargan sho'ralar insonga o'tmish kunlarini eslatadi. Ancha yillar ilgari bu yerlarga vatanimiz qahramonlari ko'ksini qalqon qilib g'animga qarshi mag'rur kurashganlar. Ularni xotirlab turish bizning burchimizdir. Xotiro o l a m i d a n ajralgim kelmay qadrdon bobom yodimga tushadilar.

1942 yil II jahon urushining ayni shiddatli pallasi. Umr daftarinig 18 bahorini qarshi olayotgan yana bir pahlavonlar armiyasi urushga jo'natildi. Ularning orasida mening bobom Narzullo Qodirov ham bor edilar... Ular ko'rsatgan jasoratlar uchun orden va medallar bilan taqdirlanganlar.

Men tug'ilmasimdanoq bobom hayotdan ko'z yumgan bo'lsalarda, ko'z oldimda mag'rur, mard pahlavon gavdalanaveradi. Har yili bahorda II jahon urushi qatnashchisi Bekmurod bobom bilan birga Xotira va qadrlash majmuasiga borib, shahidlar xoki poyiga ta'zim aylab, ularni biroq bo'lsa-da, yodga olib qaytamiz.

Beg'ubor xotiralar bag'riga cho'mib, o'zimda allaqanday qimmatli g'urur, unutilmas faxr his etib, o'ziga bek o'zbekning avlodi ekanimdan yaratganga shukronalar aytgim keladi. Ichimda pichirlayman: «Ey, yaratgan tangrim, o'zing Ona Vatanimni - onaginamni yomon ko'zlardan asragin, uning bo'ynidagi tumori bo'lgin. Tinchligimiz abadiy bo'lsin!».

D. KOSHEVA,
Navoiy shahridagi 15-o'rtta maktabning
6-sinf o'quvchisi.



ҚОЗОНДА БОРИ ЧЎМИЧГА ЧИҚСА...

Ҳар гал мактабимизда бирор тадбир ўтказиладиган бўлса, синф хоналаримиз, тантаналар зали, йўлқалар, ҳатто стол, стулларига та-нимайдиган даражада ўзгариб кетади. Деразалардаги ранги ўчиб кетган пардалар ўрнига

ZIRAPCHA

О П П О Қ,
кўрсангиз дилингизни яйратувчи пардалар илинади. Токчалардаги гулларни айтмай-сизми, ранго-ранг тусда товланиб, хоналарга ўзгача ҳусну тароват, ажиб бир хушхаво бахш этиб туради. Зиналарга кимхоб гиламлар тўшалганидан оёқ кўйишга кўзингиз қиймайди. Жавонларга териб кўйилган китоблар, кўргазма қуроллари, альбомларни кўриб кўзингиз қувнайди. Шундай кунларда ўқитувчиларимиз ҳам таниб бўлмас даражада ўзгариб, қарашлари бошқача бўлиб қолади...

Кенгашлар, семинарлар тугагач ҳаммаси яна ўз ўрнига тушиб, “эски тос, эски ҳаммом” бўлиб қолаверади. Ўғил болалар ижарага олинган нарсаларни эгаларига қайтариш, биз эса янги пардалар ўрнига эскиларини илиш ишлари билан икки кун овора бўлиб, дарслардан ҳам қолиб кетамиз.

Халқимизда, қозонда бори чўмичга чиқади, деган нақл бор. Лекин бизнинг мактабимизга меҳмон келадиган куни қозонда йўқ нарсалар ҳам чўмичга чиқиб кетаве-ради...

Дилшода НУРБОЕВА,
Самарқанд вилояти,
Пахтачи тумани,
6-синф ўқувчиси.

Оналар ёзди

МАКТАБДА БAYRAM BO'LDI

1-Iyun Xalqaro bolalarni himoya qilish kunida hamma joyda bo'lgani kabi bizning maktabimizda ham katta bayram tantanasi bo'lib o'tdi. Mahallamizdagi kam ta'minlangan oilalar farzandlari uchun to'kin dasturxon bezatildi, sovg'a-salomlar ulashildi. San'atkorlar bolajonlarni qutlab qo'shiq kuylashdi, ular esa dildan quvna o'ynashdi. Kichkintoylarning quvonchi kattalarga zavqu shavq ulashdi. Tadbirida men ham qatnashdim, uka va singillarimga atab yozgan she'rimni o'qib berdim:

Bugun sening bayraming,
o'yna bolajon,
Bu kun sening kuning,
quvna bolajon.
Bugun seni qutlaydi barcha,
SHo'x kulgingga to'lsin,
bu jumla jahon.
Dilnoza PO'LATOVA,
Toshkent shahridagi 273-litsey
maktab o'quvchisi.

CHUMOLI UYASIDAGI TOM

Bog'chadan kelgan qizim Nargiza ko'pincha inglisi Zamira bilan hovlimizdagi katta o'rik daraxti tagida har xil o'yinlar bilan mashg'ul bo'lishar, quvonch to'la kulgilari, ovozlari yangrardi.

Odatdagidek, men oshxonada kechki ovqatga unnab ketgandim. Bir payt katta qizim Nargiza hayajon bilan chaqirdi:

- Opajon, bu yoqqa keling!

tagiga yugurib bordim.

- Ha, nima gap, shirin-shakarlarim, - dedim qizaloqlarimga hayrat bilan qarab.

Nargiza charos ko'zlarini yaraqatib, sevinch bilan so'radi:

- Chumolilar yaxshi, a, opajon?

- Ha, chumolilar yaxshi, mehnatkash hasharot, - dedim o'rik daraxtiga qarab, - chumolilar mevali daraxtlardagi zararli qurtlarni yeb, daraxtlarni kasal bo'lishdan saqlashadi.

- Ana, shuning uchun chumoli uyasiga tom yasadi-da, - dedi Nargiza inglisi Zamiraga minnatdor qarab, so'ng menga mo'tirab gapira ketdi:

- Opajon, qarang chumoli uyasi ochiq ekan, hammalari chopib-yugurib yurishibdi, yomg'ir yog'sa uylariga suv to'lib o'lmasin, deb tom yasab qo'ydik.

- Iya, juda chiroyli bo'libdi-ku, - deb yubordim hayratdan.

Nargiza bilan Zamira o'rik tagidagi chumoli uyasi ustiga toshdan gumbaz shaklida ixchamgina tom yasab qo'yishibdi. Qizaloqlarimning ona-tabiati jonivorlariga mehrlaridan bir olam quvonchga to'ldim.

Oyshaxon ZOKIROVA.

ХАТЛАР ТЕГИРМОНИ



Zamira ham kulib:

- Tezroq keling, opajon! - deb yer tepinardi.

O'zimcha bir kor-hol bo'ldimi, deb o'rik

SIZNI YOD ETIB...

Zamonaviy o'zbek bolalar adabiyotining asoschilaridan biri, bolajon so'z san'atkori, O'zbekiston Xalq shoiri Quddus Muhammadiy hayot bo'lganlarida shu yili 21 iyun 94 yoshga to'lgan bo'lar edilar. Ta'til boshlanish arafasida maktabimizda shoir tavalludiga atab badiiy kecha uyushtirdik. O'quvchi bolalar Quddus Muhammadiyning qator she'rlarini yoddan o'qidilar. Uning hayoti va ijodi haqida to'liq ma'lumotlarni to'plab, devoriy gazeta ham chiqardilar.

Ha, Quddus Muhammadiy tabiatan boladek beg'ubor, kamsuqum inson edi. U ko'plab yoshlarni adabiyot bo'stoniga olib kirgan, mehr bilan parvarish qilgan ustoz edi. Ustoz qurib ketgan she'riy bino juda baquvvat. Undan ko'plab avlod bahramand bo'ladilar. Oq ko'ngil inson Quddus Muhammadiyning o'chmas xotirasi qalbimizda saqlanib keladi.

Orifjon SHARIPOV,
Andijon viloyati, Shahrixon
tumanidagi 23-umumta'lim
maktabining oliy toifali
o'qituvchisi.



KIM BO'LSAM EKAN?

Битирувчилар. Шу кунларда уларнинг барини бир хил савол ўйлантираётган бўлиши табиий: қай бир ўқув юртига кириб, қандай касб эгаси бўлиш. Ахир юртимизда озмунча олийгоҳлар, академик лицейлару касб-ҳунар коллежлари фаолият кўрсатяптими?! Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети қошидаги "Шайхонтоҳур" академик лицейи ана шундай илмгоҳлардан бири. Яқинда мазкур лицейнинг ўқув ишлари бўйича директор муовини Зухриддин ака Қамбаров билан ҳамсуҳбат бўлдик:

-Зухриддин ака, лицейингиз, у ердаги шарт-шароитлар ҳақида сўзлаб берсангиз.

-Академик лицейимиз 2000 йил 21 март кuni мана шу ажойиб масканга кўчиб ўтган. Кўрган бўлсангиз керак, лицейимизни юртбошимизнинг ўзлари очиб берганлар, ўқувчиларимиз билан бирма-бир суҳбатлашиб, уларнинг фикр-мулоҳазалари билан танишгандилар.

Лицейимизда иқтисодиёт, ижтимоий гуманитар ҳамда хорижий филология йўналишлари мавжуд.

Ўқувчиларимиз учун барча шароитлар яратилган. Вилоятлардан келган ўқувчиларимиз ётоқхона, иссиқ овқат билан таъминланганлар. Уларни ётоқхонадан олиб келиш учун махсус транспорт ҳам ташкил қилганмиз. Синф хоналаримиз замонавий

жиҳозлар, компьютерлар билан жиҳозланган. Ўқувчиларнинг билимлари рейтинг асосида баҳолашиб, ой давомидаги ўзлаштириш даражалари ўрганилади. Энг яхши кўрсаткичларга эришганларга махсус стипендия берилди.

-Ўқувчиларингиз кўрик ва олимпиадаларда ҳам иштирок этишса керак-а?

-Албатта, шаҳар олимпиадасида қатнашган Ҳаёт Шарипов, Бобур Мирзажонов, Олим Турсунбоев, Шерали Ризқулов, Нилуфар Пулатова сингари ўқувчиларимиз фахрли 1-ўринларни эгаллаб қайтишди.

-Ўқувчиларнинг дарслардан бўш вақтлари қандай ўтади?

-Кўриб турганингиздек, лицейимиз қошидаги рақс, ёш актёрлар, инглиз тили, адабиёт, ёш эколог, миллий чолғу асбоблари каби тўғарақлар болалар билан гавжум. Спорт ишқибозлари эса деярли барча турдаги спорт тўғарақларимизга қатнайдилар. Бир сўз билан айтганда, бекорчиликдан зеркиб қолмайдилар.

-Лицейда ўқишни ният қилган ўғил-қизларга қандай маслаҳатлар берган бўлардингиз?

-Ўз олдида аниқ бир мақсадни қўйган, билимдон ва изланувчан ўқувчиларимизни билим юртимизга таклиф қиламиз. Июл ойидан ҳужжатлар қабул қилинади. Имтиҳонлар август ойининг биринчи ўн кунлигида тест асосида ўтказилади.

Манзилимиз:

Тошкент шаҳри,

Шайхонтоҳур тумани, 248 уй.

-Мароқли суҳбатингиз учун ташаккур.

Саида ЖАББОРОВА,
Маишура ҚАҲҲОРОВАлар
суҳбатлашдилар.

MEN UKAMGA O'QITUVCHI

Ta'til kunlari bo'lishiga qaramay ustozim Sanobar opadan ingliz tilidan saboq olishni davom ettiryapman. Tunov kuni mashg'ulotdan so'ng ukam Mansurjon va qo'shnimizning o'g'li Shoxruhlar yonimga kelib: «Akajon, ingliz tilini bizga ham o'rgating», deb qolishdi. Men bajonidil rozi bo'ldim. Ta'til kunlarini bekor o'tkazmay, har kuni ularga «dars beryapman». O'rganganlarimni tajribada sinab ko'ryapman. Bu ishimdan onalarimiz ham mamnun bo'lishyapti. Ayniqsa, ustozimning suyunganlarini aytmayisizmi, «qani endi hamma bolalar ham shunday qilsalar» deyaptilar.

Mahmudjon AZIMOV,
169-maktabning
4-«G» sinf o'quvchisi.

YOSHLIK - KIPRIK QOQQUDEK FURSAT

Namangan aniq va ijtimoiy fanlar litseyini o'tgan yili bitirganman. Bu yilgi so'nggi qo'ng'iroqqa daxldor bo'lmasamda, biroq, hayajonli daqiqa meni o'z domiga tortdiki, beixtiyor tilimga chiroyli misralar kelaverdi. Bo'sh vaqtlarimni asosan kitob mutolaasi, she'r yozish va qo'shiq kuylash bilan o'tkazganim uchun ham ehtimol, shoirona fikrlashga o'rgangandirman. Asosiy maqsadim esa, ulg'ayganimda san'atkor bo'lish. Keling, yaxshisi she'rimdan bir shingilini e'tiboringizga havola etsam.

Turnalarga qarab hayratda,
Esladim men - o'tgan bahorda.
Uchib o'tgan mana shu karvon,
Quyosh nayza bo'lgan nahorda.

«Demak, - deyman o'zimga o'zim, -
Bir yil o'tibidda shuncha tez?»
Bitiruvchi davrim litseyda,
O'n sakkizda edim o'sha kez.

Yoshlik qo'shar sur'atga sur'at,
O'zgartirar jamol ham xilqat.
Bo'lsa deyman hamisha birga,
Yoshlik-kiprik qoqqudek fursat!

Faxriddin ABDULLAYEV,
Namangan viloyati, Mingbuloq
tumani, Mehnatobod
qishlog'i.

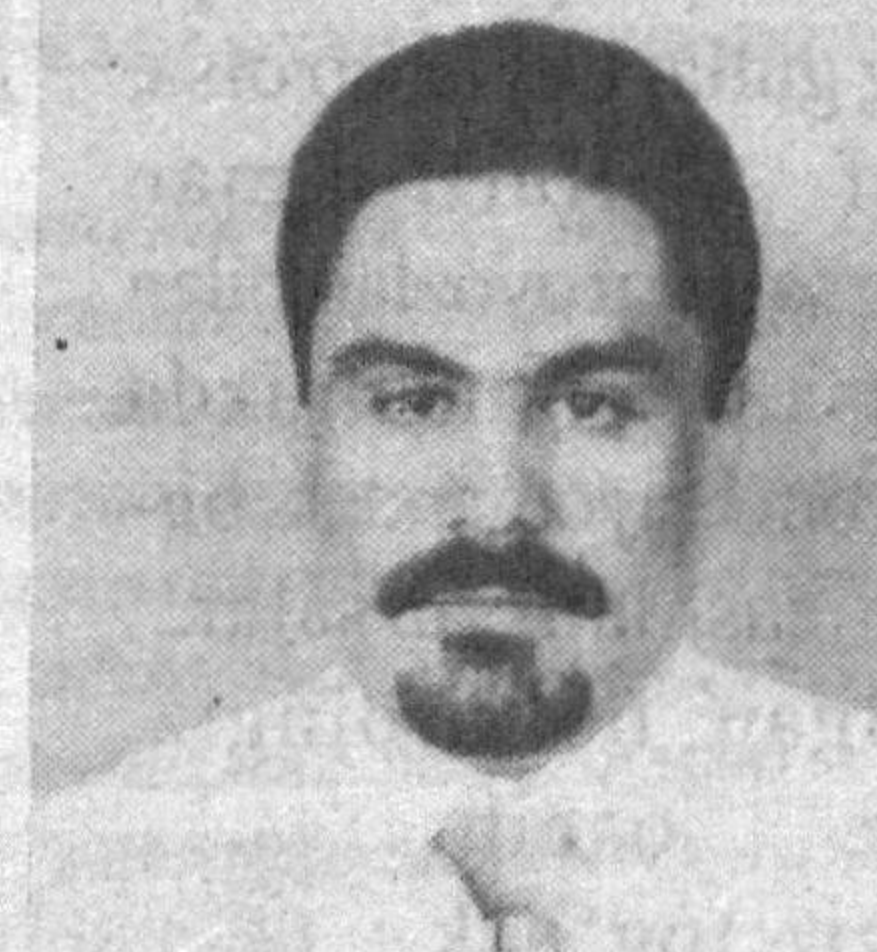


Ота-боболаримиз муқаддас зиёратни йиллаб орзу қиладиган мамлакат қайси, биласизми? Уша томонга қараб намоз ўқилади, нега? Рухан покланиш ва эътиқодни кучайтириш имконини берадиган муқаддас гўша ҳақида қанчалар билимга эгамиз? Келинг, қисқа бўлса-да, асосли далиллар кўмагида у ерга саёҳат қилсак.

Ал-мамлака ал-Арабия ас-Саудия Арабистон ярим оролида жойлашган бўлиб, майдони 2240 минг кв.км. аҳолиси 20 млн. киши (2000 йилги маълумотга кўра), 13 та маъмурий ҳудудга бўлинади. Пойтахти - Ар-Риёд шаҳри. Ар-Риёдада 2 млн. нафар аҳоли истиқомат қилади. Расмий тил - араб тили. Пул бирлиги - риал Саудия Арабистони 100 халалам. Миллий байрами подшоҳлик эълон қилинган кун (1932 йил) - 23 сентябр. 1982 йил 13 июнда подшо Халид вафотидан сўнг Фахд ибн Абдул Азиз ас-Сауд Саудия Арабистони подшоҳи деб эълон қилинган. Маслаҳат кенгаши - Мажлис аш-шўбро бўлиб, унинг раиси шайх Муҳаммад ибн Жубийр 1997 йил июлда тайинланган. Маслаҳат кенгашига 90 нафар киши аъзо. Олий судлов маҳкамаси - олий суд. Конституцияга кўра подшо Фахд олий суд ҳисобланади. Сийсий партиялар мавжуд эмас.

Касаба уюшмаси, яъни Саудия Арабистони ишчилар уюшмаси мавжуд. Матбуотига назар ташладиган бўлсак, 12 та йирик газета ва журналлар бўлиб, улардан "Arab news", инглиз тилида 1975 йилдан бери Жиддада нашр қилинадиган кундалик газета (110 минг нусхада), "Ал-Билад" араб тилида 1934 йилдан бери Жиддада нашр қилинадиган кундалик газета (30 минг нусхада), "Ал Жазира" 30 минг нусхада Ар-Риёдада нашр қилинадиган кундалик газета, "Мажалла ал-иттиҳад вал Идара" иқтисодга оид ойлик журнал 1980 йилдан бери Жиддада чоп этилади. Саудия Матбуот агентлиги "Saudi Press Agency SPA" 1970 йилда ташкил топган бўлиб, Ар-Риёдада жойлашган. Радиотелевидение ҳукумат маркази ҳам Ар-Риёдада жойлашган бўлиб, АРАМ-КО радиоси (1957 йилда вужудга келган) Дахронда жойлашган. Дахрон ТВ ҳам Дахронда жойлашган.

Ўзбекистоннинг мустақиллигини биринчилардан бўлиб Саудия Арабистони эътироф этди. Ўзбекистон билан Саудия Арабистони ўртасидаги дипломатик алоқа 1992 йил 20 февралда ўрнатилган. 1994 йил Ўзбекистоннинг Саудиядаги элчихонаси Ар-Риёдада очилган. Консуллик эса Жиддада жойлашган. Саудия Арабистонининг Ўзбекистондаги элчихонаси 1997 йилдан Тошкент шаҳрида фаолият олиб бормоқда.



Зоҳир Муътиш Ал-Анизий Саудия Арабистони подшоҳлигининг Ўзбекистондаги элчи вазифасини бажарувчи.

да болаларингизга камон отишни, сузишни, отда чопишни ўргатингиз, дейилган. Яна мультфильм ва кинолар кўриш билан бирга электрон ўйинларга қизиқиш кучли. Мана яқинда болалар кунини нишонладик. Бизда болалар кунини ўқув йилининг охириг кунларида кенг миқёсда нишонланади. Ундан ташқари худди "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати сингари бизда ҳам турли жамиятлар мавжуд. Улар ҳам ўз навбатида ўз йўналишларига эга. Масалан, Болалар жамияти, Етимларга хос жамият, Ногиронларга хос жамият, Ёшлар жамияти, Ёшлар маркази.

Биласизми, мен шунга амин бўлдимки, ўзбекистонлик болалар билан саудиялик болалар ўртасида деярли тафовут йўқ. Таълим-тарбия ҳам, урф-одатлар ҳам, дин ҳам бир

Саудия Арабистони подшоҳлигининг Ўзбекистондаги элчи вазифасини бажарувчи устоз Зоҳир Муътиш Ал-Анизий жаноблари билан Ўзбекистонлик ва Саудия Арабистонлик болалар ҳақида қурган суҳбатимиз жуда мазмунли ва маънавий бўлди.

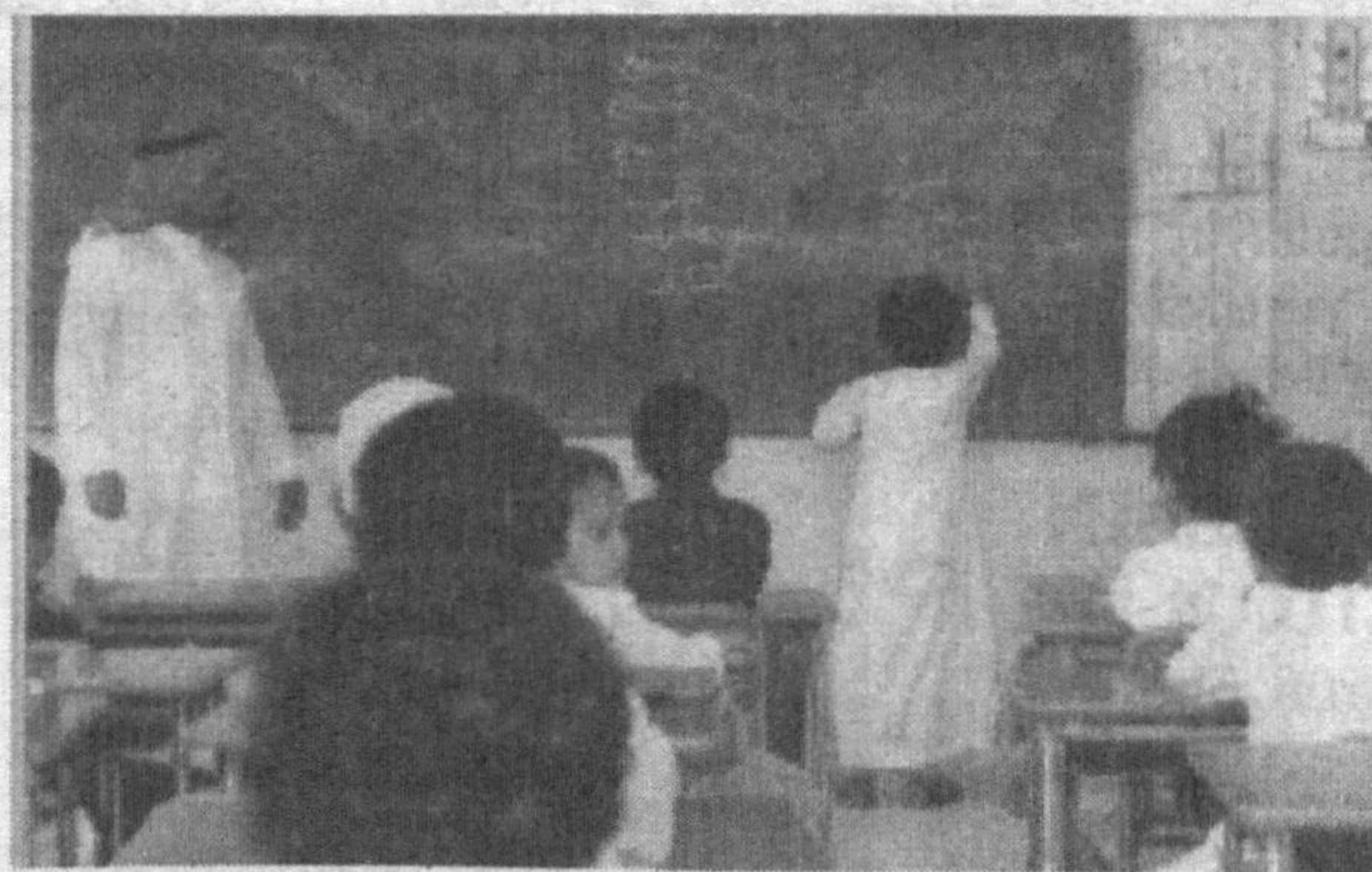
- Кунини кеча Мисрнинг Ўзбекистондаги элчихонаси ва Халқ Таълими Вазирлиги томонидан ташкил этилган тадбирда қатнашдим.

либ ўтсангиз.

-Бизда ҳам болаларнинг боғчадан тортиб олийгоҳларда ўқишларигача давлат томонидан катта аҳамият берилди. Узоқ ис-

тилади. Қизиқарли бошқотирмаю ребуслар болалар фикрини чархлайди. Фаол ва

UZILMAS RISHTA



лоҳотлар бўлгани сабабли ҳам таълим кучли ривожланган. Болалар учун махсус нашрлардан ташқари барча газета ва журналларда махсус саҳифалар мавжуд бўлиб, унда болалар соғлиги, таълим-тарбия хусусида мақолалар, эртақлар, улар учун турли маслаҳатлар ва ўйин-топишмоқлар ёри-

машхур болалар билан суҳбатлар эълон қилинади.

Болаларимиз бўш вақтларида эса турли тўғаракларга, спорт клубларига боришади. Ўзингизга маълум, спорт турнирларида бизникилар юқори ўринларни эгаллашади. Бу бежиз эмас. Пайғамбаримиз саллалоҳу алайҳи ва саллам ҳадислари-



кундаги элчихонаси ва Халқ Таълими Вазирлиги томонидан ташкил этилган тадбирда қатнашдим. Болалар чизган расмларнинг тўртинчи кўргазмаси бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистондаги барча араб мамлакатларининг элчилари, Туркия, Франция элчихоналаридан вакиллар иштирок этдилар. Ўз навбатида голиб болаларга ҳадялар топширилди. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилган тадбир талқинларини кўрган бўлсангиз керак. Мен шунга амин бўлдимки, Ўзбекистонда болаларга, уларнинг одоб-ахлоқига, таълим-тарбиясига жуда катта эътибор бериларкан. Айниқса, ўзбек миллий урф-одатларни янада тиклаб, уларни ҳаётга тадбиқ этилиши болажонлар учун айни муддаодир. Чунки ўз қадриятини яхши англаган фарзанд, келажакка ҳам тийран нигоҳ билан боқад. Айниқса, Президент Ислон Каримовнинг болаларга яратиб бераётган имкониятлари биз каби хорижликлар кўзига яққол ташланади. Янгидан-янги қуриб битириладиган академик лицейлар, коллежлар, ўйингоҳлар, спорт майдонлари ва боғлар Ўзбекистон ҳукуматининг болалар учун катта аҳамият беришидан далолат беради. Ўтаётган йилларнинг "Соғлом авлод йили", "Болалар ва оналар йили" деб номланиши ҳам бежиз эмас.

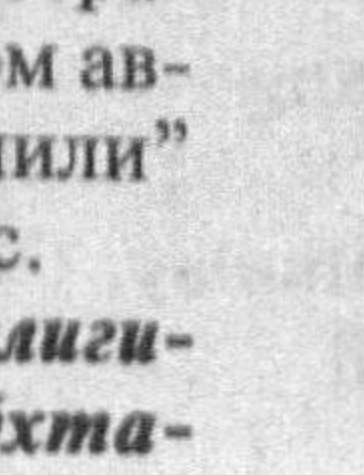
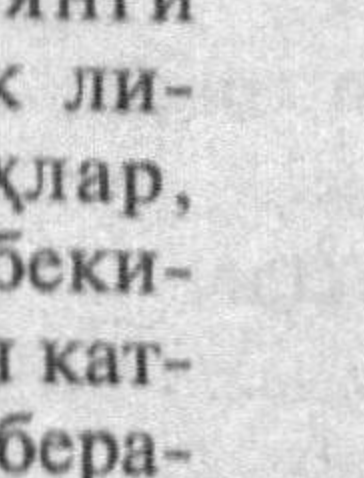
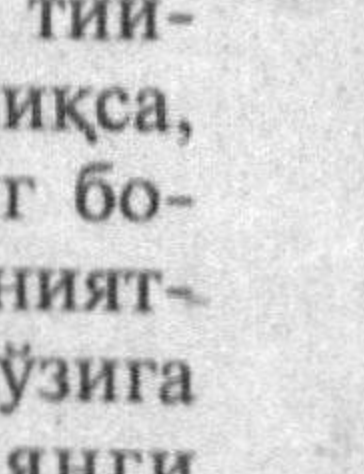
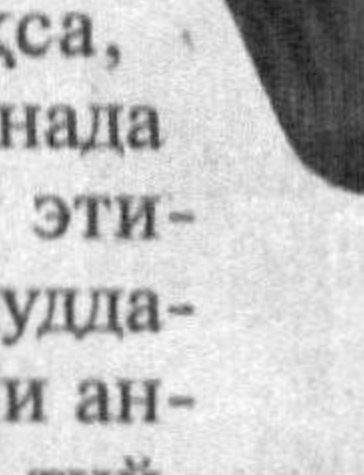
-Саудия Арабистони Подшоҳлигидаги болалар ҳаётига ҳам тўхта-



Мен - Муҳаммад. Жуда кўп ўзбек болалари билан дўстлашиб олдим.



Мен - Файза. Ўзбекистоннинг табиатини сезиб қолдим.



хил. Фақатгина тили билан фарқланади. Фарзандларим Абдулло, Абдурахмон, Нура шу ерлик болалар билан ўйнашади. Ўзбек тилини ўрганиш билан бирга ўзаро давлат байроқларини, маркаларни, турли суратларни алмашишади. Ҳатто кўпроқ болалар билан хат ёзишмоқчи бўлишади. Уларни бир-бирига боғлаб турган ришта тарбиянинг муштараклигида бўлса керак. Сизда ҳам бизда ҳам шундай тартиб-қоидалар борки, улар ҳеч бир қоғозда ёзилмаган. Масалан, қизлардаги шарм-ҳаё, андиша, ибодат, йигитлардаги гурур, қатъийлик, ёшларнинг катталар кўзига тик боқмаслиги, кексаларга ҳурматда, кичикларга иззатда бўлиши кўп хорижликларни ҳайратда қолдиради. Айниқса, қариндош-уруғликнинг ривожланганлиги, дўст-ёр ўртасидаги меҳрнинг кучлигини айтмайсизми...

-Ўзбекистонлик ўқувчиларга ниъталарингиз.

Ўз мустақиллигининг 10 йиллиги нишонлаётган Ўзбекистонга аввалом бор янада юқори чўққиларни забт этишида тилакдошман. Айнан болалар ва ўсмирлар газетаси бўлганлиги боис ҳам мен болаларга сиҳат-саломатлик, ўқишларига баркамоллик, ўзларига етукликни тилайман. Кўзларида чақнаб турадиган меҳр ва оқибат нурлари янада нурафшон бўлсин. Миллий урф-одат ва қадриятларини янада қадрлашсин.

Мухаррама ПИРМАТОВА
ёзиб олди.

Bir tasavvur qiling-a: borliqni rango-rang gullar chulg'ab olsa, chor-atrof turli-tuman qushlarning sayroqi ovozlari bilan to'lib ketsa, yonginangizda tovuslar xirom etayotgandek, bir-bir qadam tashlab yursalar... Nima qilgan bo'lardingiz, zavqingiz oshib, ko'nglingiz tog'dek ko'tarilarmidi?

Yaqinda men ana shunga o'xshash manzaraning guvohi bo'ldim. O'quv yili-ning so'nggi kunlarida maktab o'quvchilari sinf xonalarida parvarishlayotgan

DUNYONI GULLAR CHULG'ASA, QUSHLAR SAYRASA...

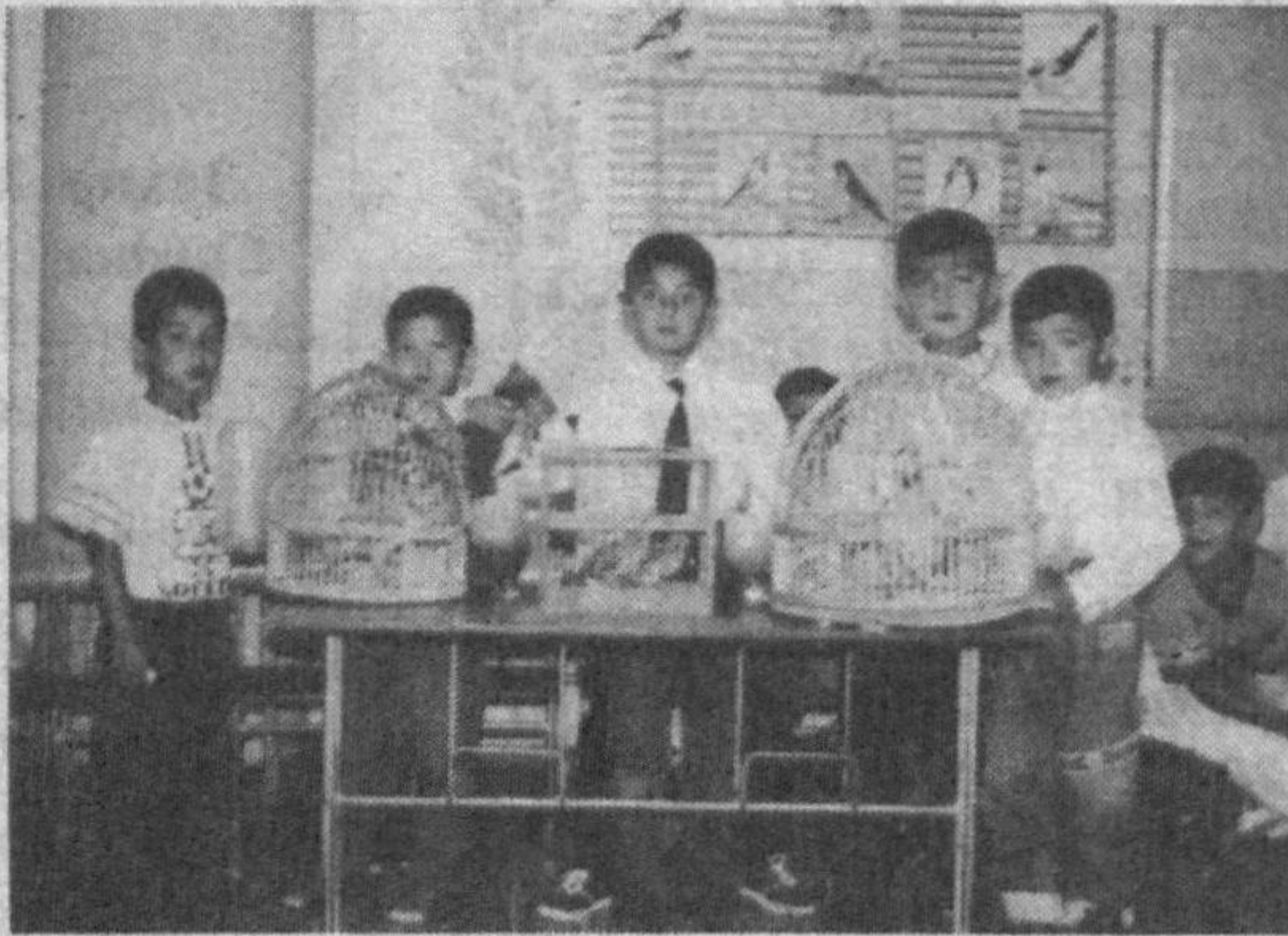
xonaki gullarini uylariga olib ketishlariga ko'nikib qolganmiz. Lekin Sirdaryo viloyati,

rang gullari-yu xonaki qushlarini maktabga olib ketishayotganini ko'rib ajablandim. Keyin bilsam

kelishibdi. Elyor Nabiyev, Zilola Anvarova, Munisa Qambaraliyeva, Alijon Chinoxu-nov,

parrandalari, qushlari, gullari haqida bilganlarini so'zlab berdilar. Yig'ilganlar shunday ajoyib kechani tashkillashtirgan muallimning mahoratiga qoyil qolishdi va katta taassurotlar bilan qaytishdi. Tadbirda yosh fotomuxbir Akram Ko'chiyev ham qatnashib, bolalarning quvonchli lahzalarini suratga oldi.

Ali KO'CHIYEV,
Sirdaryo viloyati.



ular ustozlari Zakiya Ayupova boshchiligida «Gullar va qushlar» bayramini o'tkazishayotgan ekan. Men bunday tadbirlarda ko'p qatnashganman. Afsuski, ayrim maktablarda bunday kechalar rasmiyatchilik uchungina o'tkaziladi,



Sirdaryo tumanidagi Alisher Navoiy nomli 5-o'rtamaktabning 1-sinf o'quvchilari uylarida o'stirayotgan rango-

xolos. Bu yerda esa bayram juda ajoyib o'tdi. Nafaqat 1-«A» sinf o'quvchilari, balki tabiatga mehr qo'yan barcha o'g'il-qizlar uning ishtirokchilari bo'lishdi.

Sinf xonasi chamandek ochilgan gullar bilan bezatilgan. Tovus bo'lmasa ham, undan boshqa qushlarning deyarli barcha turlaridan topiladi. Bolalar tovuq, kurka, xo'roz, hattoki o'rdagu g'ozlarigacha olib

Nigora Abdug'aniyeva, Shoxruh Isroilov, Abdusamat Niyozov, Farida Akimovalar tadbirda faol ishtirok etib, o'z



OQSAROYGA BAG'ISHLOV

Aziz zamondosh!

Mening kindik qonim to'kilgan ona yurtim shahri Keshda savlat to'kib turgan, shahrim husniga husn qo'shib, qanchadan qancha tarix silsilalarining guvohi bo'lgan, o'zi keksa bo'lsa-da, navqiron obida borki, uni bobom Temur Oqsaroy deb ataganlar. Bu obidani o'zbekning milliy g'ururi bobomiz Amir Temur onalari Takina mohim sharafiga qurdirganlar. Shundanda u ulug'vor, o'ziga rom etadigan, serjilo bezaklarga boy. Oppoq marmardan barpo bo'lgan saroy o'zbek ayolining navqironligini, mag'rurligini dunyoga ko'z-ko'z etayotgandek.

Oqsaroy Shahrisabzning yuragidagi mo'jizadir.

Oqsaroyim! Senga termulib boqarkanman, Temurdek sohibqiron yurtida tug'ilganimdan, shunday go'zal Vatanning farzandi ekanimdan g'ururlanaman, faxrlanaman.

Oqsaroyim! Bobom Temur senga boqib, xayolidan nelar kechdiykin o'sha vaqt. Mehr va

mujassamlashgandir.

Saroyim! Sen bag'ringda qancha-qancha allomalarni ulg'aytirgansan. Qanchadan qancha qonli urushlarning guvohi bo'lding. Hayot charxpalagida ham quvonchli, ham tashvishli voqealarning tilsiz guvohidirsan. Xalq quvonsa quvonib, g'am cheksa oh tortding. Mana, asrlar osha yana istiqlol, hurlik shamoli esmoqda ona zamin uzra. Nasib etsa ko'p asrlar yuzini ko'rgaysan. Chunki qaddingni tiklovchi, yuzingga jilo beruvchi, xalqsevar, adolatli yurtboshimiz bor. Madhingni kuylovchi, ta'rifingni she'ru doston qilguvchi, qalbi g'ururga boy farzandlaring bor. Tarix tilsimotlari ko'milgan qalbingga yo'l topolmay, tasnifing oldida ojiz bo'lib, senga boqib uzoq-uzoq termulaman.

Bu dunyoda boqiy yashagaysan. Kelajak avlod ham sening husningdan bahramand bo'lsin. Peshtoqlaring yovuz niyatli qarg'alar emas, balki yaxshilik elchilari qaldirg'ochu

turnalarning makoni bo'lsin. Kelajak avlodga ajdodlari, bobokalnlari buyuk o'tganliklarini sen yetkazgay-san. Shunday ekan, kelajak avlod bizning ajdodlarimizni faxr ila tilga olsinlar.

Sevara JABBOROVA,
Shahrisabzdagi
M. Bedil nomli
100-maktabning
8-sinf o'quvchisi.

TA'ZIM QILDIK BOBOMIZGA

Marg'ilonni bugun nomi,
Dunyo bo'ylab kezadi.
Marg'iloniy bobom ruhi
Mashhur qildi, bezadi.

Avlodlar ham bo'sh kelmadi
Maqbara bog' yaratdi.
Bog'ni qo'yni sarxil guldir,
Muattar hid taratdi.

Fikh ilmin sultoni deb,
Ta'zim qildik bobomizga.
Dunyo xalqin qoyil qilib,
Shon keltirdi Sizu-bizga.

O'zbekiston shunday qutlug'
Ulug' zotlar bor, buyuk.
Allomalar, avliyolar-
Yurti uchun ham suyak.

Ajdodlarning pok ruhlari-
Boshlayverar asrga.
O'zbekiston aylanadi,
Jannatmakon qasrga.

OLLOH O'ZI QO'LLAYDI

To'rt amalni sanar edik
Cho'tda yoki qo'l bilan.
Goh adashib, goh shoshilib,
Yana qancha yo'l bilan.

Yillar o'tdi, mana qarang,
Kompyuterda ishlaymiz.
Eng muhimi tezkor davr
Aqlimizni peshlaymiz.

O'z-o'zidan ma'lum axir
Daho, dono odamlar.
Inson aqli tafakkuri-
Shaxdam-shaxdam qadamlar.

Asr yuki silsilasi-
O'taversin terilib.
«Internet»ning xabarlarin
O'rganamiz berilib.

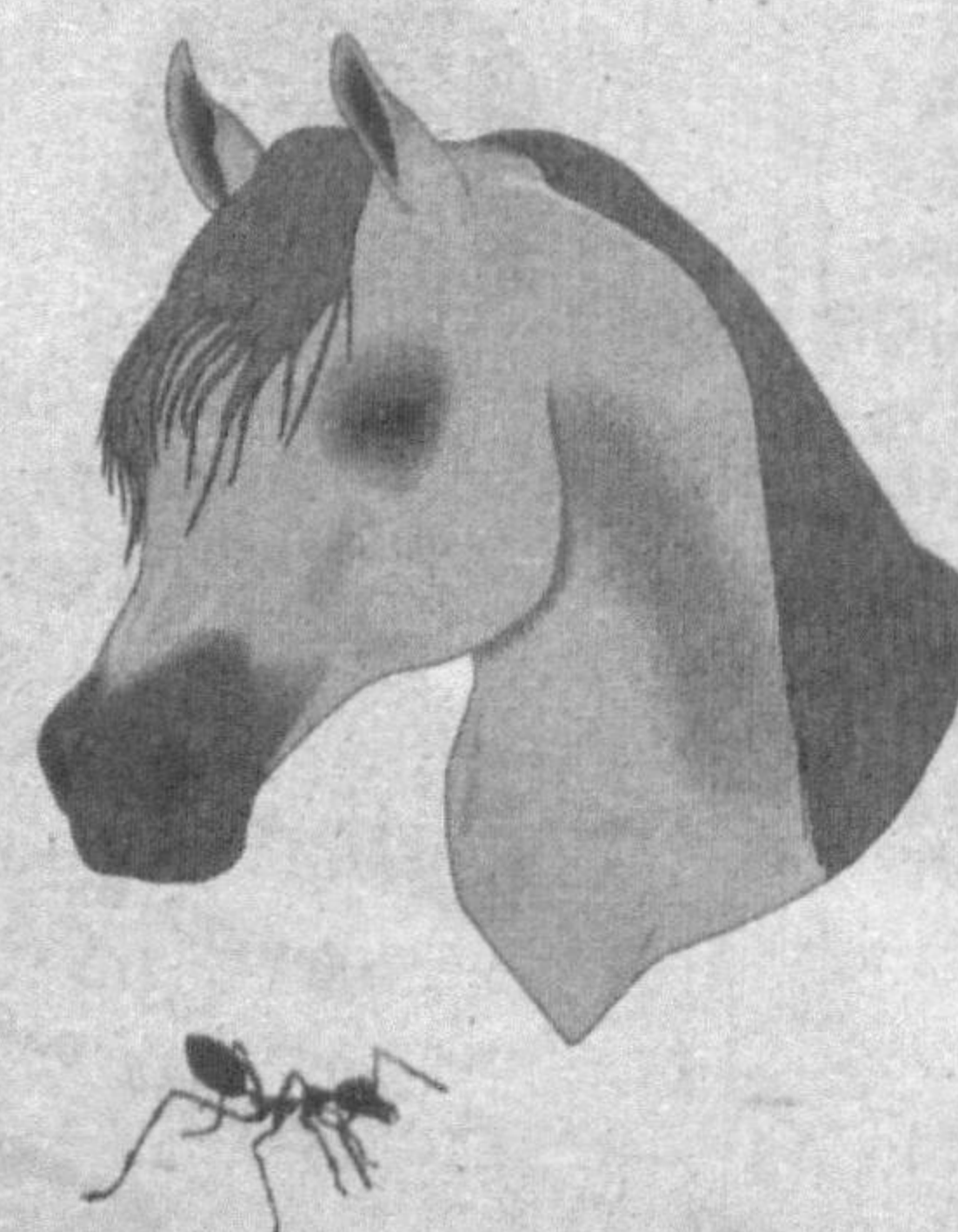
Yetti iqlim poyimizda
Zamonga mos o'samiz.
Ko'rolmagan ko'zlar yo'lin,
Aql bilan to'samiz.

SHOIRLAR BOLALARGA

O'zbekiston jon-jahondir,
Obod bo'lib gullaydi.
Xizr ko'rgan yurtimizni
Olloh o'zi qo'llaydi.

XAFA BO'LSIN O'ZIDAN

Chumolini turtib o'tdi,
Mensimasdan ot Murtcha.
Qaltis yedi o'ng oyog'i,
O'zin o'nglab olguncha.



Jussasini ko'z-ko'zladi,
Nari ketib, surilib.
Tosh to'siqqa boshin urdi,
Ot Murtchavoy burilib.

Ishongandi o'z kuchiga,
Ayrildi bir ko'zidan.
Chumolida nima ayb,
Xafa bo'lsin o'zidan.

KURASH

Belbog'idan mahkam tutgin,
Qattiq ushla belidan.
Chayirligi o'xshab ketar,
Yiqilmaslar xilidan.

O'git aytib ustoz tajang-
Shogirdiga gap otdi.
Nasim polvon dovdiramay,
Qora terga xo'p botdi.



Husanjon Amin-G'uzoriy

Halol, dedi zap ko'tarib
Raqibini tashladi.
Qalin do'stin himoyalab
So'ng yelkasin qashladi.

Kurash shunday kuch sinovi,
Undan xafa bo'lmaylik.
Birov g'olib, birov mag'lub,
Yiqilganga kulmaylik.

Qashqadaryo viloyati,
G'uzor tumani, «Istiqlol nuri»
gazetasi.



joziba bilan naqshinkor peshtoqlaringni yarata turib, bobolarim ruhiyatida nelar kechdiykin?! Balki Bibixonimning donoligi, To'marisning jasurligi senda





Qizskul

BIR MAKTABDAGI NOTANISHLAR

-Bizning tanishuvimiz ham juda qiziq bo'lgan, - so'z boshladi Muborak. - Men O'zbekiston televideniya sifatida qarashli «Bulbulcha» raqs guruhiga qatnashardim. Bir kuni «Bulbulcha» xor guruhidagi qizlar bilan birgalikda konsertga tayyorgarlik ko'ra boshladik. Xor guruhidagi bir qiz qo'shiq aytdi. Men esa o'ynadim. Ko'rinish ustozlarga ham ma'qul bo'ldi. Bundan o'zim ham xursand bo'lib ketganimizdan yaqindan tanishmoqchi bo'ldik. Buni qarangi, Barno ham 222- maktabning 8 -sinfida o'qir ekan. Men esa faqat boshqa sinfda. Ammo shu vaqtgacha bir-birimizni maktabda uchratmagan ekanmiz. Shu-shu «Bulbulcha»ga birga kelib, birga ketadigan bo'lib qoldik. Do'stligimiz ortdi. Hatto bitta sinfga o'tib oldik.

«YANGI AVLOD»GA MEHRIMIZ TUSHGAN

«Yoshlar» kanalidagi «Yangi avlod» ko'rsatuvini juda qiziqib ko'ramiz. Shuning uchun ham «Bulbulcha»ga borganimizda albatta «Yangi avlod»ga kirib o'tamiz. Ularning ishlari bilan yaqindan tanishishga harakat qilamiz.

Bir kuni Sunnatilla aka bizga qo'shiq

ayttirib ko'rdilar. Ularga ma'qul bo'ldi shekilli, doimiy qatnashchisiga aylandik. Endi asosiy vaqtimiz «Yangi avlod»da o'tadigan bo'lib qoldi.

Operator, rejissyorlarga yordamlashamiz. Umida opaga ssenariy tuzishda ko'maklashamiz. Gohida boshlovchilik qilamiz. Xullas, «Yangi avlod»da bo'lgan vaqtimiz bizga olam-olam quvonch baxsh etadi.

«OZG'IN» TO'RT

-Matematika o'qituvchimiz Nafisa opa Mirzayeva har galgidek «ozg'in» to'rt qo'yadilar, - davom etdi Barno. - Yillik yakunimiz ham to'rt bo'ldi. «Semiz» to'rt baho olish uchun puxta o'qish kerak» deya tanbeh ham berdilar. Shunda partadoshim Muborak sekingina «Bizga hassadagi besh ham bo'laverardi» deb qo'shimcha qildi. Yaxshiyamki ustozimiz eshitmadilar. B o' l m a s a m «ozg'in»idan ham ayrilardik. Nima qilaylik matematika fanini shuncha o'qisak

ham yaxshi tushunmaymiz-da. Fanlar podshosi matematikani zo'r bilgan sinfdoshlarimizga havasimiz keladi.

IYA, HAYKAL GAPIRIB YUBORDI-KU

Maktabimizdagi deyarli barcha tadbirlarda sinfimiz o'quvchilari faol qatnashadi va albatta g'olib bo'ladi. O'quv yili yakunlanishiga o'z qoliganda geografiya fanidan sinflararo katta KVN o'tkazdik. Geografiya o'qituvchimiz Nigora opa Nishonova hamda sinf rahbarimiz,



ma'naviyat va ma'rifat ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari Sayyora opa Umarova boshchiligida tadbirga zo'r tayyorlandik. Fanga doir ko'plab savol-javoblar o'rgandik. «Muammo» deb nomlangan kichik sahna ko'rinishini ham sahnalashtirdik. Unga ko'ra yigit va qizning haykal o'ldidagi uchrashuvi,

yigitning chiroyli o'sib turgan gullarni isrof qilib, lapashang laqabli qizga yulib berishi, lapashangning bunga bee'tiborligi hikoya qilindi. Haykal bo'lib turish menga topshirildi. Shoshanimdan bir oyog'i omonat stulga chiqib olibman. Stul sinib ketmasin degan o'yda yanayam «qotib» turdim. Buning ustiga lapashang qiz, ya'ni adashim Barno menga suyanib turibdi. Sejingina «menga suyanma» desam ham tushunmaydi. Noiloj chidab turdim. Sahnadagi ko'rinish ham tugadi. Men

esa haliyam turibman. Chunki haykalning qanday chiqib ketishini o'ylamagan ekanmiz. Shunda Barno yana qayta sahnaga chiqdi va «yur haykal» dedi. Men ham nima deyishimni bilmay «yur lapashang» deb yubordim. Sahnadagilar «Voy, haykal gapirib yubordi», deb rosa kulishdi. Shu ko'rinish uchun bizning sinf yuqori bal oldi.

KECHIRIMLI BO'LGAN YAXSHI

Muborak bilan mening fikrim doimo bir joydan chiqadi. Mabodo kelishmovchilik bo'lib qolsa ham bir-birimizni tushunishga harakat qilamiz.

Bir kuni Muborak bilan tortishib qoldik. Qovoq-tumshuq qilishga ham bordik. Bir kun gaplashmadik. Ikkinchi kun chiday olmadim va Muborakning uyiga bordim. U ham endi biznikiga borishni mo'ljallab turgan ekan. Men undan kechirim so'radim. O'z navbatida u ham.

Aytmoqchimanki, do'stlar doimo bir-birlariga nisbatan kechirimli bo'lganlari yaxshi. Ana shundagina haqiqiy do'st, o'rtoq topadilar.

Feruza ODILOVA.

Mana yoz faslining ilk oyi ham asta-sekin tugab bormoqda. Yoz fasli kelishi bilan bolajonlar bag'oyatda xursand bo'lardilar. Ko'chalarda, turli xiyobonlar oldidan o'tib ketayotganimizda ularning qiyiqiriqlarini ko'rib bola bo'lib qolgim keladi.

Mahalla anhorida mazza qilib cho'milayotgan bolalar bilan suhbatlashgim keldi. Ko'chadan o'tib ketayotganlarning hech biriga ahamiyat bermay, oftobda o'tirgan Olimjon ismli bolaning yoniga bordim.

-Cho'milib mazza qildingmi?

-Ha, judayam, lekin sovuq qotib qoldim.

-Maktabga ham borganirsana?

-Borganman akam bilan, endi esa o'zim 1- sinfga boraman.

-Maktabga chiqishni intiqib kutypasmani?

-Ha, maktabga chiqsam barcha baholarimni faqat «5» qilmoqchiman.

Biz suhbatlashib o'tirganimizda yonimizga Botir ismli bola kelib qo'shildi.

-Botir, sen maktabga borasanni?

-Ha, bu yil 3- sinfga boraman.

-Maktabda o'qish yaxshimidi, yoki ta'tilda bo'lishmi?

-Ta'tilda bo'lish yaxshi, dam olasiz, miriqib-miriqib cho'milasiz, lekin maktab ham yaxshi. Axir bilim birinchi o'rinda turadi. Men maktabni ham sog'indim.

-Maktabnimi yoki do'stlaringnimi?

-Unisini ham, bunisini ham.

-Mayli, sizlar endi borib cho'milinglar, men ham ketaman.

Ha, aytganча, bolalar siz «TONG YULDUZI» gazetasi

o'qiysizlarmi?

-Bo'lmasamchi, bizning eng sevimli gazetamiz, ammo har bir sonini olib o'qimaymiz, chunki biz tomonlarga juda kam kelar ekan.

Shunday qilib bolakaylar bilan suhbatlashib qaytayotganimda ko'cha chekkasida o'ynab o'tirgan qizchalarni ko'rib ular bilan ham

suhbatlashgim keldi.

-Qizlar, yaxshimisizlar, nima qilib o'tiribsizlar, halaqit berib qo'ymadimmi?

-Yo'q kelavering biz, xola-xolakasim o'ynayapmiz, - deb javob berdi qo'liga eskiroq sumkacha ko'tarib, sochlariga sonanoqsiz qisqichlar taqib olgan qizcha.

-Qizlar yozgi ta'til qanday o'tyapti, zerikmayapsizlarmi?

-Yo'q, zerikmayapmiz, har kuni mana shunday

o'yinlar o'ynab o'tiramiz.

-Uyda oyijonlaringizga ham ko'mak berasizlarmi?

-Albatta uy ishlarini qilib, oyijonimizdan ruhsat olib, keyin o'ynagan chiqamiz.

Qizlar bir-birlarini tanishtirib, hech zerikmasliklarini aytdilar.

-Xolida, sen nechanchi sinfda o'qiysan?

-Men bu yil 2-sinfga o'tdim.

-Maktabni sog'indingmi?

-Ha, sog'indim, lekin ta'til ham judayam yaxshi.

-Qizlar mayli sizning o'yiningizga halaqit bermayin. Ta'tilingiz ko'ngildagidek o'tsin.

Ta'til kunlarida men tanishgan bolalar Toshkentdagi 203-maktabning o'quvchilari edi.

Shahlo MUTALOVA.

DAM OLISH SABOG'I



Chilonzor tumanidagi badiy litseyda boshlang'ich sinf o'quvchilari o'zlarining birinchi ustozlari bilan xayrlashish kechasini shunday tantana bilan o'tkazdilar, bu o'quvchilar yodida xamisha saqlanajak.

Yuriy SOLODOVNIKOV olgan surat.



Men musiqaga juda qiziqaman. Shuning uchun ham onajonim meni Glier nomli Respublika musiqa maktabiga o'qishga berganlar. Bu yil 5-sinfni to'rt va besh baholar bilan yakunladim. O'zbek xalq cholg'u asboblaridan biri g'ijjak chalishni yaxshi ko'raman. G'ijjak chalishni yaxshi bilgan inson doira, rubob, dutor kabilarni

bemalol chala oladi. To'g'ri, g'ijjak chalish ancha murakkab. Uni hamma ham qoyillatib chalolmaydi. O'zim

TATIL HAM O'QISH

bir necha yildan beri jiddiy shug'ullansam-da, hali yaxshi o'zlashtirmaganman.

Shuning uchun ham ta'til mobaynida o'z ustimda tinimsiz ishlamoqchiman. G'ijjak chalishda yo'l qo'rgan xatolarimni tuzatmoqchiman. Buning uchun ota-onam barcha sharoitni yaratib berishgan. Uyimizda pianino, doira, rubob va albatta g'ijjak asboblari bor. Kelajakda o'zbek xalq cholg'u asboblaridan g'ijjakni butun jahonga taratsam, deymen. Ustozimiz, g'ijjak asbobining ustasi Umarjon aka Sotvoldiyevning niyatlari ham

shu.

Musiqa bilan shug'ullanishdan tashqari tumanimizda joylashgan 11- sport maktabiga qatnayman. Sportning karate turi bilan shug'ullanaman. Trenerimiz Zoir Zariyovich «qaysi sohani egallamang, sog'lom, ko'rkam va baquvvat bo'lishingiz kerak», deydi.

Ayni shu kunlarda «Gagarin» nomli oromgohga borishga tayyorgarlik ko'rayapman. U yerda ham albatta o'z g'ijjakim qo'limga bo'ladi.

Sherzod ORTIQOV, Glier nomli Respublika musiqa maktab-internatining 6-sinf o'quvchisi.

Darhaqiqat, Yunusobod tumanida joylashgan 519-bolalar bog'chasini kichkintoylarning sevimli maskani desak mubolag'a bo'lmaydi. Ko'pincha, jaji o'g'il-qizchalar erta tongda bog'chaga bormayman, deya xarxasha qilib ketishayotganining guvohi bo'lib qolamiz. Bu bog'chaga esa bolalar bajonidil o'tlanishadi. Chunki ularning har bir kuni juda maroqli, zavqli, o'yin-



kulgularga boy o'tadi-da. Buning uchun esa Umida Qayumova, Ozoda Qayumova, Dilmira Abdumo'minova, Muhtaram Ziyayeva, Samira Abdizimova, Komila Akbarova,

monitoringi bo'lib, bolalarning umumiy, ruhiy va jismoniy

musobaqalari, uchrashuvlar o'tkazilmaydigan biror kunning o'zi yo'q. Ayniqsa, «Onalar va bolalar»

Kichkintoy

BOLALARNING SEVIMLI MASKANI

Dilorom Hoshimova, Saida Toshpo'latova, Gulnora Azizova singari sevimli tarbiyachi opalari bor kuch-g'ayratlarini, bilimlarini ayamaydilar. Har dushanbada monitoring xonasiga yig'ilib, hafta davomida qilinajak ishlari xususida maslahatlashib oladilar. Shuningdek, o'tgan haftada amalga oshirilgan tadbirlarni tahlil ham qiladilar. Bu maskanda bolalar salomatligiga ham jiddiy ahamiyat beriladi. Har bir tarbiyachining

rivojlanishlarini kuzatib borishadi va uch oyda bir bor bo'ladigan majlislarda ota-onalarga hisobot berishadi. Bog'chadagi ishlar uch yo'nalishda: jismoniy rivojlanish, nutq va tafakkurni rivojlantirish, ma'naviy yetukligini shakllantirish bo'yicha olib boriladi. Guruhlarda tashkil qilingan tarix muzeyidagi jaji beshiklar, xontaxta-yu milliy anjomlar bolalarning ma'naviyatini boyitsa, musiqa mashg'ulotlarida o'rgatiladigan milliy raqsar ularni estetik tarbiyalashga xizmat qiladi. Bog'chada qiziqarli o'yinlar, sport



yilidagi tadbirlarni aytmaysizmi.

Bu ishlarning bariga bog'cha mudirasi Xolida Azizova bosh-qosh bo'lib kelyaptilar. Bunday fidoyi tarbiyachi-yu mudiraning qo'lida tarbiya topayotgan kichkintoylarning kelajagidan ota-onalarining umidi katta.

Nargiza JALILOVA.

Бир фантастик фильмнинг қаҳрамони - қари, мункиллаган кампирнинг ёшартирувчи суюқликни ичиб, ўн саккиз ёшдаги гўзал қизга айланганини кўриб жуда ҳавасим келди.

-Ойи, ҳозир мўъжиза юз бериб, ўн саккиз ёш бўлиб қолганингизда борми, зўр бўларди, а?- дедим.

- Йўқ, буни сираям истамасдим,- дедилар ойим хотиржамгина.

Мен ўйланиб қолдим. Ўйлаган сари ўйимнинг охирига етолмай, бошим қотарди. Нега ойим ёшариб қолишни истамайдилар? Ахир доим катталар "Эҳ, ёшлигим қайтиб келсайди!", "Сенларнинг ёшингда бўлиб қолсайдим!", қабилидаги гапларни кўп гапиришади-ку! Ҳатто дадам ҳам бир куни менга "Қанийди, сенинг ўрнингда бўлиб қолсам!", дегандилар. Ойим эса... Қизиқ!

Очиғи, бу ҳақда бир ҳафта ўйладим. Охири, жуда бошим қотғач, ойимдан сўрадим:

-Ойижон, нега ўн саккиз ёшга қайтишни истамасиз?

Ойим аввалига ҳайрон бўлдилар-у кейин дарров гап нимадалигини тушундилар.

-Қизим-а, шунга бошингни қотириб юрибсанми?- дедилар қилиб.- Ўн саккиз ёшда инсон беғам, беташвиш, орзу-хаёлларга юраги тўлиб, "юлдузлар орасида учиб" юради. Инсон умрининг бу даври доим ширин хотира бўлиб ёдда қолади... Айтайлик, мен ўзимнинг ҳозирги даражамга етиш учун йигирма йил тинимсиз меҳнат қилганман. Энди эса тасаввур қилгин-а, яна ўн саккиз ёш бўлиб қолсам-у, ўша меҳнатларни яна қайта бажарсам... Ахир меҳнат маълум бир вақтга бориб ўз ҳосиласини бериши, жамиятга, одамларга фойдаси тегиши керак. Шундай экан, уни такрорлайверишдан не фойда?

Ойим меҳнатсиз тараққийётга эришиб бўлмаслиги тўғрисида узоқ гапирдилар. Мен эса ойимнинг ўзи

ҳақида ўйлардим. Мен ойимнинг ҳеч қачон бекор ўтирганини кўрмаганман. Кечқурун ухлашга ётганимда ойим ёзув столи ёнида ёзиб ўтирган бўлсалар,

азизроқ эканлигини, у ҳам ўз онасини қанчалик яхши кўришини тушуниб етдим.

-Йўқ, Наргиза ўзининг ойисини ҳеч қачон сизга ал-

рибон, энг пазанда, энг чиройли, хуллас, энг яхши ойдир.

Мен "Жаҳон жуғрофияси" туркум кўрсатувларини яхши кўраман. Унда

Онам ҳақида сўз

Етиб олганидан ҳам ҳеч ким қувонмади.

Таунинг саргардон кезишларини кўриб ўйладим: агар унинг онаси тирик бўлганида-ми, Тау бечора шунчалик қийналармиди? Йўқ!.. Ҳатто жониворлар орасида ҳам онанинг ўрни беқиёс экан.

Мен шу фикрларни ойимга айтиб бердим. Ойим бироз ўйлаб турдилар-да, кейин:

-Қизим, ҳаммани ҳам ўз онасидан қўймасин,- дедилар.

Ойим менга дунёдаги барча оналар ҳам фарзандларини оқ ювиб, оқ тараб, воёга етказишлари, уй-рўзғор ва фарзанд тарбияси билан бўлиб, умрлари қандай ўтиб кетганини ҳам сезмай қолишлари ҳақида сўзлаб бердилар. Маърифатли, замонасининг илғор фикрли аёлларидан бўлмиш оналарнинг фарзандлари албатта ўз ўрнини топган баркамол инсонлар бўлиб етишар эканлар. Эл-юрт учун куйган, халқининг эъзозига сазовор бўлган қанчадан-қанча иқтидор соҳиблари, ажойиб инсонларнинг ҳаётида онаси катта ўрин тутганлиги учун улар "Барча ютуқларим учун онамдан қарздорман", деб тан олар эканлар.

Ҳа, ойим тўғри айтадилар, ҳар бир боланинг ўз онаси бўлсин!

Гулноз ТОҶИБОЕВА,
Сирғали туманидаги
252-мактабнинг
5-синф ўқувчиси.

HAR BOLANING O'Z ONASI BO'LSIN

эрталаб уйғонганимда яна шу аҳволни кўраман. Нонуштам эса аллақачон тайёр - дастурхонда мени кутаётган бўлади. Ойимнинг қачон ухлаб, уй ишларини қачон бажаришга улгурганларини ҳеч билолмай қоламан. Баъзан шунча ишларидан ортиб, қўғирчоғимга кўйлак тикиб беришга ҳам улгурадилар.

-Ойижон, сизни жуда яхши кўраман, -дейман ойимнинг бўйнидан кучиб.

- Сиз дунёдаги энг яхши ойисиз!

-Унақа дема, ойиларнинг ҳаммаси дунёдаги энг яхши ойдир,-дейдилар ойим жиддий.- Яъни, ўз фарзандининг назарида... Мана, сен, мени дугонанг Наргизанинг ойисига алмаштирармидинг?

-Ҳеч қачон!-дейман ойимни маҳкамроқ кучиб.

Энди ўзингни Наргизани ўрнига қўйиб кўр-чи, у ўзининг ойисини менга алмашармикин?

Ўзимни дугонам Наргизанинг ўрнида тасаввур қилдим. Унинг кўзи билан ойиси - Зухра опани кўргандек бўлдим. Шунда Зухра опа Наргиза учун дунёдаги ҳамма ойилардан кўра



ҳайвонот оламининг биз билмаган ва жудаям қизиқ сир-синаотлари ёритилади. Бир куни "Тун арслонлари" номли кўрсатувни томоша қилдим. Унда Африкадаги шерлар оиласи ҳақида ҳикоя қилинарди. Тау лақабли шерчанинг онаси ҳалок бўлади. Етим қолган Тауни тўдадаги арслонлар эмизиб боқи-

шади. Аммо бир куни шерлар сафарга чиқишганида кичкintой Тау тўдадошларига етиб юролмай, орда қолиб кетади. Шерлар буни кўришса-да, пинак бузмай кетиб қолишади. Оч қолган бечора Тау икки кун саваннада изғийди, жала остида ивийди, сиртлонлардан қочиб қутулади, саёқ она шерга ем бўлишига сал қолади. Охири чарчаб, очликдан гандирақлаб қолганида ўз тўдасини топиб олади. Буни қарангки, унинг қолиб кетганини тўдадошларидан биронтаси ҳам сезмабди.

"ЛОФЧИЛАР - ХУШЧАҚЧАК ЁЛҒОНЧИЛАР"

- Али лофчи: - Шундай қилиб Кўзичоқ, Бўрини сбди ўрмонда!
Вали лофчи: - Пашпадан йиқилиб Фил, Бўпти роса шарманда.
Али лофчи: - Қаранг, митги Мушукни, Йиғлатибди Кучукни!
Вали лофчи: - Товуқдан қочиб Тулки, Ҳаммага бўлди кулги.
Али лофчи: - Бугун пойгада бешак, Отдан ўзибди Эшак!
Вали лофчи: - Ким эпчилу ким чакқон, Ўйнади Мушук - Сичқон. Сичқон мушукни тутибди. Тириклайин ютибди.
Али лофчи: - Булар бари ҳазил-лоф...
Вали лофчи: - Маъносини ўзинг топ!

Тулан ТАБАССУМ.

BILAG'ON BOLALAR DIQQATIGA!

Siz «Tong yulduzi» gazetasi sahifalarida uchraydigan xatolarni albatta topib, bizga yozib yuboring. Chunki atayin bilag'on va topag'onligingizni sinash maqsadida harflar tushirib qoldiriladi yoki qo'shib qo'yiladi. Tinish belgilari o'z o'rnida ishlatilmaydi...

Maqsadimiz: bilimli bo'ling. Chunki osmonni yulduzlar, yerni esa bilimlilar bezar.

Navro'zi olamning faraxbaxsh kunlarida xizmat safari bilan Xorazm viloyatining olis qishloqlaridan biriga borgan edim. Oqshom cho'kayotgan qishloq ko'chalari bo'ylab yurar ekanman, oppoq gulga burkangan o'rik novdalarida g'uj'on o'ynayotgan bolarilarni ko'rib, o'lkamizga bahor erta kelganligidan dilim yayrab ketdi. Sahovatli ona- zamin bag'ridan entikib bosh ko'targancha nurga talpingan o't-o'lanlar-u yalpizlarning ajib bo'yi ufurib, olamga bahoriy yangilanish shukuhini taratardi. O'sha kuni qishloqdagi xonadonlardan birida sumalak pishirilayotgan ekan. Qadimiy o'yinlarimizni tomosha qilib, chechan momolarimiz kuylaydigan qadimiy laparlarni yozib olish uchun men ham o'sha joyga bordim. Shu payt boshiga harir ro'mol tashlab, uzun ko'ylakli yog'och qo'g'irchoqni ko'tarib olgan bir ayol davraga chiqib keldi-da:

O'n barmog'ingni o'ynatib,

Shirin tilingni so'ylatib,

Boqqan onangga bir salom, - deya qo'shiq boshlab yubordi. «Bu o'yinning nomi nima?» deb so'raganimda, momolardan biri «ashshadarozi» deya javob berdi. Shunda beixtiyor tabiatning boqiy go'zalligini ardoqlab yashagan ajdodlarimiz uzun bo'lyi sarvomat qiz suvratida tasavvur



Ma'lumki, bobolarimiz tuproqni e'zozlab, borliq tabiatiga jon ato etuvchi suvni mo'tabar bilganlar. Ular uchun havoning musaffoligini saqlash, rizq-ro'zimiz manbai hisoblangan ona zaminga mehr ko'rsatib, halol mehnat qilish va olovning hayotbaxsh yog'dusidan

asotirlari, olam haqidagi falsafiy qarashlari, urf-odat va marosimlarini o'zida ifoda etgan bu kitobning

Ma'sudiyning asari) kabi asarlarda ham keltirilgan.

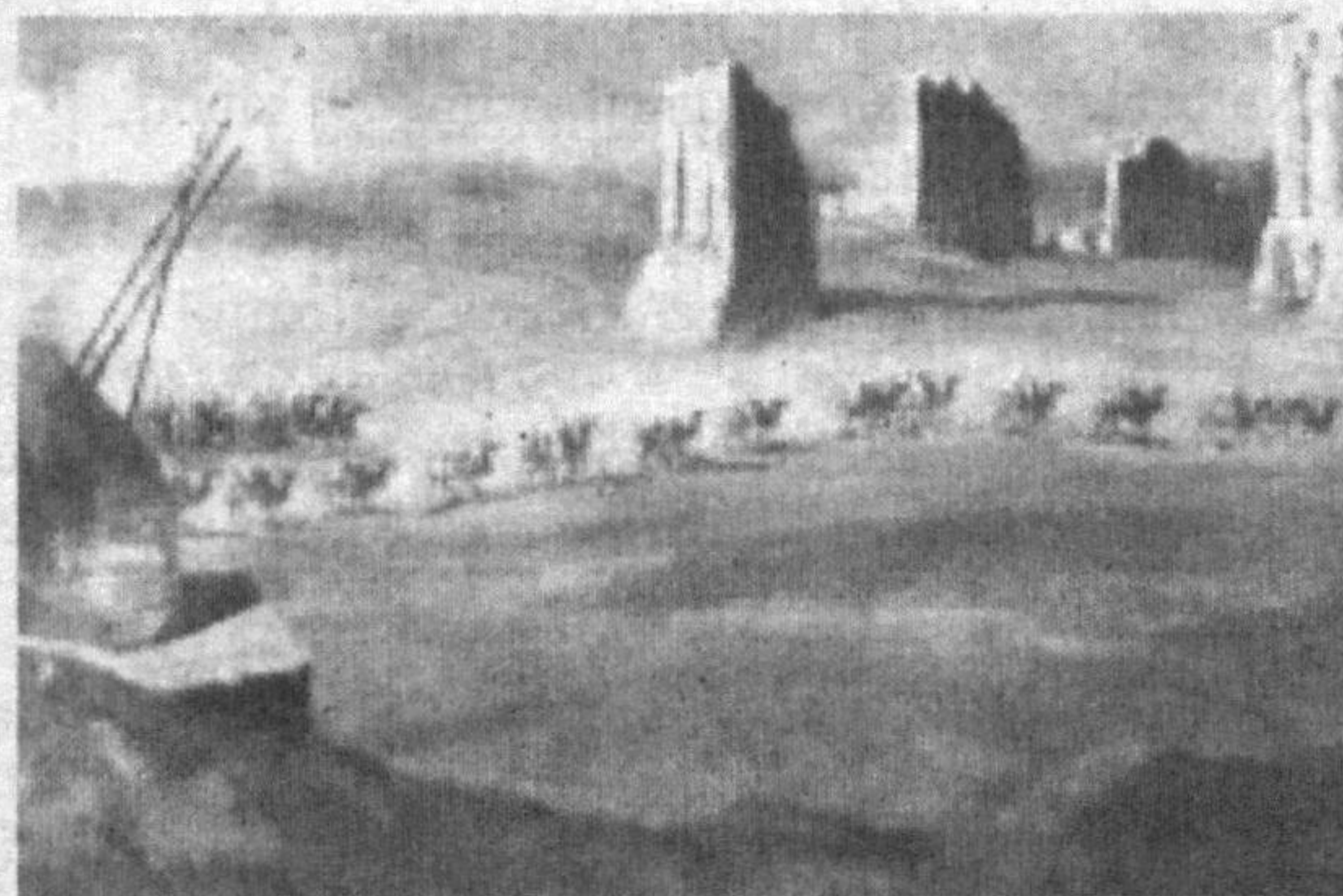
Yurtimizning tarixi, jug'rofiy tuzilishi, madaniy

SARCHASHMADAN TOMGAN INJULAR

nomi, ya'ni «Avesto» atamasining lisoniy asosi vista fe'li bo'lib, vid (vand) o'zagi negizida yasalgan bu so'zning lug'aviy ma'nosi bilmoq, tanimoq, anglamoq demakdir. Shunga ko'ra olimlar «Avesto» atamasi o'rganilgan, tayin

an'analarimizning shakllanish bosqichlari, ajdodlarimizning falsafiy-estetik, axloqiy va ijtimoiy qarashlari xususida boy ma'lumotlarni o'zida mujassam etgan bu nodir yozma obidaning mukammal nusxasi aslida 21 nask, ya'ni kitobdan iborat bo'lgan. Sharq xalqlari badiiy tafakkurining rivojida muhim o'rin tutgan bu kitobning eng ko'hna mo'tabar nusxalari

bizning kunlarga to'la holatda kelmagan. Chunki makedoniyalik Iskandarning huruji paytida «Avesto» ning asosiy qismi yo'qotib yuborilgan. Bu haqda Abu Rayhon Beruniy quyidagilarni yozadi:



«Ayoq qal'a»

qilingan degan ma'noni bildiradi deb hisoblaydilar.

O'ziga xos hikmatlar majmuasi hisoblangan bu yodgorlikning tarkibiga kiruvchi alqov, rivoyat va olqishlar dastlab og'zaki tarzda yaratilib, zardo'shtiylik dinining koinlari tomonidan yoddan ijro etib kelangan. Keyinchalik uning barcha qismlari jamlanib, yaxlitlashtirilgan va alohida bitiklar majmui sifatida kitobat qilingan. Ulug' yurtdoshimiz Abu Rayhon Beruniyning ma'lumotlariga qaraganda, «Avesto»ning eng ko'hna nusxasi o'n ikki ming qoramolning oshlangan terisiga oltin suvi bilan yozilgan ekan. «Avesto»ning kitobat qilinish tarixi haqidagi bunday qaydnomalar, shuningdek, «Tarixi Tabariy», «Tarixi Bal'amiy», «Muruj az-zihob», ya'ni «Oltin vodi» (tarixnavis



«Burgut qal'a»

«Podshoh Doro ibn Doro xazinasida «Abisto»ning o'n ikki ming qoramol terisiga tillo bilan bitilgan bir nusxasi bor edi. Iskandar otashxonalarini vayron qilib, ularda xizmat qiluvchi kishilarni o'ldirgan vaqtida uni kuydirib bordi. Shuning uchun o'sha vaqtdan beri «Abisto»ning beshdan uch qismi yo'qolib ketdi. «Abisto» o'ttiz nask edi, ma'jusiylar qo'lida o'n ikki nask chamasi qoldi». Ba'zi ma'lumotlarga qaraganda,

makedoniyalik Iskandar «Avesto»ni kuydirib yuborishdan avval uning tibbiyot, tarix, jo'g'rofiya, falsafa va falakiyotga doir qismlarini o'z tiliga tarjima qildirgan ekan.

IX asrda yaratilgan «Denkard» kitobida qayd qilinishicha, «Avesto»ning eng qadimgi mukammal nusxasi zardo'shtiylikning mohiyati, g'oyalari va marosimlari, olamning yaratilishi, samo jismlarining harakati va dunyodagi hayotning paydo bo'lishi, adolatparvarlik, halollik, sahoatpeshalik, gunoh ishlardan o'zini tiyish, ezgulikni ulug'lash, mehnatsevarlik va vatanparvarlikka bag'ishlangan mavzularni o'z ichiga olgan. Unda yurtimizning tarixiy kecmishi, dehqonchilik va chorvachilik xo'jaligi, davlatchilik tarixi, huquq va harbiy san'at masalalari, oila va nikoh munosabatlari, gunoh ishlardan

va boshqa ma'budlarni sharaflovchi olqishlar, zardo'shtiylik marosimlarida ijro etiladigan eng zaruriy alqovlar jamlangan.

«Avesto»ning bizgacha yetib kelgan eng qadimiy qo'lyozma nusxasi 1278 yilda ko'chirilgan bo'lib, hozirgi kunda Kopengagen shahrida saqlanmoqda. Bu qo'lyozmaning fotonusxasi olti jildlik kitob holida 1937-1944 yillarda Kopengagenda chop etilgan. Janubiy Hindistonda yashovchi zardo'shtiylarning Bombay shahridagi ilmiy markazida «Avesto»ning sosoniylar sulolasining avlodboshisi Ardasher davrida kitobat qilingan namunalari saqlanadi. Bundan tashqari Oksford universitetining nodir kitoblar xazinasida hamda Sankt-Peterburgdagi M.Saltikov-Shchedrin nomidagi Rossiya Davlat kutubxonasida ham «Avesto»ning qadimiy qo'lyozma nusxalari mavjud.

«Avesto»ning asosiy mohiyati ezgulik timsoli Axuramazda va u tomonidan yaratilgan yaxshilik kuchlarining olamdagi hayotning boqiyiligini ta'minlash borasida amalga oshirgan ishlarini yoritishga qaratilgan. Bu kitobda Axuramazdaning olti nafar yordamchilari, ya'ni ezgulikka xizmat qiluvchi Amesha spentalar - Voxu Mana (ezgu niyat), Asha Vahishta (Oliy haqiqat), Spenta Armaiti (Ma'naviy komillik), Xshatra-Vairya (Olam shahriyori, hokimiyat va qudrat timsoli), Xaurvatat (mukammallik), Ameretat (barhayotlik) haqidagi mifologik tasavvurlar ham o'z ifodasini topgan. Shuningdek, suv va hosildorlik timsoli, Ardivisura, Anaxita, «bepoyon o'tloqlar sohibi» deb ta'riflangan quyosh ma'budi Mitra, zamin uzra yomg'ir yog'dirib, daryolaru chashmalarni sersuv qiluvchi oq tulpor suvratidagi charog'on yulduz - Tishtriya va ezgu iloha Asha obrazlarining betakror talqinlari asrlar davomida xalqimiz qalbiga ma'naviy komillik baxsh etib kelgan.

Uzoq o'tmishda yashagan ajdodlarimizning benihoya ulkan aqliy salohiyati va ijodiy iqtidori mahsuli o'laroq yuzaga kelgan «Avesto» jahon xalqlari ma'naviyatining taraqqiyotida katta o'rin tutgan. Xalqimizning milliy iftixori hisoblangan bu ulug'vor yozma obida asrlar davomida bo'lgani singari bugungi kunda ham insoniyatni yuksak ma'naviy komillikka yetaklaydigan eng mo'tabar qadriyat sifatida e'zozlanadi.

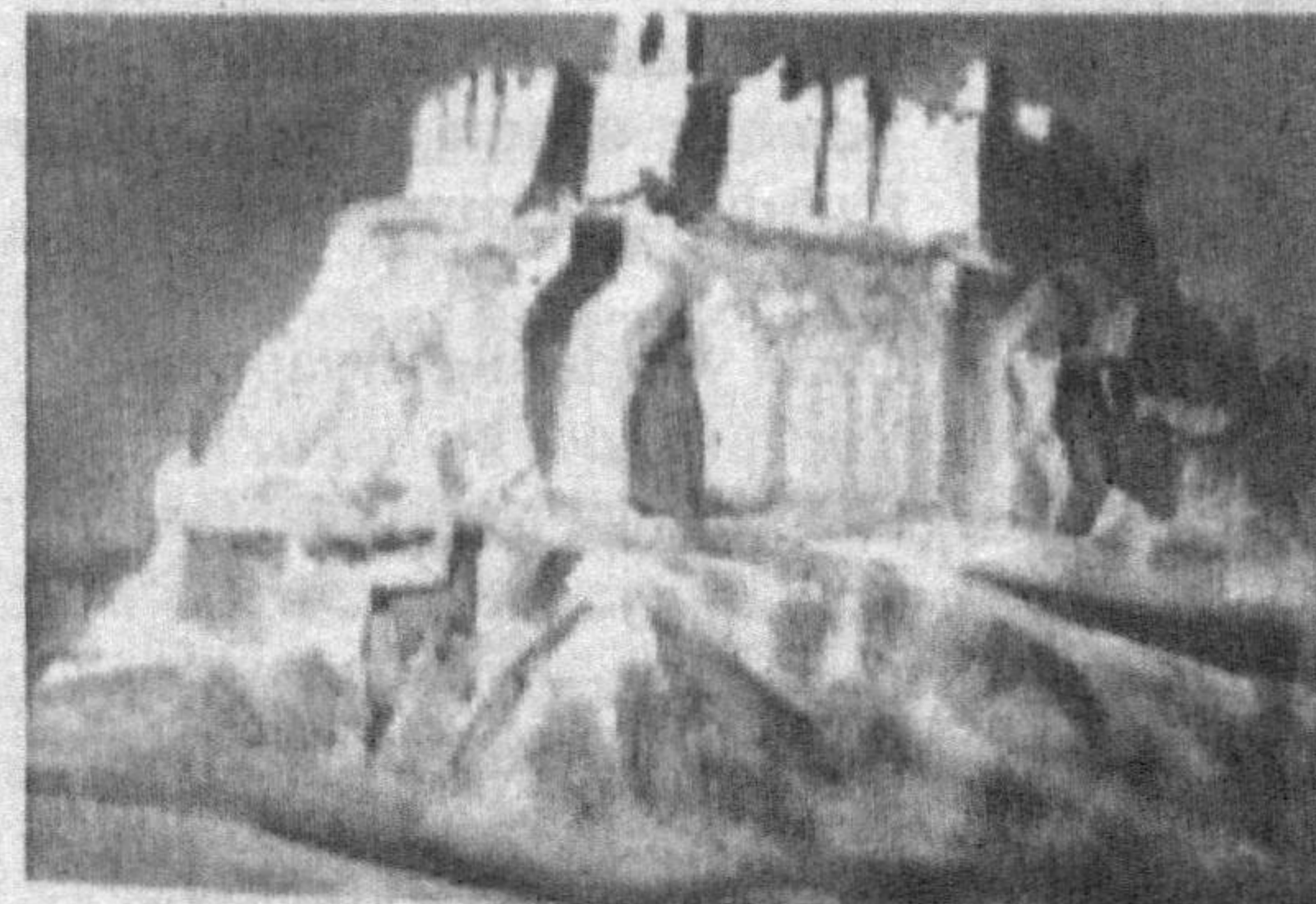
Mamatqul
JO'RAYEV,
filologiya fanlari
doktori.

saqlanish va yovuz kuchlarga qarshi kurash usullari, gigiyena va salomatlik, qadimiy dafn marosimlari haqida ma'lumotlar jamlangan.

O'lkamizda yaratilgan bu bebaho ma'naviyat xazinasining kattagina qismi bosqinchi dushmanlarning johilligi tufayli yo'qotib yuborilganiga qaramay, uning bir qismi esa yozma bitiklarning parchalari holida saqlanib kelavergan.

Bizning kunlarga «Avesto»ning asosan to'rt kitobi saqlanib qolgan bo'lib, 72 bobdan iborat Hotlar, ya'ni ibodat paytida koinlar tomonidan aytilgan qo'shiqlardan tuzilgan Yasna kitobi: 22 bobdan iborat alqov matnlarini o'z ichiga olgan Yasht kitobi, ma'budlarni sharaflovchi olqishlar asosida shakllangan kitobi hamda yovuzlik olamiga mansub zimistoniy kuchlarga

qarshi kurash haqida bahs yurituvchi Videvdad kitobi dunyo xalqlari madaniyatining eng nodir yodgorliklari sirasiga kiradi. Shuningdek, «Xo'rdak Avesto» («Xvartak-apastik» ham deyiladi), ya'ni



«Dev kesgan qal'a»

«Kichik Avesto» nomli majmua bo'lib, unda Axura Mazda, Ardivisura Anaxita, oy, quyosh

BIZNING TO'GARAK



«Yosh qalamkashlar» to'garagimizning bu galgi mashg'ulotiga sevimli shoirimiz Rauf Subhonni taklif qildik. Rauf Subhon to'garakning har bir a'zosi bilan alohida tanishib chiqdilar, ularning she'rlaridan tingladilar, o'z xotiralari, ijod yo'llari haqida gapirdilar:

«Sizlarga qarab turib, bolalik davrim yodimga tushib ketdi. Osmondagi yulduzlarga tikilib yotib, ular qayerdan paydo bo'lgan, pastga tushib ketmay qanday turisharkin, deya ko'p o'ylanardim. Bir kuni yulduzlarga bag'ishlab she'r ham yozganman. Keyin-keyin mitti hikoyalar ham mashq qila boshladim. Yodimda bor, bir hikoyam mana shu «Tong yulduzi» gazetangizda chiqqandi. O'shandagi holatimni bir tasavvur qilib ko'ringlar-a. Darvoqe, bunday holatga ayrimlaringiz ham tushgandirsiz-a?»

Zulfiya Mo'minova, Zamira Egamberdiyeva, Turab Niyoz kabi shoir aka va opalaringiz bilan «Turkiston» gazetasi qoshida yosh qalamkashlarning «Shu'la» nomli to'garakka qatnardik. To'garak mashg'ulotlarini sevimli shoirimiz Mukarrama Murodova olib borardilar. Har gal yangi-yangi she'riy mashqlarimizni olib kelib, mushoiralar o'tkazardik. She'rlarimiz xususida o'zaro fikr almashib, bilmaganlarimizni o'rgana borardik. Abdulla Oripov, Shukrullo kabi taniqli adibu shoirlar bilan bo'lgan uchrashuvlarimiz bir umrga yodimizda saqlanib qolgan. Usmon Azim, Murod Muhammad Do'st, Azim Suyun, Yo'ldosh Eshbek, Rauf Parpilarning davrasida ulg'aydik,

ularning maktabida kamol topdik. Ajabmas, oradan yillar o'tib sizning orangizdan ham elimizning sevimli adiblari, shoirlari yetishib chiqib, mana shu uchrashuvlarimizni xotirlab yursa... Buning uchun esa juda ko'p o'qishingiz, shunchaki emas, uqib o'qishingiz lozim bo'ladi. She'r odamni fikrlashga undaydi, tafakkurini charxlaydi. Siz ham misralari o'ta pishiq, obrazlarga boy bir she'r yozingki, uni o'qigan o'quvchining fikri teranlashsin, tafakkuri charxlansin. Har bir so'zning sehri bor. Uni yozishdan avval mazmunini tushunib yozish lozim. Shundagina uni maroq bilan o'qishadi, yod olishadi...»

Rauf aka bilan bo'lgan uchrashuvimiz juda maroqli o'tdi. Buni har bir ishtirokchimizning yuzu ko'zlaridan bemalol uqib olish mumkin edi. She'rlarini ham maroq bilan tinglab, ulardek shoir bo'lishni orzulaganlari ham bo'ldi.

Rauf SUBHON

MUALLIMA DUOSI

(Sapura opaning shogirdlariga aytganlari)

Sizga hamroh hayot sasi...
Kamolotning bir supasi...
Sog'lom bo'lsin jismu tana,
Siz farzandsiz, men bir ona.

Siz Vatanning timsolisiz,
Muhabbatning tot, bolisiz.
Gulzorisiz, yor-yorisiz,
Posbonisiz, tayyorisiz.

Kasbim mening ilm bermak,
Asli yorug' yo'lni demak.
Nafasingiz menga tanish,
Mendan bilim, sizdan yonish...

Sizga bergan ilmim- duo
Sizga bergan umrim- duo.
Xudo suygan inson bo'ling,
Ziyo istar tomrim- duo.

Yurtni daryo kabi kezib,
Tabiatday jo'shqin bo'ling.
Dunyoni qush kabi sezib,
Elga bahor olib keling.

Sizga hamroh hayot sasi...
Kamolotning bir supasi...
Sog'lom bo'ling jizmu tana,
Siz farzandsiz, men bir ona.



ONA HAQIDA BITIK

Xayol kitobini varaqlab bir-bir,
Nog'oh ko'zim tushdi ona so'ziga.
Mudhish bir voqea tushdi yodimga,
O'shanda g'amginlik qo'ngandi yuzga.
O'sha kech onaning ko'ksin teshdi o'q,
Qon yig'ladi ko'rib farzand tobutin.
-Olib ketmang bolam, u o'lgani yo'q,
Usiz yurakkinam bo'lolmas butun,-
Deya ohlar urar ona bechora,
Shu zaylda o'tib borardi har kun.
Qabr uzra ona bo'lar parvona,
Bir qadam chekinmas bo'lmaguncha kech.
Tim qora sochlarga oraladi oq,
Tezda ajib rahna soldi yuzga ham.
Dardli bo'lib qoldi ona bechora,
Dardiga qidirib topolmas malham.
Qabrni quchoqlab unsiz tin oldi,
Barglar shitirlashi sukutni buzdi.
Onaning ko'z yoshi qotib ham qoldi,
Bugun taqdir yurak gulini uzdi.
Farzandi yoniga ko'mildi ona,
O'ziga mehrdan tikladi haykal.
Poklik osmonida chaqmoqdek yona,
Atrofga nur sochdi onajon, Ona!

Munajat SADRIDDINOVA,
Nafis San'at litseyining
10-sinf o'quvchisi.



O'ZBEKISTON QIZIMAN

Amir Temur sulolasi,
O'zbekning gul, durdonasi.
Istiqlolning hur bolasi,
Ajodlarim so'z, ko'ziman.

OSMONINGA O'XSHAYSAN VATAN

Vatanimning bir qarich tuprog'ini qo'lga olganimda ko'nglim kulbasida kechgan tuyg'ularni siz bilan o'rtoqlashgim keldi.

Bir hovuch tuprog'ing surtay ko'zimga,
Sen mening qalbimsan, mening zabonim.
Sen o'zing ibtido aytar so'zimga,
Ezgulik nuriga to'lgan osmonim...

Bular mening sevimli misralarim, qalbm sasi, ko'nglim mujdasi, ona yurtim haqidagi samimiy so'zlarimning ibtidosi.

Men Vatanim bag'rini keng samoga o'xshataman. Osmonimning musaffo, beg'uborligi esa o'zbeqimning ochiq ko'ngli, sof qalbiga o'xshaydi. Bunday deyishimga sabab, 83 yoshli otajonim, 73 yoshli oyijonimning Vatan tarixi, uzoq moziydan xotiralari qatidaingan haqiqat bois.

Har gal ular bilan suhbatlashganimda: «Bir mayizni qirg' bo'lib yeydigan davrlarni ko'rganmiz. So'nggi burda nonini o'zi yemay, o'zga millat farzandlariga tutgan tanti xalqmiz», deya allanechuk faxr bilan so'zlashadi.

Ona yurtim, bugun bog'laringga, chamanzorlaringga tikilaman. Allaqayda bulbul nag'ma aylaydi, nazarimda u ham go'zal yurtimiz haqida kuylayotgandek bo'laveradi...

Gulbahor ORTIQXO'JAYEVA,
Toshkent viloyati, Chinoz tumani.



Eli shodon yurtboshimning,
Har so'zlari bizga shior.
Tinchlik uchun kurashmishlar,
Ezguliklar topmish qaror.

Ozod yurtda ulg'ayayman,
Yurtim shodliklarga to'lsin.
O'zbeqimga tosh otganlar,
Ikki dunyo ko'r, xor bo'lsin.

Osmoni tinch Vatanimning,
Ko'kda yorqin yulduziman.
Madhiyasini boz kuylagan,
O'zbekistonim qiziman.

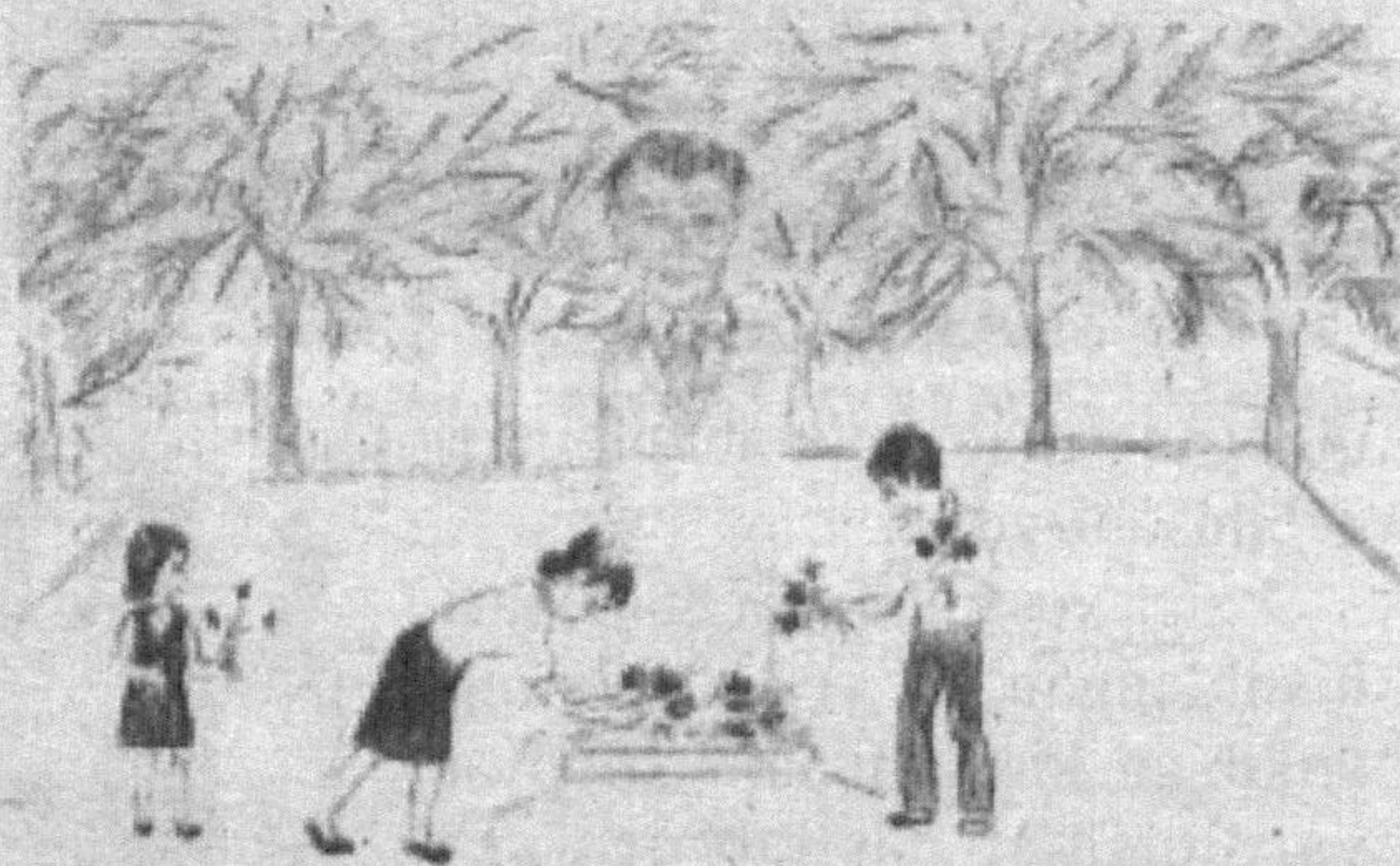
Farzona MANSUROVA,
Navoiy viloyati, Navoiy
shahridagi 12-maktabning
6-sinf o'quvchisi.

USTOZIM

(Ustoz-muallim, taniqli olim Yulduz opa Nizomovaga bag'ishlanadi)

Yuzlaridan nur yog'ilar, dono ustozim,
Latofatga boy, husnda a'lo ustozim.
Darsi - vafo, diyonat, or, hayo ustozim,
Umrimga bergay doim ma'no ustozim!
Zamonga xos o'g'il-qizlar tarbiyalar soz -
Ertagi fan osmonida etguvchi parvoz.
Rahmat sizga o'gitingiz qilurmiz e'zoz,
Guldek nafis, toza ko'ngli daryo ustozim!
Alifdan to yeru ko'klar sirin o'rgatgan,
Shon-sharaf ne, peshona ter qadrin o'rgatgan.
Yetmishdan mo'l ilmu hunar sirin o'rgatgan,
Vazmin, xushfe'l, bilimi bir dunyo ustozim!
Nafosatdan, matonatdan berdingiz saboq,
Aziz bo'lsin ota-ona, dedingiz har choq.
Ziyodadir sizga bo'lgan mehrimiz qaynoq,
Ravshan etar qalbni go'yo ziyo ustozim!

Ziyoda RAHMONOVA,
Toshkent shahar, Sobir Rahimov tumanidagi
310- maktab-litsey o'quvchisi.



ONA ORZUSI

Qatra

Beshik tebranmoqda... Orom olib uxlayotgan bolajonining yuzu ko'zlariga termulib to'ymayotgan volidaning nigohlari naqadar muloyim. Oynning xira nurlari jajji, chiroyli, do'mboq go'dakning yuzlarini yoritir, ona esa unga suqlanib boqadi...

Uning xayolidan nimalar kechayotgan ekan-a?

Murg'ak farzandining qo'lchalarini beozorgina siqib, kelajagining porloq bo'lishini, chinakam sahovat, qudrat egasi bo'lishini orzulayotgandir?! Bo'lajak kunlarini quyoshli, tunlarini yulduzli, oyli, o'zining esa baxtli, iqqolli bo'lishini o'ylayotgandir, balkim...

Farruha VOHIDOVA,
Buxoro viloyati, Jondor tumanidagi 36-o'rt
maktabning 9- «A» sinf o'quvchisi.

O'zbekiston bolalari
va o'smirlarining
gazetasi

Muassislar:
O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
DAVLAT MATBUOT
QO'MITASI,
O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
XALQ TA'LIMI
VAZIRLIGI,
«SOG'LOM AVLOD
UCHUN» XAYRIYA
JAMG'ARMASI

BOSH MUHARRIR:
Umida ABDUAZIMOVA
TAHRIR HAY'ATI:
Shuhrat AHMEDOV,
Jamoliddin FOZILOV,
Oynisa

MUSURMONOVA,
Komil YUSUPOV,
Mukarrama
MURODOVA,
Sunnatilla QO'ZIYEV,
Ergashvoy SARIQOV.

Noshir
«Ijod dunyosi»
nashriyot uyi

Gazeta «Ijod dunyosi»
nashriyot uyi kompyuter
bo'limida terib
sahifalandi.

Hajmi A-3, 2 bosma
taboq.

«Sharq» nashriyot-
matbaa aksiyadorlik
kompaniyasida 58.519
nuxxada ofset usulida
bosildi.

Korxonada manzili:
«Buyuk Turon»
ko'chasi, 41.
Buyurtma № F-2492
Gazetani
Muhabbat
MAHSUDOVA
sahifaladi.
Navbatchi:
Muharrama
PIRMATOVA

Ro'yxatdan o'tish
tartibi № 000137
Manzilimiz 700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi,
30-uy.

Tel: 144-62-34.
144-63-08