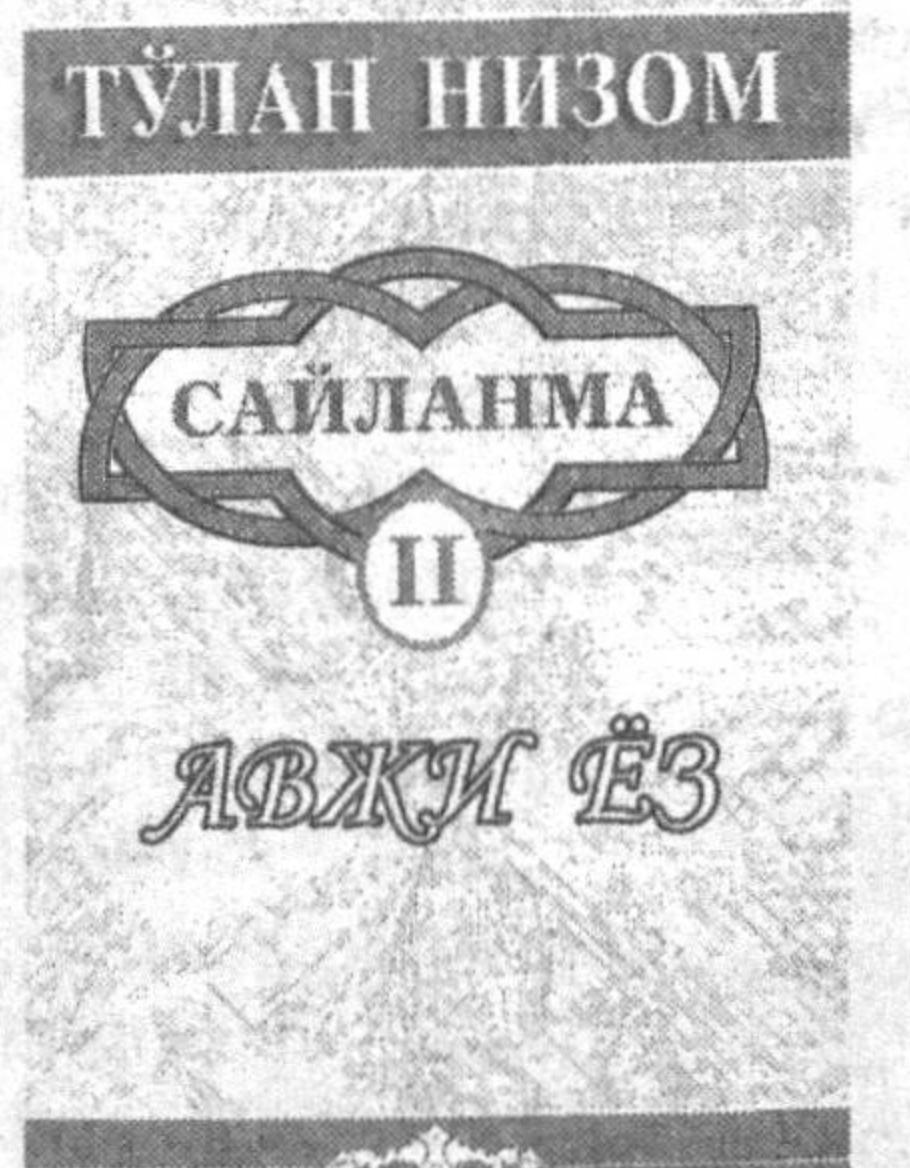


МАЪНАВИЯТ

КИТОБИНГИЗНИ ЎҚИДИМ

Эзгуликка горловчи сатрлар

Яхши шеър юракдан тукилади. Ўқигандан ўқувини хароратнинг тафти шоирнинг самимий шебрлари орқали юракса кўчади. Ўзбекистон халқ шоири Тўлан Низомнинг яқинда «Шарқ» нашриёти матбаа ўйда чот этилган «Ложи ё» номни сайланма китобининг иккичи жисли юқоридаги фикримизни исботлайди.



Тўпламни ўқир экансиз, сатрлардаги са- мимият билан چизилган манзаралар, ру- хий ҳолатлар сурати, ўзига хос образлар ўқувини бефарқ қолдирмайди. Мисол та- риқасидаги китобдаги «Шеър айтгим кела- япти, Онажон!» шеъридан ушбу сатрларни кеттирайлик:

Навоий тушимга кирди неча кур,
Бобур кўз олодимда тик, мағрур.
Машар деди: юр, мен билан юр,
Қўлимдан ушлади Миртемир,
Шеър айтгим келапти, Онажон!

Шоир ўз биттиклиарида миллат фаҳрига айланган буюк бобокалонларнинг ижодий меросини фаҳр билан қаламга олади. Поззияси мусавиронна тасвирларга бой. Тўйуларни табиатнинг сержиси ранглари билан уйғунлашиб, ақлу шууримизни ёри- тади. Мушоҳда килишга ундаиди:

Сени деб яшайман, қанча умрим бор,
Ўзинг бор жансан, ўлмаган жонман.

Мени яратгансан, ташаксурим бор,

Буғун мен ҳам битта ўзбекистонман...

Аслида она-юртни мадҳ этмоқ ҳар бир ижодкор учун бахт бўлса, оҳори тўкилма- ган сатрлардан Ватан сурурини англомоқ ўқувин учун ҳам улуг саодатдир. Ашъор- даги ватанпаварлик туғуси инсонларни эзгу ишларга, эл-юрт учун ёниб яшашга ундаиди.

Севимли шоиримиз Тўлан Низомнинг ижодий кузатишлари, хиссиятлари ниҳоятда нозик. Сўзни юрак-юракдан ҳис эта- ди. «Сен томон бўлди» газалидаги мана бу мисраларга ётибор беринг:

Сенинг мужонларинг, е гул,

Сўзларнинг сўнгламга минг тикон бўлди,

Тикон захи етгани он жоним
минг битта жон бўлди...

Фарёд чекиб борай қайга,
вафо борму бу оламда,
Билмам, қаён кетмоқлигим,
йўлум икки жаҳон бўлди...

Хароратнинг нозик, теран, ҳассос ҳиссияти ўйчан ва шўх оҳангларга айланниб, кўшикка кўчади. Унинг ҳалолки, самимилик, ёшлиқ, мухаббат туй- гуларига йўргилган кўплаб наз- мий сайрлари ўзгача иштиёқ би- лан ўқилади. Айниқса, «Колган умрим», «Она товус ноласи», «Қақлик», «Тоғ да- раҳатлари», «Сайра, қушим» каби ўнлаб шеърлари ўқувини эзгуликка ундаиди:

Сайра, қушим, сайра, қушим, тонг отди,
Еру кўкни эркалаган ел ётди,
У келмади, бағримга ҳижрон ботди,
Икки кўзим ботгани оғаби қотди,
Лола шафар юраганин кўзготди.

«Чўлпон», «Мажнунтол йиғиси», «Ботмай қолган ой», «Ок гул», «Нон ҳиди» каби дос- тоналаридаги соддалик ва ҳалонлик ки- тобхоннинг руҳигига сингиб кетади. Шоир шеърий образлар билан бирга баъзи ўрнинларда жон, руҳ, вақт деган тушунча- ларга қайта-қайта мурожаат қиласи. Лекин бу сўзлар мисраларнинг оҳорини тўкмайди, аксинча, шеърга ўзгача маъно-мазмун юклайди.

Тўпламга киритилган мунаққидларнинг мақолалари китобхонларнинг шоир шеърларини янада таренроқ англашига ёрдам беради. Жумладан, адабиётшunos олим Маликжон Бобоҳаимов ўз мақолосида: «...ҳақиқий шоирнинг юраги титраса, са- доси кўкка етмоғи керак. Бу дегани ўзга қалбарга ҳам титрок солмоги, ўйланти- маги, дилларни шуру шодликка тўлди- маги, куллас, ўз дардига шериг қўлимоги даркор. Шунда ўзга қалб ҳам таскин олиб, дардан фориг бўлади», — дейди.

Дарҳақиқат, қалбимизда меҳр-муҳаббат оловлари ёниб турар экан, доим яхши шеърларнинг харидори бўлиб қолавера- миз.

Адаби УМИРОВА

Ўзбекистон Республикаси Ҳалқ таълими вазирлиги томонидан 2009-2010 ўқув ўилининг «Маънавий-марифиш ишлар самарадорлиги йили» деб номла- шини баркамол авлод тарбияси юлидаги музҳомилардан бирор. Республика мизин барча мактабларида ўтказилган кўплаб тадбирлар қаторида Самарқанд вилоятидаги 60-максус мактаб-интернатда ҳам «Маънавий-марифиш ишлар самарадорлиги ўқув ўили»да 30 та оммавий тадбир ўтказилиши. «Или зиёда чорлар», «Тарих шодасидан маржон — Самарқанд», «Ёшлар дас- тури — менин дастурим» каби баҳс-мунозара тарзида ўтказилсан тадбирлар бўнга мисол бўла олади.

Маънавий-марифиш ишлар меваси

Мазкур мактаб-интернат 1968 йилда ташкил топган бўллиб, ҳозир бу ерда 220 нафар ўқувчига 57 на- фар фидойи ўқитувчи таълим-тар- бия берни келмоқда.

Ўқувчиларнинг бўш вактни тўғри ташкил этиш максадида уларнинг имконият ва қобилиятларига қараб тўғракларга жалб этиши оркали бадиий эстетик маддияти шакллантирилимоқда.

Ўқувчиларнинг миллий урф-одатларимизга, тарихимизга, ўзона шаҳримизга бўлган меҳр-муҳаббатини ошириш максадида, «Имом Бухорий», «Имом Мотрудий», «Улубек расадхонаси», «Амир Темур майдони», «Регистон», «Зарафшон» кўрикхонаси, «Самарқанд», «Шарқ» кинотеатра- рига сайдётларни ўтиштирид. — дейди мазкур мактаб директори Тамара Аминова. — Шу билан бирга ўқувчиларнинг китобга бўлган муҳаббатини ошириш ва бадиий тасаввурни бойитиш максадида ҳар ойда китоб тақдимотларини ўтказиб бордик.

Юртошибим Ислом Каримов- нинг «Юксак маънавият — енгил- мас куч», О.Ёкубовнинг «Абдулла Қаҳҳор замондошлари хотирасида», айниқса, А. Қодирӣ тавал- лудининг 105 йиллиги муносабати билан «Бизнинг севимли ёзув- чимиз» каби китоблар тақдимотлари ўқувчиларимиз қалибида узоқ вакт сақланиб қолса, ажаб эмас. Ҳозир бу ерда бирламчи нуксонга эга бўлган 196 нафар ўқувчи мавжуд бўллиб, уларнинг таълим олиши махсус дастур бўйича таш- кил этилган. Ўқувчилар касаллик турлари бўйича согломлаштири- лади. Бундан ташқари, болалар нуқсонларини тузатиш максадида ҳафтасига ўн ети соат коррекция машгулларни, ҳафтасига тўккиси

соат «Софлом авлод» машгулотла- ри ўтказилади. Тарбияланувчи- ларни гиёҳлар билан даволаш қатъий жадвал асосида олиб борилади. Жорий ўқув йилида 3 на- фар ўқувчи Тошкент шаҳридаги Республика кўз шифохонасида АҚШлик мутахассислар томонидан бепул операция қилинди. Ўқитувчи- чилар томонидан заиф кўрувчи ўқувчиларнинг таълим олишилари учун уларга маҳсус кўлланмалар тайёрланиб, ҳар бир фан бўйича алоҳа тўлламлар қилинди.

— Биз ўқиган вақтда бундай шароитларни тасаввур килиш кийин эди. Қўлимида фақат си- ёли ручка бўлган, — дейди, мак- таб-интернатнинг собиқ ўқувчиси Темур Исломов.

1997 йилда қабул қилинган Кадрлар таърлараш Миллий дастури ва 2004 йилда унинг таркибий кисми сифатидаги қабул қилинган мактаб таълимни ривожлантириш Умуммиллий давлат дастури бош- қа мактаблар каби мазкур мактаб- интернатда ҳам туб буриши яса- ди. Барча куляйликларга эга замонавий бинога кўчуб ўтилди. Мактаб тарбияланувчилирига ла- боратория хоналари, кутубхона ва барча куляйликларга эга замонавий дам олиша хонаси фойдаланиш учун топширилди. Бугун мұхташам ойнаванд гимнастика залиди ўқув- чилар мусика садолари остида до- имий машгулларни ўтказиб бордик.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаши- миз лозимки, Юртошибимиз бошчи- лигидаги бундай этилаётган бундай таълим масканларида тарбияланган ўшларнинг кўлидан хеч қачон ёмон- лик келмайди. Аксинча, буюк иш- ларга қодир ёшлар етишиб чи- кади, десак муболага бўйлайди.

Убайдулла ХЎЖАНИЁЗОВ,

“Hurriyat” мұхабири

ҲАЖВИЯ



Айнан шу пайтда хеч ким чиқмagan «захирадаги» тўққизинчи вагон назоратчи- чиси унинг олдига келиб:

— Менинг вагоним бўм- бўш, — деди, аста-секин

аклдан озаётгандайди.

Бригадир унга ишон- қирамай, вагонни бориб кўрди; чинданам бирорга тўйловчи йўқ. У вагон- ларни бирма-бир санаб чиқди. Йўл кўйилган ха- толикини аниқлайди. Адаш- мовчиликни бартараф этиши учун ўзининг купе- сига кайти: ниҳоят, кўнглини хотиржам қилиш максадида кейинги бекатга тўққизинчи вагонни таркибдан ажратиб келиб:

— Менинг вагоним бўм- бўш, — деди.

Билмадим, шу рейсдан сўнг поезд бригадири ажратдан озидими-йўқми, бу воқеанин менга биринчи тўққизинчи вагонни таркибдан кетган ўтказиб берди.

Бу ходиса юртим кечи-

чилишга чиқибди. Чекибди, чекибди ва ўйлабди:

— Нима сабабдан биз бун- ча узоқ туриб қолдик?

Яна бошқасини олиб че- кибди, чекибди, чекибди.

Муродулла
ҒАФУРОВ
таржимаси

КАСБ ЭГАЛАРИ

Муаллим сабоқларидан баҳра олиб...



Вобаста Ҳабибуллаева ўзлигидан ўқитувчи бўлишини ният қилган-ди. Чунки уй тайтахти- мизнинг Шайхонтохур туманидан 40-мактабда билим олиши жараёнида мэхрибон, билимли устозларни ишига ҳавас ва хурмат билан қарарди. Мактабни тутагатча, Тошкент давлат университети (ҳозирги Ўзбекистон Миллий университети)нинг механика-математика факултети ўқишига киришади, — дейди шу мактаб директори Фарида Омонова. — Шу боис ўқувчилар бу фанни жуда яхши кўрадилади. Чунки бир дарс соати компь- ютер хоналарида қизиқарли үйинлар, мульти- медиа имкониятлари-дан фойдаланилган ҳолда олиб борилмоқ-да. Вобаста ижодкор устозларни сифатида ўқув методик адабиётлар, рисолалар тайёрлашда ҳам иштирок этиб, ушбу фаннинг самарали ўқитилишишга ўзининг муносиб хиссасини кўшиб келаётган муал- лимлардан.

Ҳамиротларини- ноқунга ўнга Ҳожар Аҳмедова, Наби Расулов, Файзула Зиркиллаев каби тажрибали устозларни сифатидан ўқув методик адабиётлар, рисолалар тайёрлашда ҳам иштирок этиб, ушбу фаннинг самарали ўқитилишишга ўзининг муносиб хиссасини кўшиб келаётган муал- лимлардан.

Умид МАНСУРОВА

САБОҚ

Ўзингга боғлиқ

Бир куни шогирд устозидан сўрабди:

— Мен доим бирор ишга кўл уришдан аввал жуда қолларда ишларни куришади. Бундан халос бўлиши учун нима қилишим керак?

Устоз шундай жавоб бериди:

— Агар сен кийидаги ҳикоятнинг маъносини англаб етсан, саволини жавоб топсан. Қадимда араб мамлакатларининг бирида жуда олижаноб, ақдли, кўп китоб ўқиган донишманд олдиларнинг саволларига улар қайси со- ҳадан бўлмасин — астрономия бўладими, та- графия, тиббиётдан бўладими, мутлақо бехато- чига даражада.

Донишмандин обрўсига ҳасад қиласига таъсисида өтказиб берганида, рос- ти, анча вақтга ўзимни кулигидан тўхтатолмадим. Айниқса, бошқаларни ўй- қудан ўтганданнанда, уларнинг қаерда туришганла- ри, онларни нега тўкка- нини тушунишга ҳаракат кигланликлари ва роса иргишилганлари кўз ўнгимда гавдланиб турди.

Кулаётганим унга оғир ботди шекилли, зорла- ниб:

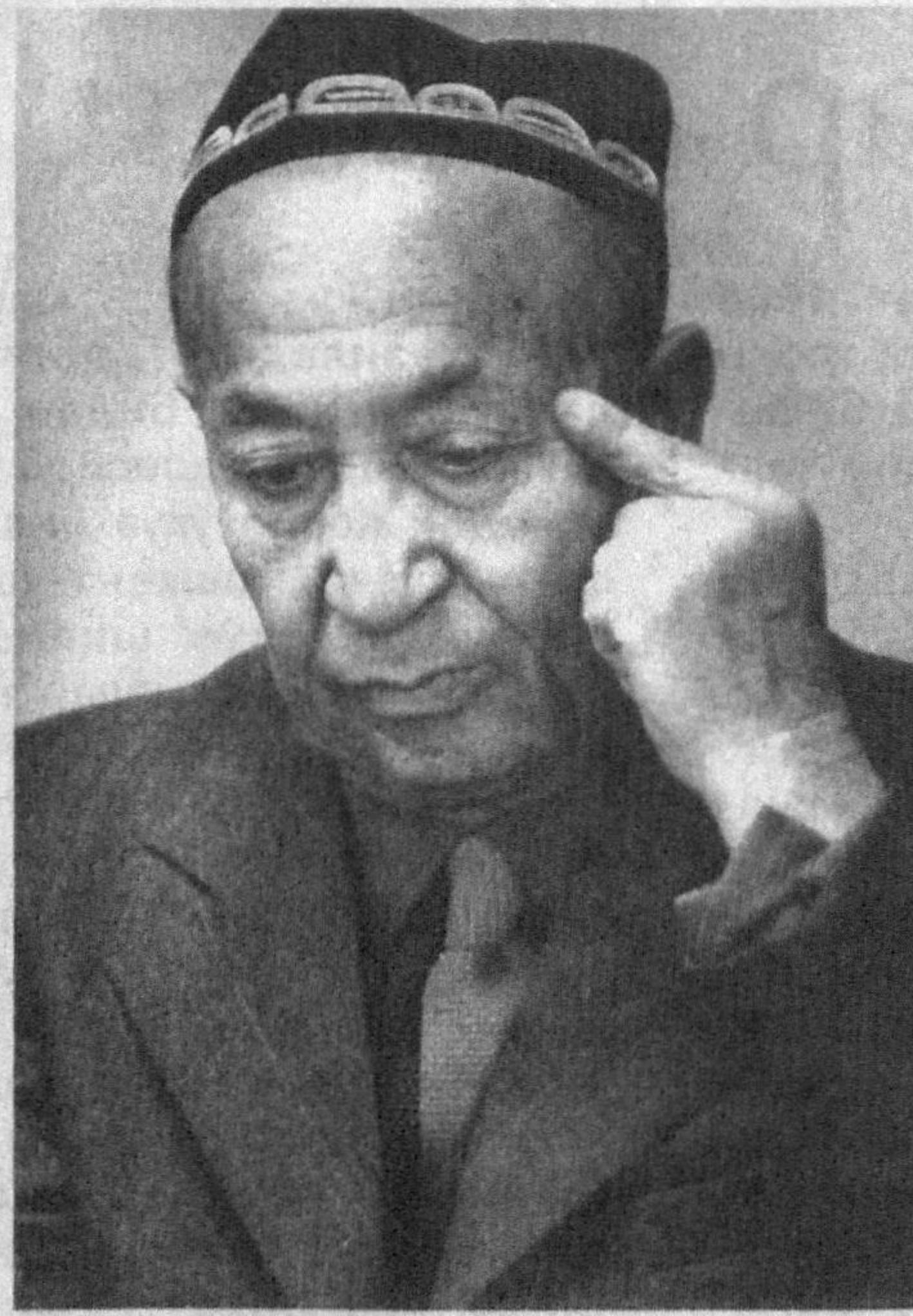
— Бекорга куляяспиз! Бунинг ҳечам куладиган жойи йўқ. Биз — ҳамма- миз шу вагонда сайдёхлик йўлланимаси билан Венг- рияга кетаётгандик, ахир!.. — деди.

ИЖОД МАКТАБИ

«ЖАҲОНГА ЁРУГЛИК СЎРАЙМАН ТОНГДАН»

Шоир зоти яралиди, дунёга келтирган волидаи муҳтарама-си ҳақида шеърлар битади, она меҳрини, унинг бешик қошида ўтказган бедор тунларини, чеккан заҳматларини назм маржон-ларига тизади. Шу боис ер юзи буғнагача қанча шоир кўрган бўйса, она ҳақида ундан ўн чандон ортиқ бир-бираидан ёзали шеърлар битилган, деги оламиз. Аммо негадир шу мавзудаги маънумалар ҳақида ўйласам, кўз олдимеа беҳистёр XX аср ўзбек адабиётининг дарғаларидан бири Миртемир ва унинг “Онаги-нам” деб номланувчи сочмаси (оқ шеър) хаёлимга келаверади:

Дунёга қайта келишимга кўзим етсайди,
Ийит ёшим тўлмай турмб,
Айрилиқ зайдида қоқ ёғочдай куриб,
Жон берган онамни кўришимга кўзим етсайди,
Оналис меҳрига обдон тўйишимга кўзим етсайди,
Оқ сутнинг склад дейишга кўзим етсайди,
Менда гашлик нетарди?
Янтоқ ўтинидек, тамаки тутинидек,
Тонг пайтида тирадан бадбахшлик тунидек —
Чексиз фазоларга тарқаб кетарди!
Онагиам,
Одам бўлдими менам?...



Албатта, бундай тафти баланд, ҳароратли шеър ўз-ўзидан яралиди колмаган. Унинг замонида улкан дард яширин, десам, янгишмаган бўламан. Бу дардни англлаш учун эса шоирининг тархими холига бир кур назар ташлаш кифоя қилиди. Ўзбек шеърияти тараққиётida ўзига хос ўрин тутган Миртемир Турсынов 1910 йилинг айни қовун пишиғида Туркистон шаҳри яқинидаги Икон қишлоғида дунётид келган. Шаҳ куни ёз фасли бўлишига қарамап саҳий табият ҳам шоир дунёга келганини англагандек, шивлаб ёмғир ёқсан экан. Чакалоқда Соҳибқирон Амир Темургич илосига Миртемир (мир-кичини маъноси-ни беради) деб исми бершиди. Отаси деҳон ва чорвадор, она томондан бобоси мулла бўлган хаёлла-раст болакай шурида намоён бўлган фавқулодда бир истеъодид уни юксак манзиллар сари чорлаб турарди. Тақдир Миртемирни ўн бир ўшида Тошкентга етаклаб келди. 1921-1923 йилларда шу ердаги «Алманин»номли болалар нау-муна-иши мактабида, 1925-1929 йилларда эса ўзбек эрлар билим юртида таҳсил олди. Уни тутгатч, Самарқандаги ўзбекистон давлат педагогика академиясига ўқишига кирди.

Аммо ҳаёт ҳаммаси силлиқ кечадиган эртакдан, ёшлик хаёллари сайди этадиган ягона фаслдан ибрат эмас экан. 1932 йили биргина юмалоқ ҳат туфайли беайб Миртемир суд килиннида ва қамоқ муддатни Беломорканал қурилишида ўтайди.

Қамоқда ўтказган йиллари Миртемир учун жуда кимматга тушди. «Саҳиҳ» кисмет ундан боразини аямади. Дастават хали ҳали гулидан бир гули очилмаган қизи Кларини ҳаёт гули сўлди. Аммо бу хали ҳаммаси эмасди. 1935 йили не-не азоб-укубатларни ёнгигиб,

— Фауфур Гулом уни азбаройи содда ва тантлиигидан “саҳрои” деб алкарди, Ойбек домла ҳатто гапирломай қолган пайтларидан ҳам уни кўрганида кўзига ёш олиб, ел-касига уриб кўйдди, — деди шоирининг яқин шогирларидан бири, ёзувчи Носир Фозилов. — Бир куни ююри лавозимда ишлайдиган дўстлари Эминжон Аббос билан бир жойда ярим тунгча қолиб кетишибди. Шаҳ яхшида ухлайдиган дўстини уйотиб, “Мен явуз эмасман-ку, мана тўплончаг, ўзинга буорсинг”, — дебди-лар.

Бу вожеани менга айтиб берадиганларида ўзлари ҳам хандон отиб кулгандилар. Улар ана шундай содда эдилар. Ҳалича, ўйлаб ўйимга етолмайман, шундай тўпори, бағрикен, ўзлари тез-тез тақорорларидек, “явуз бўлмаган” инсон кандай гуноҳ қўйган эканни, бунинг төвонига убор-будидан айрилишга маҳмуд бўлса...

Миртемир ака шогирларидан мөхрини ҳам, пулни ҳам аямасди. Адабиёт чамониди нозик ниҳол каби энди атак-чечат қила бошлаган ёшларни кўлидан келганча парвариш киларди. Бугунги ўзбек ада-биётининг етук адабиёри ви шоирлари ҳам Миртемир меҳридан, унинг оталарна гамхўрлигидан баҳраманд бўлган.

Миртемир бутун ҳаётини шеърията бахшида этган самимий ижодкор эди. ўзи тан олганидек, “Кавбамсан, шеърият, эзз эхромим”.

Аммо шеърдан азизроқ юланчи бўлмаган. Шунинг учун хам рост сўс, чин тўйгу қатагон қилинган за-

мона ҳам кўнгли буюрганини эзлаганида, юраги сиқулар, армоничи-шоиди.

Армонли ўйличиман, Армонли кўйичиман, Жаҳонга ёруғлик сўрайман

тонгдан.

Аммо юрагида сирқираб кетган армонларни шоир инута олмасди, уйлардан бери орзикуб кутилаётган миллиат бошига олтин нурларини сочиб келгувчи тонгдан наинки коронгули қаърига гарқ бўлган умрига, балик бутун дунёга ёруғлик сўрайди:

Кўзимга ёруғлик,
Сўзимга ёруғлик,
Соф юнга ёруғлик сўрайман

тонгдан.

Дарҳақиқат, ўтган асрда Миртемир деган авжи баланд, овози ўтиқр, аммо ўзи хокисор бир шоир юшаб ўтди ва унинг шеърлари янги асрда ҳам ўз қўйчинини маҳлий киришда давом этимоди. Овози, сўзи ўнтилмаган инсонлар барҳаёт ўшадилар.

Ижод мактаби
Шоирнинг:
Мажнунот тагига ўтказинг мени,
Шу кунгача ўзни мен
чеклаб бўлдим.
Мажнунот тагига ўтказинг мени,
Мен учун ийгласин мен
йиглаб бўлдим.

каби ўтили мисралари ҳам унинг умри гам-аламлар, бетиним курашлар да ўтганидан далолат беради.

Миртемир тархимонлик борасида жуда катта ҳажмадиги ишларни амалга оширган. У Пушкининг шеърларини, Некрасовнинг «Русияда ким яхши ўшайди», Шота Руставелининг «Лўлбарс терисини ёпинган пахлавон», Абай, Махтумкули ва Бердак асарларини ҳамда киргиз халқ эпоси «Манас»ни ўзбек тилига таржима килган.

Шундай булоқ инсон яна бир неча йил шаяганди, ўзбек адабиёти бўстони тағин қанча гўзал ашъор-у достонлари билан бойған бўларди.... Аммо тақдир шу экан...

Кўнгилга ёруғлик олиб кирадиган таскин — Миртемир 2002 йили хақида равишда ва бошга шеърий тўпламлари, «Дилкуши», «Сувқизи», «Ойсанаминг тўйида», «Сурат» достонлари ва «Корақалпок дафтари» шеърий туркуми кетмакет ёзлонни килинди. Урни келгандага бир нарсани айтиб ўтиши хиз. Миртемир шеърлари бугун ҳам ўзбек эстрадасининг энг ёрқин юлдузлари томонидан кўйланётган, ҳалк севиб тинглаётган, кўнглидан жой берадиган бўлса-деб, уларнинг кайта нашр этилмаганига ҳам анича йиллар бўлди. Ноширлик ишлари бўйича мутасадидлар буни ётилборга олсалар, нур устига аъло нур бўлур эди.

Истебод шундай нарсаки, йўқдан бор килади, айтиш мумкин бўлмаган гапларни ҳам бутунлай бошқа мавзуга ўраб, барадла куйлайверади. Миртемирнинг кўйидаги мисралари бугун бизга худди ўша давр, унинг қаттол сиёсати ҳақида номадом билин ҳикоя килаётгандек:

Кўп кунлар суддидинг

тусум тўйлларда,

Мен-да тислизларча

эргашдим-кетдим.

Адашган эканман,

бilsam, чўлларда,

Мана эндилдик тушунидиган ётди...

Шоир кўнглидаги дардини қозгага айтиди. Келажакдан — неча йиллардан берি орзикуб кутилаётган миллиат бошига олтин нурларини сочиб келгувчи тонгдан наинки коронгули қаърига гарқ бўлган умрига, балик бутун дунёга ёруғлик сўрайди:

Кўзимга ёруғлик,
Сўзимга ёруғлик,
Соф юнга ёруғлик сўрайман

тонгдан.

Армонли ўйличиман, Армонли кўйичиман, Жаҳонга ёруғлик сўрайман

тонгдан.

Дарҳақиқат, ўтган асрда Миртемир деган авжи баланд, овози ўтиқр, аммо ўзи хокисор бир шоир юшаб ўтди ва унинг шеърлари янги асрда ҳам ўз қўйчинини маҳлий киришда давом этимоди. Овози, сўзи ўнтилмаган инсонлар барҳаёт ўшадилар.

Тагин нима? Бўлди, шекили.

Йўқ, онамдан қолмиша ягона эс-далик — кичинча парку болиш — тобутимида бошимга қўйилса-ю, ўша болиши тагига бир жуфт раҳон шоҳчалиси кўйилса...

Ўлгандан кейин бирон буом олиб кирадиган таскинни яшади. Бирнадиган қарнишни таънидиди. Ҳодимларга вазда килинган 195 доллар ўнгига 25 доллар варид шиғарди. Шунингдек, улар матчи тугарадан сўни стаурларининг ўйларига этиб олишлари учун стадион мавзумияти томонидан транспорт восита-дари ажратилмаганидан ҳам норози бўлишиди.

Иномжон АБДИЕВ

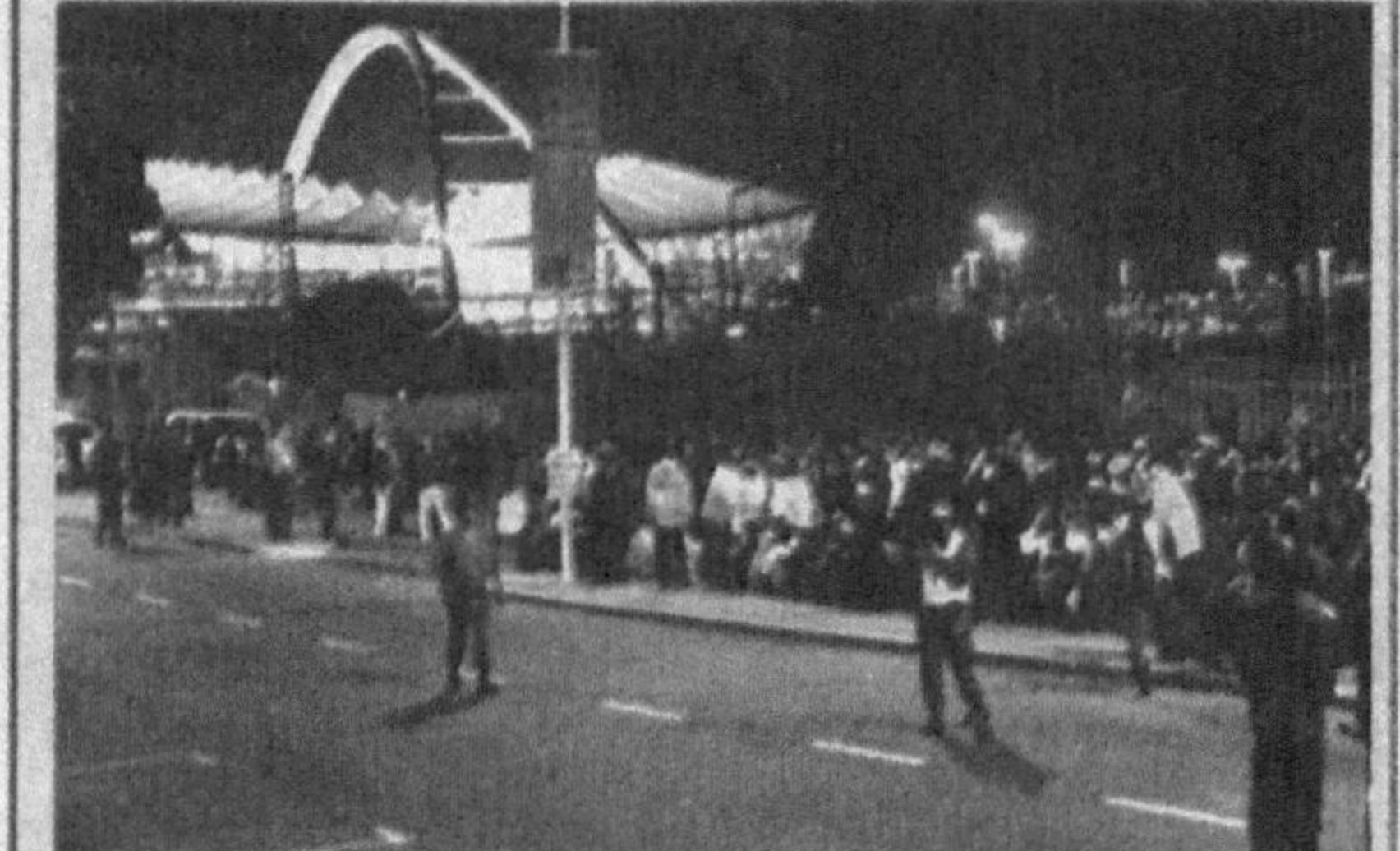
СПОРТ СИНГАПУРДАН ФАЛАБА БИЛАН

Сингапурда академик эшак эшиш бўйича давом этадиган Осиё кубоги мусобақасининг биринчи босқичида қитъамизнинг йигирмадан зиёд мамлакатидан келган спорчилар қаторида ҳамортиларимиз ҳам голиблик учун куч синашмокда.

Катталар ўтасида Сергей Тян, Ефим Кузнецов, Дамир Наурзалиев ва Алек-Сандр Дирихидан иборат жамоамиз тўртликлар беллашувларида 1000 ва 2000 метрлик пойгалирда маргара биринчи келиб, бир жуфт олтин медални кўлга киритди.

Ўсмир жуфтликлар ўтасида бир кимометр бўйича беллашувларда Зафар Усмонов ва Расул Мұхаммади дузы биричини ўринни эгаллади. Қизлар баҳсида эса Екатерина Шестопалова ҳамда Гулнара Ҳасрова маргара иккинчи бўйли келди. Яккаликлар баҳсида Абубекр Узокбоев 1000 ва 2000 метрга ўтказилган баҳсларда бир жуфт кумуш медални кўлга киритган бўлса, яна бир истеъодиди спорчимиз Илмия Абдураззоқова бронза медаль билан кифояланди.

НОРОЗИЛИК МИТИНГИ



2010 йил 13 июнь куни Жанубий Африка Республикасининг Дурбан шаҳридаги Германия ва Австралия жамоалари майдонига тушган стадионнинг хизмат кўрсатувчи ходимлари ва полиция ўтасида тўқнашув юзага келди, деб хабар тарқатди Associated Press агентлиги.

Moses Mabhida стадионининг автомобиллар тўхташ жойида юзлаб стаурлар тўлпанди. Улар меҳнат шаҳриларидан майдонига тушган стадионнинг хизмат кўрсатувчи ходимлари ва таъсири Африка мавсумидаги олий машиналарини оширишни талашиб килинди. Ходимларга вазда килинган 195 доллар ўнгига 25 долларлардан ҳақ тўланган. Шунингдек, улар матчи тугарадан сўни стаурларининг ўйларига этиб олишлари учун стадион мавзумияти томонидан транспорт восита-дари ажратилмаганидан ҳам норози бўлишиди.

НАЛИ ФОЛИБ



Англияда теннис бўйича совирин жамғараси 220 минг АКШ долларини турнирини хижоясига етди. Бирмингем шаҳридаги очик кортда бўлиб ўтган мазкур турнирнинг финали учрашувидаги хитойлик теннисчи На Лининг кўли баланд келиб, россиялия Марија Шарапованин 7:5, 6:1 хисоби билан маглуб этиди.

АНТИКА ТЕРМА ЖАМОА



Британиянинг The Spoiler сайти паст бўйли бўлишига қарамасдан, мисливиз иқтидор этаси бўлган ўйинчилардан терма жамоа тузи чиқди. Бу рўйхатта Россия терма жамоасининг сардори Андрей Аршавин ҳам киритилган.

Мазкур размий жамоа спортчилар Лионел Месси, Диего Марадона билан бир мақомда бўлиб қолган. Сайт Аршавининг ўзига хослиги хусусидан ҳазил арашади шундай ёзди: “хово”да у хавфсиз бўлиши мумкин, лекин оёқларига тўл тегса, мўъжиза кўрсатишга қодир.

Бу терма жамоадан дарвозабон Рене Игита, химоячилар Пол Паркер, Роберто Карлос, Роберто Айяла, Фабио Каннавара, ярим химоячилар Эдгар Давидс и Клод Макелеле, хужумчи Кенни Даглиши жой олган.

Лобар РАХИМЖОНОВА тайёрлади.

Шуҳратга элтувчи ўй

ТАФАККУР

