



# HURRIYAT

MUSTAQIL GAZETA

2010-yil 28-iyul, chorshanba

№ 30 (681)

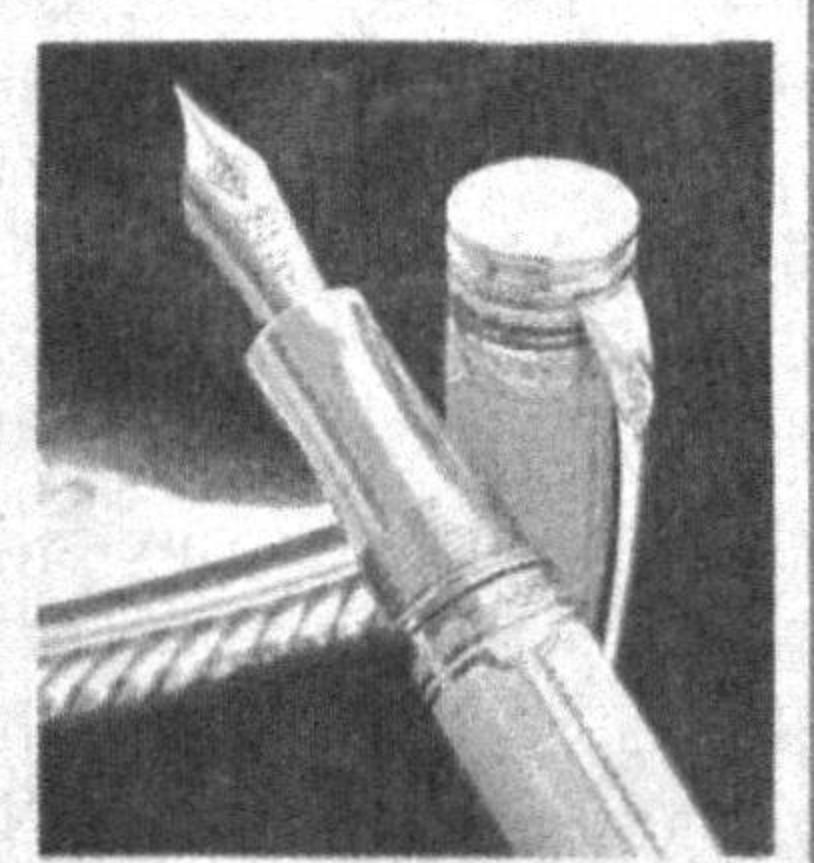
1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan

e-mail: [hurriyat@doda.uz](mailto:hurriyat@doda.uz)

O'zingiz angla!

## «ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ»

**Танловга 2009 йилнинг 1 августидан 2010 йилнинг 1 августигacha** бадий асарлар, газета-журналар ва интернет нашрларида эълон килинган маколалар, радио ва телевидение каналларида эфирга узатилган материаллар, эълон килинган тасвирий санъат ва экранлarda намойиш этилган кино санъати асарлari жорий йилнинг 10 августигacha қабул килинади.



2-бет

## АГРАР СЕКТОР РИВОЖЛАНИШДА

«Агробанк» жамоаси давр талаблари асосида иш юритиб, республикамиз иқтисодиётини ривожлантиришга хисса кўшишини ўзининг асосий вазифаси деб билади. Иқтисодиётнинг аграп секторини янада ривожлантириш, фермерлик ҳаракатини кўллаб-куватлаш учун кенг турдаги банк хизматлари кўрсатишни давом этираверади.



6-бет

## МИЛЛИЙ ЖАВОҲИРЛАР КАМАЛАГИ

Ўзбекистон халқ рассоми, академик Акмал Нурнинг асарлари Голландия, Германия, Бельгия, Австралия, АҚШ, Иордия, Канада, Марокаш, Хиндистон, Туркия, Швейцария каби ўйлаб мамлакатлардаги нуфуз галерияларда намойиш қилинган ва юқори баҳоланган.



8-бет

## ЧОРШАНБАДАН ЧОРШАНБАГАЧА

■ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 7 миллион тоннага яқин юксак галла хирмони бунёд этган юртимиз галлакорларига табрик йўллади.

■ 23 июль куни матбуотда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Республиканинг қишлоқ туманларида оналар ва болаларнинг репродуктив саломатлигини мустаҳкамлашта доир кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги қарори эълон қилинди.

■ Люксембург университетида Ўзбекистонда «Баркамол авлод йили» Давлат дастурининг амалга оширилиши, мамлакатнинг ижтимоий-иктисодий ривожланиси, яратилган сармоявий муҳит ҳамда мустақиллик йилларида эришган ютуқларига багишлиланган тақдимот маросими бўлиб ўтди.

Тадбир мамлакатимизнинг Бельгиядagi элчихонаси томонидан Люксембург молиявий технологиялар трансферти агентлиги (МТТА) ҳамкорлигидаги ташкил этилди. Унда ушбу мамлакатнинг расмий, иқтисодий ва илмий доиралари, Ташкил ишлар ва зирлиги ҳамда МТТА вакиллари қатнашди.

Газета «Ўзбекистон жаҳо йўллари» миллий авиакомпанийи. Сомонатлашади ҳам тартифлайди.



## ҚАДИМИ ШАРАФЛИ

Буюк шоҳ ва мунажжим Мирзо Улугбек ворислари — ўзбек астрономлари томонидан топилган янги кичик сайёра Гарвард Кичик сайёralar haqaro markazi томонидан кайд этилди. Юртбошимиз таклифи билан унга «Самарқанд» номи берилди.

— Ер юзининг сайкали деб ном олган қадимий ва наққирон шаҳар номи нафақат заминимизда, балки коинотда ҳам маълум ва машҳур бўлди, — дейди СамдУ ректори, профессор Темур Ширинов. — Бу сайёра ўлкамиз номини агадиятта мурланди.

Бу қувончли воқеанинг Улугбек расадхонаси қайта курилиши яқунланган кунга тўғри келишида ҳам рамзий маъно бор. Кўҳҳак тегалигидаги бу қадимий илмий марказ эндиликда энг гўзал масканга айланди. Бундан ташкири, Сартипа мавзесида СамдУнинг замонавий, муқаммал кичик расадхонаси ҳам фаолият кўрсатмоати.

Юртбошимиз ташаббуси билан тарихимизга муносабатнинг ўзгариши, буюк аждодларимиздан қолган маънавий меросининг юксак қадрланиши воҳа ҳаётiga ўзгача жўшқинлик баҳш



турлар ишлаб чиқилди ва амалга оширилмоқда. Энг муҳими, уларни меҳнаткаш ҳалқимиз, ўз мутахассисларимиз базармокдадар.

Бугун Самарқандни улкан курилишлар майдонига ўхшатиш мумкин. Ободонлаштирилиши деярия яқунланган Мирзо Улугбек, Бўстонсарай ва Беруний кўчалари кўрку чиройда, замонавийлиқда Европа кўчаларидан қолишимайди. Аксарий меҳмонлар бир-икки йил ичида шаҳарни танимай колишганини айтишмоқда.

Шу йилнинг ўзида тўрт юз миллиард сўмлик курилиш ва ободончилик ишлари амалга оширилди. Бу ишларга олти минг киши жалб этилди.

— Осоиштатлик, тинчлик хўм сурган жойда бунёдкорлик бўлади. Мустақилликнинг энг буюк неъмати ҳам шу, — деди «Баҳодир А» курилиш ташкили раҳбари Аслам Маматкулов. — Бунинг барчаси Юртбошимизнинг қатъияти, ватанларварлиги ва оқилона сиёсати самарасидир.

(Давоми 2-бетда.)

## ҚУЁШНИ ҲАМ УЙФОТГУВЧИ ЙОРТ

этди. Имом Бухорий, Имом Мотуридий, Шоҳзиндан, Хўжа Ахори Валий мажмумалари эндиликда кечаю кундуз зиёратчilar билан кўрсатмоати.

Муҳими, биз тарихимиз билан фаҳрланишини, уни асрар-авайлаш ва қадрлашни ўргандик. Мустақилликнинг бундай имкониятларини одамлар юксак хур-

мат билан эътироф этмоқдалар.

— Регистрон майдони беназир масканга айланиди.

— дейди бу ерга ташриф буюрган иштиҳонлик отаҳон Файзи Курбонов. — Ахолининг тунда ҳам сайд қилиши, кўчаларнинг пиёда юришга мосланган, дунёнинг тури бурчакларидан келтирилган манза-

матида.

## БУГУННИНГ ШУКУХИ

Вилоят аҳли шаҳар ва қишлоқларни қайта куриши бўйича Юртбошимиз томонидан белгиланган режаларни бажаришда астойдил меҳнат килмоқда. Ижтимоий-иктисодий соҳада йигирмага яқин аниқ мақсадди дас-

## ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ – ОЛИЙ ҚАДРИЯТ

Инсон ҳуқуқларига доир қонунинг амал қилишини назорат қўлини мусасса «Омбудсман» деб номланади. Бу шебеда сўз бўлиб, «кимининг манфаатини ифодаловчи» деган маънни билдиради. У айтим мамлакатларда сайланадиган шаҳар, инсон ҳуқуқларига оид қонунларга амал қилишини назорат қўлади. Бундай мансабдор шахслар, яъни омбудсманлар турли мамлакатларда турли номлар билан аталади. Масалан, Швеция, Данія, Покистонда омбудсман, Испания ва Колумбияда ҳақ ҳимоячиси, Францияда воситачи, Руминияда ҳақ адвоати, Россияда инсон ҳуқуқлари бўйича вакил ва ҳозар...

Юртимизда ҳам ўн беш йилдан бўён Омбудсманлик инститuti ёкири этилган бўлиб, айни пайтда самарали фаолият кўрсатиб келмоқда. Муштарийларимизнинг талаб ва истакларини инобатга олган холда, Олий Мажлис Қонунчилик палатасининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (Омбудсман) Сайёра РАПИДОВА билан буенчлигунда мамлакатимизда инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиши борасида олиб борилаётган ишлар хусусида сұхбатлашидик.

— Сайёра Шарофовна, Осиё Омбудсманлари Ассоциацияси Асамблеяси ўтган йили 5 ноябрдаги мажлисида Марказий Осиё давлатлари ўртасида биринчи бўлиб Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисining Инсон ҳуқуқлари қадрлаштириб келиши овоз бериш ҳуқуқи билан ушбу ташкилот таркибида қарор тўғрисида қарор

қабул қилди. Бу, аввалио, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисining Инсон ҳуқуқлари ошираётган ишларининг жаҳон миқёсida эътироф этилгандан далолатdir. Суҳбатимиз аввалио шу инститutи фаолияти ҳамда унинг халқaro алоқалари ҳусусида гапириб берсангиз.

— Парламент хузурида-

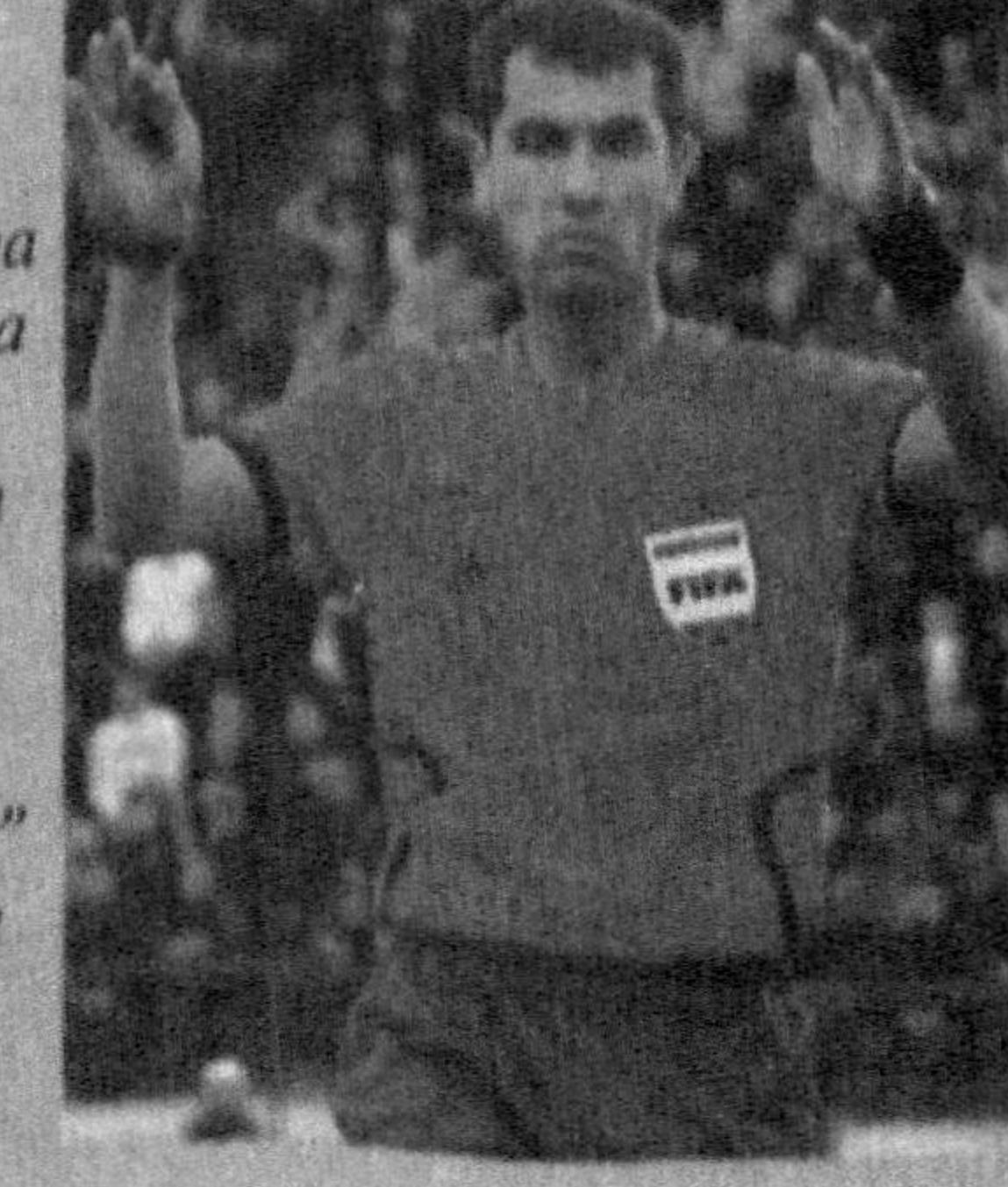
## ФАОЛИЯТ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовине Фармонига мувофиқ футбол бўйича жаҳон чемпионатида юртимизномини дунёга ташитига муносабиҳисса қўйишани учун Равшан Эрматов «Ўзбекистон ифтиҳори» фахрий увони, Рағабзил Иллөсов «Дўстлик» ордени билан тақдирланди.

Инсон ҳуқуқлари бўйича вакил инститutи фаолияти ҳамда унинг халқaro алоқалари ҳусусида гапириб берсангиз.

3 »

## ФУРУР



Үйин пайти ҳақамнинг хуштаги чалинса, хушёр тортиқоқ кеरак: бирор кор-хол бўлган, қонда бу зилган бўлиб, кимгидир танбех берилди ёхуд карточка кўрсатилиди. Хуштакчанинга вакиль, биланги, ўйин чиройли, рисоладаги кетаётли, томошибайлар завъ оляти, ҳақам кўрсатиб берасида жамоа, айнекса, машҳур Эйсебио жамоасининг ўйинини берилиб, завъланниб томоша қилишаётган эди.

6 »

## ЭЪЗОЗ

Музейни айланиб юриб, «Муслима» номли бўгдой навига кўзим тушди. Номи қизиқтириб қолди. Бу нав табиий бир ҳолинге натижаси экан. Тарихка бир эътибор беринг-а. Сурхондарё вилоятининг Бойсун туманида умрэзаронлик қилиб юрган Муслима Бегимова исми аёл бўгдойзорлар орасидан бошоги шаҳодат бармоғидан ҳам кашта келадиган бошқо топиб олади. Уни деч кимга билдиримай ўз томорқасига экиб, урганин кўпайтиради. Сўнг хўжаликка экиб, юқори ҳосил кўтаради. Бундан республика раҳбаригити ҳам хабар топади. Мана сизга ушбу бўгдой навининг зратли тархи.

Хўш, 1934 йилдаги бу «кашифёт» кимининг ижод маҳсулни эди?! Эҳтимол, соҳиб табиат ўз фарзандини сийлагандир? Унга Муслима опадай саховатли инсоннинг дуч келганини қаранг. Лекин чуқурроқ ўйласак, ажабланмасак ҳам бўлади. Ахар биз дунёда донни, нонни энг улуғлайдиган ҳақимиз! Ероа ётган ушоқни кўрсак, дарҳол чеккароқи олиб қўйимиз. Фарзандимизга нон ва унине ушоғини ереа ташлама увол бўлади, деб насихат қиласиз.



Бу тўйгулар мамлакатимиз Мустақилликка ёришгандан кейин янада камол топаяпти. Галла мустақиллигига ёришиш учун олимларимиз томонидан кургоқчилик ҳамда турли касалликларга чидамли, серҳосил ва эртапишар навлар яратилиб, ишлаб чиқаришга жорий этилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовининг яқиндагина зафар күчган галлакорларимизга йўлланган табригида ҳам нонга, донга бўлган ҳурмат, эътибор алоҳида таъкидланган.

2 »



# ЖАРАЁН

## ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ — ОЛИЙ ҚАДРИЯТ

(Бошланни 1-бетда.)

Хусусан, 15 мамлакатдан 23 аъзони ўзида бирлаштирган Осиёи Омбудсманлари Асоцацийасининг ўтган йил 30 октябрдан 6 ноябрчага бўлиб ўтган Ассамблеясида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакилини овоз бериш ҳуқуқи билан ООА таркибига кабул қилиниши юртимида бу борада қилинаётган ишлар кўлумининг ҳалқаро даражада эътироф этилганини англатади.

Ушбу тадбирлар олдидан Таиланд Адлия вазирлигида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакилини овоз бериш ҳуқуқи билан қилиниши юртимида бу борада қилинаётган ишлар кўлумининг ҳалқаро даражада эътироф этилганини англатади.

Омбудсман юкорида кўрсашиб ўтилган ташкилотлар ва мансабдор шахслар томонидан фуқароларнинг ҳуқуқлари бузилганда уларнинг мурожатларини қабул қилиш ва кўриб чиқиши, тегиши органлар ва мансабдор шахсларга бузилган ҳуқуқ ва эркинликларни тикалаш бўйича зарурий чораларни кўриш тўғрисидаги хулосаларини жўнатиши ўйли билан фуқароларнинг бузилган ҳуқуқларини тиклашга ёрдамлашади.







# МАЪНАВИЯТ

УЧРАШУВ

## ҚАЛБ ЖАВҲАРИДАГИ ЖИЛВА

Ўзбекистонда хизмат қўрсатган маданият ходими, "Ўзбекистон" нашриёт-матбаа ижодий уйи бosh рассоми Жаҳонгир Одилов ижодига чизгилар

тимидда миллий китоблари мусаввири, котиб, нақшош, музаххис, саҳифа, жадвалаш, ҳалқор, зарқуб, ложувардшўй, хаттот каби қатор санъат усталири биргаликда нашр этигандар. Агар уларнинг иш жараёнин кўз оғлинига кеттирадиган бўлса, қадимда янги китоб нечогли машақат билан дунё юзини кўрганига амин бўламиш.

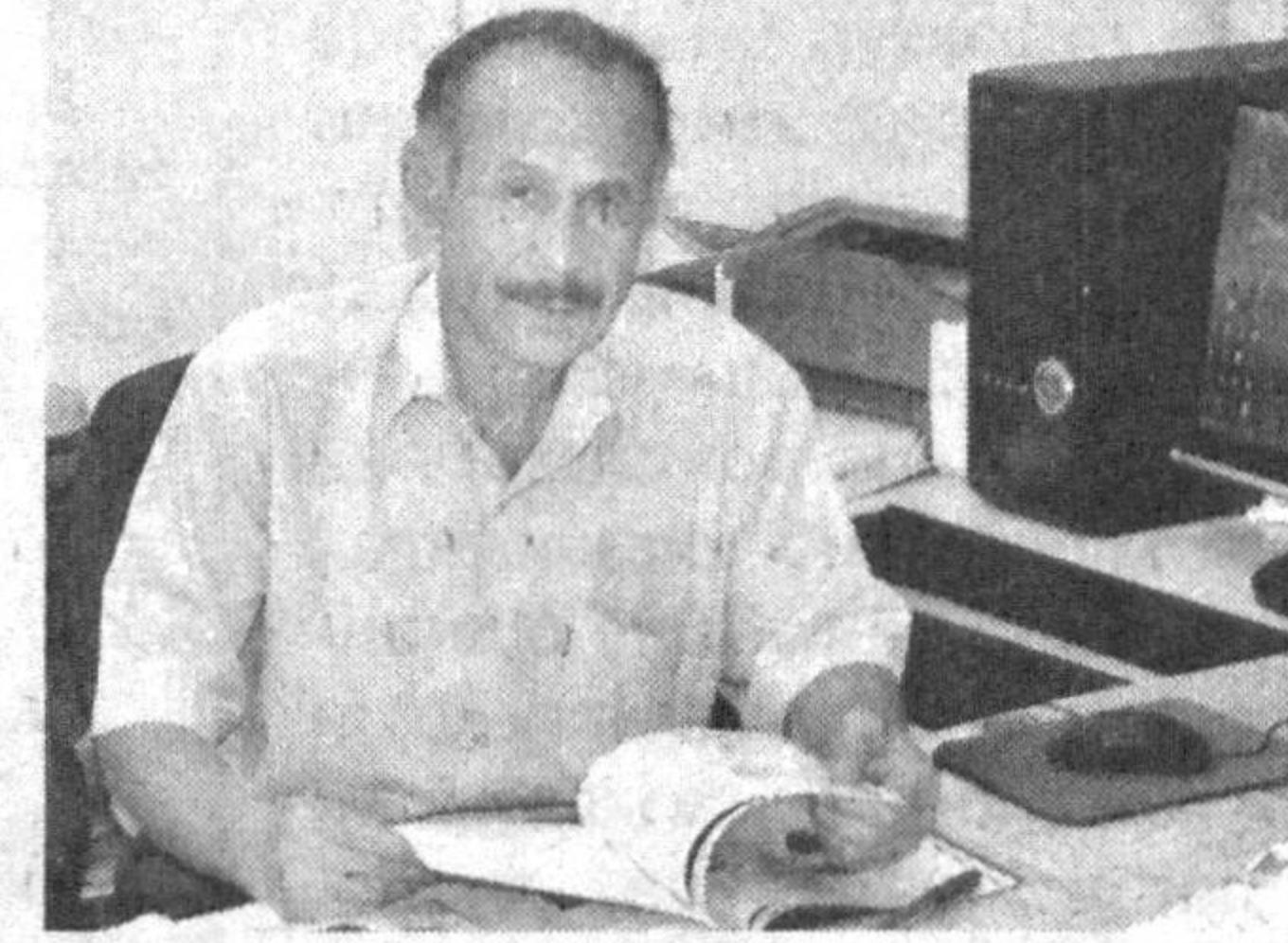
Бугунги кунда эса матбаа соҳасини компьютерлариз тасаввур этиб бўлмайди. Эндиликда рассомлар компютер билан иноқлашиб, виртуал дизайн дастурлари орқали тасвири санъат билан уйғулашган замонавий китоб графикасига кўл уриши.

— Аввалинбор, китоб мусаввири миллий кадриялар: халқимиз мен-татиптини, адабиёт ва амалий санъат тарихини яхши билиши лозим, — дейди Ўзбекистонда хизмат қўрсатган маданият ходими, "Ўзбекистон" нашриёт-матбаа ижодий уйи бosh рассоми Жаҳонгир Одилов. — Шунингдек, энг янги компьютер дизайни дастурларини яхши ўзлаштирган бўлиши керак. Шу уч соҳани уйғулника ўзлаштириб олган мусаввири гина миллий руҳдаги китобларни беъзи олади.

"Ўзбекистон" нашриёт-матбаа ижодий уйида нашр этилган "Ўзбек халқ амалий-безз санъати" альбомини вараклай бошлайман. Бу альбомнинг супермуқосида мумтоз санъатимиз усталирининг маҳорати ва сарҳли қаламлари билан дунёга келган ҳамда бундан минг йиллар олдингиз ўзбек халқининг миллий руҳи уфуриб турган, қандакорлик санъати асарлари тасвирланган.

Ўзбек миллий амалий санъати бўлмлари тасвири альбом мусаввига шу қадар усталик билан жойлаштирилганки, бирданига мозийга саёҳатга чоғланганлек сезасиз ўзингизни. Гўн қандакорлик санъати намунаси бўлган буюмларга ўйи ишланган нақшлар тилга кириб, узоқ утишдан ёхикош бошлайтандек... Бир маҳомда нақш бор килаётган болганинг саси, қандакорлик қалами нақши тилга киритайтандек... Пайдо бўлаётган нақшлар кўз ташсангиш, улар жони илизлардан шоҳлаб куртак отаётгандек, гўллари эса шундай кўз оғлинига очилиб, тилга кириб, кулогнинг ўз ривоятларини шиворлаётгандек. Мен билан китоб ўртасидаги масофа ўзгариб, ўзимни ўша замон ҳавосидан барча олаётгандек сезаман...

— Буш жойни бўш жойга кўйиб бўлмайди. Опок қор устига яна қор ёғса, оғлиниги эсдан чиқади. Агар бу қор бошқа рангда бўлса-чи? Тўғри, бу — маҳозий ўхшатув. Буни сайдакалла усулини хотирада санъат дарражасига кўтариш, дегиши мумкин. Кўлига китоб олган киши шунчаки томошабин бўлиб қолмасдан, балки бўлаётган воқеанинг иштирокисига айлансангина бажараётган ишиндан



тард. Албатта, бу давр — тақдирнинг бизга инояти. Ўша пайтлардаги мусаввиirlар бугунги рассомларга колдирб кетган маърифи мөрос жуда катта. Улар асар戈ясини ўкувчига етказиб бериш билан бирга бетакор услуг-жанарни ҳам бошлаб берганилар. Беъзод миниатюраларини кўрган Рафайлнинг қаттиқ ҳаяконланганин бежиз эмас. Айнан аса шу асарлар ўлқамизда яшаб ижод килаётган рассомларнинг янги асарларига пойдөвр бўлиб қолади.

Миллий куроллар мажмуйи саҳифасини онгандаги, ўша Дамаш киличи деб фарас килинган, аммо аслида юртимизда — Наманган вилоятининг Ахисентида тайёрларни, афсонавор дувору тараттанин киличини эсладим.

Жалолиддин Мангуберди душмани билан 10 йилдан зиёд вакт давомида қаҳрамонларча жанг килгани ёдимга тушиди. Хоразм шаҳодаси ўзини оғли билан жўшкун дарёга ташлаган лаҳза ва ўз Батанининг озодлиги учун кўлидан тушимаган ўша киличи кўз олдигма келди. Ўшанда баҳодир шаҳзода куч тўллаш учун нариги соҳилга ўтиб, бир ўзи ёвга даҳшат солиб, килим сермаб кетган эди. Бу соҳилда Чингизхон бутун бошли кўшини билан унга ҳавас ва газаб билан тикилганида, буюн Жалолиддин киличининг жилоси унинг кўзини камаштириган бўлса, не ахаб.

"Ўзбекистон" нашриёт-матбаа ижодий уйининг бosh рассоми Жаҳонгир Одилов. — Шунингдек, энг янги компьютер дизайни дастурларини яхши ўзлаштирган бўлиши керак. Шу уч соҳани уйғулника ўзлаштириб олган мусаввири гина миллий руҳдаги китобларни беъзи олади.

Хазрат Алишер Навоий "Хамса" сидда "Омас осон бу майдон ичра турмок", — дейи дебочча ёзганини билмаган одам топилмаса керак, — дейя яна гап бошлайди Жаҳонгир ака. — Мазкур асарларнинг бозгича етиб келишини таъминланган китоб усталирининг санъати ҳали жуда кам ўрганилган. Бу китоблар ҳозир музейларда сакланыпти. Даҳо ижодкорларимиз асарларнинг мазмани билмал бўлса, бу достонларга монанд суратлар чизган мусаввиirlарнинг истеъодлари оладида боз эгасан киши. Темурйлар сулоласи "Олтин даври"нинг дунё таъмаддунига бир маърифи эпкин бўлиб таралиши бизни янги асарларга кўл уришинди. Клеопатрнинг бурни сал бошқача бўлганида, замон эврилишлари янга ўзгача бўлар эди, деган гап юради. Бирор мен бу гапга кўйсан шундай дейишим мумкин: агар Алишер Навоий Беъзод ижодига вақтида этибкор бермaganидan, маърифи тамаддун янга бошқача ўзгариб ке-

Даврон РАЖАБ

тадиганни ўзмадилар. Ѐшлари кирка бориб, эндига фуртадиги музейларда сакланыпти. Даҳо ижодкорларимиз асарларнинг мазмани билмал бўлса, бу достонларга монанд суратлар чизган мусаввиirlarнинг истеъодлари оладида боз эгасан киши. Темурйлар сулоласи "Олтин даври"нинг дунё таъмаддунига бир маърифи эпкин бўлиб таралиши бизни янги асарларга кўл уришинди. Клеопатрнинг бурни сал бошқача бўлганида, замон эврилишлари янга ўзгача бўлар эди, деган гап юради. Бирор мен бу гапга кўйсан шундай дейишим мумкин: агар Алишер Навоий Беъзод ижодига вақтида этибкор бермaganидan, маърифи тамадdун янга бошқача ўзgариб ке-

## ✓ ЯДҲАМ ҲАМДАМ КУЛГУСИ

Одамларга кулгу, кувнонлик, вақтчоғлиқ баҳш этиш ҳамманинг ҳам кўлидан келавермайди. Кулгуғанинг ҳам бошлаб берганилар. Беъзод миниатюраларини кўрган Рафайлнинг қаттиқ ҳаяконланганин бежиз эмас. Айнан аса шу асарлар ўлқамизда яшаб ижод килаётган рассомларнинг янги асарларига пойдөвр бўлиб қолади.

Киши чилласида совук базмни кулгу иситади. Йўл юриб чарчаган сайёхин тиззасига кулгу кувват бўлади.

Кулгу — ҳар ўйнинг, ҳар даврнинг энг иззатли меҳмони.

Адҳам Ҳамдам — ана шундай қувонч, ана шундай хурсандицилларнинг сабабиши.

Мен у билан Фарона

водийсининг энг олис жойларигача бирга борганин. У кириб келган тўйга, зиёфатга дарров файз киради. Тўйлар, базмлар, йигинларга бирдан жон киради. Кулгу, қаҳ-қаҳалар бошланиб кетади.

Адҳам айтган ҳикоялар, латифалар, ҳангомаларни қоғозга тушириш жуда мушкул. Адҳамнинг сұхбатида бўлган чет эллини ёзувчилар унинг ҳикоячилик маҳоратига койил колиб, бу ҳикояларни қоғозга тушириб бўлмаслигини кўп марта китоб-

улошмаси томонидан ташкил этилган жадж кечасида Адҳамнинг чиқиши жуда кўп адабларни койил қолдирган эди. Ўша кечага қатнашган Гафур Фулом, Ойбек, Абдула Қаҳҳорлар Адҳам оғзаки ҳикояларнинг бекиёс устаси эканлигига тан берган эдилар.

Машҳур олим ва ёзувчи Ираклий Андроников оғзаки ҳикоялар билан жуда машҳур бўлиб кетди. Мен Адҳам Ҳамдамини ўзбекистонимизнинг ана шундай маҳоратли ҳикоячиси дегим келади.

1965 йилнинг апрелида Тошкентда ёзувчилар

## Адҳам ҲАМДАМ

### ФЕЛЬЕТОН ЧИҚОПТИМИ?

Ҳажсия

Редакция ходимларининг ҳаётида қизик-қизик воеқалар бўлиб турди.

Кунига юз ёқдан телефон, эртадан кечгача жиринг-жиринг. Бирор янги машина синовдан ўтганини, бирор фалон ҳужалигидаги ерида "дала маликаси"нинг бўйи 7 метрга етганини, яна бирор мақтаб боласи чуқчадан бир ярим минг сўм топиб олиб, милицияга олиб бориб берганини хабар килади. Шу хабарлар орасида албатси ғалатирилганда ҳам жавҳарияга йўналтирганимизда кўрамиз. Ўзбекнинг ҳаётида қалбда факат ёхта мухаббат ва бунёдкорлик туғуси мажбулдигига амин бўламиш.

Бир сабтанида кунига у киши: "Нақшлар миллат фарзандларининг қонидаги тумга намоён бўлади", — деган эди. Дарҳакат, инсон фарзандларнинг туғилганидан то умр адогига қадар унинг қонидаги жо бўлган бу эгу фазилатларни ронглар орқали ифода этиш жуда мураккаб масала, албатта. Ўзбек юрагидаги некбинликни, түғларни тасвирлар чизган мусаввиirlarнинг истеъодлари оладида боз эгасан киши. Темурйлар сулоласи "Олтин даври"нинг дунё таъмаддунига бир маърифи эпкин бўлиб таралиши бизни янги асарларга кўл уришинди. Клеопатрнинг бурни сал бошқача бўлганида, замон эврилишлари янга ўзгача бўлар эди, деган гап юради. Бирор мен бу гапга кўйсан шундай дейишим мумкин: агар Алишер Навоий Беъзод ижодига вақтида этибкор бермaganидan, маърифи тамадdун янга бошқача ўzgariib keliadi.

Сизга бундан уч кун бурун бир нотаниши "муҳбир"нинг мен билан нима тўғрисида ва қандай гаплашганини ўзгартирмай кандай бўлса, шундайлигига тутдим.

— Эртага чиғопти дейизими? Рахмат!

— Мияни ачитманг, ўзингиз кимсиз?

— Фельетон чикқандан кейин уч киши қамалади дейизими?

— Бас қилинг, бўлмаси, милицияга телефон килиб, шармандангизни чиқараман.

— Каттакон бўлиб чиғопти дейизими? Рахмат!

— Мияни ачитманг, ўзингиз кимсиз?

— Фельетон чикқандан кейин уч киши қамалади дейизими?

— Битта кийининг боласини олиб кўйдим, бериб юборайми?

— Керак эмас, найранг бозликини кимламан.

— Рахмат, раҳмат, аյларга салом айтинг, фоточингизга тайинлаб кўйинг, иккенимиз бирор балоси билан ўтлаборида ғалатирилганда бўлса, шундайлигига тутдим.

— Бу сизме, бу мен. Фельетон чиғопти?

— Сизни таймапман, фельетонингизни ҳам олганим йўк.

— Омборнинг раиси тўғрисидаги фельетон-да.

— Бу сизме, бу мен. Фельетонни олганим йўк.

— Бу сизме, бу мен. Ф

