



HURRIYAT

MUSTAQIL GAZETA

2010-yil 10-noyabr, chorshanba

• № 46 (695) • 1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan • e-mail: hurriyat@doda.uz • www.uzhurriyat.uz

МАТБУОТ, ЖУРНАЛИСТИК МАХОРАТ ВА МАСЬУЛИЯТ

Туман ҳокимларни ўзла-
ри муассис бўлган нашрлар
учун масъулдир. Шундай
екан, улар туман газеталари-
ни ҳар томонлама кўллаб-кув-
ватлаши ва амалий ёрдам
беришлари керак.



4-бет

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ҚАРОРИ ҚУРБОН ҲАЙИТИНИ НИШОНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Муборак Курбон ҳайитининг маънавий ҳаётимиз-
даги ўрни ва аҳамиятини, ҳалқимизга хос мөхр-му-
руват, бағрикенглик ва саҳоват ифодаси эканини
эътиборга олиб ҳамда Ўзбекистон Республикаси
Президентининг "Диний байрам — Курбон ҳайитини
дам олиш куни ёзъон килиш ҳақида"ги 1991 йил
20 июндаги ПФ-221-сон Фармонига мувофиқ:

1. 2010 йилда Курбон ҳайитининг биринчи куни 16
ноябрда тўғри келиши ҳақида Ўзбекистон мусулмон-
лари идорасининг мурожаатини инобатга олиб, 2010
йил 16 ноябрдам олиш куни деб белгилансин ва
мамлакатимизда байрам сифатида кенг нишонлан-
син.

2. Республика "Нуроний", "Маҳалла" жамғармалари,
"Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати ва бошқа барча
мутасадди давлат ва жамоат ташкиллари
Курбон ҳайитининг жойларда тартиби ва юқори да-
ражада, ҳалқимизнинг миллӣ қадрияларига мос
равишда ўтиши учун тегиши тадбирларни амалга
оширгисин.

3. Ўзбекистон Миллӣ телерадиокомпанияси, Ўзбе-
кистон Миллӣ аҳборот агентлиги ва бошқа омма-
вий аҳборот вОСИТАЛАРИГА байрам тадбирларини кенг
ёритиш тавсия этилсин.

Ўзбекистон Республикаси

Президенти

Тошкент шаҳри,

2010 йил 9 ноябр

И.КАРИМОВ

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганинг 18 йиллиги олдидан



Фаронон ҳаёт кафолати

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси... ўзида
ҳалқимизнинг инсонпарварлик, демократик ҳуқуқ
устувор бўлган давлат барпо этиш ҳақидаги ор-
зуларини акс этирган бу мухим ҳужжат юрти-
миз фуқароларининг тенглар ира тенг эркин
яшаси, бир сўз билан айтганда, турмушни бар-
карор ва фаронон ҳаёт кечиришининг қатъий мезони хисоб-
ланади.

Бош Комиссиянинг ҳар жиҳатдан мукаммалигини, ҳалқ-
чилигини жаҳон сиёсатчалири ҳам ётироф этишмодда.
Давлатимиз Конституциясининг бошқа давлатлар Консти-
туцияларидан фарқли ижобий томони шундаки унда жамият-
нинг асосини ташкил этадиган оила давлат мухофазасидা
закни, ҳамият ҳамда давлатнинг оиласа моддий, маънавий
ёрдам бериши, оналик ва болаликнинг давлат томонидан
муҳофаза килинни, ёш авлоднинг маънан баркамол, жи-
монан соглом инсонлар бўлиб улғайшларига давлат сиё-
сатининг ахраласи кисми сифатида қаралши каби умум-
инсоний меъёлар мустахкамлаб қўйилгандир.

Конституциямизда инсон ҳуқуқлари олий қадрият сифа-
тида тан олининг, давлат ҳам, ҳамият ҳам энг аввало,
инсон манфаатларига хизмат килиши, унинг ҳақ-ҳуқуқла-
рини химоя килиши устувор томоили сифатида белgilab
қўйилгани кўп миллият Ватананинга тараққиёт, порлок
келажак учун гоятда мухим кафолатdir. Шу боисдан
карниб 18 йилдан бўён ҳар бир Ўзбекистон фуқаросининг
калб кўридан жой олган бу мухим ҳужжат шу йиллар да-
вомида мамлакатимизда истикомат килювчи барча миљат
ва элатларнинг тиллари, урф-одатлари, анванлари хур-
мат килинишини таъминлаб, уларнинг ривожланини учун
шарт-шароит яратилишида, ўзбек фарзандларининг ҳалқ-
аро минбарларда ўз билим ва тафакурларини намойиш
таъсиларига сабаби бўлиб келмоқди.

Зоро, Юрбошизмиз таъкидлаганидек: "Конституция —
нафакат бугунги куннинг комуси, балки у эртаган кунни-
миз, кураётган жамиятимиз истиқболини аниқлаб берувчи
ҳужжат, фарзандларимиз йўлини ёритиб турувчи маё-
дир".

Ўз мухбиримиз



Mамлакати-
мизда яра-
тилган куля-
 инвестиция
мухим ҳори-
жий сармояларни жал-
 этишда мухим аҳамият-
 касб этмоқда. Бу борада
биргина Тошкент вилоя-

тида амалга оширилаёт-
ган ишлар фикримизнинг
яққол тасдиғи бўлиб хиз-
мат қиласди. Ракамларга
мурожаат киладиган бўл-
сак, жорий йилнинг ўтган
деври мобайнида вилоят-
да ҳорижий инвестиция-
ли 60 та янги корхона

рўйхатга олинди. Натижада замонавий технологи-
ялар билан жиҳозланган бундай ишлаб чиқариш
куватлари сони 375 тага
етди.

Яқинда Ўқоричирик
туманинг Бардонқўл
кишлогига ана шундай
корхоналардан бири —
инъекцион дори восита-
лари ишлаб чиқаришга
иҳтиёслашшган «Uz-
Germot Pharm» Ўзбекистон-Германия қўшина
корхонаси фойдаланишга
толширилди. Ишлаб чи-
қариш энг янги техника
ва технологияларга асос-
ланган бу корхонада
ҳозиринг ўзида 50 киши
мумкин иш жойига эга
бўлди. Корхона тўла кув-
ват билан ишлаб бошла-
гач, иш ўринлари

3 »

аълумки, жо-
рий йил-
нинг 16-24
октябрь кун-
лари Арген-
тинанинг Кресло шахри-
да футбол бўйича ноги-
рон-ампутантлар ўртаси-
даги ҳаҷон чемпионати-
да Ўзбекистон терми жа-
мояси мамлакатимиз ша-
рафини муносиб химоя

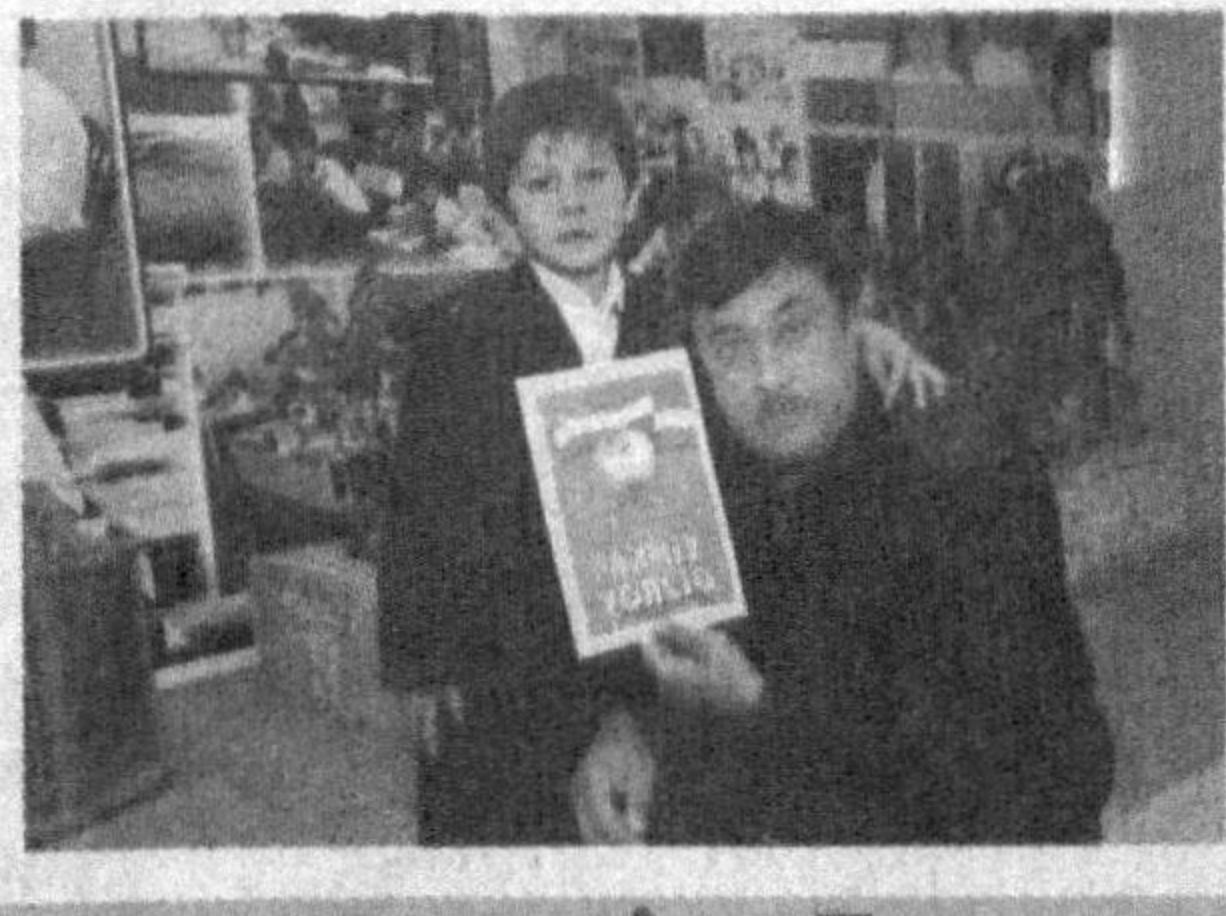
килиб, кетма-кет иккичи
марта Жаҳон 16-24
октябрь кун-
лари Арген-
тинанинг Кресло шахри-
да футбол бўйича ноги-
рон-ампутантлар ўртаси-
даги ҳаҷон чемпионати-
да Ўзбекистон терми жа-
мояси мамлакатимиз ша-
рафини муносиб химоя

мана шундай қарашларга
ишонган айрим жаҳон фут-
боли вакиллари Ўзбекис-
тонликлар ярим йўлда
колиб кетади, бу йилги ра-
қиблар айноллардан эмас,
деб бонг уришганди. Да-
рҳакиқат ўртошларимизга
кариши майдонян тушади-
ган терма жамоалар
дунёда энг кучли-
лардан эди.

8 »

ОТА — УЙНИГ УСТУНИ

Бир сўз билан айтганда, оталар оила
устуни саналган. Устулари бакувват
оила доимо эл-юрот хурматига сазовор
бўлган. Борди-ю, ота оиласа мустаҳкам
ўрнига эга бўлмаса, фар-
зандлар тарбиясига бепарво бўлса, бу
ўз-ўзидан унинг мавқеига ҳам салбий
тасъир кўрсатади.



7-бет

ФУСУНКОР ТҮЙГУЛАР ИЗҲОРИ

Ориқали Қозоқов асар-
лари соҳталиқдан, зўрма-
зўраки тасвирилардан тирор.
Унинг асарларида тасвири-
ланган ҳолатни кўрганингиз-
да сиз, аввало, ўзингиз,
ота-онангиз, ҳалқингиз кўз
олдингизда гавдаланади.



8-бет

ИСТИҚЛОЛ ВА ИСТИҚБОЛ

BARQAROR TAQAQKIЁTNING ETAKCHI KUCHI



Истиқлол ту-
файли барча
жабала р
қатори қи-
шлоп ҳужалиги
соҳасида ҳам бемисл
ўзғарышлар юз берди.
Олиб борилган саъ-
ҳаракатлар самараси
ўлароқ катта ютуклар
кўлга киритилди. Юртбо-
шимиз томонидан ишлаб

чиқилган ва амалда ўзи-
нинг тўлиқ исботини то-
паётган бозор иқтисоди-
ётига ўтишнинг машҳур
беш тамоили агарар тар-
моқ ривожида туб бури-
лиш ясашда мухим асос
бўлди.

Мустақиликнинг ил-

даври ҳамда мамлакати-

мизда бошланган кенг

қамровли ишлаб чиқариш-

да сийёсати даража-

сида этибор қаратил-

ди. Бунда, биринчи гал-
да, шахсий томорқа
ҳужаликларини ривож-
лантириш устувор ўйна-
тиш этиб белgilanib, улар
иҳтиёридаги ер майдонлари 1989-1995
йилларда иккича баробар-
га кўпайди. Шу орқали
ахолини озиқ-овқат мах-
сулотлари билан узлук-
сиз таъминлаш ва

(Даноми 2-бетда.)

СПОРТ

ТАРИХИЙ ФАЛАБАЛАР



Маълумки, жо-
рий йил-
нинг 16-24
октябрь кун-
лари Арген-
тинанинг Кресло шахри-
да футбол бўйича ноги-
рон-ампутантлар ўртаси-
даги ҳаҷон мунди-
алида ҳам барча рақи-
блардан устун келганди.

Спорчилар орасида
чемпион бўлишдан кўра,
уни химоя қилиш қийин-
рок, деган ибора бор.

8 »

МАЪНАВИЯТ

2010 ЙИЛ – БАРКАМОЛ АВЛОД ЙИЛИ

Бугун юртимизда ёш авлод тарбиясига, уларнинг маънан баркамол, жисмонан соглом бўлиб вояга етишилари эътибор ҳар қаочонгидан кучайган. Жорий – Баркамол авлод йилида ҳам бу борада улкан ишлар амала ошириланини алоҳида таъкидлаш жоиз. Энг қувонарлиси, бундай хайрли ишларнинг кун сайн, йил сайн кўлам ва савия жискатидан ўсib боришидир. Бу эса ўз натижасини бермай қолмайди, албатта.

✓ «Бахтии боналик ҳоми остидаги»

Ёш авлод тарбияси ҳақида гап кетгандага таълим мусасасалари, маҳалла ва оиласининг ўрни юқори эканига шубҳа йўқ. Аммо ёшлар дунёкарашининг шакланишида ОАВНИНГ, хусусан, тевидение дастурларининг ўрни бенихоя катта. Чунки эндигина эсини таниётган мурғак қалблар оқкорани аркотишни, ёмонлиги ва яхшилини фарқлашни аксариёт ҳолларда болалар учун тайёрланган теледастурлардан, фильмлардан олишиади. Демак, бундай кўрсатувлар болаларнинг келажакда қандай инсонлар бўлиб улгашларига замин ҳозирлади.



Шу боис бу соҳага дунё миқёсида ҳам катта эътибор қаратилаётir. Бунда ўзбекистоннинг номи энг ибратилар қаторида тилга олиннаётгани эса ҳар биримизга олам-олам кувонч багишлайди. Хусусан, яқинидагина ЮНИСЕФ томонидан ташкил этилган болалар кўрсатувлари бўйича ҳалқаро танловда ўзбекистон нодавлат телекомпаниялар телетармогининг «Янги авлод» болалар студияси бирининг ўринини кўлга киритгани фикримиз тасдиғидир. Нью-Йорк шаҳрида бўлиб ўтган жорий йилги муюфот топшириш маросимида НТТ телеканалини ўзбекистон Нодавлат электрон оммавий ахборот воситалари миллий асоциацияси вакиллари ҳам иштирок этишиди.

Таъкидлаш керакки, ЮНИСЕФнинг ташаббуси билан 1994 йилда ташкил этилган ва ҳар йили март ойининг биринчи яхсанасида нишонландиган тадбирда бутун дунё оммавий ахборот воситалари, шу жумладан, телерадиостанцияларнинг болаларга аталган ва болалар ҳақидаги дастурларига катта эътибор қаратилади. Йил сўнгига эса шу тадбирлар давомидаги энг яхшилари рабтаблантирилади.

НТТнинг «Янги авлод» болалар студияси томонидан яратилган «Бахти болалик номи остида» номли телеролик ЮНИСЕФ номин Нью-Йорк шаҳрида жойлашган штаб-квартирасига жўнатилиган эди.

Болалар кўрсатувлари бўйича ўтказилган бу йилги халқаро танловда дунёнинг 196 мамлакатидан вакиллар иштирок этиди. Ўзбекистон нодавлат телекомпаниялар телетармогининг «Янги авлод» телестудияси Шарқий Европа ва МДХ давлатлари орасида фарҳли биринчи ўринни кўлга киритди. Танлов ташкилотчилари, айниқса, дастурларнинг болалар таълим-тарбияси, спорт ва маданият соҳасида кўлга киритаётган ютуклиарини юқори даражада акс этирганига, янгиликларни ҳамда мазмундорлигига ва сависига алоҳида баҳо беришиди.

«Баркамол авлод йили» давлат дастури доирасида ўтказилган «Бахти болалик номи остида» телемарафони ўзбекистон маданият ва санъат жамгармаси, «Келажак овози» ўшлар ташаббуслар маркази, ўзбекистон журналистлар ижодий уюшмаси ҳамда ЮНИСЕФ вакиллигига ташкиллаштириди. Телемарафоннинг маҳсус кўрсатувлари олти соатлик ҳаммада бўлиб, у жамоатчилик ишларини кенг ёритиш, бола хукуқлари ҳимояси бўйича ҳалқаро ва миллий қонунчилик, уларнинг республика ҳәётта қайдаражада татбиқ этилаётганига эътибор қаратилган.

Бу кўрсатувлар «Янги авлод» телестудиясининг Самарқанд, Наманган, Андижон, ва Сурхондарё вилоятлики 12 ёшгача бўлган болалар томонидан тайёрланган кинохонда, бадиий фильм, 15 та репортаждан иборат иккни маҳсус дастурни қамраб олган.

Ўзбекистон нодавлат телекомпаниялар телетармоги «Янги авлод» телестудиясининг вилоятлардаги ўш журналистлари томонидан кўлга киритилган бу юксак ютук келажакда барчага манзур бўладиган болалар кўрсатувларининг яратилишига сабаб бўлади.

Шахноз АБДУЛАХАТОВА

ОТА – УЙНИНГ УСТУНИ

МУЛОҲАЗА
занд йўлга отланганида ёки бирор юмушга киришишдан аввал отасининг оқ фотоҳасини олган.

Бир аёл билан сухбатимиз мавзуси боловлар тарбиясига бориб тақалди. Шунда «Агар бола оиласида отанинг ўрнини хис этса, уни ҳурмат килса ва ўрна олишига интила, тарбияси ижобий томонга ўзгариш экан. Аксинча бўлса... Оиласидан мисол. Мен биринчи синфа ўқидиган ўғлимни ҳар куни мактабдан келтагач, чойини ичираманда, кейин бир зум ўйнинг турнирга руҳсат бераман. Сўнг уни дарсларни бажаришга ундейман. Агар шу маҳал отаси кўриб қолса, «Кўй, индама, яна озроқ ўйнасин», дейди. Кечига бориб оватланиб бўлгач, ўғлимга яна дарс килиш лозимлигини эслатсан, отаси «Кўй, озроқ телевизор томоша қилисин», дейди. Ана шундай «озроқ-озроқ»лар билан боламнинг тарбияси бутунлай ўзгариб кетди. Бугунга келиб у на мендан, на отасидан хайиқади. Ўз билганидан кормайди. Ушиш-ку, буткун аро йўлда қолди. Энди бу ёғига бошим котди. Отанинг эса ҳамон парвойи фолак. Аксинча, ҳали сигарет олиб келишга буоради, ҳали бошқа нарсаларга пул беради. Энг ёмони, ота ўзининг салбий тарбияси, намунаси билан кизимни ҳам талтайтириб юборди. Менга аломат киладигани, агар отанинг ўзида мустақил фикр, болаларни тарбия килишида мантакий усули бўлмаса, онанин барча уринишлари бефойда экан.

Ривоятларда келтирилишича, тұхмат туфайли бир кишини ўғрилика айблаб шундиндан этишиди. Ўша замонда ўғрилик кўлганларнинг кўли кесилар экан. Ҳалиги кишининг ҳам кўлларини кесиш учун майдонга олиб келишганида ўғиғиган олономон орасидан бир боялак отилиб чиқади ва шу ерда ўтирган подшоға шундай дейди: «Қанийди, ҳамма ота ўз фарзандига шундун тарбия берса. Ахир, бу фарзанд отасига раҳмат келтириши билан бирга унинг ҳаётини ҳам сақлаб қолди», деб унга кўп совғалар берган экан.

Демак, эл корига ярайдиган, муносиб фарзандларга қарата «Отангга раҳмат!» дейдилиши ҳам бежиз эмас экан-да.

Бугунги кунда отасига раҳмат келтириши ўётда турсин, балки уларни ранжитаётган, дилини оғритади ўтган фарзандларни кўриб афсуслансан киши. Ушбу ҳолат айрим оталар тарбия

масаласига юзаки ёндашаштаганда маҳсулни эмасми?

Бир гал телевизор орқали намойиш этилган кўрсатувда жиноят содир этган шахслар ҳақида фикр юритилиб, кўрсатув якунидан олинган интервью намойиш этиди. «Мени қйнаманг, мен шундок ҳам адод бўлганиман. Билмайман, қаерда адашдим, қаерда хатога йўл кўйдим. Билмайман. Болаларимга тарбия беря олмабман» дегизироб ва ўқинч билан гапириди у. «Оғзим ошга етди» дегандан боши тошга теккян инсоннинг, отанинг ўша дамдаги аҳволини суз билан ифодалаш кийин. Жуда аянчли ҳолат эди бу.

Гарчанд фарзанд тарбиясига оласига

раҳмат келтириши ўётда

турнирга ўтказилган

отаси

дэйишиди

— Тавба, тавба, — дейишиди таъзиядан қайтаётгандардан бири. — Ахир, кўйдай кўшинишнинг маъракаси ўтмасдан... тўйни кечитирса бўлмасиди?

— Тўй кунини белгилаб кўйгандай. Шунга яраши сарф-харажат, пишир-куйдир килгандир, тўхтата олмайди-да!

— деди бунга жавобан бошқаси.

— Тўй, тўйнику тўхтатишга

кўплаб сабаблар монелик

қилар, лекин радиокарнайга

бало борми? Табиклару кўй-

қўшиқларни ҳовлидагилар

ашитса бўлди-да.

— Тўй бўлаётганинг бутун кишлоққа овоза

қилиш шартим?

— Тўғри айтасиз, — деди

яна бири.

— Ахир, майтингнинг

ҳаммада

харумати бўлиши керак-ку...

— чимидиқка кирадими? Мен

қиз берганиман, жувон эмас.

Бу қанақаси?

— Тушунинг, иккисида

мажалламиздиги учта хонадонда

байрингидан

хонадонда

отанинг

хонадонидан

МАДАНИЯТ

ундайлик
хәётимизда
инсоний
түйүнлөр
аксина күй-күшиңдер
ақындағы сөздөр,
дилбар шөрлөрдеги
түзүл жүштің қочи-
римләрде терен аңлаш
мүмкін. Тасвирий
сантаңда эса бу жою
ранглар жиосы орқа-
ли хәлемизини забт
этади. Ўйлар, кечинма-
лар тох ҳаяжонга, тох
сокин парвозға ундай-
ди.

Рўзи Чориев асарла-
ридан жүшкүн ҳәёт
нашпасси, Акмал Нур
ижодидати нозиктк
нараси ортига берки-
тилган рухият акси,
Баходир Жалоловинг
улкан, ҳашаматли, шу
билин бирга ўта нафис
деворий чизигилари
сизни илохий түйүлар
денгизига гарк қиплан-
дек бўлади, бу фусун-
кор чизигилар сизнинг
дисциплинага ҳам ўз
тасирини ўтказади гўё.



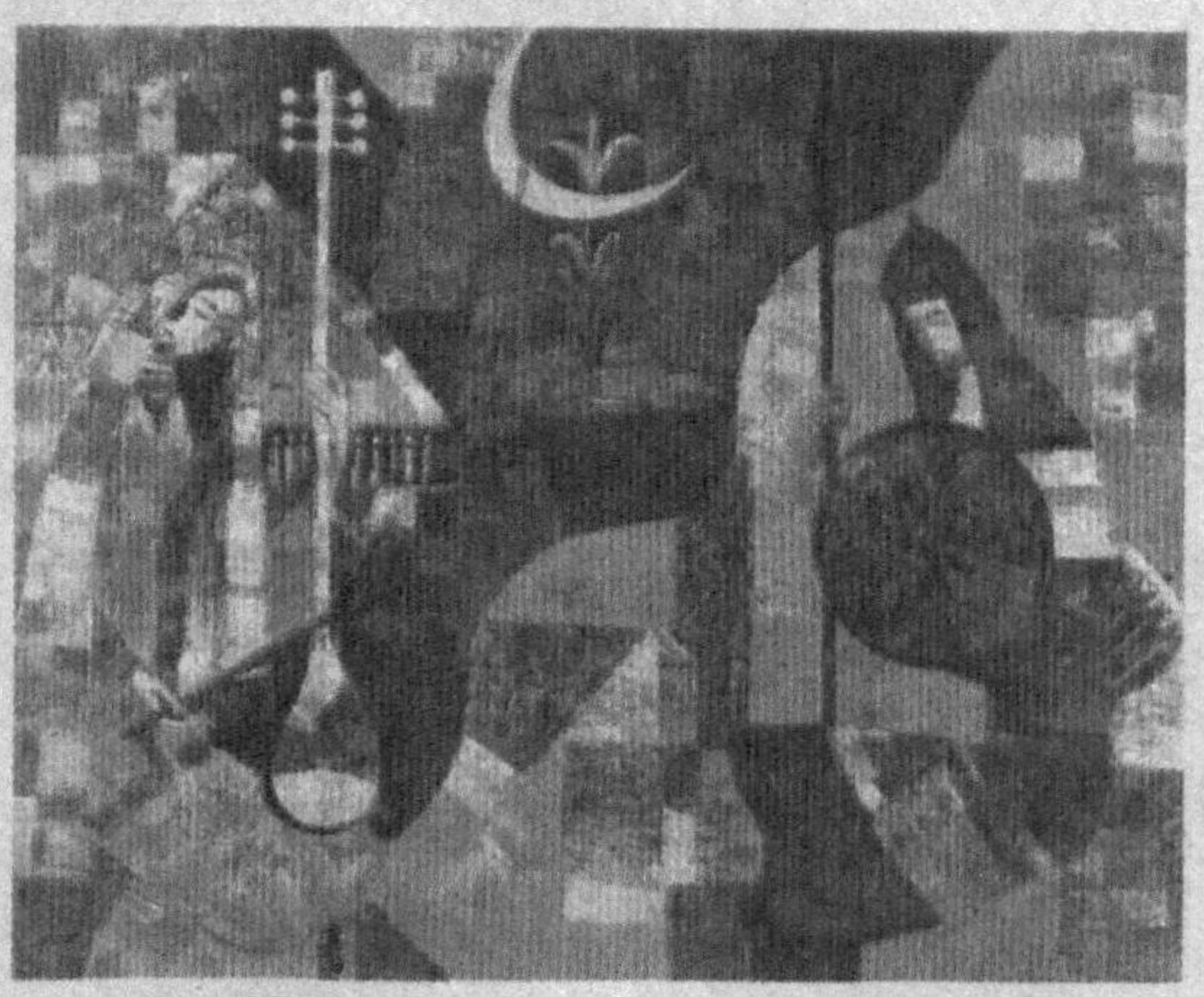
Гүри Амирханов.
Мато, мойбўёқ. 1994



Натюрморт.
Мато, мойбўёқ. 1995



Кук түя.
Мато, мойбўёқ. 1997



Ватан ҳакида қўшиқ.
Мато, мойбўёқ. 1996



Камолиддин Беҳзод.
Мато, мойбўёқ. 1997



Малика.
Мато, мойбўёқ. 1996

РАНГТАСВИР

ТАРИХИЙ ФАЛАБАЛАР

(Бошлиниши 1-бетда.)

Хабарингиз бор, пойтахтимиз ўтган иккى ҳафта да-
вомида ўсмилилар бўлган
ишончини сўндира олма-
ди. Аксинча, рақибнинг
кучлилги юргитларимиз
файратига файрат кўшди,
фалаба сари руҳлантиди.
Натижада ўзбекистон терма
жамоаси мусобаканинг
биринчи босқичида жаҳон
чемпионатининг етакчила-
ридан бир бўлган Бразилия
1:0 ҳисобида мағлубиятта
урратиб, китъа-
мизнинг яна бир вакили
Эрон билан дурангга
эришиди. Энг кучли сак-
изида терма жамоаси сафири
этган иккинчи босқичи
футбол ватани ҳисобланган
Англияни 6:1, Бразилияни
4:2 ҳисобида мағлубиятта
урратиб, Россия вакилла-
ри билан дуранг (3:3)
ҳисобни қайд этди. Ва
гурух пешкадами сифатида
ярим финалга чиқди.

Финал йўлланмаси учун
кечган ўйинда эса Ватани-
миз азаматлари туркияли-
лардан 2:1 ҳисобида устун
келди. Ҳал қулови учра-
шувда ўзбекистон терма
жамоаси мусобака мезбо-
ни — Аргентина термасини
3:1 ҳисобида мағлуб
этди.

Бир қарашда бу зафарларнинг оддий галабалар-
дан фарқи йўқдек, таасусу-
рот ўйогатди кишида. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Шу ўринда зафарлар
хар доим ўз-ўзидан кўлга
киритилавермаслигини
aloхода таъкидлаб ўтиш
жоиз. Бу галабаларга эри-
шишимизда мамлакатимиз
Президенти Ислом Каримов
рахбарлигига алохонлигига
қўлиб тасвирлашга интилади.
Жумладан, "Уз-дўлпи", "Азон",
"Кизил минора", "Сукунат",
"Шарқ келинчаги", "Наврӯз" нат-
иормотрни ва "Эзгуликка йўл"
каби асарларида миллийлик
рухига йўғирилган теран фал-
сафий мушоҳадани уқами.

Ортиқали Козоқов ижодига
разм солар экансиз, ҳар бир
асар шунчаки вақт ўтказиши ёки
тажриби ортириш учун ишлан-
маганига, аксина, пухта ечим
ва аниқ ҳулосаларга таянган
ҳолда улугвор мақсад асосида
яратилганига амин бўлаласи.
Масалан, «Масжид олдида
оқшом» расомнинг машҳур
асарларидан бирин ҳисобланана-
ди. Унинг жозибаси мурракаб-
лигидар. Расмдаги барча
бўйлар, шаклар, анъаналар
мутлако шарқона. Яна ҳам аниқ-
роқ айтадиган бўлсан, ўзбек ҳал-
қига хос бўлган рухият уфури
туради.

Юқорида шеъриятнинг рас-
сомчилик билан ўзаро үйгани-
ли ҳақида тұхталғандык. Орти-
қали Козоқовнинг ижод намуна-
ларида, айниқса, назмий оҳан-
рабо тақсасумга кўрсак, ду-
кемлини. Мавзумки, Шарқ мада-
ниятда ҳар бир рангнинг дунё
мазмунини назар ташланганини
алоҳида таъқидлаб ўтдиради.
Бир неча йиллик меҳнати ва ю-
қаск иштедоди билан ҳалқимиз

хардига ҳам оғизи ташлан-
дади. Бу ранг мантиқи қилади. Бу ранг ман-
тиқи ситам, соғинч, дард каби
изтиробли кайфият үйгониши-
нинг сабаб бўлади. Масжид осто-
насида умидвор нигоҳ или Ярат-
ганига итихо қилиб ўтирган
оппоқ рўмоли аёл рамзи. уни
бир бор кўрган киши ўйга то-
лади, беихтиёр ўзини унинг
ўрнида тасаввур қилиб кўради.
Сабаби тириклик аҳли доимо
бирор илинж ва истаклар орти-
дан кубига яшайди. Орзулари
рўёба ошмай, армонга айланда-
ётган пайтда Яратганинг ўзи-
дан мадад сўрайди. Масжид деб-
ворига хорғин суняғанини нигоҳи-
нинг ерга қадаб ўтирган аёл
бир вактнинг ўзида жуда ҳам кўл
мазмунини, характерни ифодалайди.
Улар эса онани масжидгача
естаклаб келган ходиса жиддий
эканидан далопат беради. Балки
ёғлизидир, бефарзандир. Эҳти-
мол, жигарбандини олис сафар-
га кузатиб, ўйларни бехатар
бўлиши ва соф-омон ортига қай-
тиши учун бу ерга келувчилардан
дуо олмоқидир. Расомнинг энг
кatta ютуғи ана шу фалсафий
мазмунни ранг ва тасвир омухта-
лиди жонлантириб берга олган.

Мазкур асарни шархлаб кат-
та ҳажмдаги илмий макола ёки
тугалланган бадий асар ярат-
иши мумкин. Шунинг учун ҳам
уни томоша қўлган одам камчи-
лик ахтармайди, балки ақли ва
қўнгли таасусротлари билан
ўртоқлашиб, магзини қақишига
интилади.

Ўзбекистон ҳалқ расоми Орти-
қали Козоқовнинг ҳар бир асари
фалсафий жиҳатдан ҳам,
услубий жиҳатдан ҳам мум-
кинни таасусротлари билан
ўртоқлашиб, магзини қақишига
интилади. Шунингдек, унинг асарларида
"рамка", яъни чегара йўклиги-
да амин бўлиши мумкин. Ҳизгап
расомлари орқали расом то-
мошабинни ўз ҳолига кўйиб
кўяди". Томошибин асардан ўз
фирқаларида яқташиб, магзини
қақишига интилади.

Шахина ЖУРАЕВА

БИЛАСИЗМИ?



хон чемпионати йўлланма-
сини кўлга киритиб, бирин-
чи марта тенгшашари ора-
сида Осиё чемпионатининг
финал бахсида майдонга
тушиди.

Терма жамоамизнинг му-
собака майдонда ўтказган
халқимиздаги ҳамоамизнинг
мурасида ўтказилганда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Шу ўринда зафарлар
хар доим ўз-ўзидан кўлга
киритилавермаслигини
aloхода таъкидлаб ўтиш
жоиз. Бу галабаларга эри-
шишимизда мамлакатимиз
Президенти Ислом Каримов
рахбарлигига алохонлигига
қўлиб тасвирлашга интилади.
Жумладан, "Уз-дўлпи", "Азон",
"Кизил минора", "Сукунат",
"Шарқ келинчаги", "Наврӯз" нат-
иормотрни ва "Эзгуликка йўл"
каби асарларида миллийлик
рухига йўғирилган теран фал-
сафий мушоҳадани уқами.

Ортиқали Козоқов ижодига
разм солар экансиз, ҳар бир
асар шунчаки вақт ўтказиши ёки
тажриби ортириш учун ишлан-
маганига, аксина, пухта ечим
ва аниқ ҳулосаларга таянган
ҳолда улугвор мақсад асосида
яратилганига амин бўлаласи.
Масалан, «Масжид олдида
оқшом» расомнинг машҳур
асарларидан бирин ҳисобланана-
ди. Унинг жозибаси мурракаб-
лигидар. Расмдаги барча
бўйлар, шаклар, анъаналар
мутлако шарқона. Яна ҳам аниқ-
роқ айтадиган бўлсан, ўзбек ҳал-
қига хос бўлган рухият уфури
туради.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.

Дарҳаккат, юртимизда
тасвирларни орнишади. Лекин
Ватанимиз, унинг ор-
номуси деб майдонга ту-
шилганда эришилган гала-
банинг нақдадар юқсалклиги
яққол намоён бўлади.