

ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИ— ТАРБИЯНИНГ БОШ ОМИЛИ

Рўномамизнинг олдинги сониде хабар қилингандек, Тошкент шаҳар ҳокимияти халқ таълими бош бошқармаси Қори-Навоий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти Тошкент шаҳар маҳаллалар кенгаши, республика педагогика жамияти томонидан «Миллий қадриятимиз — мактаб ва маҳалла» тарбия ишлари омили мавзусида уюштирилган илмий-амалий конференцияда кўпчиликни тўқинлаштиришга долзарб муаммолар қизғин муҳокама қилинди.

Шунингдек эътибор керакки, анжуманда «Мақтабларда таълим-тарбия муаммоларининг асосан талабига монанд ечимлари ҳақида» деган мавзуда мазъруза билан чиққан Ўзбекистон халқ таълими вазирининг ўринбосари, Тошкент шаҳар ҳокимияти халқ таълими бош бошқармаси бошлиғи Ҳ. Қ. Йўлдошев ҳам, «Миллий қадриятлар ёш авлодини тарбиялашда муҳим омили» мавзусида мазъруза қилган Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти директори, Тошкент шаҳар маҳаллалар кенгаши раиси, тарих фанлари доктори Қ. Ф. Фозилхўжаев ҳам тарбиявий ишларни асосан талаблар даражасида ташкил этиш, унутилмаган халқ аёнчалари, Шарҳ педагогикасини турмушга жорий қилиш ҳақида фикр-мулоҳазаларни баён этишди, мактаб, оила ва жамоатчилик ҳамкорлигини мустақимлаш юзасидан амалга оширилмаган иш тажрибалари ҳақида сўз юритишди.

Мазърузада қайд этилгандек, халқимиз ёшларнинг иқтисодий ва ижтимоий янгилаш дастурини бажаришдаги имкониятларига умид билан қарайди. Афсуски, тарбияда тараққ топган аёнчаларнинг қисми ҳисобланган ота-боболаримиз таълим ва тарбиявий ишларни ўрганишда унутилмаган халқ аёнчалари билан ҳама вақт мувофиқлаштиришга асосланган янги дастурлар энди чиқарилмоқда.

Биз узоқ вақт мобайнида ўртамиллий ўқувчини назарда тутиб, болаларни бир хил ўқитиб келдик. Бунинг натижасида тарбияланувчиларимизда ўқишга салбий муносабатда бўлди. Ҳўш, бунинг учун фақат ўқувчиларни айбаш тўғрисидаги таълим шунинг кўрсаткичи, мактаб ўқув дастурлари ўта мураккаб тузилган.

Айрим фанларга ажратилган соатлар нисбатан ҳам талабга жавоб бермади. Бизда мусиқа, жисмоний тарбия, расм фанларига ажратилган ўқув вақтининг 2 фонддан сал кўпрогини ташкил қилди. Вақтнинг яқини, яқини, АҚШ давлатларида бу кўрсаткич 12—15 фондга тенг. Шу тартибда биз ўқувчиларда маънавиятнинг шакллантирилуви, жисмоний саломаватининг мустақамловчи дастурларга иккинчи даражага кўтаришга ҳақимиз бўлган.

Энди эски қопиллар бузилапти. Жойларда иқтисодий болалар билан ишлашга эътиборини қўйиб, иқтисодий болалар мактаби ёки лицей ва гимназиялар очмоқдамиз. Бу ерда болаларнинг иқтисодий ривожлантирилиши, техник кўникмалари аниқлашиб иқтисодий ўқувчиларни ўқитишга мўлжалланган. Бу ерда шуғулланган учун ҳамма шартин мўҳайб. Ҳар бир синфдаги ўқувчилар сонини 15-20 кишидан ошмайди.

Таълимнинг табақалаштирилгани, иқтисодий иқлим, олий ўқув юрти дастурига яқинлаштирилган дин, жаҳон ва миллий санъат тарихи, фалсафа, техник фанларнинг ўқитилиши таълимни жозибали қилиб юборди.

Машғулотларни олий ўқув юртининг муаллимлари ва энг ахши ўқитувчилар олиб борадилар. Лицей учун қўшимча маълумоти эса меҳнат жамоалари, хомийлар, ноқий ҳокимияти ажратмоқда. Яна ўқувчилар сўнг лицейни бир тўрғуз ёшлар битириб чиқишди. Бу талабалар нафақат ўқимасди, балки чет элларда ҳам муваффиқият билан ўқишлари мумкин.

Бундай лицей ва гимназия синфлари 16 та мактабда фаолият кўрсатмоқда.

Ёшларнинг маданий меросга қизиқишини ҳисобга олиб, 254-мактаб педагогик жамоаси олий ўқув юртига кафедра раиси билан ҳамкорликда «Маданий меросга илҳом» дастурини ишлаб чиқди. Бу ишга олимлар, тарихчилар, археологлар, адабиётшунослар, шахарнинг янги илмий қадриятлари жалб этилган.

Айрим фанлар чуқур ўқитилган синфлар ўқувчилар ва уларнинг ота-оналарига манзур бўлиб бормоқда. Ҳар бир ўқувчи шахардаги иқтисодий 156 та мактабдан биронтасини танлаб олиш мумкин. Бу оқим кетидан эришган деган гап эмас, аксинча, ҳар бир ўқувчининг билим олишга бўлган эҳтиёжини тўлароқ қондириш учун таълим шакллари билан ҳамкорлик қилгандагина халқ таълими мумкин. Бош бошқарма билан Тошкент автонобияли йўллари институти, Беруний номидаги Тошкент техника дорилфунуни, кинё технология институти билан тўғридан-тўғри шартномалар тузилди. Шу шартномалар асосида 76, 110, 273, 256-мактабларда иқтисоди синфлар очилди. Бу синфларга қабул аёло ўқийдиган ўқувчилар кинё собида танлов асосида олиб борилади. Болалар бошқарманинг кўрсаткичи болалар учун иқтисодий таълим қилиш бўйича Республика Фанлар академияси билан тузилган шартномаси иқтисодий алоқаларни ривожлантиришга яна бир туртки бўлди.

60 дан ортиқ мактаб, 6 та хўнар-техника билим юрти институтлари билан бўлажак абитуриентларни танлаш ва тайёрлаш юзасидан ўзаро манфаатли шартномага эришди. Бу шартномаларда олий ўқув юртига имтиёзи қабул ҳам кўзда тутилган. Ҳозирги кунда шаҳар мактабларида 13 фан доктори, 184 фан номзоди ва олий ўқув юртининг 287 ўқитувчиси билим бермоқда.

Мазъузачи миллий қадриятларни тиклаш, ёшларда юксак эътиқодни тарбиялашда «Одобнома» дарсларининг тулган ўрни, миллий ифтихор масалаларига атрафлича тўхталиб ўтди.

Миллий мактабнинг оёққа турмуши — шахс миллий маданиятини шакллантириш, миллий ўзлигини, тарихий хотирани тиклаш, болаларни она тилига ҳурмат, миллий аёнчаларга садоқат руҳида тарбиялаш имконини беради.

Биз ота-оналарнинг фарзандларини ўз тилида ўқитиш истақларини доимий равишда ўрганиб келаямиз. Бунинг натижасида таълим ўзбек тилида олиб бориладиган болалар боғчалари, мактаблар, хўнар-техника билим юрти тармоғини бирмунча кенгайтирдик.

Динда ота-боболаримиз томонидан ишлаб чиқилган инсонийлик ҳоҳияти, ахлоқ эканлиги, шу муносабат билан биз «Дин тарихи»дан факультетив курсларини жорий этаёламиз, оқоқолларнинг ваъзаларини, ўқувчиларнинг маҳалла кеңселари билан учрашувларини ўтказиб туришимиз. Мактабнинг вазифаси ўқувчиларнинг диний илмларга бўлган қизиқишларини ахлоқий-маънавий қадриятларини эгаллашга йўналтиришдан иборат.

Бугун ҳар томонлама билимдон, ахлоқий пок авлод тарбиялаш бўйича умумий мақсадларимизни аниқ белгилаб оладиган пайт келди.

Маънавиятимиздаги етишмовчилик тарбияга меҳнат кўникмасининг етишмаслиги билан бевосита боғлиқ эканлиги кўзга ташланмоқда. Болаларда ёшқилдан бошлаб меҳнат тарбияси кўникмалари шаклланиб бормоқда. Болаларда ёшқилдан бошлаб меҳнат тарбияси кўникмалари шаклланиб бормоқда. Болаларда ёшқилдан бошлаб меҳнат тарбияси кўникмалари шаклланиб бормоқда.

М. МУРОДОВ,
Чироқчи ноҳиясидаги 126-ўрта мактабнинг бошланғич синф ўқитувчиси.

(Давоми 3-бетда).

САХОВАТ

Сирдарё вилоятида 14 март «Меҳр-муруват ва саховат кўни» деб ёшлон қилинди. Шу кун мўддий ва маънавий ёрдамга муҳтож хонадонларга, болалар уйи ва интернатларга хайрия ёрдами кўрсатилади.

Бундай тadbирдан Сирдарё ноҳияси маорифчилари ҳам четда қолмапти. Жумладан, «Малик» давлат хўжалиги ҳудудида жойлашган «Юлдузча» болалар боғчаси ходимлари бир кунлик иш ҳақларини «Меҳр-муруват» жамғармасига ўтказдилар. Шунингдек, ноҳиядаги 9 ва 23-мактабларнинг меҳнат жамоалари ҳам жамғарма ҳисобига пул ўтказишди.

Даврон БЕК.

ШАРОИТ ЗАРУР

Ҳозиргача болаларни мактабга қабул қилиш борасида бир тўхтама келинмади. Аввалига олти, энди эса етти ёшдан дейишмоқда. Бу сарсонгарчиликдан ота-оналар ҳам, мактаб муаллимлари ҳам кўп ташвишланмоқда.

Олти ёшли болаларни мактабга қабул қилиш фақат шаҳар мактабларида таълим қилиб қўришдан бошланади. Қишлоқ мактабларида эса бу усул таълим ва синовдан ўтказилмаган. Бундай инглизлик жорий этишга қишлоқ мактаблари тайёр эмас, деб ўйлайман. Чунки уларнинг ўқиши, овқатланиши, дам олишлари учун қўлайликлар йўқ. Ҳаттоки, айрим мактабларнинг томи ҳозиргача шиферланмаган. Бундай ҳол Чироқчи, Яққабоб, Қамаш, Деҳқонобод каби ноҳияларнинг кўпгина жойларида учрайди. Шундай экан, олти ёшлиларни хароба жойларда ўқитишнинг ўзи бўладими?

Бошланғич синф ўқувчилари учун махсус чизиқли дафтарлар умуман йўқ. Қўруқ сафатабозлик билан болаларга билим бериб бўлмайди. Истардимки, агар бирон-бир таълим мактабларида қўлланмамоқчи бўлсан, бевосита рўнома орақали ёритилиб, муҳокама қилинса, мақсадга мувофиқ бўларди.

М. МУРОДОВ,
Чироқчи ноҳиясидаги 126-ўрта мактабнинг бошланғич синф ўқитувчиси.

(Давоми 3-бетда).

«Ўқитувчи—92»: унутилмас кунлар



СУРАТДА: «Ўқитувчи-92» кўри-танловининг иштирокчиси Ш. Юсупова. А. МАМАДАМИНОВ тасвири.

МЎЪЖИЗАСИЗ МЎЪЖИЗАЛАР

ТАЪЛИМ ВА САЊЪАТНИ УЎЎНАШТИРИШ

Албатта, ўқитувчи бир соатлик дарс жараёнида педагогик маҳоратини, бутун иқтидорини ишга солмоғи лозим. Бироқ муаллим нотаниш синфда, 45 дақиқалик дарсда ўқувчиларнинг қалбини ром этишга улгурган олариники? Биз Фаргона вилояти Оқунобоев ноҳиясидаги 13-ўрта мактабнинг ривзиёт фани муаллими Хамиджон Олимжоннинг дарсида шу набу жиҳатларга алоҳида аҳамият беришга ҳаракат қилдик.

Моҳирлик билан ижро этилган санъат асарини ўқувчи қалбларини илдора эволиштириб бериши лозим. Аммо уни ривзиёт фанига қоринтириб юбориш ҳаммаининг ҳам қўлидан келармайдими. Куй янгради деган бошланди. Муаллим қўлидаги тор сеҳрини нола тортомоқда. Ўқувчиларнинг қалби тўлқинланиб кетди. Тўлқинларнинг устоз моҳирлик билан ривзиётга улади.

Синф тахтасига янги мазъуз битилди: «Касрларни кўпайтириш».

Хамид ака ўқувчиларга тахтада ёзилган мазъузини моҳиятини тушунишни ҳамда ривзиётдан «Диктантлар тўплами»ни тарқатди. Шундан сўнг уч нафар ўқувчининг синф тахтасига жабб этди ва улар шу мазъузани оид мисолларни еча бошладилар.

Муаллим, «Ўтирган жойида ишлаган ҳам баҳоланади», дея бошқа ўқувчиларни огоҳлантириб қўйди.

Синф тахтаси ёнидаги ўқувчилар бажарган бир неча ишларни кўриш билан бўлиб, яъни устоз бошчилигида биргаликда таҳлил этишга киришилди. Муаллим барчаннинг диққатини бир нўнғага қаратган қолди тахтадаги мисолларни осонгина, қисқартриш усули билан ениб кўрсатди. Шунингдек, Ҳ. Олимжон мисоллар таҳлилга бироз бошқароқ ёндашди. Масалан, бунингнинг массаси кўннини қўлга олишнинг топиш учун кўрғазмални қуролдан мукамал фойдаланиш, ўқувчиларга ҳаётда ақоладан шакллани тарози, фойдалар жадвали бирликлари ҳақида тушунича бера олди. Қисқисини, болалар билан ҳаммаини ҳақиқатда дарс ўтиш услуби ўзгариши тўғрисида, Синфдаги 11 нафар ўқувчи «5» баҳога ўн нафар ўқувчи «4» баҳога ога бўлиди. Муаллим торини кўлга олди ва ўқувчилар билан ҳамкорликда «Оламни сақланг, дўстлар!» қўшинини ижро қилди. Қалблардаги тўлқинлар яна ўзига тушди. Шундай қилиб, таълим ва саънатни ўғунлаштириш олган ақоқдор муаллимнинг дарси баҳоланади таассурот қолдирди.

Машҳур «Наманганнинг олмаси» ашуласининг куйи ЭХМ хонасидаги компьютердан таралди. Наманган вилояти Тўрақўрғон ноҳиясидаги 8-хўнар-техника билим юрти ўқитувчиси Содинжон Тоқибоевнинг 110-мактабдаги машғулотини шундай бошланди. Куй туғраган,

риқ, кўрсатма ва тенгламалар тўпламидир.

С. Тоқибоев ўқувчиларга топширилган амалий ишларни тегишга бошлади. Иккинчи машинадаги ўқувчи операторлардан фойдаланиб вазифани тўлиқ бажарибди. Натижа қуйидагича:

«Одами эрсанг демагил одами, Оники йўқ халқ гаமிдин гами».

А. Навоий.

Биринчи машина экранда экологик тарбияга оид сўзлар пайдо бўлди: «Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш — умумхалқ иши».

Ўқувчиларни одамийликка, Ўзбекистон тарихини билишга ундайдиган амалий ишларни дидактик материалларни устознинг ўзи тайёрлаган. Унда экологик тарбия масалалари ҳам бор. Болаларнинг саводхонлигини оширишда бундай машғулотларнинг аҳамияти катта эканлигини ҳаммалар ҳайъати аъзолари ҳам бир овоздан таъкидлашди.

Ўтган дарс тўлиқ тақорлаб бўлингандан кейин ўқувчилар бир сира «4» ва «5» баҳолар билан рағбатланиди.

С. Тоқибоев «Чизини ўрганиш муҳаррири» деб номланган янги мазъузини ва функционал тўғмачаларнинг белгиларини тушунича бошлади (уларнинг ҳаммасини махсус белгилар билан ёзди): 1. Кесма. 2. Айлана чизиқ. 3. Тўртбурчак аясаш. 4. Тўлиқ бўйиш. 5. Рангини ўзгартириш. 6. Қадамни намойиштириш. 7. Қадамни орттириш. 8. Хотирани юклаш. 9. Муҳаррирдан чиқиш.

— Мисол учун, — дейди муаллим болалар эътиборини ўзига қаратиб, пайнтер дастури орақали юзлаб хил рангдаги кўришни ва чизини қўлиш қилиш ва ёзиб олиш мумкин. Унда ранглар оморхонасини мавжуд. Янги мазъуз ўтилган захотиниқ ўқувчилар компьютерда машқ бажаришга киришилди. Машғулот тушганга бир неча дақиқа қолганда, ўқувчиларга қисқа муддатда машина ўйлаган сонни топши вазифаси берилди. Деярли барча ўқувчилар баҳоланди.

ҲАЁТ —
КАШФИЁТЛАР ОЛАМИ

Биринчи турдаги дарс таҳлиллари шунинг кўрсаткичи, кўрик иштирокчиларининг салкам қирқ фоизи ўз имкониятлари даражасидан анча паст балл олди. Вилот фоллиларининг баъзилари эса нотаниш синфда мароқ билан шундай дарс ўтдиларки, ҳатто улар иқтисодий ўқитувчи сиймосини сифатида мактаб ўқувчилари қалбидан бир умрга муҳрланиб қолди. Зарф-шафқ билан ўтилган дарслар 20 балл тартиби билан баҳоланди.

Ўқитувчи унинг жавобини «5»га баҳоланди. Сўнгра, ўқувчиларга юзланиб, «Алгоритм ўзи нима?» — деб савол берди.

Ҳайбатова: — Алгоритм тушунчаси — буюқ ўрта Осейлик олим Муҳаммад ал-Хоразмий номига лотинчада ифодаланишидир.

С. Тоқибоев (тўлдирди): — Йўқ. Алгоритм буюқ ЭХМда масалани ҳал этиш учун зарур бўлган йўл-йўқ.

(Давоми 2-бетда).

Бозор иқтисодиёти ва халқ таълими

НАРХ-НАВОННИНГ «САКРАШИ» — ЗАРУРИЙ ШАРТ

ТўRTINCHI СУХВАТ

сйлаштиришни лотинча атама маъносидан «приватизация» дейилади.

Ҳозирги пайтда қайта қуриш ҳал қилувчи паллага кирди. Бунинг сабаби шундан иборатки, биринчидан, етмиш йил давомида биз авайлаб юзага келтирган умумхалқ ва умумдавлат мулкнинг асосан барбод қилиб, унинг ўрнига хусусий мулкчилик жамиятини юзага келтиришимиз керак. Иккинчидан эса, бозор иқтисодиётига ўтишни зарурий шарт — эркин баҳолашга қўчишимиз лозим.

Эркин нарх-навога қўчиш — бозор иқтисодиётига ўтишни энг масъул ва оғир даврдан биринди. Бу қийинчилик ва оғирлик фақат бизнинг мамлакатда шу даражада мавжуд бўлиши мумкин. Тараққиёт этган ҳозирги замон мамлакатларида, масалан АҚШ, Франция, Англияда бу муаммо умуман йўқ, чунки улар ҳамма вақт бозор иқтисодиёти шароитларида ишлаганлар.

Етмиш йил давомида биз қўрган социализмнинг ўзига хос томонларидан бири шундан иборатки, бу жамият маъмурий-мажбурий кўрсатмалар, буйруқ-

лар, қарорлар асосида барпо бўлди. Социализм қуриш жараёнида илмий-сиёсий иқтисоднинг қонунари тўла равишда инкор этилди, чунки «жаҳонда социализмнинг таянчи» бўлган мамлакатларни ривожлантириш таъмин этиш, унинг Қуролли кучлари капиталистик мамлакатлардан қўшнларидан устун бўлиш учун мамлакат раҳбарияти мамлакат хўжалигини ўзбошимчилик билан бошқарди. Партия ва совет органларига, Қуролли кучларга, давлат хавфсизлигига, ички ишлар қўшинларига ва бошқа қатор соҳаларга имтиёзларини таъмин этиш учун давлат ҳамёнидан раҳбарият хоҳлаган вақтда хоҳлаган миқдордаги маблағни олаверди. Шунинг натижасида етмиш йил давомида молия хўжалигимиз ваёрон ҳолатга келди. Бир мисол келтирайлик. 1953 йилда СССР олтин запаси 2800 тонна бўлган. 1991 йилга келиб эса ҳаммаси бўлиб 148 тонна олтин қолган. Қани шунча олтин? Ким уни ва нималарга сарфлаб юборган? Бу саволларга олтин масаласи билан алоҳида шуғулланган кишилар ҳам қониқарли жавоб тополмадилар, чунки

мамлакат олтин запасининг «хўжайини» кўп бўлган: уни Сийсий буюр, мамлакат Молия вазирлиги, ташиқ давлатлар билан алоқалар Давлат Қўнига тас ва яна бир қанча идоралар сарфлашга ҳақлари бўлган... Халқимиз айтганидек, қўйини кўпайган...

Ҳар бир маданиятга мамлакат, яъни ҳозирги замон даражасида иш олий борадиган мамлакат учун бозор иқтисодиёти қонунарига риоя қилиш — зарурий тартибдир. Бозор иқтисодиёти қонунаридан фақат алоҳида ҳолатларда ва вақтинча, парламентнинг руҳсати билан чекнинг мумкин, холос. Бизнинг «социалистик, плавали равишда бошқариладиган жамиятимиз»да эса иқтисодий қонунари умуман оёқости қилинган, бозор иқтисодиёти қонунари эса буржуазия жамиятининг ваҳший қонуни деб назар-писанд қилинмаган.

Холбуки, маданиятга давлатга жамияти ишлаб чиқарилган нарса бозор орақали, хусусий дўкон орақали эркин савотиниқ жараёнида ўзининг ҳақиқий нархини билишни ва аниқлаши керак. Мол-товарнинг бозори касодми, ағаси нархини тушунишга мажбур, мол-товарнинг бозори қаққоми, ағаси дарров унинг нархини кўтарди. Сифати яхши товар мол яхши кетади, сифатсиз эса бозори касод бўлиб, ўтмай қолади. Шунинг натижасида бозор ҳар кун, жонли мулоқот жараёнида товар-молнинг ҳақиқий нархини белгилаб бериши, ишлаб чиқарувчиларни ҳар кун, ҳар саот сифатини яхшилашга ундайди.

(Давоми 3-бетда).

КАДРЛАР МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ—ДОЛЗАРБ МАСАЛА

Бухоро вилояти ўқитувчилар малакасини тақомиллаштириш институти замида «Халқ таълими ходимлари малакасини ошириш тизимида ўқитиш жараёнининг ташкил этилиши ва мазъузини янада ошириш» мазъузида кўмухрият кенгаши бўлиб ўтди.

Халқ таълими му-тахассисларининг малакасини ошириш тизимида ўқув жараёнини ташкил этиш ва унинг мазъузини тақомиллаштириш юзасидан мазкур институт жамоаси фаоллик кўрсатмоқда. Шу дароҳ директори Ш. Солиев ва институтининг тадбиркор етакчи ходимлари семинар қатнашчиларига қилаётган ибратли ишлари хусусида гапириб бердилар.

Олийоҳимизда педагогларнинг малакасини ошириш тизимини шакллантириш ишларини аниқ, мақсудли, асосли режалаштириш билан бир қаторда, шу ишларни сифатли ва самарали амалга оширишга кўпроқ эътибор бериш, — дейди ўз мазъузасида Ш. Солиев.

Семинарнинг иккинчи кунини ялпи мажлис бўлди. Мажлисда «Малака ошириш тизимидаги барча ўқув юртиларнинг навбатдаги ва

сифалари» тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги педагогик таълим ва фан бошқармаси бошлиғи муовини С. Зиёев «Халқ таълими ходимларининг малакасини ошириш системасида ўқитиш ташкил қилиш тўғрисида», Ўзбекистон ўқитувчилар малакасини тақомиллаштириш ва қайта тайёрлаш марказий институтининг ректор муовини Н. Шоумаров, шунингдек, Навоий вилоятидан Г. Қамбарова, Андижондан О. Олимов, Тошкентдан Л. Орипова, Хоразмдан М. К. Березина ва бошқалар сўзга чиндилар.

Семинар умуман жуда қизиқарли, фойдали тарзда ўтди. Семинарда Ўзбекистон Республикаси ҳудудидаги барча вилоятлардаги ўқитувчилар малакасини ошириш институтилардан вакиллар қатнашдилар.

Дарҳақиқат, кадрлар малакасини ошириш — долзарб масала. Зеро, малакали мутахассислар мустақил Ўзбекистон Республикасининг бақувват, мустақам илдиэларидир.

Шарофат ИСКАНДАР қиём.

МЎЪЖИЗАСИЗ МЎЪЖИЗАЛАР

(Боши 1-бетда).

Иккинчи турда ғолиблар ўз фанини зуққолик билан ҳимоя қилиб, методик излашнинг (кўргазмаларда ёришмада) ифодалаб бердилар, ҳар хил педагогик ҳолатларга моҳирона ёндашдилар ҳамда «Мен ота-оналар билан қандай ишлайман», «Қизиққан ва севган машғулоти» каби саволларга жавоб бердилар. Айниқса, юқорида зикр этилган саволларнинг барчасига шахрисабзлик она тили ва адабиёт ўқитувчиси Яшнаербек Авлоқов (унинг иш услуби ҳақида рўзномамизнинг 7 март сонидида «Парвоз» сарлавҳали мақолада маълумот берилган) худди саволлардек жавоб берди. Андижонлик Шохидохон Юсупова ҳам адабиёт фани — сехрли олам эканлигини, унинг эзуликка, инсонийликка бошловчи буюк куч бўлиб қола олишини яна бир бор исбот этди. Муаллима Усмон Носир онасининг дардли ноласини ҳаяжон билан ўқиб берганида, бутун залдагилар титраб кетгандай бўлди.

Танлов иштирокчилари иккинчи тошпирқи зюасидан методик излашнинг томошабинлар ҳуқмига ҳавола этилди. Унда Я. Авлоқовнинг «Маймун билан Нажор» масаласи, «Париод ва Бунёд», «Зумрад ва Қиммат» эрталарига, Увайсийнинг «Анор» чистонига, А. Ориповнинг «Хангома» шеърига ишлаган кўргазмалари қуроллари ва қурилмалари, тошкентлик кимё фани ўқитувчиси Раъно Солдатовнинг тасби билан алоқадорлиги дасиса дарс ўтиш борасидаги қўриқчилари, психиклиги она тили ва адабиёт ўқитувчиси Мукамбар Эргашевнинг «Ойнан жаҳон», «Аробаси», «Митти» боқотирмалари, фарғоналик Хамиджон Олимовнинг риёзиёт фанга ясаган «Бурчак ясаш», «Мошунен доска», «Харакатланувчи моделлар», «Даража сонини топш» қурилмалари ҳамда гиждувонлик Болтабек Эловнинг машғулотидаги таянч сигналлари, барча фанларда ўқувчилари баҳолаш қудратига эга бўлган «Экспресс» кўргазмаси ёрдамида дарс ўтиш услублари, самарқандлик Эркин Эшматовнинг кўргазмали қуроллари бир неча дарсларда қўлланиш услуби, кимё дарсларида формула тузиш жадвалининг ўрни ҳақидаги мулоҳазалари алоҳида таҳсинга лойиқдир. Айниқса, андижонлик Шохидохон Юсуповнинг болаларга шарҳлаб ёддириши ва уларни ижодий фикрлашга ўргатиб бориши ҳамда ўқувчилар олдида айрим дарсларда (масалан, Ойбекнинг «Қутлуг қон» романи ўтилганида муаллима дарсга эски узук тақиб ёки эски дўпчи кийиб келиб асардан парча иккунга кириб бориши) кўрган боланинг машғулотида ҳайратга тушмасдан иложини йўқотадиган Қорақалпоғистонлик Қўлдабоб Успановнинг кўргаз-

малилик — бола учун фақат ташқи таянч вазифасини ўтай олиши ҳақидаги фикрлари, жарқурғонлик (Сурхондарё вилояти) Олихон Нейматовнинг ўқувчилар билан биргаликда қишлоқ қарияларининг кимё фанига боғлиқ бўлган хислатларини ўрганишга интилишлари, хоразмлик боланинг синф ўқитувчиси Бекпошша Отабоевнинг машғулотида муаммоли вазиятлар яратиши, «Ўйлан, излан, топ!» ширини остида ўқувчиларни ижодий излашга ундашлари, жиззақлик Носиржон Абдушукровнинг саёҳат, синов, умумлаштирувчи, интеграл турган дарслари, Тўрақурғонлик информатика ўқитувчиси Солиқжон Тоқибоевнинг қишлоқ муаллимнинг «Кичкина» (компьютерда шаблон, парашютлар, боқотирмалар, амалий, назарий материаллар билан ишлашлари) юмушлари, сирдарёлик Мавлуда Қасомовнинг ўқувчиларни риёзиёт фанида мантиқий фикрлашга ўргатиб боришлари муаллимлар учун янги педагогик услуб деса бўлади.

Тўртинчи тошпирқи, юзасидан, яъни «Мен ота-оналар билан қандай ишлайман» мавзусини саҳнада иккунга эртан иштирокчиларнинг 9 нафари энг юқори балл олдилар. Айниқса, бу борда Содиқжон Тоқибоевнинг ўқувчи — ота-оналар билан ишлашда ўзига хос услуби борлиги намоён бўлди.

— Ҳунар-техника билим юртига одатдагидек ҳар мактабдан «саралаб» олинган ўқувчилар таширф буюрадилар, — дейди муаллим: — Мен дастлаб туруҳимга келган ўқувчининг ўзига ва ота-онасига тасвинома ёзаман. Шу қаторда эски рўзномалардан «Инсон ва қону», «Одоб ва ахлоқ» мавзусига оид материалларни йиғишга ота-оналарни жалб этаман. Еки энг яхши деворий газета чиқарган ўқувчиларнинг ишларини ота-оналарга юбораман. Шу услублар орқали ўқувчида меҳнатга рағбат ўйғотаман.

Йуқуний кўриқда иштирокчиларнинг иккинчи истеъдоди борлиги ҳам маълум бўлди. Уларнинг мусиқа асосларини чалиб қўшиқ, лапарлар айтиши, басторлик қўбиллатини ишга солиб куй ярата билиши, шеър, монологларни қимёга этназиб иккунга этиши барчани дол қолдирди. Шохидохон Юсупова шўх қўшиққа хиром айлаганда эса томошабинлар унинг нафақат илгор муаллима, балки моҳир рақоқса эканлигига ҳам ғишоқ ҳосил қилдилар.

«Отелло» спектаклининг рўмолча воқеасига бағишланган қисмини комик услубда, худди актёрлардек, иккунга этгайлиги Содиқжон Тоқибоевнинг ёриши истеъдоддан дарак берди.

Болтабек Элов халқимизнинг «Бир йигитга етмиш ҳунар оз» нақлига амал қилар экан, Муаллимин буюхороликлар уста суратчи, моҳир расом, зуққо шахматчи, тасвирий санъат ва

информатика фани мутахассиси сифатида билишди. Болтабек ақанинг яна бир хислати: у киши дам олиш пайтида ҳам китоб мутлоасини ҳамда расм чиқариш канида қилмас экан. Буни қарангки, муаллим танловда ўзига нават келгунча «эришиб» ҳакамлар ҳайъати аъзолари қиёфаларини ҳазил услубида чиқарди.

Кўриқ-танловда иштирокчилар «Изланган дунёни қайтадан яратадиган» деганларнинг рист эканлигини яна бир қарра ҳис қилдилар. Чунки Самарқанд вилояти ғолиби Эркин Эшматов мактабда кимё фанидан дарс беришга қолмай, балки бун пайтларида шеър ёзишни маъқ қилар экан. Ундан ташқари, муаллим олимпиада йиги навларини еттиштириш устида ишлайтир. У ўзи яратган олимпиада тўғрисида қўриқни тақлиф этди. Ҳакамлар бир овоздан ҳар бир олимпиада бошқа меваларга хос хусусият (масалан, олимпиада бир навадан беҳингир ҳиди келди) борлигини таъкиқлади.

Ҳаёт — нафшлар олами. Майдонга чиққан одамни халқнинг ўзи қайтадан кашф этди. Танловда томошабинларнинг кўз ўнгига яна икки иқтидор — Ўзбекистон Халқ таълими ва зирлигининг етакчи мутахассиси Камолитдин Эгамбердиев ва бухоролик олий тоифали ўқитувчи Шаҳодатхон Ихтиёровлар ярқ этиб кўзга ташланди. Улар кўриқ-танловни гоҳ ҳазил билан, гоҳ иштирокчиларга далда бериш шу қадар маҳорат ила олиб боришлари, уларга тан бермай сира илож йўқ. Камолитдин ва Шаҳодатхонлар ўзларини худди бошловчиларни, суҳандонлик касб қилиб олган ва доим шу касб билан шугулланганидан инсонлардек тундилар.

«Ўқитувчи — 92» кўриқ-танловда шахрисабзлик Яшнаербек Авлоқов барча тошпирқиларни муваффақиятли бақариб бориши ўзини эгаллади. Фақрли иккинчи, учинчи ўринлар эса Сирдарё вилояти, Оқолтин ноҳиясидаги 1-иқтидорли болалар мактабининг риёзиёт фани ўқитувчиси Мавлуда Қасомова ҳамда Қорақалпоғистон Республикаси Қўнеғот шаҳридаги Киров номи ўрта мактабининг риёзиёт фани муаллими Қўлдабоб Успановларга насоб этди. Танловда иштирок этганларнинг ҳаммаси ҳомилар томонидан ақрақалпоғистон Республикаси Қўнеғот шаҳридаги Киров номи ўрта мактабининг риёзиёт фани муаллими Қўлдабоб Успановларга насоб этди.

Гап, албатта, кўриқда олдинги ноҳиясидаги эгаллашда эмас. Аввалги босқич чиғирқиларидан мардона, синовларга дош бериб ўтиб келган иштирокчиларнинг ҳар бирини таълим-тарбияга янгича ёндашув, ўзлари хос услуб бор. Мухими, Уларнинг қалби таълимни янги босқичга кўтариш иштиёқи билан ёнади.

Қурбонбой МАТҚУРБОНОВ,
махсус муҳбиримиз.

Ўзбекистонда халқ таълимини қайта қуришнинг энг муҳим масалаларидан бири бу — миллий мактабни яратишдир. Шунинг учун ҳам келинги йилларда педагогик жамоаларда ҳам, олим-мутахассислар суҳбатларида ҳам, анжуманларида ҳам, маъбулотада ҳам муаммоларга бағишланган эълон қилинаётган бир қатор мақолада ҳам бу масала кун тартибига ўттириб қилиб кўрилмади. Миллий мактабнинг асосий таянчлари нималардан иборат бўлиши керак? Ўзбекистонда унн шакллантириш учун таълим ва тарбиянинг қандай томонларини қайта қуриш лозим? Ўқув услубларини жорий этишда эски мактабларнинг қандай тажрибаларидан фойдаланиш зарур? Ана шу каби қатор саволларга аниқ жавоб топиш бугунги педагогикнинг муҳим вазифаларидан бўлиб турибди.

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институтини ҳам ўқитувчи-профессорлар миллий мактаб концепциясини шакллантиришга катта эътибор бериб келмоқдалар. Ана шу долзарб масаланинг муҳим муаммолари ечимини излашда профессорлардан М. А. Асарова, Б. М. Мирзааҳмедов, А. Т. Ғофуров, К. Ю. Юсупов каби таниқли олимлар, бир қатор тажрибали педагог-мутахассислар изчил шугулланмоқдалар.

Педагогика институти тарих факультетининг мажлислар залида қандай бўлиб ўтган институт профессор-ўқитувчиларининг навбатдаги илмий анжумани ҳам миллий мактабларни шакллантириш муаммоларига бағишланди. Тошкент шаҳар мактаблари директорлари, халқ таълими бўлимлари раҳбарлари, Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий таъқиқот институти олимлари, бир қатор педагогика олий ўқув юртлири профес-

сор-ўқитувчилари иштирок этган бу илмий-назарий конференция, айтинч мумкинчи, долзарб масалада олиб борилаётган илмий-амалий излашларнинг дастлабки якуновчи босқич бўлди. Илмий-назарий анжуманда Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти ректори, профессор К. Ю. Юсуповнинг «Миллий мактабларнинг моҳияти ва уни шакллантириш», ўзбек тилшунослиги кафедраси мудири, Педагогика фанлари академиясининг муҳим аъзоси, филология фанлари доктори, профессор М. А. Асарованинг «Миллий мактаб асоси тилдир», умум-

таълим тарихини ўрганиш масаласи узил-кесил ҳал этилаётти. Шу билан биргаликда ихтисослашган мактаблар, «Нафис санъат мактаби» синга-ри ўқув масканлари тажриба-синов тариқасида жорий қилинаёттир. Таълим жараёнини замонавийлаштиришга ҳам алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бунга 5 мингдан орттиқ билим масканларида ЭХМлар ўқув жараёнида қўлланаётгани ҳам мисол бўла олади.

Бироқ мукамал янги дастурлар, дарслиқлар, қўлланмалар тайёрлаш суист бормоқда. Кўнгина дарслик ва қўлланмалар ҳали ҳам Москва чиқарган наشرларнинг таржималаридир. Бу каби муаммолар миллий мактабни жорий этишга ўз-

нинг миллий мактабига эга бўлиши, бу мактаб ўқувчиларида мақур халқларнинг тили, урф-одатлари, анъаналари, қадриятларини билиш ва эътизолан шаклланиши лозим.

Илмий-назарий анжуман давомида унинг баъзи қатнашчилари билан суҳбатландик. Улар қуйидагиларни таъкиқладилар.

Абдулла Абдуқодирович БАЛИЧ, Тошкент давлат педагогика институти илмий бўлим мудири, доцент:

— Миллий мактабни шакллантириш муаммоларини ҳал этиш бугунги кунда муҳим аҳамият касб этди. Шу босидан ҳам институтизм педагоглар бу борда чуқур излашлар олиб бормоқдалар. Ҳозирги

қанда 60 дан орттиқ профессор-ўқитувчи ана шу масала юзасидан таъқиқотлар ўтказмоқда. Булар ҳақида педагог-олимларимиз матбуотда назарий ва илмий мақодалар билан чиқмоқдалар. Бу ишларнинг дастлабки босқичини якунлаш ҳам муҳим эди. Шу мақсадда конференция ўтказилишига қарор қилинди.

Ислол ИНОЯТОВ, институт ўқитувчиси, аспирант:

— Миллий либос кийдириш билан ҳеч ким ўзгартиб қолмайди. Одам боласи, аввало, ўзалигини англаб етиши, тилини, қадриятларини эътизолан жонқуяри бўлиши, ота-боболарининг ахлоқ-одоб намуналарини ўзлаштириши, миллатига хос маданиятли инсон бўлиб етишиши даркор. Шу нуқтан назардан қараганда, аввало, мактабларда тил ўқитиш масалаларини мукаммаллаштириш, таълимнинг маҳаллийлаштирилган дастурларини жорий этиш, юқори синфлардаги мажбурий таълимни бекор қилиш зарур.

Миллий мактабда ўқувчининг ўқиниш бевизига йўл қўймасликка, ақинча унинг қизиқини ва эркин, мустақил фикрлашга, ижодий йўналишда таълим олишига эришмоқ керак...

Илмий-назарий анжуман қатнашчиларидан С. Ўтавов, Р. Аҳмедов ва бошқалар ўз мулоҳазаларида бўлажак педагогларни амалий фаолият билан боғлашни яхшилаш, миллий мактаблар учун дарслик ва қўлланмалар яратиш, таълим жараёнидаги ўқув-техника воситаларини миллий тил асосида бўлишини таъминлаш, хилма-хил ўқув дастурлари асосида тажриба-синовлар ўтказиш масалаларини ҳам қайд этдилар.

М. РАҲМОНОВ,
махсус муҳбиримиз.

МИЛЛИЙ МАКТАБ МУАММОЛАРИГА БИР НАЗАР

ҲИММАТ БУЛОҒИ

Пойтахтимиздаги 22-ўрта мактабда инсоний саховат ва меҳр-шафқатни тарбиялаш педагогик жамоасининг азалли анъаналаридан бўлиб қолган. Бу ерда ўқитувчилар байрам кунларида қадр-қиммат, ҳурмат ва эътизолга ташна кишиларни, айниқса, фахрийларни таъбиб айлаб туришади. Бу ёшларда чинакам инсоний хислатларни тарбиялашга, устозлар удуини қадрашга яхши таъсир этмоқда.

Баҳор ўз ҳусн-тароватини кўз-кўз қилаётган, «Наврў» байрами арафасида мактаб директори, халқ ўқитувчиси Ҳакимжон Ҳошимов собиқ талабаларидан Соҳиб Юсупов ва Содиқжон Ҳошимжоновлар билан биргаликда мактабда ёш авлод тарбиясига ўзининг кўп йиллик меҳнатларини сарфлагач «Ўзбекистон халқ шаоирини аълоҳис» иншон соҳиб, меҳнат фахрийси Адҳам Шохамидов хонадонига таширф буюришди.

Адҳам Шохамидов ижодкор ўқитувчи сифатида танилган. У профессор М. Набиев билан ҳамкорликда мактаблар учун «Расм дарслиги» ва кўпгина методик қўлланмалар яратган эди.

А. Шохамидовнинг рафиқаси Милошва Сурумова ҳам кўп йиллар Тошкентда



ги 14-мактабда ёшларга хилма-хил таъқиқотларни ўқитиб беришди. Баҳор айёмида собиқ ўқитувчилар хонадонига

таширф буюрган олиҳиммат кишилар кўрсатган меҳр-оқибатдан шикаста диллар қанчаллик яйраб кетганлигини тасавур қилиб кўринг. Бундай савобли ишларни

ҳар қанча мактаса арзийди. Сиз кўриб турган суратда Х. Ҳошимов ва шоғирдлари, меҳнат фахрийлари А. Шохамидов ва М. Сурумовалар хонадонига ҳам-

касбларини муборақбод этганликлари ақс эттирилган. Суратқаш Р. Альбеков.

ИНСОН ВА ЖАМИЯТ

Ўрта асрлар даврининг умри туғаб борди. Шаҳарлар ва шаҳар ҳунармандларининг алоқалари тобора кўпроқ аҳамият касб эта борди, улар аста-аста кин феодализмдан четлашиб, хусусий ишбилармонликка кўз тика бошлади. Ходимнинг иш кучидан фойдаланишга интилиа бошлади. Шаҳарларда ҳўжалик ҳаёти ва сиёсий турмуш кўнқини кечар эди. Аини шаҳарларнинг демократин муҳитида шахсининг қадр-қиммати ҳақида янги тасавуурлар шаклланди. Инсон ҳар қандай иллатларнинг соҳибни, ўз умрини «Одаматонинг гуноҳи»ни ювишга бағишлайдиган шахс деб эмас, балки бахтиёр бўлиш учун «табиий» ҳуқуққа эга бўлган эркин шахс деб ҳисобланар эди. Дунё қувончларидан бутунлай воз кечиш эмас, балки маънавий ва жисмоний ҳузуур-ҳаловат билан ўтадиган маъмур турмуш инсонга муносиб неъмат деб қараладиган бўлди.

Турли савдо ва саноат фирмаларидаги хизматчилар, давлат ва шаҳар бошқарув идораларининг амалдорлари, ўқитувчилар, врачлар, ҳуқуқшунослар, мусавирлар, ҳайкалтарошлар, шоирлар ва шу кабилар янги гоъларни тарғиб

қилишар эди. Аини янги олий мақсадлар ва қадриятларнинг доимий, узлуқсиз ўзаро алоқаси туфайлигина уйғонинг даври буюк алломаларни етиштира олди ва сўнмас маънавий қадриятларини ярата олди.

Уйғонинг даврининг атоқли арбобларини ким билмайди, дейсиз. Сиз уларни тарих дарслиқларидагина эмас, бошқа китобларда ҳам ўқигансиз. Аммо уйғонинг даври жамияти турмушининг бошқа жиҳати ҳақида камроқ гапирилди. Астрология (илми нукум) ва сехргарлик уйғонинг жамияти ҳаёти ва турмушининг қуйидан юқоригача ажралмас қисми эди. Бу — асло нодонлик натижаси эмас, балки кўпроқ табиатнинг сирли кучларини эгаллаб олиш иштиёқининг намоён бўлиши эди. Уйғонинг даврида мурдалар устида фол очишар, иблисларни чақришар, биололарга пой-дувор қўйишда сехрли ишлар қилишар, қуроқчилик бўлганда ёмир ёғдириш учун эшакларни ерга қўмишар, арвоқларга, ёмон кўнқини кучига йшонишар, фол очишар ва ҳоказо эди.

Ғаройиб ишлар қилиш ва саргузаштларга берилиш инсон эҳтирослари ва ҳис-туйғуларининг яна бир намоён бўлиши эди. Чунончи, дostonлардан биринчи қаҳрамони дарғазаб Орландо (XV аср) камбағалларга ва бева-бечораларга ёрдам беришга интилади, юксак ва чуқур инсоний мақсадларни кўзлайди, ўз саёхатларида турли мўъжизаларга дуч келади, муҳаббат дардига мубтало бўлиб, эс-ҳушидан айрилди, ҳаёлида ойга сафар қилади ва ҳоказо. Дostonда «Ҳаббат шароблари, сехрли узук тасвирланади, дарактлар, қоятошлар ва

шу кабилар тилга киради. Мана шу хусусиятларнинг ҳаммаси одатдагидек бир нарсга деб идрок этилади.

Даҳрийлик уйғонинг даври одамларига хос бўлмаган ҳам, черковга қарши фикрлар аини шу даврга хос эди.

Ўрта асрлардан қичиб келаётган жамият турмушида кўпгина инсонпарварлик ва ашаддий эҳтирослар, кўнқилга келган ишни қилиш ва шафқатсизлик ёнма-ён учраб турарди. Санъат ва илм-фаннинг буюк ҳомиеси машҳур Лоренцо Медичи (1449—1492 йиллар) қиларининг сепини тортиб олар, уларни қатл ётар ва дарга осар, заҳар ва ханжар иштиабиб, ғалламисдиллар қилишдан асло тоғмас эди. Машҳур мутафаккир Макнавеи (1469—1527 йиллар) учун сиёсий иқтидорга эга бўлган, изчиллиги ва серғайратлиги, шафқатсизлиги ва ўзини туга билиши билан намуна бўлиб хизмат қилган ва ўз вақтида Леонардо да Винчи (1452—1519 йиллар)га ҳомиийлик қилган Пезарь Бордина (1475—1507 йиллар) ўз ақасини ўлдирган, амакивачасини заҳарлаган ва бошқа кишиларни ҳам ҳалок қилган.

Уйғонинг даврининг алломалари ҳозирги ахлоқ-одоб нуқтан назаридан тақлид қилса арзиғулик бўлмаганлар: улар сўкиишишган, дуэлга тушишган, бир-бирлари билан рақобат қилишган, баҳсада ҳаддан ошиб, бир-бирларини ҳақорат қилиб айблаган.

Визинг онгимизда ренессанс (уйғонинг) даври билан боғлаш қийин бўлган яна бир мисолни айтиб ўтмоқчимиз. Қийноққа солиш Испанияда расмий равишда 1480 йилда, Италияда 1542 йилда одат бўлган эди. 1598 йилгача ўтган

АЛИФБО

Чилонзор ноҳиясидаги 201-мактабда эски ўзбек ёзуви бўйича алифбо байрами бўлиб ўтди. 2- ва 3-синф ўқувчилари иштирок этган бу тадбирда улар эски ўзбек ёзувидан олган сабоқларни натижаларини ҳафзлар ёрдамида сўзлар тузиш, ифодани ўқиб ва ҳар бир ҳарфга шеърини йўл билан таъриф бериш орқали кўрсатдилар.

БАЙРАМИ

Шунингдек, эски ўзбек ёзувининг пайдо бўлиш тарихи ҳақида ҳам болалар батафсил гапирдилар. Кўнқна Туркистон ҳақида иккунга этилган қўшиқлар тантананага фойз бағишланди. Муаллима Дилором Саримқосованинг саъй-ҳаракатлари туфайли ташкил қилинган алифбо байрами йиғилганларда яхши таассурот қолдирди.

150 йил мобайнида Испания, Германия, Италияда 30.000 «алваст» гулҳанда кўйдирилган ҳисобланган.

Жиноятлар ва иллатлар одамзод тарихининг ҳамма даврларида ҳам бўлган. Ўрта асрларда ҳам шундай эди. у даврда одамлар гуноҳ қилинса, ун ювини учун таъба-таазур қилишар эди. Уйғонинг даврида одамлар энг ваҳишли жамиятлар қилсалар ҳам, таъба қилинмас, чунки улар худонин ҳакам деб ҳисоблашмас. Балки бошқа кишиларнинг фикрига қараб иш тутишар эди. Худодан қўриқини рад қиладиган бошқа ахлоқ-одоб, бутунлай дунёвий ахлоқ-одоб вужудга келган эди.

АЛИФБО

150 йил мобайнида Испания, Германия, Италияда 30.000 «алваст» гулҳанда кўйдирилган ҳисобланган.

БАЙРАМИ

Жиноятлар ва иллатлар одамзод тарихининг ҳамма даврларида ҳам бўлган. Ўрта асрларда ҳам шундай эди. у даврда одамлар гуноҳ қилинса, ун ювини учун таъба-таазур қилишар эди. Уйғонинг даврида одамлар энг ваҳишли жамиятлар қилсалар ҳам, таъба қилинмас, чунки улар худонин ҳакам деб ҳисоблашмас. Балки бошқа кишиларнинг фикрига қараб иш тутишар эди. Худодан қўриқини рад қиладиган бошқа ахлоқ-одоб, бутунлай дунёвий ахлоқ-одоб вужудга келган эди.

150 йил мобайнида Испания, Германия, Италияда 30.000 «алваст» гулҳанда кўйдирилган ҳисобланган.

Жиноятлар ва иллатлар одамзод тарихининг ҳамма даврларида ҳам бўлган. Ўрта асрларда ҳам шундай эди. у даврда одамлар гуноҳ қилинса, ун ювини учун таъба-таазур қилишар эди. Уйғонинг даврида одамлар энг ваҳишли жамиятлар қилсалар ҳам, таъба қилинмас, чунки улар худонин ҳакам деб ҳисоблашмас. Балки бошқа кишиларнинг фикрига қараб иш тутишар эди. Худодан қўриқини рад қиладиган бошқа ахлоқ-одоб, бутунлай дунёвий ахлоқ-одоб вужудга келган эди.

Леон Багиста Альбертининг (1404—1472 йиллар) рисоалари мана шунинг мисоли эди. Уйғонинг арбоблари таржима ҳолини ўрганган машҳур Ж. Вазари у ҳақида қуйидагиларни ёзган эди:

«Леон Багиста мактовга лойиқ ва хушмуомала феълли инсон эди, саховатли одамларнинг дўсти эди, истисно-сиз ҳамма билан ширинсухан ва такаллуфли эди. У ўз умрини муносиб ва олижаноб инсонга хос тарзда яшаб ўтказди... У етуқлик ёшига етганида ўзидан манманн ва сокин эди, зўр ҳурмат-эҳтиром билан шухрат қозониб боқий дунёга рихлат қилди». Альберти ўз рисоаларида омилкорликни мадҳ этди, бу сўзни у ўз қалби, тани ва вақтин тасаруф этишдан иборат кенг маънода тушунди. Инсоннинг танаси соғлом, бақувват ва ғузал бўлиши керак. (Бу — ўрта асрлар олий мақсадида олмас). Ўз эҳтиросларини жиловлаш керак, ҳасад билан руҳий сокинликни бузмаслик, дилдаги ҳушчаққалиқни сақлаб қолтиш керак. Вақтин оқилона тақсимлаб, уни асосан меҳнат билан ўтказиш зарур. Меҳнат машаққатли ва тинка куртадиган бўлмаслиги лозим: бошқа ҳамма ишда бўлган — каби, бу соҳада ҳам метёрни билиш керак. Уйдаги ҳамма нарсга ҳашаматсиз, қўлай, оддий ва сифатли бўлиши лозим, чунки сифатли нарсалар мустаҳкам бўлади ва кўнқи қувонтиради. Бойликни қўлайтириш инсоннинг табиий муддаосидир, аммо уни фақат меҳнат билан эмас, тежамкорлик билан ҳам қўлайтирса бўлади. Харажатларни зарур ва нозарур қисмларга бўлиш мумкин. Нозарур харажатлар орасида йўл қўйса бўладиган ва бемаъни харажатларни бир-бирдан фарқ қилиш керак. Уйни, ер-мулкни асраш, «иш» юритиш, куллас оилага қўлайлик ва жамиятга муносиб маъвқни таъминлаш мақсадини қўлайдиган ҳамма ишларга қилинадиган харажатлар зарур харажатлар жумласига киради. Оила, ватан ор-номуси мулоҳазалари талаб қилинадиган ўринларда сахийликка йўл қўйилади.

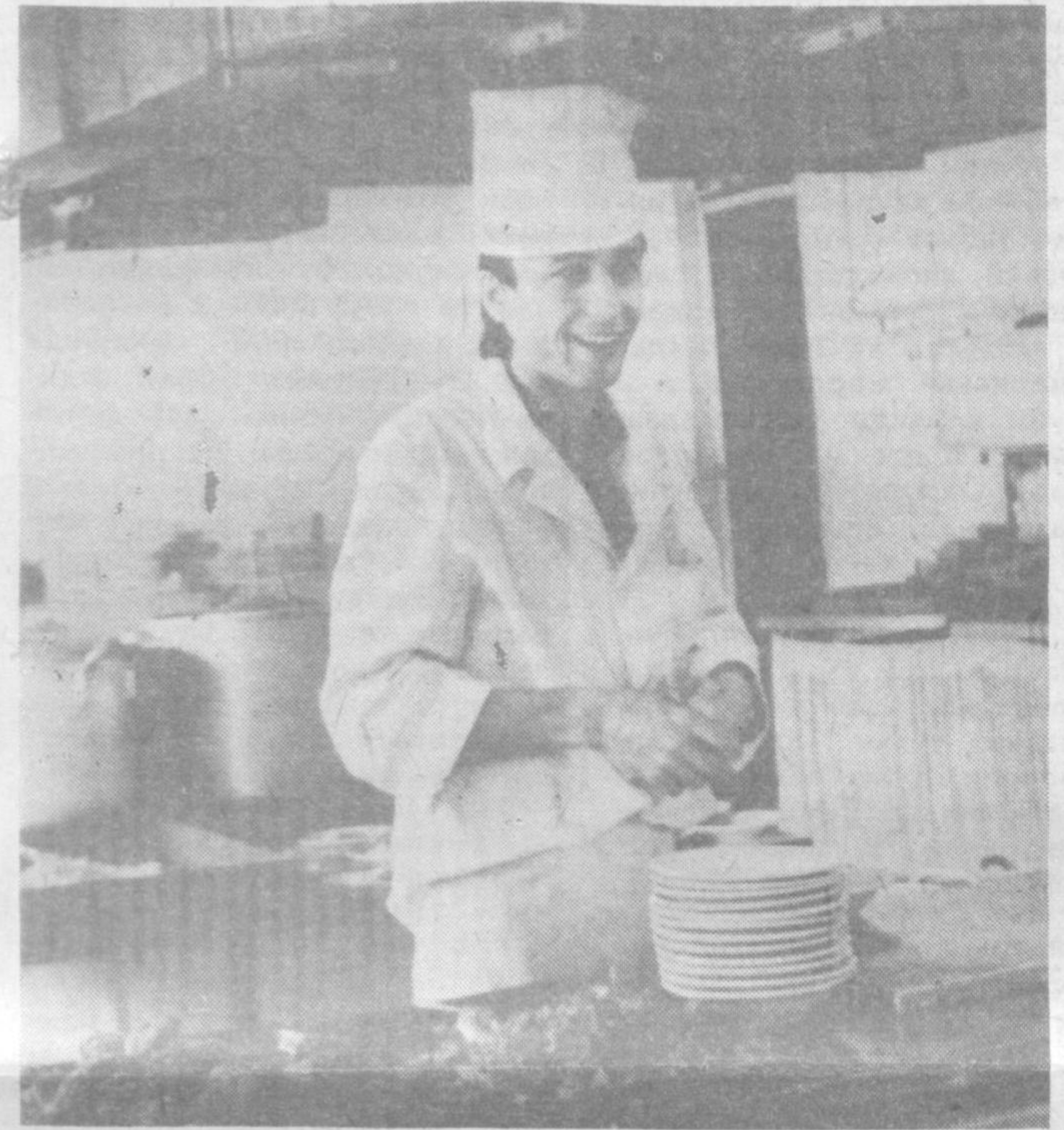
(Давоми бор).



«Она каби меҳрибон муаллим», дейишади Фарид Сарваровани 24-болалар ўлиги тарбиялашувчилари. Укин қалбағлар меҳр улашайтган ўқитувчилар пойтахтининг Собир Раҳимов районига жойлашган мазукур даргоҳда жуда кўп.

Ноҳиядаги 106-мактаб ошхонасида болаларни маза-ли таомлар билан сиғилган ошпаз Эркин Хусанов ўз касбияга меҳр қўйганлардан. У тайёрлайдиган таомлар барчага манзур бўлмади.

А. ЧАПЛИГИНА суратлари.



МУНОСИБ НОМЛАР КЎЙИЛЯПТИ

Халқимизнинг ўз-ўзини англаши ва, энг муҳими, миллий қадриятларимизни тиклаш борасида қилнаётган ҳаракатлари қўнғоччи-дир. Айниқса, илму фан юлдузлари бўлган аждодларимизнинг муборак номларини абадийлаштириш мақсадида катта иш олиб борилаётганлиги айтиш мумкин.

Халқ таълими фидойилари Ташаббус шундай бошланган эди

Қутлимурод ака Машариповнинг фаолияти ниҳоятда серрира ва сермазмун. Мен унинг бажарағини ишларидан айрим айрим далиллари алоҳида кўрсатиб ўтганим истардим.

Маълумки, 1984 йилда халқ таълими тизимида туб ўзгаришлар қилинмаган бўлса ҳам, ислоҳнинг илж босқичлари бошланди. Шунинг натижаси ўлароқ она тили ва адабиёт фанлари бўйича янги дастурлар ишлаб чиқилди.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

ЎЛКАШУНОСЛИК МУЗЕИ

Касби ноҳиясидаги Б. Шоджулов номи мактабда ўлкашунослик музейи ташкил этилди.

Бузилиб кетган жойлар ўрганилиши натижасида бир қанча топилмалар — сополдан ясалган идиш-товоқлар, танга пуллар ва кўп-лаб ёғоч материаллар топилди.

Б. РИЗОҚУЛОВ. Қашқадарё вилояти.

Халқ педагогикаси — тарбиянинг бош омили

Хар бир ота-она ўз фарзандини меҳнат фаолиятига туни тайёрлашидан, касб танлашидан, биринчи камситмаган ҳолда ўз меҳнати билан маънафатдор қилишидан кўпроқ қўриқиб туради.

Сўнги вақтларда миллий-амалий ихтисосликлар тобора оммалашиб бормоқда.

Дарслик қўлланмани яратиш Хоразм давлат педагогика институтининг илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Қутлимурод Машариповнинг яна хайри ва савоб ишларидан бири илм-фан, маданият, санъат ва адабиёт ўчоғи Хоразмда яшаш ўтган ва яшаётган мумтоз ва ҳозирги замон адабиёти ва киниритлиги. Бу дастур ҳозиргача воҳа мактабларида амалда фойдаланилмоқда.

Афсуски, кейинги пайтларда биз ота-оналарнинг болалар тарбияси учун масъулиятни ўзимдан соқиб қилиб, уни мактаб зиммасига юклашга ҳаракат қилиши билан боғлиқ мисолларга дуч келаямиш. Ҳақиқатан ҳам, ўқув муассасалари асосий тарбия ўчоғидир. Бу ерда жамиятнинг инсонга бўлган жимтомий буюртмаси бажарилди. Бирок бу улкан вазифани халқ таълими ходимлари, маҳалла ва ота-оналар кўмиталарининг ёрдамида бажара олмайдилар.

Ушмишда ҳам маҳаллаларда тарбия-интисоми назорат қилувчи кишилар бўлишган. Ҳозир ҳам маҳалланинг кучи, вазифаси сақланиб қолган. Ўшмишда тарбиялаш имконияти каттадир. 241-мактаб ва «Гулистон» маҳалласи 278-мактаб ва «Қизил Ўзбекистон» маҳалласи, 156-мактаб ва Юнусов номи маҳалла, 201-мактаб ва «Маданият» маҳалласи жамоаларининг бой таъриба билан маънавий қилмига, тарбияга икбий таъсир кўрсатмоқда.

Ҳамза ноҳиясида ҳам хайри ишга қўл урилди. Маҳаллалар ишлари мувофиқлаштирувчи кенгаш турар жойлардан фойдаланиш идораварида ҳам маҳалла кўмиталарини тузмоқда. Маҳаллалар кенгаши ва халқ таълими бўлими билан турар жойларда ҳамкорликда тарбия иши олиб бориш бўйича шартнома тузилган.

Тарбияга алоқадор барча куч ва имкониятларни бирлаштириши ўз олдига мақсад қилиб қўйган жамоатчилик кенгашлари ҳам қўл иш қилишга мумкин. Шундай қилишлардан бири Ҳасан Исмолов номи 41-мактабда тузилган. Унга мактаб асосининг ўгли, меҳнат ва уруш фариши Камариддин Исмолов раислик қилди.

А. ҚОДИРОВ. Самарқанд вилояти. Булуғур ноҳияси халқ таълими бўлими мудири.

ТАҲРИРИЯТДАН: Мақола муаллифи Хайдарали Узоқов тилчи олим, педагог-журналист сифатида муштарипларимизга таниш бўлса керак. Бугун ана шу маориф матбуотининг фидойиси ўзининг пайғамбар ёнида ниҳонлаш арасида. Биз ҳам у кишининг қувончларига шерик бўлиб, ҳамisha соғлиқ-саломатлик, ижодий ишларига зафар ёр бўлишининг тарафдоримиз.

Халқ педагогикаси таърибаси шундан далolat берадики, ўтмишдаги дошномландиримиз оилавий тарбияга катта аҳамият беришган. деди но-тик оила ва мактаб ҳамкорлиги масканлари хусусида сўз юртар экан. Оилавий тарбия соҳасида тулланган бой таърибада 148. 204. 59. 114. 29-мактабларнинг жамоалари унумли фойдаланилмоқда.

Ҳамза ноҳиясида ҳам хайри ишга қўл урилди. Маҳаллалар ишлари мувофиқлаштирувчи кенгаш турар жойлардан фойдаланиш идораварида ҳам маҳалла кўмиталарини тузмоқда. Маҳаллалар кенгаши ва халқ таълими бўлими билан турар жойларда ҳамкорликда тарбия иши олиб бориш бўйича шартнома тузилган.

Тарбияга алоқадор барча куч ва имкониятларни бирлаштириши ўз олдига мақсад қилиб қўйган жамоатчилик кенгашлари ҳам қўл иш қилишга мумкин. Шундай қилишлардан бири Ҳасан Исмолов номи 41-мактабда тузилган. Унга мактаб асосининг ўгли, меҳнат ва уруш фариши Камариддин Исмолов раислик қилди.

Мухбиримиз.

НАВРЎЗИМИЗ — БОЙЛИГИМИЗ

ТАҚВИМДАГИ ҲАҚИҚИЙ БАЙРАМ

Она-сайёрамизда 200 дан ортиқ давлатлар бўлиб, уларда турли миллат ва эллат вакиллари ўз аждодларидан мерос бўлиб қолган ва давом этиб янги мазмун билан бойиб ёки қашшоқлашиб келадиган анъаналари, урф-одатлари, удуларини ўзига хос тантаналар билан йилнинг мусайян кунинда нишонлайдилар. Шул жумласига мусулмон халқларининг Наврўз ҳайит-ийт, молдаван, болгар ва руминларнинг эрчишорул, ёки плучишорул, бурят, мўғул ва қалқли халқларнинг чагалтан, кўпчилик овурупонликларнинг паска ва янги йил, татарларнинг сабантўй каби қўнғаб эллат ва халқларнинг ранг-баранг маросимларини киритиш мумкин. Бу сингари муштарак байрамлар миллатларнинг тақвимдаги муҳрланган маданий ва маънавий меросидир.

Мусулмон давлатлари, жумладан, Урта Осиё халқлари миллоддан аввалги III асрдан Наврўз байрамини Янги йил тариқасида кенг нишонлаганлар.

Янги йил — йилнинг биринчи кунини бўлиб, дунёдаги кўпгина халқларнинг энг муҳим байрамидир. Янги йилни кутиб олиш ва нишонлаш турли даврларга тўғри келган. Масалан, Наврўз 21 март кунини, овурупонликлар Янги йилни 1 январда, мўғул ва хитойликлар Янги йил — чагалгани февралда нишонлайдилар.

Бехор фаслининг кириб келишини кутиб олишга таллуқли бўлган барча урф-одатлар орасида Янги йил — Наврўз шакли ва мазмунини алоҳида ўрин тутди. Наврўз кишиларнинг табиғатга яқинлашган, инсон ва табиат ўртасидаги ўзаро узвий алоқадорлигини акс эттирган мусулмон халқларининг ақолий ва ноёб маданий-маънавий меросидир.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, Шарқ мамлакатлари сингари Овурупонинг кўпгина давлатларида, жумладан Италия, Англия, ҳатто Россияда ҳам қадимда Янги йил 21 март кунини нишонлаган. Чунки Наврўз ўша узоқ ўтмишдаёқ фалакит ва жуғрофий жиҳатдан тўлиқ асосланган. Янги йилни юрлари тик, яъни 90 даража бурчак ҳосил қилиб сайёрамизнинг қоқ белига — экваторга йўналтиради. Шу дақиқаларда баҳорги кеча-кундуз тенглашадан 22 мартдан бошлаб Кўшнинг тик йўналган нурали шимолқий тропик чизиги томон ҳаракатланади. Бу Наврўзнинг илк ва қўнғул қадамини бўлиб, табиғатнинг жонланishi билан кишиларнинг ҳужалик фаолияти ўртасида уйғунлик намойиш бўлиб боради. Жумладан, бобо дехқон она-ерга меҳр билан ишлов беришга киришади, ўт-ўланлар қир-адирларини гилам сингари яшил либосга бўйяди...

Наврўз мусулмон халқларининг тақвимда мустақкам ўрин олган энг сара байрамларидан ҳисобланади. У инсон билан табиат ўртасидаги уйғунликни англашдаги ноёб ва иктомий ҳамда табиий ҳодини кўрсатди. Лекин айтиш керакки, биз кутиб оган Янги йилнинг биринчи кунини 1 январь тўғрисида бундай фикрни айтиш мумкин эмас. Чунки бу маросим тақвимда турғунсиз бўлган сунъий, яъни кишиларнинг хоҳиш-иродасига боғлиқ ҳолда белгиланган санадир.

Тарихий мавлмотларга қараганда, 1 январь байрам қилишни дастлаб римликлар деб номланган. Бунда олим мустақил ишлагани ташкил қилиш, китоб устида ишлаш, ақлий меҳнат гигиенаси ва маданияти, синов ва имтиҳонларни ўтказиш каби масалаларга тўхтаган. Бу бўлимдаги «Ақлий меҳнат гигиенаси ва маданияти» банди диққатга молик. Ҳақиқатан ҳам, баъзида китоб ўқиш, ундан керакли жойларни кўчириб олиш ишларига бефарқ қарамайиз. Аҳамиятсиздай кўринган бу жаранга жиддий эътибор беришга, хунун оқибатларга олиб боришини ҳаёлимизга ҳам келтирмайиз.

Хуллас, қўлланма талабалар учун муҳим ўқув қуроли бўлиб қолши шубҳасиздир. Лекин биз бу тақрибни қоралатган пайтда бу фан «Мутахассисликка кириш» ўқув программасидан олиб ташланганини эшитиб ҳайратланган. Бизнингча, мазкур курс нафақат олий ўқув юртлири, балки ўрта махсус билим юртлири ўқув программаларига киритилиши лозим. Чунки мазкур ўқув қўлланма илмларни эгаллаш дунёсига илк қадам қўйётган талабалар учун жуда зарурдир.

С. ЖАЛИЛОВ,
М. АБДИЕВ.

Абдурусул СОАТОВ,
Тошкент давлат дорилфунунини жуғрофия куллиятининг катта ўқитувчиси.

Бош муҳаррир
Аҳмаджон ДОЛИМОВ.

ЎТГАНЛАРНИНГ ОХИРАТИ ОБОД БЎЛСИН!

Т. Н. Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти жамоаси илмий ходим Барот Ярашевга волидаси

Заринмомо ТОШЕВАНING вафоти муносабати билан таъзия ихроқ қилади.

Т. Н. Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти жамоаси профессор Карим Назаровга волидаси

Ф. НАЗАРОВА
Ўрағат отининг вафоти муносабати билан таъзия ихроқ қилади.

Т. Н. Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти жамоаси профессор Карим Назаровга волидаси

ТЕЛЕФОНЛАР: масъул секретарь — 32-54-17, хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 33-04-21, 52-35, нашриёт диспетчер — 32-78-94, нашриёт телефон станцияси навбатчиси — 33-90-50.

мотининг негизи нимада эди? Нега улар бу таълимда шу қадар қутуриб тўсқинлик қилишди?

У яққо ягона, воҳид Худога сиғинишни тарғиб этар эди. У хотин-қизларни қадрлаш, уларни иззат-аҳтиром этишга ундар эди. У ёлгон гапирмаслик, товламачилик қилмаслик, бевабечора, етим-есирларнинг ҳақига кўз тикмасликка чақирарди. Араблар — жасур халқ, лекин улар орасида бебошлик, беҳудага қон тўкишлар авж олган эди. Улар қимор ўйнашар, ифрот шароб ичишар, шаҳвоний рақсларга тушишар, судхўрлик қилишар, Катъба атрофида яланғоч юришар, ўз ўғай оналарига уйланишар, арзиманган гуноҳни учун одам ўлдиришар эди.

«Фойда таъмида фақирларга қара бериб, фойда ундирманг, — дейди Пайғамбар. — Меҳнат қилишдан уялманг. Меҳнат қилиш — ибодат қилишга баробар. Дини ва эътиқодидан қатъи назар, ўзга инсонларни ҳурматланг. Худонинг наздида барча баробардир. Яхши инсон — бой-бадалат оилада тутилган одам эмас, балки ўз иши билан худого хушқўн кишидир».

Бир кун биров Пайғамбарнинг олдида келиб, на ейишга ноним, на харж этишга пулим бор, дейди.

«Бирор нарсанг борми ўзи? Бирор нарсанг бордин, ахир?» — сўрайди Пайғамбар.

«Битта қозоним бор», — дейди ҳалиги киши.

«Бўлмаса бор, — дейди Пайғамбар, — қозонини сотиб, битта болта харид қил. Утин йиниб, бозорга ахтиб сот, токи тиланчилик қилганингни мен бошқа кўрайми».

«Таслат-ибодат қилинганлар, — дейди у ўз маслаҳатларига қараб. Сўнг дархат шохини силкиб, япроқларинг дув-дув тўкилишига ишорат этади: «Кўрипсизми? Бутоқ силкинганда барглар тўкилгандек, ибодат этганда юрак гуноҳлардан мусаффо бўлур».

Бир гал унинг олдида жулдур кийинган бир киши келди. «Нега бу қадар афтода кийингансан?» — сўрайди Пайғамбар.

«Бор нарсани одамларга хайри-худоий қилдим», — деб жавоб беради жулдурвоқи.

«Бу ишинг маъқул эмас, — дейди Мухаммад, — тангри сени яхши кийиниб, ўзи яратган неъматлардан баҳраманд бўлишингни истади. Аввал ўзинг баҳраманд бўл, ортса, бошқаларга хайри-худоий қил».

даги бир горга бекинишади. Худонинг амри билан ўргинчак гор орзига тўр солади, кабутар шу ердаги бир бутанга ни ва тухум қўяди. Қурайшлар из қувиб, гор олдида келишади.

«Тамом, иккимиз ҳам қўлга тушим», — дейди Абу Вақр.

«Йўқ, биз икки кишимиз, уч кишимиз, — дейди Мухаммад. — Худо бизга ҳамроҳ эканлигини унутдингми? У бизни ўз паноҳида асрағай...»

«Қаранглр, мана, уларнинг излари!» — деб қичқиради қурайшлардан бири. — Улар шу ерда бўлишса керак».

«Жинни бўлдингми? — дейди бошқаси. — Улар бу ердамас. Гор орзига ўргинчак уясини кўрмайсизми?»

Улар қочқорларни излаб, нари кетишади. Шу ўйсинда Мухаммад билан Абу Вақр қутулиб қоладилар.

Али уларга озиқ-овқат ташиб туради. Улар кундузлари яширишиб, кечалари йўл босишади. Ниҳоят, Ясриб яқинидаги Кубо деган жойга етиб келишади.

Мухаммаднинг Маккадан Ясрибга қочишини олатади Ҳижрат дейишади. Бу миллодий 622 йилнинг 22 сентябрида ноз берган эди. Тарихда мусулмон санаси ана шу кундан бошланади.

Ясриблиқлар Пайғамбарнинг келишини гоят ташвишланиб, сабрсизлик билан кутушарди. Пайғамбар келди, деган хабарини эшитиб, ҳамма унга шод-хуррам пешвоз чиқди. Мухаммад Кубода тўхтаб, бироз дам олади. Кейин шу ерда масжид тиклайди. Бу — Мухаммад барпо этган биринчи масжид эди. Сўнг у Ясрибга ўтди. Энди Мухаммад уни севган ва унга эътиқод этган одамлар орасида эди.

Шу йилдан эътиборан Мухаммад ҳаётининг янги ва гоят муҳим даври бошланади.

ТАЪЛИМОТ

Қурайшларнинг шунчалик қаҳразабига сабаб бўлган Мухаммад таъли-



Республика ёш техниклар ҳам мавжуд. Тўғаракка устанциясида бир қанча тўғараклар қаторида чолғу асбобларини ясаш тўғарага айланди.

Тўғаракка устанциясида бир қанча тўғараклар қаторида чолғу асбобларини ясаш тўғарага айланди.

Тасвирда: М. Юнусов бо

ЯНГИ ҚЎЛЛАНМА

профессор Назар Ражабовнинг «Мутахассисликка кириш» (Тошкент, Ўқитувчи, 1991) ўқув қўлланмасидир. Шунинг айтиш лозимки, мазкур қўлланманинг юзага келишини ўзбек тилида таълим олаётган талабалар қўлдан бери кутиб келишмоқда. Ниҳоят, бу ишга заҳматкаш олим Назар Ражабов қўл урди ва уни тезлик билан талабалар ихтиёрига таълим этди.

Қўлланма олимнинг кўп йиллик қузатишлари, тўплаган бой тажрибаси асосида юзага келган. Қўлланма икки бўлимдан иборат. Биринчи бўлим «Мутахассисликка кириш» фани ва ўқитиш жараёнининг баъзи масалалари» деб номланади. Бу бўлимда мутахассисликка кириш фанининг мақсад ва вазифалари, олий мактаб тарихи ҳақида сўз юритилади. Мазкур бўлимдаги «Ўқув жараёнини илмий асосда ташкил этиш», «Ўқитиш жараёнининг асосий шакллари» бандларидаги асосли фикрлар талабалар

нинг олий мактаб шаронтига мослашишида муҳим роль ўйнаш шак-шубҳасиздир.

Маълумки, таълим-тарбия ўқодаридидаги асосий намуналиқлардан бири улуғмуовчиликдир. Ҳўш, улғурмуовчиликнинг пайини қирқиш мумкинми? Олим бу каби қатор саволларга китобда ўз фикр ва мулоҳазаларини билдириб ўтди ва «...фан ва техникадаги сўнги янгилликлар билан мунтазам равишда танишиб бориш...» ўқув-методик ва техника воситаларидан фойдаланишни такомиллаштириб бориш, ўқиш жараёнинини тўғри режалаштириш... талабаларнинг иш шариотини, дам олиши ва ҳар хил жамоат ишларига иштирокини мукамаллаштириб бориш...» кабиларини муаллиф ўқув жараёнини илмий ташкил қилиш, кўчириб ва қайта тўқидириб бориш усулларини устида ўртоқлашган.

Иккинчи бўлим «Мустақил ишлагани илмий асосда ташкил этиш ва ақлий меҳнат гигиенаси ҳамда маданияти»

Мухаммад пайғамбар жисси

Балкиз АЛАДДИН

ОЙША
Ҳадича вафотидан сўнг Пайғамбар анча ёлғизланади. Уйда у билан гаплашадиган на онаси, на синглиси, на хотини бор эди. У кўпинча маънос ва хомуш ўлтирар, соатлаб сўз қотмас эди. Шу сабабдан бўлса керак, Абу Вақр қизи Ойшага уйланишни унга таклиф этади. Миллодий 622 йили Мухаммад Ойшага уйланади.

Ойша бағоят оқил эди. Саводхон эди, ўқиниш, ёзишни биларди. У эркаклар билан диний мавзуларда дадил баҳс-мунозара қилиб, тиниқ ақли ва билимдонлигини намойиш этарди. Пайғамбар вафотидан сўнг унинг ҳаётига доир жуда кўп қимматли матбуотлар Ойшанинг ёрдамида йиғилган ва тикланган эди.

Уша даврда араблар бир эмас, бир неча хотин олишар, бунинг устига, рўзгор хизматида чўри қизлар тутишар, уларга ваҳшиёна муомала қилишарди. Хотин-қизлар одатда фақир кийинишарди, аммо зарур бўлганда чанг ва чилдирма чалиб, рақса тутишарди, эркаклар эса узун тунларни майхўрлик ва айшу ишрат билан ўтказишарди.

«Аёлларини эъвозланг, — дейди Пайғамбар, уларга қўйлар ёки қорамолларга қилгандек муомала қилманг. Ўзингизда бўлсин; жаннат оналарнинг оёғи остидадир...».

У хотин-қизларни иззатлаш, уларга ҳамхўрлик қилиш, уларни илми, маърифатли этиш ҳақида тақрор-тақрор сўзлайди. Кейинчалик, тангридан ваҳий келгач, хотин-қизлар кўчага чиққанда бежирим ёпиниб юришини, деб фатво беради.

Хотин-қизлар исломда алоҳида ўрин тутушади. Мухаммад пайғамбар деб таниб, унга биринчи бўлиб имон келтирган ҳам аёл — Ҳадича эди. Шунингдек, Мухаммад авлодлари бўлиш имомлар ҳам унинг ўғлинингмас, қизи — Фотиманинг болалари эди.

Пайғамбар ислом йўлида жон берган айрим шахидларнинг бевадаларга уйланади. Ҳақ чораси йўқ эди.

ДАДАЖОН!

Авалло, Сиздай инсонга аяқонимизни учраштиргани ва шул муҳаббат гулшанида бизни яратгани учун Оллоҳга шукр деймиз.

Қаерда бўлмайлик, Сизнинг насиҳат ва ўғитларингизни доимо қалбимизда сақлаб, унга амал қилаёلمиз. Шукрки, ҳозирча кам бўлганимиз йўқ. Сиздай падари бузрукворимиз борлигидан кўнглимиз фаҳрга тўла.

Илоё, аямизнинг, бизнинг ва бўлажак (насиб этса) набираларингиз бахтига соғ ва саломат бўлинг.

Ярим асрлик ёшингизга Оллоҳдан яна бир аср сўраб — фарзандларингиз Ҳалимжон, Қумрихон, Манзурахон, Маҳмуджон, Маъсудахон САИДОВлар.



ДИЛИМ ГУЛИДИР

Фалак рамининг чўғини ташлаб, Деда: «Унинг дилин куйдир».

— Негай, — дейман кўзим ёшлаб, — Дилим гулдир, дилим гулдир, Муродим йўқ, ишини шулдир, Мени чўғдан яратганлар, Мени лаънатлаю, ўлдир, Гуноҳим сўр яратганлар, Ҳаёт шундай, алам бисёр, Ғамини бисёр аламлардан, — Фалак қандай гуноҳини бор? Қисурсан лутф-қарамлардан, Фалак рамининг чўғини ташлаб, Деда: — Унинг дилин куйдир!

— Негай, — дейман кўзим ёшлаб, — Ҳаёт ғамларга кенг уйдир...

ТОҒЛАР, ТИНГЛАНГ МЕНИНГ ДАРДИМНИ

Мен ёш кўрдим митти гиёҳ кўзанда, Зор англадим сарни еллар сўзидан, Юрдим сайёр ҳаёлимнинг изидан, Унутай деб юракдаги дардимни.

Офтоб сўнди, пешвоз чиқди соялар, Фарёдимдан дарз кетдилар қошлар, Музликлардан оёқларини тойлар, Мен йўқордим тоғлардаим мардумни.

Уйқудаги бинафшани уйғотдим, Майсалар кўксига найзадай ботди, Шудринлар-ла бўзлашиб тоғлар отди,

Унутолмай юракдаги дардимни, Дарёларга гирёнларини сўзладим, Денгизларга тугёнларини сўзладим,

Эътибор ОХУНОВА.

Таъсис етувчилар: Ўзбекистон Халқ таълими вазирлиги, Халқ таълими ва фан ходимлари касаба уюшмаси Марказий Қўмитаси ҳамда Ўзбекистон Педагогика жамияти.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.