







**ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ ДАВЛАТ  
ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ  
қўйидаги лавозимларга  
ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ**

**ДОЦЕНТ:**

**зоология — I;**

**одам ва ҳайвонлар физиологияси — I. (биология фанлари доктори ёки номзоди).**

**КАТТА ҮҚИТУВЧИ:**

**зоология — I. (биология фанлари номзоди).**

Аризалар эълон чиқсан кундан бошлаб бир ой ичда қабул қилинади. Тошкент вилоят давлат педагогика институти кадрлар бўлимига мурожаат қилинсин.

Бизнинг адрес: Ангрен шаҳри, 702500, 8-даҳа, 1-В уй. Кадрлар бўлимига.

Мехнат тарбиясида ўқувчиларда меҳнат ва интимий мулкӣ визандонан муносабатда бўлиш, икодий фаолликни ривожлантириш, уларда онгли интизомни ва ўчишоқлини тарбиялаш, меҳнат малякалари ва кўйикмаларини нужудга келтириш, уларни меҳнат кишиларини ҳурмат килиш руҳида тарбиялаш мухим ўрин тутади. Ўқувчиларда мазкур хислатларни таркиб топтириша фақат меҳнат дарсларигина эмас, шу билан бирга тасвири санъат дарслари ҳам катта ахамиятга эга.

Тематик расм солиш дарслари, чончи «Ўқувчиларни кузги ишлари», «Парандачилинга фабрикасида», «Тракторда ишлаш», «Гараҳада», «Хосил йиғими», «Мактаб участкасида», «Дадала ишлаш», «Молхона», «Бизнинг янги курилишларимиз», «Колхозга ёрдам», «Заводда», «Кохлос устахонасида» сингари дарслар меҳнат тарбиясининг бир қанча вазифаларини мувфафиатли ҳал қилинган ёрдам беради. Масалан, мен тасвирни санъат ўқитувчи сифати курилишга қилинган «Бизнинг янги курилишларимиз» мавзудидаги экскурсия жараёнда ўқувчиларни фақат буюмларини шакли, ранги, тузилиши билан танишишни көлмайди, ишларни ва хизматчиликнинг бизнинги ўйларимизни курган бинонорларини биргалидаги икодий меҳнатни ҳақида ҳам сўзлаб бераман.

Маълумки, тематик расм солиш дарслари болалар эртаклар, достонлар, ҳиссалар, масалалар, шеъларнинг мазмунни ва руҳига мос расмлар чизидилар. Тасвирни санъат дастури ўзбек халқ әртаги «Зумрад билан Ҷиммат», рус халқ әртаги «Шолгом», «Золушка», И. Крловнинг «Эшак ва Булдул» масаласи, П. Баковнинг «Тош гул» әртаги ва бошқа асарларни мос расмлар чизидирни наъзарда тутади. Мазкур асарлар болаларни ҳаъл мөхнатни ҳурмат қилини руҳидан тарбиялаш, уларга меҳнат қилининг зарурлиги, меҳнатсан бўлиб этиши, меҳнат аҳлини эъзозлаш каби хислатларни сингидиришга ёрдам беради.

Аслига қараб ва тақдим этиш бўйича расм чизиш жараёнда ўқувчиларниң диққатини турмушдаги ва табиатдаги буюмлар меҳнат кишиларининг вижданан қиласан ишларининг натижаси эканлигига қаратиш зарур. Тасвирий санъат ўқитувчиси А. Бобоқулов (Нарпай район 31-мактаб) буни ўқувчиларга қўйидагича тушунтиради: «Болалар, бу ажойиб мазали, хилма-хил ранглар билан товланиб турган узум,

анор, қовун ва бошқа мевалар оддий қишлоқ меҳнатчилари қўли билан яратилган. Бу мевалар ширин-шакар мазали бўлиши учун кишилар куч-куватларни аямай кўн кунлар ва тунлар мобайнида меҳнат қилишган. Фақат узларни учун эмас, балки сиз билан биз узун ҳаматни қилаётган ана шу кишилар меҳнатни ҳурмат қилинг».

Ўқувчиларда меҳнатга икодий муносабатда бўлишини тарbiyash ҳам меҳнатарни санъатни вазифасига киради. Бундай хислат кўпроқ тематик ва манзаралари расмлар учун ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Ўқувчиларда меҳнатга икодий муносабатда бўлишини тарbiyash ҳам меҳнатарни санъатни вазифасига киради. Бундай хислат кўпроқ тематик ва манзаралари расмлар учун ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

мехнат тарбиясининг самародорлиги кўп жиҳатдан илмий-методик ва ўқувтарбиянишларнинг тўғри ташкил этилишига боянди. Мехнат тарбиясида синфинг эмоционал (хиссий) қайfiyati ҳам мальум даражада роль ўйнайди. Синфидан таълимиминг техникави воситалари, айрим асарларни бадий-ифодали ўқишидан кенг фойдаланиши турли кўргазмалилик воситалари — диапозитлар, слайдлар, дифильтлар, расмларни репродукциялари, оадин сурат, кинофильмлар ва ѡқазалардан фойдаланиши, уларни жалб қилиш, айнича, муҳимиди.

Айрим мактабларнинг иш тажрибаси шуни кўрсатади, кўпинча ўқитувчилар ва мактубларнинг манзаралари дар таълимнинг таълимнинига оид. Синфидан таълимиминг техникави воситалари, айрим асарларни бадий-ифодали ўқишидан кенг фойдаланиши турли кўргазмалилик воситалари — диапозитлар, слайдлар, дифильтлар, расмларни репродукциялари, оадин сурат, кинофильмлар ва ѡқазалардан фойдаланиши, уларни жалб қилиш, айнича, муҳимиди.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг намунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қилинг.

Мактаб ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясида ўқитувчининг манунаси майдан роль ўйнайди. Агар ўқитувчиларнинг узлари тури усуллар ёрдамида амалий ишлари, чеканка, инкрустация қилиш ва ҳозоҳо расмларнинг репродукцияларини декоратив (манзаралари) материалга ўтказадилар. Бундай ишлар болаларни фарқида бормасликни, ўз атрофини куршаб олган насраларга астетик баҳо беради. Ўқитувчиларнинг ҳаматни ҳурматни ҳурмат қ