

1931 йил 4 шуодан чиқа бошлаган

1993 йил 8 май, шанба

№ 32 (6543).  
Баҳоси 5 сўн.

# ЎН ИККИНЧИ ЧАҚИРИҚ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ КЕНГАШИНинг ЎН ИККИНЧИ СЕССИЯСИ ТЎҒРИСИДА АҲБОРОТ

6 май куни Тошкентда ўн иккинчи чақириқ Узбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ўн иккинчи сесияси ёни бошлиди. Сесияни Олий Кенгаши Раиси Ш. М. Нўйдошев очди.

Сесияни қатнашчилари вафот этган 397-сайлов оқргуидан депутатат, Улуубек номидаги Фарғона педагогика институтининг ректори А. Абдулхамидов хотирасини бир дақиқа сүктутсанда ҳурматладилар.

Мандат комиссиясининг раиси Ш. М. Мирзебеков маъруzasи юзасидан Олий Кенгаши янги сайланган республика ҳаджати депутатлари Ж. А. Узелхон (378-Чимқурон сайлов урами), Р. Аҳмедов (339-Ўқизчи сайлов урами), У. Аширабеков (491-Сараён сайлов урами), И. Жўёрабеков (190-Бўстон сайлов урами), М. Умурзаков (397-Октябрь сайлов урами), А. Мухторов (444-Чекшўра сайлов урами), С. Норкин (50-Лисунов сайлов урами), Н. Тувалов (48-Сельман сайлов урами), Д. Едгоров (178-Олот сайлов урами) ваколатларини тасдиқладилар.



Faafur Fuolum таваллудининг 90 йиллиги

# «АЗИЗ АСРИМИЗНИНГ АЗИЗ ОНЛАРИ АЗИЗ ОДАМЛАРДАН СҮРАЙДИ ҚАДРИН...»

Халқимиз шу сафобаҳи, шу-  
кухли баҳор кунларидан ўзининг  
улус фарзанди, жаҳонга машҳур  
аллома адиби Гафур Гуломнинг  
90 йиллигини байран қўймодка.  
Республикамиз бўйлар ўтётган  
бу йўқин маданият тўйи асри ор-  
зумиз мустақиллик тантана  
қўйлан кунларда яна бир чукур  
рамзий маъни касб этибти.

Устоз Гафур Гулом ўзининг  
жаҳонга манзур ва машҳур асар-  
ларнинг муаллифи, замонавий  
ўзбек адабийтининг асосчилидан  
бирағина эмас, оддий муаллими-  
дан, муррабойлидан забардаст  
алломаника уйси чиққан подири  
дарвор сиймо ёди.

Ўлтмиш йилдан зиёд сермаз-  
мун умрингин кири йилдан кўп-  
кисини байди, илмий ижоди  
билинг бирга таълим-тарбия, ма-  
тирифатпарварлик ишларига багиш-  
лади, тараққийпарвар маданият  
жабхасини бир фидоийи сифа-  
тида жаҳолатда, асроратда сақлаб  
келинган, ватандушларининг оғи-  
шурунни майғифат нури билан  
ёритиши, имла гаша қалбларни  
инсоний тағафурунинг самарали-  
ларни билан бойитни, ўзларини  
ни танитиш ўйлари тинмай гай-  
рат кўрсатди. Унинг жилд-жилд  
китобларидаги ўйлаас асарлар  
бундан даюлат беріб турибди.

Гафур Гулом тўғуми муаллим,  
муррабой эди, дессан янтилими-  
йин. Тошкентдаги тараққийпар-  
варлик, маврифатпарварлик анъ-  
аналари ўзларини кетган, ўз дав-  
рининг маданий онларидан би-  
рида вояғи етди. Мирзо Гулом  
Мирзо Ориф ўғли хонағонда дав-  
рининг Муҳими, Фурқат, Тошху-  
за Асрий, Муҳидин, Хислат, Шо-  
мурад Котиб ва бошқа шоир-

лари, олимлари келиб турганлар-  
ки, ана шу мухит бўлажак аллема  
адибнинг тақдирда бойвосита  
урин тутган бўлиши табийти.

Машхур «Менинг ўргигина бо-  
луви — ёш Гафурининг севаки  
Хайр бувиси маҳалла қизларини  
ўқитар, ўқишишли мактабдор эди.  
Гафурининг ўзи esa қўргонти  
маҳалласидаги ачнагина билимни  
Ҳасабони домлада таълим олади.  
Ўн уч ёшида рус-тузем мактабда  
ўқиди. Опаси Саври ойи ва синг-  
лиси Раҳбар опанинг айтишларини

ўқитувчилардан бошлади. 20-йил-  
ларда «Ургон» ўрга мактабини  
ташким этишибди. 150 нафар  
бонкимиз болани бағрига олган  
интернатни ташкил этиб, унга  
уңгарлиқ қўйди. Айни бир вақт  
да мактаб мудири, муаллими эди.  
Уша пайтларда ёзган «Феликс  
бозалар» шеъри «Гузаллик ни-  
мада» шеъри билан бирга узок  
виллин самарали ижодининг или-  
шадомлари бўди. Бўлажак уст-  
казом саъваткор ва алломанинг адаб-  
лик ва маърифатпарварлик фа-

ҳамда қарашларининг бир-бiri  
билинг ҷамбарчаслигидан унинг  
кўпдан-кўн ҳақоний асарлари  
гувоҳлариди.

Дарҳақиқат, устозини татлим-  
тарбия, алҳон-одоб, илм-фан, ин-  
сон мальнавияти, умумат, юксак  
акидаларга бағишланган  
асарлари сирасини кўздан кечи-  
райлик. «Таклиф қиласман», «Ав-  
тимлини», «Олтин медаль», «Фар-  
зандарга», «Диплом», «Ўқинг,  
қизлар», «Ёш ўқитувчиларга»,  
каби шеърлари, «Ким опа»,  
«Лақайлик дўст», каби очерклари,

«Навқирон наслимиш синов олди-  
да», «Сизники», «Ўқи», «Бирин-  
чи дарс», «Имтиҳон» каби шеър-  
лари авлодимизнинг бир қанча  
бўғини билис, тарбия олиб, воя-  
га этишида матнавий ҳамроҳ бў-  
либ келмоди.

Устоз адабижодидаги шу асо-  
си мавзунинг муҳим нуқталарни  
Гафур Гуломнинг ўз таржима хо-  
ли билан боғлиният кетган. «Етим-  
лини нимадир — бозлардан сўра»  
дек алат билан хитоб кылган  
санъаткоригина «Нетай», «Тирил-  
га мурда» «Эдгор», «Шум бола»  
қиссаларини, «Кўкан», «Мудоғора-  
ға» достонларини, «Чўйтур хотин-  
гинг толен», «Менинг ўргигина  
болам» хикоялариди. «Қаровиз  
Аҳмаджон», «Сен етим эмассан»  
каби шеърлари юрақдаги дар-  
даш түйгуларини изҳор этиши  
мумкин эди.

Халқи мунис-мехрибон, юрт-  
нинг ҳар бир хонадонини маърифат  
нурни билан ёритади, жонажон  
Ўзбекистонимиз иқбоб-истиқбо-  
лини ифтихор билан куйлаган  
санъаткорахон фарзандини эли-  
миз ўзозлаб, ўзбекистон ҳақ-  
шонири, жумхурин Фаналар акаде-  
мийсизнинг академиклигидек олий  
даражага юғариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий ижоди ва  
маърифатпарварлик фаoliyati

«Илмга муҳаббат» «Интернацио-  
нал тарбия тўғрисида» каби ма-  
қалалари, «Саадат», «Пуч умид-  
га», «Фарадид солиҳ», каби ҳи-  
коялари, «Жанжал қўзғатаман»,  
«Жин топилди», «Ўргонимни оқ-  
ломоқиман», «Келажакка мак-  
туб» каби фельтонларни давронинг  
юқорида санаҳа ўтилган муҳим  
мавзулари ёзилган юксак сави-  
лиси асарлариди.

Шонганинг билимларни чуқур  
ўрганини, тўқис одоб-ахлохи бў-  
лини, комил инсон бўлиб етишиш-  
да давлати, аввало, болалар ва  
шоҳларни ошириш осон эмас эди.  
Гафур Гулом бадиий

