



Боши 1-бетда

олиш давраси ва ахборот маълумоти дастурининг 4-5 йилга мувофиқлаштирилган гуруҳларини ошқорилади.

таришлари, «дахмаза»ларни аниқлаб, тегишли чора-тадбирлар белгилашлари керак.

нун-қондалар йишлаб чиқилсагина бундай ҳолларга чек қўйиб бўлиши мумкин.

керек. Олий ўқув юртини баҳолаш учун тузилган мезон охириги йилларда етарли даражада тақомиллаштирилган, лекин унга баъзи мўҳим масалалар буйича аниқлик киритиш зарур, деб уйлаймиз.

миссиясининг мавқеи тушиб кетди. Таъриба шуни курсатдики, ўқув юрти Давлат аттестацияси олдинда униги эти аттестациядан утказишни катта аҳамиятга эга экан.

ва бо соҳа буйича қўшма корхоналар тузилиб, ишлаб-чиқариш соҳалари буйича қўшма корхоналар тузилишида уларнинг шартномаларига талабалар амалетларини киритиш ва мавжудлари билан тегишли олийоҳлар ўртада шартномалар тузилиши ташкил қилинган.

ГўДАКЛАР НАСИБАСИ

Боши 1-бетда

соғлом усинг!», Истамизми, истамизми, рекламалар ҳар бир кишини «табиб қилишга» ундайди.

га 2,5 барабар куп чалинилади. Ҳозирги еш оналаримиз нега сунъий озукларга ружу қўйишди?

Дарвоқе, шундай ҳолни кузатганимиз. Мехмона борганда, айтиб берди, гуй-ҳаҳаманда сунъий озукка солинган шиллачи фарзондиннинг озига туттаётган оналарга дуч келамиз.

Сунъий озуклар билан озиклантиришнинг оқибати... Бу ҳақда қўшмақиллигимиз билмаймиш.

Хуллас унутмайликки, Она сунг — таёр озук.

«Соглом аволд учун» давлат дастурининг бош мақсадлари барчамизга аён. Бизда соғлом, бақувват, келбатли, тоғни урса тоққон қилдиғани йигитлар дунёга келсин!

Хулкар ТҮЙМАНОВА

ТАЪЛИМДА ИЗЧИЛЛИК КЕРАК

ли методик курсатмалар чоп этганларини асосий курсаткичлар қаторига киритиш зарур.

ган саволларга аниқ жавоб бўлса инки уртада келишимчилик юзага келмасди.

тирди ва комиссиянинг самарали ишлашига имкон яратди.

Аттестация натижалари билан кенг оммага хабарлор қилиб бориш керак, шундангина олий ўқув юртларининг ҳолатлари, даражалари ва имкониятлари маълум бўлиб, абитуриентлар улар ичидан таянаб, оғил равишида ҳужжат топшириш имкониятига эга бўлади.

Боши талабалар (уларнинг ичиди иқтидорлилари ҳам учраб туради) ўқини битирганч уларнинг енгил-ели ишларга уриб, энергияларини жамият манфаатларидан узоқ бўлган соҳаларга сарфламоқдалар.

Давлат аттестациясидан муваффақиятли уттан институт вақили сифатида ишбу тадбир тузисиди баъзи мулоҳазаларни билдиримоқчиман.

Мезоннинг яна бир камчилиги, текширилатган соҳанинг динамикаси, яъни ушбу даражаси ҳисобга олинмаган.

«Қадрлар тайерлаш миллий Дастури» олий ўқув юртлари профессор-ўқитувчилари ва ҳошимлариди бутюк келажакка ишонч туғисини яна бир бор уйдотди, уни амалга оширишга эса барчамиз масъулдимиз.

Фуломқоид ДАДАМИРЗОЕВ, Наманган сановат-технология институти проректори

БИЛИМ — ҲАЁТ ЧИРОҒИ

Бизга маълумки, қайси бир соҳа билан қизиқмайлик, қайси билим чўққиларини эгаллашга ҳаракат қилмайлик, бу осонликча ва ўз-ўзидан амалга ошиб қолмайди.

Мактабда замонавий жиҳозланган иккита клуб, спорт зали, охиона ишлаб турибди. Ҳар йили мактаб иссиқхонасида лимон еттирилади.

Лобар ТУРСУНОВА, ТошДУ журналистика факультети 2-босқич талабаси

ШОВОТЛИК ШОВВОЗЛАР

Барча замонда ҳам эзгу фазилатли инсонларга ҳамда санолар, олқишлар йиғилган. Чин инсон билан ҳамеша сахийлик ёнма-ён юради.

боғчасини ўз оталигига олди. «Хоразм» базаси ҳисобидан боғча ва мактабдаги кам таъминланган болалар ҳамда тумандаги ота-онасиз қолган 38 нафар болани зарур кийим-кечаклар билан таъминлади.

таянч мактабига оталиқ қилди. Мактабнинг кунли узайтирилган 3 та гуруҳидаги 75 болани оқватлантириш ҳожи она ҳисобидан бўлаётди.

— Сафарғул ҳожи онамиздан ниҳоят хурсандимиз. — дейди биз билан суҳбатда мактаб директори К.Жабборов. — Бу табарруқ инсон, бундан ташқари, кам даромадли оилаларнинг фарзандларини кийим-кечаклар билан таъминлаб турибди, байрам тadbирларида иштирок этиб, совғалар улашади.

Фойиб ЁҚУБОВ, «Маърифат»нинг махсус муҳбири

Saxovat

1997 йил — Инсон манфаатлари йили, деб эълон қилинганда, ўз олдимга кичкина бир мақсад қўйганамиз: Энг аввало, Ҳазрати Инсонни эъзозлаш!

Омон бўлинг, шовотлик шоввозлар!

янги йил ўйлари

чага ҳушқабдия, ширин ҳаёт насиб этсин! Сирдан қараганда, ҳамма бир-бири билан алоқачоқ, оға-индик. Лекин... У одам келиб ҳамкасбимизни ёмонлашганда охиригача аштитим.

Раҳмон Али

Maktab kutubxonasiga

Янги методик қўлланмалар

длий магнга соф эстетик ҳолис тарзида қаралинишиди.

Абдурауф ФИТРАТ, «АРУЗ ҲАКИДА» рисоласи. Тошкент. «Ўқитувчи»

Филология фанлари номзоди Ҳамидулла Болтабоев нашрга тайёрлаган мазкур асар адабиёт муаллифлари ва илм толиблари учун муҳалламанган.

Сир эмаски, умумтаълим мактаблари адабиёт ўқитувчилари аруз вазинини тупунишда ва ўқитувчиларга тушуниришда анча қийналади.

Мазкур қўлланманинг шу пайтгача яратилган қўлланмалардан асосий фарқи, унда урганилиши кузда тутилган ба...

Шермухаммад МУНИС, «САВОДИ ТАЪЛИМ» (Нашрга тайёрловчи Нусратулло Атоулло ўғли Жумахўжа). «Ўқитувчи». Тошкент

Муниснинг «Саводи таълим» рисоласи умумтаълим мактаблари дастурига киритилган. Ўқитувчи ва ўқувчиларимиз мазкур асар матнини яхши билишлари зарур.

Адабиётшунос олим Н. Жумахўжа мана шу эҳтиёжни ҳисобга олиб асарни муқаммал ҳолда нашрга тайёрлади.

Рисола бириччи марта муқаммал ҳолатда нашр этилди.

ЧўЛПОН

хато ва ижодий мероси

руҳининг гузал ифодаси бўлиши боис замонавий адабиётдан тамомила фарқ қилади.

Мумтоз адабиёт жозибасидан баҳраманд бўлиш, ҳайратланиш учун китобхоналар куп асрик тарихга эга бутун эзбек адабиётининг шу вақтга қалар кам урганилган бир қатор масалаларини билишлари, унинг долзарб муаммолари, шеърий санъатлар, хусусан, Алишер Навоий ижодиети билан боғлиқ, шеърятнинг сирасорларини, бадиият оламини аниқлашлари лозим.

Дилмурод ҚУРОНОВ, «Чўлпон ҳаёти ва ижодий мероси». Тошкент. «Ўқитувчи»

Кулланма машъум қатлом қурбонларидан бири Чўлпон ҳақида, унинг таржамаси ҳоли, дарли, ориғлики кеңинамалари хусусида баҳо юритади.

Муаллиф «Пенотнасит XX аср эзбек шеърятининг порлоқ юлдузи бўлишига юксак саодат, норасо тузум талатувларининг қурбони бўлишдек фожа хат қилинган». Чўл...

Азиз ҚАЮМОВ, «Шеърят жыллари». Тошкент. «Ўқитувчи»

Мазкур қўлланмада Фуркат лирикасининг мазмуни, гоёси ва бадиияти туғрисида фикр юритилади.

Мазкур лирикаси узининг мазмундорлиги, бадиий жозибаси билан ажрвали туради.

Назира ФУЛОМОВА, РТМ бўлим бошлиғи муовини

БИЗНИНГ ЭРАМИЗ

«Мелоддан илгарини фалончи аср ёқул мелоддан кейинги фалончи йил» деган иборалар вақт ўтлаши сифатида тез-тез уқилинади.

Мелод — «бизнинг эра-миз» — дастлаб VI асрда Рим руҳонийси Дионисий томонидан уйлаб чиқарилган.

Урта Осиёда 1917 йилгача ух хил, яъни қамарий ҳижрий, шамсий ҳижрий ва мелод календарини қўллаг келинган. Эронда расмий равишда Эрон шамсий календари қабул қилинган бўлса-да, ҳижрий қамарий, Георгий тизимлари ҳам ишлатилган.

Туркияда ҳам Георгий, қамарий ҳижрий, румий, шамсий ҳижрий каби бу мелод календари амал қилинади.

Маълумки, йилининг кун ортириши кабиса дейилади. Кабисани эътифдор этиш тарихда осон иш бўлмади.

Дарҳақиқат, бир йил неча кундан иборат, деган саволга жавоб ҳануз шартлиликча қолмоқда.

А.АЛИЕВ тайёрлади

Ўқитувчи китоби методик қўлланма

Шермухаммад МУНИС, «САВОДИ ТАЪЛИМ» (Нашрга тайёрловчи Нусратулло Атоулло ўғли Жумахўжа). «Ўқитувчи». Тошкент

Чўлпон ҳаёти ва ижодий мероси

Назира ФУЛОМОВА, РТМ бўлим бошлиғи муовини



