

НАВОЙИХОНЛИК

9 ФЕВРАЛЬ — АЛИШЕР НАВОЙИ ТАВАЛЛУД ТОПГАН КУН

NAVOIYXONLIK

Ишқнинг сўнгисиз хислатлари ҳақида гапириб ўтиришининг жохати бўлмаса керак. Бу ғазал ишқ оловидаги күяётган, кўксига ишқ ханжарни тигурган ошикнинг дил сўзларидир. Шу ерда «ишқи ҳақиқийнинг ўзиға хос мезонлари бора-сида тўхталиб ўтмасак, ғазалнинг асл моҳиятига мушарраф бўлмаймиз.

«Ишқи ҳақиқийн» ошик ҳамиша ёр (Оллох)

висолига етишмоқ учун талпинади. Ёр жамолининг тажаллийсиздан ма-

рокланшига интилади.

Асосий мақсад — ёр ви-

соли. Ба ўйлуда барча

дованларни босиб ўтишга тайёр. Бу дованлар

ғам-андуҳ. Ошик бағам,

бу қийонклардан зарра

чекинмайди, чунки бу

азиятлар ортида Умид

ўтиби.

Энди бевосита ғазал

тахлилига ўтсан. Ғазал-

нинг бosh шамойли таъ-

рифи юқорида берилган

ошиклиардир. Ғазални

мундарижа жиҳатидан уч-

кисмга ажратишими

муҳим:

1. Моҳият. 2. Талаб. 3

Хулоса. Ғазалнинг бошли-

ннич тўрт байти биринчи

кисмга; кейнинг икки

байт иккичи қисмга ва

ғазал мактаби ҳулоса кис-

мига мансубdir. Ғазалнинг

биринчи қисми Ишқнинг

моҳияти тўғрисидан. Ишқ-

нинг моҳияти нима? Ишқ-

нинг моҳияти — азият. Шу

такдирни ўзига қабул киль-

ган кишигини ошик бўла-

одади.

Ўтинг, ишрат аҳлики,

биз зорлариз,

Туман минг балога ги-

рифлорларбиз.

Кўнгулни

килиб юз яра-

ишқ ўти;

Тараҳхум

килингим, ди-

лағорларбиз.

Мисралари билан фазал-

ни бошлидай Навоий. Ёр

висолига зорлик, минг ба-

лога гирифторлик, кўнгул-

нинг ишқ ўтидан ярар

бўлиши—умуман андуҳ, ази-

ти. Мана ишқнинг моҳияти.

Лекин ишрат аҳли билан

барчасидан бегона. Ғазал-

нинг бosh шамойли таъ-

рифи юқорида берилган

ошиклиар «тараҳхум

килингим, дилағорларбиз» деб

упардан янада тиляшади.

Бунга сабаб нима?

Кўнгил — муқаддас кав-ба. Чунки кўнгил ёр жамо-линиг жилвагоҳи. Шунинг учун ошикларга тан озори-дан кўра кўнгил озори кечиради. Ишқи неглиги-дан бехабар «ишрат аҳли» ўз хатти-холи билан ошик-лар кўнгилга озор бермок-да, бинобарин, кўнгилдаги ёр суврати хам азият чекаёт-ти. Шунинг учун ошик-лар «ўзи яра кўнгилни янада тиляшади. Биринчи

кўнгилда жўш уради. Демак, майхона ошик майдони. Ошик шу майдонда ёрнинг барча ситамларини ўз бошидан кечиради. Майхона ошик тақдирининг ўши. Шоир «кўхна дайр» дейди. Бу сўзларни тушунмок учун Эр-кин Воҳидонинг «Севги хам Одам атодин мерос инсон конида» — мисрасини эса олмоқ зарур. Ишқ, майдони (дайр) жуда кўхна: қадим ил-дизларга эгадир. Биринчи

кўнгил бор.

Улар атроф-

даги барча нарсаларни

кўнгил билан кўришади,

кўнгил билан хисмал ўйли.

Шунинг учун шоир «кўз»

дегандага «кўнгил»ни назар-

да тулади.

Газалнинг иккичи қис-

ми «талаф» деб атала-ди.

Ишқ моҳиятини кўнгли-

да сингидранг ошиклиар.

энди

бевосита ёр висолига тал-

пинишиди. Бу йўлдаги

тўсикларни олиб ташла-

шиади.

Сабукрӯҳ сокий, фано-

жоми тутқил,

Ки ўзлук юқидин га-

ронборларбиз.

«Фано жоми», «ўзлук

юқи». Бу мисранинг моҳият-ти

калити шу сўзлар замира-ди.

Ошикнинг ягона макса-

ди ёр висоли, яъни ёр ву-

жуни билан кўшилиб ке-

тиш. Ошик ўз максадига

эришмок учун «ўз» ишқи-

дан, яъни «Мен»-дан воз

кечиши керак. Ошикнинг

«ўзлук юқи» унинг куруқ,

соисифат жисми. Ошик ана

шу куруқ жисмдан кутилиб,

руҳан ёр руҳ билан кўши-

либ кетиш пайдида. Бунинг

учун у фано жомини сип-арииши керак. Фанонинг

мугави манъоси «ўлмок».

Тасаввуда фано дегандаги,

ошикнинг жисман ўйли,

руҳан ёр руҳ билан кўши-

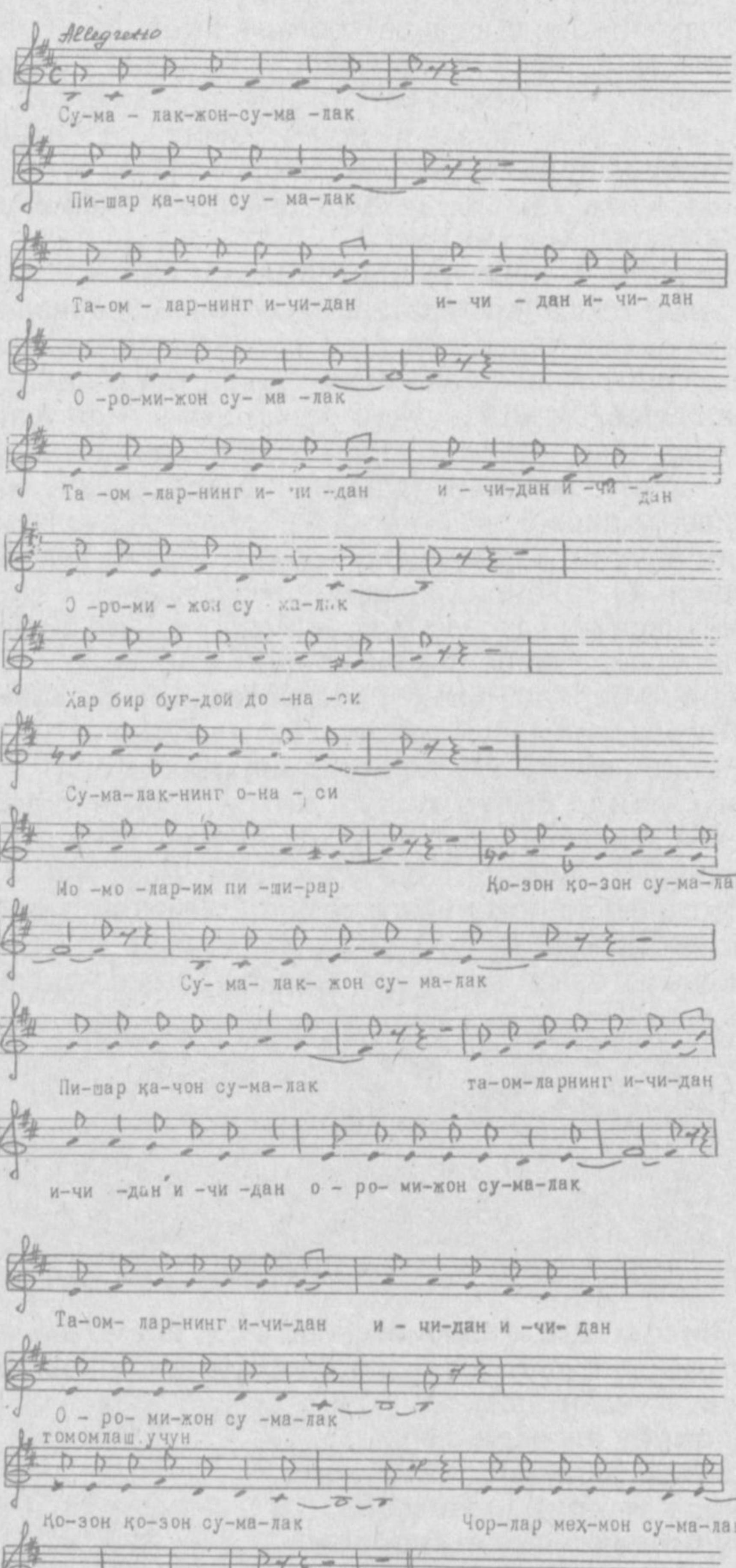
либ кетиши. Буни Ваҳдати

байни максадига

байни мак

Фарход Олимов мусиқаси
Пўлат Мўмин шеъри

СУМАЛАК



Сумалаксон, сумалак,
Пишар қачон сумалак?
Тоамларнинг ичиди
Оромижон сумалак,

Үйнекча ўт қалашар,
Қозон ковлаш талашар.
Саҳйиларнинг топгани
Элга эҳсон сумалак.

Хар бир бўғдои донаси
Сумалакнинг онаси,
Момоларим пишишар
Қозон-қозон сумалак.

Ликолларга сувизлай
Қани олинг сувизлай.
Хар ким хонаёндада
Чорлар меҳмон сумалак.

БИР СУЛТОН БОР...

Замон гилдираги айланар тинмай,
Ўтаверар ойлар, ийлар, давронлар.
Биринном қолдириб, бирин қолдирмай,
Ўтиб кетди шохлар, амир, султонлар.

Лекин бир сulton бор, шеърлар сultonни
Ҳамон шеърията таратади наво.
Ундаи сulton йўқдир кезсанг жаҳонни,
Сиз ҳамон сultonни Навоий бобо.

Яна минг йил олдга назар ташлаб кўр,
Эҳ-хе, бу замонлар ўзгарар, бирок.
Шеърият қасрига таратади нур
Олти аср олдин уйқан чирок.

Жамишид ТОШКУЛОВ,
Алишер Навоий номидаги
Республика Нафис санъат лицейи ўкувчisi



ЁШЛИК

Сўнгиз ўйлар, сўнгиз хаёллар
Яна мени қамоқса олди.
Сахарларда эсган саболар,
Сени қайта ёдимга солди.

Узун армон, бир узун армон
Бунча қийнап кўксими титиб.
Иш сихида юрагим бирён,
Қандоқ юшай сени унтиб.

* * *

УМР ТАШВИШИ

Кечада эдим шамолдек кувонк,
Нетид умр бўлса тўхтамас карон.
Бугун улгайбим дилда минг фирор,
Мен нечун улгайб кетдим, онажон.

Кишилк кўчасида тупроқ ҷангитиб,
Юраддим бошимда нағам, на хижрон.
Бугун њёт мени ҷархалап этар,
Мен нечун улгайб кетдим, онажон.

Бугун улгайбим, она бўлибим,
Ортида қолибди ёшлик – бир довон.
Кирк тўртта баҳорга алвидо дебман,
Мен нечун улгайб кетдим, онажон.

Сайёра БОКИЕВА,
Китоб туманидаги 65 - мактаб
ўқитувчisi

Ko'ngil bitiklari



ОНА ЖОН

Она жон сиз борсиз, гўзалдир ҳаёт,
Она жон сиз борсиз, шунинг ўзи баҳт.
Она жон кўнглигим, кўзимеа менинг
Сиз нурсиз, Сиз гулсиз, Сизсиз соадот.

Бу ҳаёт менини, даврон менини,
Унинг хур багрида ўйнаб кулаган.
Истиколол нурдан баҳраманд бўлиб,
Шу юрт учун балкинг тўлдуз бўлалан.

Она жон ҳаётим мазмуни Сизсиз,
Куоничим, севиничим, изтиробимиз.
Шаънингизга достон битмоқ ништим
Дилда манзу бўлган пороқ нуримиз.

Моҳиддин УЗОКОВА,
Тошкент шаҳар Ҳамза
туманидаги 198 - мактаб
лицейининг битиричуви ўкувчisi

30 ЁШЛИ БОҒЧА

«Хотира уйғонса гўзандир» дейилади.
Ўтаёттан ҳар бир дақиқа
кўнгилнинг хотира атальмиш зарварақларига
муҳрнади.

Бутун ўзининг юбийдайлини нишонлаган
Мирзо Улугбек туманинг 410- болалар боғчасида
ҳам эслашга азриллик хотирарад бисёр экан.

1969 йилда фойдаланишга топширилган бу
боғчада шу кунга қадар
Тантанада боғча ходимлари яхши-емон кунларини
эслашди, қариллик гаштшини суроғлар улашишидай.
Ха, унутиласа дақиқаларни нишонлаш ҳамиши
мароқли.

Рушана Султонова, «Баҳор» ансамбли солисти
Маъмуржон Мирдаидов

файзи киритди.

Ширин-шакар болалонлар бу азиз масканни
мадх этиб, шеърлар айттишиди.

Тантанада боғча ходимлари яхши-емон кунларини
эслашди, қариллик гаштшини суроғлар улашишидай.
Ха, унутиласа дақиқаларни нишонлаш ҳамиши
мароқли.

Ш. МАДРАХИМОВА

«ЎЗБЕКТЕЛЕФИЛЬМ»НИНГ БОЛАЛАРГА ТУҲФАСИ

Кучи кечада «Ўзбектеlefilm» студиясида мазмур студия
томонидан иртифоя «Баҳор тоглаб остида» 4 мисидан иборат
болалар сарғатдан бўлган фильмнинг иккоджонлари сизнадаш
тактическирорлар Е. Ахмедов, М. Миркамолов, бастакор В.
Бариков, мудхарир М. Токушпулот ва бошалир шигирок
этди. Мазкур фильм музалиғи: таникли болалар шигирок А.
Кучимов. Бони ҳархомонлари Тўракум, Йўлхонгир, Рӯзматилла
– 22-ўйда мактабнинг 5-сinf ўқувчиси. Жамшид Абдуллаев
– 22-ўйда мактабнинг 5-сinf ўқувчиси. Сарғатдан бўлган гапириб
бешриди.

«Баланд тоглаб остида» кўп қисмни сарғаузш-бадий
фильми табиати меҳраб, она заминга эхтимон, туғилиб-устаг
юргита писбатан мудхаббат ҳислари билан йўргилган. Фильм
орқали гўзлар юртимизнинг бетакор табиати, тоғ болаларнинг
ўзига хос жасуриклиари, уларнинг илмига, тархий
ҳаётчиликларни англапта бўлган қизиқишилари ёрқин намойиш
эттилган.

Унда миллӣ ҳадриятларимизни улуғлаш, табиатни асрабайвай
орқали гўзларни ўзига сизларни оғизга уруғ тушунчасини шакл
лантириш бош мақсад қилиб олинган.

Н. АСЛОНОВ

**m
a
y
d
o
n
c
h
a
s
i**

ЗЎРЛАР

ФИФА франциялик Зинедин Зиданин дунё бўйича
ўтган йилнинг энг яхши футболчisi деб ёълон
килди. Иккича ўринни бразилиялик «тилла» бола
Роналдо эгаллаган бўлса, учинчи ўрин «айёр» хорват
Давор Шукерга наисбет этиди.

РУСЛАРГА АТАЛГАН ТУРНИР

Чехияда фигурали учиш бўйича Европа чемпионати
якунланди. Буни қарантки мусобаканинг 4 та олтин медал
нинг барчаси Россиянинг гўзал, раккос югит ва қизларига
аталган экан.

ЭРТАНГИ КУН ЧЕМПИОНЛАРИ

Тошкентдат шоҳмотшашка клубида ёшлик
ўртасида шоҳмот бўйича шаҳар биринчилиги кизб
ин паллага кирди. Фалабага иштиёқманд спорчилар
маҳоратларига зўр бериштади.

ХУДО ЁРЛАКАГАНЛАР

Бебаҳо музейларидан анчамунча даромад юдид мазаху
реклами бўлиб қолган испанлар бу борада омалларидан ҳеч
нолишмаса бўларкан. Биргина мамлакатнинг «Барселона»
футбол клуби музейини кўриши учун ўтган бир йил
ишида 927024 киши келиб-кешибди.

Jurnallarning yangi sonida СОҒЛОМ АВЛОД УЧУН МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ

Яқинда ушбу журнади мусасилицигида «Мактабгача таълим» номли яна бир журнади остила бўлиб ўтган шоҳмот бўйича халқаро турнирда қатнашган Ўзбекистон чемпиони Рина Мамедова Гимониядан 8,5 очко гўплаб, 1-ўринни эгаллади ва ўртимиизга гроссмейстер даражасининг биринчи баллни олиб қайтиди.

Екатеринбург шаҳрида бўлиб ўтган шоҳмот бўйича халқаро турнирда қатнашган Ўзбекистон чемпиони Рина Мамедова Гимониядан 8,5 очко гўплаб, 1-ўринни эгаллади ва ўртимиизга гроссмейстер даражасининг биринчи баллни олиб қайтиди.

Болалар бизнинг келажамиз. Улар умр лаҳзарларни ёртадиган чирик. Туфтадан буен мунтазам чоп этилиб турган «Соғлом авлод учун» журнада ўтган йиллар давомида уз мұліспарини топди. Журнал ҳақиқий маънода келажамиз ворислари бўлмиш болаларни ҳар тарафлама соглом, зукко ва билимли қилиб тарбиялашда ҳаммага бирдек ёрдам бермокда. Унинг «Карвон қунғироги», «Хизр суви», «Алпомиш авлодлари» каби күплаб руқнлардан болалар тарбиси, кичкин тойлар билимни ошириши тарих варзиши тарихий шахсларнинг таълими таълимни топти.

Болалар бизнинг келажамиз. Улар умр лаҳзарларни ёртадиган чирик. Туфтадан буен мунтазам чоп этилиб турган «Соғлом авлод учун» журнада ўтган йиллар давомида уз мұліспарини топти. Журнал ҳақиқий маънода келажамиз ворислари бўлмиш болаларни ҳар тарафлама соглом, зукко ва билимли қилиб тарбиялашда ҳаммага бирдек ёрдам бермокда. Унинг «Карвон қунғироги», «Хизр суви», «Алпомиш авлодлари» каби күплаб руқнлардан болалар тарбиси, кичкин тойлар билимни ошириши тарихий шахсларнинг таълими таълимни топти.

Болалар бизнинг келажамиз. Улар умр лаҳзарларни ёртадиган чирик. Туфтадан буен мунтазам чоп этилиб турган «Соғлом авлод учун» журнада ўтган йиллар давомида уз мұліспарини топти. Журнал ҳақиқий маънода келажамиз ворислари бўлмиш болаларни ҳар тарафлама соглом, зукко ва билимли қилиб тарбиялашда ҳаммага бирдек ёрдам бермокда. Унинг «Карвон қунғироги», «Хизр суви», «Алпомиш авлодлари» каби күплаб руқнлардан болалар тарбиси, кичкин тойлар билимни ошириши тарихий шахсларнинг таълими таълимни топти.



на тарбия билан ўтган ўзиган жаҳон таълими тарбияси самарали фойда бериси табии. Машҳур итальян педагоги Мария Монтессорининг педагогик асралари бутун дунёда кизиқиши билан ўрганилади. Журналнинг «Жаҳон педагогикаси хазинасидан» руқнларни берилган «Монтессори материаллари» барча тарбиячиларда катта кизиқиши ўйготиш табии.

Журналнинг ушбу сони сезиллари ютуққа ёришида шоҳмат бўйича шаҳар биринчилиги кизбини ўзиган шоҳматларни таълими таълимни топти.

Шарифа МУРОДЖОН
қизи

Sport

ШАНГАНИ ЗЎРЛАР КЎТАРАДИ

Самарқанд шаҳридаги ихтисослашган Локомотив оғир атлетика саройида Самарқанд шаҳар халқ таълими бўлими қошибдаги 5-Болалар-усмилор спорт мактабининг очиқ биринчилиги учун 1981 ва ундан кичик усмилорлар тарбисида оғир атлетика мусобакаси булиб ўтди. Бу мусобакада Бухоро вилояти, Самарқанд тумани ва Самарқанд шаҳридан 100 га яқин ёш шанғачилар иштирекларидан.

Мусобака якунига кўра уз вазифа тарбисида оғир атлетика мусобакаси булиб ўтди. Бу мусобакада Бухоро вилояти, Самарқанд тумани ва Самарқанд шаҳридан 100 га яқин ёш шанғачилар иштирекларидан.

Голибларга вилоят

халқ таълими бошқармаси, шаҳар халқ таълими бўлиб ўтди.

Ўқитувчи: — Одамнинг кўплик шакли нима бўлади?

Ўқитувчи: — Одамлар.

Ўқитувчи: — Боланинг кўплиги -чи?

Ўқитувчи: — Эгизаклар...

Дадаси: — Хўш, ўғлим, сен бугун дарсда ҳеч кимга халқати бермадингми?

Ўғли: — Йўқ, дада, мен бугун дарс пайтлари залда турдим...

Ўқитувчи: — Кани, болалар айтингларчи, қайси ҳайвоннинг тўртта оғёи бор?

Ўқитувчардан бири: — Иккита ғозининг тўртта оғёи бор, — деб жавоб берди.</