

МАЪРИФАТ * ХАЛҚ ЗИЁЛИЛАРИ ГАЗЕТАСИ*

Ma'rifa+

1931 йилдан чиқа бошлаган

2001 йил 20 октябрь, шанба

Баҳоси сотувда эркин нархда

№ 83 (7382)

O'qituvchi – 2001



Табиатга, атроф-муҳитга теранроқ бир боқиб кўринг-а? Унда ҳар куни биз эътибор бермайдиган тоза ҳаво, ёзда ўз мева-си ва сояси, баҳорда ўзгача чиройи билан бизга аъло кайфият бағишлайдиган турли дараҳтлар, гуллар умуман, табиат гўзаллиги, унинг нозик мўъжизаси эмасми?

“Йил ўқитувчиси-2001” кўрик-танловининг иштирокчиси, Самарқанд вилояти Каттақўрон шаҳридаги 1-мактабнинг бошлангич синф ўқитувчиси Муҳайёхон Ҳалимова ана шу билимларни болалар онгига сингдиришида ўзига хос йўлни танлади. Тошкент шаҳар Миробод туманидаги 110-мактабнинг бошлангич синф ўқувчиларига “Атрофимиздаги олам” фанидан “Ўлкамизда куз” мавзусини ўтиб, ўғил-қизларни

фаолликка ундаи билди. Айниқса, ўқитувчи дарснинг ilk дақиқалариданоқ, болалар эътиборини жалб қила олганлиги ва машғулотни ноанъавий тарзда олиб борганини кўпчиликда ҳайрат уйғотди. Биз юқорида табиатни бежиз тилга олмадик. Чунки Муҳайёхон табиат гўзллигидан баҳра олиб ижод қиласи, изланади, изланишларини эса дарсларда кўллади. Хуллас, Муҳайёхон Ҳалимованинг нотаниш синфда ажойиб дарс ўта олгани таҳсинга сазовордир.

Суратда: изланувчан муаллима М. Ҳалимова “Атрофимиздаги олам” фани дарсидা.

Бурҳон Ризокулов олган сурат.

Bir tumanda ikki manzara

Излаган имкон,
изламаган баҳона топади

2-бет

Ўқувчиларни касб-хунарга
йўналтириш ва психологик-
педагогик худудий(вилоят, туман,
шаҳар) ташхис Маркази тўғрисида
намунавий Низом

4-бет

Она тили –
миллий онг манбаи

5-бет

Бепарволикка
берилмайлик
8-, 9-бетлар

ТЕРРОРИЗМНИНГ МАЪНАВИЙ ТАЪСИРИ

унга фақатгина ҳалқларнинг
тараққий парвар ғояларигина қарши
тура олади

XX асрнинг охири, XXI асрнинг бошларида жаҳон сиёсий тизимида ўзгаришлар, яъни иккى ғоявий қарама-қаршиликнинг бартараф этилиши жараённида келиб чиқсан муаммолар ўзининг долзарблиги билан ечинини кутмоқда. Шулардан бири XXI асрнинг вабоси хисобланган террорчиликдир. Уни ер юзидан томири билан кўпориб ташлашини жаҳон ҳамжамияти ҳозирги пайтда тўлиқ англаб етди. Шу сабабли унга қарши курашда жаҳондаги барча соғлом кучларнинг бирлашувини ҳозирги вазият талаб

Munosabat

турлича ёндашилмоқда. Айниқса минтақамизга алоқаси бўлмаган буюк давлатчилик шовинистик қарашлардан воз кечга олмаётган баязи бир оммавий ахборот воситалари ва килларининг вазиятга нотўғри ёндашуви турли миш-мишларни келтириб чиқармоқда. Шу сабабли мамлакатимиз Президенти И. Каримовнинг 5 октябрдаги баёноти воқеаларни тўғри тушунишга асос сифатида хизмат қиласи. Баёнотда мустақил сиёсатни ўз кучимиз билан химоя қила олишимиз, жаҳон ҳамжамияти билан қилмоқда.

Шу йилнинг 11 сентябрида Америка Кўшма Штатларида содир этилган кўпорувчилик ҳаракати жаҳон ҳамжамиятига террорчиликнинг мудхиш оқибатлари нақадар оғирлигини кўрсатди. Айнан шу сабабли жаҳон ҳамжамияти бу иллатга карши ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан курашга отланди. Бу борада ҳозирги пайтда минтақамизда олиб бориляётган ҳаракатлар ва бу ҳаракатларни талқин қилишда

(Давоми 2-бетда)

ВОҚЕАЛАР СИЛСИЛАСИ

Маълумотларга кўра АҚШнинг разведкачи маҳсус ҳарбий бўлинмаси ходимлари Афғонистоннинг жанубий кисмидаги фолият бошлаганлар. Бу АҚШ томонидан курукликда олиб бориладиган ҳаракатларнинг дастлабки боскичи деб хисобланмоқда.

“Ал-Қаида” террористик гурӯҳининг кўзга кўринган вакилларидан бири Абу Башир ал-Масрий кўлида портланган граната етказган жароҳат оқибатида ҳалок бўлди. Ҳарбий ҳаракатлар бошланганидан бери бу “Ал-Қаида” ташкилотининг дастлабки йирик йўқотиши бўлди, деб хисобланмоқда.

Хиндистон ва Россия томонлари Дехлида иккى кунлик музокара ўтказиб, Афғонистондаги аҳвол ҳамда келажак Кобул ҳукуматининг қандай бўлиши кераклигини муҳокама қилдилар. Дехли ҳам, Москва ҳам АҚШнинг давом этаётган ҳарбий ҳаракатларини кўллаган ҳолда, Афғонистоннинг бўлгуси ҳукуматида собиқ президент Бурхониддин Раббоний сезиларни роль ўйнашини хоҳлашайти. Вашингтоннинг фикрига кўра эса келиб чиқиши тоҷик бўлган Раббоний Афғонистоннинг пуштун аҳолиси ўтрасида етарли равишдаги кўллаб-куватлашга эриша олмайди.

АҚШ президенти Жорж Буш Ҳитой раҳбари Цзян Цзэмин билан Осиё-Тинч океани иқтисодий ҳамкорлиги Шанхай саммити олдидан музокара ўтказди. Музокаралардан сўнг Буш ҳар иккى томон ҳалқаро терроризм келтириб чиқарадиган оқибатлар ҳақида умумий қарашларга эришдилар, деб айтди.



ЯНГИ ДАРСЛИКЛАР – АМАЛИЁТГА

Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги қонуни хамда "Қадрлар тайёрлаш миллий дастури" барча фанлар қатори ўзбек тили фанини ўқитишида хам туб ислохотларни амалга оширишини тақозо этмоқда.

Ўзбек тилига давлат тили макомининг вазирининг биринчи ўринбосари Р.Аҳлидинов, "Софлом авлод учун" халқаро жамғараси раиси, Олий Мажлис депутати О.Мусурмонаса хамда дарслеклар муаллифлари иштирок этдилар.

— Таълим соҳасида амалга оширилётган ижобий ўзгаришларни хеч шубҳасиз, буюк бунёдкорлик ишлари деб биламан,— деди ўз нутқида Р.Аҳлидинов.— Шу жумладан, халқ таълими ходимлари томонидан яратилаётган дарслеклар, методик кўлланмалар хам замон таблабарига мос равишда олиб борилмоқда.

Профессор Юсуф Абдуллаев
ЖАҲОН ОЛИЙ МАКТАБИ:
КИЁСИЙ ТАҲЛИЛ

Дунё мамлакатларининг олий таълим тизими қандай? Улардан биз нимани ўрганишимиз мумкин? Биз буни муаллифнинг қатор иммий-назарий хуносалирида кўрамиз. Ўкув кўлланмасида таъкидланишича: "Хар бир мамлакатнинг таълим соҳасини кўпдан-кўп ўзгарувчи мураккаб система тарзида, хам ижтимоий-иқтисодий ҳолатни, хам миллий ва тарixий анъаналарини яхлит рашида қамраган ҳолда тасаввур қилиш мумкин".

Ўзгалаф тажрибасини амалда тўғридан-тўғри ўзлаштириш мумкин эмас. Уни механик тарзда ўзга ижтимоий-

ДҮНЁ ПЕДАГОГИКАСИГА БИР НАЗАР

ий-маданий шароитларга кўчириш хеч қачон күтилган натижаларни бермаган ва бериши хам мумкин эмас. Шу билан бирга дунёдаги ривожланган мамлакатлар учун хос бўлган, таълимнинг ҳолати ва тадрижий ривожланишини билиш нафакат фойдали, балки ўта зарур эканлиги бирор-бир кишида шубҳа ўйғотмайди.

Муаллиф бир неча ривожланган мамлакатлардаги олий таълим тизимини аниқ факт ва рақамлар асосида таҳлил килиб, уларни қиёслайди, хуносалар чиқарди.

Олий ўкув юртларининг бошқарув органлари фаолиятини таҳлил этаркан, муаллиф бу таълим даргоҳларида раҳбар кадрларни ташлаш, уларни жой-жойига кўйиш, шунингдек, ўкув жараёнининг ташкил этилиши масаласига алоҳида тўхталиб ўтган. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, муаллифнинг ушбу масалаларга багишлиланган алоҳида рисолаларидан бир нечтаси нашр этилган.

Професор Ю.Абдуллаев ривожланган мамлакатларнинг олий таълим тизими ҳақида фикр юритиб, уларнинг таркибий тузилиши, ижтимоий-сиёсий мухити, талабаларга кўйиладиган талабларни ҳикоя қилади. Шубҳа рисола хориж олий таълим тизими тадқики дастлабки илмий изланиш бўлиб, республикамида бу соҳани ислоҳ этиш ва янада ривожлантиришда мўхим манба бўлиб ҳисобланади. Ўзимизга мос таълим шакли вужудга келган бўлса-да, ривожланган давлатлар тажрибасидан хам боҳабар бўлишимиз керак. Бунда Ю.Абдуллаевнинг китоби жуда кўл келади.

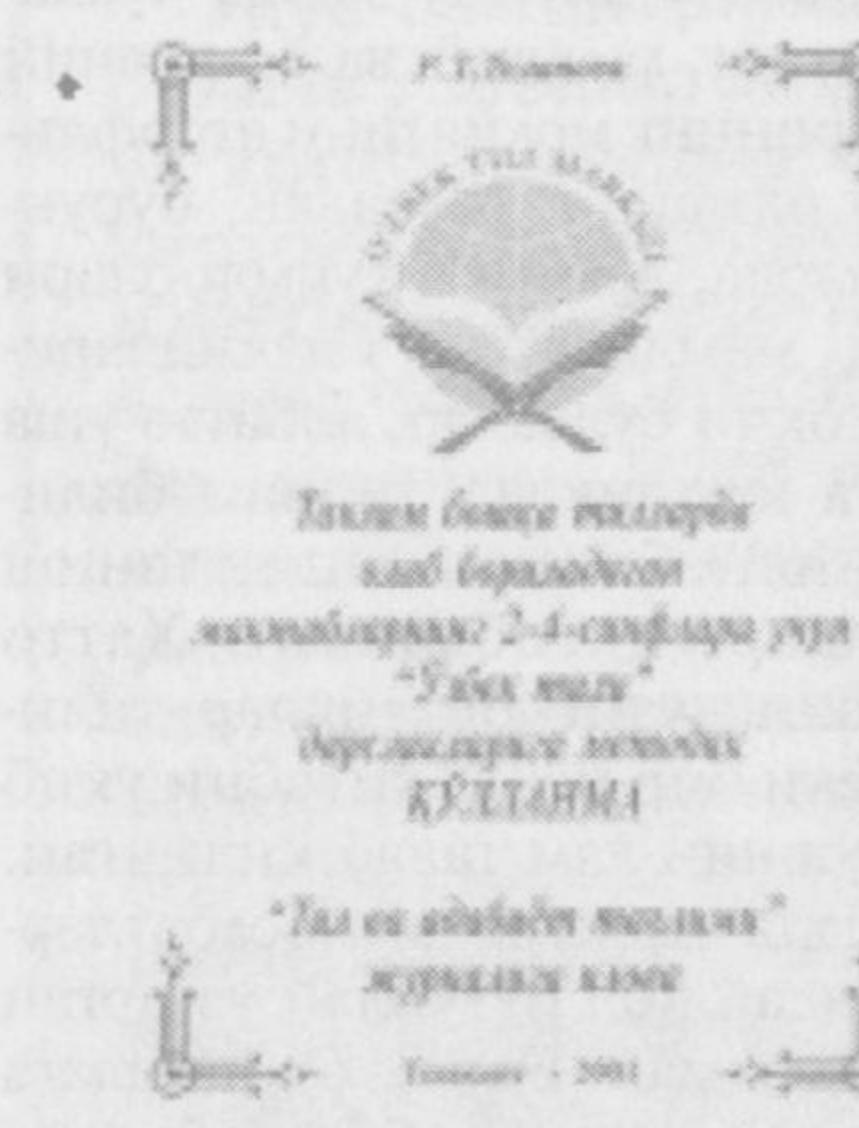
Р.ШОДИЕВ,
Х.САМИБОЕВ

Ўзгалаф тажрибасини амалда тўғридан-тўғри ўзлаштириши мўмкин эмас. Уни механик тарзда ўзга ижтимоий-мааданий шароитларга кўчириши хеч қачон күтилган натижаларни бермаган ва бериши хам мўмкин эмас.

"САМАРҚАНДИЯ"

Яқинда "Ўзбекистон Миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти Насафийнинг "Самарқандия" номли китобини босмадан чиқарди. Ушбу асар, асосан самарқандлик машҳур кишилар ҳаёти ва фаолияти ҳамда улар ривоят қилган ҳадисларга бағишиланган бўлиб, унда Мовароуннаҳр тарихи, географияси, топонимикаси ҳамда ислом

Yangi kitob



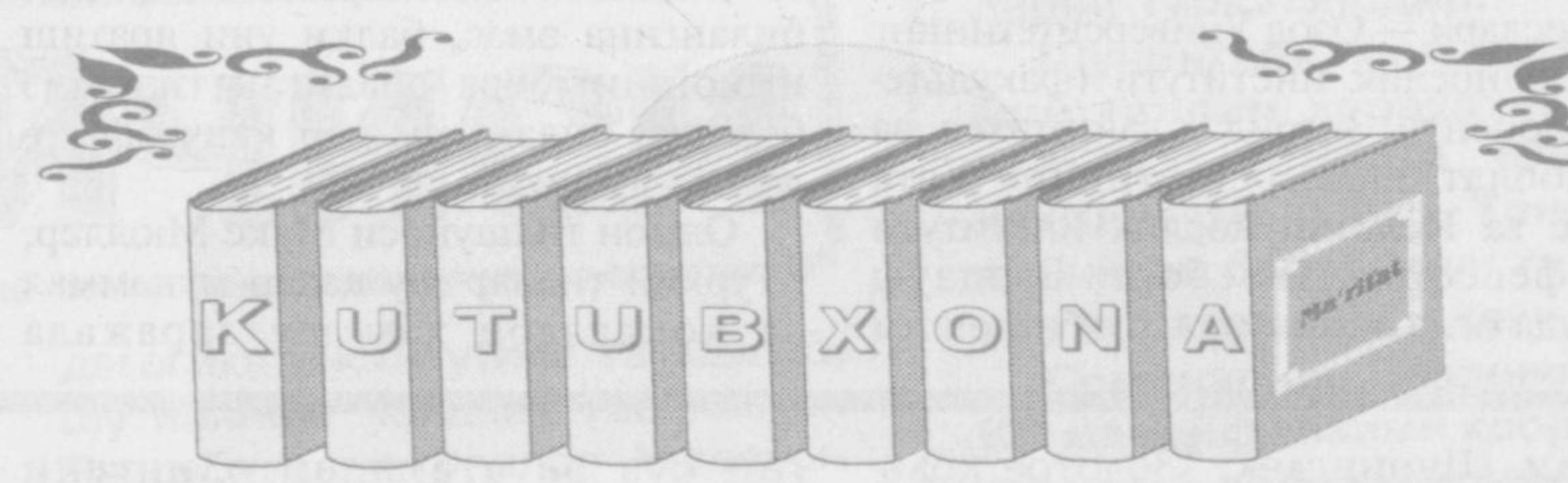
Кўлланмалар хамда ўкув аудио ва видео кассетлари яратиши максадада килиб кўйганларни ҳақида хам гапириб ўтди.

Акмал ИСЛОМОВ

тарихига доир мухим маълумотлар мавжуд. Асарга киритилган машҳур шахслар таржимаи ҳоли араб алифбоси тартибида жойлаштирилган бўлиб, унинг биззагча тўлиқ етиб келмаган кўлёзма нусхасининг "ҳо" дан "коф" харфларигача бўлган қисмларигига сақланиб қолган. Шундай бўлса-да, бу асар мустақил юртимиз ўтмишига доир бошқа манбаларда учрамайдиган нодир маълумотларга эга эканлиги боисдан ниҳоятда мухимдир.

Мазкур кўлёзма XI асрга мансуб бўлиб, 98 варакдан иборат. У Туркиядаги "Тархон волидаси" номли кутубхонада 70-рақам остида сақланади.

Кенг китобхоналар оммасига айниска, шарқшунослик билан шуғулланувчи тадқиқчиларга мўлжалланган китобнинг нашр этилишига Ўзбекистон Республикаси Фан ва техника Давлат кўмитаси беминнат молиявий ёрдам кўрсатди.



МАДАНИЙ МЕРОСЛАР ОЛИМ ҚАЛАМИДА

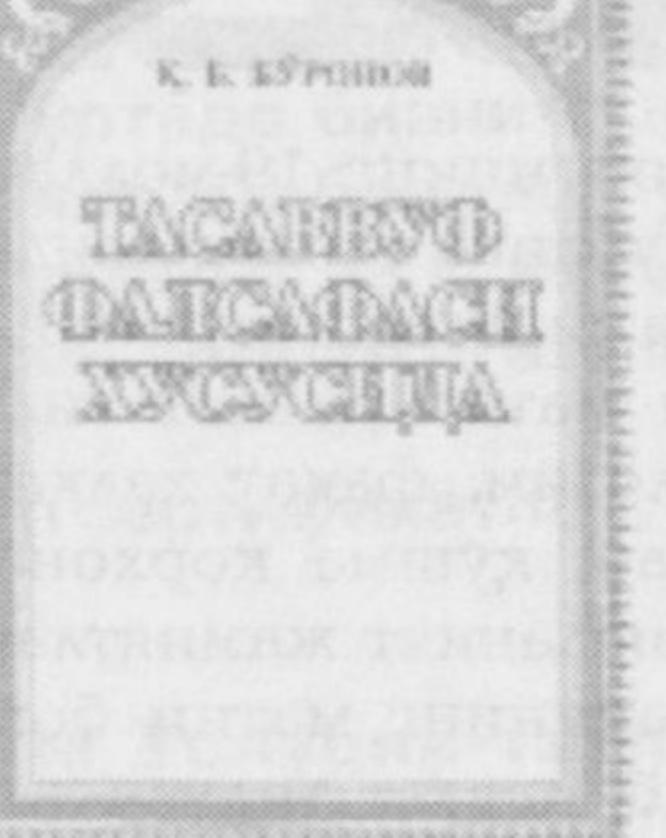
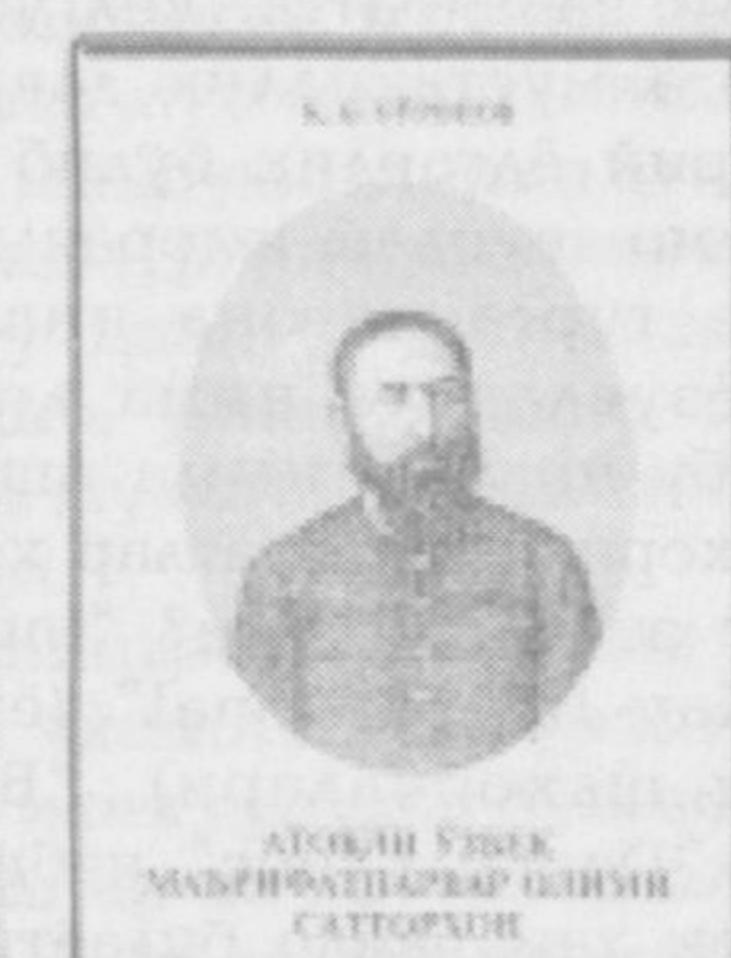
Ўз наслари, ота-боболари тилини, тарихини, улар қолдирган маданий ва маънавий меросни қадрламаган, она ҳалқи ўтмишидан бехабар, бебаҳра кимсалар ватанпарварлик ва миллий фурӯр туғуларидан ҳамда маънавий-маърифий ислоҳотлар жараёндан йирокдирлар. Демак, ўтмиш маънавий ва маданий меросини холисона, ҳар томонлама иммий нукта назардан ёртиш жамият маънавий камолотини тезлаштиришнинг ҳозирги кундаги вазифаларни ҳал этиш билан ҳам бевосита алоқадордир. Ана шу максадда таникли олим, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ароби Кўрғон Бўронов XIX асрда яшаб, миллий маданийимиз ва маънавиятимизга ўз ҳиссасини қўшган атоқли олим Сатторхон Абдуғаффоровнинг ҳаёти ва маърифат йўлидаги хизмати ҳақида "Атоқли ўзбек маърифатпарвар олими Сатторхон" номли рисоласини Абдула Кодирий номидаги ҳалқ мероси наширётида чоп этирди. Ушбу рисолада Сатторхон Абдуғаффоровнинг фаолияти ва маърифатпарварлик қарашлари

нинг шаклланиши ҳамда ана шу қарашларнинг турли ижтимоий воқеа-ҳодисаларда намоён бўлганлиги тўғрисида хикоя қилинади.

Истиклол кайтарган ушбу ном билан яқиндан танишиши истасангиз, марҳамат, рисолани ўқиб чиқинг.

Яқинда фалсафа фанлари доктори, профессор Кўрғон Бўроновнинг "Тасаввух фалсафаси хусусида" номли рисоласи ҳам нашрдан чиқди ("Ёзувчи" нашириёти). Ушбу рисолада тасаввухнинг ғоявий ва ижтимоий илдизлари, турли тасаввухий тарикатларнинг ривожланишида умумийлик ва алоҳидалик жихатлари таҳлил қилинади. Шунингдек, бу рисолада тасаввух ва шартиятнинг бирлиги, уларнинг ўртасидаги умумийлик ва алоҳидалик диалектикаси, тасаввухнинг социологик қарашлари ҳақида Фикр юритилади.

Муҳтасар қилиб айтганда, ушбу рисола тасаввух фалсафаси билан кизиқувчи барча китобхонларга мўлжалланган.



ШОИР АЙТГАН ҚУШИҚЛАР

Абдулла Турдиев

МЕН АЙТГАН ҚУШИҚЛАР



"Хозир тандирдан уздин" кулоқ сол

дедиnio ушбу туртлини

Кулимга "Мен айтган қушиқлар" номли шеърлар туплами тушдио кунглим бир хурсинди. "Ҳа, укагинам" дейдиган кунгироқдай, самимий овоз қулогимда жарангландай були шу тоб. Шу алғозда "Ҳа, укагинам" деган сўзни эшишмаганимга ҳам бир йилдан ошганлигини эслади...

...Абдулла Турдиев "Кишлоқ ҳаёти" газетаси таҳририятида хизмат килаётган пайтлари эди. Мен шундоққина ҳонаси эшиги олдидан утиб кетаётганимда чакириб қолди: "Ҳа, укагинам, бу ёққа кирчи?"

Кириб саломлашгач, одати бўйича бир пиёла иссик чой узатди-да

...Кетсан ҳам танилмай сўнгги ўйлумга...
Сўнг эса нетдим?—
Улип... шу музaffer кунларга етдим!!

Бутун уйлаб қарасан, ҳар қандай кунларни Вакт албатта интиҳосига яқинлаштиришини бандаси билар экан...

"Мен — китоби чиқмаган шоир" шеърини куп ўқириди Абдула ака. Кимлигидан қатби назар, инсон жони омонат эканлигини хис қўлгандир, балки, ушбу шеърни айтгайтган чогларида:

...Кетсан ҳам танилмай сўнгги ўйлумга,
Алоҳи ёлгизим—Ҳақ деб юрибман.
Тирилик мангудир бундай ўйлумга,
Умримнинг давоми—Ҳақ деб юрибман—
Мен—китоби чиқмаган шоир...

"Мен айтган қушиқлар" китобини кулимга олдиму, тилимда "Эзгуликнинг кечи йўк" деганча, дилимда бу эзгуликнинг бирозигина кечикканлигини туйдим. Ҳечкиси йўк, Шоир айтган қушиқлар бугун умрининг давомчиси—Ҳақ тилида куйланаётir.

Шерали НИШОНОВ

Beg'ubor bolalik hayratlarga boy fasl. Ushbu hayratlar qog'ozga to'kilsa, bu fasl yanada chiroy ochadi. Iqtidorli bolalarining "Nafosat" deb nomlanmish ijodiy gurunglari an'anaga aylanib qolgan. Til bayrami arafasida go'zallikka, nafosatga oshno murg'ak qalblar yana bir joyda to'planib, nafis majlislar qurdilar. 18-19 oktabr kunlari poytaxtimizda an'anaviy "Nafosat" yosh qalamkashlar anjumani bo'lib o'tdi. Anjuman haqida kelgusi sonda o'qiyasiz. Quyida esa uning ishtirokchilari mashqlaridan namunalar bermoqdamiz.



SHE'RIMGA

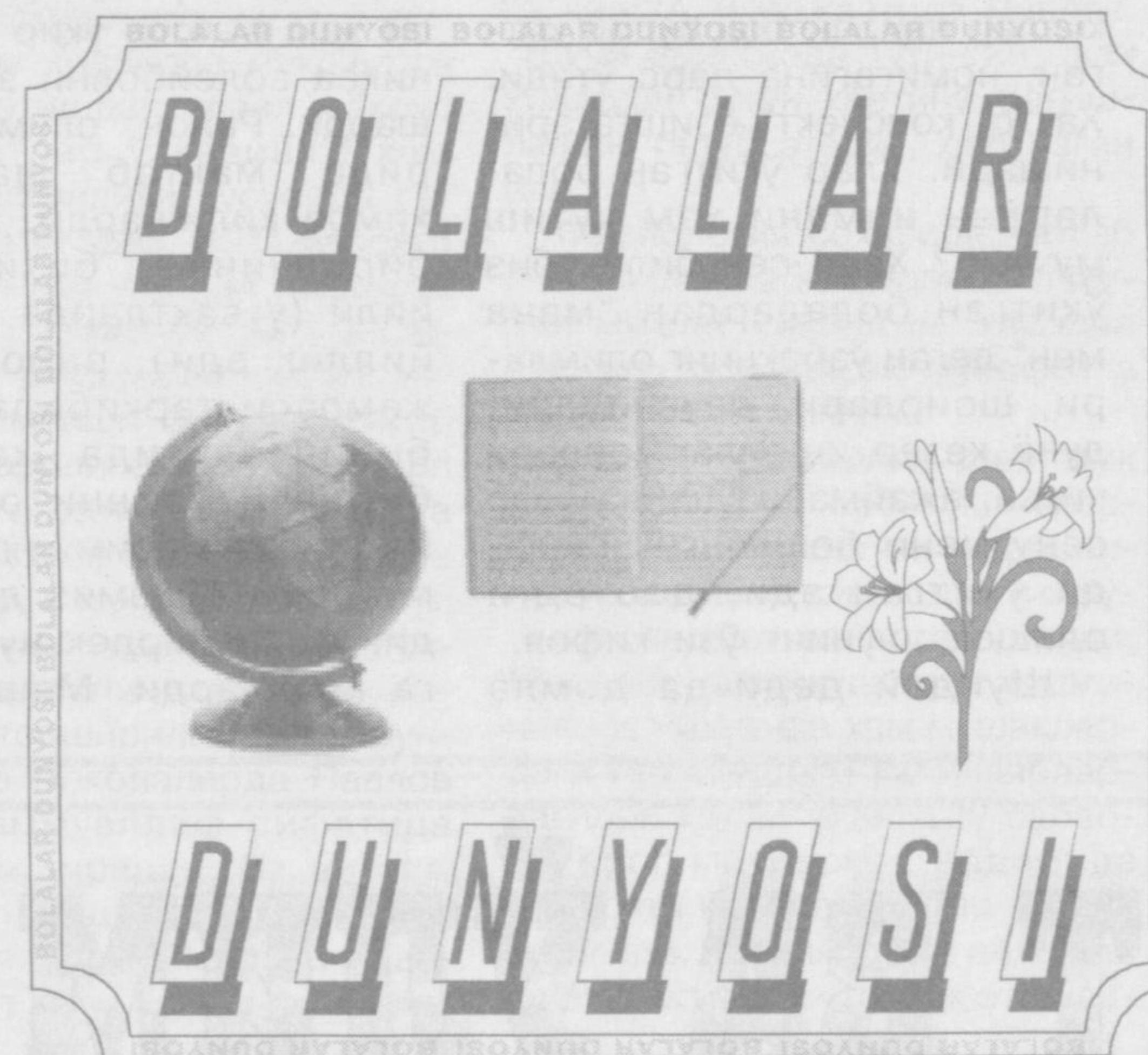
Abadiy bahorsan men uchun, she'rim, Nozli gullar ichra yuz ochgan dilim, Orzusan, armansan, umid va yana Men unib o'sganim, tug'ilgan yerim.

Yolvoray men senga oyog'ing o'pib, Olov bo'l, kul bo'lay men kuyib-kuyib. Bir bora farzandim, deya atagin, Boshimni silagin erkalab, suyb.

Hijron sari yetakla, boraman, mayli, O'ynoqi yellarga oshno qil, she'rim. Xazonlar bag'riga ota qol, mayli, O'shal dam yonimda bo'lsang bas, she'rim.

Sen axir bahorsan, xazon bo'Imagin, O'zgalar qo'lida arzon bo'Imagin, Men uchun duniyoda armon bo'Imagin, Abadiy bahorsan, bahorsan she'rim.

Naima Abdurahmonova,
Parkent tumanidagi
10-maktab o'quvchisi



MENING BAHORIM

Yomg'ir savalaydi sekin, ohista, Yashillik rangini tuyadi dunyo, Borliqni go'zallik chirmaydi doim, Bu mening bahorim, mening bahorim.

Ma'rashar uloqlar, bo'taloq toy-toy, Bulbullar chuldirab aytadi qo'shiq. Yam-yashil ko'klamdir, ko'klamdir hoy-hoy, Bu mening bahorim, mening bahorim.

Zangori osmonga termulib to'ymay, Istiqlol quchqan yurt bag'rida o'ynay. Subhi sabo bilan quvnab yuguray, Bu mening bahorim, mening bahorim.

Nilufarxon SHAROPOVA,
Qarshi shahridagi 26-maktabning
7-sinf o'quvchisi



YOMG'IR

U kamlarni ham olib ketar.

Sen yig'lamagin moviy osmon, Yosh to'kmagin bekordan bekor. Lekin yomg'ir tinmadni hamon,

Shahnoza QURBONOVA,
Baliqchi tumanidagi
5-gimnaziya
o'quvchisi

Darslarimni qilib bo'lib, hovliga chiqdim. Biz ko'p qavatlari uyda yashaymiz. Bu uyda yashovchi bolalar hammasi bir-birimizni tanimiz, bir-birimizga do'st-o'rtoqmiz.

Nogohon ko'zim bir chetda xayol surib o'tirgan qizga tushdi. Uning yoniga bordim. Bir oy burun bu yerga, ya'nii xolasinikiga ko'chib kelgan ekan. Biz yaxshigina o'rtoq bo'lib oldik.

Har kuni hovliga chiqib suhbatlashib o'tirardik.

Uning ismi Yodgora ekan. Tanishganimizga bir hafta bo'libdiki, biror marta uning kulganini ko'rmadim. Doim ma'yus, nimadandir cho'chib, o'yanib yuradi. Bir kuni suhbatimiz ismlar haqida bo'ldi. —O'rtoqjon, nega isming Yodgora?

Yodgora jimb qoldi. Bir ozdan so'ng o'mishini so'zlab berdi.

— Munisa, dardimni, alamimni kimgadir aytishim kerak-ku, to'g'rimi? Eshit, shu vaqtgacha hech kimga aytmagani o'tmishim haqida senga so'zlab beray. Men qishloqda dadam va onam, o'gay akam bilan yashardim. Na opasinglim, na aka-ukam bor, hatto o'z onam kim ekanini bilmayman. O'gay onam qiyagan paytlarida o'z onam haqida o'yillardim, shu bilan ko'nglimga taskin berardim. O'z dardlarimni qog'ozga to'kardim. Bir kuni onam haqida she'r yoza boshladim:

Nega ismim Yodgora?
Yaqinlarim kim o'zi?
Savol ustiga savol.
Topolmasman javobin,
Mening onam kim o'zi.
Yaxshilarmi yo yomon?
Xayolimda faqat u.
Tushlarimga kiradi.
Bag'riga otolib men
Erkalangim keladi...

She'r yozishga shunchalik berilib ketibmanki, o'gay onam kirib kelib she'rinni o'qiganini

sezmay qolibman.

Seni kiyintirib, yedirib-ichirganimga rahmatling shumi? — deb meni ura boshladi. Qanday qilib Sevaralarnikiga borganimni bilmayman (Sevara sirdosh dugonam). Meni bir ahvolda ko'rgan Sevaranining oyisi Nasiba xola uya boshlab kirdi. Bor gapni eshitgach, dedi:

— Bugun shu yerda qola qol, qizim.

O'sha kuni Sevaranining xolasi Nargiza opa mehmon bo'lib kelgan edi. Biz birga tamaddi qildik. Kechqurun dadam ishdan kelsalar, meni olib ketadilar, deb kutdim, lekin dadamdan darak

berdim. Bir kuni kasalxonaga borsam, Gulsara yig'lab o'tiribdi. Shifokorlar uning turush o'rtog'iga farzandini saqlab qolish mumkinligi, ammo o'zi tuzalmas dardga chalinganini aytishibdi. Gulsara buni eshik ortidan turib eshitgan ekan. Bizlarga vasiyat qila boshladi.

— Yolg'izgina o'tinchim bor. Farzandim qiz bo'lsa, nomini Yodgora, o'g'il bo'lsa Yodgor qo'yinglar. Menden yodgorlik bo'lsin, deb yig'ladi.

U qiz ko'rdi. O'zi ham omon qoldi. Lekin shifokorlar qo'yan tashxisni sira unuta olmadı. Ba'zan qizini bag'riga bosib, soatlab

yig'lardi. Shularning ta'sirimi, bir yil o'tgach, olamdan ko'z yumdi. Qizi esa undan yodgorlik bo'lib qoldi. Bir oz fursat o'tgach, Yodgoranining otasi Mohira ismli ayolga uylandi. Shuncha yil bo'libdiki, Mohira bilan chiqisha olmayman.

— Gulsara opaning yaqinlari yo'qmi?

— Aka-ukalari bor. Nodira ismli singlisi ham bor. Shaharda universitetda dars beradi. Yodgoranining holidan xabar olay deb kelganida, Mohira uydan haydab chiqgarni.

Shundan beri menga qo'ng'iroq qilib, Yodgorani so'rabituradi.

Men shunchalik xo'ranganidan yig'lab yubordim. Nasiba xolam kelib meni yupatdilar.

— Yig'lama, qizim bu kunlaring o'tib ketadi. Xolangga qo'ng'iroq qilib aytamiz, seni olib ketadi. Shohsanam YUSUPOVA,
Denov tumanidagi 27-maktab
o'quvchisi

Ertasiga Nasiba xolam darsliklarimni olib chiqib berdilar. Sevara bilan maktabga ketdim. Darsdan keyin Sevaralarnikiga keldik, Nasiba xolam bizni xush kayfiyatda kutib oldilar.

— Yodgora, xursand bo'l, qizim. Nodira xolang bilan gaplashdim. Ishdan chiqib, seni olib ketgani keladi.

Kunni qanday kech qilganimni bilmayman. Kechga yaqin xolam keldilar. Meni quchoqlab rosa yig'ladilar. Ikkovimiz ancha payt suhbatlashib o'tirdik. Xolam yolg'iz yashar ekanlar, farzandlari yo'qligi sababli turushlari buzilib ketibdi. Bir kam dunyo ekan-da.

— Yodgora, men seni olib ketaman, — dedilar.

— Dadam-chi? — dedim men.

— Dadang... Dadang bilan o'zim gaplashaman.

Nasiba xolam va Sevara bilan yig'lab xayrashdim.

— Yig'lama, qizim, o'rtog'ingni tez-tez yuborib turaman. Sen ham kelib turarsan, — dedilar Nasiba xolam. Ikki kundan keyin dadamga xabar qildik. Ammo dadamdan hamon darak yo'q. Sevaraga tez-tez xat yozib turaman. Dadam hech narsa bo'lmagandek ishlab yurgan ekanlar.

Yodgoranining o'tmishini eshitib, ta'sirlanib ketdim. Esingdami, Yodgora, men, albatta, shifokor bo'lishim kerak, degan eding. Bu qaroringni endi tushungan-dayman.

— Ha, men shifokor bo'lmochim. Bo'lganda ham bemorlarni dori-darmon bilan emas, shirin so'z bilan davolaydigan shifokor bo'laman.

— Dugonajon, orzularingga yetishingga tilakdoshman.

Shuncha qiyinchiliklarni boshidan kechirgan bu dugonamiga ichimdan baxt va omad tilab, uning jazzi yuragi bardoshiga tahsinlar o'qidim.

Go'zal BO'RIYEVA,
Uzun tumanidagi 4-litsey o'quvchisi

YODGOR

(Hikoya)

bo'lmadi. O'rtog'im bilan qo'shib o'ren solib berishdi, Sevara uxlab qoldi, ammo meni uymaq kelmashdi.

Boshqa xonada Nasiba xolam bilan Nargiza opa suhbatlashib o'tirardi. Anchadan keyin ularning suhbatli qulog'imga chalina boshladi. Gap men haqimda ketayotganini fahmlagach, jon qulog'im bilan tinglay boshladim.

— Opa, bu qiz kim? Kimning qizi?

Bu Nargiza opaning ovozi edi. Nasiba xolam xo'rsinib qo'yildilar:

— Yodgora. Tanisang kerak, qo'shnimiz Mohiraning qizi.

— Nega nomi Yodgora.

— Mohira Yodgoranining o'gay onasi. O'z onasining ismi Gulsara edi. Biz Gulsara bilan yaqin do'st, sirdosh edik. Oy-kuni yetmay Gulsara kasalxonaga tushdi. Men uning uy yumushlariga yordam

SOG'INCH

Kechalari tun bedor,
Ko'zlarim yo'lda xumor,
Kelsangiz deya bir bor,
Sog'inaman onajon.

Xayollarim parishon,
Sizni eslagan zamon,
Tipirchilab tanda jon,
Sog'inaman onajon.

Tushda sizla o'ynayman,
Yuzingizga to'ymayman,
Har dam sizni o'yayman,
Sog'inaman onajon.

Umida Abdurahmonova,
Dang'ara tumanidagi 5-maktab o'quvchisi



USTOZIMIZ

Misol bir nihol edik,
Parvarishdan bo'ldik tetik,
Bizlar agar nihol bo'lsak,
Siz-chi — bog'bon,
ustozimiz.

Yuzingizdan yog'ilar nur,
Poyingizdan gullar unur,
Siz shundayin tabarruk, hur,
Toza iymon, ustozimiz.

Go'zal BO'RIYEVA,
Uzun tumanidagi 4-litsey o'quvchisi

Хар бир инсон ўз болалик дунёсида кўпгина мўжизалар билан рўбарў бўлади. Илк бор ёмғир ёкканда, илк бор боғчага боргандга, илк бор мультфильмда қайсиdir ҳайвоннинг галирганини кўрганда... Бундай биринчи бор ҳайратлашишга асос бўладиган воқеаларни кўп санаш мумкин.

Менимча, хар қандай бола ҳам қўйирчоқларни яхши кўради. Агар ўша қўйирчоқлар ҳаракатга келса ёки гапирса ундан ҳам қизиқарли ва ундан ҳам севимли ўйинчоқ бола учун бўлмаса керак.

Куни кеча Республика қўйирчоқ театрида ажойиб бир тадбир яқунланди.

Ушбу тадбирни кириш сўзи билан очган Республика Маданият ишлари вазiri ўринbosari, "Ўзбектеатр" ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси директори Муҳаммадали Абдукундузов Республикада маданият ва маърифат ишларига бўлган эътибор, кўрсатилаётган ғамхўрлик келажакда ўз мевасини беришини таъкидлadi. Республикада фаолият олиб бораётган "Қўйирчоқ театри" ишини ривожлантириш, уни оммалаштириш, театрга болаларни кўпроқ жалб этиш



мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларидан бошланишини қайд этди. Шунингдек, тадбирда Ҳалқ таълими вазирининг ўринbosari У.Мусаев иштирок этди.

Қўйик-танлов қатнашилари Республика измирнинг барча вилюятлари, Қарақалпогистон Республикаси ҳамда Тошкент шаҳри босқичларидағи ғолиб чиқкан мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчилари, уларнинг ота-оналари, тарбиячилар эди. Бу қандай тад-

фаларни бажариш ниятида Республика "Қўйирчоқ театри" биносида ушбу тадбирнинг яунловчи босқичини ўтказдик.

14 та жамоа иштирок эттаётган танловнинг асосий мақсади болаларда қўйирчоқ театри, эртак қаҳрамонлари орқали ҳаётга бўлган қизиқиши кучайтириш, болаларга ижобий ва салбий қаҳрамонларнинг таъсирини кўрсатиш билан улар онгида яхшилик ва ёмонлик ўтасидаги кураш ва



кистонда хизмат кўрсатган артист Шомурод Юсупов бошчилигидаги ҳакамлар ҳайъати намойиш этилган томошаларни баҳолаб борди.

Қўйик-танлов давомида театр биносида ташриф буюрган барча ёшдаги томошабинлар профессионал бўлмаган, қўйирчоқларни ҳаракатга келтириши бирор олий даргоҳда ўрганмаган иштирокчиларнинг маҳоратларини кўриб завқланишиди. Қатнашувлар қаҳрамонларга овоз бериш, гапираётгандага қўл, бош, оёқ ҳаракатларини сўз оҳангига мослаш каби бир қанча мураккаб вазифаларни бажаришди.

Танловдан сўнг ҳар бир ғолиб, ҳар бир қатнашуви ҳомийлар — Республика Ҳалқ таълими вазирлиги, Маданият ишлари вазирлиги, "Ўзбектеатр" ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси, Республика таълим маркази, "Соғлом авлод учун" ҳалқаро жамғармаси, Республика хотин-қизлар кўмитасининг дипломлари, фахрий ёрликлари, эсдалик совғалари, турли-туман ўйинчоқлар билан тақдирланишиди.

**Шарифа МАДРАХИМОВА,
"Ma'rifat"нинг махсус мухбири**

«ҚЎЙИРЧОҚ ТЕАТРИ» ТАНЛОВИ

бир, уни ўтказишдан кўзланган мақсад-муддао нималардан иборат эди ва қўйик-танлов ўз олдига қўйган мақсадга эришдими? Шу ва шу каби саволларга жавоб топиш ниятида биз қўйик-танлов ташкилотчиларидан бири бўлган Республика Таълим Марказининг мактабгача ва бошлангич таълим бўлими бошлиғи Гулчехра Мусурмонкуловдан сухбатга тортдик.

— "Она ва бола" Давлат дастурининг 67-моддасида "Онахоним, суратингни чизаман" ва "Қўйирчоқ театри" қўйик-танловларини мактабгача таълим ёшидаги болалар иштирокида ўтказиш белгилган эди. Мазкур дастурда кўзда тутилган вази-

бу курашда яхшилик ва ҳалоллик, садоқат ва ватанпарварлик ғалаба қилишини болалар қалбига жо этишдир. Бундан ташқари мактабгача таълим муассасаларида "Қўйирчоқ театр"га бўлган муносабатни яхшилаш ҳам кўзда тутилган мақсадлардан бири. Бу танловнинг диккатга сазовор жойи шундаки, унда узвийлик таъминланган. Яъни биз доимо таъкидлаётган таълим муассасаси, тарбияланувчиси ва уларнинг ота-онасининг ҳамкорлиги яна ҳам ривожланади.

Қўйик-танлов уч кун давом этди. Республика "Қўйирчоқ театр" боз режиссёри, Ўзбе-

Ёш истеъододли актриса, "Офарин" мукофоти сориндори Мадина Мухторова яратган образлар томошабинни бефарқ қолдирмайди. Айниқса, "Афандининг беш хотини", "Чимилдиқ" каби спектаклардаги у яратган образлар, "Обид-шоу" кўрсатувдаги "ҳинд қизи" роли таъсинга сазовордир. Биз Мадина Мухторова билан ижодий фаолияти ҳақида сухбатлашдик.

— Санъат соҳасини танлашингизга нима сабаб бўлган? Ва санъат оламига қандай кириб келгансиз?

— Ёшлигимдан адабиётга қизиқиб, кўплаб шеърлар ёд олардим. Ҳамма жода шу шеърларни айтиб юрадим. Мактабда ўқиб юрган вақтларимда эса, телевидение кўрсатувлари учун кичик-кичик ролларни ижро этганиман. Шуларнинг натижаси бўлса кепар, санъатга болалигимдан қизиқиши ўйғонган.

Биринчи марта "Юр, кинога борамиз" фильмида роль ижро этганиман. Ундан ташқари болалар ва ўсмирлар ижодкорлик марказида Учқун Раҳмонов раҳбарлигидаги санъат тўтаррагига қатнашиб юрганиман. Айнан шулар

санъат оламига кириб келишимга таъсир кўрсатган.

Булардан ташқари оиласизда ҳам санъаткорлар бўлган. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Хамидулла Наримонов бувам бўлади. Улар санъатга алоҳида хизматларини қўшган деб ўйлайман.

— Саҳнага биринчи марта чиққанингизни қандай эслайсиз?

— Биринчи бор Ўзбекистон Миллий академик драма театрига ишга қабул қилишганида менга бир йилча роль ижро этишга рұхсат берилмаган. Саҳнада ролларни қандай ижро



вақтларда театрга кириб келганиман. Саид Аҳмаднинг "Келинлар қўзғолони" спектаклидаги Ниғора ролини ижро этаётганимни эслайман. Ҳақиқатда тўрт-беш нафар томошабин залда ўтиради. Ўшаңда аудио-видеолар кириб келди. Энди театрлар нима қилади, деб айтишарди. Лекин бундай гаплар нотўғри эканлиги ҳаммага аён бўди. Бир оз вақт ўтгандан сўнг "Афандининг беш хотини" спектакли қўйилди. Ўнга томошабинлар жуда кўп келишиди, уларни кўриб, хайрият яна томошабин театрга қайтиди,

анчагина шов-шувга сабаб бўлди. Шу образга ўзингиз қандай қарайсиз?

— Ҳақиқатдан фильмга съёмка бўлаётган вақтда ўзимнинг ҳамма вақт ўйнайдиган ролимни ижро этмаётганимни сезгандим. Фильмдан сўнг мухлисларим хатто мендан хафа ҳам бўлишди. Лекин бир томони борки, фақат енгил-елпи роллардан ташқари жиддийроқ образни яратади олишимни томошабинга кўрсатишга ҳаракат қиландим.

— Санъатдаги устозларингизга ҳақида ҳам тўхталиб ўтсангиз.

— Санъатда барча санъаткорлар бир-бирига устоз. Улар ҳамнафас бўлиб яшашади. Менга санъат сирларини Турғун Азизов ва Дилбар Абдулаевалар чуқур ўргатган.

— Шу кунларда мухлисларингизга ҳақида янги ижод намуналарини тақдим этмоқчисиз.

— Болалар учун спектаклда роль ўйнаб болажонлар учун тақдим этиш ниятидаман. Бу масала устида жамоамиз билан келишиб ҳам қўйдик. Менимча, янги йил арафаларида бу ниятимизни амалга оширамиз.

Шерзод АҲМАТОВ
сухбатлашди.

«БАРЧА САНЪАТКОРЛАР БИР-БИРИГА УСТОЗ»

этишини кузатиб юрганиман. Ҳақиқатда шу вақт ичидаги кўп нарсани ўргандим. Бирсафар спектаклда роль ижро этадиган актриса неғадир келмай қолган экан. Менга шу ролни қандай ижро этишини тушунтиришди.

Ўшаңда ролни яхши ижро этганиман. Шундан кейин эса "Алишер Навоий" спектак-

лидаги Гули образини яратганиман. Шундан бошлаб катта саҳналарга чиқа бошлаганиман.

— Ёдингизда бўлса, театрга томошабин тушмай қўйган вақтлар ҳам бўлди. Лекин ҳозир театрлар гавжумлашгандай... Сизнингча бу вазият нима учун юзага келганди?

— Биласизми, айни ўша

деб ўйлаганман. Шунда, жамоа бир ёқадан бош чиқармаса томошабинни театрга жалб қилиш мушкул эканлигини сезгандим.

— Тоҳир Маликнинг "Шайтанат" асарига ишланган фильмда салбий бўёққа эга бўлган кичкина образ яратдингиз. Бу образ кичкина бўлишига қарамасдан

СПОРТ – САЛОМАТЛИК ГАРОВИ

Коракўл туманида касаба уюшмалари томонидан ёшларни спорту жалб этишга алоҳида эътибор берилмоқда. – Касаба уюшмалари томонидан ҳар йили ўн миллион сўм атрофида бадал йигилади, –, деди Коракўл туман агро-саноат мажмуи ходимлари касаба уюшмаси раиси Нурмуҳаммад Юсупов "Туркестон-пресс" мухбирига.

Н.Юсуповнинг айтишича, ўтган йили 1 миллион 700 минг сўм пул кам таъминланган оиласарнинг биттадан фарзандига ҳалқ банкида 2 минг сўмлик хисоблар очишига сарфланди. Тумандаги 50 нафар болаларнинг мучал, 20 нафар болаларнинг эса суннат тўйлари ҳам касаба уюшмалари маблағи хисобидан ўтказилди.

– Туманда 72 та спорт мар-

казлари ўшлар хизматида. Балогатга етган 21 минг ўсмиридан 18 минг нафари айни кунда кураш билан шуғулланаяпти. Уларнинг турли оқимларга кириб кетмаслиги ва гиёхандлик, бузғончилик каби ишларга кўл урмаслиги учун турли спорт ўйинларини ташкил этајпиз, – деди сўзининг якунида Н.Юсупов.

"Туркестон-пресс"

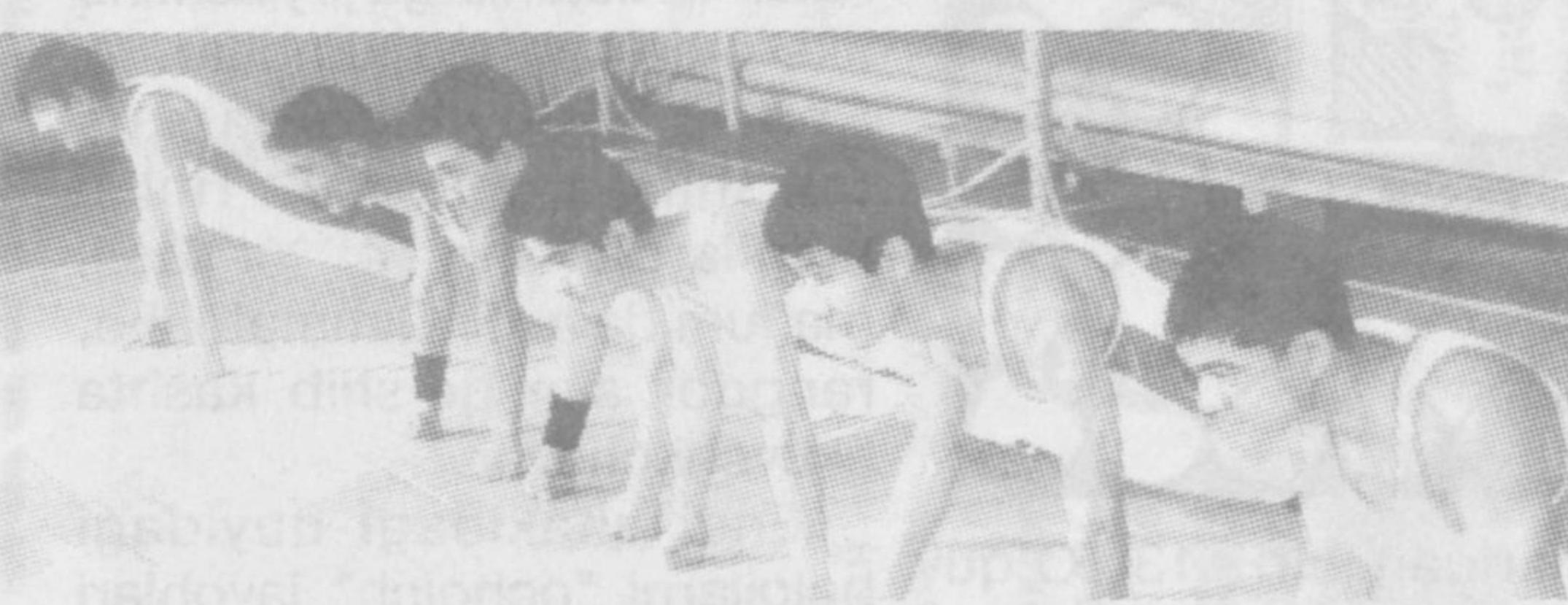


ОМАДИ ЮРИШМАДИ

Швейцариянинг Цюрих шаҳридаги теннис турнирида ҳамюртимиз Ирода Тўлаганова 1-даврада россиялик Елена Красноруцкаяни мағлуб этиб, 2-даврага йўл олган эди. Аммо, 2-даврада Ирода турнирнинг 5-ракеткаси, франциялик Наталья Тозъяга 6/2, 6/4 хисобида ўйинни бой бериб, мусобака ни тўхтишига мажбур бўлди.

"МАШЪАЛ" – ОЛИЙ ЛИГАДА

Бундан бирмунча аввал Кўконнинг "Темирйўлчи" жамоаси муддатидан олдин олий лигага йўлланма олган эди. Биринчи лига жамоаларининг кеча ўтказилган тур учрашувларида Муборакнинг "Машъал" жамоаси ракиби "Шўрчи"ни мағлуб этиб, келаси йил "элита"да тўп суриш хукуқини кўлга киритди.



ЧЎҚҚИ САРИ ИНТИЛИШ

Яқинда интернет тармоғининг ClubKaspakov сайтида жондаги энг кучли шоҳмотчиларнинг профессионал рейтинги эълон қилинди. Мазкур рейтинг 251 нафар гроссмейстризниң октябрь ойигача бўлган натижаларига мувоғик тузилган. Рўйхатни, сўзсиз, дунёнинг 13 ва 14-чемпионлари Гарри Каспаров ҳамда Владимир Крамниклар бошқариб боришмоқда. Ҳамюртимиз Рустам Қосимжонов бу сафар 15-погонадан ўрин алди. Ёш гроссмейстриз үтган йили ҳозиргида иккى погона юқорида қайд этилганди.

Демак, бугунги кундаги жаҳоннинг энг кучли 20 нафар шоҳмотчиси куйидагича кўринишида:

- | | | |
|------------------------|--------------|-------------|
| 1. Гарри Каспаров | (Россия) | — 2798 очко |
| 2. Владимир Крамник | (Россия) | — 2793 |
| 3. Вишванатан Ананд | (Хиндишон) | — 2732 |
| 4. Веселин Топалов | (Болгария) | — 2706 |
| 5. Петер Леко | (Венгрия) | — 2699 |
| 6. Александр Морозевич | (Россия) | — 2699 |
| 7. Василий Иванчук | (Украина) | — 2692 |
| 8. Александр Халифман | (Россия) | — 2676 |
| 9. Майкл Адамс | (Англия) | — 2670 |
| 10. Борис Гельфанд | (Исландия) | — 2665 |
| 11. Евгений Бареев | (Россия) | — 2659 |
| 12. Люк ван Вели | (Голландия) | — 2657 |
| 13. Алексей Широв | (Россия) | — 2656 |
| 14. Руслан Пономарев | (Украина) | — 2651 |
| 15. Рустам Қосимжонов | (ЎЗБЕКИСТОН) | — 2642 |
| 16. Илья Смирин | (Исландия) | — 2639 |
| 17. Анатолий Карпов | (Россия) | — 2638 |
| 18. Кирил Георгиев | (Болгария) | — 2638 |
| 19. Е.Цзянчунан | (Хитой) | — 2629 |
| 20. Петр Свидлер | (Россия) | — 2628 |



РИНГДА ЎЗБЕК БОКСЧИЛАРИ

Озарбайжоннинг Боку шахрида бокс бўйича ўсмирлар ўтасида Жаҳон чемпионати баҳслари давом эттаётганидан хабарингиз бор. Сўнгги маълумотларга қараганда вакилларимиздан Комрон Қосимов (45), Баҳодир Султонов (51), Элшод Расулов (54), Илҳом Соатов (57), Азиз Раҳмонов (81)лар ярим финал жангларида иштирок этадиган бўлишиди. Шу ўринда айтиш қеракки, ярим финалда Озарбайжондан 10 на-

фар, Россиядан 9, Украина ва Туркиядан 6, Ўзбекистондан 5, Кубадан 4, Қозоғистондан 2 нафар боксчилар ярим финалда ўз ўртлари шарафини ҳимоя этади.

Ўзбекистон бокс федерациясидан олинган маълумотта кўра, ярим финалда Қосимов Украина, Султонов Озарбайжон, Расулов Украина, Соатов Озарбайжон, Раҳмонов россиялик боксчиларга қарши рингга чиқишиди.



Республикамида ўсиб келаётган авлодни соғлом кишилар қилиб тарбиялашга катта эътибор берилалоати. Мустақиллик йилларида энг кичик ўшдаги болалар, ўсмирлар ва ўшлар ўтасида ўтказилаётган турли-туман мусобакаларнинг ташкил этилишини бунга мисол қилиб айтишимиз мумкин.

Ҳозирги кунда республикамиз мактабларида "Умид ниҳоллари" спартакиадасининг дастлабки босқичи бошланди. Яқинда Хонобод шаҳридаги 4-ўрта мактабда спартакиаданинг дастлабки босқичи бўлиб ўтди. Биз спартакиадани бошқариб бораётган республика тоифасидаги ҳакам Содиқжон Сиддиқовдан му-

АВЛОДЛАРИМИЗ БАРКАМОЛ БЎЛСИН

собақаларга тайёргарлик ва ўтиши ҳақидаги фикрларини сўрадик.

– Бу йил ҳалқ таълими тизимида вазирлик томонидан ташкил этилган "Умид ниҳоллари" деб номланган спартакиада дастурига киритилган турлар бўйича мусобакалар вилоятимиз шаҳар, туманларида бошланди. Мана бугун 4-мактабда ана шу мусобаканинг дастлабки босқичи ҳам биз кутгандек якунланди.

Мана, кўриб турибсиз, ҳозир спортивнинг миллий ва эркин кураш турлари бўйича мусобакалар ўтаётир. Бир ой давомидан болалар ўзаро беллашдилар. Мусобакаларга 700 нафардан ортиқ ўқувчилар жалб қилинган. Ана шуларнинг голиблари шаҳар биринчилигида ўз мактабларининг шарафини ҳимоя қиласидилар.

У.САКСОНБОЕВ
Андижон вилояти

НАТИЖА: ИМКОНИЯТДАН ПАСТ

Арманистон пойтахти Ереван шаҳрида терма жамоалар ўтасида шахмат бўйича навбатдаги жаҳон чемпионати давом этмоқда. Бўлиб ўтган 4-тур учрашувидаги Арманистон терма жамоаси россиялик шахматчиларни мағлубиятга учратишиди. Россиялик Гришува Мотилевлар ракиблари билан дуранга эришган бўлса, Петер Свидлер Акопянга, Сакаев эса Лпутянга имкониятни бой берди. Колган учрашувларда эса Куба терма жамоаси эронлик шахматчиларни 2,5-1,5 ҳисобида, германиялик шахматчилар эса македонияликларни 3,5-0,5 ҳисобида мағлуб этишди. Ўзбекистон ва Венгрия терма жамоалари учрашувидаги томонларнинг кучи тенг келган – 2:2.

Айтиш мумкинки, шахматчиларимиз имкониятни даражасида дона суриша олишмаяпти.

Жамоаларнинг 4-турдан кейинги мавқеи қўйида:

Арманистон	3	11 очко
Россия	4	11 очко
Германия	4	10,5
Украина	3	8,5
Куба	4	7,5
Венгрия	4	6,5
Ўзбекистон	3	5
Эрон	3	4
Македония	3	1

Эслатиб ўтамиз, бугун охирги тур учрашувлари бўлиб ўтади.

Кече вакилларимиз 4-тур учрашувини Македония терма жамоаси билан ўтказиб, мағлубиятга учраган.

Тошкент Давлат авиаация институти раҳбарияти ва касаба уюшмаси жамоаси институт "Тиллар" кафедраси катта ўқитувчиси

Озода НАЗИРОВАнинг бевақт вафоти муносабати билан унинг оила аъзоларига ҳамдардлик билдиради ва чукур тъзия изҳор қиласиди.

Ta'kid

Келинайим билан бозордан қайтаётган эдик. Автобусда одам кўп. Ёнимда турган онахоннинг гапи қулогимга чалинди. «Қизларимизнинг чет элликлардан фарки қолмаяти. Бундай кийинишлар ва юриш-туришлар ўзбекларга хосмикан? Яқинда ўзимнинг неварам ҳам икки ёни йиртиқ юбка кийиб келиб қолди. «Ҳа, болам сени бир сафар худойимнинг ўзи асраби. Сенга ташланган кучук кутурмаган экан, кутурган ит бўлса сени соғ қўймасди. Шунинг учун у юбканнинг икки ёнини йиртибди» дедим. Неварам ҳазил гапдан

ҲАР НАРСАНИНГ МЕЪЕРИ БОР

уялиб кетди. Шундан бери у бунақ бачкана кийимларни эгнига илмайдиган бўлди. Даҳномим нишонга тегдида».

Мен йўлда кетяпману, кўз ўнгимда курсдошларим — 1-Тошкент педагогика коллежининг қизлари турарди. «Беш кўл баробар эмас» деганиндирик, баъзи қизларга қараб туриб кўнглинг яйраса, айримларини кўриб таъбинг хира торади. Кўпчилик қизларнинг кийиниши, чапланиб олишидан ташқари бармоқларига қўша-қўша узук, бўйнига тилла занжир тақиб олишилари уларни талабага эмас, кўпроқ отарчиларга ўхшатиб кўяди. Наҳотки, тилла буюмларга ўчликлари билан улар ён-атрофдаги кишиларга ёқаман деб, ўйлашса? Зеб-зийнатни ўз ўрнида ва меъёри билан тақиши ҳар қандай аёл зотига ярашиглик белги эмасмикан?

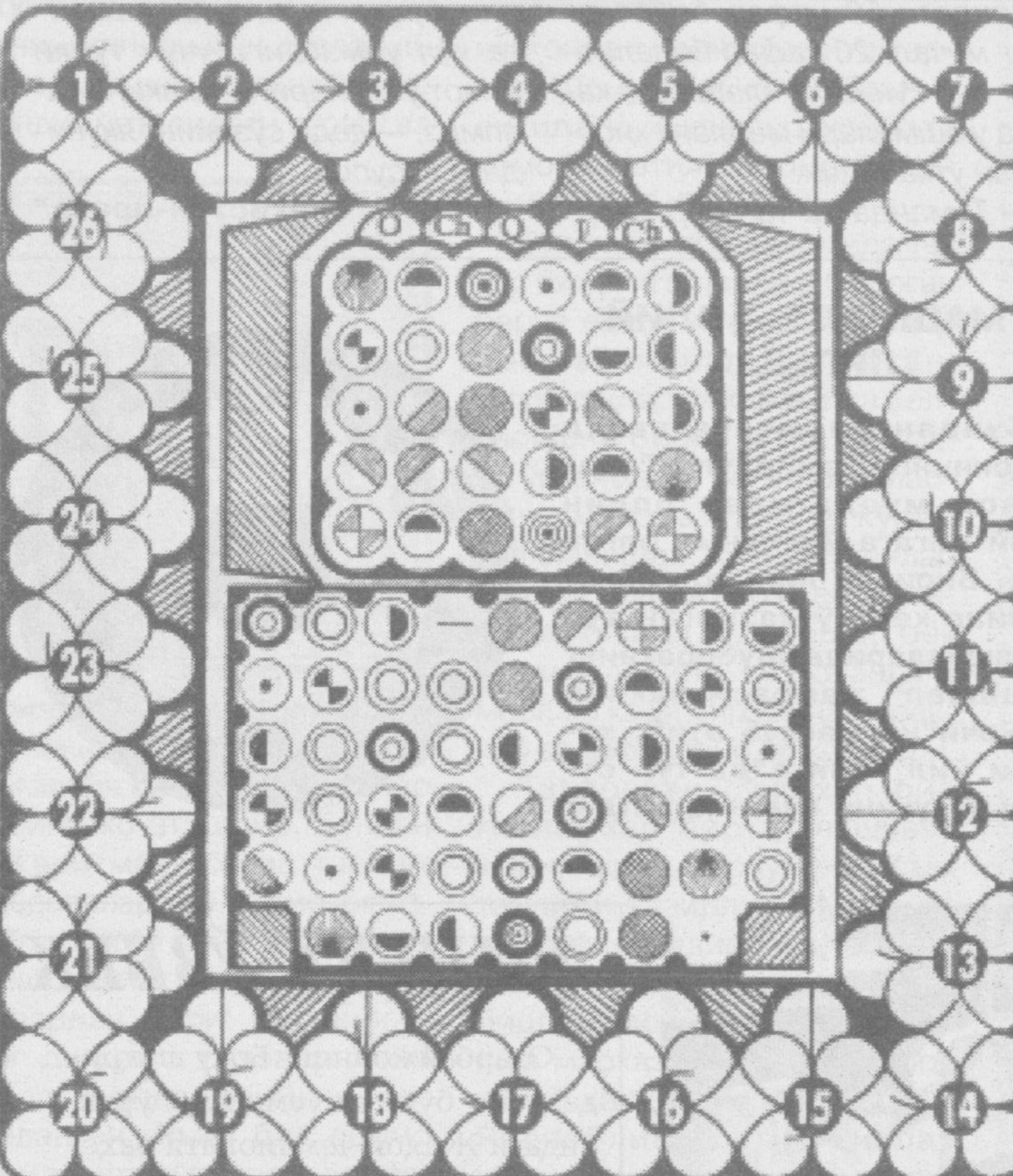
Нигора САЛИМОВА,
1-Тошкент педагогика коллежи талабаси

Shaklda belgilangan xonadan raqam atrofiga soat mili yo'nalishida: 1. "Tilga e'tibor — elga e'tibor" hikmatini yozib qoldirgan mumtoz mutafakkir shoir, badiy tilimiz asoschisi. 2. So'z san'ati sifatida tan olingan soha. 3. O'z davrida turkiy tilni davlat tili miyoysida ekanligi maqomini ta'minlab farmon bergan temuriyzoda hukmdor. 4. Ustoz adib: "Yo'sinsiz ravishda xotiraga kelgan har bir so'zdan jumalalar to'qimoq fazilat sanalmaydir, — so'z — qolip, fikr uning ichiga quyilgan g'isht bo'lsin, ko'pchilik xumdonidan pishib chiqqach, yangi hayot ayvoniga asos bo'lib yotsin..." so'zlar muallifi. 5. Alisher Navoiy hikmatidan: "Ko'ngil mahza-nining qulfi til va mahzanning... so'z bil". 6. Adib, rassom yoki san'atkorlar an'anaga ko'ra o'ziga o'zi qo'yib olgan boshqa nom. 7. Tildagi yozuvning ma'lum tartibda joylashgan harflar majmui. 8. Talaffuzi jihatidan boshqa-boshqa, ammo ma'nosib, o'xshash so'zlardan har biri. 9. O'zbek lug'atsh-unosligiga muhim hissa qo'shgan olim, ommaviy tarzda qo'llanishga mo'ljalangan nashrlar muallifi. 10. Tovush yoki belgilarning yozma yoki bosma shakli. 11. Hifzi lisonga oid quyidagi misralar muallifi:

Ey ona til,
aziz qadrdomim,
Iltifoti ruhim,
rahmonim,
Tug'dig'im kundan
aylading ulfat,
O'Iguncha aylama,
ey jonim.

AYLANMA KROSSVORD

"O'zbek tilshunosligi" aylanma krossvord va muammonoma test



Menga ilmu adab san
o'rgatding,
Chin adib, muallim
shonim.

Millating ruhini
ko'rsatuvchisan
Eng muqaddas qarashli
sultonim.

12. "O'zbek tilining mazmuniy
sintaksisi" tadqiqot nashri

mualliflaridan biri. 13. O'quv
qo'llanma nashri. 14. "Ona tilim"
she'ri muallifi, O'zbekiston
Qahramoni. 15. So'zlashuv
vositasi qonuniyatlarini o'rganuvchi
mutaxassis. 16. Til, tilga
oid so'zning kitobiy atamasi. 17.
Tilshunoslikda jo'g'rofli nomlar
majmui. 18. Alisher Navoiy
asarları tilining fonetikasini

tadqiq etgan o'zbek olimi,
lug'at mualliflaridan biri. 19.
Gap va gap bo'laklaridagi
yordamchi so'z. 20. O'zbekiston viloyati nomi bilan
ataluvchi sheva. 21. Atoqli
tilshunos, "O'zbek tilida
kelishiklar", "O'zbek
tilshunosligi tarixidan" kabi
asarlar muallifi. 22. O'rtas
tilshunos olimi, "Devonu lug'otit
turk" qomusiy asari muallifi. 23.
Otning boshqa gap
bo'laklariga munosabatini
ko'rsatuvchi so'z turlovchi
daraja, turkum. 24. Til yoki
shevadagi so'zlar majmui. 25.
XIX asr oxiri — XX asr
bosqlarida tilimiz sofligi, uning
taraqqiyoti borasida ma'lum
vazifalarni amalga oshirgan
milliy-ma'rifiy oqim. 26. Vodiya xos tilimizdagi sheva.

MUAMMONOMA

Avvalo shakl markazining
ochqich qismidagi quyida
ta'riflari bayon etilgan so'zlar
topib, belgililar ustiga qatorlar
bo'yicha yozing.

1. Ma'lum tartibda satr,
katak va ustunlarga joylashtirib
aks ettirilgan ma'lumotlar. 2.
Sharq badiiy ijodiga xos
topishmoq she'r. 3. Tinish
belgilardan biri. 4. Yil fasli,
ma'lum davr. 5. Qimmatbaho,
rangdor sim qo'shib kashta
tikuvchi chevar.

Endi shakldagi quyidagi
belgilarni "ochqich" javoblari
asosida taalluqli harflar bilan
almashadirib muammonomani
toping. Ularni qatorlar
bo'yicha o'qish bilan
vatandoshimiz, buyuk alloma
Abu Rayhon Beruniy merosiga
mansub hikmatni bilib olasiz.

Foziljon ORIPOV

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИЧКИ ИШЛАР ВАЗИРЛИГИ ЁНГИН ХАВФСИЗЛИГИ ОЛИЙ ТЕХНИК МАКТАБИ

Кафедралар бўйича қуйидаги бўш (вакант) ўринларга юқори малакали мутахассислар танловини ёълон қиласи:

1. Кафедра мудири:

Ўзбекистон тарихи, фалсафа, иқтисодий назария, ўзбек тили, инглиз тили, немис тили, физика, химия, олий математика, информацион технологиялар, механика, иқтисодиёт, автоматлаштирилган бошқарув тизимлари, ҳукуқшунослик, ёнгин хавфсизлиги, курилиш механизми, автоматика ва алоқа, жисмоний тайёргарлик, ҳарбий тайёргарлик.

2. Доцент, катта ўқитувчи (фан номзоди ёки аспирантурани тамомлаганлар), ўқитувчи:

Ҳужжатларни (ариза, шахсий варақа расми билан, илмий даража, илмий унвон ва маълумоти ҳақидаги дипломлар нусхалари, илмий ишлар рўйхати) қуйидаги манзилга тақдим этиш мумкин: 700017, Шароф Рашидов шоҳкӯчаси, 23.

Телефонлар: 133-84-37, 133-45-07, 34-65-38.

Ma'rifat

ТАҶСИС ЭТУВЧИЛАР:

Ўзбекистон Халқ таълими вазирлиги, Ўзбекистон Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлиги, Таълим ва фан ходимлари касаба ўюшмаси Марказий Қўмитаси.

Бош муҳаррир: Халим САИДОВ

Таҳрир ҳайъати: Йўлдош АҲМЕДОВ, Жуманазар БЕКНАЗАРОВ, Йукрим БУРИБОЕВ (бош муҳаррир ўринбосари), Шукур ЖОНБОЕВ, Фахриддин КАРИМОВ (масъул котиб), Курбонбой МАТКУРБОНОВ, Усмонали МУСАЕВ, Абдусамат РАҲИМОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Ҳулкар ТЎЙМАНОВА, Нурлан УСМОНОВ, Сайдулла ҲАҚИМОВ, Ўткир ҲОШИМОВ

«Шарқ» нашриёт-матбаа акционерлик компанияси босмахонаси.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси 41-йй

«Ма'rifat»дан материалларни кўчириб босиш таҳририят руҳсати билан амалга оширилиши шарт.

МАНЗИЛИМИЗ: 700083, Тошкент, Матбуотчilar кўчasi, 32.

ТЕЛЕФОНЛАР: масъул котиб—136-56-42, хатлар ва оммавий ишлар бўлими—136-54-23.

Газета материаллари «Ma'rifat-Madadkor» нашриётида терилди. Pentium компьютерида Лиля БИНАШПЕВА ва Малоҳат ТОШОВА саҳифалади.

Навбатчи муҳаррир: Ҳулкар ТЎЙМАНОВА.
Навбатчи: Баҳодир ЖОВЛИЕВ.

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат Матбуот Қўмитасида № 20 рақам билан 12 июн 1998 йил рўйхатта олинган.

ИНДЕКС: 149, 150.
Г-2917. Тиражи 14.802.
Г. 1 2 3 4 5 6

Ҳажми 8 босма табоб, Офсет усулида босилган, қофоз бичими А-3.

Босишга топшириш вақти — 20.00.
Топширилди — 20.00.

Чекланмаган миқдорда мактаб бўри сотамиз. Тўлов шакли турлича. Улгуржи хамда чакана усулда. Улгуржи олувчилик учун чегирма бор.

Тел: 137-04-72.

Манзилимиз:
Тошкент,
Астрономия кўч., 24-
йй. Ҳусусий тадбиркор
Саҳибов А.Д

Тиббиёт фанлари номзоди, олий тоифали, тажрибали шифокор, темират-ки, экзэма, герпес ва бошқа тери ҳамда жинсий касалликларни замонавий, янги самарали усуллар билан даволайди, кераксиз сўғалларни, додларни, холларни олиб ташлайди, қошларни, кўзковоқларни, лабларни кетмайдиган ранги бўйи билан пардозлайди (татуаж).

Манзил: Тошкент,
Навоий кўчаси, 2. «Ўрда»
бекати, ЛНПО
«Ўзбекистон», 25-хона.