

Развитие литературы и искусства, культуры - важный фактор повышения духовности нашего народа



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 3 августа 2017 года провел встречу с представителями творческой интеллигенции страны. На встрече состоялся подробный обмен мнениями по актуальным вопросам развития национальной культуры, литературы и искусства, путей их решения, важным задачам, стоящим перед творческими союзами и государственными организациями в этом направлении.

В совещании, прошедшем в духе искреннего и открытого диалога, приняли участие руководители палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Премьер-министр, государственные советники Президента, руководители комплексов Кабинета Министров, министерств и ведомств, крупных компаний и хозяйственных объединений, банков, творческих союзов, ведущих средств массовой информации, учреждений культуры, театров и музеев, видные деятели литературы, искусства и культуры, журналисты. Во встрече в формате видеоконференции участвовали Председатель Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимы областей и города Ташкента, руководители территориальных отделений Министерства культуры, творческих союзов, учреждений культуры на местах, теле-

радиоканалов, газет и творческая интеллигенция.

На совещании с докладом выступил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев.

В нашей стране наряду со всеми сферами и отраслями уделяется большое внимание развитию культуры, искусства и литературы, средств массовой информации. Особенно в последние годы осуществляется большая работа по развитию этой сферы на новом этапе.

В целях возрождения и изучения богатого культурного наследия нашего народа реализуется ряд крупных проектов. В частности, в нашей столице создается Центр исламской культуры в Узбекистане, в Самарканде - Международный научно-исследовательский центр имени Имама Буха-

ри. Организуется деятельность Центра исследования культурных богатств Узбекистана за рубежом, Центра новой истории Узбекистана. Осуществляется большая работа по повышению культуры чтения, совершенствованию сфер культуры и искусства, организации в регионах творческих школ и центров, которые будут названы в честь наших великих деятелей литературы и искусства.

Как логическое продолжение этой работы также осуществляется ряд мер по содействию выявлению таланта и способностей молодых дарований. К примеру, с 2010 года фондом "Ижод" при Союзе писателей на издание серии "Моя первая книга" затрачен 1 миллиард 300 миллионов сумов, всего выпущено 1 миллион 220 тысяч экземпляров книг молодых поэтов и писателей 73 наименований, которые бесплатно доставляются во все образовательные учреждения нашей страны.

В докладе главы нашего государства наряду с процессами развития нашей культуры и искусства, позитивными тенденциями в этой области

также была дана объективная и критическая оценка некоторых негативных явлений, их влияния на жизнь общества, сделан акцент на ждущих своего решения актуальных проблемах и путях их решения. Глубоко проанализирована деятельность творческих союзов, Министерства культуры и входящих в его структуру объединений и организаций. Были высказаны важные и актуальные мнения о роли и задачах творческой интеллигенции, ее влиянии на жизнь общества, процессах реформ.

Президент нашей страны особо акцентировал внимание на значимости заслуг творческой интеллигенции по повышению духовности нашего народа, отметил, что на нынешнем этапе нашего развития наряду с представителями всех сфер и от деятелей культуры и искусства также требуются еще большая активность, выдвижение и воплощение в жизнь новых творческих идей и инициатив.

Было подвергнуто критике то, что в этом направлении, прежде всего, не ощущаются в достаточной мере роль и влияние творческих союзов и государственных ведомств, которые должны координировать творческие процессы, всесторонне поддерживать деятелей искусства, творческие организации отстают от требований времени, в их деятельности все сильнее наблюдаются кампанейщина, работа на показуху, инертность и безразличие.

Особенно волнуют каждого человека, который радеет за завтрашний день нашей национальной культуры, коммерциализация сферы культуры, выход на первый план личных интересов и оживленный сбыт поверхностных с идейно-художественной точки зрения произведений, отсутствие принципиальной оценки таких обстоятельств творческими союзами, всесторонне обоснованных практических предложений по их устранению.

В связи с этим в Узбекистане не будет допущено превращение в бизнес литературы и искусства, культуры, средств массовой информации, духовности и просветительства, отметил Шавкат Мирзиёев.

С сожалением было подчеркнуто, что в нашей культурной жизни не ощущается критического духа, художественные советы действуют не на должном уровне, принципиальная и квалифицированная оценка новых произведений, фильмов и спектаклей, выставок и концертных программ, публикация в печати объективных и справедливых рецензий становятся все более редким явлением.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Е. Шамсиддинова (УзА).

Развитие литературы и искусства, культуры - важный фактор повышения духовности нашего народа

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Еще одна проблема - между творческими союзами недостаточно налажено взаимодействие. Практически прекратились творческие взаимосвязи между Академией художеств, союзами композиторов, писателей, журналистов, кинематографистов и другими организациями. Наличие множества вопросов в деятельности данных структур, которые подлежат совместному решению, прежде всего, такие актуальные проблемы, как совершенствование имеющейся нормативно-правовой базы касательно деятельности в области литературы и искусства, средств массовой информации, укрепление материально-технической базы, достойное материальное и моральное стимулирование не легкого труда творческих работников, коренной пересмотр и реформирование системы подготовки кадров, остаются вне поля зрения творческих союзов.

В настоящее время в нашей стране действуют 1513 средств массовой информации, 122 издательства. Глава нашего государства, говоря о том, что эти количественные изменения пока не перешли в качественные, особо обратил внимание на то, что в этом направлении для нас важны не количество, а качество и эффективность.

На встрече также были обсуждены задачи по созданию образов наших современников - настоящих героев нашего времени - и на основе этого - художественной летописи нашей Родины.

Подробно говорилось о воспитании молодого поколения, повышении действенности и эффективности нашей работы в этом направлении.

В настоящее время на раз-

витие киноискусства из Государственного бюджета каждый год направляются большие средства. Только в этом году Национальному агентству "Узбеккино" выделено 12 миллиардов 400 миллионов сумов. Для обеспечения деятельности 37 театров нашей страны из Государственного бюджета будет выделено более 81 миллиарда сумов. Несомненно, наш народ вправе ждать достойного результата в ответ на оказываемое такое внимание и заботу.

Однако, к сожалению, во многих творческих коллективах работа ведется без глубокого осознания этой истины. Художественный уровень большинства фильмов и спектаклей низкий, в них не отражаются волнующие и тревожащие людей социальные проблемы.

Нельзя считать удовлетворительной деятельность Министерства культуры, которое призвано вести единую государственную политику в области культуры.

В настоящее время также не на требуемом уровне находится работа по обеспечению учреждений культуры и искусства кадрами с высшим образованием, созданию государственно-каталога национальных фондов в музеях.

Еще один важный вопрос: развитие самого популярного вида музыкального искусства - эстрады - остается без должного внимания министерства. В деятельности большинства творческих работников в этой сфере не заметны требовательность и ответственность, чувство сопричастности к социальным процессам.

В целях проведения эффективной работы с молодыми артистами, развития традиций "Мастер-ученик" Президентом нашей страны было предложено организовать при государственном учреждении "Узбек-

концерт" клуб "Народные артисты Узбекистана".

На совещании отмечались необходимость компактного и содержательного проведения свадоб и семейных торжеств, недопущения при этом излишнего расточительства, проведения в этом направлении представителями культурной общественности широкой разъяснительной работы среди населения, важность того, что они должны служить примером для других.

Готовится ряд проектов постановлений Президента, направленных на дальнейшее развитие литературы и искусства, культуры. В частности, подготавливается проект постановления об организации общественного фонда "Илхом", который послужит повышению роли в нашей жизни творческих союзов композиторов, художников, театральных деятелей и журналистов, укреплению материально-технической базы сферы, созданию для творческих деятелей достойных условий труда и жизни. В целях финансовой поддержки данного фонда государством будет выделено 20 миллиардов сумов и до 2022 года соответствующие структуры будут освобождены от всех налогов и обязательных платежей.

Отмечалось, что в настоящее время возводится новое здание для Союза писателей, где разместятся также общественный фонд "Ижод", журналы "Шарк юлдузи", "Звезда Востока", "Ёшлик", что здесь же планируется строительство двух многоэтажных домов для членов Союза писателей на основе льготного ипотечного кредита, современных творческих домов-коттеджей в Зааминском и Паркентском районах.

На совещании были высказаны также предложения о восстановлении деятельности Высших литературных курсов при

Национальном университете Узбекистана.

Было решено восстановить еще одну добрую традицию - организацию семинаров молодых творческих работников Узбекистана для талантливой молодежи, начинающей деятельность в сферах литературы, театра и кино, музыкального и изобразительного искусства, журналистики.

Разрабатываются проекты постановлений Президента нашей страны по дальнейшему совершенствованию деятельности Творческого союза журналистов Узбекистана, Академии художеств, Союза композиторов, а также развитию национальной кинематографии, деятельности Государственной консерватории Узбекистана.

На совещании предложено обеспечить Министерство культуры новым зданием, коренным образом пересмотреть деятельность высших учебных заведений, лицеев и колледжей в направлении культуры и искусства, школ музыки и искусства, назначать их художественным руководителем или директором известных деятелей искусства и культуры.

На встрече были поддержаны предложения и инициативы крупных компаний, производителей и хозяйственных объединений, банков о спонсорстве в отношении творческих организаций.

Были высказаны мнения и практические предложения о продлении еще на пять лет срока действия дополнительных льгот и преференций, установленных для творческих сфер, в частности, средств массовой информации, о повышении размера гонорара, выплачиваемого творческим деятелям и работникам средств массовой информации, выведении на требуемый уровень работы по защите авторских прав, решении жилищного вопроса для

творческой интеллигенции, пропагандистов духовности, работников средств массовой информации, пересмотре действующего порядка выплаты гонорара творческим деятелям пенсионного возраста, налаживании в нашей стране современной бумажной промышленности.

Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев, говоря о значимости, результативности прошедшего открытого и искреннего диалога, твердо подчеркнул, что у нас достойная восхитения великая история, достойные восхитения великие предки, достойные восхитения несметные богатства. И я убежден - у нас будет достойное восхитения великое будущее, великие литература и искусство.

Председатель Творческого союза журналистов Узбекистана С. Хакимов, академики О. Салимов, Р. Убайдуллаева, председатель Академии художеств А. Нуриддинов, народный поэт Узбекистана Х. Худойбердиева, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан А. Слоним, профессор Государственной консерватории Узбекистана С. Гафурова, народный артист Узбекистана О. Назарбеков, заслуженный работник культуры Узбекистана, кинорежиссер Х. Насимов, председатель Союза композиторов Р. Абдуллаев, заслуженный артист Узбекистана Ж. Пиязов и другие выразили признательность главе нашего государства за высокое внимание к культуре, литературе и искусству, искренний диалог, отметили, что намеченные цели и задачи, создаваемые условия и возможности воодушевляют деятелей творчества к созданию новых высокохудожественных произведений, призывают все творческие организации пересмотреть свою деятельность.

УзА

Эффективные методы лечения

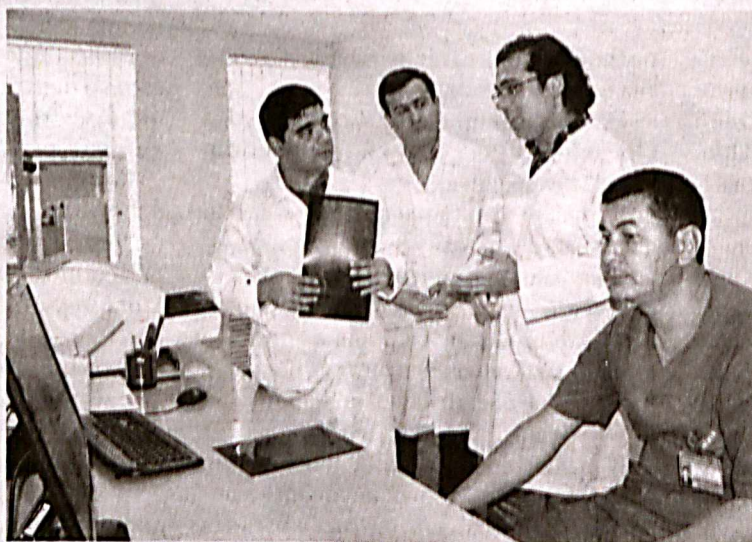
■ Широкомасштабные реформы в системе здравоохранения способствуют повышению уровня качества медицинских услуг, оказываемых населению. В этом направлении особое внимание уделяется совершенствованию деятельности специализированных центров, организованных на базе соответствующих крупных учреждений столицы нашей страны.

В их числе открытый в 2006 году Хорезмский филиал Республиканского специализированного центра урологии, который проводит хирургические операции по удалению камней в почках и мочевыводящих путях. Основные из них выполняются эндоскопическим путем и малотравматичны.

Центр располагает клинической и биохимической лабораторией, оснащен современным оборудованием. Это способствует предоставлению качественных услуг пациентам

не только из Хорезмской области, но и других регионов республики, в том числе соседнего Каракалпакстана.

Применение передовых методов удаления камней позволило сократить количество хирургических вмешательств, - отмечает директор филиала Шокир Абдукадиров. - Усовершенствовано оборудование в отделении гемодиализа и эндоурологии. Результат - меньше осложнений, быстрая реабилитация и восстановление трудоспособности пациента.



Филиал сотрудничает с зарубежными организациями по всем направлениям для улучшения качества предоставляемых услуг. Например, в ходе

международной конференции "Развитие сотрудничества в регионе бассейна Аральского моря по смягчению последствий экологической катастро-

фы", проведенной в 2014 году, учреждению выделен миллион долларов на приобретение современного оборудования.

В настоящее время в центре проводятся хирургические операции совместно со специалистами, прибывшими по линии Турецкого агентства по международному сотрудничеству (ТИКА) - их сделано 20 пациентам с врожденными недугами.

- Группа специалистов под руководством Аслана Йылмаза в течение трех дней провела мастер-классы для хорезмских врачей, - рассказал заведующий отделом Республиканского специализированного центра урологии Фуркат Насиров. - Также сделаны операции пациентам с врожденными заболеваниями.

Латофат Саилханова.
Фото Амира Содикова.
Хорезмская область.

В преддверии празднования 26-й годовщины независимости нашей страны Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане госпожа Виолет де Вильмор любезно согласилась поделиться своим видением истории и современного развития нашей республики, ее места на мировой арене. В интервью с корреспондентом ИА "Жахон" дипломат отметила в частности:

- Независимость Узбекистана ознаменовала собой появление нового государства в рамках границ, которые долго были административными. Эта страна охватывает землю и народы с богатой историей и многотысячелетней цивилизацией, замечательные города, воспетые поэтами и писателями. Этот край - родина великих ученых, философов и лириков.

Новый этап в истории Узбекистана несет надежду на большую открытость, обмена, ускоренную модернизацию и развитие, выгодное для всего народа.

В марте этого года исполнилось 25 лет со дня установления дипломатических отношений между Францией и Узбекистаном. Эту дату мы праздновали в присутствии Министра иностранных дел Республики Узбекистан Абдулазиза Камилова, посетившего с визитом Париж. Очень признательна ему за этот знак внимания. Чуть позже в вашей стране был тепло и радушно принят бывший Премьер-министр, на тот момент Министр иностранных дел Франции Жан-Марк Эйро, который, кстати, был очарован Узбекистаном.

Мир и стабильность, царящие в вашей республике, укрепление независимости молодого государства с многомиллионным и многонациональным населением в то время, как вызовы безопасности в мире и регионе значительны - это большое достижение и ценный результат.

Как известно, для Франции, как и для Узбекистана, независимость и безопасность являются ключевыми приоритетами. В этом направлении Париж использует все возможности тесно координировать свою политику с партнерами, сохраняя при этом свободу решений и действий. Внутреннее развитие и сплоченность, а также качество отношений с соседями также являются важными средствами укрепления независимости. Динамизм узбекской дипломатии впечатляет, и я бы хотела признаться в своем восхищении работой наших узбекских коллег.

Как и во всех странах,

Посол Франции: Приветствуем решимость Узбекистана на пути реализации Стратегии действий

масштабные реформы пробуждают надежду. Политика открытости и диалога с народом в этой связи является очень важной для успеха преобразований: участие и поддержка граждан могут сделать многое, открыть дорогу прорывным инициативам. Сегодня, общаясь с людьми в Узбекистане, я вижу большой оптимизм.

Еще одним важным фактором для повышения доверия к стране, инвестиционной привлекательности является международное сотрудничество. Именно благодаря инициативам Узбекистана Франция смогла содействовать принятию "Текстильного протокола" к Соглашению о партнерстве и сотрудничестве между вашей страной и Европейским союзом.

Мы также предложили поделиться опытом по вопросам обеспечения прав человека и защиты интересов граждан. В судебной сфере мы способствовали организации академических обменов между Академией государственного управления при Президенте Узбекистана и Государственным советом Франции, Ташкентским государственным юридическим университетом и Тулузским университетом, Генеральной прокуратурой Узбекистана и Французской школой магистратуры. В рамках европейской инициативы в области верховенства права были организованы обмены между Министерством юстиции Узбекистана и арбитражными судами Франции, которые, в частности, рассматривают международные дела.

Предстоящий в конце 2017 года визит в Ташкент представителей около со-



рока французских предприятий свидетельствует о надежде, вселяемой осуществляемыми в вашей стране реформами. Инвестиции и локализация производства многих крупных компаний, таких как Peugeot-Citroën или Sanofi, говорит о доверии к экономике Узбекистана.

Плодотворные контакты в рамках недавнего визита в Ташкент делегации Движения предприятий Франции (MEDEF) стимулировали инициативы и подтолкнули другие компании к изучению перспектив бизнеса в этой стране, в частности в сфере услуг. Несмотря на то, что вклад последней еле осязаем, этот сектор формирует около 70 процентов ВВП многих европейских стран.

В ходе визита в Париж главы МИД Узбекистана Абдулазиза Камилова, а затем по итогам визита в Ташкент его французского коллеги Жан-Марка Эйро была выработана программа приоритетных действий. Этот документ находится на стадии реализации.

Позвольте выразить искреннюю признательность узбекской стороне за доверие к нам. Потенциал наших отношений значителен, и мы стараемся содействовать развитию их в таких областях, как образование, здравоохранение и фармацевтика, сельское хозяйство и агропромышленность, управление инфраструктурой коммунальных служб, дипломатические и межправительственные обмены, безопасность, экономика.

Считаем, что совместные проекты в культурной сфере и археологии будут способствовать повыше-

нию имиджа Узбекистана и его туристического потенциала. При проведении многочисленных образовательных мероприятий наше посольство стремится вовлечь в них Французский альянс в Ташкенте, и, надеюсь, в скором времени наладятся межвузовские, промышленные и технологические обмены.

Подписание соглашения об учреждении и деятельности Французского агентства развития в Узбекистане позволит найти дополнительные источники финансирования проектов. В частности, прорабатывается вопрос реализации программ по развитию сельской местности, горных районов, ирригации, городского водоснабжения, канализации и многих других направлений при взаимодействии с Комиссией ЕС, Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР) и Европейским инвестиционным банком (ЕИБ), Всемирным банком и ПРООН.

26-я годовщина независимости открывает очередной этап в жизни такой замечательной страны, как Узбекистан. Выражаю самые теплые пожелания народу республики в связи со знаменательной датой! Больших успехов в воплощении в жизнь Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. Приветствую решимость, с которой реализуется Стратегия. Желаю, чтобы отношения между нашими странами процветали на основе наметившейся новой динамики!

ИА "Жахон".

Интерес и любопытство

■ В Национальном университете Сингапура прошла презентация турпотенциала Узбекистана, организованная посольством нашей страны в Сингапуре совместно с туристической компанией "Aveson Travel Pte Ltd" и представительством НАК "Узбекистон хаво йуллари".

Цель - знакомство граждан Сингапура с достопримечательностями Узбекистана, а также с создаваемыми в республике условиями для комфортного пребывания путешественников. Презентованы информационные фотоматериалы и брошюры с обзором туристской отрасли Узбекистана, а также видеосюжеты об исторических памятниках и других достопримечательностях. Организаторы рассказали о том, что Узбекистан с древних времен служил мостом между Востоком и Западом. Древнейшие города Самарканд, Бухара, Хива, Ташкент, Коканд и Шахрисабз, расположенные на маршрутах древнего Великого шелкового пути, стали местом обмена не только товарами, но и перекрестком культур и религий.

Предоставленная информация вызвала большой интерес у представителей сингапурской общественности. Наибольшее впечатление на них произвели красочные альбомы и буклеты о древних городах, истории и достопримечательностях Узбекистана, изделиях народного творчества и прикладного искусства. Многие из участников высказали желание посетить нашу страну.

На страницах японских изданий

■ В печатных и электронных изданиях японских газет "Kumamoto Nichi Nichi Shimbun" и "Shotsuke Shimbun Tochihi" опубликованы статьи "Узбекистан активно пропагандирует туристский бренд страны среди японских туристов" и "Прекрасный Узбекистан: активное привлечение японских туристов".

Автор статей - корреспондент департамента зарубежных новостей ИА "Kyodo News" Юя Шинохара - посетил Узбекистан в рамках ознакомительной поездки для представителей ведущих СМИ и туристских компаний Японии. Автор отмечает, что самой интересной программой тура был визит в Самарканд, входящий в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Правительство Узбекистана уделяет большое внимание привлечению японских туристов. С 1 января 2021 года планируется отменить визовый режим для японских туристов, приезжающих на срок до 30 дней.

Между городами Нарита и Ташкент осуществляется прямой рейс НАК "Узбекистон хаво йуллари" два раза в неделю. Кроме этого воздушного сообщения японские туркомпании будут осуществлять чартерные рейсы из городов Сэндай, Нагоя, Осака, Фукуока, Токио с августа по октябрь.

Медиатур журналистов

■ Для изучения богатого культурно-исторического наследия и туристского потенциала Узбекистана, в республику приглашены представители американского журнала "National Geographic Traveler".

В Ташкенте гости побывали в мастерских узбекских художников, музее прикладного искусства, посетили старый город и рынок "Чорсу". В Фергане их ждала встреча с художником В. Усеиновым, поездка в Маргилан и посещение фабрики "Ёлгорлик", где была проведена съемка процесса изготовления хан-атласа, а также посещение достопримечательностей города и области.

Зарубежные журналисты подготовили специальный репортаж, отражающий быт и культуру Узбекистана, а также раскрывающий турпотенциал нашей страны.

В Ичан-калу - на велосипеде

■ Госкомтуризм проводит активную работу по поддержке субъектов частного предпринимательства в их инициативах по созданию новых видов услуг и развлечений для туристов.

В частности, для увеличения количества туристов в Хиве компания "Голд тур" внедрила услугу велопроката. Теперь, взяв в аренду велосипед, можно прокатиться по историческому центру Хивы и полюбоваться достопримечательностями знаменитого комплекса.

Оксана Малосабирова.
(При содействии пресс-службы Государственного комитета по развитию туризма Узбекистана).

МУЙНАК: ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Сложно переоценить значение для Приаралья, в частности, Муйнакского района, принятых в начале этого года нормативно-правовых документов. Постановления Президента страны "О Государственной программе по развитию региона Приаралья на 2017-2021 годы" от 18 января и "О дополни-

тельных мерах по экономическому развитию и обеспечению занятости населения Муйнакского района Республики Каракалпакстан в период 2017-2018 годы" от 28 февраля вдохнули в регион новую жизнь. Стали реализовываться такие проекты, о которых прежде муйнакцы не могли и мечтать.



Чего стоит один только проект по строительству водопровода "Кунград - Муйнак"! Ввод в эксплуатацию 101 километра трубопровода диаметром 1200 мм стоимостью 26,6 млрд сумов стал для жителей района поистине историческим событием. Позади дни, когда даже в подключенных к централизованной линии местах вода подавалась по графику. Многие жители, использовавшие для питья колодезную, получили доступ к чистой питьевой, поступающей через основной межрегиональный водовод "Туямун - Нукус". Он обеспечит население до семи тысяч кубометров живительной влаги в сутки. На объекте трудятся около семидесяти специалистов различного профиля специализированной передвижной механизированной станции АО "Узбекистон темир йуллари". Проект охватывает не только центр района, но и отдаленную местность. В настоящее время проводится линия "Муйнак - Учсай" протяженностью 8,51 километра, которая обеспечит качественной водой самый крайний поселок района - Учсай. Всего проектом предусмотрено протянуть водопроводные трассы до шести населенных пунктов Муйнака.

- Это настоящий праздник для каждого жителя района. Осуществилась давняя мечта: пришла вода. Теперь у многих не будет проблем с ее нехваткой, - говорит председатель районного отделения фонда "Нуроний" Жанабай Жусипов. - Отрадно, что Муйнак преобразуется из дня в день, улучшаются условия для жизни. При таких темпах о нашем крае скоро будут говорить не как о зоне экологического бедствия, а как о возрождающейся и процветающей земле.

В ускоренном темпе

Водной из публикаций мы уже рассказывали о реализации Программы социально-экономического развития Муйнакского района. В рамках ее исполнения реализуются 72 проекта в промышленности, сфере услуг, по переработке сельхозпродукции и развитию сельского хозяйства общей стоимостью 52,3 млрд сумов, включая 990 тысяч долларов США. Будет создано более 1340 рабочих мест. На 20,5 га территории бывшего Муйнакского

рыбоконсервного комбината и строительного-монтажного управления № 5 организуют малую промышленную зону "Муйнак". Предпринимателям, участвующим в реализации проектов, предоставляются особые налоговые льготы и преференции, пустующие объекты по "нулевой" стоимости и прочие условия. Особый упор - на меры по формированию туристского потенциала и превращению района в мощный центр туризма.

На сегодняшний день реализовано 37 из включенных в инвестиционную программу проектов. Не прошло и полугодия с начала исполнения документа, а уже больше половины объектов введены в действие. Каждый из них - значительно раньше срока. Мы побывали на некоторых из них и убедились, что темпы работ и в самом деле ускоренные.

К примеру, на строительстве маяка "Муйнак", который должен стать пунктом назначения для всех прибывающих сюда гостей, работа кипит и днем и ночью. По проекту это будет трехэтажное здание в виде башни со стеклянной крышей, светящейся в темноте. С балкона и из окон будет видно дно ушедшего Арала и останки судов, которые планируется внешне отреставрировать. Строители обещают завершить возведение этого уникального объекта уже в следующем месяце. Здесь установят акустическую систему для воспроизведения шума морских волн. Тут же рядом расположились четыре юрты, принадлежащие турфирме "Муйнак тур", которая оказывает сервисные услуги гостям региона.

Неподалеку находится еще один объект инвестиционной программы - гостиница.

- Строительство начато в марте этого года. Сметная стоимость проекта - один миллиард сумов. Это двухэтажное здание и раньше было гостиницей, но уже более десяти лет находилось в заброшенном состоянии, - рассказывает руководитель ООО "Муйнак-текстиль" Махмуджон Акбаров.

Предприниматель хочет разместить здесь комплекс обслуживающих точек - швейный цех и небольшое кафе на первом этаже и непосредственно гостиничные номера - на втором. Для швейного цеха уже закуплены

30 машинок. Работу получат 50 человек.

Предприниматель Жандила Сатилмаев, руководитель общества с ограниченной ответственностью "Муйнак сервис", взял на себя обязательство выполнить ряд проектов по оказанию услуг населению. Строительство объектов завершено еще в мае. Среди услуг - проведение свадебных и прочих торжеств в новой туйхане на сто мест, показ современных фильмов в формате 3D в кинотеатре на 30 зрителей, приготовление национальных блюд в уютном кафе. Кроме этого, общество запустило производство и продажу стройматериалов. На современных станках, приобретенных за счет льготных кредитов, предприятие изготавливает профнастилы для кровли, окна и двери из пластика.

Молодой предприниматель Аскар Турдымуратов первым в районе организовал выпуск крупноформатных баннеров. Открыв ООО "Муйнак оргтехника онлау сервис", с помощью банковского кредита приобрел широкоформатную печатную машину "Plotter" с объемом печати более трех метров. С первых дней работы поступили заказы. По словам работников цеха, клиенты довольны.

Возможности без границ

Мы привыкли к тому, что людям с ограниченными возможностями нужна посторонняя помощь. Но когда происходит с точностью до наоборот, это, мягко говоря, выглядит парадоксально. Однако в Муйнаке, как оказалось, возможно все.

Марат Токсанбаев в детстве перенес тяжелую форму полиомиелита, что навсегда лишило его возможности ходить. Но благодаря удивительным способностям стал вначале педагогом, а затем и частным предпринимателем. Молодой человек вот уже пять лет управляет малым предприятием "Муйнак компьютер сервис". В этом году при поддержке районного хокимията он на собственные средства построил здание в центре района. Здесь жителям Муйнака предоставляются качественные услуги: работа в интернете, сканирование и распечатка

файлов, фото для документов, реставрация старых снимков. Предприниматель также принимает заказы на свадебную фотосъемку, изготовление буклетов и альбомов. Но основной профиль малого предприятия - сервис компьютеров и офисной оргтехники. Пользователи особо отмечают уют, удобство и качество обслуживания.

Год назад Марат выиграл грант Общественного фонда по поддержке ННО и других инсти-

тутов гражданского общества при Олий Мажлисе страны на закупку компьютеров. А в этом ему посчастливилось стать обладателем еще одного гранта - на организацию деятельности по выпуску баннеров. Молодой человек хочет приобрести новое оборудование и начать выпуск рекламных баннеров, наглядных и информационных стендов. С запуском нового производства предприниматель обеспечит работой еще несколько человек.

А вот швейный цех Манзуры Ерниязовой. Эта удивительной воли девушка смогла найти в себе силы и двигаться дальше после случившейся с ней трагедии, вследствие которой она стала инвалидом. Тогда врачи чудом спасли ей жизнь, девушка долго восстанавливалась после пережитого. А в 2013 году открыла швейный цех "Каракалпак шебери Манзура" и достигла таких успехов, что не под силу каждому. Получила несколько грантов ПРООН и Общественного фонда по поддержке ННО и других институтов гражданского общества, наладила бизнес. Обучив других девушек швейному мастерству, помогла им начать свое дело. И в этом году Манзура вновь получила грант, на средства которого приобрела восемь швейных машин и другую технику. Оборудование дорогостоящее. При поддержке хокимията предпринимательница запустила новое производство и обеспечит работой десять жительниц района. Дел невпроворот. Близится новый учебный год, нужно успеть сшить школьную форму для детишек. В этом году мастерицы решили внедрить новшество в изделия: на вышивальном аппарате "Gemsy" будут изготавливать эмблемы с надписью класса и школы ученика. Нарасхват также идут сумочки с национальным орнаментом, кейсы для телефонов, тубетейки и прочее.

Что ни день, то история

Так совпало, что в день приезда мы стали свидетелями нескольких ярких событий в жизни района: приехали народные артисты Узбекистана Зулайхо Бойхонова, Гулсанам Мамазоитова, заслуженные артисты Узбекистана Яхья и Мухсин Муминовы, а также молодые исполнители.

В районном центре культуры и досуга они дали большой концерт и порадовали жителей. Оказалось, что не так давно здесь побывали и братья Пиязовы, подарившие любителям музыки красочную концертную программу с элементами оперы, жыр-ау и современной эстрады. Такого количества звезд узбекской эстрады здесь никогда еще не видели.

На днях состоялось открытие филиала дошкольного образовательного учреждения № 2 Муйнакского района "Оролча", построенного силами ООО "Устюртгаз". Сметная стоимость объекта составила 2,5 млрд сумов. Это красивый современный детский сад со всеми удобствами для малышей. Он рассчитан на 50 детей. В распоряжении маленьких воспитанников - просторная игровая, комнаты для занятий и отдыха, медицинский кабинет, столовая.

Как сообщил главный инженер ООО Зафар Раджапов, строительство детсада началось в апреле и завершилось за три месяца. В работе участвовали около двадцати специалистов, пять единиц техники. Перед фасадом здания установлены аттракционы с газонном, специально привезенные из Ташкента и Самарканда.

И наконец впервые в истории района сюда с творческим визитом приехали журналисты российского телеканала "НТВ". Как оказалось, коллеги готовят проект "Пора в отпуск". Как сказал продюсер программы Сергей Бачинский, это уникальное реали-шоу, не имеющее аналогов в мире. Съёмочная группа побывала в Бухаре и Хиве, затем приехала в Эмликкалинский район к историческому памятнику Аязкала. В Муйнакском районе они впервые в жизни ночевали в юртах. А утром отправились к Аральскому морю через плато Устюрт.

Как и всегда, мы встретили иностранных туристов. Путешественница из Франции Сильвия Люкс рассказала, что проводит часть своего отпуска в Каракалпакстане. Сюда она приехала десять дней назад. До этого побывала в России, Китае, Таиланде, Мьянме, Кыргызстане и Казахстане.

- Давно мечтала посетить Каракалпакстан и увидеть Аральское море. Я много читала и слышала об этих местах, и вот моя мечта осуществилась, - говорит Сильвия. - Для меня все здесь ново и непривычно, можно сказать, экзотично. Но самое главное - это люди, вежливые, отзывчивые и гостеприимные. Вижу, что здесь происходят очень важные перемены, которые сделают это место процветающим краем.

Поток туристов в Муйнак теперь будет только увеличиваться. В этом нет никаких сомнений. Постановления Президента послужат прочной правовой основой для развития туризма в этом регионе. Реализуемые проекты в рамках Программы социально-экономического развития Муйнака способствуют преобразению района, что происходит буквально на глазах.



Сакен Медетбеков.
Соб. корр.
"Правды Востока".
Каракалпакстан.

- В январе этого года во время встречи с жителями Хорезма в детской школе музыки и искусства № 11 Ургенча и в ходе посещения других регионов Президент Шавкат Мирзиёев не раз поднял важнейшие вопросы развития культуры, искусства, повышения духовности. Какое место в нашей жизни занимает культура и как она влияет на развитие общества в целом?

- Экономика, международные связи, социальная сфера, культура и искусство... Что первично в обществе? Государство не может развиваться однобоко. Все в мире взаимосвязано. У Платона есть учение о части и целом. Во всем должна быть гармония. Как может экономика развиваться вне культуры? А культура вне политики? А когда все силы объединяются в одно целое - кулак - вот это и называется государством. Еще древние говорили: "Человек может быть счастлив, если у него за спиной мощное государство". Когда мы - кулак, знаем, как защититься от осеннего ветра, знойного лета, непредсказуемой весенней погоды...

Культура - одна из важнейших составляющих жизни общества, его духовной сферы. Не имеет ценностную шкалу, не подчиняется законам общественного развития, физики... У нее свои законы. Не случайно это безбрежное как мир понятие происходит от слова культ (поклонение). Это все, что не заложено в нас природой, а веками вырабатывалось самим человеком - культура общения, культура чтения, то, как мы здороваемся, одеваемся, читаем или слушаем музыку. Начиная от парков и заканчивая высокой симфонией - все это культура. Искусство - также одна из ее составляющих, созданная человеком, его духом.

Государству без культуры, духовности грош цена. Почему вошла в историю империя Темуридов? Ее духовное наследие, отмеченное универсальным общественным, интеллектуальным и творческим порывом, - одна из ярчайших страниц мировой истории. Блистательный взлет науки, архитектуры, градостроительства, изобразительных, прикладных и зрелищных искусств, литературы, поэзии, музыки являет собой уникальный феномен мирового масштаба, не случайно получивший определение "Восточный Ренессанс".

Человеком без культуры можно руководить, как марионеткой. Вот почему ей нужно уделять первостепенное значение, прививать детям любовь с детского сада, музыкальной школы. Очень рад, что глава государства поднял ряд важных вопросов о том, что в наших школах музыки и искусства не изучают на должном уровне узбекскую классическую музыку, игру на дутаре, тамбуре... Во всех из них с первых лет обучения есть классы фортепиано. А почему нет параллельного класса дутара, гаджак, нага, дойры? Конечно, не обязательно всем быть дутаристами. Ребенок может быть пианистом, скрипачом, но красота, гармония родных сердцу звуков лучше, сильнее всего формируют основы нравственной культуры, закладывают начало патриотизма. С чего начинается Родина? С той песни, что пела нам у колыбели мать.

Или почему, когда говорим "классическая музыка", подразумеваем лишь композиторское творчество? А все остальное - народное или, еще хуже, фольклор. Это же совсем другие категории! Не случайно называю свою книгу "Узбекская классическая музыка". Здесь все три слова ключевые. Макомы - музыка, созданная тысячами. И она не устаревает, сколько бы ее

не старались в прежние времена "похоронить", убрать, искоренить. Она возвращается...

- "Имеющие терпение способны создавать шелк из листьев и мед из розовых лепестков", - строки Алишера Навои в полной мере определяют титанически самоотверженный труд ученого.

Большинство ваших научных работ посвящены узбекской классической музыке. Откуда такой интерес к макомату, творчеству великого поэта?

- А откуда может быть интерес к Шекспиру или Пушкину? Да потому, что выше Навои нет. Потому,

определения: что такое музыка. В древние века музыкальные тона и звуки объясняли с точки зрения математических измерений - один к одному, один к двум и так до бесконечности. Учитель Навои Джами, поясняя это, пишет в своем трактате: "Если музыкант их не совсем точно будет укладывать в математические точки, не обесчудьте. Потому что музыка - математика. Но не просто цифры. Это живое".

И сегодня традиции старых мастеров продолжают жить. Каждый исполнитель вкладывает в обычные ноты - ре, ми, фа - иной

- Область вашей научной деятельности - музыковедение. А в прошлом году в Японии вы удостоены международной премии за выдающийся вклад в этномузыкологию...

- "Постиг я музыку, держа в руках, науку о ладовых и ритмических кругах"! - во времена Навои не использовали слово музыковед, хотя именно Навои знал музыку лучше любого музыканта. Отсюда и его псевдоним. "Наво" - не только мелодия - единство музыки, поэзии, движения - танца. Когда говорили "илми мусикий", подразумевали людей ученых. Тех, кто знает прак-

они относились к вам как к наставнику, духовнику, беспрекословно верили... Например, мои ученики сами ставили себе оценки в школе и консерватории. Одна из прекрасных воспитанниц, впоследствии поступившая в московскую консерваторию, как-то, не ответив на заданный ей вопрос, оценила свой ответ на три. Я зачеркнул, написал в ведомости "отлично". В сентябре она пришла и говорит: "Отаназар Рахимович, я готова пересдавать. Задайте мне любой вопрос!" Таких примеров не мало.

Хочу вернуться к музыкальным школам. Тому, о чем говорил глава государства. В свое время, когда преподавал в "успенке" узбекскую музыку, закрывал двери и пел с учениками... макомы. В классе не было свободных мест! Не надо читать нраву ученикам, никаких назиданий и методов. Воспитывать надо собственным живым примером. Так делаю со своими внуками, пою, музицирую. Точно так же воспитываю своих учеников.

- Поэтическое творчество для вас - хобби или серьезное увлечение? Знаю, что ваши стихи высоко ценили Абдулла Арипов, Александр Файнберг. А что служит вдохновением?

- Мне трудно провести границу. Ну как не любить поэзию Навои или персидского поэта-лирика Бадриддина Хилоли, Файнберга или Эркина Вахидова! Иногда могу ходить целый день как чумной под впечатлением. Пишу на узбекском, русском, фарси. Не имею права претендовать на звание поэта. Поэзия - не профессия, а призвание. Это очень большая моральная ответственность, гораздо выше, чем музыковед. Так, пишу для себя. То, что нравится, могу прочесть друзьям.

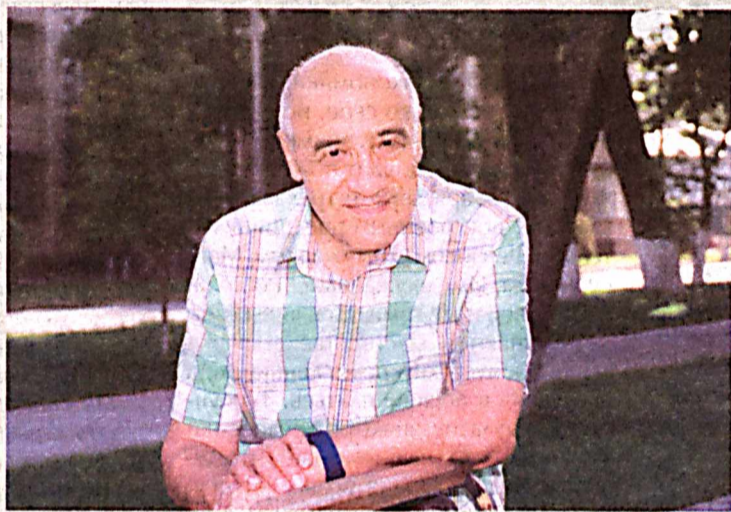
- В поэзии, музыке невозможно без вдохновения. А в науке?

- Вдохновляет все вокруг, сама жизнь и есть вдохновение. Иногда по три дня сижу и смотрю на бумагу, а порой не могу остановиться. Что такое Бог? А вдохновение? Не все можно объяснить, дать определение, подобрать слова. Поэтому надо любить, вдохновляться и трудиться. Иногда мне супруга любя начинает читать нраву учения, в ответ начинаю петь опять же... макомы. Или же - оперные арии!

Мое главное кредо в жизни - никого не поучать, ни с кем не спорить. Никому ничего не доказывать! Верить в Бога и работать с утра до вечера! Читать, писать, наблюдать! Писать, наблюдать, читать... Вариации бесконечны. От их перемены суть не меняется. Задача ученого - наблюдать жизнь, обобщать закономерности. Великий физик Эйнштейн был прекрасным скрипачом. Лишь Богу известно, откуда он почерпнул свою теорию относительности - из звезд или из музыки?

P.S.: Цикл исследований О. Матякубова об истоках и теоретических основах узбекской классической музыки и ее влиянии на современные процессы - книги "Макомат", "Еще один взгляд на Бухарский Шашмаком", "Истоки и принципы Хорезмской нотации", "Узбекская классическая музыка", а так же сборник произведений по музыковедению выданных на соискание Государственной премии Республики Узбекистан в области науки и техники, литературы, искусства и архитектуры при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Тайна тайн, или Феномен узбекской классической музыки



В одном из трактатов XVI века гениальный бухарский ученый Нажмиддин Кавкаби - один из воспитанников академии Алишера Навои, наряду с Бехзодом, Хондамирром и Хилоли в Герате - пишет: "Музыка - тайна тайн. Она доступна только праведным умом и чувством". О духовном развитии общества, служению науке, секретах узбекской классической музыки наша беседа с заслуженным деятелем искусств Узбекистана, лауреатом международной премии Отаназаром МАТЯКУБОВЫМ.

что того же Пушкина будешь читать до конца жизни и открывать для себя заново. Точно так же и макомы.

Одна из моих последних статей "Феномен узбекской классической музыки" недавно опубликована в научном журнале "Археология и антропология" (США). Так в чем эта феноменальность? Она начинается так: "Узбекская музыка неповторима, не имеет аналогов". Не знаю, какая древнее - китайская или индийская, пусть об этом спорят другие ученые. А для меня узбекская музыка - живая. В Китае, к примеру, сегодня не услышишь мелодий, которые исполняли в императорских дворцах, точно так же можно сказать об индийской раге. А узбекская музыка звучит в Бухаре, Хорезме, Ташкенте.

Один из очерков моей книги "Додекаграмма" посвящен великому Тургану Алиматову. Видел, как на концертах в США он на виду у всего зрительного зала долго настраивал инструмент. Две минуты, три, пять... Хотя дутар или тамбур можно настроить за две секунды. Как магнит, притягивал он к себе внимание публики. Точно так же Муножат Юлчиева. Завораживает ее психологическое состояние, магия, необычный голос - глубокий, в бархатном низком тембре. Интересно, что даже после окончания номера зрители не хлопают сразу, они находятся в транс.

В чем секрет воздействия макомов на слушателей? В их совершенстве! Они живут вне времени, вне пространства. Эта музыка не устаревает, поэтому она и зовется классикой.

Шекспир говорил: "Из всех гармоний, только любви уступает музыка. Любовь сама есть музыка". Сколько звезд на небе? Миллиарды. Сколько тонкостей в музыке? Кто их сосчитает? Объяснить это невозможно. В этом-то и секрет

смысл, возможно, даже более глубокий.

- Если можно отнести искусство макомов к высокодуховному, интеллектуальному, тогда какими должны быть его слушатели? И что нужно сделать, чтобы расширить их аудиторию?

- На этот случай у меня есть стихотворение. В переводе на русский оно звучит так: "Не суди весь мир по себе, не отделись от людей. Знай, что Бог, истина едины, а пути к ним разные!" Да, классика - высокоинтеллектуальна и для избранных, но... Что, Бетховена или оперные арии не исполняли за пределами филармонии, оперного театра? Слушать макомы может любой. Понимать? Каждый на своем уровне. Интеллектуальный человек получает от них гораздо больше - духовный заряд.

Не нужно расширять аудиторию, навязывать молодежи, что слушать и как. Просто надо правильно пропагандировать и создавать условия для развития. Открыли, к примеру, макомные центры, в том числе в Хорезме. Но надо не просто выделять здания, а создавать такие условия, чтобы музыканты не ходили по свадьбам деньги зарабатывать, а играли для зрителей. К примеру, в Ургенче по вечерам все гуляют по берегам канала Шават. Уверен, будут с удовольствием приходить в амфитеатр, построенный по инициативе Шавката Миромоновича, и слушать музыку. Сегодня придет два слушателя на концерт, завтра три, потом пять, восемь... Помню, концерты макомов в старой консерватории собирали полные залы. Причем слушать приходила многонациональная публика. Должен быть не один зал, а много и разные. Восстановление функции филармонии - еще одна из прекрасных инициатив главы государства.

тику, глубоко изучил теорию. Узкий термин "мусикийшунос" появился лишь в XIX веке в Хорезме.

Уже около пятнадцати лет работаю над большим трудом, своего рода музыкальной энциклопедией. Смысл моей жизни - написать о том, что такое узбекская музыка, которую люблю безгранично! Если бы я смог это сформулировать, тогда можно было бы считать, что свой долг ученого выполнил. У меня есть принцип - для того чтобы расширить читательскую аудиторию, нечетные книги пишу на узбекском языке, четные - на русском. Так получилось, что "Узбекская классическая музыка" вышла на русском. Она должна быть пятитомной. Пока вышло только два. В рукописях также "Узбекская музыка" на родном языке, их уже три. А еще нужен словарь. Так же, как у одного из моих кумиров - академика Эргаша Фазылова, изданный к произведениям Навои. Первый том на узбекском языке охватывает всего пять букв, зато каждое слово выверено и имеет минимум 50 значений. А сколько синонимов! Так же и в музыке. Чем больше любишь ее, тем больше получаешь от работы удовольствие, тем больше непознанного.

- Еще одно направление вашей деятельности - педагогика. Можете поделиться принципами воспитания молодежи?

- Гениальный ученый Евгений Михайлович Массон, у которого многие хотели учиться, говорил: "Найдешь десять ошибок в моей статье, возьми тебя к себе". Того же требую и от своих учеников. Потом они становятся моими детьми, коллегами и единомышленниками. Учатся вместе со мной.

Педагог - одна из древнейших и важнейших в обществе профессий. И не каждый человек имеет право им быть. Очень важно заслужить доверие учеников. Чтобы



Беседовала Ирина Рыбар. Фото Рашида Галиева.



Охраняемый горами

В Золотой долине немало мест, таящих в себе удивительное и прекрасное. Вот и аксакалы, люди почтенные и с большим жизненным опытом, говорят, что не бывает кишлака, который не привлекал бы к себе внимание. Хоть ручейком с самой вкусной прозрачной водой, хоть поляной разнотравья, чья красота и аромат дарят уладу человеку.

В Наманганской области, как и в других регионах страны, много кишлаков. Но Гова, что в Чустском районе, особенный. Расположен он в предгорье. С приближением к нему горы и скалы, словно на фотопленке, постепенно проявляются сквозь серебристые листья тополей. Дальше населенных пунктов нет - лишь равнина с отрогами Кураминского хребта. Именно они превращают теплые воздушные массы, устремляющиеся через Гову по степям с юго-запада на северо-восток долины, в прохладный мягкий ветерок. Приезжие сразу замечают: воздух здесь свежее и прозрачнее, так что хочется дышать глубоко и свободно.

Живая вода

Вода из реки Говасой поражает своей чистотой. Местные жители называют ее сокровищем кишлака, отмечая, что не все места природа наградила таким чудом. Исток Говасой расположен в пятидесяти километрах к западу от населенного пункта, между отрогами Кураминского и Чаткальского хребтов. Она протекает через кишлак пловодным пенящимся потоком, а впадает в Сырдарью уже мирным ручьем.

На подъезде к кишлаку слышен шум, идущий откуда-то из-под больших деревьев. Приблизившись к зарослям, и вот она - река Говасой. Кипит, бежит, ударяясь о камни. Гости дома отдыха АО "Узбекэнерго" шутят между собой: мол, достаточно поспать у берега реки, слушая не шум ее, а мелодию, и человек становится бодрым. А директор здравницы Рустам Эсоналиев считает, что в этих словах есть доля правды. Недаром у отдыхающих уже на второй-третий день пребывания в этих краях нормализуется артериальное давление, улучшается работа сердечно-сосудистой системы, малоподвижные становятся более активными.

- Пейте, наслаждайтесь живой водой, - улыбается долгожитель района, девяностотрехлетний Хусанхон ота Мухаммадов. - Дно реки каменистое, даже песчинки в ней нет, не то что мусора.

В самом деле, на пути водной артерии нет ни одного населенного пункта. Первыми льют горную воду из реки именно в Гове. Кроме того, вода бежит меж крутых склонов с большой скоростью. Быстротечность объясняется естественными природными условиями. И, учитывая ее глубину - почти два метра в летние периоды и ширину - от 25 до 30 метров, в реке никто не осмелится купаться.

Дорога каждая пядь

Возле сельского рынка выстроилась череда мини-грузовиков, заполненных мешками картофеля. Эта продукция - бренд, который ждут оптовые покупатели из Намангана, Андижана, Коканда.

- Не только река питает земли предгорной местности. Частые осадки позволяют активно заниматься земледелием. Особенно вкусный здесь картофель. Потребитель признает его лучшим, так что на рынках покупатели спрашивают продавцов, где бы найти говинскую картошку. Часть урожая теперь даже экспортируют, - поведал заместитель председателя Чустского районного отделения фонда "Махалла" Турсунбой Тошпулатов. Он сам житель Говы, а потому в голосе звучит особая гордость за родной край.

Сельчане - умелые и опытные земледельцы. Они собирают со своей земли не один урожай в год. Чтобы та не пустовала, осенью сеют чеснок, пшеницу, прочие озимые культуры. А с февраля им на смену приходит основной сельхозпродукт - картофель. За короткие три месяца весны он поспеет - в июне идет сбор. Освободившаяся земля вновь занимается - бобовыми, кукурузой. По скромным подсчетам селян, кишлак производит в год в пределах 20 тысяч тонн летней и осенней картошки. Эта цифра радует, ведь один кишлак поставляет сельхозкультуру почти по всей Ферганской долине.

Дела житейские

По численности Гова - один из самых больших в районе кишлаков. Здесь проживают более 15,5 тысячи человек. В распоряжении каждой из 3350 семей в среднем по десять соток приусадебных земель.

Такой участок и у Давлатжона Мирзаабдуллаева. Недавно снял с него урожай почти в три тонны. Один из высоких показателей. Обрабатывает почву по старинке, с помощью лошади и плуга. Участок-то небольшой, трактору с агрегатом не развернуться. Вместо железных коней - живые. Поголовье их в подворьях увеличивается. Если заглянуть в другие дворы, там увидишь не только лошадей. Сельчане держат в хозяйстве как крупный, так и мелкий рогатый скот, кур, другую птицу. Особо популярен в кишлаке кеклик.

Свой бизнес на селе

Пример для молодежи - 70-летний Орзумхаммад Гиёсхонов. Сделал полезное дело - открыл в кишлаке три

аптеки. Но есть у него помимо предпринимательской деятельности увлечение - другая аптека, зеленая. Орзумхаммад ота сбора гербария из лекарственных трав уделяет почти все свободное время. Тем более что роши и поляны с их разнотравьем способствуют развитию такого хобби. Из почти 600 разновидностей, зарегистрированных в энциклопедии лекарственных трав, около 80 процентов растут здесь: каперцы, крапива, пустырник, донник лекарственный, девясил, валериана, тысячелистник, зверобой, душица, бузина и многие другие.

Жители кишлака не отстают от аксакала и тоже стремятся занять себя в



частном секторе экономики. Их труд на пользу не только себе, но и всему населенному пункту. К примеру, центральная улица выглядит по-современному благодаря двух- и трехэтажным зданиям, построенным предпринимателями Шерзодом Отахужаевым, Мансурхоном Имомхужаевым, Робахон Каримовой и другими. Женщины Говы не уступают в мастерстве вышивки тюбетеек чустским ремесленницам, а девушки - в пошиве платьев. Турсунбой Тошпулатов, знакомя с бизнес-начинаниями сельчан, отмечает, что деловая среда в стране позволяет осуществить многие идеи и мечты простых людей. Тот же аптекарь Орзумхаммадхон ота подготовил новое бизнес-предложение - создать здесь малое предприятие по производству лекарств на основе местного сырья. Остается пожелать аксакалу удачи в реализации его идеи.

Традиции добра

Интересно, что у жителей Говы не бывает приглашенных, как, впрочем, и незваных гостей. Достаточно узнать, что у кого-то случилось неладное в семье или кто приболел, спешат на помощь. Если же в кишлаке свадьба либо другое праздничное мероприятие, соседям вовсе не раздаются приглашения. Так повелось издавна. Соседи считаются самыми близкими людьми. Они и так придут на торжество. И не только, чтобы погулять, а в первую очередь - оказать поддержку и помощь. Здесь берегут традиции добрососедства.

Прощаясь с этим удивительным местом, вновь убедился, что Гова - настоящий шедевр природы. Здесь в любой момент можно просто подойти и погладить горы. Такой пейзаж раньше видел лишь на картинах, фотографиях. Сверху кишлак как на ладони: с севера на восток он окружен горами, с юга, словно полумесяц, - коса. И понимаешь, что недаром село так названо, ведь "гова" означает изгородь, ограждение. Он словно охраняем скалами и горами.

...В город Чуст подвозил Орзумхаммад ота. Когда машина тронулась, он предложил послушать песню, которую спел его внук Бекзод. Мальчик словно прочувствовал впечатления от увиденного и услышанного. Рядом проносились бескрайние поля, на которых трудятся люди, вдали безмолвно стояли горы. А мелодичный, мягкий детский голосок пел о родной земле.

Ойбек Ортиков.

Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.

Наманганская область.

Приезжайте в Шахимардан!

Благодаря проводимым в нашей стране широкимасштабным реформам города и села приобретают современный облик, повышается уровень жизни населения. Внимание, уделяемое улучшению инфраструктуры сел, развитию производства в сельской местности, изменяет отношение людей к жизни, труду, укрепляет их уверенность в завтрашнем дне.

Все это находит свое яркое воплощение в жизни села Шахимардан Ферганского района. Село, расположенное в "объятиях" величественных гор, в годы независимости преобразилось до неузнаваемости, в жизни его жителей произошли кардинальные изменения.

Прежде, чтобы поехать в областной центр по какому-либо делу, человек готовился так, будто уезжал в далекую страну. На это отваживался лишь тот, кто готов был преодолеть трудности ухабистых дорог и поездку в старом небольшом автобусе, в котором было тесно. Благодаря независимости все это осталось позади. Сегодня по широкой и ровной дороге Фергана-Шахимардан люди быстро добираться до места назначения на современных машинах отечественного производства.

Жители гор шедрь, искренни и трудолюбивы. Молодежь талантлива. Слава об уникальной трехлетней девочке Афифе распространилась до самого областного центра.

- Дочка только начала говорить, и я поняла, насколько у нее хорошая память, - говорит мама Махлиё Кушкова. - Она может, правда, на своем, детском, языке, полностью пересказать любую сказку. Как-то бабушка говорила ей названия государств и столиц. Дочка изумила всех, повторив их все в том же порядке. Затем бабушка разъяснила расположение стран на глобусе. Афифа без затруднения смогла показать и назвать любую страну.

Мы заинтересовались и стали беспорядочно называть страны и континенты. Она безошибочно находила их на "земном шаре", показывала маленьким пальчиком, причем называя столицу государства. В целом на карте мира она безошибочно показала 183 страны.

В махаллах "Шохимардон" и "Ёрдон" - более шести тысяч человек. Здесь действуют две общеобразовательные школы, больница.

- Население села живет в мире и согласии, - говорит председатель махаллы "Шохимардон" Рустам Тожибоев. - Проводимая в нашей стране работа по благоустройству сел, повышению уровня жизни населения дает высокие результаты. В Год диалога с народом и интересов человека руководители и должностные лица органов государственного управления приезжают в наше село, устраивают встречи с населением. Нам приятно, что волнующие нас проблемы своевременно решаются.

В Шахимардане действуют десять фермерских хозяйств, специализирующихся на выращивании плодово-овощной продукции. Жители эффективно пользуются широкими возможностями, предоставляемыми государством для предпринимательской деятельности. Более тридцати предпринимателей открыли здесь пункты оказания услуг. Магазины, парикмахерская, фотостудия, салон красоты - у нас есть все необходимое для современной жизни. Недавно по инициативе хокимията области организовано движение автобуса между Ферганой и Шахимарданом, что стало еще одним удобством для жителей гор.

Безусловно, всех изумляет удивительная природа этого древнего края. Обществом с ограниченной ответственностью "Farg'ona vodi y sayuoh" здесь открыт центр экотуризма "Шохимардон". Сюда приезжают гости со всей страны.

Шахимардан известен и своими паланами-силачами. И сегодня здесь много сильных курашистов. Они продолжают традиции отцов и дедов, вносят вклад в повышение авторитета страны на международной спортивной арене.

Как и во всей нашей стране, в Шахимардане в соответствии с постановлением главы нашего государства "О подготовке и проведении празднования 26-летия государственной независимости Республики Узбекистан" от 27 июня нынешнего года идет активная организация самого великого, самого дорогого праздника. Под девизом "Моя любовь и преданность - тебе, родной Узбекистан!" проводятся различные духовно-просветительские мероприятия.

М. Сулаймонов.
Корр. УзА.

Ферганская область.

Объединяя молодежь

Более двух тысяч активистов, молодежь, в том числе неорганизованная, из восемнадцати сходов граждан махаллей районов и городов области стали участниками духовно-просветительских мероприятий Недели, прошедшей под девизом "Молодежь - строители будущего".

Как отмечают организаторы, главная цель тематических встреч, приуроченных к 26-й годовшине независимости, - объединить молодежь области. Ребята говорили о независимости как о великом достоянии, положившем начало духовному возрождению нации.

Беседу за "круглым столом" в Карманинском районе посвятили литературе и искусству.

В рамках мероприятий Недели в Кызылтепинском районе состоялась ярмарка инноваций и свободных рабочих мест, которую посетили более 450 жителей района, в том числе выпускники профессиональных коллед-

жей. 85 организаций и предприятий аграрного района области предложили свыше 1200 вакансий. 105 молодых соискателей подписали трудовые договоры с работодателями.

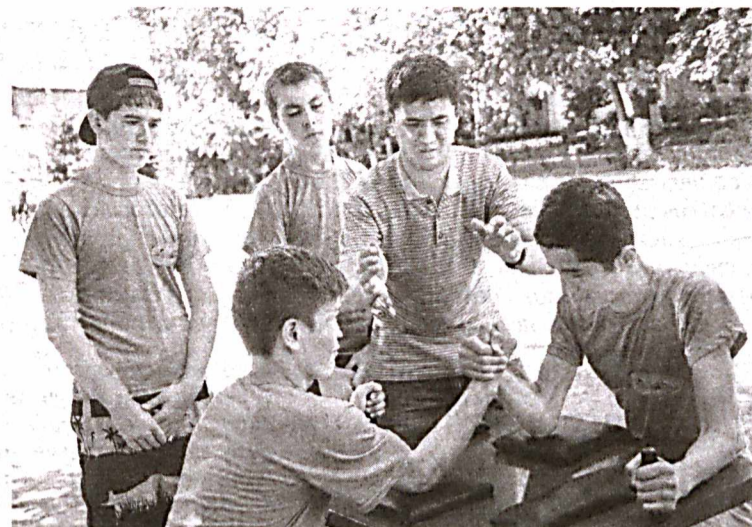
Для двадцати юношей и девушек с ограниченными физическими возможностями из Канимехского района, нуждающихся в социальной поддержке, организовали благотворительную акцию. Каждый получил необходимую медпомощь, а также лекарственные препараты от фонда "Соғлом авлод учун".

В историко-архитектурном комплексе "Чашма" Нуратинского района прошла

встреча хокима области с молодежью. На нее пригласили учащихся школ и колледжей, одаренных ребят, победителей международных и республиканских соревнований и конкурсов, а также лидеров первичных организаций Союза молодежи. В ходе открытого диалога высказаны предложения по обеспечению занятости неорганизованной молодежи, возведению центров культуры и досуга населения в отдаленных районах, созданию фондов для поддержки талантов.

Также прошла выставка творческих работ молодых художников и ремесленников. Двадцать лучших авторов поощрены специальными сертификатами на приобретение литературы в магазине "Китоб олами".

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.



В воспитательном и спортивно-оздоровительном лагере "Умиднихоллари", организованном в Уйчинском районе Наманганской области, летний отдых проводят около 100 учащихся.

На регулярной основе проводят воспитательные, духовно-нравственные и другие мероприятия. Занятия по психологии, актерскому мастерству, правилам поведения в обще-

ственном месте, соревнования по мотоспорту, картингу, стрельбе из пневматического оружия служат повышению социальной активности детей.
Фото Х. Мамадалиева (УЗА).

Реклама

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги LUO/110/08-17/695 «Техническое обслуживание и ремонт»:

ЛОТ № 1 - «Техническое обслуживание и ремонт систем кондиционирования на 2018 год»;

ЛОТ № 2 - «Техническое обслуживание, ремонт и проверка эффективности действия систем вентиляции на 2018 год»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- за последние 3 (три) года (2014, 2015, 2016 гг.) среднегодовой оборот по выполненным работам аналогичного характера в размере не менее 100 000 (сто тысяч) долларов США по лоту № 1 - «Техническое обслуживание и ремонт систем кондиционирования на 2018 год» и не менее 50 000 (пятьдесят тысяч) долларов США по лоту № 2 - «Техническое обслуживание, ремонт и проверка эффективности действия систем вентиляции на 2018 год»;
- за последние 3 (три) года (2014, 2015, 2016 гг.) опыт работы в качестве исполнителя по выполненным работам аналогичного характера по одному или более договорам стоимостью не менее 5000 (пять тысяч) долларов США, с содержанием технического обслуживания и ремонта систем кондиционирования и систем вентиляции.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки. Заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются по **25 августа 2017 года** по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1 А.

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41.

E-mail: uzbekistan@lukoil-international.com

Заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на <http://lukoil-international.uz/tenders/info>, и направлена по вышеуказанному адресу.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по вышеуказанному адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены до 15.00 (время ташкентское) 19 сентября 2017 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1 А. Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 19 сентября 2017 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1 А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

объявляет конкурс по выбору подрядчика для проведения проектно-изыскательных и строительно-монтажных работ по прокладке волоконно-оптического кабеля между коммуникационными комнатами в зданиях филиалов Главного управления Национального банка ВЭД по г. Ташкенту и коммуникационными комнатами в зданиях городских АТС

Заявки на участие в конкурсе (по установленной банком форме) принимаются у юридических лиц в течение 7 календарных дней со дня опубликования настоящего объявления.

Выдача конкурсной документации лицам, направившим заявку на участие в конкурсе и прошедшим квалификационный отбор, будет осуществляться после проведения квалификационного отбора.

Получение формы заявки и конкурсной документации, а также направление коммерческих предложений осуществляется по адресу:

**Республика Узбекистан, 100084,
г. Ташкент, проспект Амира Темура, 101.
Главное административное здание
Национального банка ВЭД РУз.
Телефон (+998 71) 234-42-86.
Контактное лицо: Шерзод Мусабеков.
www.nbu.uz**

Оттенков победы много, у поражения - один

■ На молодежном чемпионате мира в Токио (Япония) ни у кого уже не вызвало удивления то, что сразу два узбекистанца поднялись на пьедестал почета. Фарход Собиров занял первую ступеньку, а Шахзод Худайбергенов - вторую. Оба - воспитанники хивинского тренера Пирназара Мадраимова. По мнению зарубежных экспертов, они - восходящие звезды. А скаутов и своеобразных "разведчиков" возможностей соперников в столице Страны восходящего солнца оказалось немало. Почему? Именно на токийском помосте встретятся силачи на Олимпиаде-2020. По существу в Токио состоялось первое тестирование как организаторов, так и спортсменов.

"Лентяй", ставший олимпийским чемпионом. Как?

Наши ребята приучили сообщество штангистов планеты к своим победам. К ним пристально присматриваются, изучают опыт работы их наставников, анализируют, в каких условиях они тренируют своих подопечных. Учитывают все нюансы подготовки, особенно тех штангистов, которые добились высоких результатов. Наверняка, у основных конкурентов множество видеозаписей с участием олимпийского чемпиона Руслана Нурудинова из Андижанской области.

- Он - ровесник независимости Узбекистана, - рассказывает заместитель председателя Республиканской федерации по тяжелой атлетике Шахрилло Махмудов. - Его спортивная карьера - история системного становления спорта высших достижений в республике.

Из интервью с Русланом Нурудиновым:

- Признаюсь честно, я по натуре лентяй. Но стал чемпионом Азии, мира, Всемирной Универсиады, Олимпиады-2016 потому, что в меня верили. Сначала - мама, разрешившая в пятилетнем возрасте пойти в школьный спортзал в Ханабаде вместе со старшими братьями. Они ушли, а я остался. Как отец, опекал меня 74-летний тренер Александр Павлович Ким. С его уверенностью во мне связано первое "золото" на молодежном чемпионате мира. Тогда мне было 19 лет. Потом вела к победам, в том числе и с мировым рекордом, целая бригада наставников во главе с Айбеком Тургуновым, об авторитете которого свидетельствует то, что он является сенатором парламента страны. Впитывал, как губка, советы приглашенных иностранных специалистов - Джефера Топчу (Турция), Йордана Иванова и Трандофила Стоичева из Болгарии. В своих странах они воспитали большой отряд победителей турниров самого высокого международного ранга. Знали, как воспитываются чемпионы.

Была и черная полоса в карьере, - продолжил Руслан. - Из-за травм больше года не выходил на помост. Перенес две операции. Последняя состоялась в ноябре 2015 года - за десять месяцев до поездки в Рио-де-Жанейро. Выход на бразильский помост был под большим вопросом. Подумывал вообще бросить большой спорт. Сокрушался, что не получилось взять реванш за неудачу на Играх-2012 в Лондоне (Великобритания), где был в шаге от пьедестала, занял четвертое место.

Но рядом оказались руководители федерации, свое плечо подставили тренеры, товарищи по сборной. В трудный период и познаются друзья, их верность, бескорыстная поддержка.

Вот такая другая сторона олимпийской золотой медали. Кстати, наверное, благодаря спортивным фотографам сложилась интересная традиция. Они довольно часто делают постановочные съемки, когда спортсмен как бы надкусывает награду. Я первым это сделал на своей награде, а потом на зуб пробовали многие. Даже следы остались на призе. И это, считаю, символично. Все, кто меня

окужал не только в годы успехов, но и невзгод, в том числе многочисленные болячки, достойны этой медали. Эта награда - достояние моей Родины, давшей возможность в полной мере раскрыть свои способности молодому поколению независимой страны.

...И другие официальные лица

Из давних записей в старом блокноте:

- Завидую тренерам-коллегам Узбекистана, - говорил турецкий специалист Джефер Топчу. - У вас есть все, чтобы осуществить мировую практику подготовки спортсменов международного класса. Одаренные ребята, прошедшие сквозь сито отбора в сборные по нескольким возрастным категориям. Трудолюбивые наставники, ведущие кропотливую селекционную работу бригадным методом и внимательно изучающие мировые тенденции в тяжелой атлетике, в том числе использующие приглашенных маститых иностранных экспертов. И наконец появились настоящие спортивные менеджеры, без кото-



Фарход Собиров родом из Хивы. По мнению авторитетных экспертов, восходящая звезда тяжелой атлетики Узбекистана. Почитатели таланта спортсмена ждут от него ярких побед.

рых целостное стратегическое звено спорта высших достижений, убежден, невозможно.

И среди таких управленцев и организаторов он назвал Шахрилло Махмудова, который является к тому же членом исполкома Международной и заместителем председателя Азиатской федераций по тяжелой атлетике.

- Влияние на деятельность этих спортивных организаций оказывает еще ряд моих соотечественников, которые находятся в тени, их называют "и другими официальными лицами", но именно они определяют тенденции развития тяжелой атлетики в мире, - заявил Ш. Махмудов. - Они возглавляют или являются членами ведущих комиссий - тренерских, судейских, научных групп, оргкомитетов по проведению чемпионатов мира, Азии, международных турниров. Несомненно, такое представительство - признание узбекской школы тяжелой атлетики, авторитета нашей страны в мировом спортивном сообществе. Не случайно то, что именно Узбекистану в последние годы предоставляется проведение состязаний самого высокого уровня, в том числе экспериментального Афро-Азиатского чемпионата в Ташкенте. Без поддержки государства, которое, по признанию иностранных специалистов, является главным спортивным менеджером, практически невозможно создать целостную физкультурно-оздоровительную инф-

раструктуру, соответствующую международным стандартам.

СПРАВКА. Только под эгидой Республиканского фонда развития детского спорта, созданного в 2002 году, построены и реконструированы более 1700 арен, комплексов разных типов, стадионов, залов, бассейнов, кортов, расположенных в основном в отдаленных сельских районах. Они оснащены современным оборудованием, укомплектованы необходимым инвентарем. Открыты около 115 тысяч секций и кружков. В них под руководством 10 075 тренеров (43,4 процента - с высшим образованием, 56,6 процента - средне-специальным) занимаются 2,6 млн школьников, учащихся колледжей и лицеев, студентов и любителей здорового образа жизни.

Одаренные ребята повышают свое спортивное мастерство в 225 детско-юношеских спортивных школах, 37 специализированных

интернатах, 15 профессиональных колледжах олимпийского резерва.

За последние пять лет на развитие физкультуры и спорта, укрепление материально-

технической базы из казны государственного бюджета и Национального олимпийского комитета Узбекистана затрачено 1,230 триллиона сумов.

И последовательная работа в этом направлении продолжается. Согласно целевой программе в 2017-2021 годах будут сданы в эксплуатацию еще 90 комплексов и 77 бассейнов. На их строительство выделены 706,2 млрд сумов. Разработан комплексный план по реализации постановления Президента страны "О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и массового спорта" от 3 июня 2017 года. Ее финансовая составляющая - 995,2 млрд сумов.

Обратная сторона медали

Отшумели карнаи и сурнаи, с которыми встречали героев Игр-2016 в бразильском Рио-де-Жанейро. Начался новый олимпийский цикл. Как и в прежние четырехлетия, Президент страны подписал соответствующее постановление - "О подготовке спортсменов Узбекистана к XXXII летним Олимпийским и XVI Паралимпийским играм 2020 года в городе Токио (Япония)" от 9 марта 2017 года. Утвержден состав Республиканской комиссии, которая координирует и контролирует совместные усилия министерств и ведомств. А к спорту высших достижений причастны многие, ведь разра-

ботанная программа подготовки всесторонняя. Учитываются не только морально-волевые качества атлетов, квалификация их наставников, что немаловажно, но и на каких базах они занимаются, качество оборудования и инвентаря, финансирование учебно-тренировочных сборов, поездок на зарубежные турниры. Определена также система селекционного отбора одаренной молодежи, этапы выхода на пик спортивной формы атлетов. Основные из них - участие молодых спортсменов в Олимпийских юношеских играх 2018 года в Буэнос-Айресе (Аргентина) и спортивной делегации в Асиаде, намечающейся в Джакарте и Палембанге (Индонезия). На них наши парни и девушки пройдут своеобразное тестирование, а тренеры исходя из результатов внесут коррективы в планы подготовки к главным состязаниям в Японии. Вот такие вехи перед поездкой в Токио.

- Безусловно, уже накоплен довольно большой опыт и у наших штангистов, - продолжает Шахрилло Махмудов. - При анализе в большей мере учли промахи и ошибки, оставив за рамки достижения. Ныне в сборной идет смена поколений. То, что движемся в верном направлении, свидетельствуют итоги выступлений не только на молодежном мундиале, но и на прошедших недавно Играх исламской солидарности в Баку (Азербайджан). Там наша сборная завоевала семь наград. Что примечательно, сразу три "бронзы" у девушек - Муатар Набиевой, Манзуры Мамосолиевой и Омадой Отакузевой. Они - воспитанницы все того же андижанского тренера Айбека Тургунова и его бригады.

Почему особо подчеркиваю этот результат: женская сборная у нас самое слабое звено. Поэтому показатели девушек позволяют надеяться на улучшение положения в общем зачете, а значит, увеличение лицензий на участие наших богатырей в Олимпиаде.

При этом подчеркнуто, что соавторами прогресса тяжелоатлетов являются постоянные спонсоры и благотворители. На обратной стороне медали можно выгравировать имена коллективов акционерных обществ "Узстройматериалы", "Узметкомбинат", Микрокредитбанка. Без их поддержки и помощи вряд ли нашим штангистам удалось бы выйти на столь высокий международный уровень.

Разумеется, чтобы охарактеризовать современного спортивного менеджера, каким является Ш. Махмудов, следует сказать и то, что он является еще и директором Республиканской школы высшего спортивного мастерства (РШВСМ) по единоборствам. Представители именно этой структуры завоевали все тринадцать наград на Олимпиаде-2016. Высшее достижение за все годы участия спортивной делегации Узбекистана на Всемирных спортивных форумах. А где же показатели остальных?

Удержаться на достигнутом сложнее, чем впервые достичь высокого рубежа. Аксиома. Поэтому в постановлении Президента по подготовке к токийским Играм, помимо внимания к приоритетным видам спорта, уделено внимание перспективным, в которых узбекистанцы могли бы тоже стать олимпийскими призерами. А в системе Госкомспорта республики, заметим, еще также РШВСМ по легкой атлетике, гимнастике, водному, зимним, игровым, конным видам спорта. Почему они оказались за широкими спинами штангистов, боксеров, дзюдоистов, таэквондистов и других единоборцев? Разве нет талантливых спортсменов в этих дисциплинах, классных наставников, грамотных спортивных менеджеров?

Таджи Тимуров.
Фото Т. Мамадаминова (УзА).

ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6463



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вн. 53-13.

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УзА: 23.10 Время подписи: 23.45

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00
Карши (0590) 722-55-45

Навои (0436) 224-28-43

Нукус (0361) 224-20-46

Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (99898) 128-64-11

Ургенч (0507) 512-60-52

Дежурный редактор - Б. Атаджанов

Дежурный - Ю. Мороз

Корректор - Р. Шахрикова
Дизайн и верстка - Х. Алиев