

O d a m l a r o ' q i s h d a n t o ' x t a s h l a r i b i l a n f i k r l a s h d a n h a m t o ' x t a y d i l a r .

Deni DIDRO

Bag'dod tumanidagi Otxona mahalla fuqarolar yig'ini tashabbusi bilan mahallada hashar yo'li va homiylik ko'magi bilan bolalar uchun sport majmui bunyod etilmoqda.



Ma'rifat

ENLIGHTENMENT * XALO ZIVOLILARI GAZETASI

1931 yildan chiqqan boshlagan

2003 yil 29 yanvar, chorshanba

№ 9 (7514)

SO'NGGI

UCH KUN MUJDALARI

FARMON

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining xususiy sektorini jadal rivojlantirishni rag'batlantirish, mamlatakat iqtisodiyotida uning roli va ahamiyatini tubdan oshirish, xususiy-lashtirilgan korxonalar korporativ boshqarish tizimini takomillashtirish maqsadida "O'zbekiston iqtisodiyotida xususiy sektorning ulushi va ahamiyatini tubdan oshirish choratadbirlari to'g'risida"gi farmoni matbuotda chop etildi.

QAROR

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining mamlatakat transport kommunikatsiyalarini, Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarini iqtisodiy va ijtimoiy rivojlantirish uchun quyilgan shart-sharoitlar yaratish, tabiiy yer osti boyliklari konlarini o'zlashtirish loyihalari amalga oshirilishini jadal-lashtirish, shuningdek respublika janubiy mintaqalarining ijtimoiy infratuzilmasini rivojlantirish maqsadida "Toshqazir - Boysun - Qumqo'rg'on" yangi temir yo'li liniyasi qurilishini jadal-lashtirish to'g'risidagi qarori matbuotda e'lon qilindi.

САМАРАЛИ МУЛОҚОТЛАР ДАВОМ ЭТМОҚДА



Мадрид, 27 январь. Ўза махсус мухбири Озод РАЖАБОВ хабар қилади:

Президент Ислам Каримов раҳбарлигидаги мамлакатимиз делегацияси бугун Мадрида етиб келди. Ўзбекистон ва Испания давлат байроқлари билан безатилган "Эл Пардо" қироллик саройида олий мартабали меҳмонни расмий кутиб олиш маросими бўлиб ўтди.

Мамлакатимиз раҳбари шарафига фахрий қоровул саф тортди. Мадрид маҳиялари янгради. Президент Ислам Каримов ва Қирол Хуан Карлос Биринчи фахрий қоровул сафи олдида қолди.

Мамлакатимиз раҳбари жойлашган қароргоҳда Испания Ташқи ишлар вазирлиги давлат котиби Р.Мигел томонидан Ўзбекистон делегацияси учун қабул маросими уюштирилди.

Шундан сўнг Ислам Каримов Испания қироллик хонадонининг расмий қароргоҳи бўлиб "Сарсуэла" саройига ташриф буюрди. Бу ерда Қирол Хуан Карлос Биринчи билан учрашув бўлди. Самимий суҳбат чоғида икки томонлама муносабатлар ҳамда халқаро муаммоларга оид кўплаб масалалар юзасидан фикр алмашилди.

Оқшом саройда олий мартабали меҳмон шарафига Испания Қироли но-

мидан расмий қабул маросими уюштирилди.

Сафар давомида Ислам Каримовнинг Испания ҳукумати Раиси, Сенат ҳамда Депутатлар конгресси доимий кўмиталарининг аъзолари, Мадрид мэри, ишбилармонлар билан учрашувлари режалаштирилган. Ташриф дастурда мамлакатимиз раҳбарининг Жаҳон сайёҳлик ташкилоти Бош котиби Ф.Франжиали билан мулоқоти ҳам кўзда тутилган.

Мадрид, 28 январь. Ўза махсус мухбири Озод РАЖАБОВ хабар қилади:

Мадрид марказидаги "Леалтад" майдонидан мамлакат озолиги йўлида жонфидо қилган курашчиларга атаб ёдгорлик пойига гул қўйишдан бошлади. Давлат ташрифининг иккинчи кунини Президент Ислам Каримов ана шу ёдгорлик пойига гул қўйишдан бошлади.

Испания Сенатида ушбу мамлакат парламенти етакчи вакиллари билан учрашув бўлиб ўтди. Таъкидламоқ ҳозир, қадимий Испанияда олий мартабали меҳмонни кутиб олишнинг ўзига хос аънаналари мавжуд. Шунга биноан, аввал икки давлат маҳиялари янгради.

Сўнг Президентимизга Сенат ва Де-

путатлар конгрессининг медали тақдим этилди. Ислам Каримов Сенатнинг қадимий ва бой кутубхонаси билан танишиб, "Олтин китоб"га дастхат битди. Испан конунчилари мамлакатимиз раҳбарига мамлакатнинг 1978 йили қабул қилинган конституциясининг нодир нусخасини тақдим этди.

Сенат ва Депутатлар конгрессининг раҳбарлари - Хуан Хосе Лукас Хименес ҳамда Руди Убеда Луиза Фернанде, доимий кўмиталар раҳбарлари иштирокида ўтказилган кўшма йиғилишда мамлакатимиз раҳбари Ўзбекистонда изчиллик билан амалга оширилаётган ислохотлар бераётган самаралар ҳақида сўзлади. Парламентларало алоқаларни ривожлантириш мамлакатимиз ўртасидаги муносабатларнинг муҳим йўналиши эканлигини таъкидлади.

Президент Ислам Каримов маҳаллий аънанага биноан суворийлар курсовида Мадрид мэриясига ташриф буюрди. Мамлакатимиз раҳбарини шаҳар мэри Хосе Мария Алварес дел Манзано кутиб олди. Бу ерда Ислам Каримовга Мадрид шаҳрининг рамзий "Олтин қалити" тақдим этилди.

Мэр билан бўлиб ўтган суҳбат чоғида Ўзбекистон ва Испаниянинг тарихий шаҳарлари ўртасида қарор топган қадимий алоқаларни тиклаш ва ривожлантириш

икки томон учун ҳам фойдали эканлиги таъкидланди. Мадрид билан Тошкент ва Самарқанд шаҳарлари ўртасида бевосита ҳамкорликни ривожлантириш масалалари юзасидан фикр алмашилди.

Куннинг иккинчи ярмида "Монклоа" саройида Президент Ислам Каримов ҳамда Испания ҳукумати Раиси Хосе Мария Аснар раҳбарлигида икки мамлакат делегацияларининг учрашуви бўлди. Музокарада Ўзбекистон билан Испания ўртасида сиёсий, иқтисодий, маданий-маърифий соҳалардаги ҳамкорликни кенгайтиришга оид масалалар муҳокама қилинди. Савдо-иқтисодий алоқалар кўлами замон талаблари ва икки томоннинг имкониятлари даражасида эътибор қайди этилиб, келгусида ҳамкорликни янада ривожлантириш борасида атрофлича фикр алмашилди.

Музокара якунида Ўзбекистон билан Испания ўртасида Сармояларни ўзаро рағбатлантириш ва химоялаш тўғрисидаги битим, шунингдек, иқтисодий вазирликлар, ташқи сиёсат маҳкамалари ҳамда Ўзбекистон Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги билан Испаниянинг Алкала де Энарес университети ўртасида ҳамкорлик тўғрисидаги меморандумлар имзоланди.

Испания сайёҳлик соҳасида дунёдаги етакчи ўринлардан бирида туради. Жаҳон сайёҳлик ташкилотининг (ЖСТ) қароргоҳи Мадрида жойлашгани ҳам бежиз эмас. Президент Ислам Каримовнинг мазкур ташкилот Бош котиби Франческо Франжиали билан учрашуви чоғида Ўзбекистонда сайёҳликни янада ривожлантириш ва бу борада мамлакатимизнинг ЖСТ билан ҳамкорлигини кенгайтиришга доир масалалар муҳокама қилинди.

Мамлакатимиз раҳбари қайси давлатга ташриф буюрмасин, албатта, ишбилармон доиралар вакиллари билан учрашади. Мадрид сафари ҳам бундан мустасно бўлмади. Ислам Каримовнинг Испания Тадбиркорлар ва саноатчилар конфедерациясида бўлиб ўтган учрашувида Ўзбекистоннинг иқтисодий салоҳияти ва имкониятлари, мамлакатимизда хориз сармояси учун яратилган имтиёз ва қулайликлар ҳақида сўз борди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Испанияга давлат ташрифи давом этмоқда.

(Ўза)

ТАЗЕТАНИ БАРАҚЛАТАНДА:

"КАМОЛОТ" ЎЗ ЎРНИНГНИ ТОПДИНГМИ?

3-бет

ИЗЛАГАН ИМКОН ТОПАДИ

4-бет

ШОИР СИЙМОСИ

5-бет

НАВОИЙНИНГ ГИДЕОНИСТИК ҚАРАШЛАРИ

5-бет

ТЎЙЛАР ҲАҚИДА ЎЙЛАР

6-бет

НУРАФШОН ТОНГЛАР САРИ...

7-бет

БУЛБУЛНИНГ БУЛБУЛГА ҲАСАДИ

8-бет

ТАРОЗУ ҲАҚИ

8-бет

"ЙЎЛОВЧИДА НИМА АЙБ?"

ёхуд 35-автобус шофёрининг 35 хил қилиги...

"Ma'rifat", 2003 йил, 4 январь

"Ma'rifat" ning шу йилги 4 январь сониди Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети инглиз филологияси факультетининг 2-курс талабаси Шаҳноза Исмаилованинг "Йўловчида нима айб? 35-автобус шофёрининг 35 хил қилиги..." номли мақоласи эълон қилинган эди. Унда пойтахтдаги йўловчиларга хизмат кўрсатиш аҳволи, жумладан, 20-, 35-йўналишдаги автобус шофёрларининг талаба-йўловчиларга муносабати танқид қилинган.

Таҳририятимизга "Тошшаҳар йўловчи-транс" давлат уюшмасидан ушбу танқидий чиқишга жавоб хати келди. Уни эътиборингизга ҳавола қилмоқдамиз.

"Ma'rifat" газетасининг 2003 йил 4 январь сониди "Луқма" руки остида "Йўловчида нима айб? 35-автобус шофёрининг 35 хил қилиги..." сарлавҳали мақоласи "Тошшаҳар йўловчи-транс" Давлат уюшмасида кўриб чиқилди.

Мақола Давлат уюшмасида автокорхона раҳбарларининг тасарруф бўйича ўринбосарларининг йиғи-

Bizga javob beradilar

лишида, 18-автокорхонада 20-, 35- ва 62-автобус йўналишлари ҳайдовчиларининг умумий йиғилишида атрофлича муҳокама қилинди. Йўловчиларга нисбатан кўполликка йўл қўядиган, мавжуд бекатларга риоя қилмайдиган ҳайдовчилар танқид остига олинди.

2003 йил 22-23 январь кунлари Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети атрофидаги бекатларда текширув ўтказилиб, унда мақолада келтирилган каби камчиликларга йўл қўйган ҳайдовчилар аниқланди ва уларга маъмурий жазо чоралари қўрилди. Ҳайдовчилар А.Абдуллаев ва Ш.Мусаевларга ойлик иш ҳақининг 20 фоизи миқдориди жарима солинди.

Ҳайдовчилар билан махсус йўриқнома ўтказилиб, уларга йўловчилар билан ҳушумомалада бўлиш, йўл интизомига, бекатларга риоя этиш, мақолада келтирилган ҳолатлар такороланса, қаттиқ жазо чоралари қўлланиши ўқтилди.

20, 35, 62-автобус йўналишлари ҳайдовчиларининг мавжуд бекатларга риоя этиб ишлашлари назорати "18-автобус саройи" ОАЖ ҳаракат хавфсизлиги бўлими бошлиғи Э.Мавлоновга, йўналишлар ишининг умумий назорати бошқарув раисининг тасарруф бўйича ўринбосари С.Жалоловлар зиммасига юкланди.

Бошқарув раисининг ўринбосари М.МИРҚОСИМОВ"



БИЛИМ ХАЗИНАГА МЕНГЗАЛГАН ДАРС

3-бетга қаранг

Б.РИЗО олган сурат

Суратда: "Йил ўқитувчиси - 2002" кўрик-танлови республика босқичи иштирокчиси, Навоий шаҳридаги 10-мактаб ўқитувчиси Дилнаво Бахронова.

Мамлакатимизда таълим тизимидаги ислохотлар жараёнида умумтаълим мактабларида таҳсил олаётган юз минглаб ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш, бу борада психологик-педагогик таълим ишларини самарали ва мукамал даражада ташкил этиш муҳим аҳамиятга эга. Зеро, ҳар бир ўқувчига қизиқиши ва лаёқатига мос равишда билим бериш, уни ўз қобилиятига мос касб-хунарга йўналтириши бевосита таълим сифати ва самарадорлигини оширишда ҳам муҳим омил саналади. Шу боис, мамлакатимизнинг ҳар бир туман ва шаҳар ХТБлари қошида ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик таълим марказлари фаолият юритмоқда. Бу марказларнинг асосий вазифаси - ўқувчиларни тугма лаёқат, қизиқиш ва қобилиятлари асосида маълум бир касбга йўналтириш, психологик-педагогик таълим хизматларини ташкил этиш, касбий ахборот ва маслаҳат ишларини мақсадли, асосли равишда олиб боришдан иборат.

Ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик Республика Ташхис Маркази директори Ҳикматилла Рашидов билан бугунги кунда амалга оширилаётган ишлар, эришилаётган ютуқлар ва бар-тароф этилиши лозим бўлган масалалар хусусида суҳбатлашдик.

КАСБИЙ ЛАЁҚАТ ҚАНДАЙ АНИҚЛАНАДИ?

— Республикаимизда ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик таълим Марказлари ташкил этилганлигига қарийб 5 йил тўлди. Уларни ташкил этишдан қўзғалган мақсадлар нима-лардан иборат эди ва бугунги кунда бунга қанчалик даражада эришилди?

— Ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик таълим Марказлари Вазирлар Маҳкамасининг 1998 йил 13 майдаги 203-сонли қарори асоси-

да иш бошлади. Асосий мақсад — мактабга таълим муассасалари тарбияланувчиларга ўйинлар орқали касблар олами ҳақида дастлабки тушунчаларни бериш, уларда бошланғич меҳнат кўникмаларини шакллантириш, умумий ўрта таълим мактаблари 1-9-синф ўқувчиларининг индивидуал-психологик хусусиятларини ўрганиш ва таҳлил қилиш асосида уларга узул-сиз равишда тизимлаштирилган касбий ахборотлар ва маслаҳатлар бериш, пировардида эса ҳар бир ўқувчининг

онгли равишда касб танлаш имкониятларини яратишдан иборатдир. Касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик таълим Марказлари бу борадаги ишларни мувофиқлаштириб, методик жиҳатдан раҳбарлик қилади. Ўқувчиларни касб-хунарга йўналтиришнинг асосий мақсади "Ўқувчи-ёшларни касб-хунарга йўналтириш тизимини ривожлантириш" Концепциясида аниқ ва равшан кўрсатилган бўлиб, унда шундай дейилади: "... ёш авлодини онгли ва мустақил равишда келгуси таълим йўналишини (академик лицей ёки касб-хунар коллежи) танлашига ёки шахсининг психо-

меърий ҳужжатларни ишлаб чиқиш ва уларни амалда тадбиқ этишдан ташқари, тизимда фаолият кўрсатиб турган мутахассисларнинг касбий малака ва кўникмаларини ошириш, касб-хунарга йўналтиришнинг мамлакатимиз иқтисодий-ижтимоий ҳолатига мослаштирилган, жамиятнинг турли соҳаларида амалга оширилаётган ислохотлар руҳига ҳамоханг замонавий, психологик-педагогик технологияларни яратишга бир-ламчи эътибор қаратилди.

— Таъкидлаганимиздек, Мамлакатимиз халқ таълими тизимида ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш борасида бутунлай янги тизим қарор топди. Шу боис, бу соҳада фаолият кўрсатувчи мутахассисларнинг роли ва масъулияти хусусида кўпчилик бохабар эмас, албатта. Бугунги кунда мактабларда бу иш билан қим суғулланмоқда? Умуман олганда, тизимнинг барча механизмлари тўлақонли фаолият кўрсатиши учун нималар зарур, деб ҳисоблайсиз?

— Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатлари орасида фақат Ўзбекистонда йўналтириш касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик таълим хизмати юзасидан янги, ўзига хос тизим яратилди. Ҳўш, бу қандай тизим ва унинг бошқа ана шундай тузилмалардан фарқи жиҳатлари нимадан иборат, деган савол туғилиши табиий. Янги тизим бошқарув ва мувофиқлаштирув тизиммасигина эмас, балки мактабга таълим ёшдан тортиб, то умумий ўрта таълим-

(Давоми 2-бетда)

Ўзбек олимнинг ўқувчи фаолияти дунё бўйича ижобий баҳоланаётгани юртимизда илм-фаннинг нуфузи ортиб бораётганидан ҳам далолат бериб турибди.

Шажис Марказлари томонидан берилган таъминотлар фақат масъулият мактабига эва ва уни олган битирувчи нуфузи ёки жойлашган манзилдан қатъий назар, ўзи хоҳлаган ЎМКАСИ муассасасига ҳужжат топшириш ҳуқуқига эга.



“Olimpiada — 2002”

ЎЗБЕК ОЛИМИ “МАШХУР КИШИЛАР” САҲИФАСИДА

Навоий вилояти умумий ўрта таълим мактаблари, академик лицей ва касб-хунар коллежлари ўқувчилари ўртасида бўлиб ўтган умумтаълим фан олимпиадасининг вилоят босқичи Навоий шаҳридаги академик лицей фаоллар залида ўтказилди.

Ўзбекистон Фанлар Академиясига хориждан хушxabар келди. Унда Ўзбекистон Фанлар Академиясининг академиги, таниқли кимёгар олим профессор Зокиржон Салимов “Халқаро иқтисодий ҳамкорлик ташкилотининг” биринчи даражали мукофотига сазовор бўлганлиги маънунат билан маълум қилинган эди.

изланишлари билан хорижда яхши танилди. Буни унинг жаҳонга машхур Нью-Йорк Фанлар академияси аъзоллиги сайлангани ҳам исботлаб турибди.

фани бўйича 97 балл тўплаган академик лицейнинг 11-синф ўқувчиси Гулжаҳон Намозова, қозоқ тилидан 94 балл тўплаган Қонимех туманидаги 36-ўрта мактабнинг 11-синф ўқувчиси Жаннат Каржаева, биология фани бўйича 93,7 балл тўплаган Навоий шаҳридаги 19-лицейнинг 11-синф ўқувчиси Дилноза Асадова, математика фанидан 92 балл тўплаган Қизилтепа туманидаги 37-ихтисослашган мактабнинг 11-синф ўқувчиси Шохрух Рўзиқулов, немис тили фани бўйича 92 балл тўплаган Хатирчи туманидаги 27-мактабнинг 11-синф ўқувчиси Ойбек Маматқуловлар ўзларининг билимдонлигини ота-оналар, меҳмонлар, устозлар олдида намойиш этишди.



Кичиктоиларнинг тасвирий санъатга, ранглар жиросига бўлган қизиқиши, интилиши илк ёшдан шаклланиб боради. Ранглар жиросини англай олган болакайнинг эса қалби ҳам эзгуликка йўғрилиб боради. Демакки, бу борада мактабга таълим муассасаларидаги тарбиячиларнинг, услубчиларнинг олиб борадиган тасвирий санъат машғулоти катта аҳамиятга эга.

Ўткир ПҮЛАТ

Ақбар АЛИЕВ

Xabar

Фаргона вилояти халқ таълими бошқармаси, вилоят педагоглари қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти ҳамда вилоят методика маркази ҳамкорлигида “Педагогларга узлуksиз услубий хизмат кўрсатиш тизимини янада такомиллаштириш” мавзусидаги илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди.

УСЛУБИЙ ХИЗМАТ ТАКОМИЛЛАШСИН

Ялли йиғилиши вилоят халқ таълими бошқармаси бошлиғи М.Ходжаев “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” талаблари асосида педагогларга узлуksиз услубий хизматни такомиллаштириш истиқболлари мавзусидаги маъруза билан бошлаб берди.

НАТИЖА ИЗЛНИШЛАР ТАЛАБ ЭТАДИ

ни тугатгунга қадар бўлган даврда болалар ва ўқувчиларни узлуksиз касб-хунарга йўналтириш технологиясини демократизир. Айнан шу жиҳат унинг устуворлигини таъминлайди. Бугунги кунда ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ишлари билан умумий ўрта таълим мактабларидан 10 миңдан ортиқ амалий психолог ва касб-хунарга йўналтирувчи мутахассис шуғулланмоқда.

ларни, ЎМКАТ муассасаларига йўналтирувчи комиссиялар Республика таълим Марказининг илмий Кенгаши томонидан тавсия этилган махсус психологик-педагогик ташхис методикалари ёрдамида, ҳамда ўтказилган узлуksиз равишда (чораклар давомида) амалга ошириладиган ташхис натижалари асосида ўқувчиларга у ёки бу тайёрлов йўналишидаги касб-хунар коллежлари ёки академик лицейларида тахсил олиши мумкинлиги ҳусусида тавсиялар берилади.

сизлиги ва хулосаларнинг объективлигига эришиш борасида 2002-2003-ўқув йилидан бошлаб 1-9-синф ўқувчилари учун “Психологик-педагогик ташхис дафтари” жорий этилди. Бу йил барча ЎМКАТ муассасаларида мактаблар билан ҳамкорликда амалга оширилиб, уни янада кенг қамровли ва аниқ мақсадли бўлишига эришиш долзарб аҳамиятга эга.

Ўқувчиларнинг касбий лаёқат қандай аниқланади?

— Ўқувчиларнинг касбий лаёқат, қизиқиш ва қобилиятлари қай тарзда аниқланади? Бу борада узлуksиз таъминланаятими? Утган давр мобайнида яратилган турли методикалар, қўлланмалар етарли даражада ва барча талабларга жавоб беради, деб бўладими?

КАСБИЙ ЛАЁҚАТ ҚАНДАЙ АНИҚЛАНАДИ?

— Ўқувчиларнинг касбий лаёқат, қизиқиш ва қобилиятлари қай тарзда аниқланади? Бу борада узлуksиз таъминланаятими? Утган давр мобайнида яратилган турли методикалар, қўлланмалар етарли даражада ва барча талабларга жавоб беради, деб бўладими?

Advertisement for Ma'rifat MASLAXATXONASI, including contact information and a list of services.

мутахассислари томонидан олиб борилаётган ишларга қандай баҳо бериш мумкин? Хусусан, ташхис марказларини мутахассисларнинг малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш масалаларини ҳам долзарб вазифалар сирасига киришиб бормоқдамиз. Жорий йилда А.Ахунжид номидаги ЎТХҚТМОМН билан ҳамкорликда ташхис Марказлари раҳбарлари, психологлари, дефектологлари ҳамда касб-хунарга йўналтирувчи жами 225 нафар мутахассиснинг малакасини ошириш бўйича курслар ташкил этилиши режалаштирилган. Бундан ташқари, ушбу йилда ташхис Маркази мутахассислари учун долзарб муаммолар юзасидан турли шаҳар ва туманларда домий ҳаракатдаги ўқув семинар-тренинглари ҳам ўтказиш мўлжалланмоқда.

“Ma'rifat” мухбири Мухаммадjon ИСРОИЛОВ суҳбатлашди.

"КАМОЛОТ", ЎЗ ЎРНИНИ Топдингми?

Тошкент Давлат техника университетидида "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракатининг олий таълим тизимидаги ўрни мавзусига бағишланган илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди.

Лекин шуни биламизки, хали талабаларда, ўқувчиларда "Камолот"га нисбатан ишонч, эътиқод, ихлос тўлиқ шаклланиб қолмаган. Бугунги анжуманнинг ўтказилишидан мақсад ҳам шу...

Республика "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати марказий кенгаши раиси Ботир Убайдуллаев маърузасида ҳаракатнинг ютуқлари, вазифалари ва ривожланиш истиқболларига доир фикр-мулоҳазалар ўртага ташланди.

Шунингдек, анжуман ялпи мажлисидаги асосий маърузалардан бири педагогика фанлари доктори, профессор Шавкат Курбоннинг "Ёшлар онгига миллий истиқлол

Anjuman

...Ушб саҳадан бери орадан икки йил ўтди. Хўш, "Камолот" Президентимиз орау қилганидек, ёшлар ишонган, сунган ташкилотга айлана олдимми? Анжуман иштирокчилари кўплашиб, ана шу саволга жавоб излашди.

— Бугунги кунда "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракатининг 20 мингта бошланғич ташкилотлари тузилган. Шундан 63 таси олий таълим муассасалари қошида бўлиб, ЎМҚХТ муассасалари ҳам қўшиб ҳисоблаганда бу ташкилот аъзоллигига кирган 617 минг нафардан зиёд ёшлар бор. "Камолот" олий таълим тизимида ўз ўрнини анчайин топиб олаётганига кўплаб мисолларни келтиришимиз мумкин. Тўлов-контракт асосида таълим олаётган 63 нафар талаба банк муассасаларидан кредит олишда қийинчиликка учраётган пайтда "Камолот" уларга ёрдам қилини чўздди. Турли хил танлов ва тадбирларда ҳам "Камолот"нинг ташаббуси, ташкилотчилиги сезилмоқда. Ҳа, "Камолот" аралашмаган масаланинг ўзи йўқ. Ҳок спорт, ҳок маданият, ҳок соғлиқни сақлаш, ҳок ҳуқуқий мавзу, ҳок тадбиркорлик бўлсин, "Камолот" бу йўналишларда ўз ўрнини, вазифасини топиб олишига ҳаракат қилаётган, муаммоларга ечим ахтараётган.

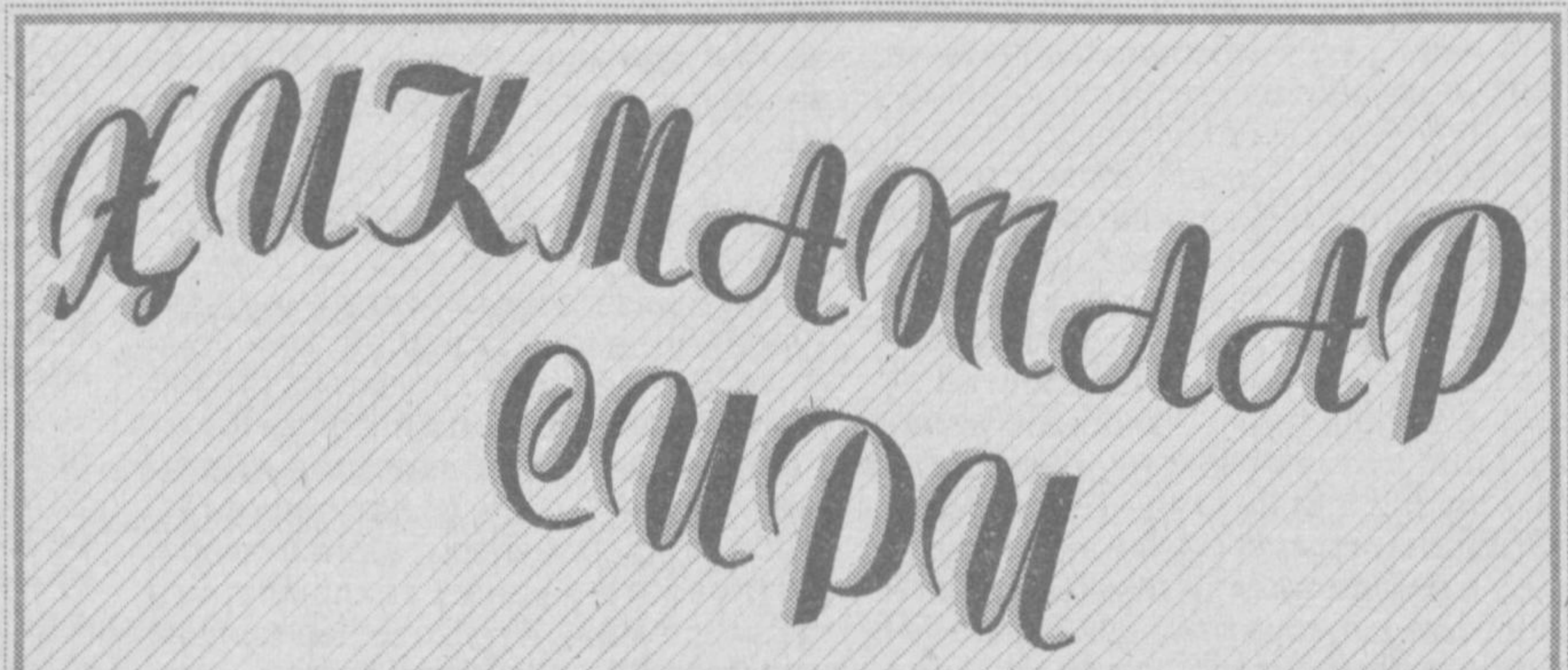
лар онгига миллий истиқлол госянини синдириш технологиялари" бўлиб, бу ҳам иштирокчиларни эътиборсиз қолдирмади. Олий Махлиснинг Ёшлар ишлари қўмитаси раиси Азамат Зиёнинг "Ҳуқуқий давлат ва ёшлар" мавзусидаги маърузаси ҳам ҳуқуқий маданиятни ривожлантириш билан боғлиқ тақлиф ва мулоҳазаларга бой эди.

Анжуман кунининг иккинчи ярмида шўббаларда ўз ишончидан олинган таълим мумкинлиги, республикадаги кўплаб институт ва университетлардан келган ёшлар вакиллари, профессор-ўқитувчилар, фаол талабалар томонидан шўба ўйинларида айрилган фикр, мулоҳаза ва тақлифлар "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати фаолиятини яна ҳам жонлантиришига туртки бўлади.

МУҲБИРИМИЗ.

Мен мактабдаги ўқувчилар ичидан 6 дан 12 ёшгача бўлган 10 нафар ўқувчини танлаб олиб, уларнинг бувижонлари билан гаплашиб, ўзлари билан ҳадис, ҳикमतларни на-бираларига ўргатишлари кераклигини тушунирдим ва шу ўқувчилар иштирокида тузилган "Salomatlik chashmasi" марказида "Бувимдан эшитган ҳикमतлар" деган танлов ўтказдим (Буни ўтказишга элшунос олим Билол Аминовни олиб бораётган ишлари туртки бўлди). Бу нарсани биринчи мартаба бўлаётганлиги учун "қандай ўтаркин, қандай натижа бераркин", деган ҳаёл тинчлик бермасди. Танловни маҳалла фуқаролар йиғини кенгаши билан ҳам-

ташқил этишга ўз ҳиссамизни қўшиб, уларни ҳалқимизнинг ноёб дурдоналари бўлмиш ҳикमतлардан баҳраманд этиш, кексаллик гаптини суриб уйда ўтирган кекса бувижонларимизни ҳам бироз ҳаракатга келтириш, уларнинг кўнгиллари тубида мудраб ётган эзгу ниятларини рўёбга чиқариш эди. Мени яна қувонтирган бир нарсаси, ўқувчиларим ёнига "Устоз, ана нима ўтказамиз, ана қаерга борамиз" деб, ўртоқларини бошлаб келишяпти.



корликда ўтказдик. Тадбиримизга маҳалладаги кексаллик гаптини суриётган отахон-отaxonларига ва туман маҳаллаларидаги педагог-тәрбиячиларимизни тақлиф этдик. Биз қатнашчиларга айтаётган ҳикमतлар учун чегара белгиламаган эдик. Энг қизғини бир ўқувчим 105 та ҳикмат деб олибди. Улар ўзлари бувижонларидан эшитиб, ёд олган ҳикमतлардан кичкина китобчалар ҳам ясадилар. Ҳайрат аъзолари 10 нафар ўқувчи орасидан энг кўп нақл ёд олган 3 та ўқувчини ва "энг ёш иштирокчи" деб 1-синф ўқувчисини кўрсатдилар. Мени қувонтирган нарсаси шу бўлдики, танлов ўтганига қадар ўқувчиларимиз бувижонлари, оналари доимий мулоқотда бўлиб турдилар. Бувижонларнинг тадбир кунинда ўз набиралари учун қуйиб-пишишларини кўрсангиз эди. Танловни ўтказишдан мақсад — киндиқдор қилиб топиб, кўнрақлар кўтариш, шов-шув қилиш эмас, балки фарзандларимизнинг бўш вақтини тўри

қилиб олиш керак. Бу масканга қатнайдиганларнинг қалбига китоб мутолаа қилишга ҳавас уйғотишни, ўз мактаби, маҳалласи, шаҳри тарихини яхши билишни, ҳуқуқий онги ва миллий қадриятларга ҳурмат-эътиборли бўлишни хоҳлайман. Ишонч билан айтишим мумкинки, кундалик воқеалардан бефарқ бўлмаган, табиати севадиган, расм чизишини яхши кўрадиган, мусиқа тинглашини севадиган ўқувчи қабиласи ўз ёқда турсин, бу ҳақда ўйлаб ҳам кўрмайди.

Авалло, қўлидан ҳеч иш келмайдиган, лаёқатсиз ўқувчининг ўзи йўқ, фақатгина бироз фаолликни эътирмайдиган, томошабин бўлиб туришни эътирадиганлар топилади. Уларнинг фаоллигини ошириш кўп ҳолларда биз ўқитувчиларга боғлиқ.

Гулчехра КАРИМОВА, Ўнубод туманидаги 274-мактаб чет тили ўқитувчиси

Tanlov

И.Н.Никитина — Термиз шаҳридаги 4-мактаб рус тили ўқитувчиси, рус тили ва адабиёти фани бўйича I ўрин совриндори.

А.Бегимова, Т.Юлдашева — Қорақалпоғистон Давлат университети ўқувчилари, рус тили ва адабиёти фани бўйича II ўрин совриндорлари.

Э.Абдурахмонов — Фаргона вилояти, Бешарих туманидаги 11-мактаб рус тили ўқитувчиси, ўзбек мактабларида рус тили фани бўйича I ўрин совриндори.

Г.Минниханова — Сурхондарё вилояти, Шарғун шаҳри 1-мактаб-интернат ўқитувчиси, ўзбек мактабларида рус тили фани бўйича II ўрин совриндори.

Ш.Нишонов — Жизжаз шаҳридаги ўқитувчилар малакасини ошириш институти ўқитувчиси, ўзбек мактабларида рус тили фани бўйича III ўрин совриндори.

Р.Қўрғонова — Фаргона вилояти, Бувайлот туманидаги 19-мактаб ўқитувчиси, биология фани бўйича I ўрин совриндори.

Б.Қўнабоев — Наманган вилояти, Минбулок туманидаги 15-иктидорли биология мактаб-интернати ўқитувчиси, биология фани бўйича II ўрин совриндори.

Т.Аминов — Наманган вилояти, Чуст шаҳридаги иқтидорли болалар мактаб-интернати ўқитувчиси, биология фани бўйича III ўрин совриндори.

Е.Алламуратов — Қорақалпоғистон Республикаси, Кегейли туманидаги 4-мактаб ўқитувчиси, география фани бўйича I ўрин совриндори.

А.Хўшвақтов — Самарқанд вилояти, Ургут шаҳридаги Иқбол номли лицей

ЎЗГА ХОС ТАШАББУС

Президентимиз И.Каримов томонидан 2003 йилни "Обод маҳалла йили" деб эълон қилиниши бизнинг қишлоқ аҳолисини жуда хурсанд қилди. Шаҳорларимизга эътибор берилиб, ижобий ўзгаришлар жуда кўп бўлди. "Обод маҳалла йили"да қишлоқларимиз ҳам ўзгача чиroy очилиши, шубҳасиз. Биз

2003 йил — Obod mahalla yili

"Обод маҳалла йили"да ўз қишлоғимизни чиroyли маконга айлантириш учун ҳаракат бошладик.

Қишлоқдошларимиз билан келишиб, ҳар бир хонадон ўз ҳовлиси рўparasига ихлиси тул энг яхши атиргул ниҳolidан экишга келишдик. Насиб бўлса, маҳалламиз "Гулзор" маҳалласига айланамиз.

Зулфия Салимова, Ромитан тумани

ТЕСТ ТУЗИШДА ҚАТНАШИНГ ВА СОВРИНДОР БЎЛИНГ!

тидан қатнашган 21 муаллифдан 3 нафари голиб чиққанлигини кўриш мумкин. Лекин Тошкент, Сирдарё, Андижон, Хоразм ва Навоий вилоятларидан қатнашган муаллифлар орасидан голибликка муносиблар топилади.

Танлов ташкилотчиларининг фикрига кўра, тақдир этилган тестлар олдинги йиллардагига қараганда мукамил эмас.

Давлат тест маркази ёш авлодга таълим-тарбия бериш йўлида сидқилдан меҳнат қилиб келатган барча ўқитувчиларни "Энг яхши педагогик тест муаллифи" танловининг 2003 йилги босқичида иштирок этишга чорлайди. Голиблар диплом ҳамда пул мукофоти билан тақдирланадилар.

2002 йилги "Энг яхши педагогик тест муаллифи" танлови голиблари билан танишинг.

Хотам Раҳимов — Қашқадарё вилояти, Шаҳрисабз туманидан, ўзбек тили ва адабиёти фани бўйича II ўрин совриндори.

Б.Тангрибергенов — Қорақалпоғистон Давлат университети ўқитувчиси, кимё фани бўйича II ўрин совриндори.

М.Жуманов — Қашқадарё вилояти, Деҳқонobod туманидаги 77-мактаб ўқитувчиси, физика фани бўйича I ўрин совриндори.

Х.Каримов — Наманган вилояти, Норин туманидаги 16-мактаб ўқитувчиси, физика фани бўйича II ўрин совриндори.

Р.Комилова — Тошкент шаҳридаги С.Сироҳидинов номидаги академик лицей ўқитувчиси, физика фани бўйича III ўрин совриндори.

Қ.Усмонов — Бухоро вилояти, Жондор туманидаги 20-иктисослаштирилган иқтидорли болалар мактаби ўқитувчиси, математика фани бўйича I ўрин совриндори.

Б.Абдиев — Қашқадарё вилояти, Китоб туманидаги инглиз тилига ихтисослаштирилган 1-мактаб ўқитувчиси, математика фани бўйича II ўрин совриндори.

Л.Иванова — Фаргона шаҳридаги 6-мактаб ўқитувчиси, математика фани бўйича III ўрин совриндори.

ўқитувчиси, география фани бўйича II ўрин совриндори.

У.Ғойилова — Наманган вилояти, Тўрақўрғон туманидаги 17-мактаб ўқитувчиси, география фани бўйича III ўрин совриндори.

А.Ҳамидов — Наманган вилояти, Чуст туманидаги 1-мактаб ўқитувчиси, инглиз тили фани бўйича III ўрин совриндори.

Д.Қурбонова — Наманган вилояти, Наманган туманидаги 13-мактаб ўқитувчиси, француз тили фанидаги II ўрин совриндори.

О.Қўшиқбетова — Қорақалпоғистон Республикаси, Хўжайли туманидаги 45-мактаб директори, француз тили фани бўйича III ўрин совриндори.

Т.Эбдимуратов — Қорақалпоғистон Давлат университети, қорақалпоқ тили фани бўйича III ўрин совриндори.

К.Палымбетов — Қорақалпоғистон Республикаси К.Убайдуллаев номидаги ўқитувчилар малакасини ошириш институти "Қорақалпоқ тили" кафедраси мудири, III ўрин совриндори.

А.ИШМАТОВ, ДТМ директори ўринбосари, танлов ҳакамлар ҳайъатининг раиси

Ўттиз йилдан буйи ўқувчиларга она тилимизнинг жозибаси-ю унинг бой тарихидан сабоқ бериб келатган Паркент туманидаги ихтисослашган мактаб она тили ва адабиёти фани ўқитувчиси Едгора Юнусова ҳар бир дарсни кўргазмали куруллар асосида ўтишга ҳаракат қилади. Энг муҳими, ўқувчида ўз она тилига меҳр уйғотишга ўзбек тили тарихи, унинг бошқа тиллар билан интеграциялашу ҳарабани ва фарқли жиҳатларига алоҳида ургу беришга уринади.



Bir soatlik dars

БИЛИМ ХАЗИНАГА МЕНГАЗАН ДАРС

Ҳар соҳа ривожига касб эгасининг билим ва маҳорати етакчи ўрнига эга. Зеро, илгарақ сунган ҳолда маҳорат билан амалга оширилган юмуш муваффақиятга бошлайди. Бироқ, ўқитувчи-мураббийнинг ютуқларига эришишда мазкур икки омилнинг ўзи камлик қилади. Зотан, ўқитувчи, энг аввало, бола қалбидан жой олмасдан туриб, қанчалик те-ран билим ва касб маҳоратига эга бўлмасин, ўқув-чини ўз ортдан эргаштири олиши мушкул.

"Йил ўқитувчиси — 2002" кўрик-танловининг рес-публика босқичида иштирок этган Навоий шаҳри-даги 10-мактабнинг математика фани ўқитувчиси Дилнаво Бахронованинг голиблар сафидан жой олишида ҳам юқоридagi ҳар иккала хиҳатнинг ёш ва иқтидорли ўқитувчида муҷассамлиги сабаб

бўлган бўлса, ажаб эмас. Ўқитувчидаги ушбу хусу-сиятлар кўрик-танловнинг асосий шартларидан бири ҳисобланган Тошкент шаҳридаги 110-макта-бининг 7-"В" синфида ўтказган бир соатлик дарсида яққолроқ акс этди. Эътиборлиси, Д.Бахронова маз-кур бир соатлик дарсининг ўзидак янги педагогик технология асосида ташкил этган машғулотни орқ-али янги мавзунини ўқувчилар онгига "Кўрғошнинг" қуйишга эришган бўлса, уларга берган меҳри ила синфидаги ҳар бир боланинг қалбига кирди олди. Бу эса дарсининг янада қизиқарли ўтишини таъминла-ди, десак мулоҳаза бўлмайди. Қуйида мазкур дарс тафсилотларини ёзма баён қилишга ҳаракат қила-миз.

волларимни юбораман.

1. Ийгинди ва айирманинг квадрати нимага тенг?
2. Икки сон квадратларининг айирмаси-чи?

Мисоллар келтиринг.

Ўқувчилар ҳар икки саволга ҳам тўри ва аниқ жавоб қайтарса, ўқитувчи уларни олқишлаб, порлоқ келажак тилайди ва уларга қимомашди аукционий шартга кўра, билимларини сотиб олади. Ўқувчиларда эса ушбу савол-жавоблар орқали нафақат мате-матика ва информатика фанларини билишга, балки инглиз, немис ва ҳинд тиллари каби чет тилларини ҳам ўйна-шига қизиқиш уйғони. Шундан сўнг ўқитувчи янги дарс мавзусини ёзув тахтасига ёзиб, ўқувчилар диққатини ўзига тортди.

Янги мавзу: Алгебрик каср. Каср-ларни қисқартириш.

Дарсининг мақсади: Тарбиявий — ўқувчиларни ўзаро ҳамкорлик, ҳурмат, фаслиқ, ишчанлик, тартиблилик ва маданиятликка ўргати-ш.

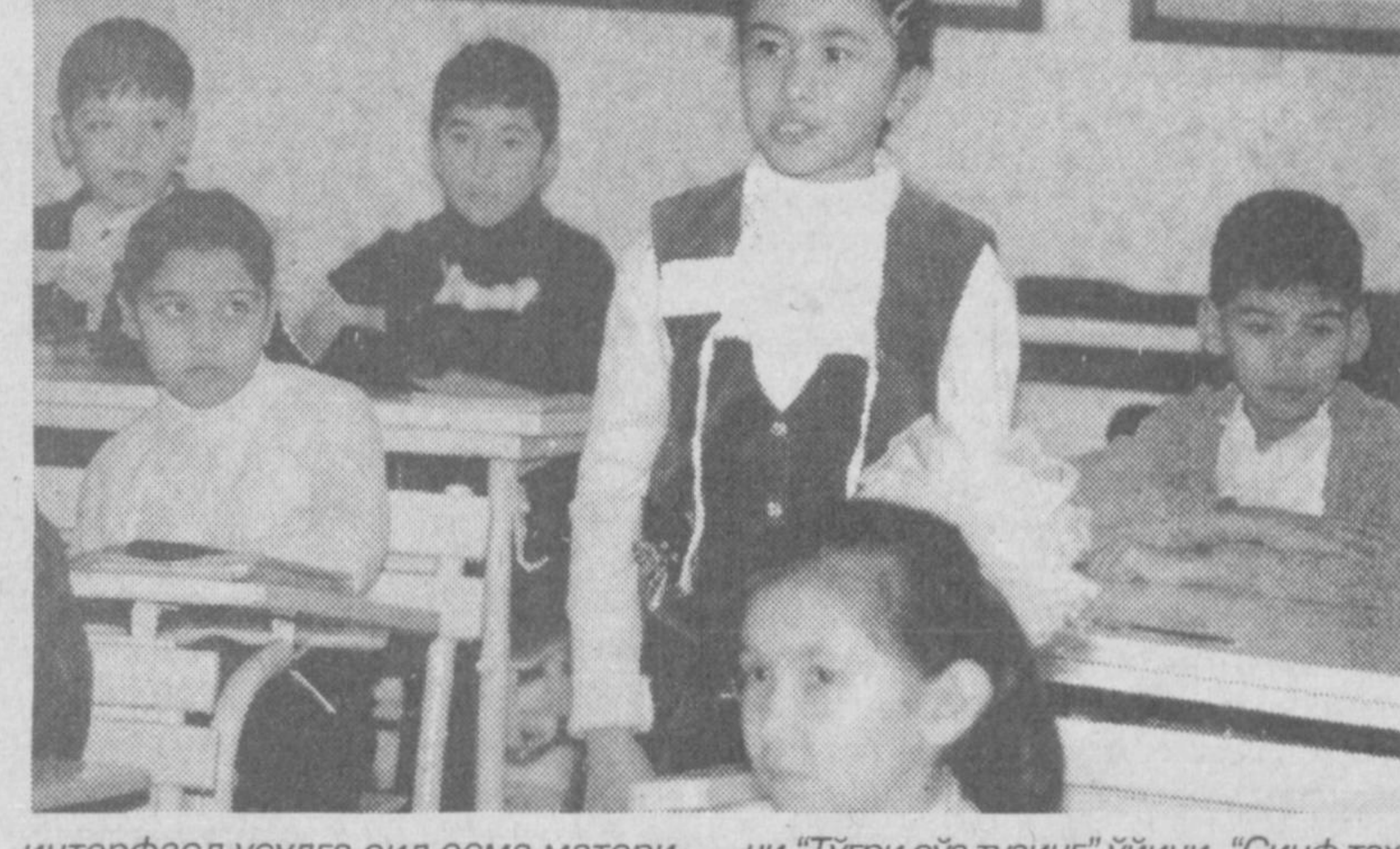
Таълимий — алгебрик каср, каср-лар устида асосий амалларни бажари-ш ва уларни қисқартиришни ўргати-ш. Алгебрик ифодаларни қўлайту-вчиларга ажратилишнинг ҳар хил йўлла-рини эгаллаш ва уларни қўлайли ошли-ти туғрисида билим, қўнликма, малака ҳосил қилиш (ДТТ талаблари асоси-да).

Ривожлантирувчи — Тафаккур, хо-тира, идрок машқи орқали қизиқиши-ни ривожлантириш, мулоқот мадания-тига ўргатиш.

Касба йўловчи — Тадбиркор, во-синтачи, ҳисобчи касрларининг айрим қирралари билан таништириш.

Дарс усули: "Ақлий ҳужум", "Таянч-сигналар", "Ким ошди савдоси" усул-лари.

Дарс дидактикаси: Дарслик, та-янч сигналар, касрлар, тест топши-рини, янги ахборот технологиялари,



интерфаол усулга оид осма матери-аллар.

Ўқитувчи: — Бугунги дарсимиз-нинг мақсади алгебрик каср, касрлар-ни қисқартириш ҳақида маълумот бери-ш. 1-масала (ёзув тахтасида масала-ни оид кўргазмали курул илинган) Катеринг турғун сувадга тезлиги со-ғатига А км.га тенг. Катеринг оқим бўйича ҳаракат тезлиги унинг дарё оқимига қарши ҳаракат тезлигидан неча марта ортки? (Ўқувчилар савол-га оид кўргазмали курул илинган) Катеринг турғун сувадга тезлиги со-ғатига А км.га тенг. Катеринг оқим бўйича ҳаракат тезлиги унинг дарё оқимига қарши ҳаракат тезлигидан

$$\frac{(A+B)}{(A-B)}$$

март ортки бўлади. Бу кўриниш-даги ифода эса алгебрик каср дейи-лади. Бу касрнинг сурати (A+B), ма-ҳаражи (A-B). Умуман, сурат ва маҳ-аражи эга алгебрик ифодалар алге-брик каср дейилади. Масалан,

$$\frac{(A+B)}{(A-B)}$$

Алгебрик касрнинг сон қиймати бўлишида топилади. Масалан: A=10, B=8 бўлганда

$$\frac{(10+8)}{(10-8)} = \frac{18}{2} = 9$$

Бундан кейин алгебрик касрдаги ҳарф ўрнига сон қўйилганда яъни шу касрнинг маҳаражи нолга тенг бўлма-ган қийматларини қабул қила ола-ди. Масалан:

$$\frac{A}{A(A-1)}$$

каср учун A=0 ва A=1 дан бошқа барча қийматларни қўйиш мумкин. Касрнинг асосий хоссасини бундай ёзиш мумкин:

$$\frac{A}{B} = \frac{mA}{mB}$$

бу ерда B=0, m=0 хоссадан фойда-ланамиз, алгебрик касрни сурат ва ма-ҳаражи бир вақтда кирувчи умумий қўлайтувчиға қисқартириш мумкин. Масалан:

$$\frac{a(b+c)}{a(b-c)} = \frac{(a+b)c}{(a-b)d}$$

Касрларни содалаштириш учун

аввал уларнинг сурат ва маҳаражини умумий қўлайтувчиға ажратиб олиш кераклигига доир мисоллар келтири-лади. 2-масала.

$$\frac{12a^2b}{4ab^2} + \frac{m^2-n^2}{m^2+m}$$

Бунда $12a^2b$ ва $4ab^2$ — бирҳадлар, $4ab$ — умумий қўлайтувчиға эга. Касрнинг сурат ва маҳаражини $4ab$ га бўлиамиз:

$$\frac{12a^2b}{4ab^2} = \frac{4ab^2}{4ab^2}$$

$2m^2-n^2$ ва m^2+mn қўнҳадлар $m+n$ умумий қўлайтувчиға эга. Чунки $m^2-n^2 = (m-n)(m+n)$, $m^2+mn = m(m+n)$. Каср-нинг сурати ва маҳаражини $m+n$ га бўлиамиз. Бунда

$$\frac{m^2-n^2}{m^2+mn} = \frac{(m-n)(m+n)}{m(m+n)} = \frac{m-n}{m}$$

Агар $\frac{m-n}{m}$ касрнинг сурати ёки маҳ-аражида ишорани қарши қаршига ўзгартирилса, у ҳолда берилган каср-га қарши қарши каср ҳосил бўлади. Яъни:

$$\frac{-a}{b} = -\frac{a}{b}; \frac{a}{-b} = -\frac{a}{b}$$

$$\frac{-3}{7} = -\left(\frac{3}{7}\right); \frac{-a}{1-a} = -\left(\frac{a}{1-a}\right) = \frac{a}{a-1}$$

Ўқитувчи ўқувчиларга янги мавзу-ни тушунириб бўлган, ўқувчилардан янги мавзу бўйича тушунилмаган жой-ларига аниқлик киритиш мақсадида бир сидра саволлар беради. Бери-лган саволларга қўнликма, янада чуқур-роқ маълумот беришга, ўтилган мавзу-ни мустаҳкамлашга ҳаракат қилади. Сунгра дарс "Бахтинизини синая қўринг" йилини орқали давом этири-лади. Унга кўра ўқувчи "Бахтинизини си-ная қўринг" гилдирагини айлантйиб, берилажақ топшириқинг қай тарзда бўлишини ўзи аниқлайди. Бунда ўқу-

Баҳодир ЖОВЛИЕВ, "Ma'rifaat" муҳбири Дарс ҳарайидан лавҳа Б.РИЗОҚУЛОВ олган сурат

НАВОЙНИНГ ГЕДИОНИСТИК ҚАРАШЛАРИ

Санъат, жумладан бадий адабиёт ижтимоий ҳодиса сифатида жамият ҳаётида муҳим аҳамият касб этади. Адабиёт — ижтимоий ҳаётнинг сўз орқали акс этган бадий инъикосидир. Шунинг учун ҳам бадий адабиётни "сўз санъати" дейдилар. Сўз воситасида яралган бадий асар кишилар онгига ва руҳиятига таъсир кўрсатиш орқали тафаккурга таъсир қилади. Бу таъсир натижасида ўқувчида шундай бир сархуш лаҳзалар вужудга келадики, у орқали ўқувчи руҳий лаззатга эришади.

Сўз сеҳри ва қудратини ниҳоятда теран ҳис қилган ҳасос сўз санъаткори Алишер Навоий ўз ижодида сўз ва унинг қудратига, инсон онги ва руҳиятига, ҳаётини қўрқатишдан тасвирга юксак эътибор билан қараб, ўзининг деярли барча асарларида бу ҳақда фикр юритган. Хусусан, ҳазрат Навоий ижодининг гўлгоҳи бўлган "Ҳамса" асаридида, "Маҳбуб ул-қулуб", "Маҷолис ун-нафоис" асарларида, қўлбал ғазал ва рубоийларида сўз ва унинг ўзига хос хусусиятларига катта эътибор берган.

Улуғ мутафаккирнинг "Маҳбуб ул-қулуб" асарига сўзнинг — гедиионистик таъсири ҳақида жуда асосли фикр билдирилган. (Гедиионизм — кишининг яхши нарсалардан лаззатланиши ва азоб-қубатлардан нафратланиши.)

"Кайси бир кўнгли, — дейди Навоий, — қаттиқ сўздан яралган бўлса, ачқик тил захарилай найзадек бўлур. Кўнглига қадалган тил ханжари етказган жароҳат битмайди, унга ҳеч нарса малҳам ўрнини тутмайди."

Нақадар ўринли, донолик билан топиб айтилган фикр!

Бу фикрлардан кўринадики, сўз инсон дилининг кўзгуси бўлиши кўнглига найза янглик санчилиб, уни чил-чил қилиши, азоб-қубатлар гирдобига тортиб, унга қаттиқ сўз айтган кишига нисбатан қалбда чексиз нафратни вужудга келтиради. Яралган дил унинг руҳиятини поймол этиб, оқибатда ҳеч бир нарса уни даволай олмайди.

Инсон қалби гўлдек нозик бўлади. Ана шу нозик қалбни бир оғиз ноўрин айтилган сўз тошдек қаттиқ қилади. Бир оғиз ширин сўз эса, ҳар қандай оғриқли дилларга малҳам бўлиб, киши руҳиятини, кўнглини тоғ янглик кўтариб, дилда унга бир қалима "юмшак сўз" айтган кишига нисбатан ажиб бир ҳузурбахшликка йўғрилган миннатдорлик туйғуларини рўёбга чиқаради.

Ҳам сўз ила элга ўлимдин наҳот, Ҳам сўз ила топиб ўлик тан ҳаёт.

Навоий ижодининг буюк маҳсули саналган "Ҳамса"да сўз таърифи шунчаки оддий сўзнинг таърифи сифатида эмас, инсон руҳий олами-нинг, кечмишининг нозик ифодаси сифатида берилди. Эътибор қилинг, "Сади Исқандарий"да ҳазрат сўзни қандай таърифлайди:

Каю кимсаким, сўз берур жон анга, Қилур жон фидо оби ҳайвон анга.

Ўликка гур андин эрур жони пок, Ва лекин тирикни ҳам айлар ҳалок.

Не ўтларки солгай жаҳон ичра ул, Жаҳон ичра йўқ инсу-жон ичра ул.

Бу гавҳардин ўлди тўла фарбу шарқ, Вале топти қийматда бисёр фарқ.

Бу сатрларда Навоий сўзнинг фалсафий мушоҳада ва туйғулар тугёнига йўғрилган дамлардаги бадий имкониётлари ниҳоятда кенглигини баён этади. Оддий бир сўзнинг одамларга етказоғат қувончи, ҳаёт завки эканлиги ва дунёни забт этиш қудратига эгалиги кўрсатилади. Навоий ўз асарларида сўз сеҳрига йўғрилиб инсон тақдирини, инсон руҳиятини таҳлил қилади. Навоий ижодида сўз одамларни оғоҳлантиради, уларни покликка, шафқатга ва ақл-идроққа, маърифатга чиқаради.

Навоийнинг гедиионистик қарашлари "Сабаъи сайёр" достонидида янада аққолроқ намоён бўлади. Достоннинг бошланишида расом Монийнинг беқийёс санъатидан лаззатланган Баҳром Дилоромга ғойибона ошиқ бўлиб қолади ва унга "Сен оғир аҳволимга раҳм қил, сен дардаманд айлдинг, энди давони ҳам ўзинг топ!" — дейди. Қаҳқатдан ҳам санъат кишига нафақат лаззат бағишлайди, балки изтиробга ҳам солади, кутқариб ҳам олади. Санъатнинг бу ҳолати асарни ўқувчига аён бўлади. Аён бўладигина эмас, ўзи ҳам бевоасита асар иштирокисига айлиб, Дилоромнинг беқийёс гўзаллигидан завқланади, чангда зўр маҳорат билан чалган кўларидан роҳатланади.

Аммо бу узоққа бормайди. Шох Баҳром жашт ва мастликдаги қилмиши туйғайли гўзал Дилоромдан ахралиб

қолади. Дилоромдан айрилган шох Баҳромнинг юраклари пора бўлиб, дилини ишқ ўти ёндириб, оғир дард исқанжасида қолганида яна нафис санъатлар: меъморчилик, рассомлик ва сўз санъати туйғайли дардан фориғ бўлади.

Санъат асаридида ҳар қандай воқелик томошбанининг, ўқувчининг идрокли орқали тафаккурига таъсир қилиб, унда савдойиликни бартаф қила олишини шоир ишонарли тасвирлайди. Аммо Баҳромнинг дил дардларида бу сеҳрли, нақшнор бинолар ҳам малҳам бўлолмагач, дунё кўрган мусофирлардан ҳикоятлар тинглаб, сўз санъати сеҳри билан бир оз бўлса-да дило ором топади. Дастлаб Дилоромнинг рассомлик санъати орқали топиб олган бўлса, иккинчи маротаба сўз санъати орқали топади. Бу асар санъатнинг беқийёс қудратини намоён этувчи асардур. Бу асарнинг яна бир ўзига хос хусусияти шундаки, у Навоий ижодидаги гедиионистик қарашларнинг ёрқин намунаси ҳамдир.

Умуман олганда, Навоийнинг барча асарлари кишига лаззат бағишлайди, балки изтиробга ҳам солади, кутқариб ҳам олади. Санъатнинг бу ҳолати асарни ўқувчига аён бўлади. Аён бўладигина эмас, ўзи ҳам бевоасита асар иштирокисига айлиб, Дилоромнинг беқийёс гўзаллигидан завқланади, чангда зўр маҳорат билан чалган кўларидан роҳатланади. Аммо бу узоққа бормайди. Шох Баҳром жашт ва мастликдаги қилмиши туйғайли гўзал Дилоромдан ахралиб

Гулнора ЭШЖОНОВА, ТВДПИ ўқитувачиси

Шеърятда Алишер Навоий шахсининг муайян қарашларини гавдалантириш жуда кўп шоирлар ижодида учрайди.

Бутун бир романга сикмаган воқеа ва тақдирлар бир сатрда ўз ифодасини топиши мумкин. Атоқли шоирамиз Зулфия Навоий шахси, ижоди билан боғлиқ ўта салмоқдор ва кенг қўламли фактни тўрт мисрага жо қилади.

Қатрада уммон акси берилади. Шу нуқтаи назардан Зулфиянинг шеърига эътибор берамиз:

Talqin

Сеғида толе ёр жувон эканман, Сизнинг маҳбублардан олибман таълим, — сатрларига сингдирилган поэтик мазмун яна ҳам теран. Яна ҳам кенг қўламлидир. Уша сиз яратган

Нега энди "Сизнинг тилингиз?", ўзбек тилида деса бўлмайди, бўлади, бироқ у ҳолда шеърдаги поэтик мажозийлик вазияти йўққа чиқади. Ўзбек адабий тилининг асосчиси ҳақидаги поэтик қочирим барҳам ейти. Кейинги сатрлардаги ифодалаш ҳам шу йўсинда кечади.

Сеғида толе ёр жувон эканман, Сизнинг маҳбублардан олибман таълим, — сатрларига сингдирилган поэтик мазмун яна ҳам теран. Яна ҳам кенг қўламлидир. Уша сиз яратган

этик тамойил асосига қурилган. Шоира шартли-поэтик акс эттириш тамойилига амал қилиб, шоир асарлари гояларининг барҳаётлигини ифодалаш учун Алишер Навоийнинг XV аср, Хирот бағридан бизнинг асрга Ўзбекистонга кўчиради.

Навоий шаҳри бу! Мудом ёш, нури, Бемисол, бетакхий шеър даҳосиди. Ўхшаши йўқ бу кўрк эр-калаб кўзи, Адиб асабини дўл шарросиди.

шундай асос вазиғасини ўтайди.

Зулфиянинг Навоий образини талқин этишдаги ўзига хослиги, оригиналиги ҳам ана шунда. У устоз Ойбекнинг Навоийга бўлган улкан ва беадоғ меҳрини ҳам, биз учун шунчаки меҳрдек туюлган бу ижодий ҳолат заминидида ўта мураккаб, ўта маънавий меҳнатни ҳам теран ҳис қила олган. Шоир номи билан аталган "бемисол, бетакхий" шахарни кўриб ҳар қандай санъаткор ҳам Ойбек тушган вазиятни бошидан кечирмайди. Мабодо бу

ШЕЪРЛАРДАГИ ШОИР СИЙМОСИ

Нақадар бахтиёр инсон эканман, Сизнинг тилингизда чиқибди тилим. Сеғида толе ёр жувон эканман, Сизнинг маҳбублардан олибман таълим. Асли-насли билан шоир эканман, Шоирликка узр...

Сатрларнинг замирида Зулфияга, унинг ижодида хос поэтик мажозий ҳолатлар мавжуд бўлгани учун ҳам улар ўзларига нисбатан кенг, теран поэтик умумлашмаларни ташияпти. "Нақадар бахтиёр инсон эканман" дейилган, ўқувчи бахтиёрлик боисини шеърининг иккинчи сатридан излашга мажбур бўлади. "Сизнинг тилингизда чиқибди тилим" мисраси энди унинг эътиборини XV аср воқеалари қаърига тортади.

маҳбублар — Лайли, Ширинлардан таълим олганим учун ҳам, мана неча йиллар ўтдики, ҳамон ўша баҳор куйчисини "Баҳор келди сени сўроқлаб, қайдасан, деб дараклаш билан, унинг ёди билан ўзимни овутиш-ла бандман. Сизнинг маҳбубларингиз муаллимлик қилгани учун мен бу қисматнинг мушкул, оғир ва ўта бешафқат синовларига чидадим", демоқчи шоира. Зулфия опанинг "Кўшли қалам" достони буюк адиб Ойбекка бағишлаб ёзилган бўлса, шоира адибнинг Навоий шахрига сафарини тасвирлаш борасида халқнинг буюк Алишерга бўлган меҳри, Навоий ижодининг асрлар оша барҳаётлик касб эта бориши сирларини лирик чекинилар воситасида ўта таъсирчан ифода этади. Лирик чекинидаги ифодалаш усули шартли-по-

Шартли - поэтик шартлилик тамойилидан фойдаланиб, у ёки бу гояни ифодалаш контекстадаги лирик кечинма оқимида таъсирчанлик бахш этади. Ўқувчи диққатини ўзига тортади, натижада унинг бу гайритабиийлик асосидаги моҳиятини билишга, аниқлашга бўлган қизиқиши ортади. Бунинг учун, шубҳасиз, мазкур сатрлардаги кенг, воқеа-ҳодисалар ва шахсларни узоқ ўттиришдан ҳозирги даврга кўчиришга асос бўладиган, бундай восита орқали айтилмоқчи бўлган фикрнинг салмоқдорлигини таъминлайдиган поэтик маъна бўлиши керак.

ҳолатни ўзга шоир ёки адибга нисбатан берсак, бу муайян маънода мантисизлик бўларди. Қолаверса, бу ўринда Ойбек шахсини хос хусусият — кўтаришга жўшқинлик ва ўта фидойиликни ҳам унутмаслигимиз керакка ўхшайди. Ана шуларни яхши теран ҳис қилгани учун Зулфия Навоийни нисбатан қисқа туйғулар тўқинида бўлса ҳам XV асрдан бизнинг давримизга кўчирган олган. Алишер Навоий образига хос чизгиларни бериш орқали ўқувчи тасаввурда муайян туйғуларни жонлантириш усули нисбатан ранг-баранг бўлиб, уларнинг нечоғлик оригинал ва бетакдор қизиқиш муаллифларнинг бадий тафаккур қудрати билан изоҳланади.

Нурулла АҲМЕДОВ, филология фанлари доктори

Teran tomirlar

Бундан анча йиллар муқаддам Радий Фийшининг "Жалолиддин Румий" китоби қўлимга тушиб қолди. Китобда сўфийлик тарикати, шахс тарбияси ва кароматларига оид маълумотлар бор эди. "Уламолар султони" дея ном олган Баҳоуддин Валоднинг Мухаммад Хоразмшоҳ билан келиши олмай муридларини олиб Хоразм сарҳадидан чиқиб кетиши ва унинг башоратига кўра, шундан сўнг Чингиз босқинчилигининг бошланиши қизиқарли йўсинда хижоқ қилинганди. Айниқса, "уламолар султони"нинг ўғли Жалолиддин Румий тарикат қондалари бўйича қай йўсинда чиниқгани биз учун айни мўъжизанинг ўзи эди.

Етда муқаддам бир воқеа. Баҳоуддин Валод юртдан бош олиб кетаётганда, Бағдод йўлига қадам босганида унга соқчилар пешвоз чиқиб, "қаердан келаяпсан ва қаерга кетаяпсан" деб сўрайдилар. "Аллоҳдан келаяпмиз ва Аллоҳга кетаяпмиз" дея жавоб қайтаради уламолар султони. Бу жавобдан барча ҳайрон қолади ва ўша муборақ сўз улуг Шайх қўлоғига етиб боради. Оқибатда уни ва жамоасини Шайх эҳтиром ила қабул қилади...

Мазкур китоб ўзбекчага ўғирланган пайтлари ҳали динга муносабат яхши эмасди. Сўфийлик тарикати қора бўёқларда изоҳланарди. Негаки, марксизм таълимоти моддийчиликдан бошқа назарияни тан олмаган. Аммо, қиш кунинда барқ урган қўлундайке ўша биткилар зиёлиларга маъқул келгани, уларни ҳайрату завққа ошно этганди.

Радий Фийш кўпгина манбаларни синчиқлаб ўргангани талқинидан маълум. Хусусан, Алишер Навоий қаламига мансуб "Насойим ул-муҳаббат" рисоласида қуйидагиларни ўқиймиз: "Шайх Баҳоуддин Валод қ.т.с. Оти Мухаммад б. Хусайн б. Аҳмад Хатиб Буқрий. Баъзи дебдурки, шайх Наҳмуддин (Шайх Наҳмиддин Кубро, —Б.Р.) сўхбастига етибдур. Амир ул-муъминин Абуабкар р.а. фарзандларидиндур. Онаси Хуросон подшоҳи Алоуддин Мухаммад Хоразмшоҳнинг қизидур..."

Хоразмшоҳнинг ичкиликка берилгани ҳамда бир гуруҳ иғвогарлар сўзига ўчгани ганимларга кўл келди. Поёнсиз саҳроларда дайдиб юрган Чингизхон илму урфон маъшасини ўчирмоқ мақсадида жанг майдонига чиқди. Аммо, бундан сал аввалроқ қатаргонни Хоразмшоҳнинг ўзи бошлаб юборганди. Навоий бу ҳақда шундай деб ёзади: "... Шайх Маждуддин Хоразмда ваъз айтур эрди ва Хоразмшоҳнинг онаси ваъзига борур эрди. Ва жамила заифа эрди. Душманлар фурсат асрадилар ва Хоразмшоҳ маст эканда, анга айтиларки, онанг Имом Абу Ханифа мазҳаби билан Шайх Маждуддиннинг никоҳига кирибдур. Султон бағоят мутағаййир бўлди ва буюрдиким,

Хуросоннинг қулини кўкка совуришади. Жумладан, Балхнинг тўрт уз оламози қиличдан ўтказилади. Кимёназар, бетакдор шахс Шайх Наҳмиддин Кубро, буюқлар буюғи Шайх Фаридиддин Аторр шахид бўлишади.

Дарвоқе, сафар чоғида Жалолиддин Аторр билан учрашган. Навоий ёзадики: "... Мақкага борурда Нишобурда шайх Фаридиддин Аторр қ.с. сўхбастига етишдилар. Шайх "Асрорнома" китобин аларга берган экандур. Доим ўзлари била асрар экандурлар."

Маълумки, шарқ файласуфлари таълимоти мактаб парчасида ҳам, олийгоҳларда ҳам кенг миқёсда чўқур ўрганилмайди. Шу босис Мавлоно Жалолиддин Румий даражасини муштарийлар яхши англамасликлари мумкин. Аллоҳ, таниқли олим Наҳмиддин Комилов қаламига мансуб "Тафаккур

ажратгани сўзимизга далил. Мавлоно Жалолиддин Румий Шайх Мансур Халлоҳ ҳамда Шайх Фаридиддин Аторр таълимотини янада ривожлантирди. У фақир ал-ғозда кун кечирди. Асл бойликни илмда деб билди. Ана шу фалсафасини содда йўсинда тушултириб дейдики: "Денгизга бориб, қанчадан-қанча нарсалар бўла туриб, биргина сув олишининг нима қиммати бор? Ақлли инсонлар бу билан қандай қилиб мактангадилар ва нима деган одам бўлади-дур?" (Мазкур парча ва бундан кейинги парчалар "Ичингдаги ичингдадир" рисоласидан олинди).

Румий ҳазратлари "денгиз" деганда инсоннинг ҳаёт тарзини назарда тутди. Алалхусус, инсон бу



Шайх Маждуддинни Жайхун суйига солдилар..."

Кубронинг содиқ муриди, Фаридиддин Аторрининг пири, улуг мутафаккир, шоир Шайх Маждиддин Бағдодийнинг қатл этилиши ақсаридур уламоларнинг газабини келтирган. Жумладан, Баҳоуддин Валод ҳам подшоҳга қаттиқ гаплар айтгани эҳтимолдан холи эмас. Ҳар ҳолда уламоларга нисбатан беписанд муносабат унинг хафсаласини пир қилгани аниқ.

Навоий ёзади: "... Зоҳир уламосидин аҳли ҳасад ани замон подшоҳи хуружига муттаҳам қилдилар ва Балхдин узр қўдилар. Ва ул вақт Мавлоно Жалоуддин кичик ёшлик эрди. Ва алар Бағдод йўли била Мақка азимати қилдилар. Чун Бағдодга етилар, жамъи сўрдиларки, булар не элардурлар, қайдин келиб, қаён борадурлар? Алар дедиларки, (Аллоҳдан Аллоҳга! Кўрқув ва қувват фақат Аллоҳдин бўлур!) Бу сўзни Шайх Шихобуддин Суҳравардий қ.с.га етқурдилар. Дедики, (бошқа киши эмас бу — Баҳоуддин Балхийдир) ва истиқбол қилди."

Ҳазинаси" ("Ичингдаги ичингдадир" рисоласига ёзилган) сарлавҳали сўзбошидан бир неча сатрлар келтирсак: "Жалолиддин Румий ёки Мавлоно Румий (1207-1273) номи билан машҳур бўлган зот дунёнинг улуг доғишмандларидан бири, беназир шоир ва бетакдор бир мутафаккир, валий инсондир. Уни гоҳ Спиноза, гоҳ Ҳегел каби файласуфлар билан қиёслайдилар. Аммо Мавлоно Румий ҳеч кимга ўхшамайди, у муваззам Шарқ тафаккурининг мўъжизали бир ҳайкалидирким, унда тасаввуф тараққиёти ҳам, илму ҳижмат ва фалсафа ҳам, шеърят ва маънавийят ҳам бирлашиб, олий кўринишда намоён бўлади". Ҳақ гап. Шу боғида Алишер Навоий Румий шахсиятига алоҳида меҳр ила қараган. "Насойим ул-муҳаббат" рисоласида унинг умр баёнига барча шайхлардан кўра кўпроқ варақ

ди, гўзаллашади". Бирон ақалли таъновул қилса, одамнинг нафси ором топади. Бойлик обрў-эътибор, нуфуз хирсоний уйғотиб юборади. Бу — ҳаёт тарзи, аммо асл завқ худди ўша нарсаларда эмас. Румий дейдики: "Хотинлару ўғиллар, қоп-қоп олтинлару қумушлар, насддор отлару сурув-сурув мол-қўйлар, экинлар ва ҳоказо нарсалар одамлар хирсоний қитқилайди. Буларнинг ҳаммаси дунё завқидир. Модомики (у) безатилган бўлса, унда ҳақиқий гўзаллик ва яхшилик йўқдур, бу гўзаллик унда муваққатдур ва ўзга бир ердан келган демақдир. Дунё олтин қопламали сохта пул кабилдир..."

Румий инсоннинг мақомини юксак деб

лар, бинобарин мол-дунёнинг ҳаддан зиёди зиён келтирмоғи мумкин. Аммо ақл-заковатнинг ортиғи башариёт учун фойда келтиради, ҳоло.

Румий ҳазратларининг фикрича, "Инсон тангрининг устуралирибдур". Яъни телескопи. "Фақат бу устуралири биладиган мунажжим лозим, — дейди файласуф, — деҳқон ёки баққолнинг устирлаби бўлгани билан уни ишлаша олмасини бўлади. Бирок иймонсиз на-улар устуралирида қуринган фалаклар аҳволидан, ҳаракатларидан, буржларнинг ўзгаришларию таъсирларидан... нимани ҳам тушулардилар? Қўрнидаки, устуралири мунажжим учун фойдалидир. Чунки, Ҳақ — яқо ақола. Ҳақни кўпа иймон воситасида танийдилар. Бинобарин, Румий таъкидлаганидек: "Намоз ҳар динда турлича, иймон эса ўзгармайди". Бу гапларни айтган қай файласуф нималарни назарда тутди? Унинг асл мақсиди нима ўзи? Ишлом оламидаги қай ҳодисалар шу ҳулосаларни баралла айтишга ундаган? Мазкур саволларга бешинчи мақолаида жавоб ахтаришнинг лозими топдики.

Баҳром РЎЗИМУҲАММАД

Ўқувчи Навоий, Бобур, Машраб газалларини ўзи мустақил ўқиб муҳим. Ўшар бу газалларини кўриб олиб ижро этган ҳофизини тинчлаганда, ўқувчида ўзгариш бир ҳис-туйғулар жўш уради.

Дониш камалининг сабафи бехатар бўлиши кема капитанига боллик бўлганидек, маърузанинг талаба дўстга мос тўғрилиги, тўғриқилиш эҳтирофи ҳам маърузанинг боллик.

Ўзбекининг болажон халқлиги азал-азалдан бутун дунёга маълум. Фарзандларни ўстириб қамолга етказишда эса ўзига хос қийинчиликлар, хусусиятлар бўлади, албатта. Ислам динида ота-онанинг фарзанд олдида учта фарз бор деб айтади: болага яхши исм қўйиш, унинг илм ва касб-хўнара эгаллашнинг таъминлаш ва ниҳоят уйлантириб қўйиш, турмушга қаршириш. Аммо, ҳозирги кунда ота-оналар ўз фарзларини бундан-да кўпайтириб юборишган. Айниқса, фарзандларни талтайтириб юбориш, уларга барча шароитни муҳайё қилиб бериш бизнинг халқимизгагина хос назаримизда.

Жумладан, тўйларнинг турлари «кўпайиб» кетганлиги кишини ташвишга солади. Халқимиз умр бўйи йиққанини энг эзгу воқеали ҳисобланган тўйга сарфлайди. Ниҳоят тўйдан ташқари, фарзанд тутилганидан то уйлангунча бешик тўйи, суннат тўйи, мучал тўйи каби бир неча маросимлар ўтказилади. Лекин ҳозир буларни ўтказишнинг янги-янги кўринишлари, яъни даб-даббозликка зўр бериш, манманлик, кибрлилик ҳолатлари кузатишмоқда. Бунинг замирида ким ўзарга тўй қилиш, ўзини кўрсатиш каби халқимизга ёт иллатлар ётади. Бу эса исрофгарчиликнинг бир кўринишидир.

Аслида бу маросимларни ота-боболаримиз ҳам нишонлаган, лекин биз ҳозир тўйга сўяётган 2-3 ҳўкизи ҳисобига эмас. Бобомнинг айтишига қараганда, ўғил боланинг суннат қилинаётганлигини бегоналар билса, ҳисоятсиз бўларкан. Фақатгина яқин қариндошлар даврасида «ўғлимиз катта йиғиб бўлди» деб хурсандчилик қилинса етарли экан. Айни кўнларда бўлиб ўтаётган суннат тўйлари эса ҳеч бир ниҳоят тўйдан қолишмаётди.

Раҳматлик бовим Шукржон момо биз невараларига рўзгор тутиш, тежамкорлик борасида кўп насиҳатлар берибдилар. Уларни ҳам яшаб ўтган умрлари давомида етти нафар фарзандларини уйли-жойли қилган, оиласи фаршати, рўзгори баракали бўлишига шариот яратган бадавлат, обрўи хонадон соҳибиси эдилар. У киши инсоннинг хотирасига умр-бон муҳрамлик қолиш даражасида тушунтирган панд-насиҳатлари ҳеч қачон кулогимдан кетмайди. Бовим бармоқларини ёзиб (кафтини очган ҳолда), «агар шунчалик

даражада рўзгоринг очиб бўлса, унга ҳеч қачон кирим қирмайди, келгани ҳам учиб кетади, дерди. Кейин бармоқларини мушт қилиб тўйиб, бунчалик даражада зинҳалик билан иш кўрсанг-да, рўзгорингдан чимик чимикдай ва барақа ҳам кирмайдими дерди ва рўзгорни мана бундай тўтиш керак деб, кўл бармоқларини ярим тугган ҳолда кўрсатардилар. Ана шунда унинг-даража барақа кириб, қўлинг ҳам очиб бўлади», дерди. «Хар қачон у йўқ, бу йўқ деявериш, нолийвериш яратганга ҳам ёқмайди, йўқ деганини куритаверади ва аксинча, бор экан-ку деб сочавермасдан бир текисда тежамкорлик билан фойдаланиш зарур, рўзгорда ҳар бир нарсанинг ўз ўрни бўлади» деган сўзлар бовимнингимиз дуру гавҳарга тенг ўғилларидан биридир. Ана шуларни эслаб туриб бугун баъзи жойларда ўтказилаётган, янги ўйлаб чиқарилган урф-одатлар, ортиқча сарф-ҳаражат талаб

ҳаллани, етим-есирларни сийлаган. Эрталабдаги «қирқ кечаю қирқ кундуз тўй-томоша берибди» деган иборалар ҳам ўз-ўзидан келиб чиққан эмас. Бироқ улар қарз кўтаришмаган, қўлидан келмаса чиранишмаган. Ҳозир эса қарз билан бўлсада «етти маҳаллага фалончи тўй қилипти деган овозга кетсин» қабилида тўй қилинмоқда, бу эса кейинчалик янги ёш оиланинг ҳаётига ҳам салбий таъсир ўтказиши.

Тўйлар ҲАҚИДА УЙЛАР...

этидиган тўйларнинг кимга кераги бор экан, деб ўйлаб қоламан. Яқинда Ўзбекистон Миллий Университетининг ўзбек филологияси факультетида Ўзбекистон халқ ёзувчиси Тоҳир Малик билан бўлиб ўтган учрашувда ҳам бу масалага тўхталиб ўтилди, ёзувчининг фикрлари тинланди.

Мана учун айнан ўзбекларда инглиз, француз, рус, тожик каби бошқа халқлардан фарқи ўлароқ ниҳоят тўйлари ўта оммавий тўсда, кўлхаражлик билан ўтади, деган умумий савол ўртага ташланиб, шу мавзуда доирасида баҳс-мунозаралар давом этди. Талабалар бири олиб, бири қўйиб ўз фикрларини баён этишди. Яқинги сўзни ёзувчининг ўзи хулосалаб, шундай деди: «Ўзбек халқи азал-азалдан бой-бадавлат яшаб келган. Шу боис ҳеч кимга бўйин эгмай ўзига бек бўлиб турмуш кечирган. Подарода қўйлар, сурув-сурув моллари бўлганлиги боис, фарзандларнинг тўйларини катта-катта дош-қозонларда ош дамлаб, етти ма-

донг қотиб қолади. Шундан сўнг унинг кўзига қозондаги ошлар тачага, ичимликлар пулга, барча ноз-неъматлар қозоғга айлиниб қолгандек кўринади. Мана шу лавҳа барчаннинг хотирасида яхши муҳрланган. Ҳозирги кундаги ҳашамли тўйлардан сўнг қарзини кўтаролмай ёки бошқа бирор арзимас сабаблар билан ажрашиб кетаётган ёш келин-қуввонларнинг, ота-оналарнинг холи Ойпошшага ўхшаб қолаётганлигининг гувоҳи бўлмоқдамиз. Хатто бир келинчакининг ўз оғзидан эшитганим шу бўлдики, қайнонаси «Сизни шу уйга келин қилиб тушириш учун кўп қарз кўтардик, энди шунга ўларингиз тўлайсизлар», деб келин-қуввонга асал ойда далага чиқариб юборган экан. Мана сизга дабдабали тўй беришининг оқибати...

Хар бир вилоятнинг, ҳудуднинг ўзига яраша урф-одатлари, анъаналари мавжуд. Лекин, уларга ҳам аста-секинлик билан ўзгаришлар киритилиб борилаётган. Масалан, Хоразм вилоятида тушириладик

ДАРСЛАРГА ИЖОДИЙ ЁНДОШИМОҚ ЗАРУР

Дарс - таълим-тарбия жараёнини амалга оширишнинг энг қулай, энг зарур омилдир. Бугунги тур бўлишлар даврида дарснинг шакли ва мазмуни, унинг тўғрилиги, таъсирчанлиги, самардорлиги ҳам ўзгармоқда. Шу мақсадда кейинги пайтларда қўллаб ижодкор ўқитувчилар дарснинг ноанъанавий турларига эътибор қаратаётганлиги ҳам табиийдир.

Ноанъанавий дарсда миллий қадриятлар, аждодлар ўғиллари, асослардан ривоятлардан умидли фойдаланиш мақсадда мувофиқ. Она тили ва адабиёт дарсларида баҳру-байт, тез айтиш машқлари ўтказилиш, сўхалар тайёрлаш кабилар бу икки фаннинг бир-бири билан чамбарчас боғлиқлигини кўрсатади. Ҳар бир дарсда, эҳтиёт билан айтиш керак, адабиёт дарсини семантик мумкин эмас. Агар ўқувчи она тили ёки адабиёт дарсидан безган бўлса, бу унинг эмас, балки сизу бизнинг айбимиз бўлади.

Музейлар — тарих қузғуси. У ўтмишдан қолган тарих, маданият, маърифат, табиат ёдгорликларининг яхлит тизимига солинган йиғиндиси бўлиб, ундаги экспонатлар амадаги қонун-қоидаларга мувофиқ сақланади ҳамда намоиш этилади. Дунёда шундай музейлар борки, улардан олам-олам таассурот оласиз. Очқ осмон остидаги музейлар, махсус иншоотлардаги музейлар, тарихий музейлар азаддан минг-миглаб сайёҳларни оҳанрабодек зўғи тарафига келган. Ҳозир республикамизда 1 миң 200 дан ортиқ турли йўналишдаги музейлар мавжуд бўлиб, уларнинг фаолияти асосан мамлакатимиз мустақиллигидан сўнг анча жонланди. Жумладан, 1996 йили Амир Темури таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан пойтахтимизда Темурийлар тарихи Давлат музейи барпо этилди. Орадан икки йил ўтгач, 1998 йил 12 январда Президентимиз И. Каримовнинг «Музейлар фаолияти тубдан яхшилаш ва тақомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонини эълон қилиниб, музейларни қўллаб-қувватлаш республика «Ўзбекмузей» жамғармаси ташкили этилди. Ўзбекистон Давлат санъат музейи, Ўзбекистон Давлат табиат музейи ҳамда республикамизда вилоятларидаги ўқитиш бўлими музейлар қайтадан таъмирланди. Шунингдек, жорий йилда 31 август — Қатагон қурбонларини ёд этиш кунини муносабати билан Тошкент шаҳри Юнусовот туманидаги «Шаҳидлар хотираси» ёдгорлиги мажмуида «Қатагон қурбонлари хотираси» музейи барпо этилди.

Темурийлар тарихи Давлат музейи-нинг маъсўл ходими Лобар Йўдошеванинг берган маълумотига қараганда, жорий йилда музейшунос олимларимиз муҳим ишга қўл уради. Улар республикамиздаги музейлар фаолиятини янада юксалтириш мақсадида булангизда шундай ҳолатга дуч келди. Ушбу музей республикамиздаги энг йирик ҳамда экспонатлар кўп сақланадиган маданий масканлардан бири. Аммо бу ерда электр тармоғининг носозлиги тўғрисидаги экспонатлар билан батафсил танишиш имкони бўлмади. Маълум бўлишича, музейда электр токининг бўлмаслиги одатий ҳолга айланган экан. Шунингдек, Сўғдиёна, Бақтрия, Аҳмонийлар, Кушон, Хоразм давлатлари, Амир Те-

Tajriba

лар. Бу дарсдан сўнг шогирдларим Бобур газалларини бошқачароқ меҳр ва иштиёқ билан ўқидиларига ишонаман. Демак, ана шундай махсус дарслар сонини кўпайтирсак, улар сифатини янада яхшиласак катта ютуқларга эришамиз.

Музейлар — тарих қузғуси. У ўтмишдан қолган тарих, маданият, маърифат, табиат ёдгорликларининг яхлит тизимига солинган йиғиндиси бўлиб, ундаги экспонатлар амадаги қонун-қоидаларга мувофиқ сақланади ҳамда намоиш этилади. Дунёда шундай музейлар борки, улардан олам-олам таассурот оласиз. Очқ осмон остидаги музейлар, махсус иншоотлардаги музейлар, тарихий музейлар азаддан минг-миглаб сайёҳларни оҳанрабодек зўғи тарафига келган. Ҳозир республикамизда 1 миң 200 дан ортиқ турли йўналишдаги музейлар мавжуд бўлиб, уларнинг фаолияти асосан мамлакатимиз мустақиллигидан сўнг анча жонланди. Жумладан, 1996 йили Амир Темури таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан пойтахтимизда Темурийлар тарихи Давлат музейи барпо этилди. Орадан икки йил ўтгач, 1998 йил 12 январда Президентимиз И. Каримовнинг «Музейлар фаолияти тубдан яхшилаш ва тақомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонини эълон қилиниб, музейларни қўллаб-қувватлаш республика «Ўзбекмузей» жамғармаси ташкили этилди. Ўзбекистон Давлат санъат музейи, Ўзбекистон Давлат табиат музейи ҳамда республикамизда вилоятларидаги ўқитиш бўлими музейлар қайтадан таъмирланди. Шунингдек, жорий йилда 31 август — Қатагон қурбонларини ёд этиш кунини муносабати билан Тошкент шаҳри Юнусовот туманидаги «Шаҳидлар хотираси» ёдгорлиги мажмуида «Қатагон қурбонлари хотираси» музейи барпо этилди.

Музейлар — тарих қузғуси. У ўтмишдан қолган тарих, маданият, маърифат, табиат ёдгорликларининг яхлит тизимига солинган йиғиндиси бўлиб, ундаги экспонатлар амадаги қонун-қоидаларга мувофиқ сақланади ҳамда намоиш этилади. Дунёда шундай музейлар борки, улардан олам-олам таассурот оласиз. Очқ осмон остидаги музейлар, махсус иншоотлардаги музейлар, тарихий музейлар азаддан минг-миглаб сайёҳларни оҳанрабодек зўғи тарафига келган. Ҳозир республикамизда 1 миң 200 дан ортиқ турли йўналишдаги музейлар мавжуд бўлиб, уларнинг фаолияти асосан мамлакатимиз мустақиллигидан сўнг анча жонланди. Жумладан, 1996 йили Амир Темури таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан пойтахтимизда Темурийлар тарихи Давлат музейи барпо этилди. Орадан икки йил ўтгач, 1998 йил 12 январда Президентимиз И. Каримовнинг «Музейлар фаолияти тубдан яхшилаш ва тақомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонини эълон қилиниб, музейларни қўллаб-қувватлаш республика «Ўзбекмузей» жамғармаси ташкили этилди. Ўзбекистон Давлат санъат музейи, Ўзбекистон Давлат табиат музейи ҳамда республикамизда вилоятларидаги ўқитиш бўлими музейлар қайтадан таъмирланди. Шунингдек, жорий йилда 31 август — Қатагон қурбонларини ёд этиш кунини муносабати билан Тошкент шаҳри Юнусовот туманидаги «Шаҳидлар хотираси» ёдгорлиги мажмуида «Қатагон қурбонлари хотираси» музейи барпо этилди.

Музейлар — тарих қузғуси. У ўтмишдан қолган тарих, маданият, маърифат, табиат ёдгорликларининг яхлит тизимига солинган йиғиндиси бўлиб, ундаги экспонатлар амадаги қонун-қоидаларга мувофиқ сақланади ҳамда намоиш этилади. Дунёда шундай музейлар борки, улардан олам-олам таассурот оласиз. Очқ осмон остидаги музейлар, махсус иншоотлардаги музейлар, тарихий музейлар азаддан минг-миглаб сайёҳларни оҳанрабодек зўғи тарафига келган. Ҳозир республикамизда 1 миң 200 дан ортиқ турли йўналишдаги музейлар мавжуд бўлиб, уларнинг фаолияти асосан мамлакатимиз мустақиллигидан сўнг анча жонланди. Жумладан, 1996 йили Амир Темури таваллудининг 660 йиллиги муносабати билан пойтахтимизда Темурийлар тарихи Давлат музейи барпо этилди. Орадан икки йил ўтгач, 1998 йил 12 январда Президентимиз И. Каримовнинг «Музейлар фаолияти тубдан яхшилаш ва тақомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонини эълон қилиниб, музейларни қўллаб-қувватлаш республика «Ўзбекмузей» жамғармаси ташкили этилди. Ўзбекистон Давлат санъат музейи, Ўзбекистон Давлат табиат музейи ҳамда республикамизда вилоятларидаги ўқитиш бўлими музейлар қайтадан таъмирланди. Шунингдек, жорий йилда 31 август — Қатагон қурбонларини ёд этиш кунини муносабати билан Тошкент шаҳри Юнусовот туманидаги «Шаҳидлар хотираси» ёдгорлиги мажмуида «Қатагон қурбонлари хотираси» музейи барпо этилди.

МАЪРУЗАНТИЗ ҚАНДАЙ ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА?

Халқимизнинг ёш авлоддан умиди катта. Бугун олий таълим муассасаларида илм эгаллаётган ёшларнинг савияси анча юқори. Улар қизиқувчан, компьютер технологияларидан хабардор. Улар аудиторияларда ўтилаётган назарий маълумотларни билдириш имкониятига ҳам эга. Талаба энди маърузачи томонидан берилаётган ахборотларни аввалгидек абсолюто ҳақиқат деб қабул қилмайди, балки уларнинг тўғри-нотўғрилигини текшириш, ўзи қўриб ва таҳлил қилиб, сўнгра ўзига хос хулоса чиқариш имкониятига эга.

Агар маъруза юқори савияда эканлиги тан олинса, нур устига нур. Аксинча ҳолатда эса унинг ўқитувчига ихлоси ва ҳурмати бутунлай сўнади, фанни ўзлаштиришга қизиқмай қўяди. Уни юзак, фақатгина зарур миқдордаги рейтинг балани тўплаш ва яқиний назоратдан ўтиш учунгина ўқийди. Талабалардаги бундай муносабатнинг илдириши эса чаласавод мутахассислар тайёрлашнинг энг «қулай» йўлидир.

Талабанинг ўзи ҳам гўр, унинг талабларни талабалар ҳўқимига ҳавола қилар эканми, катта йўналиш ва мазмунлар бўйича интернет тизими орқали электрон библиография тузиш буюрилади. Хар бир маъруза ёки семинардан сўнг бу мазмунлар қўриб чиқилиб, мазмуни бевоқиф алоқадор бўлган файлларни ўрганиб чиқиш ва энг муҳим жойларини қозоғга тушириб келиш топширилади. Талабалар учун бу курсда ўтиладиган маъруза энди «ахборотни пассив қабул қилиш акти» бўлмай, балки интерфасол режимида ахборот алмашинув жараёнига айланади. Бу тарзда талабаларнинг илгари-гидек уйқусираб, маърузанинг ниҳоясини қўтиб, зериқиб ўтириш каби салбий ҳолатларнинг йўқолишини кузатаёلمиз.

Маъруза кимга мўлжалланган бўлмоғи керак? Иқтидорли талабагами, ўртамаёна ёки номига ўқиб юрган талабагами? Маърузани сўнгги тоифага мансуб талабалар ҳам тушуниш деб ибтидоийлаштириш керакми? Бу олий ўқув юрти дастурига киритилган хар қандай фан бўйича маъруза ўқийдиган ўқитувчини қийнайдиган саволлардир. Кўпчилик домлаларнинг фикрига қўра, маъруза ўртамаёна талабага мўлжалланган бўлиши керак. Лекин бизнинг кўра, бундай йўл тутиш ҳам ярамайди. Чунки бугунги кунда умумий билим савияси юқори кадрларни тайёрлаш талаб қилинмоқда.

Pedagogik texnologiya

Маъруза кимга мўлжалланган бўлмоғи керак? Иқтидорли талабагами, ўртамаёна ёки номига ўқиб юрган талабагами? Маърузани сўнгги тоифага мансуб талабалар ҳам тушуниш деб ибтидоийлаштириш керакми? Бу олий ўқув юрти дастурига киритилган хар қандай фан бўйича маъруза ўқийдиган ўқитувчини қийнайдиган саволлардир. Кўпчилик домлаларнинг фикрига қўра, маъруза ўртамаёна талабага мўлжалланган бўлиши керак. Лекин бизнинг кўра, бундай йўл тутиш ҳам ярамайди. Чунки бугунги кунда умумий билим савияси юқори кадрларни тайёрлаш талаб қилинмоқда.

Талабанинг ўзи ҳам гўр, унинг талабларни талабалар ҳўқимига ҳавола қилар эканми, катта йўналиш ва мазмунлар бўйича интернет тизими орқали электрон библиография тузиш буюрилади. Хар бир маъруза ёки семинардан сўнг бу мазмунлар қўриб чиқилиб, мазмуни бевоқиф алоқадор бўлган файлларни ўрганиб чиқиш ва энг муҳим жойларини қозоғга тушириб келиш топширилади. Талабалар учун бу курсда ўтиладиган маъруза энди «ахборотни пассив қабул қилиш акти» бўлмай, балки интерфасол режимида ахборот алмашинув жараёнига айланади. Бу тарзда талабаларнинг илгари-гидек уйқусираб, маърузанинг ниҳоясини қўтиб, зериқиб ўтириш каби салбий ҳолатларнинг йўқолишини кузатаёلمиз.

