









# «БОБУР – СЕЗИШГА АРЗИГУЛИК ЗОТ»

(нозиктаб шоир ва давлат арбоби Мирзо Бобур ижодини қиёслаб ўрганишда маъруза дарсларини ташкил қилиш)

10-синфда Захириддин Мухаммад Бобур хаёти ва ижодини ўрганиш жаёнида ўкувчи шоир шахсиятига қизиқишларини ортириш максадидан:

а) дардса шоирнинг хаёти ва фаолияти хақида далиллар, ривоятларни келтириш;

б) аввал ўтилган Шайбонийхон хаёти, фаолияти, Мухаммад Солих ва унинг «Шайбонийхон» асари билан қиёслаб ўрганиш;

в) Бобур сўзларидан руҳий кувват олиши каби масалаларга аҳамият берилши дарс унумдорлигини оширадиган омиллардан.

Мирзо Бобур 1526 йилда Хиндистонни эгаллагандан Бобурийлар шажараси авлодлари Хиндистанда:

1. Бобур 1526-1530 йилларда;

2. Хумоюн 1530-1556 йилларда;

3. Акбаршоҳ 1556-1605 йилларда;

4. Жаҳонгир 1605-1627 йилларда;

5. Шоҳжоҳон (Хуромат) 1627-1658 йилларда;

6. Аврангзеб 1658-1707 йиллар, 189 йил да-

вомидаги хукмронлик кигланлар.

Бобур Навоийдек қалам билан дунёни забт этиши мумкинлигини тушиуни би-

буок шахслари томонидан теран мулоҳазалар баён этилган. Бадиий, илмий асарлар, маколалар ёзилган.

Шунингдек, Хайридин Султон ва Сайфиддин Жалиловаларининг 1997 ва 2001 йillardar чоп этилган «Бобурийнома» маърифий романни ва «Бобур ва Юлғиз Цезар» номли қиёssий хаётиносаси ҳам далиллар асосидаги «Бобур изидан» халқaro экспедициясининг Бобурийлар сулоласи хусусида чукур маъlyumotlar beruvchi bebaҳo izlaniшlari maҳsulidir.

Мирзо Бобур 1526 йилда Хиндистонни эгалла-

гандан Бобурийлар шажараси авлодлари Хин-

дистанда:

1. Бобур 1526-1530 йилларда;

2. Хумоюн 1530-1556 йилларда;

3. Акбаршоҳ 1556-1605 йилларда;

4. Жаҳонгир 1605-1627 йилларда;

5. Шоҳжоҳон (Хуромат) 1627-1658 йилларда;

6. Аврангзеб 1658-1707 йиллар, 189 йил да-

вомидаги хукмронлик кигланлар.

Бобур Навоийдек қалам билан дунёни забт

еттиши мумкинлигини тушиуни би-





**Realizm hayotning hamma jihatlarini — yaxshiligi yomonlikni ham,adolatu adolatsizlikni ham, shafqat-sahovatu g'ayriinsoniylikni ham bor holicha ko'rsatishni talab qiladi.**

**Illi soatlik o'yin uchun 100 dollar?**  
**Bunday narx dunyoning hech bir mamlakatida yo'q, axir!**

**Ma'rifat**

Саҳнага бир бола ва бир қиз қутилди.

**Бола:** Ассалому алайкум, азиз тенгшашар!

**Киз:** Ассалому алайкум!

**Бола:** Мана, ёзниң энг исисиқ палласи — саротон ҳам қириб келди. Биз тиник сувли шошкун жиглалар ёнида, мева-лари хилма-хил мағлуб ётган соя-салкин болгарда маза килиб дам олмоқдами.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Биз ҳаммамиз — бутун Узбекистон болалари — мудак-дас куминис — Мустақиллик бай-рагима хозирлик кўрмоқдами.

**Бола:** Шундай кунларда яна вакт ортириб китоб ҳам ўйнимиз, китоб ўйишни нима етсин, шундай эмасми, дўстлар?

**Киз:** Албатта, талтилинг ик-кини ози тиб тетаётгани хакида ҳам ўйланмис. Етарили дам олдими, яхши чинидики, катталарни, она Ватанимизни курсарди кила оладиган ишлар кильдикми, деган ўйлар ҳам кўнглилмиздан ўтади.

**Бола:** Чиникиши дегандан, ал-батта, билим ортиришини ҳам, ажнича ҷархлаш, хиссиятларни бойитишни ҳам тушунамис.

**Киз:** Хуллас, қадрлар тенгшашар, келин, ани шу оромбахш ва масъулиятиларни дунё б-олалар адабиёти ҳақида сұхбатлашайли.

**Магнитондоған французча мусика янғанды.**

**Бола:** Мусикадан ҳам англана-ган булсанғын керак, бугун биз француз адабиёти ҳақида, тўғриғоги, шу адабиётининг ирик на-мояндаси Раймон Кено.

**Киз:** Один Раймон Коненинг таржимаси ҳоли, қаюн, қандай мухитда шаганлигин ва иходи-нинг ўзига хос томонларни га-нириш бериш учун муррабийимиз-га сүз бераси.

**Саҳнага муррабий чиқади.**

**Муррабий:** Қадрлар болалар! Азиз меномон!

ХХ аср жаҳон адабиётида ўзи-га хос, тақорламас из колдир-ган аточи франзус шоари, ёзув-чи ва драматург, киносценарист ва адабий тадқиқотчи Раймон Кено 1903 йилда Франциянинг Сена дарёси этагидаги порт-шахар Гаврда туғилған. «Туски-лик», «Одилда», «Каҳратон киши», «Зави метрода» каби романлар, «Агар шундай ўйласанг», «Ман-долина чалаётган инт», «Шахардаги сайдарлар», «Кишилодаги сайдарлар»,

«Тўлкинлар бўйлаб», «Юз минг миллиард шебъ» каби назм и-тоблари, «Стилистик машқлар», «Кичкина портатив космогония» сингари имлий-тадқиқи асар-лар муаллифидир.

Гонкур Академисининг аъзо-си, сюреализм харакатининг фаол қатнашчиларидан бўлган Раймон Кено иходининг катта-гина кисми болаларга атаган, аммо уларни каттаган ҳам се-вib ўйшидади. Унинг жуда кўш шев-рлари кўшик килиб айтилди.

Қадрлар болалар!

Ҳар кандай широнинг ҳам ўзи қандай инсонлигини кўрсатувчи бир қатор зўр шөъларни бўлади.

**Бола:** Ассалому алайкум!

Ҳар кандай широнинг ҳам ўзи қандай инсонлигини кўрсатувчи бир қатор зўр шөъларни бўлади.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Биз ҳаммамиз — бутун Узбекистон болалари — мудак-дас куминис — Мустақиллик бай-рагима хозирлик кўрмоқдами.

**Бола:** Шундай кунларда яна вакт ортириб китоб ҳам ўйнимиз, китоб ўйишни нима етсин, шундай эмасми, дўстлар?

**Киз:** Албатта, талтилинг ик-кини ози тиб тетаётгани хакида ҳам ўйланмис. Етарили дам олдими, яхши чинидики, катталарни, она Ватанимизни курсарди кила оладиган ишлар кильдикми, деган ўйлар ҳам кўнглилмиздан ўтади.

**Бола:** Чиникиши дегандан, ал-батта, билим ортиришини ҳам, ажнича ҷархлаш, хиссиятларни бойитишни ҳам тушунамис.

**Киз:** Хуллас, қадрлар тенгшашар, келин, ани шу оромбахш ва масъулиятиларни дунё б-олалар адабиёти ҳақида сұхбатлашайли.

**Магнитондоған французча мусика янғанды.**

**Бола:** Мусикадан ҳам англана-ган булсанғын керак, бугун биз француз адабиёти ҳақида, тўғриғоги, шу адабиётининг ирик на-мояндаси Раймон Кено.

**Киз:** Один Раймон Коненинг таржимаси ҳоли, қаюн, қандай мухитда шаганлигин ва иходи-нинг ўзига хос томонларни га-нириш бериш учун муррабийимиз-га сүз бераси.

**Саҳнага муррабий чиқади.**

**Муррабий:** Қадрлар болалар! Азиз меномон!

ХХ аср жаҳон адабиётида ўзи-га хос, тақорламас из колдир-ган аточи франзус шоари, ёзув-чи ва драматург, киносценарист ва адабий тадқиқотчи Раймон Кено 1903 йилда Франциянинг Сена дарёси этагидаги порт-шахар Гаврда туғилған. «Туски-лик», «Одилда», «Каҳратон киши», «Зави метрода» каби романлар, «Агар шундай ўйласанг», «Ман-долина чалаётган инт», «Шахардаги сайдарлар», «Кишилодаги сайдарлар»,

«Тўлкинлар бўйлаб», «Юз минг миллиард шебъ» каби назм и-тоблари, «Стилистик машқлар», «Кичкина портатив космогония» сингари имлий-тадқиқи асар-лар муаллифидир.

Гонкур Академисининг аъзо-си, сюреализм харакатининг фаол қатнашчиларидан бўлган Раймон Кено иходининг катта-гина кисми болаларга атаган, аммо уларни каттаган ҳам се-вib ўйшидади. Унинг жуда кўш шев-рлари кўшик килиб айтилди.

Қадрлар болалар!

Ҳар кандай широнинг ҳам ўзи қандай инсонлигини кўрсатувчи бир қатор зўр шөъларни бўлади.

**Бола:** Ассалому алайкум!

Ҳар кандай широнинг ҳам ўзи қандай инсонлигини кўрсатувчи бир қатор зўр шөъларни бўлади.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки салкинларда меҳнат күлмоқда-лар.

**Киз:** Айни шу пайтда шахар-даги тенгшашаримиз маҳалла ё мактаб майдонларида, стадион-ларда футбол ё бошса спорту-ларни билан шугулланып, чин-моқдалар, малақ ортиримоқда-лар.

**Бола:** Күшиш болаларининг кўчлилари эса, заҳматкаш ота-наларамиз, ола-акаларимиз ёнида ёнқозидай мададкор бўлиб, офтоб тигида ва кечки с