

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 2  
(54656)

14 - 20  
января

2003 г.

**Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.**

И. КАРИМОВ

Юнкор Павел БОГОМОЛОВ



**«КЛАСС!» - ВЛЯ ВАС!**

**Дорогой друг! Ты держишь в руках второй номер своей газеты, вышедший в 2003, новом году.**

«Класс!» - твоя газета, потому что она делается полностью самими ребятами, твоими сверстниками, которые приносят в редакцию свои заметки, стихи, рассказы, рисунки - о себе, своих увлечениях, о школе и дружбе.

Ты тоже можешь стать активным юнкором газеты, написать о том, что тебя волнует и радуется, и принести в редакцию. Наш адрес - на последней газетной странице.

**СПАСИБО,  
«КЛАСС!»!**

**В нашем городе сейчас  
Есть газета -**

**высший класс!**

**Стоит раз в нее взглянуть,  
Сразу глаз не отвернуть.  
Тут и дружба, и семья -  
Все, что нужно для тебя.  
О поэтах, об ученых  
О растеньях зеленых,  
О животных и о школе  
Дети пишут, и сейчас  
Детским мыслям здесь  
приволье.**

**Ну, конечно, это «Класс!».**

**Евгения КУЧЕРОВА,  
школа № 89, 8-й класс.**



## Праздник

кий праздник, они окунулись в атмосферу тепла, которым их окружили Дед Мороз, Снегурочка и другие сказочные персонажи. Хороводы у елки, конкурсы и игры никого не оставили равнодушным. Лучшие артисты подарили ребятам свои поздравления, веселили их. А главным сюрпризом стало театрализованное представление «Сказание о Саиде», постановку которого осуществили Анвар Обиджон и Наби Абдурахманов, а также актеры Молодежного театра Узбекистана. Радостным со-

бытием стало и вручение новогодних подарков. Их получили не только ташкентские ребята, но и школьники из многих городов Узбекистана, которые надолго запомнят новогоднюю праздничную феерию.

Анвар ХАШИМХАНОВ,  
11-й класс.

**НА СНИМКАХ:** главные персонажи торжества Дед Мороз и Снегурочка; гости Президентской елки. Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## НОВОГОДНЯЯ ФЕЕРИЯ

**Ее участниками стали около 150 тысяч ребят из всех областей Узбекистана и Каракалпакстана, которые получили подарки от имени главы государства.**

...Пушистая зеленая красавица расцвела разноцветными шарами. На ее хвойных ветках, принаряженных по случаю праздника, вспыхнули гирлянды, огоньки и фонарики. А сама она, пахнущая морозом, будто только что принесена из леса и теперь взметнулась ввысь в большом зале Государственной консерватории Узбекистана, где все дни зимних каникул проходила традиционная Президентская елка.

Нынче впервые она проводилась в этом одном из самых престижных концертных залов страны. Величественное здание храма искусств, каким яв-

ляется консерватория, поражает воображение. Эта самое красивое сооружение в нашей столице, где обучаются будущие композиторы, дирижеры, певцы, музыканты. А в дни каникул оно наполнилось радостными детскими голосами. Ведь праздничные театрализованные представления проходили здесь каждый день. И тысячи мальчишек и девчонок стали участниками новогодней елки.

Как и в предыдущие годы, первыми гостями на нынешнем празднике стали воспитанники домов милосердия и интернатов, малыши из многодетных семей. Попав на веселый яр-



## ШПАГИ К БОЮ, ЗНАТОКИ!

### Учись учиться

**«А синуса график, волна за волной, по оси абсцисс убегают» - так назывался открытый урок, который провели специально для нас одиннадцатиклассники. Казалось бы, у них дел невпроворот: ведь выпускной класс, идет подготовка к экзаменам, поступлению в вуз. А они переживают за нас, чтобы мы смогли лучше разобраться тему «Тригонометрия», без которой невозможно щелкать задания «Вестников» с тестами. Как тут не оценить такую заботу!**

Все мероприятия, продолжавшиеся на протяжении двух уроков, состояли из четырех частей, очень разнообразных и увлекательных. Представление команд - самая обширная и содержательная часть. Ведущий урока ди-джей Джавлон Азимов так виртуозно вел программу, так умело разряжал накалившуюся обстановку своими шутками и песнями, что увлекал всех своим энтузиазмом. Представляя свою команду, мы придумали танец и песню, вспомнив многие популярные мелодии. Не отставала и другая команда, получив равное с нами количество баллов. Предстояло справиться и со следующим конкурсом, в котором, как оказалось, нужно знание формул и тригонометрических функций. Здесь мы вырвались вперед.

Для третьего задания требовалось выйти к доске и решить неравенства, а после разгадать заковыристые загадки. Например, «Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат». Что это? Небо, на небе звезды, между ними ме-

сяц. Мы все любим ломать головы над загадками. Человеку нужно все время упражнять свой ум, чтобы он развивался и разгадывал тайны природы. «В лесу выросла, из леса вынесли, на руках плачет, а на полу скачет». Про что речь? Про деревянную балалайку, друзья мои. Великие разгадки природы по-прежнему окружают человека, и легче, проще будет находить на них ответы тот, кто с детства приучит себя не отступать. Между каждым конкурсом была музыкальная вставка, отчего урок делался еще более веселым. Всем участникам в подтверждение успешного участия в игре были выданы диплом и, конечно же, сладкий приз - чупа-чупсы.

Спасибо тебе, одиннадцатый класс! Мы отлично усвоили законы тригонометрии и благодаря вам научились быстро решать примеры и неравенства. А главное, вы подали нам пример проведения подобных уроков, и, став одиннадцатиклассниками, мы тоже будем помогать десятому.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.

## «Класс!» ные стихи

### если хочешь...

**Я хочу стать космонавтом,  
Звезд владыкой -  
астронавтом.  
Но ведь чтобы стать  
ученым,  
Главное - нужна учеба!**

**Если думаешь, так просто  
Ты ответишь на вопросы  
(Жизнь ставит их немало,  
На пути отважных малых!).  
Ошибаешься, дружище!  
Стань умом и**

**сердцем чище.  
Пониманьем и терпеньем  
Будь одним из самых  
первых.**

**Если будешь ты учиться,  
К цели будешь ты  
стремиться,  
-  
Наиву тебе приснится  
Сказочная Синяя птица.**

Анвар ХАШИМХАНОВ.



На «ты» с ЭВМ стали пятиклассники Гавхар Рахимова, Айганым Баржаксынова и Сеол Им Джунг, обучающиеся в стенах Ташкентской международной школы, овладев отличными компьютерными знаниями. Именно за них наши юные земляки были названы в числе победителей престижного международного конкурса «Global Junior Challenge», организованного муниципалитетом города Рима и проходившего под патронажем президента Италии.

Символично, что в стенах одного из античных зданий Рима, носящего имя Юлия Цезаря, и состоялась церемония награждения победителей, собравшихся здесь со всех континентов. В конкурсе приняли участие более пяти тысяч детей, проявивших способности в освоении современных компьютерных технологий, а также свыше трехсот преподавателей из 67 стран. Международное жюри из 433 проектов отобрало для участия в финале 75 работ. В их числе оказался и web-сайт

## Событие

юных дарований из Ташкента. Он был посвящен сокровищам Узбекистана, рассказывая на своих электронных страничках о древней и вечной молодой культуре нашего края, его архитектурных ансамблях и памятниках. Именно за эту работу ученики Ташкентской международной школы были отмечены специальным призом, который был вручен им в итальянской столице.

Создать такую необычную страничку на английском языке в Интернете ребят надоумила их педагог Кэрри Дитц, приехавшая три года назад в Ташкент на работу из американского штата Миннесота. В ее интернациональном пятом классе обучаются дети из десяти стран мира, которые под руководством своей учительницы и собирали для web-сайта красочный материал. Он позволил теперь всем пользователям Интернета открыть для себя нашу страну.

Ирина НИКОЛАЕВА.

**НА WEB-САЙТЕ  
УЗБЕКИСТАН**



# ВНИМАНИЕ, РЕБЯТА, А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛИ! НУЖНЫЕ УЧЕБНИКИ КУПИТЬ ВЫ НЕ ХОТИТЕ ЛИ?!

«Класс!»ные новинки от нашего издательского дома «Ижод дунеси». На этот раз повезло восьмиклассникам и девятиклассникам! Накануне Нового года изданы учебники

для русскоязычных классов республики:

**Физика, 8 класс**, Н.М. Шахмаев, Д.Ш. Шадиев.

**Узбекский язык, 8 класс**, Р. Юлдашев, М. Тухтамирзаев и другие.

**Основы информатики и вычислительной техники, 9 класс**, Н.И. Тайлаков.

Красочный учебник информатики в каждой из семи глав расставляет акценты на:

- материал
- з а п о м -

нить,  
- вопросы по темам,  
- упражнения.

Информационные технологии и решения задач на компьютере поданы ярко и запоминающе.

Физика - сложная наука, и в каждом разделе «Физики» за 8 класс есть такой параграф: самое важное в главе №... **Выделены основные законы, особо важные формулы.** Есть материал для тех ребят, кто проявляет повышенный интерес к физике. Так что сложный материал подан в допустимо доступной форме. И задачки имеются.

В учебнике узбекского языка за 8-й класс и задания к упражнениям, и правила - все на узбекском языке. **Вы же дошли до восьмого класса - извольте понимать!** И темы заучивать! И в смысл прочитанного врубаться!

Приобретать учебники - это необходимость. В Новый год - с учебниками на новый учебный год! **Не упустите шанс купить их вовремя.** И с Новым годом, новыми знаниями и победами!

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая информационной рубрики.

Наши контактные телефоны: 144-30-13,  
144-63-75,  
144-36-81.

С Новым 2003 годом!

УЗБЕК  
8

Н.М.ШАХМАЕВ Д.Ш.ШАДИЕВ

ФИЗИКА 8



Подписка на «Класс!» продолжается. Глашатай подписки художник Света МИХАЙЛЕНКО.

## ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Белый снег упал на землю лихо.  
Словно вымер мир, так стало тихо.  
Свежий след в сугробе. Значит, живы.  
Легкий ветер тянет жилы.

Свисла с крыш семья сосулек,  
Ну и спорят про себя,  
Кто из них длинней и толще,  
А кто худенький, как я.

Детвора в снежки играет,  
А другие - на катке.  
Разбежался, сел на сани  
И поехал налегке.

Иван БЕЛИКОВ, юнкор.

## МОЙ ЗЕРНЫЙ ДРУГ

Я люблю животных и хочу рассказать вам о моей любимой собаке. Ее зовут Малыш.

Малыша нашла моя бабушка. Это было зимой, под Новый год. Шел снег. Собаке было холодно. Бабушка пожалела ее и взяла домой. Малыш был похож на маленького медвежонка. Шерсть его была коричневого цвета, глаза карие. Когда его принесли домой, то на его левом боку обнаружили пятно. Оказалось, что это лишай. Видимо, потому его и выбросили хозяева.

Мы его вылечили. Шерстка у него стала переливаться. Щенок оказался помесью дворняги с чау-чау. Малыш был очень забавный. Мы с ним играли целыми днями. Тогда я была маленькой, и он был маленький, нам было весело вместе. Здорово, когда у тебя есть друг - собака!

Сабина МАГДЕЕВА, юнкор,  
школа № 217, 4-й класс.

## ЗАМАНЧИВЫЙ БИЗНЕС

Девять учащихся, в том числе и я, из академического лицея имени Сирожиддинова посетили International Business School «Knowledge of Future», что в переводе означает Международная бизнес-школа «Знания будущего».

Эта бизнес-школа готовит специалистов по бизнесу. Четырехлетняя программа «Бакалавр. Бизнес-администрирование» включает в себя традиционные лекционные занятия, а также групповые проекты, презентации, студенческие кейсы. МБШ (Международная бизнес-школа) основана в 1991 году в сотрудничестве с учеными штата Арканзас (США) и Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

МБШ в 1997 году начала готовить кадры по четырехлетней программе, которая проходит на английском языке по стандартам американского обучения. На сегодняшний день учителями школы являются иностранные профессора и специалисты. Практика МБШ совпадает с практикой американских университетов. Преподаватели и студенты должны соблюдать правила Кодекса чести и установленные нормы поведения.

Студенты имеют право на собственное мнение, которое принимается во внимание, так как в МБШ царит демократическая обстановка. Школа готовит специалистов по трем направлениям: бухгалтерский учет, маркетинг и финансы. МБШ дает студентам возможность пользоваться

Интернетом и быть в курсе мировых экономических новостей.

Стены школы оборудованы стендами с фотографиями выпускников, все они трудоустроены. Вручение сертификатов проходит в самой красивой гостинице Ташкента - «Интерконтиненталь».

При МБШ есть библиотека, где каждый студент может найти интересующую его информацию. Мы присутствовали на уроке английского языка на первом курсе. Урок был настолько интересен и увлекателен, что нам не хотелось уходить. **Желающие могут поступить в МБШ на конкурсной основе.** Для этого нужно успешно сдать экзамены по английскому языку и математике. **Абитуриент, набравший свыше 550 баллов по английскому и 450 по математике, имеет право на обучение в I семестре бесплатно.** Кроме того, в школе поощряются отличники.

Под большим впечатлением ушла я из бизнес-школы и уже по дороге домой приняла решение поступить в эту школу, получить образование именно здесь.

Это учебное заведение расположено по адресу: **улица Узбекистанская, дом 49 (напротив Дома кино).**

Мадина РАСУЛОВА, юнкор,  
академический лицей  
имени Сирожиддинова.



Надутый клиент спрашивает:  
- Официант, у вас в ресторане есть индюки?

Официант:  
- Несомненно, мы принципиально обслуживаем всех.

## А ЭТОЙ ЕЛОЧКЕ - ГОДИК

Первая российская красавица елка появилась в Ташкенте. Это была необычная елка, она проходила в посольстве России в Узбекистане. Там посчастливилось побывать мне и моей подруге Тане. Были приглашены около ста детей из разных районов Ташкента.

Ребят встречали Василиса Прекрасная и много сказочных героев. Дети пели, играли, рассказывали стихи. Всех сблизил уютная атмосфера праздника.

Одним из организаторов елки была председатель Республиканского русского культурного центра Светлана Ивановна Герасимова. И пока малыши веселились, мы решили ее проинтервьюировать.

- Светлана Ивановна, нам сказали, что такая елка для детей в Российском посольстве проходит впервые. Может быть, это станет традицией?

- Посольство России и Русский культурный центр приложат все усилия, чтобы новогодний праздник проводился каждый год в первое воскресенье января.

- А как можно попасть на елку?

- Мы будем приглашать детей, которые участвуют в работе Русского культурного центра, а также одаренных ребят.

Это певцы, музыканты, танцоры, спортсмены.

- Светлана Ивановна, есть ли в Русском культурном центре библиотека, где можно было бы найти книги об истории и сегодняшнем дне России?

- Мы собрали определенное количество литературы, ожида-



Рис. Светы МИХАЙЛЕНКО.

ются новые книги из России. Так что со временем у нас получится отличная библиотека.

- Читаете ли вы детскую газету «Класс!»?

- Постоянно и с удовольствием! И заявляю, что это действительно «классная» газета. В ней много полезной и нужной информации, хорошо освещается школьная жизнь. Очень мне гонят ученики школы № 50, где я работаю директором, с удовольствием выписывают эту газету и следят за ее публикациями, сами выступают как юнкоры, рассказывая о школьных событиях. Желаю газете «Класс!» в новом году успехов и как можно больше читателей.

А нас уже ждала дискотека, прекрасное выступление детского инструментального ансамбля из Гулистана «Веселые палочки» и грациозные балетные танцы в исполнении детей. Дед Мороз всем ребятам подарил великолепные новогодние подарки. Мы еще долго не расходились: так не хотелось расставаться с праздником в прекрасном здании Российского посольства.

Света СЕЛЕЗНЕВА, юнкор,  
школа № 171, 7-й класс.



Новогодняя сенсация!

# Перенаселение в стране КВН?!

Говорят, под Новый год что ни пожелается, все всегда произойдет. Эта закономерность касается не только простых граждан, но и таких нестандартных личностей, как кавээнщики.

Во Дворце авиастроителей состоялся последний в минувшем году КВН, где вся КВН-тусовка, помимо Нового года, отмечала День сурка. За главный приз сезона сражались три сильнейшие команды: «Бит-Бум альянс» (ТГТУ), «СВ» (ТашГИВ и Израильский культурный центр) и самый опасный их соперник - «Транспортный блюз» (ТашиИТ).

Последние совершили новогоднее чудо и перенесли болельщиков в сказку. Хотя и не в самый подходящий момент, так как в тридцатом царстве в это время проходила перепись. Вмешательство кавээнщиков в этот процесс привело к перенаселению в стране сказок.

Благодаря «СВ» зрителям посчастливилось узнать подробности создания Петром I Нового года. Как оказалось, этим праздником мы обязаны нашим немецким коллегам.

Однако, какой бы веселой ни была предновогодняя игра, команды не обошлись без «ложки дегтя». То ли ребята расслабились, то ли уста-

ли, но казалось, что на сцену они выходили без видимой охоты и уверенности в победе, пряча за шикарными декорациями не очень хорошую подготовку.

Сезон 2002 года воочию показал, что различные командные «смеси» сыграли злую шутку с самыми именитыми командами.

Приставка «альянс» и вместе с ней сборная политехнического колледжа, появившаяся в команде «Бит-Бума», привели к потере самой грозной командой



КВН былой артистичности и индивидуальности. Последнего места от «Бит-Бума» болельщики уж никак не ожидали...

Самой большой неожиданностью финала стала выходка «Транспортного блюза». Весь сезон команда в поте лица трудилась и выдавала публике самые лучшие шутки. Без видимых усилий добралась до финала, где и сыграла вничью с «СВ».

Последних в финальном конкурсе при разрыве с лидерами в один балл жюри благосклонно «вытянуло» до чемпионского титула. Сбылась мечта кавээнщика: чемпионский титул и кубок в руках «Транспортного блюза»! А уж на раздел этого титула и приза «СВ» у наших шутников юмора хватит.

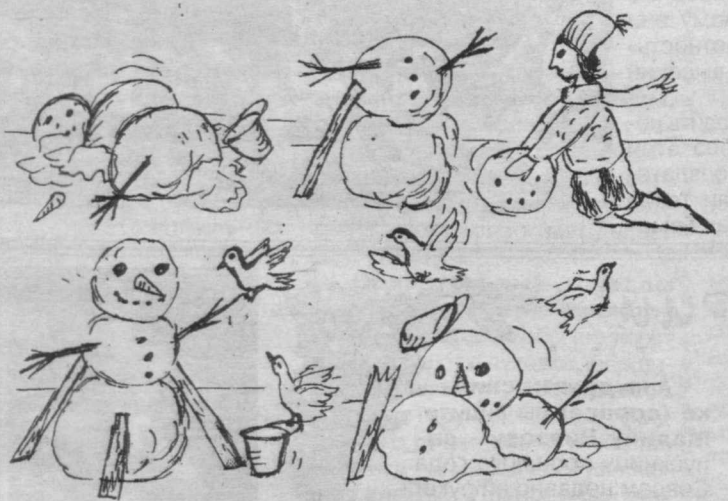
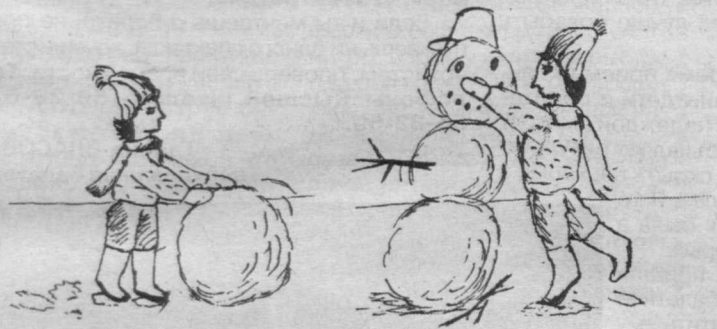
На этом сезон - 2002 не закончился. Впереди еще одна встреча-церемония, где лучшие «болты» сезона будут удостоены своих «золотых» аналогов.

Номинантов и победителей «золотого болта» будут определять члены жюри по итогам прошедшего сезона.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ, заядлый кавээнщик.



## СНЕГОВИК



## ДАЙ СЧЕТА!

Пусть мерзнут горы и леса  
И коченеют небеса  
В вечерний зимний холод...  
Не спит наш южный город.  
Снежки летают метко  
И саночки блестят,  
Вот только жаль, что редко  
Снег радует ребят.

С горы скатится кто-то,  
А кто-то упадет.  
Здесь лепит бабу кто-то,  
Там санки режут лед.  
Большой зимы не надо:  
Мы не в стране берез.  
Но иногда немного  
Дай снега нам, Мороз!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.

## СЛАДКИЕ СНЫ

Когда уже день угасает,  
Уходит солнце на покой,  
На небе звезды проступают,  
Власть остается за луной.

Тогда под звук осенней ночи  
К подушке голову склоню,  
Скажу я всем: «Спокойной ночи!»  
И тихо, медленно усну.

И будут сниться мне тогда  
Укрытые полночным снегом  
Невиданные города,  
Опутанные легким пледом.

Увижу я со стороны  
Свои проделки и ошибки,  
И будут ласковые сны  
Дарить приятные улыбки.

И буду я летать во сне,  
Держась за нити ветерка...  
Под утро лишь придется мне  
Сказать приятным снам:  
«Пока!..».

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 12 лет.

## ВСЕ ЮНКОРЫ В ГОСТИ К НАМ!

Шел однажды по лесу волк. Он был голодный. И вдруг смотрит: на снегу сидит зайчик. Увидел заяц волка и даже не испугался. А волчище ему говорит:

- Зайчик, зайчик, я тебя съем!

А заяц отвечает:

- Какой ты хитрый! Сила есть, ума не надо? А попробуй отгадать мою загадку: «У меня есть друг. Сам он белый в черную крапинку. Он очень веселый и интересный. С ним некогда скучать! И между прочим с ним дружит весь наш лес, кроме тебя. Кто же это?»

Волчище почесал свои зубища, думал, думал и не нашел, что ответить. А зайчишка вынул из-за спины газету «Класс!» и сказал:

- Вот это мой друг!

Волк удивился. А заяц рассказал волку все про «Класс!» и подарил ему несколько газет.

С этого дня волк очень изменился. Он стал добрым и веселым, как и все остальные обитатели леса. Скоро он будет юнкором!

И за это чудесное превращение он благодарит только «Класс!». И маленького зайчишку.

Павел БИДНЯР, юнкор, школа № 182, 4-й класс. Рисунок автора.



## СПАЧЬ ХУДОЖНИКОМ!

Часто в нашей газете «Класс!» я вижу смешные рисунки без подписей. С легкостью узнаю в них зарисовки Херлуфа Бидструпа, известного датского художника.

Чтобы понимать рисунки Бидструпа, нужно иметь чувство юмора. Ведь его стиль - карикатуры, высмеивающие недостатки людей или показывающие разные смешные случаи из обычной жизни. Бидstrup - настоящий психолог, ни одна мелочь не ускользает от его зоркого взгляда.

Книги с рисунками Бидструпа были и остаются самыми любимыми. В три года я уже предприняла неуклюжие попытки рисовать смешные истории. Я и сейчас люблю долго рассматривать карикатурные произведения знаменитого мастера, ведь смотреть на них без смеха просто невозможно.

Сам Херлуф Бидstrup говорил:

- Я рисую с тех пор, как помню себя. Если только в мои руки попадал карандаш или кусок мела, я тут же начинала рисовать, а порой «рисовал», даже не имея ничего. Помню, что еще ма-

## Мастерская творчества

леньким мальчиком я, бывало, по вечерам, когда меня укладывали спать, долго водил указательным пальцем в воздухе, «рисую» различные фигуры.

Я тоже решила попробовать нарисовать в стиле Бидструпа для своей любимой газеты (рассмотрите мой комикс «Снеговик»). Если всмотреться в лица героев Бидструпа, можно увидеть в них себя или своих друзей. А зная себя и своих друзей, не очень уж сложно осуществить задуманное. Попробуйте и вы!

Сначала нужно придумать или вспомнить смешной случай из жизни. После этого, разбив его на несколько маленьких частей, можно приступить к созданию серии карикатур. Если с первого раза не получится, попробуй еще раз. Успехов вам!

Анна МУХТАРОВА, рисующий юнкор.



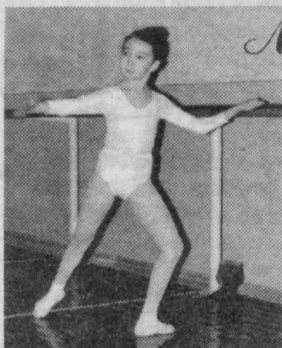
Еще не забыт ташкентскими театрами яркий праздник юного балета - состоявшийся минувшей весной отчетный концерт учащихся Высшей школы национального танца и хореографии. А сцена театра имени Алишера Навои вновь отдана будущим артистам балета. И вновь зал полон... На сей раз поводом для концерта послужил юбилей - учебному заведению, готовящему артистов балета, исполнилось 55 лет. А случилось это перед самым Новым годом. Поэтому на сцене стояла огромная нарядная елка.

Но если сравнивать эти два концерта, то они значительно отличаются друг от друга. Весной, на отчетном концерте, демонстрировались, например, яркие успехи выпускников и техника, артистизм других ребят, а в декабре задача стояла другая - показать обычную жизнь училища. Занятия, репетиции, одним словом, постижение профессии, или процесс рождения артиста балета. А поэтому и костюмы были чаще те, которые ребята надевают на ежедневных репетициях. Но как трогательно серьезны, значительны были и взгляд, и поворот головы, и позы, когда юные артисты были в образе. Танцы ребят никого не оставили равнодушным. Бурные аплодисменты звучали после каждого номера. Ребята продемонстрировали слаженность ансамблей и в классическом, и в национальном танце. А танцевали так радостно и с такой отдачей, что было видно, как им хочется показать все, на что они способны, и не подвести своих педагогов. «Класс!» поздравляет всех участников концерта с новым успехом и желает творческих удач в новом году!

Наш фотокорреспондент Валерий ХАРИТОНОВ был, как всегда, «на посту», у самой сцены, чтобы сделать для вас эти снимки.

А мне хочется немного рассказать об истории этого замечательного учебного заведения.

С малых лет я любила балет. Когда видела по телевизору танцы балерин, мечтала: «Вот бы и мне научиться так танцевать!...». Мне нравилось слушать музыку и видеть, как она превращается в прекрасные движения. И вот они уже неразрывны - музыка и танец.



Вместе с ними на сцене. Учась в обычной школе, мечтала поступить в балетную.

И вот прошлым летом мы с мамой сдали туда документы. Нас приветливо встретила Гули Раззаковна Хамраева, которая оказалась ректором этой школы. Она, словно волшебница из «Золушки», дала мне добрые советы и пожелала удачи.

Я сдала все экзамены и с нетер-

пением ждала результата. Время тянулось бесконечно. Но вот настал тот счастливый день - мечта сбылась! Мне казалось, что все происходит во сне. Долго не могла поверить - плакала и смеялась.

Сейчас я учусь в первом классе школы моей мечты. Занимаюсь у балетного станка в классе Светланы

## МОЯ МЕЧТА

Балерины всегда так же стройные и красивые, что я невольно выпрыгала с пину, представляя и себя

Анатольевны Кухаренко. Есть у нас и музыкальные уроки. Игре на фортепиано учит меня Таисия Васильевна Салихова. Мне нравится все, чем мы занимаемся в нашей школе. И очень хочется научиться хорошо танцевать и стать знаменитой, как народная артистка Узбекистана Бернара Кариева.

Недавно моя школа праздновала юбилей, ей исполнилось 55 лет. Наши ребята выступали на сказочном концерте, посвященном этой дате. Наш первый класс не принимал пока в нем участие. Нам предстоит еще немало потрудиться, чтобы иметь право появиться на сцене. Все не так-то просто. Но мы стараемся вовсю!

Хочу поздравить школу с юбилеем, а всех учителей - с Новым годом!

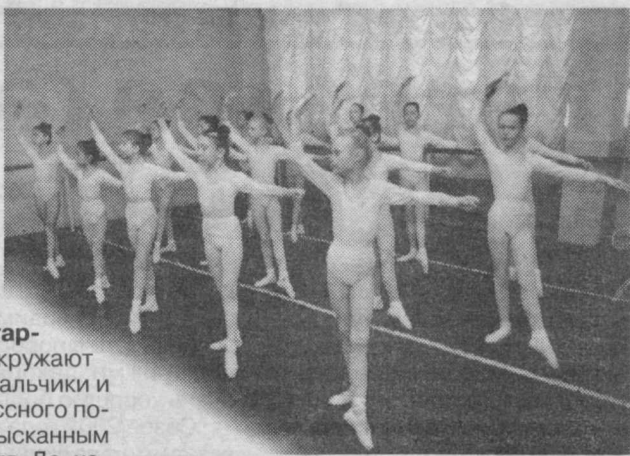
Дилором АГЗАМОВА.

**Б**алетная школа, хореографическое училище, Высшая школа национального танца и хореографии... Такие названия были в разное время у этого волшебного учебного заведения. Подошло бы ему и еще одно - храм богини танца Терпсихоры.

Стоит лишь переступить порог этого заведения, как тут же попадаешь в другое измерение: гармония, красота, изящество окружают вас со всех сторон. Стройные мальчики и девочки, переходя из одного классного помещения в другое, не забудут изысканным поклоном поприветствовать гостя. Да, хозяева здесь они - будущие Принцы и Принцессы, дивные Лебеди и озорные Китри... Это они будут вскоре блистать на сцене нашего замечательного театра опера и балета имени Алишера Навои.

Давайте на минутку и мы заглянем в эту необычную школу. Слышите, за дверью звучат дивные звуки вальса и властный голос Мастера: - и... раз, и... два, хорошо, Гуля, а ты, Мадина, следи за кистью руки, взмах мягче, вот так. А теперь, пожалуйста, на середину!

Ох, если бы вы знали, насколько слож-



ра Ханум, Усто-Алим Камиллов, Екатерина Обухова, В.Н. Губская.

Одной из первых выпускниц была Галия Измайлова, на весь мир прославившая своим искусством Узбекистан. Она с одинаковым блеском исполняла и партии из классических балетов, и народные танцы.

В 1947 году балетная школа была преобразована в Узбекское хореографическое училище. В нем преподавали такие известные артисты, как Мукаррам Тургунбаева, Раджап Тангуриев, Гульнора Маваева, Иван Проценко, Коркмас Сагатов, и мно-

## В ЦАРСТВЕ ЮНОЙ ТЕРПСИХОРЫ



гие другие.

А в 1997 году указом Президента нашей республики И. Каримова на базе училища была создана Высшая школа национального танца и хореографии, которая готовит артистов классического и национального танца.

Совсем недавно главные партии всех балетов нашего театра исполняла удивительно грациозная и очень артистичная Гули Хамраева. Гули Раззаковна сегодня является ректором Высшей школы. И уже ее дочь - выпускница нынешнего года.

В составе Высшей школы есть начальное звено, где обучение ведется с 5-го по 9-й класс; среднее звено с 10-го по 12-й класс - колледж и высшее звено - институт.

На отделении «Артист балета» учеба длится 8 лет, принимаются дети с 10 лет.

А другое отделение называется «Артист ансамбля», где учатся 5 лет и принимаются ребята 13-14 лет. Выпускников этого отделения ждут ансамбли «Бахор», «Тановар», «Узбектисмон».

Если и ты мечтаешь о балете, не пропускаешь ни одного спектакля, хочешь стать артистом, проверь свои возможности. Телефоны Высшей школы - 56-39-67, 56-33-59.

Галина ВЛАСОВА, восхищенная балетом.

но повторить все движения ежедневного экзерсиса в центре зала, где нет спасительного станка, за который можно ухватиться...

Много трудностей нужно преодолеть, семь потов, как говорится, сойдет иной раз, прежде чем получится сложное движение. А тут еще диета держи. Так что о пирожных и шоколадных конфетах лучше позабыть вовсе.

Так почему же во время приемных экзаменов так взволнованы дети и родители? Почему они с такой надеждой смотрят на педагога, который объявляет результаты? Принятые не могут скрыть восторга, а те, кому не повезло, - слез. Я-то это знаю точно, так как была в свое время в числе вторых.

Ответ прост. Сюда пришли те, кто преданно любит балетное искусство и готов посвятить ему всю свою жизнь. Теперь главное, чтобы подошли твои природные данные, ведь не каждому они даны - нужная «выворотность» стопы, устойчивость, высокий прыжок, гибкость...

Сейчас даже представить невозможно Ташкента без этой школы, а первыми ее создателями в 1934 году были такие знаменитые мастера, как Тама-



## СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

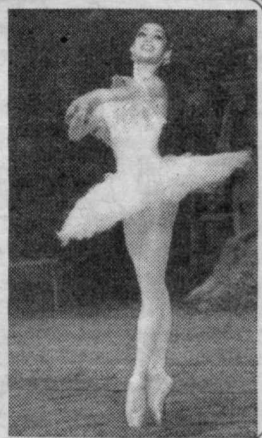
В 1947 году в одной небольшой информации о проходившем Всемирном фестивале молодежи и студентов в Праге промелькнули такие строки: «Измайлова - миниатюрная девушка, плясала в полном художественном иступлении, ее постоянно меняющийся шаг и змеиные, невероятно изгибающиеся, но всегда грациозные руки внушали мысль, что у танца в будущем бесчисленное множество новых возможностей». Пражский фестиваль

подарил Галие Измайловой первую всемирную награду - золотую медаль.

Галия Измайлова - первая балерина Узбекистана.

Об этой замечательной примабалерине написана книга, которая так и называется «Галия Измайлова», автор - Л. Авдеева. Но самое интересное, что Галия Баязитовна и сегодня служит искусству балета, только уже в качестве балетмейстера (снимок слева).

А на другом снимке (справа) вы видите Мадину Ниязову - выпускницу прошлого года. Совсем недавно ей рукоплексал зал - на том весеннем отчетном концерте. А сейчас Мадина проходит стажировку в Мариинском театре Санкт-Петербурга. У нее все впереди! История творчества балерины Мадины только начинается.





**Белая овечка - Шубка вся в колечках - Встала на крылечко, Заглянула в дверь.**

**«Вы меня впустили И гостей зовите, Новым годом править Буду я теперь.»**

**Принесу вам счастье, Радость и удачу, А невзгоды, беды Я подальше спрячу.»**

## КОРЕННЫЕ «АМЕРИКАНЦЫ»

С тех пор как Колумб «нашел» Америку, европейцам открылось много чудес Нового Света. Из животных Америки многие нам знакомы и ранее. Но живут в Новом Свете также и «аборигены», на которых европейские колонисты сразу же обратили внимание.

Один из них был особо приметен вызывающей черно-белой окраской: я здесь, не приближайся! А тем, кто лез по незнанию на рожон, зверек этот (скунс) преподавал урок, забыть который было уже невозможно. Первые поселенцы Америки встречали зверька повсеместно.

И вот раннее свидетельство об этом зверьке - запись священника-миссионера: «Оно, скорее, белое, чем черное, и с первого взгляда кажется, что его следовало бы назвать милой собачкой. Но каков запах! Ни одна выгребная яма не пахнет так скверно».

Любой деревенский житель и сегодня расскажет о скунсе нечто похожее. Одних запах «химического оружия» скунса повергал в обморок, у других открывалась рвота, третьи бежали, не чуя ног. «Одежда после атаки скунса недели три не годится к носке. Мытье, одеколон, окуривание несколько не помогают».

В природе скунс почти не имеет врагов. Он так уверен в своем «оружии» - струе бутыл-меркаптана из двух подвостных железок, - что не спешит убежать от кого бы то ни было. Знает: все его обойдут. Медведь, лиса, волк - никто не желает иметь с ним дело.

Гржимек - словацкий исследователь-путешественник-зоолог - пишет: «Известен случай, когда пятеро взрослых медведей почти-точно отошли от добычи, поскольку к ней не спеша приближался скунс».

Сейчас число скунсов во много раз убавилось. Стреляли их из-за меха. А с появлением автомобильных дорог много зверьков стало погибать под колесами.

Благодетелем поселенцев на новой



земле оказалась индюшка. Этих птиц в одомашненной форме знают сегодня повсюду. Но родина их - Америка. В Европу индюшек, как считают, привезли в 1524 году. Это было время, когда люди уже поняли: не Индию, плывя на запад, открыл Колумб. Но птицу все же называли индейка. «Импортерный продукт» был оценен по достоинству сразу. Под названием «турецкая кура» индейка распространилась в Европе и стала обычной домашней птицей. Переселяясь в Америку, европейцы вместе с коровами, курами, гусями везли и «турецких кур». Можно представить удивление колонистов, когда они обнаруживали,



что всего лишь вернули птицу на ее родину - леса Америки были заполнены стаями диких индюшек. Если учесть, что каждый землепроходец и каждый пионер-фермер был непременно охотником, царству индюшек быстро пришел конец. Сталось воспоминание: «Для белых людей индюшки были главной кормовой базой... Это самая американская птица, ни одно животное при становлении нации не сыграло такую же роль, как индюк». Это отношение к птице закрепилось обычаем - в осенний праздник День Благодарения, когда все американцы стремятся приехать под крышу своего дома, на стол непременно подается индейка.

День Благодарения - это день следования традициям, это время милосердия и гостеприимства. Все родственники стараются собраться вместе в доме самых старших по возрасту, даже если живут далеко друг от друга.

Обязательным блюдом Дня Благодарения является индейка, которую обычно жарят или запекают в духовке, фаршируя специальной хлебной начинкой, в которую добавляют различного рода специи и овощи. Начинка - ключевая составляющая индейки и фирменный знак любой американской хозяйки.

Много разных диковинок, как животных, так и растений, подарила Америка Старому Свету.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 7-й класс.

Людям всегда было интересно заглянуть в неизвестное, например в подводный мир. И мы хорошо можем рассмотреть его благодаря аквариуму. Давайте заглянем!

... Как много тут интересно! Вот проплывают неонки. Они маленькие, но очень красивые. Посередине их тела проходит яркая синяя полоска, которая светится, как неоновая лампочка. За это их и прозвали неонками.

А вот промчался меченосец. Он получил свое название за уд-

бывают разной окраски, вот совсем черная рыбка, а рядом с ней белая с серебряным оттенком. Тут же и белая в черную полоску и, наоборот, черная в белую. В зарослях водорослей прячется серовато-золотистая. Как они прекрасны! Несмотря на такое разнообразие в окраске, они живут очень дружно и держатся всегда стайкой.

Но вот из-за растительного выплывает пара дискусов.



## МОЙ АКВАРИУМ

линенный хвостовой плавник, который своим видом напоминает меч. Чуть дальше медленно проплывают скалярии. Эти рыбы



Это самая крупная рыба в аквариуме. Все неонки сразу отступают на задний план, а перед самым стеклом оказываются они, наши красавцы. Дискусы бывают очень агрессивны, если кто-то полезет за едой вперед них. Они должны быть всегда первыми. Но сейчас они спокойны и степенны. Дискус - это рыба, которая понимает почти все. Когда мне бывает плохо, я подхожу к аквариуму, и они тотчас же выплывают вперед, как бы спрашивая: «Ну, что у тебя случилось?». И своими спокой-

ными и тихими движениями успокаивают меня. Это действительно действует, и я, успокоенный и повеселевший, иду заниматься своими делами.

В аквариуме живет и сомик. Он выполняет функцию санитаря, поедая всю тину с растений и камушков. Интересно наблюдать, как он ползая по дну и стенкам, оставляет за собой чистую полосу. Такое ощущение, что сомик работает постоянно, поддерживая чистоту.

К сожалению, мне еще многое неизвестно о подводном царстве и о рыбах, но я обязательно постараюсь узнать побольше. Ведь это так увлекательно!

Павел УГРЮМОВ, школа № 242, 8-й класс. Рисунки автора.

## НАША ПОЧТА

Здравствуй, редакция! Пишет вам ученик школы № 280

Саша Кенжаев. Я расскажу вам про свою собаку Санту породы стафорд. Она принесла щенят. Они появились на свет очень рано утром. Всего их было 8, не все из них остались живы. Один щенок погиб. Мы были этим очень опечалены. У нашей Санточки не было достаточно молока, чтобы прокормить щенят, мы кормили малышей из бутылочки. Щенки росли очень быстро, все время играли друг с другом. Мы каждому щенку придумали кличку. Самому сильному - Тайсон, самой высокой - Барби, а самой красивой - Лора.

Щенки очень много ели. Вскоре мы кормили их молоком с лепешкой. У нас с ними много забот и хлопот. Мы их очень любим.

С уважением, Саша КЕНЖАЕВ, 8 лет.

Раньше я ничего не знала о морских свинках. Только видела их по телевизору в передаче «Путешествия натуралиста», и они мне настолько понравились, что захотелось такую же. Но для начала мы с мамой поискали информацию об этом животном. Оказывается:

Свинка относится к семейству полукопытных - это семейство включает в себе животных с более или менее вытянутым телом на длинных лапах, причем передние лапы - четырехпалые, а задние имеют от 3 до 5 пальцев; все пальцы вооружены большими копытообразными, спереди ребристыми, когтями. Живут они обществами в самых различных местностях Южной и Центральной Америки, питаются в основном растительной пищей. А наиболее известный представитель этого семейства - морская свинка, давно уже потерявшая родину и ставшая домашним животным. (Кстати, название у этого нелепого животного самое нелепое - ни к



## СКАРЛЕТТ

морю, ни к свиньям оно не имеет никакого отношения. Раньше свинки назывались заморскими, но через некоторое время приставка за исчезла, и получилась морская».

Прочитав все это, мы отправились на зообазар. Вот и морские свинки. «Возьмите эту, вы посмотрите, какая она хорошенькая!», «А у меня еще малыши, возьмите вот этого беленького», «Могу предложить молодого самца». Вы не представляете, как сложно было выбирать морскую свинку! Все они казались мне хорошенькими, пушистенькими. Но мое внимание привлекла одна свинка, которая сидела в тесной клетке и мирно, спокойно что-то жевала. Я

нагнулась к клетке, чтобы поближе рассмотреть ее: на меня смотрела довольно крупная свинка с черными, как бусинки, глазками, она была рыженькой и даже напоминала мне белочку. Увидев, что я заинтересовалась этой свинкой, продавцы тотчас начали ее хвалить. «Берем», - сказала я. Когда мы привезли Скарлетт (так я ее назвала) домой, она сначала была напугана, затем стала привыкать и на следующий день, можно сказать, освоилась - привыкла к обстановке. На аппетит Скарлетт не жалуются почти все, но больше всего любит зелень. По вечерам я отпускаю ее побегать в своей комнате. Скарлетт очень забавная: если ее посадить перед телевизором, то она будет сидеть, не шелохнувшись, создается впечатление, будто она с интересом смотрит телевизор. Мне доставляет большое удовольствие наблюдать за ней. Хочется, чтобы прожила она у нас как можно дольше!

Лия СИЗОВА, юнкор.



# МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ: ВЛИВАЙСЯ!

Красный крест - всемирно известная эмблема гуманитарной организации, бескорыстно помогающей людям. Национальное общество Красного Полумесяца существует и в Узбекистане. Школьников и студентов наверняка заинтересует молодежное движение Красного Полумесяца, координатором которого является Марат Мирзаджанов.

## - Марат, как и когда возникло молодежное движение Красного Полумесяца Узбекистана?

- Началось все в августе 1998 года с поездки на Иссык-Куль, где прошла Первая молодежная конференция Красного Креста для стран Центральной Азии. Нашу республику там представляла сборная команда из девяти человек. Кроме волонтеров из пяти азиатских стран, там присутствовали члены обществ Красного Креста Белоруссии и Болгарии, имеющих большой опыт в организации молодежных движений.

По возвращении с Иссык-Куля мы загорелись идеей создания молодежного клуба в Узбекистане. Впервые такой клуб возник в школе № 161 в Ташкенте, а сейчас по республике их насчитывается уже более 30.

Первой акцией, которую мы проводили с ребятами,

был сбор денег на 1 октября - Всемирный день пожилых людей. Акция проходила на известной всем улице Сайилгох. Сначала ребята тушевались, но потом, когда я объяснил, что это благородное дело, все пошло хорошо. Собрали около шести тысяч сумов - тогда это была весомая сумма, и мы материально помогли шести одиноким пожилым людям.

## - Кто предоставляет денежные средства, необходимые для существования центра?

- Естественно, поначалу все держалось на голом энтузиазме. Зимой 1999 года мы с ребятами поехали за свой счет в горы. Там, в Ходжикенте, во время школьных каникул проводили обучающие семинары. Когда об этом узнал **Бен Швайцер** - глава делегации Международного Комитета Красного Креста (МККК) по Центральной Азии, то попытался помочь нам материально, нашел деньги не из бюджета



Одна из наших последних акций: новогодний утренник в доме «Мехрибонлик» № 30.

## - Основные направления работы Молодежного центра?

- Участие в различных акциях по оказанию гуманитарной помощи подопечным общества (посещение домов милосердия, клиник);

- проведение обучающих семинаров для молодых волонтеров;

- профилактика наркомании и СПИДа, насилия;

- сбор средств на нужды общества;

- организация молодежного досуга.

## - И напоследок, как стать волонтером?

- Нет ничего проще. Мы рады всем, главное, чтобы у человека было желание что-то делать, помогать другим. А в остальном мы поддержим и научим.

Будучи волонтером Молодежного центра, от себя могу добавить только одно - приходите. Знаете, что меня поразило при первом посещении? Здесь всех принимают такими, какие они есть, не пытаюсь переделать. А еще, все общительно и дружелюбно.

Адрес центра: станция метро «Мирзо Улугбек», выйти к Театру оперетты, идти в сторону станции метро «Чиланзар», здание Учебного центра Красного Полумесяца, 6-й этаж, по пятницам с 18<sup>30</sup>.

Евгения ПРИХОДЬКО, 11-й класс.

Сказать по правде, до недавнего времени я не знала о существовании в нашем городе Центра творческого развития «Болалар ва катталар».

## ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Эта организация занимается пропагандой здорового образа жизни, демократических принципов. При центре есть правовая экологический театр, в спектаклях которого играют сами дети. Первый спектакль состоялся в 1999 году в Нукусе. При организации «Болалар ва катталар» работала школа журналистов, выпустившая свыше ста человек, многие из которых позже поступили на факультет журналистики. Сейчас ребята выпускают свою газету «Наши права».

Помимо работы в театре и в газете, члены центра проводят социологические опросы, тренинги, участвуют в разнообразных выставках. В центр нередко приходят письма из других регионов, в которых звучат просьбы рассказать о деятельности организации. **Татьяна Левановна Чаброва**, председатель центра, делает все возможное, чтобы дети узнавали больше о своих правах, возможностях, использовали максимально свой творческий потенциал. Татьяна Левановна сама пишет книги. Замечательная книга для детей «Азбука Конституции» - ее работа. В центре работают психологи, врачи, тренеры. Сами понимаете, что здесь не бывает скучно. Если вам от 11 до 20, вы полны энергии и вас заинтересовала работа центра, звоните по телефону: **173-44-35**. Здесь вам всегда будут рады.

Наталья РИХМАЙЕР.

## Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца состоит из трех составных частей, которые тесно сотрудничают между собой:

\* **Международный Комитет Красного Креста (МККК)**, основанный в 1863 году;

\* **национальные общества Красного Креста и Красного Полумесяца**, первое из которых было основано в 1863 году. К началу 2001 года существовало 176 национальных обществ, 141 из которых приняли эмблему красного креста, а 35 - красного полумесяца.

\* **Международная федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца (Федерация)**, основанная в 1919 году.



## ЧТОБЫ СЧАСТЛИВО ПРОЖИТЬ

Человеку много нужно, Чтобы счастливо прожить. Нужен дождь и даже лужи, Нужно с кем-нибудь дружить.

Нужен ветер, нужно море, Нужно солнце и леса, Нужно счастье, нужно горе И родные голоса.

Невозможно без природы, Без синеющих небес. Хорошо иметь свободу, Мир загадок и чудес. Чтоб прожить

на белом свете, Чтоб остался рядом друг, Надо главное заметить, Все почувствовать вокруг.

Маша ЗНОБИЩЕВА.

## ЕСЛИ БОЛИТ ДУША

**БЭК «Сила Души»** - однажды мне уже довелось столкнуться с этим названием. Я тщетно селилась его расшифровать. Но тогда мои поиски петляли где-то в области музыкально-хореографических ансамблей (это был концерт детских и молодежных коллективов, собравшихся по случаю осеннего праздника).

Только сейчас я выяснила, что БЭК - это вовсе не какой-нибудь кружок художественной самодеятельности, а нечто гораздо серьезнее. **«Сила Души»** - это название благотворительного экологического клуба, добрая слава которого распространилась по Ташкенту благодаря его активной деятельности, бескорыстной помощи каждому пришедшему в клуб, чтобы приблизиться к своему островку маленького счастья.

Клуб образовался в 1999 году как прототип своего новосибирского собрата - экологического клуба, взяв на вооружение такие же цели. Сибирский брат на радостях поддерживал своего южного соратника первые полгода. А далее БЭК, не меняя курса, пустился в свободное плавание.

На памяти **Ларисы Геннадьевны Павленко**, директора клуба, немало историй о судьбах людей, которым действительно требовалась помощь и БЭК по мере возможности пытался решить их проблемы.

В основном жертвами обстоятельств становятся дети. Кому-то не повезло с родите-

лями: они ведут антисоциальный образ жизни. Мы пытаемся сосредоточить внимание ребенка на духовных ценностях, в случае необходимости ищем варианты их проживания в более



благополучных условиях. Кого-то вовсе бросили родители - таких детей мы также берем на попечение. У некоторых есть недуг, который оттолкнул считаю-

щихся близкими ему людей... У нас работают опытные врачи, целители, психологи, кружки танцев, вокала, языковые и другие. У нас есть специалисты, которые могут проконсультировать по вопросам трудоустройства, оказать психологическую, медицинскую, юридическую помощь детям из неблагополучных семей. В клубе действуют программы «Гармония», «Отдых и туризм», «Здоровье», «Встречи с интересными людьми». То есть все усилия прилагаются к тому, чтобы помочь членам клуба адаптироваться в современных условиях, дать им возможность оценить себя как личность, самореализоваться. Клуб также оказывает поддержку подшефной школе № 130, куда в прошлом году направили детскую одежду и обувь, для детей проводились экскурсии по городу.

Клуб поддерживает отношения с другими благотворительными фондами и обществами, культурными центрами. Проводились дни украинской, русской, узбекской культуры, курсы. Особенно помогает нам Корейский культурный центр, за



что мы очень благодарны **Людмиле Хон**.

Думаю, вы согласитесь, что много людей вокруг нас хотят казаться добрыми. Одни так и говорят, подывая себе на душу бальзам: «Я добрый человек», другие пытаются найти свой «добрый» поступок там, где его в действительности не было.

**А я хочу привлечь внимание по-настоящему добрых людей. Можете ли вы реально помочь - финансово, идейно, делами? Да? Тогда поднимите трубку и позвоните по телефону 161-49-25. Лариса Геннадьевна ждет вас.**

Наталья ДЕВЛИСУПОВА.





# НЕОПИСУЕМО КРАСИВО И ЗАВОРАЖИВАЮЩЕ

Недавно мне удалось побывать на концерте камерного хора «Шелковый путь», который проходил в отеле «Интерконтиненталь» и был посвящен Рождеству.

Все внутри отеля дышало праздником. Огромная елка посреди холла, большой домик из имбирного печенья, а главный подарок от администрации «Интерконтиненталь» - бесплатный концерт. Посетить его могли все желающие, а таких оказалось около полторы тысяч.

Описать услышанное не смогу - трудно найти слова. Это было что-то возвышенное, неописуемо красивое и завораживающее. Нам, зрителям, довелось побывать и участниками происходящего: под занавес мы спели все вместе, взявшись за руки. На мгновение мы стали одним целым. В такие моменты понимаешь, что мы все люди, нам одинаково понятны духовность и красота.

Мне настолько понравился концерт, что я не могла отказать себе в желании задать несколько вопросов солисту, заслуженному артисту Республики Узбекистан **Юрию Леонидовичу Жданову**:

- Мы хотим, - рассказал певец, - чтобы как можно больше людей, ценителей классической музыки, познакомились с нашим творчеством. Все произведения, исполненные на концерте, наполнены духовностью, открытием...

- Какое у вас отношение к современной музыке?

- Очень хорошо, не подумайте, что я консерватор. Я уважаю современную эстраду, но только тех исполнителей,

которые поют и играют на высоком уровне.

- Значит ли это, что вы отрицательно относитесь к стилям музыки, которые выбирают нынешняя молодежь?

- Нет, ни в коем случае, я уже сказал, что главное - профессионализм. Вот, к примеру, у нас в хоре каждый, прежде чем выйти

дов, в домах «Мехрибонлик» и во многих других учреждениях. Мы очень много работаем именно так.

- Как вы считаете, возрос ли интерес молодежи в последнее время к классической музыке и к камерному хору в частности?

- У нас много поклонников, в том числе среди молодежи. При хоре есть фан-клуб, который состоит в основном из молодых людей.

- Каким должен быть зритель, чтобы вам было приятно перед ним выступать?

- Сложный вопрос. Зритель должен быть разным, а вот задача хора заставить его нас полюбить, а это можно сделать только мастерством.

- Были ли случаи, когда вам было трудно найти контакт со зрителем?

- Если я выхожу на сцену, мне все равно, сколько человек в зале - один или тысяча, я буду выступать с полной отдачей. А когда случается, что зритель шумит, значит, мы что-то не так сделали. Имеет значение все: подбор программы, очередность исполнения.

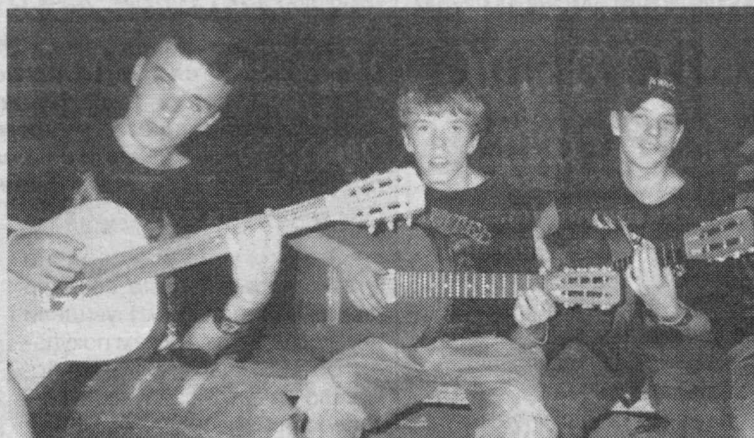
на сцену, сначала учился в музыкальной школе, затем в музыкальном училище, а потом в консерватории, а это в общей сложности 16 - 17 лет. Назовите своего кумира и скажите, есть ли у него такое музыкальное образование?

- Как вы относитесь к подобного рода благотворительным концертам?

- Наш хор очень часто дает такие концерты в домах инвалидов.

Если у вас появилось желание стать членом фан-клуба хора «Шелковый путь», свяжитесь с ним по телефонам 34-85-12 или 34-22-46. Для почитателей коллектива существуют поощрения: первыми будете знать информацию о концертах и получите один бесплатный билет в год.

Наталья РИХМАЙЕР.



## ПАНК-РОК ГРУППЫ «SCORP»

Признаюсь честно, я не знала о существовании в нашей школе группы «SCORP». Хочу исправить свою ошибку и узнать о ребятах побольше. Рассказываю о них и вам.

Группа «SCORP» состоит из трех человек: **Юрий Зайцев** - гитарист, вокалист, а также идейный вдохновитель всей группы; **Дмитрий Савельев** - бас-гитарист; **Ярослав Яранов** - ударник. Ребята хотят услышать у себя и женский голос, поэтому состав группы скоро расширится. Стиль музыки «SCORP», по мнению самих ребят, приближается к альтернативному панк-року. За два года существования «SCORP»-ы написали пятнадцать песен, и еще одна скоро выйдет в свет. Самая первая песня была посвящена рокерам нашей столицы:

**Порежьте нам вены.  
В наших венах  
пульсирует ROCK,  
Клонировать наши гены,  
Если выйдет  
из этого толк...**

А вот пятнадцатая песня радикально отличается, это попытка осмыслить себя в этом мире: **Я лежу в белой палате,  
Смотрю на медсестер  
и братьев.  
А вокруг только белые  
стены,  
Ну и пусть, я ведь король  
вселенной...**

Концертов у группы «SCORP» было немало. В основном выступления проходили в парках, конечно же, в нашей школе, а

недавно ребятам удалось записаться на радио «Гранд» в рубрике «Трамвайчик».

Слова и музыку создает Юра, а Ярослав и Дима делают аранжировки. Темы для песен ребята черпают из жизни и поют обо всем, кроме... любви. На вопрос, почему группа «SCORP» выбрала панк-рок, я получила такой ответ: «Потому что у панк-рока хорошее будущее. Да и вообще, это классная, заводная музыка, а так как мы веселые парни, мы выбрали именно этот стиль».

У группы очень серьезные и далеко идущие планы - записать альбом и по возможности выйти на большую сцену. И, конечно же, у ребят есть заветная мечта - гастроли по всему миру. Что же, остается пожелать им больших успехов.

Юра, Ярослав и Дима закончили свое первое интервью в жизни хорошими словами:

«Всей молодежи Узбекистана мы желаем светлого будущего, исполнения всех заветных желаний и самое главное - не останавливаться на достигнутом. Стремиться всегда вперед. До встречи!».

Наталья РИХМАЙЕР.  
НА СНИМКЕ: Юрий Зайцев,  
Ярослав Яранов,  
Дмитрий Савельев.

Под таким красивым, звучным названием в Центральном Доме офицеров (ЦДО) прошел концерт русского романса в исполнении **Марата Хакимова**. Зал был полон. Мы ожидали увидеть одних бабушек, но оказалось, что и наших ровесников было немало. Как сказал ведущий программы **Андрей Евсевич Слоним**, на концерт пришли ценители и любители русской песни.

«Письмо матери» на стихи **Сергея Есенина** **Марат Ахмедович** посвятил матерям, присутствующим в зале, и тем, которых уже нет. У многих женщин на глазах можно было видеть слезинки, которые невольно набегали и медленно стекали по щекам.

### ТОПИ, ТОПИ МОЯ ЗВЕЗДА.

В перерывах между песнями выступил струнный квартет, **Андрей Слоним** читал стихи **Есенина**, **Блока**, **Вертинского**. Эта поэтическая лирика звучала восхитительно, и, наверное, многим из присутствующих запомнится надолго.

**Марат Ахмедович** не забыл посвятить песню и защитникам Родины - «2-й батальон». Диапазон возможностей **Марата Хакимова** поразителен: звучало и танго, и фокстрот, и вальс на стихи **А.С. Пушкина**. У многих (как потом показал наш опрос) создалось впечатление, что романсы исполнял то **Александр Малинин**, то **Игорь Тальков** («Чистые пруды»), то **Булат Окуджава** («Грузинская песня»), то **Владимир Высоцкий**. Мы услышали знаменитые песни «О земле», «Диалог в цирке». Зрители не стеснялись подпевать, молодежь кричала: «Браво!», «Еще!». Все были в восторге. Не можем не упомянуть и организаторов этого концерта - **звукорежиссера Камилу Галимову**, продюсера **Руслана Хакимова**, ведущего и режиссера **Андрея Слонима**, и, конечно, спасибо **Марату Хакимову**, заслуженному артисту Узбекистана!

Ирина АГЕЕВА,  
Евгения ШЕВЦОВА, интертуристический колледж.

Ташкентские барды не изменяют себе - в Доме кино был дан отличный новогодний концерт. Хотя нет - концерт назывался «За наши прекрасные и мирные горы!». И целью вечера было не только петь от души и для души, но также подыскать возможных спонсоров будущего **Чимганского фестиваля**.

Приглушенный свет, благородный черный рояль, походная палатка, расставленная на сцене, таинственно и лирично мерцающие



Тимур Валитов, президент бард-клуба «Арча».

свечи и мелодичный гитарный перебор... Песни - то с грустинкой, то с искринкой, то с задоринкой. А самое главное - со смыслом.

Программа концерта была составлена настолько умело, что время текло незаметно, музыкальные номера перемежались поэтическими чтениями и воспоминаниями. Очень ярко выступили молодые представители клуба **Луиза Данковцева**, **Владимир Пак**. Публика по несколько раз требовала их на бис.

Евгения ПРИХОДЬКО, 16 лет.

## КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ!

Обстановка, в которую я попала после улицы, была теплой и гостеприимной. Перед началом концерта можно было пройтись и посмотреть стеллы с красочными фотографиями. Пейзажи **Светланы Канаки**, **Александра Аксёнова**, были настолько реальны и потрясающи, что свежий воздух и запах трав одурманили и заставили дышать глубже...

В концерте участвовали ведущие авторы-исполнители, лауреаты и дипломанты **Чимганских** и **Грушинских фестивалей**: **Георгий Саруханов**, **Тимур Валитов**, **Александр Каменский**, **Леонид Пузырев**, **Владимир Багра-**

**мов**, **Рамиль Эркабаев** и другие, а также известные поэты Узбекистана **Александр Файнберг**, **Раим Фархади**, **Степан Балакин**.

Звучали песни о жизни, судьбе и, конечно же, о любви. Каждая песня была по-своему прекрасна, и каждая последующая песня казалась лучше предыдущей.

Так хотелось еще раз слушать и слушать песни под гитару. И статью хотелось бы закончить благодарностью этим людям за то, что они есть.

Татьяна СМОЛЕНЦОВА,  
авиационный колледж.



«Класс!»ные стихи

СНЕЖНЫЙ ХОРОВОД

Над Ташкентом снег кружится, Водит с небом хоровод, Снежной краскою струится. К нам стучится Новый год!

Все смеется, и сверкает, И танцует, и поет, Уж на пятки наступает Развеселый Новый год.

Анвар ХАШИМХАНОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



День рождения - самый волнующий, долгожданный праздник для каждого. Скоро его будет отмечать моя лучшая подруга Мария Палтушева.

И в этот день вся моя семья от всей души поздравляет Машу и, конечно, желает ей успехов и удачи во всем. Спасибо тебе за дружбу и понимание. С днем рождения!

Екатерина ГРЯЗНОВА.

УДИВИТЕЛЬНОЕ - РЯДОМ

На первый взгляд тема «Старинная мебель», выбранная мной, покажется вам довольно банальной, но для меня она очень интересна и таинственна. Я верю, что через старинные вещи передаются души и мысли одних, уже ушедших людей к другим, новым хозяевам мебели. К такому выводу я пришла после того, как посидела некоторое время в старинном кресле-качалке.

Это могучее и довольно крепкое кресло было создано давно, а впервые мы увидели его, когда тетя с мужем покупали себе квартиру. Конечно, кресло-качалка сразу же заинтересовало нас. Оно было уже совсем стареньким и нуждалось в глубокой реставрации. Хозяйка квартиры говорила, что это стоит больших денег. Но старость совсем не сказала на солидности этого кресла. Хозяйка квартиры очень много рассказывала об этой части своего интерьера. Она говорила о том, что на нем успели посидеть ее бабушки и дедушки, их дети, внуки и правнуки. Да и просто соседи-детишки забегали сюда только для того, чтобы покачаться в кресле. «Наверное, в нем скрывается что-то таинственное, старинное, но оно всегда утешает меня, согревает сердце. Быть может, в этом старинном кресле все еще находятся души моих предков, родственников», - призналась хозяйка квартиры.

С ней я полностью согласна. Это вам покажется старинным, но когда я сажусь в кресло, сразу что-то меняется. Особенно это заметно в полной тишине, когда вокруг нет ни единого звука, ни единого голоса. Все на время замирает, словно дает мне возможность подумать. Подумать над жизнью, ее сущностью. И это очень хорошо, ведь нечасто человеку предоставляется такая возможность - отречься на время от внешнего мира и разобраться в своих мыслях, подумать над тем, что происходит в настоящем, построить планы на будущее. В кресле-качалке, стареньком и помудревшем за много лет жизни, становишься серьезнее. Старинная мебель имеет свое значение так же, как и все существующее на нашей планете, ведь ничто не создается просто так.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



ной, но холодной луны. Кот, конечно, любит красивым отблеском, который освещает землю после захода солнца. Много раз кот хотел дотянуться до луны, но каждый раз лишь мочил в луже свои лапки. И ему ничего не оставалось, как продолжать наблюдать за этим чудом, таким близким, но и таким недостижимым.

А потом, после долгих часов,

ИГРА В АССОЦИАЦИИ

Эта игра помогает фантазировать. Подбираю случайные слова: кот, луна, стена, лужа ...

Пытаюсь соединить: стена и лужа, нет, не то. Кот и луна, уже хорошо. Лунный кот. Теперь может получиться рассказ.

Кот - это маленькое пушистое существо, а луна - это огромная планета, находящаяся на большом расстоянии от кота, и, казалось бы, эти два понятия несовместимы, но это не так. Каждый вечер это маленькое существо сидит около лужи и видит в ней отражение величествен-

проведенных около отражения луны, кот уходил спать, и ему снились волшебные сны. В этих снах он все время был рядом с красавицей луной, которая тихо и нежно шептала ему на ушко: «Ты самый замечательный лунный кот на свете, самый умный, пушистый и ловкий».

И кот сладко улыбался во сне. А луне нравится улыбка лунного кота, и она каждую ночь выходит посмотреть, улыбается ли ее далекий друг.

Егор ЛАРИН.

Бить может, добродетель есть ни что иное, как душевная деликатность. Оноре де Бальзак. Если культуры нет у человека в сердце, то нигде больше ее быть не может. Ж. Дюамель



ФАНТАЗИИ КИМ МИХИ

Все произошло, как в сказке!

В южнокорейском городе Сеуле росла и училась девочка по имени Ким Михи. Воспитанию детей в ее семье придавали большое значение, приучали их любить природу, видеть в окружающем мире прекрасные краски и звуки. Старшая сестра, Юнхи, все время возилась с куклами, причесывала и одевала их, делала макияж. Сейчас она взрослая, получила образование и работает косметологом. А Михи с пятилетнего возраста все время рисовала. Ее детские рисунки были своеобразны, они по-своему отражали окружающую действительность мечтательной и романтичной девочки. И уже тогда Михи поняла, что хочет стать художником, но не просто художником, а дизайнером, способным своими руками воплотить задуманную идею в материале.

Сейчас Михи повзрослела, живет в Ташкенте. Осуществлять свою детскую мечту - рисовать, создавать нечто оригинальное - ей помогает учеба в художественном институте.

Казалось бы, мечта сбылась, что еще пожелать? Но ведь у мечты всегда бывает продолжение. Сегодня Михи мечтает о своей будущей профессии и рассуждает так: родилась я в Корее, образование получу в Узбекистане, и все лучшие культурные традиции народов Востока и Азия я смогу воплотить в своих коллекциях моделей одежды.

Пока широкой публике не известен дизайнер Ким Михи. Но, кто знает, может, в недалеком будущем все мы будем приятно удивлены, услышав знакомое имя этого автора удивительных проектов одежды.

Егор ЛАРИН, школа № 89, 11-й класс.

РЕБУС

Какая узбекская народная пословица здесь зашифрована?

Rebus puzzle with images of a house, a ring, a man's face, musical notes, and a tree stump, with phonetic clues like 'ф = ц', 'р = л', 'б = м', 'п = л', 'п е = к о'.

Составила Марина КУРАКСИНА.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Однажды пятилетний Андрюшка спросил: - Папа, зачем ребенку две руки?

Отец невразумительно ответил: одна, мол, для того, чтобы хлеб держать, вторая - ложку.

- Не только, чтобы кушать, - торжествующе опроверг его объяснение малыш. - Одна рука, чтобы держаться за маму, а вторая - за папу.

- Почему кошка так устроена, что мышей любит?

- А почему ты так устроена, Анечка, что мороженое любишь?

- Ты задала мне еще один вопрос. А у меня их и так много!

Друзья приглашают Максимку играть.

- Не могу, - отвечает он, - я сегодня очень нужен отцу.

- Зачем? - удивляются ребята.

- Он должен отвести меня в парикмахерскую.

Собрала Валентина ЧЕРНЫШЕВА, 10-й класс.



подписной индекс - 187 адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-78-91. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № Г- 24 Тираж 5870 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк» Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова, Шахзода Мусаханова. Выходит по вторникам

