

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 4
(54658)

28 января

3 февраля

2003 г.

Газета для детей и подростков

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

МИЛОСЕРДИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

Акция

Верно говорят в народе: добрые люди умеют слушать и слышать, смотреть и видеть, не только обещать, но и выполнять обещания. В этом я еще раз убедилась, побыв на празднике милосердия в ташкентской спецшколе № 25. Праздник открыл **заведующий отделом народного образования Якасарайского района столицы Азиз Акрамович Икрамов.**

- Дорогие дети! - сказал он, обращаясь к учащимся. - Несколько раз в году для юных жителей района мы проводим благотворительные акции, в которых принимают участие руководители неправительственных организаций, не равнодушные к судьбам детей, инвалидов-сирот, детей из малообеспеченных семей. Сегодня у вас в гостях добрый человек, его зовут **Нуриддин-ака Абдурахманов.** Он руководит обществом «Осие дурдонаси» («Жемчужина Азии»), сотрудники которого решили устроить для вас этот праздник.

Ребятам очень понравилась концертная программа с песнями и танцами, а особенно выступление Микки Мауса. Потом учащихся школ и гостей-ровесников угощали ароматным пловом, ду-

шистым чаем и шоколадными сувенирами. А напоследок каждому ребенку заботливые спонсоры подарили мягкие игрушки, наборы тетрадей, блокнотов, авторучек, карандашей...

Праздник закончился, а дети еще долго обсуждали щедрые подарки. Семиклассницам **Римме Князевой** понравились сладости, **Тане Вавиленко** - общие тетради, а девятикласснице **Лене Хабибрахмановой** - блокноты для рисования. Каждый из трехсот учащихся остался доволен полуторачасовым весельем.

Завуч **Вера Егоровна Титова**, проводив желанных гостей, доверительно сообщила старшечкам, что авторы этой благотворительной акции из общества «Осие дурдонаси» при поддержке других предприятий провели подобные встречи еще и в **домах милосердия № 5 Мирзо-Улугбекского района и № 22 Чиланзарского района.**

Верно в народе говорят: чувство присуще только добросердечным людям. О них так и хочется сказать: **«Да не оскудеет рука дающего!».**

Надира ИНОГАМОВА, юнкор.

9 февраля мы отмечаем день рождения Алишера Навои

БЕЗ ТРУДА НЕ БЫВАЕТ БЛАЖЕНСТВА

Этой замечательной строкой начался открытый урок узбекского языка, инициатором проведения которого стала наша преподавательница **Дильфуза Юсуповна Манарипова.** Он был приурочен к дню рождения великого поэта и мыслителя **Алишера Навои**, пророчески написавшего несколько веков назад:

**В мгновенье каждом,
это помни ты,
Грядущее и прошлое
слиты.**

Эту дату будет отмечать вся страна. Ведь его поэзия бессмертна, спустя столетия она по-прежнему также волнует душу и заставляет биться сердца. Об этом мы говорили и на уроке, посвятив его творчеству гения. В детстве Навои много читал. **А нам в наследство он оставил около 30 сборников стихов, поэм, газелей, сочинений и научных трактатов.** Многие из его произведений зазвучали и на уроке узбекского языка.

А еще мы рассказывали о том, как много в Ташкенте мест, связанных с именем великого поэта: памятник Алишеру Навои, станция метро и улица, названные его именем.

**Сильней души моей
Тебя люблю я, жизнь!**
- писал он, оставив потомкам



строки, неподвластные времени. В них - неиссякаемый источник мудрости. Может быть, поэтому его поэзия так близка и понятна людям.

Герои его поэм - сильные и мужественные, на которых воспитываемся мы, молодые. **Творчество Навои прославило узбекскую литературу.** И народ никогда не забудет своего любимого поэта, его призыв **«Живите дружно меж собой - нет лучшего удела»** и сейчас звучит актуально.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 10-й класс.

«Класс!»ые стихи

ЛУЧШИЙ ГОРОД

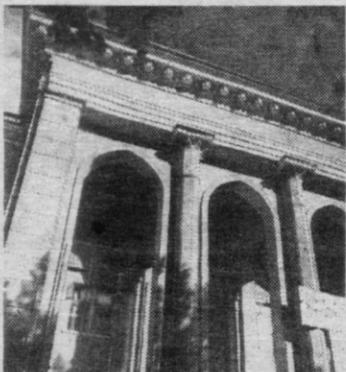
Мы и счастливы,
И рады,
Что живем в Ташкенте.
Он для нас -
Любимый город,
Лучший на планете!

Вширь и ввысь
Растут кварталы,
Летом и зимою
Флаг Отчизны
Гордо реет
В небе над тобою.

От рассвета
До заката -
Песни над столицей.
Их напевы
Добрый светом
Озаряют лица.

И не зря
Гордятся дети,
Что живут в Ташкенте, -
Он и древний,
Он и юный
Город на планете.

Надя ИБРАГИМОВА, юнкор,
4-й класс.



Каждый урок - открытие. И таким делает его учитель, который ведет ребят в Страну Знаний. Страну с удивительными названиями материков, стран, городов, в которых живете вы. А как интересно открывать на уроке прошлое - то, что хранит наследие веков: памятники, города, имена предков, которыми по праву можно гордиться. Аль Хорезми, Алишер Навои, Ибн Сино, жившие когда-то на территории нашего края, оставили о себе немеркнущую славу: свои труды.

«Класс!»ые стихи

МИР И РАДОСТЬ

На той земле, где мы живем,
Где все светло и ясно,
Мы мир и радость обретем,
И станет всем прекрасно.

Земля согреет нас теплом,
Покинет нас ненастье,
Печали будут нипочем,
И возродится счастье.

А солнце ласковым лучом
Нас нежно обогреет,
И мысли ясным
зимним днем
Легонечко навевет.

И нам захочется любить,
Как никогда, так нежно.
Мечты в реальность
вплотить
И жить всегда с надеждой.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.



НАШ СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

Прошедший праздник

Есть слово, означающее, быть может, самое великое и драгоценное достояние человека. Его не произносят слишком часто в повседневной жизни, в суете будней, потому что оно рождается в сердце и слетает с уст в торжественные минуты. Слово это - патриотизм, чувство, которое должно воспитываться с самого детства.

Родина, в которой прожиты минуты радости и счастья, горя и испытаний, родной уголок, где человек встречает свою любовь, создает семью, живет в мире и спокойствии, этот уголок земли нуждается в защите и охране. Как прекрасно, что на земле есть профессия - защищать свою Родину. И овладевая ею, каждый юноша готов пожертвовать жизнью за счастье и процветание своей страны.

Об этом мы задумались на уроке, приуроченном к большому празднику - **Дню защитника Отечества** и на концерте, устроенном по его случаю.

Актовый зал был заполнен до предела. Ведь гости, которые впервые пришли к ребятам, - люди необычной судьбы и профессии. Те, кто своим долгом и честью считает быть там, где особенно трудно, стоять на страже наших рубежей. Среди них - писатель и военный журна-

лист **Владимир Дементьев**, курсанты Ташкентского высшего общекорпусного училища **Сандажар Волянов** и **Нодир Абдурахманов** и другие.

Со сцены в этот день прозвучало немало стихотворений, песен - о любви к Родине, о войне, оставившей след в судьбах многих людей, о мире, который завещано нам беречь. Они обрели в этот день особый смысл, который ощутил каждый из нас, сидящих в зале. И глядя на людей, пришедших поделиться наболевшим, вспомнить о героях, защищающих наш покой, вдруг ясно осознаешь, как сильно нужно любить свою Родину, чтобы стать настоящим ее патриотом. Спасибо вам, дорогие, отважные защитники Отечества, за этот добрый и поучительный урок!

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



ТОМУ, КОТО ЛЮБЛЮ

Существует много версий о том, как человечество появилось на земле: кто-то говорит, что люди произошли от Адама и Евы, другие, что мы - потомки обезьян, третьи - что люди занесены из космоса. Я допускаю первый и третий варианты, но с точностью могу сказать, как появилась на свет я. Жизнь мне подарила замечательный человек - моя мама. Эту статью я хочу посвятить ей. Что такое «мама»: титул, призвание или состояние души? Могу сказать только: это один из самых близких, самых важных для меня людей, это человек, которого я искренне люблю. Мама занимает большую часть моего сердца. Именно мама всегда окажет нужную поддержку, всегда поможет и подтолкнет на путь к успеху. Это человек, который любит тебя бескорыстно, от всей души. Любит не потому, что есть признание или успех, а просто за то, что ты живешь и что ты такой, какой ты есть. Мама искренне радуется, когда у тебя все хорошо, и грустит, когда что-то не так; мама всегда нам желает добра и делает все от себя зависящее, чтобы оно у нас было. Может быть, где-то ущемляя себя, может быть, даже не имея личной жизни, но она хочет, чтобы наша жизнь была успешной. От мамы веет теплом, уютом и уверенностью в том, что все будет хорошо. Моя мама именно такая. Она всегда оказывает мне поддержку, находит именно те слова, которые мне помогают, которые мне нужны. Конечно, иногда мы с ней ссоримся, но я всегда помню, какая она у меня прелесть. Я люблю ее, люблю от всей души, от всего сердца!

Юлия БРОВКИНА.



Существует три способа сделать что-нибудь: сделать самому, наказать кого-нибудь или запретить своим детям делать это.

ПОПРОБУЕМ ЖИТЬ ДРУЖНО

Я постоянно сталкиваюсь с тем, что мамы, бабушки и даже незнакомые пожилые люди пытаются навязать нам свое мнение. Не все, конечно; не отрицаю, есть взрослые, которые понимают нас, пытаются помочь нам в чем-то продвигаться. Но мнение большинства таково: мало читаем, покупаем много ненужного

«хлама» (колечки, заколки, видеоигры), грубим, не уважаем старших, вызывающе одеваемся. Но это не так! Подавляющее число молодежи хочет учиться, думает о будущем. Взрослые тоже когда-то были детьми. Вспомните о себе, думаю, тогда вы поймете, что наша тяга ко всему новому со временем пройдет. А если мы

часами «крутимся» перед зеркалом (специально объясняю для мам и бабушек) - просто хотим лучше выглядеть! Разве это плохо? Я не понимаю, почему это вызывает такое неприятие. Давайте попробуем «жить дружно», как сказано в одном старом, всеми любимом мультике.

Лена СЕМКО, 16 лет.

Моего дедушку зовут Григорий Павлович, бабушку - Мария Степановна. Два года назад они отметили золотую свадьбу - 50 лет совместной жизни.

Когда началась вторая мировая война, моему дедушке было 12 лет. И чтобы как-то помочь людям, оставшимся в тылу, надо было работать. Сначала он был арбакашем, а в 14 лет стал трактористом и работал в поле. После войны решил получить образование и пошел учиться в ветеринарный техникум. По его окончании моего дедушку направили в Сурхандарьинскую область, в



ХОЧУ БЫТЬ ПОХОЖЕЙ

маленький городок Джаркурган. В то трудное послевоенное время было очень мало образованных людей, и дедушку сразу поставили главным животноводческого отдела области. Даже став начальником и уважаемым человеком, он не прекратил своих поездок по области и продолжал общаться с чабанами и молодыми ветврачами, такими же, каким был когда-то сам. Мои бабушка и дедушка начали свою жизнь в очень сложное время, оба знали, что такое голод, холод и, наконец, самое страшное - война. Они добились в жизни многого, воспитали двоих детей. Я очень их люблю и горжусь ими. Надеюсь, что в пожилом возрасте буду похожа на свою бабушку.

ля закончила курсы и стала работать бухгалтером. В Термез они переехали, когда дедушку назначили начальником животноводческого отдела области. Даже став начальником и уважаемым человеком, он не прекратил своих поездок по области и продолжал общаться с чабанами и молодыми ветврачами, такими же, каким был когда-то сам. Мои бабушка и дедушка начали свою жизнь в очень сложное время, оба знали, что такое голод, холод и, наконец, самое страшное - война. Они добились в жизни многого, воспитали двоих детей. Я очень их люблю и горжусь ими. Надеюсь, что в пожилом возрасте буду похожа на свою бабушку.

Надя БОНДАРЕНКО, школа № 34, 10-й класс.

В ЧЕМ МЫ ВИНОВАТЫ?

«Ты избалована до предела», «Ты всегда делал, что хочешь, потому что родился младшим» - это наиболее часто встречаемые упреки, которые мы можем услышать от старших братьев, сестер или же родителей.

А вы думаете, легко нам приходится? И разве мы виноваты, что родились позже остальных? Никто не заставлял любить нас больше других, никто не заставлял покупать нам больше игрушек и целовать по каждому поводу. Получается, вы любите и балуете, чтобы потом об этом сожалеть?

Да, наверное, на нас такая роль как-то сказалась, и порой мы можем вести себя эгоистично и несобранно.

Мы понимаем, что наши старшие братья и сестры протапывали себе дорогу сами. С самого начала они должны были быть серьезными, самостоятельными и старательными. Они такими и были. Мы же оказались в более преимущественном положении. И тетрадки у нас остались от них, и помочь в чем-то они могут. Как говорится, «пришли на годовенькое». Глупо отрицать это. Наверное, чтобы мы не превращались в безнадежных неучей, со стороны старших должны быть выработаны определенные правила. Если мы к вам подошли и сказали, что домашнее задание никак не получается, вовсе не обязательно расписывать все до после-

дней строчки. Стоит просто объяснить, по какой формуле решается эта задача или как пишется данное слово. Может, стоит посидеть с младшим братишкой или сестренкой и просто попытаться донести до них, что если понимаешь, то даже к самому сложному упражнению и самому длинному примеру появляется интерес. У нас появится желание что-то делать самим, а у - вас гордость и радость за своего младшего. И, может, мы начнем понимать и ценить друг друга. Вам в свою очередь не придется думать, что мы избалованные до предела, а нам - винить себя в том, что мы младшие.

Нам хочется оставаться такими же капризными любимчиками для своей семьи. Мы слишком привыкли быть самыми сладкими и любимыми детьми. Так, может, это не так плохо, как кажется?

Гафур САЛИМОВ, Адель ФАХАРГАЛИЕВА, студенты ТАШМИ.

ВСЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ?

Отношения с родителями могут быть разными - напряженными или хорошими. Наверное, многие твои знакомые жалуются, что не могут найти общего языка с мамой и папой. А у тебя есть такая проблема?

1. У тебя неприятности в школе. Тебе сегодня поставили «пару» на уроке. Что ты будешь делать?

- A) Меня ждет тяжелый разговор (0)
Б) Ничего не скажу родителям (6)
В) Объясню родителям, почему я не выучил (а) урока, они поймут (3).

2. Посреды ночи тебе звонит знакомый и спрашивает, можно ли у тебя пересидеть до утра. Твои родители:

- A) Помогут тебе встретить гостя (3)
Б) Скажут, что ночью приходить неприятно, и ты от-

кажешь другу (0)
В) Возмутятся, но тебе это все равно (6).

3. Часто ли родители читают тебе нотации?

- A) Нет, мы всегда говорим на равных (3)
Б) Постоянно! Они начинают: «Вот я в твои годы...» (0)
В) Бывает, но мне наплевать! (6).

4. Часто ли возникают у тебя проблемы по поводу того, идти ли тебе на очередную дискотеку?

- A) Да, но все равно бывает по-моему (6).
Б) Я это делаю в свободное время, поэтому родители не возмущаются (3)

В) Конечно! Я из-за них никуда не хожу (0).

5. Ты собираешься устроить у себя вечеринку. Как на это реагируют твои родители?

- A) Хорошо! Они прекрасно общаются со всеми моими друзьями (3).
Б) «Никаких вечеринок!» - это их слова (0).
В) Будут ругаться, но про себя (6).

6. Выдают ли тебе на карманные расходы?

- A) Ни копейки! Они считают, что мне не нужны деньги (0)
Б) Я постоянно выпрашиваю деньги (6).
В) Редко прошу - лучше заработать! (3).



7. Ты обожаешь слушать современную музыку. Нравятся ли родителям твои музыкальные пристрастия?

- A) А кому интересно их мнение? (6)
Б) Мы любим поговорить о вкусах (3).
В) Нет! Поэтому при них я слушаю то, что нравится им (0).

8. Делишься ли ты с родителями своими проблемами в личных делах?

- A) Конечно! Ведь они имеют право знать, какие у меня проблемы (3)
Б) Нет! Им все равно (0)
В) Вообще нет. Я не хочу, чтобы они за меня переживали. (6)

0-21 очко: Видимо, твои мама и папа - просто монстры. Или же ты тихий человек, который всего боится. Родители хотят видеть в тебе образцового (ую) сына (дочь), и ты стараешься их не

огорчать. Но тебе не кажется, что уже пора проявлять самостоятельность? Родители не всю жизнь будут решать за тебя твои проблемы.

24-33 очка: У тебя прекрасные отношения с родителями. Они современные люди, и у вас практически не бывает проблем. Они понимают тебя, а ты их. У вас много общих тем, ты можешь рассказать родителям обо всем. Тебе повезло!

36-48 очков: У тебя не очень хорошо складываются отношения с родителями. Ты постоянно пытаешься доказать им, что тебе безразлично, что они думают по любому поводу. Так нельзя: ведь родители - самые родные тебе люди. Можно прислушаться хотя бы потому, что они мудрее тебя.

Азиза АБДУМВЛЯНОВА, 17 лет.

ТЕСТ





ВСЕ ТАЙНЫ МИРА

Познавательный клуб «Мир открытий» распахивает окна и двери для эрудитов и любознательных, чтобы свежий ветер познаний ворвался в твою жизнь. И сладкоежек принимаем! Ведь кто как не они знают о мороженом и пирожных все-превесе! А нам нужны именно знатоки. В любом вопросе!

Как сделать реактивный двигатель у себя дома? Когда возникла первая перьевая ручка, и где появился первый небоскреб? Что такое северное сияние, и кто они, знаменитые первооткрыватели?

А знаешь почему тебе просто необходимо стать членом нашего клуба? Ты можешь не только читать на этих страничках об увлекательном и познавательном. Но и рассказывать другим ребятам о науке и технике, интересных природных явлениях. В общем о том, что интересуется тебя. Все тайны мира разгадываем вместе!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая рубрики.



ОБВИНЯЕТСЯ... МОЛЬ!

История знает множество любопытных и оригинальных судебных процессов. Мы привыкли к тому, что подсудимыми обычно становятся люди. Но иногда от судебных властей «до-ставалось» и представителям фауны. Чаще других страдали насекомые.

Так, в 1540 году в городе Гимаран перед судьей в качестве обвиняемого предстала... моль. Подсудимая обвинялась в порче гобелена - «исключительно великолепной и бесценной» пряжи. После тщательного расследования моль была признана виновной и приговорена к отсечению головы. Одновременно судья объявил, что все племя моли навсегда изгоняется из королевства.

Немного позже, в 1545 году, перед церковным судом во французском городе Сан-Жан-де-Морьенн предстали два адвоката: один выступал от имени жителей, другой - от имени налетевшей саранчи. Приговор не успели вынести, так как внезапно саранча исчезла.

Вернулась она через 42 года, и суд возобновился. Вот приговор: «Церковь полагает справедливым и необходимым представить указанным насекомым пастбище за пределами виноградников, чтобы они могли добывать пропитание без порчи виноградных лоз».

Через два месяца адвокат насекомых подал жалобу епис-

копу, так как представленный участок оказался бесплодным и на нем саранче нечем было питаться.

Жертвами средневекового суда порой были даже невинные земляные черви. Адвокатам иногда удавалось спасти своих подсудимых. Так, в 1659 году в Граубюндене адвокат выиграл процесс над червями, которые были помилованы.

Большая часть подобных процессов происходила во Франции, где казнили даже крупный рогатый скот и лошадей. В Германии в 1796 году заживо закопали в землю быка, которого считали виновником гибели скота.

Лошадям доставалось меньше. Известно лишь, что в 1389 году лошадь, убившую человека, приговорил к смерти. В 1610 году в Париже состоялся другой процесс, на котором судили не только лошадь, но и ее хозяина, научившего животное некоторым цирковым трюкам. Обоих сожгли на костре. Вот такие факты.

Никита МАЗУРЕНКО, юнкор, школа № 27, 7-й класс.



ЗА КОЛЯДКИ ДАЙТЕ ШОКОЛАДКИ!

Я, наверное, уже вышла из возраста, когда ходят на «елки». Но на двух новогодних представлениях я все же побывала и не жалею об этом.

Елка в Российском посольстве была организована по инициативе республиканского Русского культурного центра. Веселье, царившее в зале с белоснежными колоннами, заразило и меня, я тоже танцевала вместе с Василисой Премудрой и бойкими скоморохами. Гостей приветствовал детский вокально-инструментальный ансамбль из Гулистана «Веселые палочки». Но больше всего мне понравились большие подарки, наполненные сладостями и вкуснотицей.

А вторая елка была особенной - рождественской. Она проходила в воскресной школе при Епархии и была организована при поддержке Русского культурного центра Ташкента. Ребята показывали рождественские сценки, пели рождественские песни. И по старинному русскому обычаю все пошли колядовать. Издревле на Руси существовал такой обычай: молодежь собиралась вместе, ходила по домам и пела рождественские песенки - колядки, а за это их угощали сладостями и пирогами, жареными гусями.

... А за колядки дайте шоколадки! - так пели ребята, им кидали конфеты, угощали пирогами. А потом было большое, шумное, доброе чаепитие. Домой я с мамой ехала, переполненная впечатлениями. Как хорошо, что живы еще интересные, веселые старинные обычаи!

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 8-й класс. А этот рисунок-комикс Анечка сделала в стиле Х. Бидструпа.



КОМЕТОК

Жил-был маленький котенок:
Не тигренок и не львенок -
Просто маленький котенок.
Ел колбасы он да мясо,
Пил он квас да молоко
И боялся он собак.
Вот какой смешной чудак!



Сабина МАГДЕЕВА, юнкор, школа № 217, 4-й класс.

ЯДРА - ЧИСТЫЙ ИЗУМРУД

Какой праздник без торта и пирожных?! А какой же торт без орехов? И кто не любит орехи?

В 2001 году урожай грецких орехов в Узбекистане был богатым, щедрым и обильным. А в прошедшем году, как говорят специалисты, деревья отдыхали, плодов было мало. Кто не знает вкуса козинаки, пахлавы, каты с орехами - во всех этих сладостях применяются орехи.

Грузинская кухня во многих блюдах тоже использует грецкий орех. Вот, например, блюдо «ишпанахи» - оно из шпината и грецких орехов, в виде колобков. Очень много соусов и салатов с грецкими орехами. А кто не знает вкуса торта «Киевского»? Там тоже используются грецкие орехи.

В ход идут плоды, стволы и листья деревьев грецкого ореха. Ядра грецкого ореха содержат витамина С в три раза больше, чем черная смородина. Содержащиеся в них витамины группы В снимают усталость, которая накапливается в мышцах после физической нагрузки.

Древесина грецкого ореха отличается богатой палитрой цветов от светло-серого до темно-коричневого. С помощью грецкого ореха ок-

рашивают ткани. Ореховые леса в Узбекистане занимают десятки тысяч гектаров. орешин насчитывается несколько миллионов. Среди них есть великаны тридцатиметровой высоты с кроной до трехсот метров в окружности.

Грецкие орехи называют «хлебом будущего». Не случайно ученые рекомендовали этот «хлеб» в рацион пищи космонавтов. Из-за крайне низкого содержания углеводов их можно есть при любой, самой строгой диете. Выведены сорта орешин, на ветвях которых образуются гроздья орехов, словно виноград.

Сегодня уже неоспоримо доказано, что родиной грецкого ореха является Центральная Азия, в том числе и территория Узбекистана.

Ъ ШЛЕМЕ ИЗ КОКОСА?!

В Узбекистане выращивается и уроженец Южной Америки - арахис, земляной орех. Оказывается, это не орех, а боб, то есть он принадлежит к семейству бобовых. В ядре ара-

хиса содержится до 35% белка, он богат витаминами Е и Д и почти всеми витаминами группы В.

Но арахис является и одним из сильнейших аллергенов. И врачи не рекомендуют употреблять арахис людям с проблемами желудка.

В 1926 году в Узбекистане стали также выращивать орех-пекан. Это морозоустойчивое, но влаголюбивое растение, поднимается до высоты 40 метров, дает обильные урожаи вкусных плодов.

И каких еще только орехов нет на свете! Есть индийский орех и орехи-кешью. Есть кедровые орешки, которые благодаря отсутствию клетчатки заслужили название самых нежных. У диетологов и спортсменов не меньше ценится фундук - «прирученный» лесной орех - за высокое содержание белка и витамина Е.

На африканском побережье боготворят кокосовые орехи. Кокосовая пальма - одна из самых распространенных. Кокосовый орех - самая прочная конструкция в природе, которую голландские ученые взяли как образец для мотоциклетного шлема.

На Сейшельских островах растет пальма, на которой со-



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

зревают громадные орехи (в поперечнике почти до полуметра и массой около 25 килограммов), разделенные надвое узкой перетяжкой, желобком. Орехи эти были известны еще в глубокой древности, их прибывало волнами к западным берегам Индии. А сами пальмы стали известны с открытием Сейшельских островов - в 1743 году! Дикорастущим орехам, приносимым невесть откуда волнами, приписывались волшебные свойства. Эти орехи достигают максимальной величины в двенадцать месяцев, их желеподобная мякоть бесцветна и имеет лишь легкий привкус ореха. Некоторые из орехов весят до восемнадцати килограммов! В воде они тонут. Этот сейшельский орех - самое крупное из всех семян на земле.

Вот такие орешки любит грызть не только белочка в сказке Пушкина, но все мы.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, она же на снимке, школа № 94, 7-й класс.

ПОДАРОЧЕК

Дорогой,
любимый «Класс!»!
Школой всей читаем вас.
Любим мы стихи, рассказы,
Анекдоты и сказки.
Написать мы тоже рады,
Просто так, не ради славы.
А не выйдет, не кори,
Все ж стишок ты наш
прими!

Иван БЕЛИКОВ, юнкор, школа № 188.



ПОДПИШИСЬ
НА
«КЛАСС!» -
НЕ ПОЖАЛЕЕШЬ!
ИНДЕКС - 187

Однажды к нам в школу пришел тренер и спросил, не хочет ли кто заниматься в секции настольного тенниса. Все ребята были в восторге от такого предложения и сразу же согласились. На следующий день на тренировку пришли только три человека из нашего класса: я, Настя и Даник. Тренировка прошла замечательно, и каждый тренировочный день был лучше пре-

ЗАНЯТИЕ - ПО ДУШЕ

дыдущего. Мы играем на разминке в футбол, баскетбол, проводим эстафеты, а потом целый час серьезно занимаемся теннисом. У нас уже были соревнования, и дважды я на них стал победителем. Наша Анна Ивановна - замечательный человек, талантливый тренер. Она и сейчас выезжает на соревнования и занимает там призовые места. Я очень доволен, что пошел в эту спортивную секцию, потому что там нашел друзей и занятие, которое мне по душе.

Эльдар УРМАНОВ, школа № 43, 1-й класс.

В дни зимних каникул я была свидетелем юношеского чемпионата по восточным единоборствам, проходившего в школе № 199 Акмаль-Икрамовского района. Соревнования проходили между таквондистами школы

Особенностью этих состязаний было то, что в них принимали участие в основном мальчики младшего школьного возраста, и для большинства из них это были первые соревнования в жизни. Но самое главное - не победа, а участие. Ведь для ма-

сто (25-30 килограммов), и для него это большая победа. Видели бы вы его, хиленького шестилетнего мальчугана, когда он еще не начал заниматься спортом. Да, сейчас Рома сильно изменился. Уровень его физической подго-

ПЕРВЫЙ БОЙ - ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ

№ 62 - воспитанниками Александра Денисова и ребятами, изучающими восточные единоборства под руководством тренера Сергея Николаевича Старостина.

Кто-то после нескольких поражений пал духом и не смог продолжить борьбу, а кто-то, наоборот, как Ян Гладков (8 лет), после поражения, слез собравшись с силами, вышел в финал... и занял первое место в своей весовой категории! Ведь так и в жизни. Кто-то после неудачи отчаивается и смиряется с судьбой, а кого-то поражение закаляет, вырабатывает силу воли.

Эти соревнования стали первыми и для моего братишки Ромы, занявшего третье ме-

товки за 2 года занятий спортом значительно вырос. Это показал и его результат на соревнованиях: две победы и два поражения. А выходя на ринг в пятый раз, он победил и морально, так как его противник сильно расстроился из-за своих предыдущих проигрышей и отказался принять бой.

Так что начинающим и уже занимающимся боевыми искусствами хочу пожелать никогда не отчаиваться, проигрывая, так как это всего лишь очередной барьер, преодолев который, откроешь путь к победе. Успехов вам, будущие защитники Родины!

Светлана ГОЛУБЕВА, школа № 107, 11-й класс.
Рисунок автора.



КОТЯТА

У меня живут котята,
Очень дружные ребята.
Приходите к нам скорей,
Сосчитайте всех зверей!

Вот пришла моя подруга,
А затем еще два друга.
Каждый взял себе котенка,
Сколько же всего котят?

Если взяли их два друга,
А потом еще подруга,
То выходит ровно три.
Хорошенько посмотри,
Ведь котят было пять!
Стали заново считать...

Юля ДЖУРАЕВА, школа № 307, 4-й класс.

Мы еще друзей позвали,
Поиграли, поболтали,
А затем котят искали.
Вот что мы о них узнали:
Что еще один котенок
Спать улегся под подушкой,

Ну а пятый, маленький,
Спрятался, удаленький.
Сжался весь в комочек,
Да залез в чулочек.

Было весело ребятам,
Отыскались все котята!
Отнесли их к маме-кошке,
Что ждала их у окошка.



Я думаю, каждый мальчик старается быть сильным, ловким и смелым. В этом нам помогает спорт. Я люблю футбол. В нашем классе собралась сильная футбольная команда. Мы побеждаем в играх с командами других классов. Я предпочитаю быть нападающим, но могу стоять и вратарем в воротах.

Я знаю много классных футболистов мира, смотрел почти все игры чемпионата мира по футболу - 2002. Очень мне нравится игра известного всем Пеле, полузащитника сборной Англии и «Манчестера Юнайтед»

уровня мастерства.

А вообще, я давно для себя решил, что стану космонавтом. Поэтому физическая подготовка мне просто необходима. И я старательно изучаю все школьные предметы, особенно математику. Интересуюсь астрономией, космонавтикой, читаю фанта-



ХОЧУ БЫТЬ СИЛЬНЫМ!

Дэвида Бэкхэма, и конечно, - Рональдо.

А еще я занимаюсь в секции каратэ. Наш сенсей (учитель на китайском языке) - Шухрат Усманов. Всего, оказывается, для овладения всеми приемами каратэ надо пройти 25 катов. Каждый кат - это группа определенных ударов и их отбивов.

Заниматься каратэ я начал четыре месяца назад. Но у нас есть старшая группа, где уже пятеро ребят имеют желтые пояса, а одна девочка - зеленый. Наверное, многие знают, что цвет пояса в каратэ означает, что человек достиг определенного

уровня мастерства. И, конечно, я понимаю, что нужно не просто мечтать, но и прилагать усилия для исполнения своей мечты, трудиться, учиться. Для меня примером служат наши земляки-космонавты Владимир Джанибеков и Салиджан Шарипов.

А сколько всего необходимо знать космонавту! И не только технические дисциплины и тех-

нику, но много других наук и иностранные языки. Ведь все чаще осуществляются международные проекты по освоению Космоса. А какие возникли совершенно новые, просто фантастические науки - космическое материаловедение, космобиология. В космических лабораториях на космических орбитальных станциях совершаются грандиозные научные открытия.

Я надеюсь, что моя мечта стать космонавтом осуществится.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, школа № 263, 4-й класс.
Рисунок В. БАННОВА, школа № 250, 6-й класс.

МИНИ-ВЕРНИСАЖ

Я рано начал рисовать. А когда поступил в школу, то стал заниматься в изокружке. Наш учитель Наталья Павловна Сычева учит нас живописи, графике и лепке. Мне нравится рисовать пейзажи и сказки. Я даже уже участвовал в городском конкурсе детского рисунка, где получил грамоту.

Рома ГОЛУБЕВ, школа № 107, 2-й класс.





Рисунок Василисы БУДНИКОВОЙ.



Мое мнение

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ЧИТАТЬ?

Если задать этот вопрос нынешней молодежи, то ответ можно знать заранее, даже недождавшись его. К сожалению, в большинстве случаев он будет отрицательным.

Да, нынешнему поколению книга не очень хороший друг и советчик. Молодежь все реже и реже можно встретить в библиотеках и уж тем более не увидишь в метро с книгой. Чаще - с журналом или кроссвордом в руках. Конечно, кроссворды - это увлекательно и познавательно. Но все же... Да и к тому же, как можно разгадывать кроссворды без нужных знаний, которые можно почерпнуть только из книг?

Как ни странно, но этому можно найти объяснение. Книгам нет места в нашей жизни, потому что они вытесняются телевидением, радио, разными коммерческими изданиями и, наконец, попросту компьютером. Ребятам интересней провести часок - другой в Интернет-кафе, полистать популярный журнал или просто включить телевизор и, поджав ноги на диване, переключаться с канала на канал, чем почитать какую-нибудь художественную литературу. Может, это и звучит несколько старомодно, но книга остается главным источником знаний, расширяющим кругозор, повышающим интеллект человека. Человек, не читающий книг, не отличается особым умом и грамотностью, да и мысли правильно может выразить с трудом, что очень и очень прискорбно. Так что вам мой совет:

Читайте и любите книги! Находите время и для них. Лично я люблю читать. Любимая книжка, которую я прочитала шесть раз, - это «Дельфиний мыс» В. Мошковского.

Ирина ГОЛУБ, 16 лет.

От редакции: согласен ли ты с мнением Ирины? Какую роль в твоей жизни играет книга?

ЧТО МНЕ НРАВИТСЯ... И НЕ ОЧЕНЬ

Поэзия - прекрасный и удивительный мир, посредством которого поэты выражают свои чувства, мысли, переживания. Думаю, у каждого, кто любит поэзию, есть любимые авторы. Для меня это **Марина Цветаева** и **Вероника Тушнова**. Когда читаешь их стихи, кажется, что в них есть что-то общее, они наполнены глубоким смыслом, трагизмом, лирикой, пронизаны страданием, ощущением влюбленности, любви... Они обе прожили нелегкую и недолгую жизнь: Вероника Тушнова - всего 50, а Марина Цветаева - 49 лет.

Никто ничего не отнял - Мне сладостно, что мы врозь! Целую вас через сотни Разъединяющих верст.

Сутки с тобою, Месяцы - врозь. Спервоначалу так повелось...

Это строки из стихов Марины Цветаевой и Вероники Тушновой, и по ним видно, что поэтам в жизни приходилось переживать разлуку, расставания. Нельзя сказать, что творчество их похоже, нет, но все-таки у них есть что-то отдаленно общее, но очень близкое для меня.

Я сказала немного о своих любимых поэтемах, но есть поэты, чье творчество сложно назвать близким для меня, скорее, наоборот. Таким поэтом является **Даниил Хармс**. Я не хочу сказать о нем ничего плохого или оскорбить его почитателей. Он писал очень много для детей, но порой его стихи воспринимаются с трудом, а ведь если стихи для детей, то они, наоборот, должны быть наполнены глубоким смыслом, выражены понятным и простым языком.

*Я многое тебе сказал,
А ты обрезала потом,
Я подбежал к тебе
четыре дня,
В окно заглядывал,
прищуря глаз.
Я, брови строго сдвинув,
Стоял у косяка.
В моих костях в то время
шла работа,
А в легких воздух
вентиляровал.*

Но признаюсь честно, один стих этого автора мне нравится:

*Умным правит
краткий миг,
Глупый знает все из книг.
Умный глупому не пара.
Умный груз, а глупый тара.*

Наталья РИХМАЙЕР, 17 лет.

ШКАТУЛКА СКАЗОК



Я люблю читать книги, особенно сказки таких писателей, как **Шарль Перро**, братья **Гримм**, **Ганс Христиан Андерсен**. Моя любимая книга - «Шкатулки сказок». Это очень интересная книга! Особенно тронула мою душу сказка «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена. Однажды вместе с другими детьми мать-гусыня привела этого птенца на птичий двор. Что тут началось! Ведь утенок был ни на кого непохожим, а значит - «гадким». Все были возмущены его внешностью, а индийский петух, который воображал себя императором, вообще прогнал странного утенка со двора. Вот тут-то и начались его злоключения. Никто не хотел понять, что в душе он добрый, хороший. Представьте себе, каково ему было!

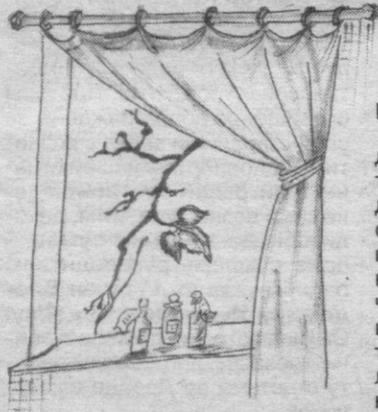
Но в один прекрасный день он увидел диких лебедей. Ах, как они ему понравились! Шло время. Утенок рос и становился все больше похож на этих гордых, прекрасных птиц. Но он не сразу понял, что был одним из них...

Вот такая интересная сказка. Она учит нас выбирать друзей не по внешности, а по душе.

Сабина МАГДЕЕВА, школа № 217, 4-й класс.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИЖКА!

Недавно прочитал сборник рассказов **О. Генри** (1862-1910). И этот писатель сразу же стал одним из моих любимых. **О. Генри** (настоящее имя писателя



Уильям Сидни Портер) родился в семье врача, в одном из южных штатов Америки. В раннем детстве он остался сиротой и попал под опеку своей тетки, которая содержала школу. Здесь-то и учился будущий писатель, он получил хорошее образование, познакомился с романами Ч. Дикенса, А. Дюма...

Уже в 15 лет **О. Генри** стал дипломированным фармацевтом. Позднее он отправляется в далекий Техас, где «посвящается в ковбои». Там основательно изучает испанский, французский, немецкий языки. Жизнь и творческая судьба писателя были не из легких. Писательская деятельность **О. Генри** продолжалась недолго, но плодотворно, он написал множество прекрасных рассказов.

Мне особенно запомнились «Дары волхвов», «Фараон и Хорал», «Последний лист», «Дороги, которые мы выбираем» и другие. Прошло почти сто лет, как не стало писателя, но его рассказы до сих пор остаются для многих любимыми. Они - источник человечности, они радуют, увлекают, учат нас добру. В небольшие по размеру рассказы писатель вкладывает частичку своей души. Конец каждого рассказа всегда бывает неожиданным. А сколько юмора в каждой истории!...

Мне кажется, что я будто побывал в Америке времен **О. Генри**. Как хорошо, что есть на свете такие замечательные книги!

Фарход ФАЗИЛОВ.

ЧТО СТАЛО?

*Тихий шум морской волны,
Темная пена у берега.
Ласковый свет полуночной луны
И ветерок слабый с севера.
Темное небо, яркие звезды,
Словно россыпи золота.
Грустные думы, горькие слезы -
И ничего, кроме холода.
Внезапно волна разбилась о скалы,
В сотни брызг превратилась.
Скажи мне, что с нами стало?
Что с нашей любовью случилось?*

Наталья РИХМАЙЕР 17 лет.

И ЧИТАЕМ, И РИСУЕМ...

Недавно у нас в школе прошел конкурс-вернисаж, участниками которого стали постоянные читатели библиотеки. Организатором мероприятия была библиотекарь школы **Наталья Петровна**. Вернисаж проходил в большом актовом зале, который в этот день больше напоминал музей искусств.

Участниками вернисажа были ученики 4 - 10-х классов. А посетителями - ученики, учителя и даже родители. К концу дня был подведен итог мероприятия. Это сделало жюри, главой которого была учительница из **М. Ахмедова**. Были выявлены победители в следующих номинациях: «Лучший пейзаж», «Моя фантазия», «Народное творчество», «Моя мечта» и «Лучшее архитектурное сооружение». Вот лишь некоторые работы.

Фарход ФАЗИЛОВ, школа № 250, 8-й класс.





СНИМАТЬ КИНО МОГУТ ВСЕ!



В зале погас свет, и на экране появился... Гарри Поттер. «Ну вот, - подумала я, ожидая совсем другое кино, - как обычно, кто-то поставил не ту кассету и нажал не на ту кнопку». Но тут с секундным опозданием появился звук, и оказалось, что вовсе не письмо из школы волшебников получил Гарри, а приглашение в видеостудию, а Грамила в конце концов привел его не к Эльфам, а в Дом культуры имени Улугбека. Так необычно начался вечер в Республиканском Доме кино, посвященный деятельности Ташкентского клуба кинолюбителей.

Профессиональный шоу-мэн, известный RJ Игорь Ганкин представлял короткометражные фильмы. Не воспринимались бы они с таким неподдельным интересом, если бы не знаменитый факт: авторы всех представленных фильмов - дети. Хасан и Хусан Салиховы (15 лет), Александр Крылов (17 лет), Глеб Середа (15 лет), Кристина Колчина (14 лет), Алена Лебедева (11 лет), Олег и Ольга Фроловы (14 и 11 лет) - это они стали и сценаристами, и режиссерами, и артистами своих фильмов. А искусство монтажа нам, зрителям, выпукло видно в мультфильмах. Даже трудно представить, как долго создавался короткий ролик на несколько минут о строительстве целого городка из кирпичиков «Лего».



Творческий спор у видеокамеры

Все получили заслуженные подарки и майки с надписью «Кино снимаем сами». (Ждите лета и читайте все на одежде - вдруг попадутся?). - Сегодняшний показ, - сказал директор клуба Борис Пав-

лович Лебедев, - посвящение ребят в кинолюбители. Мы пытаемся привлечь внимание к нашей деятельности, показать, как творчески можно использовать бытовую технику. - Хочу сказать, - продолжил он, - что у Общества кино-

видеолюбителей Узбекистана и Ташкентского клуба кинолюбителей большие планы. Хотим претворить в жизнь лозунг «Каждой школе - свою видеостудию», организовать республиканский кинофестиваль любительских фильмов, сделать его традиционным и международным, создать регулярную телепередачу для увлекающихся видеосъемками людей.

Борис Павлович приглашает и наших «Класс!»ных авторов попробовать себя в роли сценаристов. «А если посмотреть на мир через глазок видеокамеры, - добавил он, - то потом от этого занятия не оторветесь».

Татьяна ПЕТРОВА.
Адрес клуба кинолюбителей и детской студии «Сириус»: Мирабадский район, улица Ахунбабаева, 36, Дом культуры имени М. Улугбека. Тел.: 136-37-62, 136-70-21.



В КОСМОС - ИЗ ПАРКЕНТА

Если захотеть и немножко поискать, можно найти занятия очень и очень интересные, порой даже интереснее всего, что вы когда-либо видели или делали в жизни. О такой находке - МАКШ - я и хочу рассказать. МАКШ - международная аэрокосмическая школа, действующая вот уже 14 лет подряд, и не где-нибудь за границей, а именно в Узбекистане.

В прошлом году отбор в нее проводился в виде конкурса. Его участники должны были заполнить анкету и ответить на вопросы, опубликованные в одной из ташкентских газет. И я считаю самой большой удачей в жизни, что попал в число слушателей МАКШ. Занятия проводились в горах Паркента. Открытие МАКШ-2002 прошло в Академии наук Узбекистана, где вступительную речь произнес основатель школы Шавкат Ахатович Вахидов.

В Паркенте нам предстояло провести 12 дней. Время до обеда было полностью посвящено научной работе. Нам читали лекции известные ученые. В их числе - Эльвира Мамедовна Ибрагимова, доктор физико-математических наук. Она рассказывала о строении нашей Солнечной системы, о новейших научных открытиях. Интереснейшими были лекции о сверхпроводниках и о корабле с фотонным двигателем.

Можно сказать, что мы на научных занятиях полностью спроектировали такой корабль будущего. Вы спросите, откуда у Эльвиры Мамедовны такая совершенно новая информация, неизвестная рядовому человеку? Я вам отвечу: Эльвира Мамедовна сама участвовала в разработке сверхпроводников совместно с американскими учеными, с 1993 года она сотрудничает с учеными из Аргонской национальной лаборатории в Чикаго и с Оксфордским университетом в Англии.

Еще один интересный лектор - это Нуриддин Анварович

Абдужаббаров. Он доцент Ташкентского авиационного института. Нуриддин Анварович читал нам лекции по самолетостроению. Это очень знаменитый человек в научном мире Узбекистана. Нуриддин-ака проходил стажировку в американской компании «Боинг» в Сиэтле, США.

Да! Совсем забыл, там ведь были и французы! В Паркент приехали Кристина Дебюзи и ее подруга Элизабет Ле Бретон, Кристина Дебюзи - героическая женщина, она единственный в мире командир «Боинга-747». Мадам Элизабет - сотрудник одного из величайших музеев мира - парижского Лувра. Она читала нам лекции по истории Месопотамии и об истории самого Лувра. Оказывается, древние месопотамцы первыми придумали калькулятор. Это, конечно, была не ЭВМ, а всего лишь шар с дырочками, которые служили пазами для вставляемых в них специальных глиняных кусочков. Эти кусочки были разными по форме и размеру в зависимости от числа, которое они означали. В итоге получились примитивные, но удобные для того времени (10.000 лет назад!) счеты.

Кристина рассказывала нам об истории мировой и французской авиации, создании сверхзвукового самолета «Конкорд». МАКШ - это не просто хорошая, а замечательная, очень отличная идея. И хочу сказать огромное спасибо Шавкату Ахатовичу Вахидову.

Иван ИВАШКИН, школа № 107, 11-й класс.

И В СЧЕТ, И В ВЕТЕР, И В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НОЗОТО ГОДА



Михаил Верховых, 5-е место

В преддверии Нового года, 27 декабря, состоялась соревнования по ракетомодельному спорту, организаторами которых стала организация содействия обороне «Ватанпарвар». Проводились они в Юсубадском районе Ташкента, в период обильного снегопада. Вторые соревнования подряд сопровождаются снегом, который придает зрелищность происходящим событиям и, что немаловажно, еще больше поднимает настроение соревнующимся.

Другие соревнования, проводимые также «Ватанпарваром», - пулевая стрельба на меткость. В Чиланзарском спортивном клубе стреляли как начинающие, так и мастера этого вида спорта. У нас, новичков, в руках были обыкновенные винтовки, которые используют в тире. Зато мы с большим интересом осмотрели спортивное снаряжение мастеров.

Но главное событие новогодней недели - это выставка работ радиолюбителей, посвященная Дню защитника Отечества. Открытие ее состоялось уже второго января. Организаторы - СП «Энергометаллтранс» и Республиканский Дворец школьников, где и можно было посмотреть, на что способны наши ребята. Выставка одновременно представляла собой своеобразный конкурс, в котором участвова-

ли три команды: спортивно-конструкторский радиокружок Республиканского Дворца школьников, радиокружок Республиканской станции юного техника, радиокружок «Радиохаваскорлар». Участниками было представлено около 40 конструкций - сигнализаторы уровня жидкости, звуковые генераторы, мегафоны, электронные предохранители, радио-



Нам холода не помеха

микрофоны, частотомеры, приемопередающие радиостанции и многое другое. На обозрение посетителям были предложены не только сами экспонаты, но и их принципиальные схемы, так что любой интересующийся той или иной конструкцией мог получить полную информацию об аппарате. В случае затруднения консультанты выставки радиокружков без труда объяснят, из чего состоит экспонат, и растолкуют его применение.

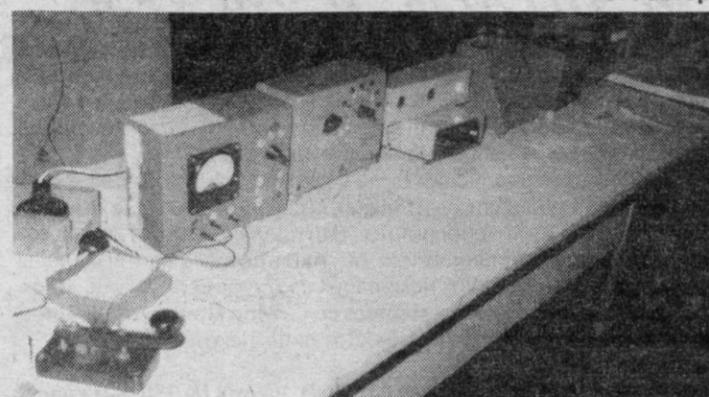
Такая выставка всегда радость для радиолюбителей. Главная ее цель - активизация работы радиокружков и клубов города Ташкента. Представленные работы строго оценивались специально со-



Как смотреть?

зданным по этому случаю жюри, в состав которого входили такие авторитетные люди, как Махам Мирзабаев - кандидат физико-математических наук Физикотехнического института (ФТИ) Академии наук республики, Виктор Канонеров - старший научный сотрудник ФТИ, Федор Петров - начальник республиканского радиоклуба «Ватанпарвар» и другие. Призеры были щедро вознаграждены за свои старания и вклад в развитие радиоспорта в нашей стране. Выигрыши составили денежные вознаграждения, доходившие до 15 тысяч сумов. А приз лучше всего вручен Владимиру Ивановичу Авдееву. Он, несмотря на свой преклонный возраст, продолжает работать с детьми во Дворце школьников.

Артем ВЕРХОВЫХ, школа № 246, 11-й класс. Фото автора.





ЮБИЛЕЙНЫЙ ЦИКЛОН «СОГДИАНЫ!»

В конце ушедшего года мы отмечали 10-летие Узбекского камерного оркестра национальных инструментов «Согдиана». Удивительный коллектив! Он покорил узбекским фольклором Германию, Испанию, Египет, Францию, Южную Корею, США... А на Международном фестивале в Испании был удостоен звания лауреата. 15 узбекских старинных национальных инструментов очаровывают не только народными песнями и восточными мотивами. Най, дутар, рубаб доносят до нас всю прелесть музыки Баха, Бетховена или зажигаемость русских «Коробейников», испанской «Кармен».

Юбилейный концерт «Согдианы», состоявшийся в конце ушедшего года, подобно немыслимому циклону, настиг каждого сидящего в тот день в прекрасном зале новой консерватории. Особая музыкальная одаренность каждого из 17 членов оркестра, видимо, и определяет неземное, просто космическое притяжение музыки «Согдианы». Это поистине безграничная красота... После исполнения «Чардаша» Монти (на гиджаке!) учеником 9-го класса музыкальной школы имени

Р. Глиэра Шерали Турсуменовым зал поднялся и в полном упоении аплодировал великому оркестру, всем его музыкантам и юной талантливой смене.

Симфоническую или народную музыку слушать трудно, ее понимают не все, и, казалось бы, число ее слушателей ограничено. Камерный оркестр узбекских национальных инструментов «Согдиана» напрочь разбивает это утверждение. Уж поверьте мне, дилетанту! Най Гафуржана Норбаева - мастера лирического музыкального оттенка -

уже мельчайшей долей первого аккорда так притягивает, что хочется плакать и грустить с задушевным наем.

Ошеломляющее исполнение на кошнае (Абдухамид Ташпулатов) и на нае (заслуженный артист Республики Гафур Норбаев) композиции немецкого автора П. Кизеветтера «Фрателли» лично меня так потрясло, что хотелось выкрикнуть: «Еще, еще!». Как потом выяснила, немецкий композитор П. Кизеветтер специально пишет музыку для «Согдианы». Для узбекских национальных инструментов! Уже созданы произведения: «Aus der Ferne», «Uberfaght», «Fratelli». Феноменально! Немец пишет музыку для кошна!

Удивляет исполнение на старинных узбекских национальных инструментах не только музыки симфонической и академической



да к тому же европейских стран. Поражает разноплановость музыкальной палитры вообще. «Согдиана» играет шотландскую народную музыку, а потом вдруг рок (вместе с шотландской фольк-рок-группой «Iron Horse»). Кстати, в прошедшем, юбилейном для «Согдианы» году выпущен компакт-диск с рок-группой из Великобритании «Iron Horse». Так несколько различных музыкальных направлений: академическое, народное («Согдиана») и рок («Iron Horse») переплетаются в од-

ном музыкальном произведении.

- Все музыканты «Согдианы» владеют музыкальной европейской культурой. А наш маком звучит красиво и понятен во всех странах, где гастролировал оркестр, - говорит музыковед Марина Артишевская. - «Согдиана» вписывается в мировой музыкальный процесс и в то же время ярко доносит национальный, узбекский колорит. Даже авангардная музыка исполняется этими непревзойденными музыкантами.

РОДНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

На юбилейный концерт оркестра национальных инструментов «Согдиана» пришли и физики, и лирики, и молодежь, и старшее поколение, и даже дети. Многие отнюдь не профессионалы. Но надо были видеть их лица - они были полностью во власти музыки. Восторг, ошеломление, взрыв восхищения не исчезали, пока звучала музыка... Узбекская народная, современная, национальная...

Приятно, что лучшая часть публики оркестра «Согдиана» - это люди, которые имеют высокий интеллектуальный, духовный, общекультурный уровень, который поддерживается высочайшим мастерством исполнения всех музыкантов «Согдианы». Музыкальное воспитание помогает каждому из них понимать мир. Все пятнадцать музыкантов оркестра настолько глубоко погружаются в состояние сотворения музыки, что на них это оказывает колоссальное воздействие. Уверена, такого коллектива нет нигде в мире! Ошеломляющий успех настиг «Согдиану» на юбилейном концерте. А что было десять лет назад, когда оркестр только создавался?..



художник и маэстро с тотальной занятостью.

Ее оркестр состоялся. Юбилейный циклон «Согдианы» только начался и продлится как минимум весь новый год. Пусть он настигнет и вас! И пронесется по всему миру! А за дирижерский пульт в тысячный раз встанет маэстро Фируза Абдурахимова. Десять лет в жизни оркестра - удивительно молодая дата. И перспективная! Несколько последних лет оркестр поддерживает Министрство по делам культуры Узбекистана. А как же иначе? Артисту просто необходимо внимание государства. Он - воспитатель души. А это некоммерческая профессия.

Если сравнить Узбекский оркестр национальных инструментов «Согдиана» с десятками других музыкальных коллективов, то можно сказать, что это «азбука» народной музыкальной культуры. Как хорошие родители с детства дают ребенку основы культуры, так оркестр под руководством Фирузы Абдурахимовой - это музыкальный наставник, прививающий вкус к хорошей музыке и воспитывающий просвещенного слушателя.

Алла СУХАНОВИЧ, восхищенная прекрасной музыкой. Юбилейный концерт оркестра «Согдиана» состоялся благодаря поддержке частного предпринимателя Т. Юнусметова, Института Гете и Молодежного театра Узбекистана.

ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

уникальных старинных инструментов, поиск спонсоров, - рассказывает Фируза Равшановна. - Мы начали с нуля, у нас не было ничего. Когда я оббывала пороги солидных организаций, мои призывы организовать оркестр были как глас вопиющего в пустыне. Но многие верили в эту идею и говорили: «У тебя все получится!». Одним из таких людей оказался молодой предприниматель, не имеющий никакого отношения к музыке, Т. Юнусметов. Месяц я донимала его своими предложениями. И, наконец, он сказал: «Я помогу вам. Единственное условие, чтобы между нами никогда не было обмана». Это была первая отправная точка к созданию оркестра. Мы смогли купить уникальные инструменты, на которых играем до сих пор.

Очень мягкая, лиричная, душевная в общении, Фируза Равшановна изменяется молниеносно, дирижируя оркестром. Проник-

нув в лабиринты закулисы, я вижу ее лицо: одухотворенное, ни грамма усталости, и бешеный темперамент. Мягкости женской натуры не осталось и следа. Все сконцентрировано на музыке и управлением оркестром.

Есть такое латинское выражение - «первый среди равных». Дирижер работает с музыкантами, которые равны ему по мастерству, по знанию. Но он первый, потому что отвечает за все - за концепцию концерта, за слаженность ансамбля, за то, чтобы публика вышла преображенной. Помимо всего прочего это менеджер, управляющий людьми не только творчески, но и организационно.

Фируза Равшановна создала небольшой, мобильный коллектив. Это позволяет с наименьшими затратами совершать гастроли. А на репетиции для нее главное - услышать каждо-

го, каждый инструмент. Настроить. Чтобы, зазвучав в отдельности, все они слились в едином звуке.

В оркестре звучит не одна нота, а несколько - один звук наползает на другой, и человек с абсолютным слухом слышит эти совмещения, отделяет один от другого. Сложно. Когда работаешь с оркестром, один инструмент как бы «спрятан» за другой. Поэтому, когда что-то идет не так, нужно определить, какой именно инструмент сбивается. Это довольно трудная задача режиссера. Звук ведь идет не лучами от каждого музыканта, а целым потоком. И Фируза Равшановна обладает удивительным умением слышать гармонию звучания в целом и в то же время каждый инструмент в отдельности. Так мне показалось... Она великолепно слышит мелодию внутри себя и может воспроизвести ее в оркестре. Поистине гениальный режиссер, великий



Все зачарованно слушали Гафура Норбаева, лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста республики (он первый на снимке справа) и музыкантов из Великобритании, группу «Iron Horse» (снимок слева). Пресс-конференция с оркестром «Согдиана» и рок-группой «Iron Horse» показала, что перед нами выдающиеся музыканты.



«Мы первые, потому что мы много, очень много работаем», - не устает повторять Фируза Абдурахимова, дирижер и добрый страж драгоценностей «Согдианы».





Когда-то в большом городе, где было много домов и людей, жили два бедных человека - Кай и Герда. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Но однажды с Каем что-то произошло. Мальчик все чаще и чаще стал насмехаться над Гердой и цветами: «Какие гадкие розы!».

Кай стал раздражаться даже свою бабушку: надевать ее очки, подражать ее голосу. И все это из-за осколков зеркала, которые попали ему в глаз и сердце.

Потом произошло настоящее горе - Кая похитила Снежная королева, холодная и бессердечная женщина. Маленькая Герда решила во что бы то ни стало спасти друга. Чего только ни пришлось вытерпеть ей, чтобы доброта и любовь одержали победу в борьбе против зла и холода Снежной королевы! Герда попала к маленькой разбойнице, где ее могли либо убить, либо оставить в плену навечно. Но печальный рассказ Герды так тронул маленькую разбойницу, что она решила отпустить бедняжку. Герда вытерпела ужасный холод и голод, но в конце концов она согрела сердце похищенного Снежной королевой Кая.

Ключевыми во всем рассказе стали слова старой финки: «Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди, и животные! Не у нас занимать ей силу! Ее сила в сердце, в ее милом, невинном сердечке. Сила ее - любовь».

Да, чего только не сделаешь из-за любви к человеку, можно даже горы свернуть или звездочку с неба достать. А ведь есть у любви своя дата - 14 февраля, названная Днем Святого Валентина,

или Днем всех влюбленных. Этот день имеет свою историю.

Давным-давно в Древнем Риме существовал обычай чествовать в сере-

дине февраля бога Липеркуса. Молодые люди и барышни разыгрывали мистерии, во время которых складывали в специальный ящик записку (заметьте, такая традиция существует и поныне). На каждой из записок было написано всего два слова: имя человека, которому

Всякая любовь истинна и прекрасна по-своему, лишь бы она была в сердце, а не в голове.
В.Г. Белинский.

адресуется послание, и имя отправителя. Такая короткая записка обозначала признание в любви.

Прошло сто лет, и в конце третьего века нашей эры император Римской империи Клавдий издал указ, который запрещал молодым мужчинам жениться. Клавдий вел постоянно войны и нуждался в хорошей армии. А женатые солдаты, по его мнению, были плохими солдатами. Один из христианских епископов, Валентин, посмел нарушить указ императора. Он тайно венчал, а затем и укрывал пришедших к нему влюбленных. За это он и был казнен 14 февраля 270 года.

Прошло еще двести лет, когда обратили внимание, что дата казни Валентина удивительным образом совпадала с празднованиями в честь Липеркуса. Папским указом эти празднования были преобразованы в День всех влюбленных, Валентин был причислен к лику святых и назначен покровителем этого праздника.

А что же такое любовь на самом деле? Ведь она имеет прямое отношение к празднику:

Я пришел к мудрецу

И спросил у него:
«Что такое любовь?»
Он сказал: «Ничего!».
Но я знаю,
написано множество книг.
«Вечность, - пишут одни,
А другие, что миг,
То огнем опалит,
То растает, как снег.
«Что такое любовь?»
«Это все, человек!».
И тогда я взглянул
ему прямо в лицо
«Как тебя понимать:
«Ничего или Все?»
Он сказал, усмехнувшись:
«Ты сам дал ответ:
Ничего или Все,
середины тут нет!».

Пожалуй, полное и прекрасное воплощение это чувство нашло в известном стихотворении Пушкина:

Я вас любил;
любовь еще, быть может,
В душе моей угасла
не совсем;
Но пусть она вас больше
не тревожит.
Я не хочу печалить вас
ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадёжно,
То робостью,
то ревностью томим;
Я вас любил так искренне,
так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.
А вот к чему призывает нас Степан Щипачев:

Любовью дорожить умеете,
С годами дорожить вдвойне.

Любовь - не вздохи на скамейке,
И не прогулки при луне.
Все будет: слякоть и пороша,

Ведь вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа.

А песню не легко сложить!

Когда наступит этот день - 14 февраля, многие ребята - и девушки, и юноши - вложат в маленький ящик с изображением красного сердечка короткую записку, в которой будет написано: «Я люблю тебя!». Многие относятся к таким словам довольно скептически, воспринимают их иногда как простую шутку. Но согласитесь, что это все очень серьезно.

Закончу свою заметку таким стихотворением:

У юных леди
Просим мы прощенья,
Святоши пусть покинут помещенье.

Ханжи, закройте уши поскорей.

Любовь! Любовь!
Поговорим о ней.

И с юных лет, и до седины
Любовь!

Любовь наш господин.
Елена РЮМИНА.

С НОВЫМ ГОДОМ!

В традициях восточной астрологии 2003 год наступит 1 февраля в 15 часов 6 минут по Ташкентскому времени и будет годом Водяной Козы, или Овцы. Оказывается, он благоприятен для артистов, художников, поэтов, словом, людей, склонных к творчеству. И если вы любите сочинять стихи, рисуете, пишете рассказы, а

ваши заметки, рассказывающие о школе, дружбе, своих увлечениях, печатаются в газете «Класс!», то вам в новом году надо еще более активно продолжать сотрудничать с нами.

Мерными шагами ступая,
На Восток Новый год идет,
Остренькие рожки
выставляя,
Горделивая Коза его ведет.
Лошадь грустно,
счастья всем желая,
Убегают, горе и печаль
с собою берет.
Нас она надолго оставляет,
А на смену ей Коза идет.

Целый год она, не покидая,
Будет нежно вас оберегать,
В Новый год захочется ей
только
Счастья, радости,
удачи пожелать.

Чтобы вы могли, не уставая,
С надеждою идти,
Обид и горестей не зная,
Любовь свою найти.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.



Кроссворд

«СТРАНЫ МИРА»



Азия - Европа - Америка - Африка

Составила Дина КАДЫРОВА,
школа № 43,
7-й класс.

По горизонтали: 4. Shanel № 5. 5. Особенность этой страны - кофе и сериалы. 9. На карте эта страна похожа на дракона. 11. В честь этой страны назван океан. 13. Немция или... 15. Столица Стамбула. 16. Там, где мужчины ходят в юбках. 18. После Искандера Великого осталась страна... 20. Сапог. 22. Самая большая страна в мире. 24. Эта страна находится на опоясывающей линии Земли. 25. Два брата - Уругвай и... 26. Где находится город Кутаиси? 28. Там все еще правят королевы.

По вертикали: 1. Родина Ганса Христиана Андерсена. 2. Какая страна севера граничит с Таиландом, с востока омывается Южно-Китайским морем? 3. Где живет Римский Папа? 6. И страна, и материк. 7. Орехи имеют название этой страны, хотя они совсем не оттуда. 8. Государство со столицей Вильнюс. 10. Города Пекин и Гонконг (в какой стране?). 12. Столица - город Таллин (какого государства?). 14. Особенность этой страны - в Европе цари, короли, там - фараоны. 17. Эта страна употребляется только во множественном числе. Столица Амстердам. 19. Какая страна полностью опоясывает Аргентину с Запада? 21. Сердце Европы. 23. Мальчик поет: «...» (острова Северной Америки). 27. Страна изобретений 21-го века.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 24
Тираж 5870
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

