

# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года

№ 6  
(54660)

11 - 17  
февраля

2003 г.

Газета для детей и подростков

## «Класс!»ые стихи

### МЕЧТАЕМ

Как никогда, в дождливую погоду  
Нам хочется немножко помечтать,  
И это грустное явление природы,  
Увы, печаль лишь может навевать.  
Дождь все окутал бледно-серой пеленой,  
Воды потоком город он сумел объять,  
Нарушил зимний тихий он покой,  
Но матушка-зима не станет уступать.  
Дождю-упрямцу не удастся завладеть ее порой,  
Зима спешит свои места занять,  
Проказнику пришлось уйти долой,  
И не придется зимушке уж отдыхать.  
И снова легкий, белый снег, как в сказке,  
На землю нежно упадет.  
Вокруг все станет так прекрасно!  
Зима достойно снежный трон займет.  
А зимним ясным утром холодок  
Нам нос и щеки ловко разукрасит.  
И легкий беленький снежок  
Весь тот пейзаж, как в сказке, скрасит.

Евгения КУЧЕРОВА,  
8-й класс.

### Внимание! ПРИХОДИ!

«Класс!» перебрался на первый этаж. Найти нас просто: входите в то же самое здание не через центральный вход, а с левого крыла, если стоять лицом к зданию с колоннами. Надо пройти мимо вахтера и подняться на пол-этажа, где в небольшом фойе находится заветная дверь редакции с табличкой «Класс!». Для тех, кто бывал в редакции, не составит труда нас отыскать. Кто же приедет к нам впервые, запомните прежде всего адрес: **улица Навои, 30**. В длинном четырехэтажном здании находятся Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство по делам культуры, многие книжные издательства - и редакция газеты «Класс!».

Добраться к нам можно многими видами транспорта: на метро до станций «Алишер Навои» или «Пахтакор», автобусами №№ 91, 10, трамваями №№ 7, 8, троллейбусом № 20 до остановки «Центральный телеграф».

**Ждем всех желающих заниматься творчеством!**

Представить себе нашу жизнь без компьютера уже невозможно. Этот удивительный виртуальный мир поражает своими возможностями. В миг можно оказаться на берегу Атлантического океана или пообщаться с американским сверстником, узнать у него, как сыграла национальная команда по регби.

А начинается все с урока информатики, на котором ты овладеешь азами компьютерной грамотности. День за днем все ближе и понятнее твой электронный друг, открывающий для тебя целый необъятный мир - мир Интернета, соединяющий страны и континенты.

Будь на «ты» с ЭВМ!

НА «ТЫ» - С ЭВМ



## ПОМОГЛА ТЕЛЕИГРА

Можно ли с помощью телеигры выучить правописание трудного слова или запомнить сложное правило? Как оказалось, можно! И доказало это «Слабое звено», в которое играли не участники известного телешоу, а ребята во время проходившей в нашей школе Недели русского языка и литературы. Включились в нее и ребята 7 «Б» класса со своим классным руководителем **Евдокией Федоровой Лапенковой**, придумавшей такой нетрадиционный урок. Он оказался как нельзя кстати, чтобы проверить знания учащихся. Тем более что наградой за активное участие в игре стала хорошая оценка по русскому языку и литературе.

Игра получилась не просто познавательной, но и очень веселой. После каждого раунда школьники показывали сценки на школьные темы, пели, танцевали, играли на многих музыкальных инструментах. Но самое главное, что семиклассники продемонстрировали хорошие знания предмета. Вопросы были не из легких, но чувствовалось, что команда была собрана из сильнейших игроков, боровшихся за победу.

Наконец, последний раунд, в котором состязались **Камила Тажидинова** и **Алиса Дубовицкая**, одинаково сильные ученицы. Но игра есть игра, и кто-то в ней всегда слабее. Не нашла ответа на один вопрос **Камила**, и **победительницей стала Алиса**.

А Евдокия Федоровна была довольна тем, что ребята хорошо потрудились за прошедшие полгода учебы и ее уроки прошли не зря.

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7.

## ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

14 февраля мы отмечаем день влюбленных.

Вы помните, ой пылкостью

Татьяна признавалась Онегину в любви, как робко и искренне рассказывала о своих чувствах? О любви нельзя говорить, пока она не наполнила душу до самых краев. Потому что это самое главное, самое нежное и доброе чувство на свете, которым нельзя пренебрегать.

Вы только подумайте, сколько шедевров посвящено любви! Сколько поэтов написали своим возлюбленным стихи, оды и поэмы! **Ко всему прекрасному нас толкает любовь.** Не зря говорят, что именно красота и любовь спасут мир, не дадут ему очерстветь.

**14 февраля - День влюбленных**, когда люди признаются в своих чувствах и говорят об этом громко, не боясь, что их осудят. Есть примета, что если два любящих сердца найдут друг друга в этот день, они не расстанутся никогда. Их сердца будут биться вместе в один такт, а их счастье и любовь будет охранять Амур. На свете существует много рас, национальностей, религий, но у всех есть один бог, которому верят все народы: **это бог любви.** Это чувство близко и понятно каждому. Недаром Александр Сергеевич Пушкин писал:

### Праздник

**Амур,  
бог возраста младого!  
Я твой служитель верный  
был.**

**Ах, если б мог родиться  
снова,  
Уж так ли б я тебе служил!**  
Я считаю, что только человек, который любит, может создать удивительные поэтические строки, написать яркое полотно. Любовь делает его сильнее, красивее, добрее.

**С праздником всех вас,  
с Днем Святого Валентина!**

Валентина ЧЕРНЫШЕВА,  
10-й класс.



**К**ак моя статья? - раздаются телефонные звонки в редакции. - Подошла?.. Уже вышла?.. Вот это да! А как прочитать?

Тут наступает наша очередь удивляться.

- Неужели у вас в школе нет «Класс!»а? - спрашиваем у каждого нашего автора.

- Подписывались, - отвечают, - а где газета, не знаем.

- Ищите, - советуем.  
Через неделю, другую оперативно-следственных мероприятий корреспонденты снова в редакции:

## ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- Нашел. Единственный экземпляр в библиотеке. Библиотека постоянно закрыта.

- И мы обнаружили. Вся стопка за год в кабинете директора. А туда, сами понимаете, лишний раз не заглянешь.

- У нас тоже нашлась. Подписались на адрес классного руководителя. Но в школе газету никогда не видели.

- А мы подписались классом на адрес школы. Были в библиотеке. Лежат много стопок «Класс!»а, даже отмечено: 6 «А», 6 «Б», 7 «А» и так далее. Новенькие, нечитанные. В класс их никто не отправляет. Из библиотеки вынести, да еще домой взять - нельзя.



Вот оно что! Работаем мы в редакции, стараемся, создаем газету для детей, а ее, оказывается, директора читают, запершись у себя в кабинете. У библиотекарей полный порядок - все подписанное на месте. Любая проверка подтвердит. А читатель? Читатель может помять, в кроссворде буквы нарисовать, а еще, не дай бог, домой понесет - маме, папе свою статью показать. А это уже ни в какие ворота!

Уважаемые взрослые! А ваше поведение? В какие ворота? Глухие, на трех замках! Не докричься. Единственное, что имеем, - бумагу и ручки. Пишем

ярко-ярко, крупно-крупно:  
**Отдайте  
детям их газету!**

Отдайте, не то в следующий раз назовем поименно и поадресно всех, кто сиднем сидит на газетных стопках, в то время как дети ищут свою газету.

**Подписка на «Класс!» продолжается. В любом почтовом отделении можно оформить ее с любого месяца - на квартал, полгода или до конца года. Подписной индекс - 187.**

**Оставайтесь с нами!**



ЛЮБИМОЙ ТАЗЕТЕ

Наш «Класс!», тебя мы обожаем! И как помочь тебе, мы знаем: Стих для тебя мы сочиним, Принять в юнкору нас уговорим. Тебе подарим наши знания, Ну, и, конечно же, старанья.

Юля ДЖУРАЕВА, 4-й класс. Рисунок Василисы БУДНИКОВОЙ.

С УЛЫБКОЙ!

КОМУ ПОДАРИТЬ?

Вторник... Завтра 12-е, потом 13-е. Ой! 14 февраля уже пятница! В пятницу День Святого Валентина! Что же делать?! Так, ну с подарком все понятно: сестра валентинку подпишет, папа деньги на подарок даст... А вот кому я дарить его буду? Вот это вопрос. Для этого же надо в кого-нибудь влюбиться! Ну, в кого у нас в классе можно влюбиться? В Катю? Нет, а то придется с ней каждую перемену в столовую за булочками бегать. А в Машу? Так она же троечница, у нее даже контрольную не спишешь. Может, влюбиться в Алину? Вообще-то опасно: если разозлится на меня за что-нибудь, то не позовется. Она ведь на две головы выше меня, да еще и каратэ занимается!

Что же делать? Остается только Марина. Недостатков у нее почти нет и к тому же отличница. Только вот за косички мне ее больше нельзя будет дергать, провожать домой придется, а живет Марина не очень-то близко. Буду носить за нее портфель, а он такой тяжелый. Ну, в общем, придется вести себя как настоящий джентльмен!

Потом нужно будет с родителями познакомиться. Так и до свадьбы дойти может! Еще чего не хватало... Я еще в футбол не наигрался. И кто придумал, что надо обязательно влюбляться! Лучше я на следующий год влюблюсь, а в этом году подарю валентинку нашей учительнице по математике. Может, пятерку поставит. Хоть какая-то польза!

Мысли пятиклассника записала Света ГОЛУБЕВА. Рисунок автора.



ПРАЗДНИК БУКВАРЯ

«Русской грамоты начало на страницах букваря». Эти слова из песни, которую мы разучиваем всем классом к празднику букваря. Совсем недавно мы были несмышленишками, которых родители провожали в школу и встречали после уроков, записывали за нас домашние задания. А теперь мы с этим самостоятельно справляемся, знаем буквы, читаем, пишем диктанты, составляем рассказы по картинкам букваря. Все это благодаря нашей учительнице Виктории Семеновне. Она у нас молодая, краси-

вая, умная, а еще добрая, строгая, справедливая, требовательная и терпеливая. Сейчас мы с Викторией Семеновной готовимся к прощанию с Букварем. У нас будут маски - буквы алфавита, а Букварь взметнется ввысь на двух воздушных шарах, чтобы на следующий год научить читать тех ребят, которые пойдут в первый класс. А еще у меня будут слова о том, что люди всех профессий когда-то, как и мы, ходили в первый класс. Я убежден, что у нас пройдет замечательный праздник. Спасибо Букварю!



Рисунок автора.

Мы прочтем любые книги, Разберемся в словаре, Потому что всюду буквы Те же, что и в Букваре.

Эльдар УРМАНОВ, школа № 43, 1-й класс.

ЧУДО-КНИГА!

Я с детства любила слушать сказки. Мне их читала бабушка. Я переживала за Красную Шапочку, радовалась, когда Золушка встретила Принца...

Теперь я учусь в школе и сама умею читать. На Новый год Дед Мороз подарил мне замечательную книгу сказок Шарля Перро. Книга мне очень нравится. Я уже прочитала «Волшебницу» и «Рике с хохлом», но сколько еще других сказок ждут меня!

Мне нравится, что в сказках добро всегда побеждает зло. Читая «Спящую красавицу», я представляла себя юной феей, потому что она добрая и красивая.

Сказки учат нас доброте и справедливости. Я очень советую всем ребятам прочесть сказки Шарля Перро.

Ирода АГЗАМОВА, школа № 110, 1-й класс.

Мальши говорили на английском так легко и свободно, что сначала мне показалось, будто это их родной язык. Оказалось, нет - выучили. Но когда успели, если Камиле Гаинулиной всего пять лет. Камоле Файзуллаевой - шесть, а Зарнигор Давроновой - семь?

Я поговорила с девочками и узнала, что все они занимаются в подготовительной шко-

но рассказывает Камиле.

- Нас учат и танцевать, и петь, и рисовать. Я люблю приходить сюда, потому что здесь так весело, - добавляет Камола.

Директор «Детской академии» Лилия Шаркаева поясняет:

- Дети проводят у нас целый день, с 10 утра до 6 вечера. Привозит и отвозит их микроравтобус. Мы серьезно обу-

DO YOU SPEAK ENGLISH?

ле - ООО «Детская академия». Именно здесь, всего за несколько месяцев, им привили любовь к этому иностранному языку, научили говорить и даже думать на английском. Но не только язык изучают ребята в этой школе. Вот что они рассказали.

- Мне здесь очень нравится, - начала Зарнигор, - я люблю уроки английского, потому что мы учим стихи, песни, а потом все вместе их рассказываем и поем. А еще люблю уроки математики, уже умею считать до ста!

- А я - до тысячи! - воскликнул Артур. - Мне тоже нравится учить английский, математику, русский. А еще мы здесь играем в компьютерные игры!..

- Недавно мы ездили в зоопарк, видели столько животных: обезьян, змей, крокодилов и даже бегемота, - восторжен-

чаем детей английскому языку и другим предметам. С ребятами работают опытные преподаватели. Проводятся у нас и различные мероприятия, когда дети участвуют в сценках, рассказывают стихотворения, поют песни, и все это на английском. У нас обучаются ребята от 3 до 7 лет, и чтобы попасть в школу, нужно прийти к нам, записаться и пройти собеседование.

... Выходя из «Детской академии», я была в восторге! Ребята здесь весело проводят время, а главное - готовятся к школе. Даже 3 - 4-летние ребята уже говорят на английском. Им очень повезло, что они учатся в такой замечательной школе! Телефоны школы: 34-54-61, 34-40-79.

Марианна НАСОНОВА, юнкор.

КОРМУШКА

Когда мы переехали в новую квартиру, к нам начали прилетать на подоконник птицы. Мы с братом решили положить туда немного крупы и хлебных крошек. Птицы сразу это заметили, и их стало еще больше. Интересный факт: если прилетали афганские скворцы, то голуби и воробьи сразу удалялись на приличное расстояние и терпеливо ждали, пока те наедятся.

Со временем брат решил построить для птиц кормушку. Когда она, наконец, была готова, я стала насыпать побольше корма, чтобы всем хватило. В холодные, снежные дни птиц собиралось особенно много. Они для нас стали как бы членами семьи.

Птицы приносят много пользы, потому что уничтожают разных вредных насекомых.

Сабина МАГДЕЕВА, школа № 217, 4-й класс.



СКАЗКА ПРО ДВЕ ЛАМПОЧКИ

На люстре, которая висела на потолке одного дома, были вкручены две лампочки: одну звали Светлячок, а другую - Ночник. Что за странные имена у лампочек, можете удивиться вы. Дело в том, что Светлячок всегда светил, едва хозяйка включали люстру, тогда как Ночник даже и искры не выдавал - оставался всегда темным, не желая тратить свои силы, как он считал, на чепуху.

Конечно, лампочку Светлячок все дома любили, потому что она давала так много света, что некоторым казалось, что само солнце тускнеет. Даже папа в черных очках жмурился и с удовольствием говорил:

- Ого-го! Так ярко, что жить хочется хорошо и весело! Эта лампочка - просто молодец!

- Да, и что бы мы без нее делали! - соглашалась мама.

Светлячку это нравилось, и он старался из-за всех сил. Он светил, когда в дом холодной зимой приходили гости, которые удивлялись, как здесь уютно, тепло и светло; когда за столом собиралась вся семья, когда дочка Доно учила уроки, а братишка Миркосим собирал конструктор; когда папа писал свою диссертацию,

а мама чистила картошку. Даже бабушка любила вязать носки, дедушка - читать газету именно под светом этой доброй и внимательной лампочки. Наверное, поэтому в семье всегда мир, покой и чистота. Дети не шумели, родители хорошо трудились, а старики - отдыхали.

Но вот лампочку Ночник никто не любил, и она из-за этого злилась.

- Фи, и почему это тебя так хвалят, - фыркала она своей подружке по люстре. - Ну, светишь и светишь, и что из этого? Тратишь только себя на пустяки! Скоро от тебя ничего не останется!

- Так я для этого и сделана! - удивлялась лампочка Светлячок. - Если я не буду светить, то дома будет всегда темно. Доно не сделает вовремя уроки и получит в школе двойку, Миркосим не научится собирать машину и не поиграет. А мама не успеет приготовить ужин,

папа не напишет статью. Даже бабушка с дедушкой огорчатся. И я стараюсь для них.

- Вот в тебе закончится сила, перегоришь - и тебя выкинут на мусорку! - злорадно сказала лампочка Ночник. - А я всегда буду целой и невредимой. И всегда буду украшением люстры.

- Но зачем нужна лампочка, которая не светит? - удивился Светлячок. - Какой от тебя прок?

- Ничего ты не понимаешь! - разозлилась лампочка

Ночник и перестала разговаривать с подружкой.

Прошло много дней. Светлячок приносил свет в дом и однажды перегорел. Внутри лопнула спиралька, видимо, оттого, что уж сильно старался для людей. И лампочка Ночник сказала:

- Ну, что? Что я тебе говорила? Вот тебя сейчас открутят и выкинут! А я останусь.

В это время все в семье заметили, что дома стало темно.

- Ой, лампочка Светлячок перегорела! - сказала Доно, подняв голову от учебника.

- Я ничего не вижу! - вскрикнул Миркосим, который не мог прикрутить колесико к машине.

- Сейчас проверю, в чем дело! - тут папа взял лестницу, влез на нее и осмотрел люстру. Действительно, перегорела наша любимая лампочка!

- Ой, как жалко! - вздохнула бабушка, и дедушка согласно кивнул.

- Придется ее заменить, - подала голос мама. - Поставь такую же хорошую, как Светля-



чок. Папа посмотрел на вторую лампочку и задумался:

- Да, кстати, тут есть одна лампочка - Ночник, но зачем она нужна? Она же не светит, только зря занимает место в люстре. Лучше мы вместо нее тоже поставим хорошую лампочку. И будет еще ярче. Лампочка Ночник хотела возразить, но не успела, так как папа вывернул ее и выбросил в мусорное ведро. А взамен поставил две новые.

Мама нажала на выключатель, и в комнате ярко-преярко вспыхнула люстра. И стало светлее, чем прежде, ведь старались уже две лампочки. Их сразу же назвали Солнышком и Звездочкой.

- Ой, как хорошо! - вздохнули все в семье.

Вот так закончилась эта история. Все дома помнили лампочку Светлячок за ее работу и любовь к людям, ведь в ее свете совершались хорошие дела и поступки. А о лампочке Ночник никто не проронил ни слова: зачем говорить о тех, кто не хотел приносить добра и любил только себя.

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 2-й класс.





## ЭТО НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ!

Жизнь у нас была обыкновенная. Все шло своим чередом. Я ходила в школу, мама - на работу, встречались за ужином. Уставшая мама мимоходом спрашивала: «Ну, как?», была удовлетворена ответом «нормальненько», успевала глянуть известия - и спать. Завтра - снова учиться и трудиться.

Но что-то там, на работе, произошло. То ли сырье не привезли, то ли привезли не то, но теперь мама с обеда дома - и, делать нечего, приходится показывать ей свои тетрадки.

Как технарь, первое, что она попросила, - математику.

- Что это? - ткнула мама пальцем в незамысловатую запись 1-А, 2-С, 3-Д...

- Это тесты, - поясняю, - нужно выбрать правильный ответ.

Дотошная мама открывает книгу, читает задание и удивляется:

- А почему «А» или «С»?

- Здесь не написано ответить на вопрос, почему? Здесь написано: «Выбрать ответ».

- И академики не решают уравнения устно. Покажи, где твои записи.

- Я не решала. Нам этого не задавали!

Вы уже поняли, что пришлось мне решать все эти примеры и задачи, скрытые под заголовком «Тесты».

Удивилась мама объему программы по физике: «Сколько тем! Сколь-

ко формул! Неужели вы такие умные?». И давай меня штудировать. Оказалось, что задач мы решили столько, сколько изучили новых величин. Где уж тут запомнить! Мамино задание было жестко - по 10 задач на каждую формулу! Я осилила только три. Ну не задавали нам это!

Посмотрела мама и мой альбом по рисованию:

- Почему тени у шара и конуса падают в разные стороны? Непонятно, откуда освещение.

- Да ниоткуда! Шар и конус на доске нарисованы.

- ?!

Следующие два часа мы занимались тем, что рисовали мяч, бокал и чайник, из которых мама составляла причудливые композиции.

По расписанию завтра - литература. Учу «Три пальмы» Лермонтова. И опять мамино «почему?».

- Неужели задали только начало?

- Спрашивать все равно будут чуть-чуть. Как же иначе всех прослушать?

- А «Белеет парус одинокий»?

- Только читали в классе.

Возмущалась мама только минутой. И той же самой минуты учу я по стихотворению каждый день.

Мою посуду. И надо же было при этом напевать:

«Я умираю от нежности,  
Твои, мои трещинки...».

Мама подозрительно на меня посмотрела.

- Мы это учим по музыке, - оправдываюсь.

Не поленилась мама, прочитала программу по музыке. Оказывается, должны мы изучать творчество всех композиторов, начиная с Баха. Дома у нас есть только сборник биографий русских классиков. Теперь мою посуду и рассказываю, кто такие Глинка и Даргомыжский.

Раз уж попала маме в руки про-



грамма средней школы, то и вычитала она там, что и уроки рисования на самом деле называются изо, то есть изобразительное искусство. Теперь высккивает мама по знакомым сборники живописи. Но пока безрезультатно. Хоть здесь мне облегчение.

Вы думаете, это я пишу - душу изливаю? Ничего подобного! Просто выяснила мама, что за полгода мы написали всего одно сочинение.

Теперь пишу каждую неделю - то письмо родственникам, то пересказываю письменно прочитанное, то «формулирую», как она выражается, свои мысли. Задание на сегодня - сдать эту статью. Еще и проследить, чтобы два раза слово «который» в предложении не было, не просочилось выражение типа «играть в игры» и «петь песни», чтобы были завязка и развязка. И, конечно, кульминация!

Кульминация сейчас и будет! Что напишу, то и сделаю! Ставлю точку и звоню маме на работу.

Надо лучше работать, господа предприниматели! Следить за поставками, сырье получать то, которое надо и сколько надо!

Тогда и у меня жизнь наладится. Мама будет ходить на работу, а я делать только то, что задавали!

Антонина КАШКИНА, 6-й класс.

Рисунки Кати ПУЧКИНОЙ, 15 лет.

## В АВТОБУСЕ И НА ХОДУ

Окончив девятый класс, я пошла учиться в колледж. О выборе профессии долго не задумывалась, а сразу же решила поступать на факультет моделирования и конструирования одежды в Ташкентский политехнический колледж.

Хотя я была уверена в своих знаниях, на вступительных экзаменах очень сильно волновалась, но сдала успешно. И вот второго сентября 2002 года я с подружками пришла в новое для меня заведение. Началась непростая жизнь.

В колледже все не так, как в школе. К дисциплине отношение более серьезное: не в форме - приходишь нельзя, опоздал - жди окончания пары, прогулял пару - отработывай.

Учителя относятся к нам не как к детям, а как к взрослым, которые все понимают без лишних слов. И учиться в колледже одно удовольствие. Раньше я думала: «Как это можно читать, спать в автобусе и на уроках, и разве может человек хотеть есть в любое время суток?». Но теперь все эти прелести я, как говорится, испытала на себе.

Представьте себе следующую ситуацию: пара длится один час 20 минут, первая пара начинается в 8 часов утра, домой приезжаешь в 15-16 часов. Пока пообедаешь, пока выполнишь письменную работу, на литературу времени не остается, единственный выход - читать в автобусе и на переменах. Ложишься спать поздно, встаешь рано, спишь на ходу в самом прямом смысле. Вот и получается: не успел сесть в автобус, как сразу же засыпаешь. Как обычно, первая пара проходит в полусне, на второй все думают: «Когда же обед?», а на третьей вся группа хором вспоминает, какое же сегодня число. Все это довольно забавно, но кто побывал в шкуре студента, смеяться не будет.

И, несмотря на все это, я с полной уверенностью хочу вам сказать, что студенческое время самое веселое!!!



Екатерина ПУЧКИНА, 15 лет.



## В ШКОЛЕ

ИЛИ

## С РЕПЕТИТОРОМ?

- Вы выпускной класс, не правда ли? А почему вы в школе не готовитесь к экзаменам в вузы?

Этот вопрос поразил меня. Я думала - каждый должен заниматься дополнительно с репетитором или же самостоятельно решать «Вестники». Учитель английского языка **Ольга Николаевна** с первой четверти твердила, что будет решать с нами тесты, и сдержала свое слово. В первой четверти мы повторили все правила, а со второй начали подготовку в вуз. А другие преподаватели? На каждом уроке математика говорит нам, что, если многие никуда не поступят, не доберут проходные баллы, учителя получают выговор за то, что ученики не получают достаточных знаний. Тогда очевидно, что необходимо выделять один урок в неделю и решать «тесты». Все учителя с этим согласились. А наш историк сразу приступил к действиям, ему понятны наши заботы - он сам еще учится в юридическом институте.

Если бы и учителя, и мы, ученики, добросовестно подходили к своим обязанностям, необходимость заниматься у репетитора отпала бы сама собой. А наши школы получали бы только отличные сводки: «Поступили все 100%».

Назокат БАБАКУЛОВА,  
школа № 142, 11-й класс.



Поэзия человеческого разума, смелость научных гипотез буквально околдовали Жюль Верна. Он был дружен с видными учеными, вникнул в их научные идеи, просиживал целыми днями в библиотеках, изучая самые разнообразные отрасли науки и техники, присутствовал на пробных полетах своего друга Надара, обращая за помощью к математикам, чтобы они сделали точные расчеты конструкций выдуманных им геликоптеров, подводных лодок, траекторий межпланетных полетов.

## В ГЕРОЯХ НЕ СОМНЕВАЕМСЯ

В школе № 71 состоялся открытый урок литературы. Тема для разговора: «Жюль Верн - наш друг».

Ученики седьмого класса под руководством **Аллы Борисовны Симоновой** устроили викторину. Ребята разделились на две команды - «Пираты» и «Смельчаки».

Первый конкурс - вопросы по романам «Таинственный остров», «Вокруг света за 80 дней», «20 тысяч лье под водой», «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан». В стороне от всех творили художники. Они должны были нарисовать парусник и воздушный шар.

Второй конкурс посложнее. Команды должны были проследить по карте маршруты путешествий. Команда «Пиратов» путешествовала с **Фелиосом Фогга** из «Вокруг света за 80 дней», а «Смельчаки» вели по морям и океанам «Дункан» из романа «Дети капитана Гранта». Обе команды справились отлично.

Участвовали и родители. Они должны были нарисовать, как, по

их мнению, выглядела шляпа кузена **Бенедикта** из «Пятнадцатилетнего капитана». Родителям была предоставлена возможность пообщаться с одним из членов команды. Это задание вызвало оживление и веселье среди взрослых, которые охотно взялись помогать своим детям (шляпато вся должна была быть в бабочках и различных насекомых).

Все конкурсы закончены, теперь жюри подсчитывает баллы. И вскоре будет ясно, кто же победил. А мне хочется назвать наиболее активных ребят. Это **Женя Цой**, **Акрам Икрамов**, **Азиз Енгальчев** из команды «Смельчаки», из команды «Пираты» - **Стас Те**. Эту команду выручил художник **Омон Усмонов**, который и помог выиграть с перевесом в один балл.

Впрочем, баллы - вещь несущественная. Главное, все семиклассники читали Жюль Верна, и родители, оказывается, его не забыли. И так приятно сознавать, что герои у нас одни.

Юля ГУСЕВА, 11-й класс.

Достоверность деталей часто поддерживала проверку жизнью. Например, в «Путешествии капитана Гаттераса» Жюль Верн описывает, как, оставшись на льдине, путешественники, чтобы разжечь огонь, обтачивают кусочки льда в виде линзы и направляют эту импровизированную линзу на солнце. Впоследствии полярные исследователи, не очень веря в успех, опровергали этот способ и обнаружили, что он приводит к желаемому результату.

Жюль Верн не был предсказателем, но в 1969 году американский космический корабль «Аполлон-9» полетел к Луне по траектории, предсказанной писателем в романе «С Земли на Луну», и приводелся у берегов Флориды в пяти милях от указанной Жюлем Верном точки падения придуманного им летательного аппарата.



## ОЖИДАНИЕ ЛЮБВИ

Ты выскакиваешь с этим радостным ощущением исключительности на улицу, уже легко одетая, выбегаешь, опьяненная и счастливая, на свежий воздух и вдруг видишь - он! Тоже опьяненный счастьем.

Любовь - не любовь, пора - не пора. Рано влюбляться? А когда пора? Глупо жить чужой любовью, восхищаясь, завидуя. Хочется вдыхать ее аромат самому. Наслаждаться, страдать, рассеянно мерить асфальт шагами, дожидаясь стука ее опаздывающих каблучков... И любить!

Что хорошего в любви? Это как праздник среди будней. Рассвет души. Смена нарядов... на фантазийно-цветочные, легкие. А 14 февраля - как день международной солидарности влюбленных. Его встречают все! Потому что все мы находимся в ожидании любви. Каждый день, каждую минуту ждем ее, ждем приятных изменений и незабываемых встреч. И так всю жизнь. Больше ждем, чем любим.

Счастливая, ты выбегаешь на свежий воздух и видишь сотни таких же, как ты, опьяненных любовью и счастливых людей. Тысячи людей. И не хватает дня, чтобы насладиться праздником. И не хватает жизни, чтобы насладиться любовью.

Алла СУХАНОВИЧ, любящая вас всех... и особенно авторов праздничных страничек.



Как день, светла, но не понятна,  
Вся - явь, но - как обрывок сна,  
Она приходит с речью внятной,  
И вслед за ней всегда весна.

А. БЛОК



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## ВСЕ МЫСЛИ ТОЛЬКО О НИХ...

Наступает День Святого Валентина! Я убедилась, что самые лучшие открытки можно купить только заранее, лучше за месяц до праздника. Но не так-то легко выбрать, глаза разбегаются. Мне нравится открытка, где котик с кошечкой летят в небе, а над ними вдруг раскрывается парашют. Или открытка, где Красная Шапочка бежит в объятия к Серому Волку.



Я делаю валентинки сама, из календариков. Мой совет: если валентинка нарисованная, ее можно сверху покрыть широким скотчем, тогда она будет блестеть, как настоящая. Да и краски не сотрутся.

Еще у меня есть несколько небольших открыточек с милыми фотографиями пухлых малышей. Все они от знаменитого фотодизайнера Анне Геддес.

Я и сама люблю делать открыточки. Может, когда-нибудь вы увидите в продаже открытки от Анны Мухтаровой...

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 8-й класс. Рисунок автора.

С днем Святого Валентина Я спешу поздравить всех! В этот день в любви признаться Нам поможет всем успех.

У тех, кто сделал это уже, Должно быть легко теперь на душе. А тот, кто собрался, прими мой совет: Чтоб в любви вам признаться, Нужен букет.

Иван БЕЛИКОВ, 9-й класс.

День Святого Валентина - это торжество любви. Самый романтичный день в году. Со всех сторон звучат поздравления и признания в любви. Почтовые ящики наполнены открытками в форме сердечек. Девушки загадочно улыбаются, что-то скрывая за своими улыбками. В этот день в портфеле можно обнаружить кучу анонимных записок с красивыми стихами. «Госпожа любовь» в этот день в центре внимания!



Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ.

## ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

А что такое любовь? Никто еще не дал этому светлему чувству точного описания. Каждый человек испытывает его по-своему. О любви спеты тысячи песен, написаны миллионы книг, сказано несчетное количество слов.

Максим Горький говорил: «Любовь - это желание жить».

В. Шекспир писал: «Любовь придает благородство, даже и тем, которым природа отказала в нем».

Виктор Гюго считал: «Самое большое счастье в жизни - это уверенность, что тебя любят!».

Любовь нужно заслужить, добиться ее. Для этого нужно научиться любить самому. А умение любить - это желание отдавать свои душевные ценности - добро, внимание, добрые слова, нежность, чувства и тепло - другому человеку.

Ильгиза ШАГИМАРДАНОВА, юнкор, школа № 233, 7-й класс.

## ВАМ НЕ ОТВЕТАТ ОТКАЗОМ!

Уж что-то, а День Святого Валентина не оставит равнодушным никого, ведь это еще один повод «порезвиться» и «раскрутиться» на полную катушку, подарить радость себе и окружающим.

Этот праздник - олицетворение любви. А любовь - символ чистоты, добра, чего-то светлого и возвышенного. За это торжество, которое из года в год 14 февраля украшает нашу матушку-землю, спасибо стоит сказать юноше, который был относительно молод, хорош собой, добр и отзывчив. Звали его Валентин. Именно он венчал влюбленных легионеров - тайно!

А все отчего? Во времена правления римского императора Клавдия II, который очень чтил воинскую доблесть, был издан указ, запрещавший легионерам жениться, ибо вступивший в брак слыхом много времени проводит в семье и занят мыслями не о благе империи и воинских доблестях. Священник Валентин, не страшась императорского гнева, продолжал соединять любящие сердца.

В конце 269 года нашей эры грянул гром - Валентин был взят под стражу и казнен. Молодой христианский свя-

щенник погиб во имя Любви. Валентина не забыли, избрали покровителем всех влюбленных.

Как правило, в школах к этому дню устанавливают почтовый ящик, в который каждый может бросить валентинку и наконец-таки открыться единственной (единственному) и неповторимой. К 14 февраля все это сортируют и распределяют по классам. Выбирается почтальон (обычно, это веселый и остроумный старшеклассник), который обходит классы, вручая адресатам долгожданные валентинки, естественно, тем, кому они направлены. Приятно получить в этот день валентинку от того, от кого вы ее так ждали, глясящую, что вы также любимы.

Кстати, ходит такая легенда, что если вы признались 14 февраля в любви, вам никогда не ответят отказом. Так что решайтесь! Может, ваша любовь взаимна?

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс.

Рисунок Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ, юнкора.



## ВЕЧНАЯ ЗАГАДКА



Любовь - чистый родник над луной.  
Любовь - два любящих сердца зимой.  
Любовь - нежность и ласка, тоска...  
Любовь - это ты и я навсегда.

Любовь - минуты признания в тиши.  
Любовь - это то, о чем мечтаешь ты.  
Любовь - сладкие сказки в ночи.  
Любовь - грусть и тоска в груди.

Лена КОСОВА, юнкор, 9-й класс.  
Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.

## МАРИЧКА КРАСА, ТОЛУБЫЕ ГЛАЗА

После торжественного открытия первой смены лагерная жизнь закружилась, начались походы, дискотеки, игры. И в них особенно выделялись две девочки - Аня и Лена. Они были самыми красивыми, умными, веселыми. Вся мужская половина лагеря была без ума от этих девчонок. Но юным кокеткам нравился лишь один - Алишер, парень с темными и необычайно глубокими, как звездная ночь, глазами.

Что только ни делали подружки, чтобы этот томный взгляд остановился на них: и одевались в сногшибательные наряды, и разукрашивались, как индейцы перед боевым сражением, и писали записочки. Ничего не помогало. Тогда каждая из подружек разработала свой план захвата...

Однажды Аня, проходя

мимо своей «жертвы», театрально поскользнулась. Не успела она упасть, как стая парней подхватила ее и унесла в медпункт.

Тем же днем, смеясь над неудачей своей подружки, Лена решила реализовать свой план. Купаясь в бассейне, она вдруг стала «тонуть» (надо оговориться, что Алишер был в лагере спасателем). Увидев утопающую, наш

принц, не задумываясь, поплыл на помощь. Все шло хорошо, но Лена слишком перестаралась и, наглотавшись воды, потеряла сознание. Она тоже оказалась в медпункте, не получив желаемого результата. Аня лежала на соседней койке...

Прошла смена, настал самый грустный день - момент расставания. Ребята обменивались адресами, занимали места в автобусах. Аня и Лена глазами искали его... Но увидев Алишера, девчонок как будто парализовало. Он, кого так страстно любили самые красивые девочки лагеря, с грустью прощался с неприметной Мариной, единственным украшением которой была коса до пят да голубые глаза...

Лариса ВОРОШИЛОВА, юнкор, школа № 221.

Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.





Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО

В день Святого Валентина  
В чувствах признаются.  
Праздник этот -  
для влюбленных,  
Все вокруг смеются.

Если ты кого-то любишь,  
Подходи ты смело.  
Все скажи о светлых  
чувствах,  
Но, смотри, умело!

Ну а если вдруг не сможешь,  
Не грусти напрасно.  
Подложи ты валентинку,  
Всем все станет ясно.

Камилла ДАЯНОВА, юнкор.



Радость и горе, волнение дум,  
Сладостной мукой встревоженный ум,  
Трепет восторга, грусть тяжкая вновь,  
Счастливы лишь тот, кем владеет любовь.  
И. ГЕТЕ.

Любовь глубокой нежности полна,  
В соблазнах, горестях закалена.  
Крепка в разлуке, вдалеке горда,  
Все то же чудо долгие года.

Д. БАЙРОН.



По клавишам рояля, как по струнам твоей души.  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБОВЬ

Хотя такое и не свойственно мальчикам, я все же написал про любовь.

Часто от ребенка можно услышать слова: «Я люблю». Любое ли чувство можно назвать любовью? Ведь любовь - это ответственность за человека, которого любишь.

Например, у твоей любимой девочки - день рождения и ты хочешь преподнести ей классный подарок. Попросить у родителей деньги - не дело, потому что ответственностью с твоей стороны и не пахнет. Выход один - заработать деньги самому. Кто-то скажет, что подарок можно сделать самому. Но это не каждый смастерит.

Заработать можно на продаже газет. Но для этого в киоске надо оставить паспорт. А как быть несовершеннолетнему?

О мойке машин и говорить нечего - там конкуренция! Тут уж «люблю» не скажешь, а правильнее было бы сказать: «Мне нравится». Таким образом, ты не берешь на себя ответственность за любовь. И все-таки выделяешь симпатичную тебе девочку... А лучше всего поздравить с днем Святого Валентина свою дорогую маму. Ей любой подарок придется по сердцу.

Сергей МИНОСЯН, юнкор,  
Республиканский  
специализированный лицей.  
Рис. Светланы МИХАЙЛЕНКО.



## ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ,

### А ЛЮБОВЬ - С ВАЛЕНТИНКИ

В нашем классе очень любят и с нетерпением ждут самый романтичный праздник в году. Мы начинаем готовиться к этому дню задолго. Добрая половина класса бродит по рынкам и магазинам в поисках экзотических валентинок, другая половина пытается сделать их своими руками. Причем все это происходит в строжайшей тайне. Ужас, если кто-то узнает о твоём секрете, ведь сюрприз уже не получится и праздник будет не таким загадочным.

Уже много лет у нас в классе существует негласное соревнование по производству валентинок. Конечно, «соревнуются» в основном девочки. Каждая старается, чтобы ее «сердце» было самое большое, яркое, красочное. Чтоб надписи получились самые интересные и красивые. На изготовление валентинок может уйти от одного дня до одной недели. Некоторые, в том числе и я, могут не спать всю ночь перед 14 февраля, потратив ее на изготовление «подарочных сердец».

В день праздника у всех в классе приподнятое настро-

ние. Еще бы, ведь начинается массовое одаривание валентинками! Причем «сердца» у нас дарятся не только тому, кого ты любишь или кто тебе нравится, а просто друзьям, всем тем, кому хочется сделать приятное.

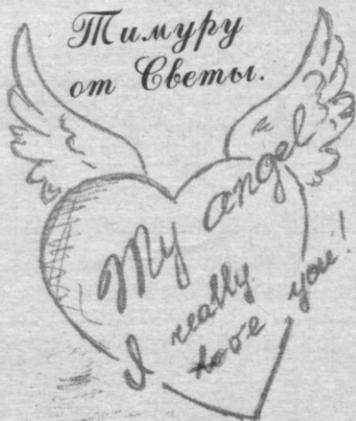
«Сердце» можно положить на парту или между тетрадями

подарков много, но результат один: к концу дня у каждого в классе ворох всевозможных валентинок от тайных воздыхателей и просто от друзей.

Кстати, отличить валентинку друга от валентинки поклонника не так уж сложно. Как правило, дружеские валентинки не содержат в себе никаких необычных, завуалированных посланий с каким-нибудь необычным поздравлением. Их всегда подписывают, чего не скажешь о валентинках от поклонников. Так что присмотритесь повнимательней, может, среди полученных в этот день валентинок вы найдете что-то необычное от некоего воздыхателя.

Позволю себе перефразировать одно высказывание и скажу, что «любви все дни в году покорны». Приглядитесь повнимательнее к другу по парте, который терпеливо просидел с вами с первого по одиннадцатый класс. Может, это и есть ваш принц или принцесса?!

Ирина ГОЛУБ, юнкор.  
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.



к другу или подруге. А потом тихонько наблюдать, как он (она) обнаружит сюрприз. А можно просто подойти и передать валентинку в руки, обнять, поцеловать, сказать красивое пожелание. Да, способов передачи

## КРЫЛЬЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

С днем Святого Валентина  
Поздравляю всех!  
Вместе с крыльями Амура  
Пусть летает смех.  
Ангелочек краснощекий  
С острою стрелой  
Пусть, смеясь и целясь в сердце,  
Кружит над тобой!

Пусть мальчишки и девочки  
Валентинки дарят,  
Потому что День влюбленных  
Раз в году бывает!  
Пусть прекрасная Любовь  
Шумно торжествует,  
А печаль пусть вновь и вновь  
Тихо негодует!

В небе птички пусть летают  
Вместе с ангелочками!  
Пусть Амуры забросают  
Землю всю цветочками!  
Пусть на крылышках влюбленных  
Мы в любви признаемся,  
Ведь сегодня, в День влюбленных,  
Чудеса случаются!

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 13 лет.  
Рисунки автора.



## ТЕПЛЫЙ МЕСЯЦ ЗИМЫ

14 февраля - самый чистый и романтичный праздник. В этот день происходят самые невероятные чудеса и всегда торжествует любовь.

... Маша с малых лет была очень самоуверенной и эгоистичной девочкой. Если ей что-то не нравилось в человеке, она в лицо называла все его недостатки и даже унижала. Еще в детском садике она всегда была на пьедестале, и даже мальчишки ее боялись. Так продолжалось до того момента, пока в садике не появился новый мальчик - Игорь.

Игорь стал ее заклятым врагом. Дети часто ругаются, но Маша и Игорь не просто ругались, они даже пройти мимо друг друга спокойно не могли. Время летело быстро, и, надо же такому случиться, в школе Маша и Игорь попали в один класс. Они тут же своей вра-

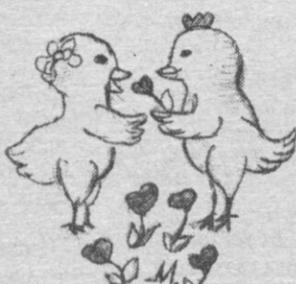
дой поделили класс на две компании. В первой были одни девочки, и они терпеть не могли мальчиков, которые в свою очередь не переносили девочку. Маша и Игорь выступали в этих распрях лидерами. Короче говоря, темпераментная Маша и дерзкий Игорек жить друг без друга не могли...

Но как-то в день Святого Валентина Маша, будучи уже семиклассницей, получила по школьной почте открытку, в которой были стихи следующего содержания:

Я люблю тебя, скучаю,  
Без тебя я не могу.  
Сердце я тебе вверяю.  
Машка, я тебя люблю!  
В душе Машка надеялась по-

лучить валентинку от Игоря. Но этого не случилось, она получила тайного влюбленного. Следующие четыре года подряд 14 февраля Маша получала валентинки от этого незнакомца, но в душе ждала внимания только от Игоря. А в Игоря была влюблена вся школа, но на Машу он не обращал никакого внимания.

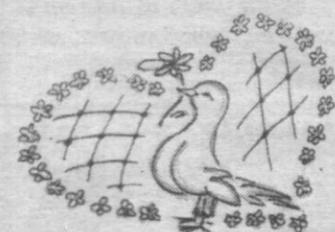
Вот и подошла к концу учеба в школе, и на последнем



школьном балу Маша увидела, как Игорь танцует с девочкой из параллельного класса. Маша выбежала из зала. За ней устремился Игорь. Маша плакала, а Игорь, не зная, в чем причина, пытался ее успокоить. Маша не выдержала и закричала, что любит его. Игорь заулыбался и поцеловал Машу в щеку. И сказал, что он тоже любит ее и все эти годы посылал ей валентинки. Он боялся, что Маша будет смеяться над ним, если он признается в своих чувствах, поэтому делал вид, что не замечает ее.

Любовь достойна иметь свой день рождения, свое 14 февраля! И не важно, что это зимний месяц. Главное, чтобы тепло любви вас согревало.

Лена КОСОВА, юнкор,  
9-й класс.  
Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.



## С ЛЮБОВЬЮ

Нашего преданного юнкора, талантливую, интеллигентную, красивую и просто любимую Лилию Хамидулину поздравляем с 17-летием.

Твой день рождения  
Пришелся на февраль,  
Вновь расцветает ты,  
С сиренью споря!  
Даришь Любовь,  
Талант и Красоту,  
А мы тебе желаем  
Счастья море!

«Класс»ные поклонники.



мый юный автор, была награждена дипломом победителя и похвальной грамотой Союза писателей Узбекистана.

На торжестве по случаю награждения победителей Надя очень смущалась. Еще бы! Ведь известных поэтов и писателей она видела лишь на экране телевизора, а теперь - вот они, рядом, и все приветливо ей улыбаются, говорят добрые слова и пожелания. А потом состоялся концерт в честь лауреатов. Надя бойко прочитала на сцене новые стихи, за исполнение которых слушатели преподнесли ей цветы. И хотя у Нади трудные условия жизни, она не унывает -

### ЮНАЯ ПОЭТЕССА - ЛАУРЕАТ

Десятилетняя ташкентская поэтесса **Надя Ибрагимова** печатается в нашей газете с 2000 года. Ее стихи быстро нашли дорогу к сердцу читателей благодаря образному мышлению и ясному языку.

В прошлом году Надя приняла участие в конкурсе молодых поэтов «Литературные надежды XXI века» и, как са-

успешно учится в 4-м классе, продолжая радовать друзей стихами и веря, что «учеба и труд - все перетрут». Поручкой тому новый сборник стихов «Родничок надежды», который готовится к изданию.

Мы поздравляем Надю Ибрагимову со званием лауреата и желаем ей новых творческих свершений.

### Стихи - дошколятам

#### ПЕТУШОК

На рассвете  
петушок,  
Голосистый  
мой дружок,  
Надрывается,  
поет,

Мне сигналы подает.

Я с улыбкой просыпаюсь,  
Чищу зубы, умываюсь,  
Ем овсянку с молоком,  
Я прощаюсь с петушком.

До любимого детсада  
Я шагаю с мамой рядом.  
Знаю, ждет меня домой  
Петушок любимый мой.

#### ДОЧКИ-МАТЕРИ

Кристина с мартышкой  
дружила.  
Как с дочкой, повсюду  
ходила.

А дочка считала,  
Что мамой стала,  
И с девочки глаз  
не сводила.

#### ЧЕМПИОН

Морозный солнечный денек,  
И снег искрится.  
Забрался зайка на пенек,  
В снегу ресницы.

Пар изо рта густой идет,  
Но хвостик мерзнет.  
Снегирь летает взад-вперед,  
Зовет к березе...

Косому хочется домой,  
Там ждет морковка,  
Но притаилась под сосной  
Леса-плутовка.

И вдруг рванулся с места он  
Быстрее лани...  
Теперь он  
спринтер-чемпион  
На радость маме.

#### ЧИСТОЛЯ

Беленький котенок  
Умывается,  
Мурзится и солнцу  
улыбается.

Язычком и лапкой  
Утирается.  
Быть всегда красивым  
Он старается.

### КОМИКС ХИТРОСТЬ НЕ ПРОШЛА



1. - Привет!  
- Салют! Чем занимаешься?



2. - Готовлю послание - валентинку для девушки!



3. - А я поздравляю с Днем влюбленных всех своих знакомых девушек!!!



4. - Зачем всех?  
- Как зачем? В ответ получу 10, нет, 15 поцелуев! Они у меня еще в очередь встанут!



5. Наступил День Святого Валентина!



6. - Ты куда? Поздравлять Макса?  
- Нет! Его хитрость девчонки сразу раскусили!



7. - Какой ужас! Все проходят мимо, почему?



8. - А кто же поздравит меня!

Егор ЛАРИН, 11-й класс.  
Рисунки Каролины КИЛЬМУХАММЕДОВОЙ.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У любви есть своя дата - 14 февраля, названная Днем Святого Валентина. И хотя в опубликованных ныне комиксах мы немного пошутили об этом чувстве, на самом деле оно самое серьезное из всех переживаемых человеком за всю его жизнь. Значит, и праздник этот, добрый, красивый, трогательный, не может никого оставить равнодушным.

Поздравляем вас всех с Днем влюбленных и желаем в полной мере испытать это прекрасное чувство! Ведь, как сказал В. Белинский: «Всякая любовь истинна и прекрасна по-своему».



В мгновенье каждом,  
Это помни ты,  
Грядущее и прошлое

Слиты.

Так писал Алишер Навои, день рождения которого мы отметили в эти февральские дни. К этой дате учащиеся многих школ Узбекистана приурочили литературные праздники.

### О ЛИРИКЕ НОЧЕЙ, ЛЕНИВОЙ ПРОЗЕ

Изучая историю Родины, мы открываем для себя источники вдохновения. Литературное наследие малоизвестных ранее поэтов, таких, как **Увайси, Махмуд, Нодира, Завкий**, с интересом изучает современная молодежь. А разве не интересно вдруг узнать, что и сами молодые люди пишут, например, вот такие стихи:

#### «Рыжая тетрадь»

Откроет осень свою рыжую тетрадь,  
Быть может, вспомнит в ней о юных  
вешних грозах,  
О лирике ночей, дневной ленивой прозе...

Но никому об этом не узнать.

Я повторяю, как заученный урок,  
Значенье слов твоих, колы на душе несладко,  
Мы о Любви Святой в осеннюю тетрадку

#### Писать с тобою будем между строк.

Эти поэтические строки тронули меня до глубины души, да так, что захотелось взглянуть на их автора, поговорить с ним по душам. И это удалось.

**Салимхон ШОМАНСУРОВА** - из Намангана. О себе рассказывает, что с детства любит танцевать, участвует во всех конкурсах и завоевала звание «Мисс Муза».

Являясь участником молодежного движения «Камолот», она была выдвинута на премию «Зульфии». Сейчас учится в Национальном институте искусств и дизайна имени Камолитдина Бехзода на дизайнера одежды. Мечтает принять участие в конкурсах молодых модельеров. Вот еще одно ее стихотворение:

Снова сердится ветер северный.  
Скучной осени бродит тень.

Он испуганный, он растерянный,  
С грустной краскою белый день.  
Дождик хмурится, моет улицы,  
Ни простить его, ни понять.

В будней гордости, в праздной пропасти  
Буду я тебя просто ждать.  
Милой звездочкой нам проторена  
Тропка по небу до земли.  
Мы с тобою одна история  
В вечной повести о любви.

- Салима, свой творческий потенциал ты выражаешь в стихах и в эскизах моделей одежды? - Да! Пока мои модели только на бумаге, но после окончания института я обязательно открою у себя в Намангане фирму по производству модной одежды. Хочу, чтобы о талантливых дизайнерах Узбекистана стало известно во всем мире.

Егор ЛАРИН, школа № 89, 11-й класс.





Внимательный читатель, конечно же, заметил и запомнил материалы о природе родного края, написанные Олегом КАШКАРОВЫМ. Они появляются нечасто, но всегда это увлекательный рассказ о том, что автор чувствовал и видел своими глазами. Это и неудивительно, ведь с детских лет каждое лето Олег проводил в наших горах в университетском лагере, где проходили практику студенты-биологи под руководством его дедушки профессора О. Митропольского. Вот он-то, а еще родители, тоже биологи, и научили Олега любить природу. А это прежде всего означало знать ее не только по книгам...

В этом году Олег заканчивает школу. Как сложится его судьба? Ведь у него большие способности и к иностранному языку. Что выберет? В любом случае «Класс!» верит в тебя, Олег, и желает больших успехов.

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Эремурус-клуба».

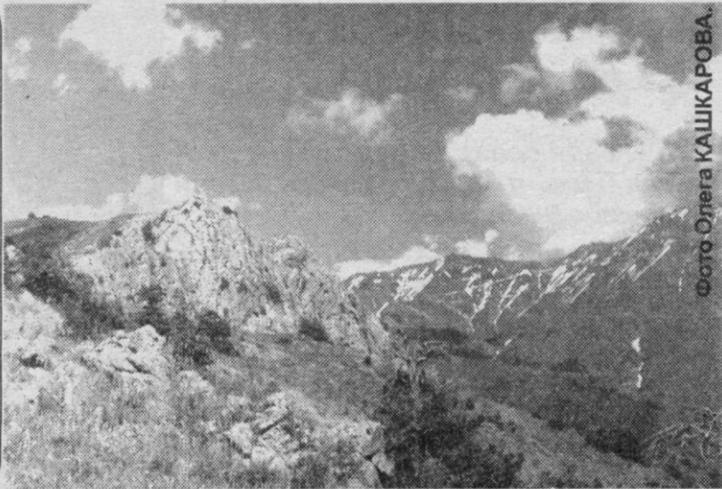


Фото Олега КАШКАРОВА

Прошлым летом мы, члены ассоциации путешественников **Rabat Malik**, в составе четырех человек, в должности волонтеров побывали в научно-исследовательской экспедиции по Чаткальскому заповеднику.

Целью и основной нашей задачей в этой поездке являлась помощь взрослым - научным специалистам. А именно: каждое утро мы, разбившись на две-три группы или же поодиночке, выходили в горы на маршруты. К обеду

похожий на приглушенный рык дикого зверя, крик большой горлицы. У реки, в зарослях ореха прошмыгнула под камень лесная мышь. Похоже, этой ночью она еле унесла ноги от охотившейся за ней совы.

**ЗА НАБЛЮДЕНИЕМ ПТИЦ ПРОШЛА ДОБРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.** И теперь, наполнив фляжки водой, мы удалились



дил. Ожидание непонятно чего становилось невыносимым. Сказать по правде, было нелегко осознать, что в десяти метрах от тебя находится дикий зверь. Зверь, который преградил тебе путь домой, который, может быть, стережет тебя. Да, нам пришлось нелегко. Но еще тяжелее было нахо-

кого запаха. Но в нашем случае произошло невероятное. Зверь, явно чужа запах дыма, исходившего от костра, слыша человеческую речь, все же пришел к людям, пришел и даже не собирался уходить.

Я не отрицаю того, что медведь был чрезвычайно любопытен, но, скорее всего (об этом я догадался уже позже), он чувствовал себя полноправным хозяином тех мест и на своей территории никого не боялся.

**ВОТ УЖЕ БИТЫЙ ЧАС** мы, замерев, стараясь не издавать ни звука, находились в "ловушке у

обитателям планеты Земля уже по крайней мере на протяжении десяти тысячелетий. И она нас не подвела.

Лишь только медведь увидел нас, а вместе с нами и огонь, он развернулся и, к нашей великой радости, во всю прыть бросился бежать.

**ПО ПУТИ В ЛАГЕРЬ** мы понемногу начали осознать происшедшее. Пришел страх, который не ощущался еще полчаса назад. Но этот страх был обоснован пониманием того, что мы попали в исконные владения настоящего

## ЗВЕРЬ ЧЕЛОВЕКУ НЕ ВРАГ

возвращались в лагерь и принимались за обработку добытого за день материала. Но не только научный материал добывали мы в походах. Было порой кое-что и более интересное...

**УТРО ВЫДАЛОСЬ, КАК ВСЕГДА, ПРОХЛАДНОЕ.** До восхода солнца оставалась еще пара часов. Холодный горный ветер, непрерывно меняя направление, дул, казалось, отовсюду. Естественное желание спать не покидало нас. Но все же, преодолев соблазн теплого спального мешка, мы с братом выпили чаю и вышли в поход.

Утренняя прохлада баловала недолго. Но, не без ее помощи, нам удалось преодолеть наиболее сложный участок намеченного маршрута. Первые, но уже жаркие лучи беспощадного в те дни солнца застали нас на спуске с довольно крутого склона и на последующей переправе через бурлящий поток горной реки.

Вокруг уже кипела жизнь. Жизнь нетронутой, девственной природы. С камня на камень перескакивала синяя птица, маня нас в свои владения - небольшой горный водопад. Где-то раздавался протяжный,

от реки, поднявшись на травянистый склон. Там, уже на его вершине, мы надеялись провести костер и утолить голод.

Но нашим надеждам суждено было сбыться лишь только наполовину. Костер на вершине склона мы развели, но голода, к сожалению, не утолили.

А дело было так. На вершине злополучного склона мы выбрали одинокую арку - нередко встречающееся в наших краях хвойное дерево - и, соблюдая все правила противопожарной безопасности, разожгли небольшой костер. Над костром я приспособил котелок...

Костер медленно и жадно пожирал кору сухой арчи... Но что этр? "Кажется, мы здесь не одни", - прошептал брат. И вправду, шорох чьей-то возни доносился до нас. Не оставалось ни малейшего сомнения, что на поляне, недалеко от нашей арчи, кто-то был. Судя по звукам, этот "кто-то" сначала жевал траву, затем, довольно фыркая и рыча, валялся в ней. Но увидеть таинственного гостя было нелегко - ветви дерева, под которым мы находились, скрывали от нас поляну и животное на ней.

**ВРЕМЯ ШЛО.** Аппетит пропал, да и костер горел не так ярко, как прежде. Зверь не ух-

дился в неведении. Ведь мы даже не знали, что за зверь поджидал нас. Оставить это так, согласитесь, было бы некрасиво.

**Я ПРОКРАСЯ К СТВОЛУ АРЧИ** и сквозь густые, развесистые ветви дерева стал вглядываться туда, откуда доносились звериная возня и рык. Поначалу я разглядел лишь часть коричневатого-бурого тела зверя, а затем, к великому моему ужасу, медвежья голова, лапы и небольшой хвост отчетливо выделелись на фоне выгоревшей травы.

Я замер, замер и не шевелился с минуты. Все яснее вставал вопрос: "Что делать?"

Из книг, рассказов отца и деда я давно уяснил, что любой дикий зверь, будь то кабан или медведь, горный козел или козуля, волк или барсук, очень боится человека. Учув или же услышав приближение людей, дикий зверь стремительно уходит. Он может уходить часами, уходить до тех пор, пока не отделается от ненавистного ему людс-

кого запаха. Да, именно в ловушке. Если бы мы могли незаметно уйти! Но нет же, медведь сразу бы обнаружил нас и... Не знаю, как бы он отреагировал на то, что в десяти метрах от него, как будто из-под земли, появились люди.

Но все же действовать нам пришлось. И действовали мы хоть и рискованно, но, на мой взгляд, очень даже правильно.

В своем "бездонном" рюкзаке я отыскал кусок плотной ма-



терии. Затем, облив его парафином, намотал на валяющуюся по близости палку. И получился отличный факел! Не думайте, что к тому времени уже стемнело. Нет, если бы не медведь, дорогу домой мы нашли бы и в темноте. А огонь нам нужен был для того, чтобы напугать нашего соседа по склону. Ведь не станет же дикий зверь нападать на тех, у кого в руках огонь! Эта истина известна

**НО ВСЕ ОБОШЛОСЬ.** Выжженные солнцем пустынные и очень крутые склоны стали главно переходить в более пологие и зеленые горюшки. По ним мы без проблем спустились к реке Башкизилсай, утолили жажду и вернулись в лагерь.

В лагере нас поджидали обед и товарищи, которые ни за что не хотели верить нашему рассказу. Ну, это, я вам скажу, не беда. Главное то, что мы остались очень довольны походом, нашим новым знакомым - медведем и, конечно же, собой.

Но все же один человек позже стал нашим проводником. "Ребята, зверь человеку - не враг, самый страшный хищник на Земле - это человек!", - передаю я вам слова Ибрагима.

## Бурый, или Белокототный, медведь



Белокототный медведь занимает лесную и лесостепную зону Евразии и Северной Америки, горные, лесные пояса Азии к югу до Гималаев, горы Средней Азии и Кавказа, Атласские горы в Африке.

Белокототный медведь в Узбекистане встречается в горах. Он обитает на высокогорных лугах, в арчевых и лиственных лесах, но может жить и в местах, вовсе лишенных леса. Белокототный медведь отличается небольшими размерами (1,5 м; 100-120 кг) и светлыми когтями, за что и получил название белокототного.

Зиму белокототный медведь проводит в спячке. Берлогу устраивает в пещере, под большими камнями, в завалах деревьев, натаскивая

сухую траву, кору деревьев. Медвежата рождаются в разгар зимы и прозревают лишь в возрасте одного месяца.

Питается этот хищник в основном растительной пищей: альпийской гречихой, клевером, луговым разнотравьем, луковичками тюльпанов, плодами дикорастущих деревьев и кустарников. Белокототный медведь изредка ловит сурков, зайцев и других мелких животных, в массе поедает муравьев. Нападения этого зверя на домашних животных случаются очень редко, а случаи нападения на людей неизвестны.

Белокототный медведь - редкий зверь и подлежит полной охране. Этот вид включен в Красную книгу Узбекистана.



# «А МНЕ БЫ УЙТИ, А Я НЕ УШЕА...»

25 января сразу на нескольких площадках Ташкента прошли вечера памяти Владимира Высоцкого.

Не случайно совпадение двух дат: шестидесятилетие со дня рождения Владимира Высоцкого и пятидесятилетие клуба струнной поэзии «Вертикаль». Владимир Семенович навсегда останется любимым бардом-вольнодумцем двадцатого века, а «Вертикаль» хранит и развивает традиции этого неповторимого жанра, которого нет больше ни у одного народа: Бардов иногда сравнивают с французским шансоном, но там все-таки французская легкость, а у нас - непереваемая глубина мысли, понятная только тем, кто думает по-русски.

В зале Центра современного искусства песни Высоцкого звучали на прекрасном фоне. Фотоработы Геннадия Камаева, Павла Шведова, Владимира Соколова, Анатолия Коровина создавали почти киноряд к песням «Друг», «Лучше гор могут быть только горы», «Здесь вам не равнины». Звучали они в исполнении председателя клуба «Вертикаль» Александра Каминского. Спел он и свое: «На кромке ледни-

ка», «Первый луч», «Холодное безмолвие». Второй исполнитель этого вечера - Георгий Саруханов озвучивал высокую поэзию - Северянина, Файнберга.

Наши барды, как и многие другие непрофессиональные исполнители, где-то работают, поют для души, не стремятся получить от этого доходы. Концерты в Центре современного искусства были бесплат-



В далеком 1972 году Высоцкий приехал в Ташкент. Ему не дали возможность выступить на центральных площадках. Пришлось работать на окраинах, на что неунывающий Владимир ответил: «Окраины - моя стихия».



Александр Каменский  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ные. Конечно, легче остаться дома. В пижаме и в домашних тапочках, прильнуть к радио Fm, которые, боясь нарушить свой формат (монстр, что ли, этот пресловутый «формат», или Фантомас какой-то?), никогда не включает в свои программы бардов. Слушай «мировые хиты», легкое, без претензий на глубину шутейство ведущих, бесконечные приветлики одних слушателей другим. Только хихиканье ведущей в эфире - это не культура речи, мысли, слова, музыки.

У нас в Ташкенте есть все. Следите за афишами. Не пропустите значительного. Быть веселым проще. Чувство сопричастности непреходящему дается трудом сопереживания. Но это навсегда. «Я не ушел...», - спел Высоцкий. Нам бы так. Не уйти просто так. Запомниться хоть чем-то, хоть кому-то, услышать после себя: «Он был...».

Евгения ПРИХОДЬКО, 16 лет.  
Ангелина ОДНОЛЬКО, шеф-редактор.

# ДЕЛАТЬ ВСЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Мне кажется, телевидение устарело и приелось. Днями и ночами глядя в «ящик», получаешь головную боль, да и только. А театр - это особый мир. Многие мои знакомые тоже с удовольствием смотрят спектакли. А один из моих друзей даже учится в театральной студии «Лабиринт».



Это Виталик Хусенов, ему 16 лет, а он уже участвует во многих спектаклях. И я с удовольствием представляю вашему вниманию нашу увлекательную беседу.

**- Виталик, как чувствуешь себя на сцене?**

- Первый раз очень волновался, а когда вышел на сцену, постарался полностью войти в роль и все представление играл на одном дыхании, даже удивился, что спектакль так быстро закончился. А сейчас уже не волнуюсь, просто веду себя естественно, как в жизни.

**- Что, по-твоему, нужно, чтобы быть актером?**

- Мне кажется, что в жизни каждый человек актер. А если работать, играть в спектаклях, то для этого нужны желание, стремление и выдержка. Это самое главное.

**- Легко ли входишь в роль?**

- В первый раз не особо получилось. После репетиций стало легче.

**- Устаешь?**

- У меня всегда отличное настроение, делаю все с удовольствием, поэтому после окончания занятий еще остается много сил. Но бывает, что репетиция сильно утомляет, особенно если что-то не получается. Многие даже не выдерживают.

**- Какой жанр для тебя предпочтительней?**

- Мне нравятся комедии. Они обязательно должны быть смешными и понятны всем.

**- Не боишься быть популярным?**

- Я знаю, что есть опасность заболеть звездной болезнью, но я, конечно, стараюсь не зазнаваться, а до популярности мне еще далеко.

**- В каких спектаклях ты уже успел сыграть?**

- «Волшебный ларец», «Приключение Звездочета и его друзей», «Смеходром». Участвовал в новогоднем представлении. Это был детский спектакль, я в нем играл Бетмена. Мне очень понравилось работать с детьми, они заряжают тебя положительной энергией.

**- Как ты собираешься расти профессионально?**

- Приложу максимум усилий и буду стараться пробивать себе дорогу. Потому что работать актером мне очень нравится.

**- Чем ты еще занимаешься?**

- Учусь в школе, люблю играть на гитаре, хожу в фанклуб «Радио Гранд».

**- Не хочешь в будущем поставить свой спектакль?**

- Нет, потому что мне интересней самому участвовать в нем.

**- Тебе хочется славы?**

- Конечно, слава приятна. Но пока я не знаменит, и надо стараться, работать, учиться, чтобы заслужить симпатию зрителей.

Евгения ЩЕТИНКИНА, которая любит ходить в театр.

Виталий Хусейнов (справа)

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мы очень дорожим нашим читателем и корреспондентом Владимиром Чжоу. Дома у него собрана вся подшивка газеты с тех пор, как она называется «Класс!». Знаем, занимает эта стопка много места. И тем более уважаем это решение. А еще Володя любит танцевать, изучает китайский язык и мечтает стать дипломатом.

Скоро Володе - 16! Поздравляем! И вместе с твоей семьей следим и верим в твои успехи!



Рисунок Светланы Михайленко.

## С РАЗНИЦЕЙ В БУКВУ

Отгадав по определениям четырехбуквенные слова, к каждому добавьте внутри одну букву так, чтобы получилось новое слово, уже пятибуквенное и при этом ассоциативно связанное с подсказкой в скобках. Из добавленных букв по вертикали сложится русская пословица. Подскажем больше: во всех словах вставляя новую букву нужно на предпоследнюю позицию (Вера + б = верба).

1	В	Е	Р	А
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

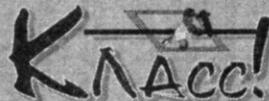
Б	Почитание Бога (Дереву)
	Угольное топливо (Орех).
	Царица цветов (Порка).
	Немецкий философ (Веревка).
	Тюремная кровать (Упряжка).
	Велостадион (Звук).
	Сибирская река (Для банта).
	Городошная «граната» (Бой).
	Туловище (Лыдина).
	Древесное покрытие (У судна).
	Был пойман Жегловым (Трюк).
	Суть гандикапа (На солдате).
	Гоночное авто (Алмаз).
	Парадный сюртук (Валюта).
	Похититель кораллов (Нация).
	Прет из вулкана (Сиденье).
	Чертеж местности (Трава).
	Буддийский монах (Аладдин).
	Для отдыха горожан (Волосы).
	Медвежья «рука» (Из теста).
	Зерно для посева (Родные).

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

С днем рождения, любимая наша организатор-психолог Зухра Алматовна Умарханова!

День рожденья - хорошая дата.  
Но немного грустно всегда.  
Потому что летят незаметно  
Наши лучшие в жизни года.  
День рожденья - особая дата.  
Этот праздник ни с чем не сравнить.  
Кто-то умный придумал когда-то  
Имениннику радость дарить.  
Радость встречи, улыбки, надежды,  
Пожеланья здоровья, тепла,  
Чтобы счастье безоблачным было,  
Чтоб успешными были дела!

Лидеры «Камолот» и группа 33, интертуристический колледж.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН: 8 (371)  
144-36-81  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
«Соглом авлод учун»,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г- 123  
Тираж 6220  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасайдова,  
Шахзода Мухамедов.  
Выходит по вторникам

