

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 10
(54664)

11 - 17
марта

2003 г.

**Мы должны, мы
просто обязаны
активно и постоянно бороться за
души наших детей, за их духовное,
нравственное и физическое
здоровье.**

И. КАРИМОВ

«Класс!» ные стихи

СКОРО НАВРУЗ

Навруз -
природы возрождение,
Весны
прекраснейший приход,
Деревьев чудное цветенье
И ярких красок хоровод.

Волна той доброты и ласки
В день этот душу посетит.
Народ наш,
словно в доброй сказке,
Улыбкой землю озарит.

Все в жизни словно
изменилось,
Ведь светлый праздник
настает.

Душа как будто
встрепенулась,
И все вокруг чего-то ждет.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

ПРИХОДИ, ПРАЗДНИК!

Идет весна-красавица,
Играя ветерком.
Цветами забавляется,
Стучится в каждый дом.

Сиреневые, сизые
Клубятся облака.
И птицы легкокрылые
Летят издалека.

Волшебный день
торопится -
Навруз повсюду ждуть!
И сердцу счастья хочется,
Когда цветы поют.

Но светлый праздник -
впереди.
Друзей я созову!
Скорее в гости приходи!
Мы ждем тебя, Навруз!

Надя ИБРАГИМОВА, юнкор.

Приходи

«КЛАСС!» - ДЛЯ ВАС

«Класс!» - газета та, что надо,
Вновь ее читать мы рады!
Вместе с ней
нам легче жить,
С пользой время проводить.

В жизни часто так бывало,
Что печаль нас настигала.
И казалось, будто радость
Потеряла вовсе след.

Нужно просто встрепенуться,
Взять газету, улыбнуться,
Прочитать статью, другую,
Где найдешь любой ответ.

Дети с радостью читают,
Никогда не забывают
О газете той, что лучше,
Не найдешь среди газет.

Вторник встретим
мы с друзьями
Интересными статьями,
Ведь они для нас, про нас,
Потому что это «Класс!».

«Класс!» - газета та, что надо!
Ей всегда мы очень рады.
С интересом все читаем,
Новый номер ожидаем.

Евгения КУЧЕРОВА.
Не забудь: подписаться
на «Класс!» можно в любом
почтовом отделении с
любого месяца.

Подписной индекс - 187.

ШЕЛКОВЫМ ВЕСНЫ ДЫХАНИЕМ

Сирень,
сегодня в утреннем тумане
Я видела,

как легкий ветерок

Своим прохладным шелковым дыханием
Погладил каждый твой листок.

Ты шевельнулась, дрогнула листвою,

Бутоны превратились вдруг в цветы.

Так что же он сказал тебе такое,

Что расцвела, что засияла ты?

Этими стихами я не устаю восхищаться, проникаясь лиризмом и совершенством чудо-природы, о которой поведали поэтические строчки. Их автор - замечательная узбекская поэтесса Зульфия, которой в эти весенние дни исполнилось бы 88 лет.

... Трудно писать о таком человеке. Трудно потому, что необыкновенно нежная, проникновенная поэзия ее не поддается холодному критическому разбору.

Читая стихи Зульфийи, чувствуешь, как сердце начинает биться в лад с сердцем поэтессы, как ее тревоги, волнения и радости становятся твоими тревогами и радостями. Это один из вечных секретов настоящей поэзии - читатель как бы становится соавтором поэта. И кажется, что строки, написанные стихотворцем, вылились из его собственной, читательской, души.

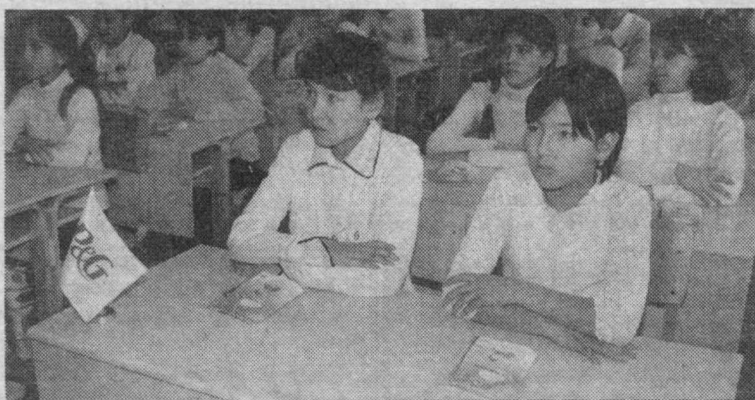
Зульфия была автором нескольких десятков книг, которые читаются на одном дыхании. И когда, наконец, закрываешь последние страницы, остается ощущение, будто поговорил с глазу на глаз с самым дорогим для тебя человеком. Человеком, который раскрыл перед тобой всю свою душу - щедрую, добрую, доверчивую.

Зульфия - поэтесса лирического склада. Все, о чем она писала, окрашено глубоко личным, задушевностью и искренностью.

Добрые спутницы поэтессы - это «песня, мечта и любовь», которые вели ее в изумрудные просторы весенних полей, где трудятся хлопкоробы и хлебопашцы, приводят в красочный цветник, где вдохновенный садовод, «как ваятель строгий», выводит новые сорта роз. Ее стихи переносят в сухие, безводные степи, покоряемые волей человека.

Прекрасный и светлый мир раскрывается перед читателем в стихах Зульфийи. Все, о чем она пишет, проникнуто верой в будущее. Сегодня Зульфия - любимейшая поэтесса в Узбекистане. Ее книги переведены на многие языки мира, став для многих из нас, молодых, школой патриотизма, любви к Родине, человеку.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.



На исходе третья четверть. Последние контрольные, опросы, последние волнения. А там и праздник - долгожданный весенний Навруз, который принесет немало радостей. Ведь он совпадает с каникулами. Все ближе к финишу третья четверть. Еще немного, еще чуть-чуть...

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

О, СКОЛЬКО ЧАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

В старших классах появляются новые предметы. Один из них - химия, которую в этом учебном году мы изучаем впервые. И сразу, с первых дней предмет этот показался мне интересным.

Задачи, формулы, лабораторные - все это есть в физике, алгебре, геометрии, и этим химия похожа на другие науки.

А как увлекательны химические опыты на уроках, дающие возможность проводить соединения разных химических элементов или получать новые!

Когда же идут лабораторные работы, весь класс увлечен так, что оторваться просто невозможно.

Благодаря химии я открыла для себя имена многих выдающихся исследователей - И. Берцелиуса, А. Авагадро, Дж. Дальтона. Да и наши ученые оставили заметный след в истории развития научных знаний, в том числе и в области химии. На уроках мы изучаем их вклад в мировую сокровищницу знаний, знакомимся с их открытиями.

Я уверена, на этом уроке нас ждет еще немало увлекательных мгновений. Ведь химия окружает нас всюду, без нее сегодня трудно представить себе нашу жизнь.

Любовь ТЕМАЕВА, школа № 168.

Праздник

больше месяца. Придумывали сценарий, учили стихи, готовили танцы, сценки, искали костюмы. Во всем этом нам помогала учительница русского языка и литературы Елена Александровна Хлопцова.

МАХАЛЛЯ, ЧТО ДОМ РОДНОЙ

И, наконец, мы на сцене. Хозяева школы № 282 подготовили интересные декорации. Такое впечатление, что мы пришли в махаллинский дворик. Все школы показали интересную программу. На сцене были показаны обряды и обычаи разных народов. Это и проводы в армию, келин-салом, Масленица, сватовство и прочее. Очень много было сценок о нравственном климате в махалле - жизнь семьи, отношение детей к родителям.

Последний конкурс - музыкальный клип. Весь зал принимал активное участие, поддерживая выступающих.

Выявить победителей было очень трудно. Жюри преподнесло всем участникам подарки и грамоты. Мы надеем-

ся, что еще не раз встретимся с нашими махаллинскими комитетами, и не только в праздничной обстановке, но и в рабочие будни, ибо жизнь махалли - это и наша жизнь.

Надя БОНДАРЕНКО,
Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 10-й класс.

Такой присказкой Надя Бондаренко начала рассказ о Масленице:

Я - Марфушенька.
А еще я душенька,
Маленькая дочь,
Поплакать не прочь.
Если что-то захочу,
Неприменно получу.



Недавно в школе № 280 Шайхантаурского района был проведен конкурс «Школа и махалля». Придумала все это методист русского языка и литературы Любовь Михайловна Яковлева. Это был настоящий праздник детворы района. Перед участниками была поставлена задача рассказать и показать жизнь махалли, ее обычаи и традиции и, конечно же, рассказать о том, как живет школа. Членами жюри были председатели махаллинских комитетов.

Наша школа № 43 готовилась к этому празднику



ВЕСЕННИЕ ЗАМОРОЧКИ

Весна - это просто ежегодное стихийное бедствие. Ну как тут быть внимательным на диктанте, когда за окном все цветет и пахнет! Особенно не везет тем, кто сидит около окошка. Голова повернута не на нее, доску, конечно, а к нему. Догадаться, куда?! Даже учителя - на что крепкие люди - и то не выдерживают. С утра почему-то не хмурятся, даже улыбаются, и в конце уроков их настроение не ухудшается...

Девочки весной разбивают сердца, а мальчики все как один рыцари. Благороднее быть не может! Забывают даже, что девочек можно дергать за косички, или ужа положить учительнице в стол, или взорвать петарду на перемене за спиной у директора...

Весна изменяет всех! Папа беспрекословно соглашается решать тригонометрическую задачку, а мама вдруг даст больше денег на мороженое, чем обычно...

Весной ты строишь боль-



шие планы, мечтаешь об осуществлении заветной мечты и веришь, что попадешь в цель. Наш весенний совет: когда стреляешь, выбирай БОЛЬШУЮ цель. Весна ведь кружит голову.

Алла СУХАНОВИЧ, которая уже в весне.

ПОЖЕЛАНИЯ «КЛАСС»ные!

Ворвалась весна! И в воздухе веет не только весенними запахами, но летают с ветрами рифмы, строчки складываются в стихи...

Настало 8 Марта, и вот Мальчишек радостный народ Девчонок поздравляет. Что нам они желают?

«Не быть «багрилой»,
А всегда быть милой.
Не быть скандальной,
Не бить, как молот по наковальне».

Всегда им на контрольных помогать,
Больше вниманья на них обращать». Мальчики сами от смущения красные За свои пожеланья «прекрасные».

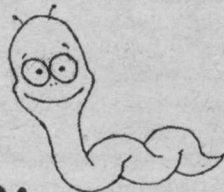


Рис. Наси ПАХОВОЙ, 5-й класс.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 7-й класс.

В Год махалли

А ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ НЕ ТРОНУЛИ...



Однажды к нам на урок зашла завуч Елена Георгиевна Малиугова и попросила нас помочь махалле убрать внешкольную территорию. Ведь город готовится к празднику Навруз! Мы согласились с радостью, ведь никому не хочется видеть на родных улицах Ташкента всякий мусор.

И вот ребята трех восьмых классов школы № 182 собрались недалеко от парка имени Мирзо Улугбека.

Работа пошла быстро и ладно. Все подбадривали друг друга. Мусора оказалось много: бумага, обертки от конфет, старые пакеты, кучи прелых листьев, упавшие ветки.

Обидно, что не все люди аккуратные, не все бросают мусор в урны. Когда мы убрали, нам попадалось много дождевых червей. Мы их не трогали, ведь

всем известно, что черви разрыхляют почву, а это очень нужно первой весенней травке.

Когда субботник закончился, мы удивились, насколько вокруг стало чище и красивее. Уставшие, но веселые, румяные (работа на свежем воздухе всем пошла на пользу) мы возвращались домой.

А на следующий день утром в родной школе нас встречал большой плакат: «Все 8-е классы молодцы!».

Нам было очень приятно. Конечно, это не последний наш субботник. Праздник Навруз мы должны встретить в городе, сияющем чистотой.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 13 лет. Рисунок автора.



С ЧИСТОТОЙ И С ЦИФРОЙ 7 СЧАСТЬЕ ПРИЛЕТИТ КО ВСЕМ!

Произнесите слово «Навруз» - И сразу во рту сумалаяка вкус.

Скажите громко: «Навруз - байрам» - И сразу радостно станет вам.

Весной вместе с возрождающейся природой словно возрождаются и люди. Расцветает природа, расцветают улыбки на лицах людей. И главный праздник весны - Навруз.

«В дом, где прибрано и чисто, заглядывает счастье» - гласит старинная пословица Навруза. Поэтому полным ходом идет уборка всех улиц, массивов столицы. У нас на массиве Кушбеги чистятся арыки, обрезаются лишние ветки деревьев, кустарников. Жители очищают участки около своих домов.

Во всех районах города ведут работу озеленители. Вот по обеим сторонам улицы Абая стоят ровненько подстриженные пирамидки тяньшанских елей. Очень нарядно и празднично смотрятся побеленные стволы деревьев.

Есть древняя примета: каким будет Навруз, таким

обещает быть и весь год. Поэтому Навруз надо встречать весельем, очень жизнерадостно, гостеприимно.

И стол в Навруз должен быть особенным. Оказывается, счастливым числом праздника является цифра «семь». На столе должны быть блюда, названия которых начинаются на букву «с», «син». Самса из семи трав - кук-самса, сумалаяк, молодая зелень (сабза), чеснок (сир), укус (сирко), компот из фруктов



семи сортов, каша из семи видов злаковых, семь цветов-первоцветов (обязательно сумабулгацинт). Тогда над этим столом в доме будут кружить семь ангелов - носителей добра.

В этот день равноденствия много примет зависят от солн-

ца. Если солнце в этот день блеклое, в туманной дымке - земледельцы ждут весной обильных дождей.

Если солнце лучистое, ясное, красиво и ровно разбрасывает свои лучи, значит, и год будет щедрым, изобильным.

Если восходящее солнце оранжево-красное, веет жаром - надо готовиться к засухе.

Благополучный год ожидает того, кто этот день проведет на лоне природы. Многие так и делают в этот день. Выезжают за город, в горы, идут в парки.

Весной все в ожидании счастья. И я пишу стихи:

Ура, весна!
Ура, Навруз!
Мы сбросим с плеч
весь зимний груз!
Цветут сады,
цветут цветы.
Повсюду
царство красоты!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс. Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.

ПОРЖЕСТВО ВЕСНЫ

В марте Ташкент залили дожди, Они говорят весне - подожди. Но весна не хочет ждать, Будет солнышком сиять!

И пусть непоседа-март Шалит в небесах, Расцветает сирень В скверах, парках, садах.

И приходит весна, Ждать не будет она! Ярких красок букет Принесет нам она.

И цветы зацветут, Соловьи запоют, Пусть весна торжествует вокруг!



Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет. Рисунок Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ.

КАК ВЕТЕР ДЛЯ ОГНЯ

Верите ли вы в любовь? Кто-то верит и уже испытал это божественное чувство. Кто-то еще мечтает влюбиться, а другой считает, будто все это сказки «про белого бычка»... Но в душе каждая девочка ждет своего принца на белом коне, или, вернее, на «Мерседесе». А мальчишки ищут прекрасных принцесс. Все ждет любви. А она приходит без предупреждения, не стучится в окошко, не приезжает ни на белом «Мерседесе», ни на белом коне, а просто врывается в ваше сердце... Недавно я услышала историю вот такой любви.

Кристина была очень замкнутой девочкой. Скромная и застенчивая, она боялась даже посмотреть на мальчиков. «А вдруг он подумает что-нибудь плохое про меня?» - говорила она своим назойливым подругам, которые вечно хотели познакомиться с кем-нибудь.

Жанна и Яна, подруги Кристины, были совсем не такие, как она. Они были намного красивее и привлекательнее, но никогда не забывали про Кристину (так они ее называли). Однажды Жанна познакомила Кристину с одним молодым человеком, и уже через неделю Кристия прибежала к девочкам и восторженно рассказывала:

Весна - время любви

- Никита предложил мне встречаться, я такая счастливая! Мне он так нравится!

Так началась эта история. У Кристины появился молодой человек, а у Жанны и Яны - новый друг, который был для них как брат. Прошло около трех месяцев, и у Яны появилось какое-то странное чувство к Никите, она уже не могла смотреть на него как на друга. Она влюбилась в парня своей подруги! Яна решила отбить Никиту.



Никиту тоже привлекала Яна, однако Кристину он любил. Яна же воспользовалась отъездом Кристины, пустила в ход все свои чары, и Никита расстался со своей любимой. Теперь он был с Яной, но как он ни старался забыть Кристину, она оставалась в его сердце.

Кристина плакала каждый вечер, потому что думала только о нем. А Яна боялась встречи с Кристиной, ведь она знала, что поступает подло. Но настоящая любовь всегда побеждает...

Яна уехала на некоторое время, а Никита не выдержал и вернулся к Кристине. Было много слез Яны, но она поняла, что сделала неправильно, что Никита и Кристия должны быть вместе.

Когда я услышала эту историю, вспомнила замечательные слова Куприна о том, что разлука для любви, как ветер для огня, большую разжигает, а малую тушит...

Марианна НАСОНОВА, юнкор.





«ЛОТОС» - ЦВЕТОК ЗНАНИЙ

В Ташкенте появился Центр социального развития и нравственного образования молодежи под интригующим названием «Лотос». Я побывала на мероприятии, которое организовал этот центр в одной из школ. Тема - выбор профессии. Беседа проходила в игровой форме и охватывала учеников девятих классов. Ребята быстро раскрепостились и легко, с интересом рассказывали о выборе своего дальнейшего пути.

Мне удалось побеседовать с исполнительным директором этой организации Галией Мансуровной АРИФОВОЙ.



- Какие популярные программы вы проводите?

- Это и уроки нравственности, и игровое путешествие в страну Добродетель, и программа «Зипопо» - заочный институт позитивного поведения.

- Где проходят ваши мероприятия и на какие темы?

- Сейчас наши проекты идут в школах и вузах Ташкента на самые разнообразные молодежные темы: «Наркотики. Как их избежать», «Стремление к знаниям», «Кличка или имя?»...

По словам Галии Мансуровны, большинство подростков, пытаясь показаться более современными, берет себе псевдоним. Это дает ребятам какое-то иное восприятие мира. Но хорошо ли это?

- Известно, что такие программы проходят не только в Узбекистане. Где именно?

- Программа «Зипопо» популярна во многих странах Европы и Латинской Америки. Содержит в себе более 400 тем по нравственному воспитанию. Она очень интересна.

- А как с вами можно связаться?

- Наш телефон 68-65-49. Приходите! Все наши занятия проходят в игровой форме.

Лена КОСОВА, юнкор, 9-й класс.



Учитель записал в дневнике ученицы: «Мэри ужасная болтушка». Назавтра Мэри возвращает дневник с ответом отца: «А если бы вы послушали ее мать!».

ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ

Школьная жизнь без улыбок была бы скучной. Представьте себе: все ходят без настроения, не увидишь ни одного улыбающегося лица. Ведь не зря говорят, что смех продлевает жизнь.

В нашей школе № 233 недавно прошел КВН между седь-

мыми классами на тему «Наш Туркестан». Участвовали две команды: «Патриоты» и «Восточные красавицы». Они показали не только богатое чувство юмора, но и отличные знания в области географии.

Обе команды пели веселые частушки, стараясь рассмешить

зрителей, и это им удалось. Помимо частушек, рассказывали стихи, танцевали, ставили сценки. Капитаны двух команд отвечали по карте, составляли кроссворды и даже сами сочинили песню про Узбекистан. А шутки, стихи, частушки придумывали всей командой.

Наш 7 «Б» победил. Но мы участвовали в КВН не только для того, чтобы одержать победу. Мы хотели доставить удовольствие зрителям и получить дополнительные знания по географии. Не забывайте, что смех делает жизнь веселее и интересней. **Будьте всегда в хорошем настроении и поднимайте жизненный тонус другим!** Рузана ГАРИБЯН, юнкор с улыбкой, 7-й класс.

ТОЧКА, КРУГ И ЗАПЯТАЯ - ВЫШЛА СКАЗКА ПРИКЛАДНАЯ

Школа - это не только уроки, задания, контрольные. Мы достойно отметили День защитника Родины, поздравили подарками всех мальчиков нашего класса. Команда нашего 7-го «Б» заняла II место в «Брейн-ринге» среди пяти седьмых классов школы. А еще мы начали готовиться к предметной математической неделе. Все знают, что предметные недели, открытые уроки, конкурсы, олимпиады делают школьные предметы еще интереснее и увлекательнее.

И вот наступила неделя математических наук! В фойе школы развешены математические газеты с интересными фактами и головоломками-задачами. Ученики старших классов проводят мини-уроки по математике в младших классах. В нашем классе такой урок провели ученики 11 «А» класса с занимательными задачами и фокусами.

Ну а наш 7 «Б» вместе с классным руководителем Мариной Геннадьевной Палибиной подготовил занимательную театральную геометрическую сказку по мотивам сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца - удалого молодца». В этом математическом варианте сказки ребята исполняют роли геометрических фигур, понятий, определений.

По указанию Царя (Булат Хусаинов) Федоту (Владимир Пак) поручено развлекать английского посла. Царь, его свита (Рома Миленин, Костя Костин) и Федот выходят в старинных костюмах, соответствующих той эпохе. «Золотая» корона с «драгоценными» камнями-изумрудами на

голове Царя смотрелась как настоящая! Эти костюмы взяты были напрокат в театре. «Геометрические фигуры» и «определения» - тоже в оригинальных костюмах, придуманных самими ребятами. Вот у Лиды - «Окружности» - вся юбочка была в окружностях, а у Андрея - «Треугольника» - рубашка с нашитыми треугольниками.

Царь говорит Федоту: Отправляйся, братец, в путь И чудес нам раздобудь! Федот приводит «геометрических сестер» - Биссектрису (Женя Лобанова), Медиану (Валя Малыгина), Высоту (Галия Дебердеева). Сестры синхронно и очень артистично танцуют и декламируют свои стихотворные определения, легко запоминающиеся. Но Царь недоволен: «что-то мало ты принес!»

Ты, давай-ка, трех углов Мне доставь из закровов! И фигур всех позови, Чтоб сплелись нам они. Точку взять не забудь, Тоже ведь не что-нибудь. Также Линию, Окружность, Треугольник и других...

Во втором действии мы оказываемся на геометрическом Симпозиуме, где Шар - Пред-

седатель (Антон Ким), а Цилиндр (Сергей Семенов) - секретарь. А фигуры, участники Симпозиума, «докладывают» о своих свойствах.

Вот «Точка» (Света Кошкина) рассказывает, что точка большую пользу принесла геометрии, дает определение, что она вершина угла и двух линий пересечения.

«Прямой Угол» (Аббас Сулейманов) в сказке страдает «манией величия». Он думает, что если продолжать его стороны, то и величина угла тоже будет возрастать. Все фигуры смеются, а вместе с ними и весь зал. Потому что все знают, что «раствор» угла не увеличивается от



продолжения его стороны, хотя «до конца Вселенной» тяни.

Многие зрители, кому не очень легко давалась геометрия, поняли, что Геометрия - это не сухая, скучная наука, а занимательная и даже Волшебная Страна, где все живет по своему закону и в строгой зависимости. Геометрия развивает

логику, сообразительность, смекалку и пространственное видение.

Местъ треугольника

Но вот Симпозиум закрывается, и Федот представляет Царю сказку о двух братьях - «Треугольнике» (Андрей Бреславец) и «Квадрате» (Андрей Харитонов).

Старший - квадратный - добродушный, приятный. Младший - треугольный - вечно недовольный.

Брат-Треугольник страшно завидует брату-Квадрату, что у того четыре угла. И Треугольник ночью отрезает все углы Квадрату: «но наутро младший брат страшной мести был не рад». Так как у брата: «вместо четырех - восемь новеньких углов» образовалось.

Очень поучительная сказка, я думаю. Все ведь знают, что зависть - плохое чувство, и не надо никому завидовать. А надо развивать свои, данные от природы качества.

Треугольнику дано быть треугольником, а квадрату - квадратом. С этим геометрическим законом ведь никто не спорит! Также и в жизни: каждый должен быть самим собой.

...И снова танцует Женя - теперь танец Прямоугольника, очень красивый балетный танец под песню Бритни Спирс. Женя давно занимается в танцевальной студии и танцует очень красиво. Зрители это сразу оценивают и долго хлопают.

Федот-Вова вместе со Светой, Таней и Имраном показывают, как можно из геометрических фигур складывать фигурки животных: кошек, рыбок.

Для нашего спектакля были сделаны пригласительные билеты и настоящие программки с указанием художественного руководителя - Марины Геннадьевны, действующих лиц и исполнителей. А Марина Геннадьевна - не только художественный руководитель спектакля, но и главный режиссер-постановщик. Сама идея сказки-представления принадлежит ей.

Все ребята с удовольствием и увлечением репетировали свои роли. Многие просто вжились в них, как настоящие артисты, и даже получили на некоторое время прозвища - по названию фигур, которые они играли.

На репетициях мы очень веселились и все свои слова рассказывали без запинки. Я была ведущей, выступала первой. Волновались все, но спектакль прошел замечательно. Были небольшие заминки, но зрители спектакль восприняли восторженно. Аплодисменты были долгими и искренними.

А зрительями оказались не только школьники, но и наш директор, учительница по химии и биологии, было много учителей по разным предметам, родителей. Наш спектакль сняли на видеокамеру и фотографировали.

Предметная математическая неделя закончилась. Вместе с Мариной Геннадьевной мы продолжим более сложные открытия в этой науке.

Скоро в нашей школе начнется неделя естественных наук.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор-математик. Рис. Светланы МИХАЙЛЕНКО.



Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

Близится 15 марта - день Путешественника. И я, как юнкор газеты «Класс!» решил взять у какого-нибудь путешественника интервью о его приключениях. Но у кого? У Магеллана? У Христофора Колумба? У Амундсена? Но ведь они жили много лет назад! Придется, видимо, обойтись без статьи о дне Путешественника. И тут меня осенило, что я и сам путешественник! Я был на Чимгане в научно-исследовательской экспедиции «Нанай-99» с Ассоциацией путешественников «Рабат Малик». Был в тугаях, видел Амударью, был в Нуратинских горах - так что есть о чем вспомнить. И как настоящий путешественник, я загляну в свой блокнот и расскажу немного о самом интересном...



ЗАПИСКИ ИЗ БЛОКНОТА

«КУПКАРЫ» - ЧТО ЭТО?

В Нуратинские горы впервые я приехал с мамой. Была зима. Мы путешествовали, любовались горами в бинокль, катались на лошадях. Вернее, я путешествовал, а мама работала. С нами вместе был коллега мамы Штефан Михель. И коня у него тоже звали Штефаном, потому что этого коня ему подарили. Однажды дядя Штефан объявил новость: «Завтра будет купкары!». Я не понял, о чем речь, и спросил: «Что такое «купкары»? Мне объяснили, что купкары, или козлодрание, - это состязание, в котором всадники на конях должны на скаку отбирать друг у друга тушу козла. Выигрывает тот, кто сумеет бросить козла в центр круга. Победителю присуждают приз зрителей.

Наступает воскресный день, и мы отправляемся на купкары. Я в седле, как опытный всадник, хотя коня ведет тетя Наташа. Среди гор мы увидели белый круг и много друзей. Тут все закричали: «Старт!».

Участники купкары схватились друг с другом и, орудуя кнутами, пытались отобрать козла. Козл Штефана Михеля тоже участвовал в козлодрании, на нем был опытный всадник, который и победил, заработав 1.000 сумов и беленькую козочку. Когда возвращались домой, мы были довольны тем, что нам удалось первый раз в жизни увидеть одну из народных традиций.

НЕ РВИТЕ ТЮЛЬПАНЫ

А однажды мы приехали к маминому знакомому леснику Бахрому-ака, который живет в кишлаке Верхний Ухум Фарийского района Джизакской области. Этот кишлак не зря называется Верхним, он расположен высоко в горах. Ранняя весна, с гор струились ручейки, цвел миндаль. Утром мы с сыном Бахрома-ака Кучкарбаем пошли в

горы. Там я увидел красивые красные цветы - тюльпаны. Тогда я не знал, что они внесены в Красную книгу, и начал их срывать. Собрал целый букет и стал всем дарить. Девочки украшали себя тюльпанами. Тут пришел Бахром-ака и спросил, кто сорвал тюльпаны. Все молчали, потом показали на меня. Бахром-ака сказал, что придется оштрафовать мою маму. Мама на меня рассердилась и объяснила, в чем я виноват. Она сказала, что эти тюльпаны очень редкие и внесены в Красную книгу, а значит, охраняются. И ей было стыдно за меня: она эколог, а ее сын убивает цветы. Мама взяла с меня обещание больше никогда не рвать тюльпаны. Я ответил: «Честное слово, не буду!»! Теперь я знаю, что лучше ничего не рвать в горах, не губить живое и не разрушать экосистему.

Андрей ХАСАНОВ,
юнкор, 5-й класс.



ТУСЬКА И БИМА

Наты, а дверь закрыта, Туська всегда готова прийти на помощь. Гулять вечером они любят вдвоем. Вообще-то на прогулку выводят Биму. Она гуляет без поводка и хорошо слушается. Но Туська не прочь прогуляться вместе с ней. Она требует открыть окно и пулей вылетает следом. Они очень смешно прогуливаются - голова к голове. Рост у них почти одинаковый, и они напоминают двух лошадей в одной упряжке. По команде «Домой!» обе несутся к двери. Обычно Туська успевает первая, но если почему-то первой прибежала Бима, она ужасно обижается, разворачивается и уходит гулять уже одна. А какие спортивные турниры устраивают они! Гонки с препятствиями, прыжки, вальсы и покусывание друг друга. Паласы сворачиваются в трубочку, грохочут падающие стулья. Кошка свечой взлетает на шкаф и оттуда прыгает Биме на спину. При этом они иногда делают друг другу больно, и то случайно. Ладят даже во время кормежки. Только порой случается, что не поделят еду. Но единственное, чего мои питомцы не могут поделить, - это нас, своих хозяев. Стоит Туське удобно улечься к кому-нибудь на колени, как Бима начинает изнемогать от ревности, может даже укусить Туську за бок. А когда и ей предлагают занять место на коленях у кого-либо из нас, она старается устроиться повыше и оттуда смотрит на Туську победительницей.

Инга КУРАЛБАЕВА,
школа № 60, 8-й класс.

РАННЕЮ ВЕСНОЮ

Первая редисочка,
Свеженький лучок.
В деревянной мисочке
Зелени пучок.

Сливочное маслице,
Хлебушек ржаной -
Все вкуснее кажется
Раннею весной!



Катя БЕРШАДЕР.

О ДЕЛЬФИНАХ

Я прочитала множество статей и книг, посвященных дельфинам, замечательным морским животным, которых еще называют маленькими китами.

Дельфины, живущие в морях и океанах, дышат воздухом. Обычно они имеют длину в полтора метра. Челюсть у них слегка выступает вперед, так же, как у акул и китов. У дельфинов огромная пасть с сотней острых зубов. О них ходит множество легенд. В них рассказывается о том, как дельфины спасают людей, поглощенных морской бездной, вытаскивая их на берег.

Они никогда не нападают на людей. Между собой дельфины общаются с помощью сигналов, похожих на свист. Учеными доказано, что дельфины практически всегда общаются. Спят они очень необычно: два полушария мозга дельфина отдыхают не одновременно, а по очереди: пока одно спит, другое бодрствует. Время от времени их функции меняются. То полушарие мозга, которое дежурит, то есть, не спит, следит за тем, чтобы дельфин вовремя поднимался на поверхность воды вдохнуть воздух, чтобы не погибнуть.

Учеными-океанологами доказано, что дельфины могут научиться понимать команды человека и служить ему.

Лена КОСОВА, 16 лет.



СИЗОКРЫЛЫЙ ЭЙК

Однажды к нам в дом попал голубь-сизак. Видно, выпал из гнезда и остался без родителей. Это был еще совсем маленький беззащитный птенец, который даже есть самостоятельно не умел, а только пищал. Я стал кормить его из рук, точнее, вливал ему манную кашу. Он был еще в желтом пуху, и поэтому голова и клюв выглядели огромными для столь крошечного создания. Я назвал птенца Эйком. Эйк постепенно оперился, научился сам клевать корм, стал понемногу летать. Самое любимое место его было на люстре, там от лампы

ла боялся выпустить его, думал, что улетит. Клетка была очень большая, там голубь мог даже свободно полетать. Я продолжал кормить своего питомца из рук, а он охотно склевывал зернышки с ладошки. Однажды Эйк выбрался из клетки и перелетел на крышу старого сарая. Я испугался, что он улетит навсегда. Тогда папа посоветовал мне насыпать на ладонь корма и, вытянув руку, раскрыть ее. Эйк стал слетать за происходящим: посмотрел так, посмотрел эдак и, увидев, что я хочу его покормить, спустился, привычно сел мне на руку и стал клевать. С тех пор он целый день летал на воле, но вечером всегда возвращался домой. Ночевал на чердаке, на толстой балке. Эйк все-

гда старался быть возле меня: то на плечо сядет, то на голову. Увы, лето кончилось, я простился с Эйком, наказав папе кормить его каждый день. Через неделю приехал папа и сообщил, что Эйк улетел. Я сильно огорчился, но ведь так и должно было быть...

Наступила весна. На каникулы я снова поехал на дачу, и однажды, когда копался в огороде, послышалось хлопанье крыльев. Я осмотрелся и, заметив, что на крыше сидит какой-то голубь, позвал: «Эйк, Эйк, Эйк!». Голубь слетел мне на плечо. Это был действительно



мой Эйк. В тот день я очень радовался, ведь Эйк вернулся! Он стал прилетать и ночевать каждый день на своем старом месте. А потом привел с собой и голубку. Несколько раз он приводил к нам на крышу стаю голубей. Видимо, он стал у них вожак. Все птицы сидели на карнизе, а Эйк, как всегда, ел с руки и звал остальных, мол, идите тоже, здесь не страшно. Но в этой затее остальные голуби его не поддержали.

Теперь я знал, что когда вновь приеду на дачу, Эйк опять прилетит.

Павел УГРЮМОВ,
школа № 242, 8-й класс.
Рисунки автора.





НАШ КРАЙ РОДНОЙ...

ВНИМАНИЕ: СНИМАЮ!

Нашему «класс!»ному фотокорреспонденту Валерию ХАРИТОНОВУ часто приходится ездить в командировки по Узбекистану. Возвращаясь, он показывает свои работы, а мы не устаем удивляться тому, как здорово он подмечает все самое интересное, как умеет запечатлеть особенность того или иного места. Вот на снимке наш восточный базар, так и слышится голос продавца: «Свежие лепешки! Подходи, народ!». А вот за работой мастера-гончары, вон сколько кувшинов сотворили!

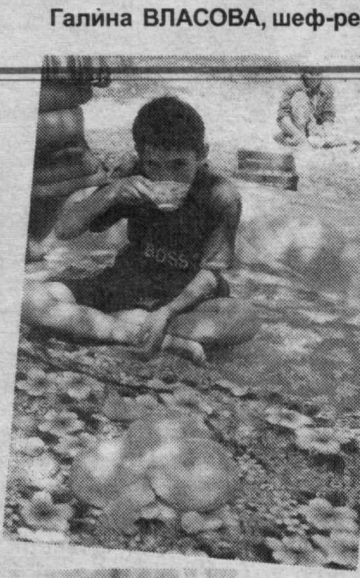
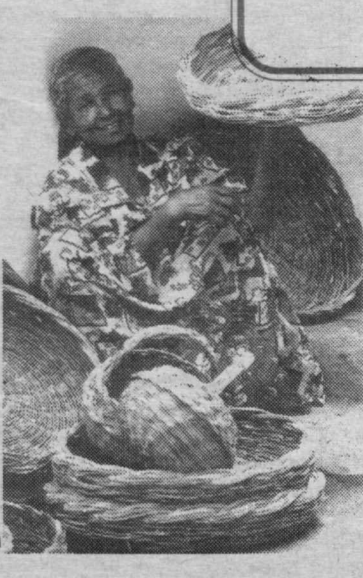
Валерий знает, что «Класс!» особенно интересуют дети. И поэтому уделяет этой теме особое внимание. Мне понравилась, например, фотография, на которой изображена девочка на празднике, очень нарядная и чуть-чуть горделивая. Или вот мальчик, папин помощник, лихо сидящий верхом на коне, сразу видно, что пасти стадо дело для него привычное.

Картины родной природы тоже постоянно привлекают нашего фотохудожника. Вы часто видите на страничках газеты горные пейзажи с прозрачными ручьями, первыми тюльпанами или гордыми эремурусами. Даже маленький паучок или муравей может стать «героем» снимка Валерия Харитонова, прекрасного фотокорреспондента. Его работы действительно украшают «Класс!» и без слов говорят о многом.

Мы гордимся, что наш фотокорреспондент является членом секции фотохудожников при Академии художеств Республики Узбекистан. Его работы часто представлены на выставках, и, возможно, кто-то из вас, дорогие читатели, тоже их отметил.

Работать с Валерием Харитоновым одно удовольствие. Он никогда не опоздает на съемку, всегда собран и готов творить. Пожелаем ему вдохновения!

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.





ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Будущее бывает близким и далеким, и нельзя сказать, что так уж все в нем бывает неожиданным. Например, если завтра понедельник и ты жив-здоров, то пойдешь в школу или детский сад. А если завтра воскресенье, то не пойдешь на занятия, а будешь развлекаться. Если ты посадишь у себя в саду кустики клубники и будешь за ним ухаживать, то, скорее всего, в мае - июне снимешь урожай, а вот в ноябре - не снимешь (если, конечно, у тебя нет теплицы).

Если будешь много есть и мало бегать, то, скорее всего, растолстеешь, а если наоборот, то похудеешь. Если заведешь себе щенка и будешь с ним много и упорно заниматься, то вырастишь тренированную собаку и, может быть, даже получишь приз на соревнованиях. А будешь плохо ухаживать за своим подопечным, так он от тебя либо сбежит, либо будет хилым и вредным. А уж приза вам точно не видать, как своих ушей...

Это мы про такое будущее порассуждали, которое прямо от тебя самого зависит. Но есть

еще такое «завтра», которое зависит от того, насколько взрослые правильно все делают, когда уходят на работу. Работа у взрослых бывает самая разная: кто-то добывает из земли уголь, нефть или руду, кто-то из этих материалов делает на заводах металл и получает электричество. Кто-то работает на полях, выращивает растения и живот-

ных для пищи и одежды.

Есть такие взрослые, которые перевозят все это добро с места на место, и такие, которые им торгуют. Начальники есть над теми, другими и третьими. Так вот, наше будущее зависит от того, насколько хорошо взрослые сейчас, в настоящем, делают свою работу. И от того, сколько получается в результате их деятельности просто мусора, и в том числе ядовитого. Оставят ли они нам про запас на нашу долю угля, нефти и прочих полезных материалов.

Еще 50 лет назад люди на Земле не очень задумывались о том, что чистота важна не только в доме, где живешь, но и в тех местах, где работаешь. Теперь над этим нельзя не задумываться: иначе придется в ближайшем будущем на ядовитых свалках век коротать!

Никита МАЗУРЕНКО,
юнкор сегодняшней,
школа № 27, 7-й класс.
Рисунок Камиллы
ДЖАЛИЛОВОЙ,
школа № 182, 9-й класс.



Посмотрите! Насладитесь! Выставка детских рисунков развернулась на этой страничке. Творили ребята школы № 182! С настроением и большой верой в добрые, светлые чувства.

ПОСЛЕДНИЙ КРИК... ЗЕМЛИ

Здравствуй! Я одинокая, грустная планета. Зовут меня Земля. Я родилась очень давно, миллиарды лет назад. Однако я вовсе не старая, я молода и хочу жить, веселиться, танцевать! Но у меня нет друзей, я совсем одна, рядом только строгий отец Солнце, безжизненные братья и сестры-планеты да молчаливая сестренка Луна. В космосе, я уверена, есть живые и счастливые семьи, но они очень-очень далеко и не знают о моем существовании.

Чтобы не умереть, как мои братья, я должна много работать, и поэтому я всегда в движении и кружусь, как белка в колесе. Со временем я научилась уклоняться от комет - наших космических врагов. Но, кроме внешних, у меня есть еще и внутренние враги, которых я сама вскормила и от которых никак не могу избавиться. Ждать, пока они уничтожат меня, я тоже не могу, поэтому стараюсь оказывать им хоть какое-то сопротивление. Я насылаю на них ураганы, землетрясения, засуху, наводнения, но ничего не помогает.

Кто мои враги? Это люди. Я сама их взрастила, я их любила, готова была отдать им все. Но они решили погубить меня, высасывают из меня соки, поедают меня изнутри, отравляют медленно, но верно.

Когда я была маленькой, люди были еще неразвиты. Тогда они боялись и уважали меня, почитали, поклонялись мне. Природу одухотворяли и обожествляли. Древние люди верили, что изумрудные деревья, величественные горы, бездонные моря, серебристые камни были живыми. И не зря верили: так оно и было. Жаль только, что все это в

прошедшем времени... Но чем умнее они становились, тем больше становились неблагодарными, как избалованные дети.

Я была очень красива. Мое синее-зеленое платье было видно за миллиарды световых лет. Да и я сейчас хороша, но чувствую, что люди постепенно стирают с меня яркие и сочные краски...

Забавно получается! Неужели я избежала холодной смерти моих братьев (они замерзли в ледяных просторах нашей системы) и осталась в живых после столкновения с кометой только для того, чтобы быть растерзанной своими же детьми?!

Я очень долго ждала, что они образумятся, но всему есть предел. И вот терпение мое на исходе! Ядро кипит от негодования, и скоро вся обида, копившаяся тысячелетиями, вырвется наружу. Еще никто не видел моего гнева, он будет страшен! Если люди не поймут меня, никому не удастся спастись от бушующей стихии.

Елена ГУРО,
неравнодушный юнкор,
школа № 257, 11-й класс.

МИР ЧУВСТВ В ОДНОМ РИСУНКЕ

В нашей школе № 182 сложилась замечательная традиция - устраивать на праздники выставки лучших рисунков. Вот и в этом году вестись нашей школы буквально расцвел от множества ярких валентинок, сделанных ребятами с 1-го по 9-й класс. И все сразу почувствовали - весна и праздничное настроение наступают! Глядя на выставку, наш физрук Степан Степанович воскликнул: «Есть ли в нашей школе невлюбленные дети?». Таких детей нет! Мы любим своих друзей, учителей, родителей и, конечно же, того единственного (или единственную).

На рисунках вперемешку с веселыми сердечками и яркими цветами расположились парочки: мальчики и девочки, принцы и принцессы, коты и кошки, мышки, собачки, медведи, птички, рыбки, бабочки - всех не перечислишь. Без улыбки никто не уходил от рисунков.

На валентинках можно было прочесть замечательные слова. Но конкретных имен художники специально не называли. Ведь выставка была подарком ВСЕМ!

Вдруг забыли поздравить кого-то из учителей?! Или девочка, которая с замиранием сердца ждала школьную почту (у нас есть такая), не получила долгожданной валентинки, что неудивительно. Ведь обычно мальчишки стесняются проявлять свои чувства. И все «непоздравленные» увидели на выставке, что это все - для них! И настроение сразу поднялось.

Если художник рисовал для любимой учительницы, он мог подвести ее к своей работе

и гордо сказать: «Это я посвятил вам!». Или кто-то радостно подвел свою маму к стенду, указав на свой рисунок и шепнул на ушко: «Это для тебя!».

Так эта школьная выставка стала проявлением добрых, светлых чувств.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, 8-й класс.
Рисунок автора.



МУШКЕТЕР В ТЕАТРЕ И В ЖИЗНИ

Наверняка твоя комната обвешана плакатами известных актеров. А сейчас постарайся приглядеться к ним и подумай: они с рождения были такими известными? Слава к ним пришла гораздо позднее. Но они имели цель в жизни, обладали волей и верой в свой успех.

Я хочу рассказать вам о таком человеке. С первого взгляда это обычный парень с внимательными глазами и острым умом. У него все только, возможно, начинается, но в скором будущем он будет ме-

газ звездой театра и кино. И твоя комната будет обклеена его фотографиями...

Итак, знакомьтесь: Руслан МУХАМЕДЗЯНОВ, ему 16 лет, учится в обычной школе № 18, увлекается театром.

- Почему тебя привлек театр?

- Мне помогла первая школьная учительница Наталья Вячеславовна. На каждый праздник она ставила с нами мини-спектакли. С каждой новой постановкой я все больше влюблялся в театр. И я понял, что это мое.

- А как ты попал в профессиональный театр?

- В четвертом классе

мне улыбнулась удача. Я попал в театральную студию, сейчас работаю в театре при Комплексном дополнительного образования Мирзо-Улугбекского района.

- Ты работаешь в театре уже около 6 лет. Наверное, у тебя появилась любимая роль?

- Любимая роль - это мушкетер. А играл мушкетера на школьной сцене вместе с Натальей Вячеславовной.

- А если тебе дали роль, и ты понимаешь, что это не твое. Что ты делаешь?

- Да, бывает, что у роли противоположный тебе типаж, другой характер. Но это даже интереснее: ты полностью погружаешься в этот персонаж. Порой замечаешь, что даже в обычной жизни ты думаешь так же, как твой герой.

- Руслан, кто твой любимый актер и какие фильмы

тебе нравятся?

- В детстве очень любил Адриано Челентано. Не люблю боевики и шумное кино. Считаю, что хороший фильм должен

иметь глубокий смысл, кстати, люблю фильмы про животных. Я наблюдаю не за тем, кто играет, а как играет, то есть на время я становлюсь критиком.

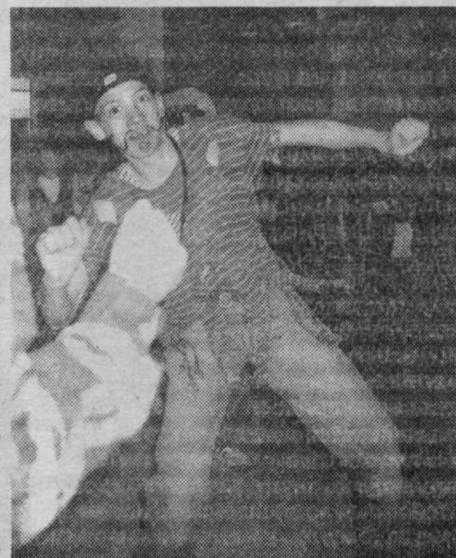
- Над чем ты сейчас работаешь?

- Мне дали очень интересную роль. Дело в том, что она женская. А наш спектакль - это комедия. Пока больше ничего говорить не буду.

- Что ты думаешь о современной молодежи?

- Она разная. Просто мало кто сейчас интересуется искусством, в лучшем случае занимаются спортом. А ведь театр - это наша с вами жизнь.

Лариса ВОРОШИЛОВА,
юнкор,
школа № 221, 10-й класс.





ДИРИЖЕРСКОЙ ПАЛОЧКОЙ УКАЗЫВАЕТ ОН... ОТЦУ

Знакомьтесь: Дмитрий Жданов, дирижер камерного хора «Шелковый путь», художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы Узбекистана.



- Как складывался ваш творческий путь?

- Мои родители - музыканты, видимо, это заложено у меня в генах, а творческий путь был обыкновенным - музыкальная школа, музыкальное училище, консерватория. Потом два года был артистом хора, затем хормейстером, через некоторое время стал тем, кем я являюсь сейчас.

- Работа для вас обязательность или что-то большее?

- Если к работе относиться как к обязанности, то ни о каком творчестве и речи быть не может. Музыкаю надо быть зараженным, любить ее, а не относиться к ней как к тому, что ты обязан сделать.

- Какой должна быть публика, чтобы было приятно выступать?

- Нет плохой, неблагодарной публики, все зависит от артиста. Зритель не виноват, если артист не оправдывает ожиданий.

- Какие качества цените в людях?

- Честность, принципиальность, трудолюбие, профессионализм.

- А в дружбе?

- Думаю, что главное - взаимопомощь.

- Любите ли выступать перед детьми?

- Да, очень. Но это сложно, ребенок - самый «тяжелый» зритель. Детям сложно воспринимать классическое искусство, если они не воспитывались на такой музыке, не слушают ее постоянно. Мы нередко даем концерты в домах «Мехрибонлик», специально подбираем материал исходя из возраста ребят.

- Вы руководите хором, в состав которого входит ваш отец Юрий Леонидович Жданов. Каково это - «начальствовать» над отцом?

- Это проблема. Нередко вспоминается пословица о том, что яйца курицу не учат. Бывают случаи, когда мы сталкиваемся, но проблемы решаем не как родственники, а как профессионалы.

- Какие планы на будущее?

- Хотим провести юбилейный концерт, в котором, помимо

Любимый композитор -
хороший композитор
Знак Зодиака - Козерог
Возраст - 36 лет
Любит - отдыхать
Не любит - вредных людей

нашего хора, будут участвовать другие коллективы. Планируется гастрольная поездка в США. Наш хор называется «Шелковый путь», потому готовится обширная программа - музыка стран и народов, населяющих Шелковый путь, стран СНГ и всей Центральной Азии.

- Что бы хотели пожелать тем, кто хочет встать на путь творчества?

- Терпения, трудолюбия и удачи. Найти себя трудно. Ставьте высокую планку и не изменяйте мечте.

Наталья РИХМАЙЕР, 17 лет.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Дмитрий виртуозно владел скрипкой, строил планы на будущее, но пришло время, и он был призван в армию. Два года в Афганистане закалили его, сделали более мужественным, но ранение искалечило палец. Скрипку пришлось оставить. Но дух этого человека не так-то просто сломить. Любовь Дмитрия к музыке помогла ему не опустить руки. Он стал талантливым дирижером. Этим человеком можно только восхищаться.

В нашей школе немало талантливых и одаренных ребят. Один из них мой одноклассник Антон Кудрявцев.

Учителя и все мы не перестаем удивляться поразительным способностям Антона. Вся школа знает Антона как победителя городской олимпиады по информатике. Но, кроме этого, Антон еще и прекрасный пианист. В 1999 году Антон окончил детскую музыкальную школу № 21 имени Иноятова. Сейчас самостоятельно учится играть на барабанах и гитаре. Но, как ни странно, в дальнейшем продолжать музыкальное образование



ГОРДОСТЬ НАШЕГО КЛАССА

Антон не планирует, говорит, что учился музыке для себя.

В 2001 году в составе группы, набранной из учеников музыкальной школы под руководством

Гайрата Хамидовича Енилеева, Антон выступал в Молодежном театре Узбекистана.

В школе Антон нередко радует нас своими музыкальными способностями. Каждый четверг мы попадаем в кабинет музыки. В начале урока Антон садится за пианино. Весь класс, затаив дыхание, слушает. Постепенно растворяешься в пьянящей мелодии, дышишь как будто свобод-

нее, и у тебя словно появляются крылья, хочется взлететь высоко-высоко в небо, под самые облака, где музыка кажется бесконечной,

где ее слышит весь мир, хочется творить чудеса, делать все вокруг прекрасным, радоваться счастьем и верить, что в самом деле мир спасет красота, красота музыки, счастья и жизни...

Думаю, что не в каждом классе есть ученик, который может так пробуждать в вас чувство прекрасного. Нам повезло.

Руфина БОГОУТДИНОВА.

Если Дмитрию Жданову придется выступать в этой школе, он найдет благодарных слушателей. Привычка воспринимать классическую музыку у них уже есть.

«Джон Леннон - человек мира» - так называлась выставка, прошедшая в Центре современного искусства.

Были представлены картины художника Виталия Щербака, посвященные Джону Леннону, а самое главное, прошел концерт ташкентских групп «Гольфстрим», «Рейс 09» и «Азия-бенд». Исполнялись песни на английском языке из репертуара «Битлз», а также других легендарных рок-групп, хиты 60 - 80-х годов. Мы услышали джаз, рок-н-ролл, хард-рок.

Три недели подряд, каждую пятницу, субботу и вос-

Трио «Гольфстрим»



LENNON В ЗВУКАХ И КРАСКАХ

кресенье в зале собирались битломаны и просто любители рока со всего Ташкента. Многие не ограничились одним концертом, приходили по несколько раз. Я тоже не удержалась и, кажется, сводила на концерты весь свой класс. Уж очень здорово играли ребята, выглядели на полную катушку, песни исполнялись с большой экспрессией и эмоциональнос-

тью. Энергия музыкантов настолько захватывала, что невозможно было удержаться и не петь вместе с ними, что и делали зрители. Казалось, что сами «Битлз» вышли на сцену.

Исполнялись песни и по желанию зрителей. Музыкантов долго не отпускали.

Мне удалось побеседовать с ударником группы «Гольфстрим» Алексеем Смирновым. Вот что он рассказал:

- Мы работаем уже четыре года. Мы - это Юрий Овчеров, гитара и лидирующий вокал, Сергей Давыдов, гитара-ритм и бэк-вокал, и я, Алексей Смирнов, флейта, саксофон и ударные. У всех есть музыкальное образование: Юра закончил училище имени Хамзы, класс вокала, а мы с Сергеем однокурсники - заканчиваем эстрадно-цирковой колледж, Сергей - по классу гитары, а я - по классу

вал обстановку взаимного уважения. Если бы фестиваль «Дети цветов» можно было организовать столь же культурно! Думаю, отцы рока «Beatles», «Deep Purple», «Pink Floyd» были бы довольны и залом, и восторженными слушателями, и исполнителями.

Анна АБСАЛЯМОВА,
школа № 6, 10-й класс.

саксофон. Вместе мы выступали в Зарафшане, Казахстане, а также в Ташкенте - в отеле «Узбекистан», в концертном зале «Туркистон», в отеле «Шаратон» и «Интерконтиненталь», в театрах «Ильхом» и «Аладин», часто выступаем в музыкальной школе имени Успенского. Песни в основном исполняем на английском и русском языках, реже - на немецком, поем в стиле джаз, рок-н-ролл, кантри, играем блюзы, ретро и романсы.

Руфина БОГОУТДИНОВА,
школа № 6, 10-й класс.



Художник Виталий Щербак и наши авторы Руфина и Аня. Фото Анны АБСАЛЯМОВОЙ.



В последнее время мало кто интересуется творчеством группы «Битлз», предпочитая им компьютерную поп-и-рэп музыку. Многие даже не знают, что существовала такая группа.

«Битлз» оставили после себя огромный след в истории музыки. Они породили угасающий рок-н-ролл, дали основу рок-музыке. Их идеи разработали такие известные рок-группы, как Deep Purple, Led Zeppelin, Pink Floyd.

Песни «Битлз» очень разнообразны, они не придерживались одного стиля. Рок-н-ролл, блюз, рок, баллады - основные направления их музыки. У них есть композиции в оркестровых обработках, а песням Helter Skelter и I want you может позавидовать любая хэви-группа.

В ранний период «Битлз» придерживались любовной тематики, позже их лирика стала философской, ироничной, многослойной. Группа распалась в 1970 году. Но их творчество навсегда останется с нами.

Дмитрий МИНИН.
Рисунок автора.

ROCK ПРИ СВЕТЕ

Обычно на рок-концертах, куда съезжаются «металлюги» со всего Ташкента, играет тяжелая музыка, солист орет страшным голосом в микрофон, и все длинноволосые рокеры трясут головами, ничего не видя вокруг.

Концерты, посвященные группе «Beatles», были совершенно другими. В зале поставили стулья, а по стенам развесили портреты Джона Леннона. На сцене играли настоящие профессионалы. Непривычный для рокерских сейшенов хороший звук созда-



ОДА ЖЕНЩИНЕ

Здравствуй, милый мой цветок,
Леса гость весенний!
Как красиво ты расцвел
Здесь, в уединении.
Улыбнется ветерок
И с тобой играет.
Солнце целый день тебя
Весело ласкает.

Эхо праздника

Прочитав это стихотворение Якуба Колоса, мне в голову пришло удивительное сравнение. Ведь цветок, олицетворяющий красоту, непременно связывают с женщиной, ее обаянием, романтичностью, нежностью. И даря свое благородство и душевное тепло сильной половине человечества, цветы делают жизнь счастливой и радостной.

С образом женщины можно сравнить весну - прекрасную пору обновления природы. И действительно, цветущая весна очень схожа с молодой девушкой - стройной, высокой, косу которой украшает весенний венец, благоухающий свежими полевыми цветами. А как прекрасна женщина-мать, отдающая себя без остатка своим детям, их воспитанию. Женщина, умеющая жертвовать собой во имя долга, любви, преданности.

Говорить о достоинствах женщины можно много. Наверное, поэтому в 1910 году 8 марта решили объявить Международным женским днем, ведь представительницы прекрасного пола этого действительно заслужили. И поэтому этот день наполнен улыбками и радостью всех женщин - мам, бабушек, сестер, подруг, учителей, для которых мы находим самые лучшие слова благодарности и признательности, которым дарим цветы, подарки, нашу любовь, наше восхищение. Ведь женщины олицетворяют красоту, молодость, любовь. И пусть не только в этот праздник, но и всегда их жизнь будет наполнена цветами и счастьем.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

ОЗАРЯ ДОБРОТОЙ СЕРДЦА

Долгожданный, всеми любимый **Навруз!** Заботливая земля Узбекистана, пригревшая под лучами благодатного восточного солнца столько наций, подарила и им возможность праздновать этот замечательный день весеннего равноденствия.

Готовятся к нему и взрослые, и дети. Во всех парках и скверах высаживают молодые саженцы, которые к приходу Навруза подрастут и сольются в целые композиционные рисунки. Детвора тоже помогает старшим навести порядок. Ведь **каждому** хочется, чтоб в его дом вошел праздник, наполнив его весельем и радостью.

Преображается город. Сегодня его улицы и скверы сияют чистотой. На многих площадях города уже выстроены сцены, на которых **21 марта** пройдут праздничные концерты.

Все они в красочном, ярком убранстве, с иллюминацией, флажками и разноцветными шарами.

Не отстает и наш **Дворец авиастроителей**. Подготовка к празднованиям кипит вовсю: идут репетиции, занятия кружков. Многие детские коллективы - **дойристов, танцоров, певцов, клоунов** - будут соревноваться за звание лучших, чтобы заслужить право выступать вместе с известными артистами. Есть в нашем районе **махалля**, которая называется «**Навруз**».

Ох, какой здесь «вкусный»

воздух, наполненный ароматом разных сладостей! Приходишь сюда и словно попадаешь в сказку. И птицы здесь слаще щебечут, и цветы живые - смеются, и трава с бриллиантовым оттенком зелени. Двери здесь



в каждый дом открыты.

Гостеприимен узбекский народ, у нас рады всем гостям, тем более в такой светлый праздник. На улочке, подле домов, сидят белобородые старцы, размышляя о том, что этот год выдастся плодородным. От них я узнала интересный случай, который произошел в семье Мирза-бобо. Всем известен сумалак. Вкус его созвучен наслаждению. Но знаете ли вы, что при его приготовлении нуж-

но обязательно загадать заветное желание, а сбудется ли оно, зависит от вашей доброты. Потому, когда варишь его, нужно вкладывать любовь и душу. Сумалак раздают всем друзьям и знакомым, близким, соседям. Делать это нужно от чистого сердца, с добрыми намерениями, и только тогда пожелания обязательно исполнятся. На славу получился сумалак и у Мирза-бобо. За свою жизнь он перенес немало тягот и потому желал всем мира. Много гостей было в его доме, и каждый восторгался сумалаком. Но вот гости разошлись по домам, а Мирза-бобо, не взявший в рот ни единой крохи сумалака, чтобы гостям больше досталось, решил отведать его и увидел, что на дне казана почти ничего нет. Но потом заметил, что остатки, стекшие на дно казана, образовали начертание птицы, похожую на Хумо. А она обязательно исполнит желание человека.

Может, поэтому все мы - и узбеки, и русские, и корейцы, и татары - почитаем этот праздник. Наверное, птица счастья вдохнула в наши сердца мир и доброту. Значит, **Навруз несет с собой дружбу и мир, объединяя всех людей.**

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.

Доброта и скромность - вот два качества, которые никогда не должны утомлять человека.

Р. СТИВЕНСОН

«Класс!»ые стихи

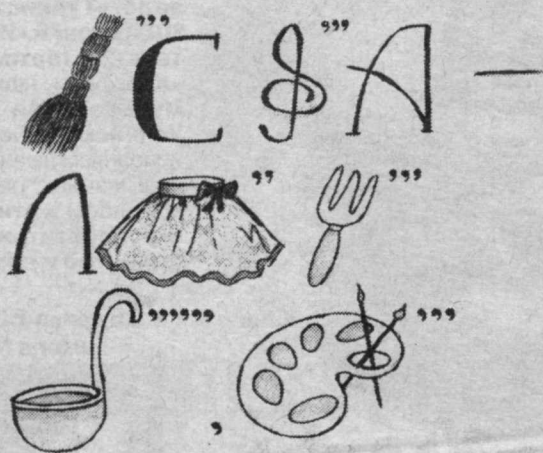
РОДНОЙ УЗБЕКИСТАН

Здесь в полдень зной стоит
всегда,
Здесь горных речек слышен
звон,
В пещерах эхо, словно гром.
Здесь много луговых цветов,
Целебных трав и родников.
Карьеры мрамором полны,
И газом мы богаты.
В полях хлопчатник
созревает,
Его дехкане собирают.
Хирманы им всегда полны -
Ведь это золото страны!
Арбузы, дыни созревают
И жажду нашу утоляют.
Янтарный зреет виноград,
И созревает здесь гранат,
Инжир, и персик, и хурма,
Орех, фисташка и айва.
Мой край -

волшебная страна!
Но где находится она?
Где караван большой ходил,
Парчу, атлас и шелк возил,
И разных пряностей тюки,
И благовонья для души...

Настя ПАХОМОВА, юнкор,
школа № 43, 5-й класс.

УГАДАЙ-КА! РЕБУС



Здесь зашифровано распространенное выражение.

Составила Валя ЧЕРНЫШЕВА, 10-й класс.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогая, милая мама, поздравляю тебя с днем рождения! Желаю тебе счастья, здоровья, удачи. Чтобы ты жила долго и счастливо, с лица не сходила улыбка, и каждый день в твоей жизни был наполнен радостью и счастьем.

Твоя дочь Евгения КУЧЕРОВА.

«Класс!»ые стихи

ЖАДИНА

Жадный мальчик
Входит в класс.
С ним никто не дружит.
Мел попросишь,
Скажет: «Щас!»
И запречет тут же.
На уроке бутерброд
По кусочкам тянет в рот.
А на перемене
Жадно ест пельмени.
Шутит класс:
«Быстрее давай!»
Отвечает: «Щас я, щас!»
А жует едва-едва,
Забавляя нас всегда.
Снова шутим:
«Дай и нам
Хоть одну конфетку».
Он же, с горем пополам,
Отдает... салфетку.
Чтоб до жадины дошло
Дружеское мнение,
Сочинили для него
Мы стихотворение.

Надя ИБРАГИМОВА,
юнкор, 10 лет.



МОЙ НАВОИ

Поймите, люди
всей Земли,
Вражда - плохое дело,
Живите дружно
меж собой -
Нет лучшего удела.

Эти знаменитые строки Алишера Навои остались людям как завещание беречь мир и дружбу, ценить и уважать друг друга. Недавно мы отметили день рождения великого узбекского поэта и мыслителя. С именем Навои в столице связано немало мест: есть станция метро, названная в его честь, улица Навои, памятник и сквер.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 123
Тираж 6220
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

