

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 11
(54665)

18 - 24
марта

2003 г.

**Мы должны, мы
просто обязаны
активно и посто-
янно бороться за
души наших де-
тей, за их духов-
ное, нравствен-
ное и физическое
здоровье.**
И. КАРИМОВ

**ЛИКУЕТ МИР.
ВСТРЕЧАЮЩИЙ
НАВРУЗ!**



КРАСКИ ВЕСНЫ

Сиреневые ночи,
Оранжевые дни...
Журчат ручьи все звонче -
Им песенки сродни.

Цветы умыли лица -
Нет ярче красоты.
В садах щебечут птицы -
Глашатаи весны.

Открыты в каждом доме
И двери, и сердца.
Навруз - весенний праздник
И радость без конца.

Набатом гром грохочет,
Щекочет дождь поля.
Сегодня каждый хочет
Отведать сумалак.

Весну повсюду славим,
Навруз у нас в гостях.
И радуга над нами
Резвится в небесах.

Встречают в каждом доме
Улыбками гостей.
Навруз - желанный праздник
Для взрослых и детей.

Надя ИБРАГИМОВА, юнкор, 10 лет.

**Добром добро оплатишь - молодец,
На зло добром ответишь - ты мудрец.**
Восточная пословица.

**Доброта - это единственное одеяние,
которое никогда не ветшает.**

Г. ТОРО



Именно эти прекрасные
строки Алишера Навои стали
лейтмотивом урока узбекско-
го языка, прошедшего в
преддверии любимого всеми
праздника.

Готовясь к нему, мы выучили
газели и мудрые высказывания
Навои, стихи и песни, посвящен-
ные Узбекистану. В ожидании
торжеств находились учащиеся
всех классов.

Праздничный день принес
немало радостей. У входа в шко-
лу, где висел огромный плакат
«Ассалом, Навруз!», всех
встречали две восточные краса-
вицы - **Динара Азикаева** и **Ла-
ура Ислямова**, одетые в празд-
ничные наряды из хан-атласа и
в венках из одуванчиков и мо-
лодой зеленой травы. На пид-
жак мне прикрепили двух голу-
бей, сидящих на ветке дерева.
Такие символы молодости, друж-
бы и любви были вырезаны из
бумаги. Согласитесь, приятно
получить такой значок в празд-
ник. Причем всем девочкам и
учителям такие значки дарили
юноши, одетые в национальные
костюмы.

По-праздничному прошел
в этот день и урок государ-
ственного языка. Кабинет пре-
образился от ярких цветов, изо-
билия сладостей, печеного и
других вкусных блюд узбекской
кухни, с любовью приготовлен-
ных нашей учительницей **Диль-
дорой Гулямназировой**.
Чак-чак, кук-самса - все было
изумительно вкусно. Но, на мой
взгляд, самый сладостный и бод-
рящий был напиток **шинни**, при-
готовленный из сушеного туюв-
ника, урюка, яблок.

Однако угощение было по-
том. А сначала читали гениаль-
ные строки стихотворений и га-
зелей Навои, говорили о тради-
циях и обычаях, связанных с
празднованием Навруза. Они
пробуждали лишь благие чув-
ства в душе каждого. Музыка и
танцы цветущего Востока заста-
вили нас поверить в очевидную
красоту и доброту праздника,
поверить в обязательную побе-
ду жизни, справедливости и че-
стности. Как побеждает весна
зиму, так и **Навруз изгонит все
пороки, очистит сердце и
обогатит внутренний мир**.
Дильдора Гулямназирова рас-
сказала нам об истоках этого
праздника.

Затем праздник продолжил-
ся в актовом зале, где нашему
вниманию были представлены
номера, подготовленные один-
надцатым классом. **На сцене
звучали песни Севары Назар-
хан, Юлдуз Усмановой**, пока-
зывалось, как зарождался этот
праздник. В завершении
школьного вечера мы исполни-
ли **гимн молодежи Узбекис-
тана - песню Юлдуз Усмано-
вой «Никому не отдадим тебя,
Узбекистан»**.

Навруз сплотил все нации,
живущие под единым небом.
Стоя, мы пели песни о Родине,
о гордости за землю, на кото-
рой живем, за народ, часть ко-
торого представляем сами, за
праздник, несущий людям до-
бро и милосердие.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.



ПОВЕДАЛИ
Навруз -
один из самых древних,
любимых и почитаемых
праздников. Само слово
«Навруз» означает «Новый
день». А Новый день года -
это весна.

Он приходится на день ве-
сеннего равноденствия, свя-
занный с тем, что в древности
в это время начинались по-
левые работы. Головы моло-
дых девушек украшали цве-
точные венки, что служило
символом счастья. В течение
многих веков Навруз способ-
ствовал пробуждению любви
у людей к земле, на которой
они живут. А дастархан в этот

праздник полон
замечательными
блюдами - **самса
с зеленью, плов**.
Мужчины обяза-
тельно варят **ха-
лим**, а женщины -
сумалак.

У нас во дворе
сумалак варят в
большом казане,
и все, кто живет в
нашем доме, при-
нимают в этом
участие.

сеянная ею осенью трава дала
всходы. Собрала их, измельчи-
ла, положила в котел, добавив
немного муки и воды. Потом
неожиданно уснула. Проснув-
шись же, она увидела, что еду
готовят 30 ангелов. Так и назва-
ли блюдо сумалак, что в пере-
воде означает тридцать ангелов.

**Навруз - праздник добра
и милосердия.**
В этот день при-

нято по-
мочь людям. Вот
какую легенду об этом ус-
лышала я от стариков.

Однажды Сулейман Ибн-
Даут, правитель государства, по-
терял драгоценный перстень, в
котором находилась вся сила
и власть. Он огорчился, но спу-
стя 40 дней перстень нашелся,
и вместе с перстнем вернулась
к нему сила. В этот знамена-
тельный день все ханы, птицы,
животные земли пришли к
нему поклониться. Это про-
изошло 21 марта. Отсюда и по-
шло название Навруз! От ра-
дости Сулейман Ибн-Даут при-
казал ветру: «Подними меня
вверх». И ветер покорно под-
нял его вместе с тронном. Про-
летая над миром, над своими
народами, он встретил ласточку,
которая сказала ему: «В
моем гнездышке лежат не-
сколько яиц, вскоре вылупятся

птенцы. О, мой падишах, по-
жалуйста, не раздави их».
Сулейман пролетел мимо
гнезда, не тронув дома лас-
точки, и спустился на зем-
лю. В благодарность ласточ-
ка принесла своему падиша-
ху немного воды
и ножку

ЛЕТЕЖДЫ...
кузне-
чика. С тех
пор в день
Навруза люди
поливают все вокруг водой
и дарят подарки.

**Навруз - общенародный
праздник.** Давайте встретим
его благими деяниями и ве-
сельем! У нас в Узбекистане
этот праздник встречают
очень ярко и красочно.
**Пусть в каждом доме ца-
рят мир, благополучие, а
на всей земле - согласие,
счастье, спокойствие.**

Валентина ЧЕРНЫШЕВА,
школа № 166, 10-й класс



ВМЕСТЕ С НАВРУЗОМ

СПАЖЬ ДОБРЕЙ И КРАСИВЕЙ!

Выглянуло весеннее солнышко. Ласково щебечут птички. Как будто сама госпожа природа проснулась! Взмахнула своим роскошным крылом и рассыпала по земле невиданные украшения.

Как прекрасна весна в Узбекистане!
А вместе с весной приходит Навруз. Этот день - **21 марта** - принято считать днем весеннего равноденствия. И в этот день люди настроены как-то по-особому, по-весеннему.

Главным национальным блюдом Навруза является сумалак. Процесс его приготовления очень сложен, требует большого терпения и времени. Его варят не менее двух суток! А запастись продуктами для блюда надо заранее - за две недели.

Сначала берут проросшие зерна пшеницы и кладут в плоскую посуду, замачивают их. Каждый день эту пшеницу необходимо поливать водой. Спустя несколько дней на зернах пшеницы появляются зеленые росточки. Когда эти росточки достигают 9 - 10 см, их собирают, моют и отжимают.

Именно из сока, полученного при отжи-

ме, и варят сумалак, добавив в него муки и воды. Когда варево загустеет и обретет шоколадный оттенок, в него кладут камешки (галечки) и грецкие орехи, загадывают желания. Говорят, что если кому-то попадет в чашке камешек, у того сбудутся самые сокровенные желания.

История зарождения этого блюда уходит в старину. По древним преданиям, это блюдо готовилось на Востоке чуть ли не в прошлом тысячелетии. **В сумалаке содержится много полезных веществ,** способствующих укреплению организма и восстановлению сил. Оказывается, **в древности женщины делали маски для лица из сумалака,** так как в нем есть специальные абсорбенты, способствующие очищению и омолаживанию кожи лица.

В нашем краю очень дружно и весело встречают Навруз. Собираются всей махаллей, независимо от национальности и вероисповедания. Накрывают столы и украшают их всевозможными яствами. Радуются, ликуют, поют народные песни, танцуют и, конечно, в это время помешивают котел с главным блюдом этого праздника - сумала-



ком. И каждый может попробовать это наивкуснейшее лакомство.

Навруз - это самый веселый, долгожданный и дружелюбный праздник весны!

Наргиза ВАХАБОВА, юнкор, школа № 246.
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

МОЙ НАВРУЗ

Пришла красавица весна,
Весенний праздник
принесла
С восточными обычаями,
Для всех не безразличными.
Потому что в этот день
Улыбаться всем не лень,
Дарить весенний сумалак,
Предков дух и мира нрав.
Пусть в этот день
рождается добро
И солнышка весеннего
тепло!

Людмила ВАСИЛЬЕВА, юнкор,
11 лет.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

Дорогая мамочка,
Я тебя люблю!
В этот день единственный
Маму обниму.
Как весна красива,
Так прекрасна ты!
В этот праздник солнечный
Дарю тебе цветы.

Аревик БАЛАЯН, юнкор, 9 лет.

Внимание, событие!

ОТКРЫТИЕ «ГОЛОСОВ»

Наманганская «фабрика звезд» отметила свое рождение. Двенадцать талантливых, энергичных молодых людей вышли в финал конкурса «Голос надежды», который организовал наманганский Корейский культурный центр при поддержке хокимията Давлатабадского района. Кстати, единственной корейкой-финалисткой стала Оксана Хан, представляя корейскую диаспору.

Вы любите рэп? Тогда восхитились бы группой «Рэп-статус». А если предпочитаете рок, для вас стало бы откровением выступление группы «Братство». Воплощением таинства и совершенства предстала известная композиция «BELLE» в исполнении Вагифа Фараджаева, который и занял первое место в конкурсе «Голос надежды».

Многочисленные поздравления друзей и зрителей получили Оксана Мадаминаова (второе место) и Елена Саркисян (третье место). А у Рустама Хаметова, завоевавшего Гран-при конкурса, было, пожалуй, два составляющих успеха - прекрасный голос и врожденный



артистизм. Рустам учится в инженерно-педагогическом институте, а музыка - его давняя любовь.

Мы надеемся провести подобный конкурс среди танцевальных молодежных коллективов, - заметила Лариса Ни, председатель наманганского Корейского культурного центра. - А вокальный конкурс «Голос надежды» теперь будет проводиться ежегодно. Возможно, он охватит всю Ферганскую долину. **Талантливой молодежи мы богаты!**

Праздничный вечер молодых голосов стал добрым началом на долгие годы. Пусть так и бу-

дет! А воспоминание праздника будет согревать нас до следующего года...

Торжество закончилось, и надо подумать о буднях. Необходимо предоставлять наманганской молодежи больше возможностей учиться музыкальному искусству. Вот только как?

- К сожалению, в Наманганском колледже искусств на вокальном факультете оставили только отделение макома, а учиться ребятам эстраднему пению, даже на коммерческой основе, негде, - поделилась своей болью член жюри, преподаватель Дильбар Ташбаева.

Да и финансирование музыкальных школ оставляет желать лучшего. Введенная в прошлом году месячная оплата в 3.400 сумов привела к сокращению количества учащихся.

Новые музыкальные конкурсы, подобные «Голосу надежды», приходят на смену традиционным, становясь не менее популярными. **Поистине не удержим взлет молодости и таланта!**

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной рубрики.

Фото из Намангана
Валерия ХАРИТОНОВА.

Каждый год 21 марта, в день весеннего равноденствия, отмечается один из самых красочных на Востоке праздников - Навруз, Новый год по восточному календарю.

Еще один праздник

ГДЕ БЛИНЫ - ТАМ И МЫ

Наверное, про Масленицу знают все. Это праздничная, веселая традиция. Перед длительным постом у православных наступает последняя неделя, после нее уже нельзя есть мясные блюда.

Зато на этой масленичной неделе каждый день - праздник со своим названием. Например, **понедельник - «встреча», вторник - «заигрыш», среда - «лакомка», четверг - «перелом», пятница - «разгуляй-четверток», «широкий».** А выражение «к теще на блины» слышали все. **Пятничный день Масленицы так и называется - «тещины вечерки»:** теща приглашает своего зятя на блины.

Масленица с давних времен считается хлебосольным, гостеприимным праздником. На этой неделе устраиваются массовые гулянья, ярмарки с торговлей блинами, катаньем на

санях. Ведь **Масленица еще символизирует и проводы зимы.**

Часто устраивается шоу по выпечке самой высокой горки блинов в мире! Желающие принять участие в сотворении чудостопки проходят отборочный конкурс. **Само рекордное выпекание на масленичной неделе проходит обычно в четверг.** А конечная цель выпекания блинной стопки - попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

Про блины есть такие поговорки: «Где блины - там и мы», «Блин - не клин, живота не расколет».

А блинов каких только ни бывает! Кто-то любит тонкие кружевные, кто-то любит пышные, ноздреватые блины. А есть еще особый кулинарный шедевр - **блинчатые пироги.** Чтобы приготовить такой пирог, форму (или глиняный горшок) выстилают готовыми пресными блинчиками, заполняют слоями фарша, перекладывая их блинчиками, а затем все запекают.

А почему настоящие русские блины из пшеничной муки на дрожжах зовут «красными»? Потому что **блин - символ солнца, красных дней, хороших урожаев.** Так написал о блинах писатель А. Куприн.

Вот такая традиция. **Вот такие блины!**

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор,
школа № 94, 7-й класс.

Рисунок
Анны МУХТАРОВОЙ:
весна пришла... с блинами.





КАК СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ЮНКРОМ?

Хотите - верьте, хотите - нет... Но у нас появилась целая гвардия новых юнкоров. Они - из Нукуса, столицы Каракалпакстана. И не надо отправляться в далекий Нукус, чтобы узнать о жизни ребят из этого города. Они - юнкоры, а значит, сами присылают нам сообщения о своих увлечениях, интересных уроках и разнообразной школьной жизни. Теперь вам понятно, ребята, о чем писать?! Присылайте и смешные рассказы, и интересные истории, которые происходили с вами.

А пока слово методисту республиканского Дворца школьников города Нукуса **З. Кадаевой**:

- В нашем дворце 38 кружков! Вот некоторые из них: «Национальный орнамент», «Вязание и вышивка», «Золотая рыбка» (эко-

логический кружок), танцевальные ансамбли «Ак толкын» и «Гулаим». Почти каждый месяц мы устраиваем праздники, конкурсы, КВН. Ежегодно более 200 наших кружковцев участвуют в Республиканском слете одаренных детей и занимают призовые места.



Мы узнали, что есть у нукусских ребят и литературная студия. Юные литераторы организовали свой пресс-клуб, где устраивают дискуссии по самым злободневным темам. Дорогие ребята! Вы-то нам и нужны! Ждем не дождемся, когда можно будет прочитать ваши сочинения. Пишите нам! Творите! Главное - живите с улыбкой. Скушать запрещаем! Вот вам и анекдотик для настроения.

Во время семейного праздника мама заходит в детскую и замечает, что дети ведут себя как-то странно.

- Что случилось? Вы поссорились? Почему вы такие хмурые и не играете?

- Да нет, мы играем во взрослых.

Дорогие наманганские ребята! Мы рады, что вы попали в нашу «класс»ную компанию. Заметьте, мы вас уже приняли в юнкоры! А значит, хотим почаще видеть ваши статьи в газете. Ну как, вы с нами?!

Алла СУХАНОВИЧ,
которая уже ждет писем.

Рисунок Ольги БЕРЕЖНОЙ,
школа № 182, 7-й класс,
г. Ташкент.



ИГРАЮ НА ДОМБРЕ И ПОЮ

Столица Республики Каракалпакстан - город Нукус. Он находится на живописном берегу Амударьи. В этом году мы готовимся праздновать 70-летие родного Нукуса.

Наш город - это настоящий зеленый остров среди пустыни. У нас красивые парки, скверы с фонтанами. В городе много современных зданий. Мы часто посещаем краеведческий музей, музей искусств. По его экспонатам можно узнать всю историю, обычаи каракалпакского народа.

У нас есть также университет, педагогический институт, много колледжей и лицеев, музыкальные школы, консерватория.

Я занимаюсь в кружке народных инструментов, играю на домбре, пою в детском хоре Дворца школьников и занимаюсь вокалом. Мы часто выступаем с концертами. После окончания школы я постараюсь поступить в консерваторию. Хочу стать музыкантом, как мой руководитель кружка.

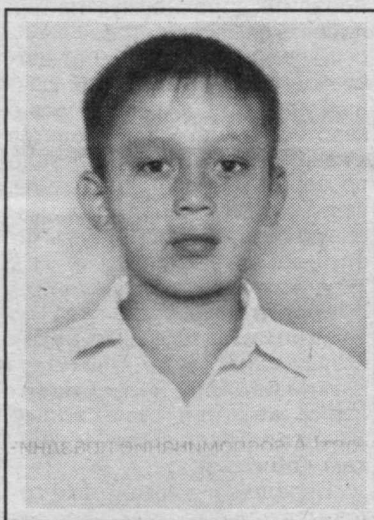
Арман ЖУБАТОВ, юнкор,
школа № 17, 8-й класс.
На снимке автор.

ИЗУЧАЮ ПРИРОДУ

Когда три года назад я пришел во Дворец школьников, то сразу записался в кружок «Юный натуралист», потому что здесь много для меня интересного. Мы изучаем растительный мир родного края. Вместе с руководителем кружка часто ходим на берег Амударьи, в парки города, иногда выезжаем в тугай или пустынную часть Каракалпакстана.

Я, например, люблю составлять гербарии по темам: цветы Каракалпакстана, его кустарники, деревья. Также люблю собирать и классифицировать семена по видам. На конкурс «Сардор» представил гербарий «Фруктовые деревья Каракалпакстана». А впереди у меня еще много выставок и открытий.

Давранбек ЕРИМБЕТОВ, школа-лицей № 37, 7-й класс.



ВПЕРЕДИ ВСЕХ!

В свободное от уроков время я занимаюсь в танцевальном кружке «Гулаим» в республиканском Дворце школьников. В нашей библиотеке читаю газету «Класс!». В ней можно узнать много интересного о том, как учатся и отдыхают дети. И я решила рассказать о своем Дворце школьников.

У нас проходят интересные, веселые конкурсы. Недавно состоялся конкурс «Сардор». 11 мальчиков и девочек соревновались за право называться лидером. Особенно интересно было, когда они представляли свое хобби. Даже читали об этом стихи на каракалпакском, узбекском, русском, английском языках. Вот так полиглоты!

А когда выступали наши малыши из дошкольной студии «Почемучки» Гузель Давлетбаева и Рамуза Ка-

закбаева, то весь зал дружно им аплодировал. Они показали отличные знания английского языка, смело общались с залом. Хотя им всего по пять лет.

Отлично исполнила национальные мелодии на дутаре Индира Жакабаева. Красивую казахскую песню спел Арман Жубатов, а интересную экологическую игру с залом провел Даврон Еримбетов. Эти ребята заняли призовые места. Всем участникам конкурса вручили подарки от молодежной организации «Камолот» и Министерства народного образования Республики Каракалпакстан. Все поздравляли друг друга. И другим ребятам захотелось стать лидерами, научиться быть самостоятельными, уметь отстаивать свое мнение.

Наргиза МУХАМБЕТГАЛИЕВА,
юнкор,
школа № 17, 6-й класс.



ГЛАВНАЯ В ГОДУ

Я знаю, что нужно придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Как нам скоротать это время,
Что будет до теплой весны.

Мы где-то весну раздобудем,
И солнце, столь верное ей,
И вихри, и грозы, и бури -
Все вместе зимы мы сильней.

И мы соберем свое войско,
И мы соберем свою рать,
Пойдем мы войною на север
И будем мы там «воевать».

И мы победим все метели,
И мы победим всю зиму!
И скажем: «Ура! Победили!»
И сделаем главной весну!



Анна МУХТАРОВА, школа № 182, 13 лет.

МИР ЧЕРЕЗ ЛЮБОпытВО

В нашем республиканском Дворце школьников работает кружок изобразительного искусства. Его руководитель Женис-ака Лепесов, известный в Каракалпакстане художник, обучает нас рисованию и скульптуре. Помимо занятий в кабинете, мы часто выезжаем на природу

с мольбертами для зарисовки пейзажей. Организуются художественные выставки с участием кружковцев в школах Нукуса.

В прошлом году трое из нашего кружка - Бабур Оржанов, Жеткербай Айбатов и Алибек Дарибаев - приняли участие в республиканском конкурсе

юных художников «Будущее Узбекистана глазами детей» в городе Самарканде. В течение трех дней они знакомились с достопримечательностями древнего города, посетили мавзолей Шахи-Зинда, Гур-Эмир, площадь Регистан, побывали на выступлении балетной школы-студии при самаркандском Дворце школьников, на концерте студии народных инструментов.

На фестивале наши скульптуры и пейзажные зарисовки удостоились поощрительных призов и похвальных грамот. «Там мы нашли много новых друзей, эта поездка запомнится на всю жизнь», - говорят ребята. Мне бы тоже хотелось стать участником такого фестиваля.

Женис ДОЩАНОВ, юнкор,
школа № 11, 9-й класс.
На рисунке Жениса - природа его родного края.



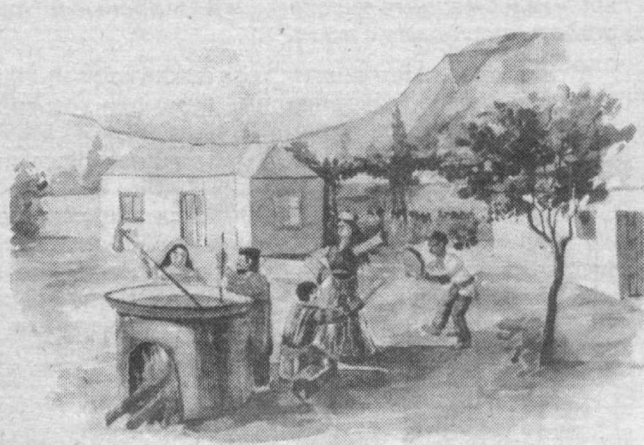


НАВРУЗ - ПРАЗДНИК ДОБРА И НАДЕЖДЫ



Первые лучи весеннего солнца возвести о приближении Навруза - волшебного праздника, одно название которого - «Новый день» - вселяет надежду на все лучшее. И от этой надежды радостнее становится человеку, он ощущает прилив весенних сил и желание стать милосерднее и добрее.

Так было всегда. Навруз ждали, к нему готовились и, конечно же, вспоминали связанные с этим праздником легенды, обычаи, обряды...



Навруз байрами - один из самых древних праздников нашего края. Древнейший письменный источник - «Авеста» - содержит упоминание о проведении праздника и даже указывает точный день, когда это следует делать. Именно отсюда мы узнали, что за основу был взят цикл вращения Земли

СКОЛЬКО ЛЕТ НАВРУЗУ?

вокруг Солнца, что дало возможность вычислить день передачи прав от зимы к весне - **это 21 марта**, день весеннего равноденствия.

Древнегреческий ученый, путешественник и летописец **Страбон** (64 г. до н.э. - 23 г. н.э.) так описал этот праздник: «В самые древние времена и по сегодняшний день жители Междуречья собираются в этот день в Храме огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощают друг друга теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь».

Навруз возник раньше исламской веры, в эпоху огнепоклонства. Выходит, что представители одной из древнейших религий мира - **зороастрийцы** и положили начало весеннему Новому году. По восточному календарю **именно в На-**

вруз встречают Новый год.

Возраст древнейшего из праздников, по мнению одних ученых, - более трех тысяч лет. Но есть и другое мнение. Возможно, кому-то из вас, ребята, приходилось видеть в пещерах наших гор наскальные изображения животных. Зачем наши предки совершали такой тяжкий труд, долбя твердый камень? Эта работа наверняка имела глубокий смысл. Люди верили, что чем больше животных они «нарисуют», тем больше их будет в природе на самом деле, а значит, удачнее будет охота и сытнее жизнь. Скорее всего, эти наскальные рисунки были частью магических обрядов, которые выполнялись в день весеннего равноденствия, то есть в Навруз. Возраст таких рисунков, найденных в урочище **Сармыш** (Навоийская область), по мнению ученых, равняется семи тысячам лет. **Возможно, и Наврузу не меньше.**

До наших дней дошел обычай - **танцы в день Навруза вокруг костра под напев-обращение к Солнцу: «Взойди, Солнце, взойди!».**

Крупнейший поэт и философ XI века **Абу Райхон Беруни** очень точно назвал **Навруз праздником пробуждения природы**. Зацветают сады, горы покрываются алыми тюльпанами, все вокруг пробудилось к жизни. Да разве может душа человека остаться в стороне? Конечно, нет, она тоже переполнена радостью.

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ

Празднование Навруза можно разделить на подготовку к нему и на само торжество. Начинают обычно с наведения порядка. Вы, конечно, заметили, какое внимание уделяется улицам городов, они словно молодеют, очищенные от зимней пыли и засохших листьев. Перед каждым домом, магазином, учреждением люди стараются вскопать землю и посадить деревце, кустик или посеять семена цветов.

С большим желанием трудятся люди и на своих дворах, дачных участках, не говоря уже о квартирах. А дехкане готовятся к началу весенних работ - надо проверить технику, инструменты, семена, подготовить ирригационную сеть или попросту вычистить арыки.

А разве не важное дело - приобретение подарков? По традиции, старику шьется белый халат, мужчины получают в подарок новую тубетку, женщины шьют новые яркие платья, и всем детишкам - обновки.

Праздничный стол тоже готовится заранее, ведь надо запастись продуктами, чтобы с честью встретить гостей. Словно скатерть-самобранка раскроется перед ними - **и чучвара, и самса, и кук-ош, плов, шашлык, горох.** А как приятен напиток -

шинни, сваренный хозяйкой из сушеных ягод тутовника, урюка, яблок.

Но главным украшением праздника являются **сумалек и халим**. И если сумалек готовят пожилые женщины из проросших зерен пшеницы, то над халимом накануне всю ночь колдуют мужчины. Работы хватает всем, но она в радость!

«ЛИКУЕТ МИР, ВСТРЕЧАЮЩИЙ НАВРУЗ!»

Алишер Навои.

В дни Навруза по обычаю положено навестить больных и одиноких соседей. Им приносят еду и небольшие подарки. Праздник начинается в семье, но вскоре вылезает на улицы городов и кишлаков.

Нарядные, веселые люди идут «других посмотреть и себя показать». Повсюду звучит музыка. Тут тебе и соревнования остроголовцев, богатырей, канатоходцев, хавизов, танцоров. Зрители рукоплещут, а иной раз, не выдержав, и сами пускаются в пляс. А вот драки, сквернословие всегда считались в эти дни большим грехом. **В прежние**

времена в Навруз даже прекращались войны, объявлялось перемирие.

В узбекском фольклоре сохранилось немало легенд, поэм, притч, посвященных Наврузу. В поэтическом наследии существует даже особый жанр стихосложения под названием «**Бахор**». Вот пример:

Эй мальчонка, мальчуган!
На холме растет тюльпан.
Что же в том тюльпане есть?

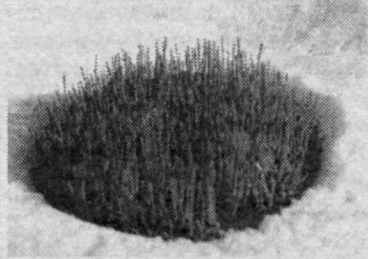
Эй, мальчонка, мальчуган!
На лугу растет тюльпан.
Красота в тюльпане есть!

По традиции в Ташкенте на главной площади **Мустакиллик** будет представлено искусство всего Узбекистана. Лучшие артисты считают за большую честь принять в таком концерте участие. А сколько выставок мастеров всех видов народного творчества пройдет в честь Навруза! Такой уж это праздник - **милосердия, доброты, миролюбия и таланта**, а значит, всего лучшего, что есть в человеке.

Галина ВЛАСОВА,
шеф-редактор.

НАВРУЗ

У меня в Узбекистане
Есть обычай вот какой:
Отмечаем праздник
славный,
Что приходит к нам весной.



Да, чудесно время года -
Все цветет: сады, поля.
Сеют хлопок хлопкоробы,
Вся в цветении земля.

А еще на этот праздник
Угощение вам несут -
из пшеницы,
Очень вкусно,
сумалек все зовут.

Ах, какой чудесный праздник!
Мил на вид, хорош на вкус.
И в народе этот праздник
Называется Навруз!

Лена ЮДИНЦОВА,
школа № 151, 5-й класс.



Скоро праздник весны - Навруз, и я решила узнать, как празднуют его в узбекских семьях. Спросила об этом у знакомой студентки медицинского училища имени Боровского **Нозимы Абдуллаевой**.

- Со старых времен, - говорит Назима, - по рассказам бабушки Хакимы-буви и дедушки Омонулло-додо праздник Навруз всегда встречали очень весело - с играми, танцами,

ВМЕСТЕ, КАК ВСЕГДА

весельем. Он означал начало Нового года, природа просыпалась ото сна, что означало начало новой жизни. Раньше, как рассказывает бабушка, говорили, что человек увидел «столько-то весны», то есть отсчет жизни велся с весны. Когда же начинали цвести фиалки, люди посвящали им песни и стихи. Дети собирали маленькие букетики и, припевая песни, дарили их друг другу, ходили в гости, поздравляли всех с наступлением весны. Старика благодарили Бога, что дожили до новой весны. На радостях одаривали детей восточными сладостями.

- В нашей семье тоже сохранились многие старые обычаи Навруза, - продолжает Нозима, - это приготовление традиционных на-

циональных блюд: **кук-самсы, кук-чучвары**, где начинка из зелени - символа весны, жизни. Но самое главное - это, конечно же, приготовление традиционного **сумалёка**. Его готовят женщины. Мужчины готовят другое питательное блюдо - **халим**.

В этом году наша семья, как всегда, соберется вместе и будет радоваться приходу весны и Навруза за праздничным столом. **Это очень добрый праздник!**

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.





Рисунок Агзамовой Ироды, 8 лет.

Как здорово, что есть «класс»ная газета, прочитав которую, узнаешь обо всем и обо всех! Как будто разговариваешь с сотней друзей! У нас в классе занимают очередь, чтобы прочитать свежий номер. Всем интересно знать: а что нового и интересного в других школах, как живут наши ровесники, чем занимаются?

Сейчас для нас, семиклассников, горячая пора - в конце года мы сдаем экзамены по трем направлениям: **математическому, гуманитарному и эстетическому**. Поэтому весь 7 «Б» подналег на учебу всеми силами, чтобы достойно выдержать довольно сложные экзамены. Но не думайте, что кроме учебы мы ничем не занимаемся. В нашей школе с 20 февраля проходит III тур «Фестиваля искусств» среди семиклассников. Это очень важное событие - ведь

ВМЕСТЕ - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!

класс-победитель выйдет со своей программой на большую профессиональную сцену Театра оперетты, где будут присутствовать учащиеся и выпускники нашей школы. Дело в том, что **18 мая - день рождения нашей школы-гимназии**, и в этот день проходит гала-концерт для всех, кто живет интересами нашей школы, создается в ней климат доверия и взаимопонимания. А еще в этот день награждают победителей различных олимпиад и конкурсов, подводят итоги работы за год - это настоящий большой слет большой и дружной семьи. И не только учеников и учителей чествуют в этот день. Не забывают и родителей, без помощи которых жизнь школы была бы неполной. В концерте, который состоит из двух отделений, в первой части участвуют дети, победители четырех отборочных туров «Фестиваля искусств». Но больше всего все ученики ждут второе отделение, где выступают их, такие обычно строгие и требовательные, учителя с песнями и танцами, а затем и родители, которые личным примером показывают, что еще помнят себя такими же учениками - веселыми, танцующими и зажигательными. Это настоящая дружная семья!

Юрий САДЫЕВ, школа № 103, 7-й класс.

ИГРАЮТ «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПЧЕЛКИ»

У нас в школе прошел КВН по русскому языку на тему «Причастие» как часть речи. Соревновались два седьмых класса. Наша команда называлась: «Действующие пчелки».

Соперников и жюри мы приветствовали акростихом:

Приветствуем мы КВН!
Решит он множество проблем.
Исчезнет сразу в этом зале скука.
Веселый юмор, громкий смех,
Еще находчивость, успех -
Такая вот отличная наука.
Смотрите, сколько здесь друзей!
Такое множество гостей -
Все яростно болеют за команды.
У нас решимость - победить,
Единство наше не разбить.
Мы любим вас, болельщики команды!
Желаем всего лучшего жюри.
Юн КВН, и в этом его сила.
Репертуар наш ты, жюри, смотри
И оцени его, чтоб справедливо было!



Одним из заданий было составление кроссворда. Кроссворд должен был быть не только по теме, но и с интересными, грамотно составленными вопросами.

Сам КВН прошел успешно, было очень много болельщиков, даже из других классов. В итоге победила дружба, счет ничейный.

Анна КАСЬЯНЕНКО,
школа № 159, 7-й класс.

1. Что за интересная «служебная» часть речи связывает иногда самостоятельные предложения или члены предложения?

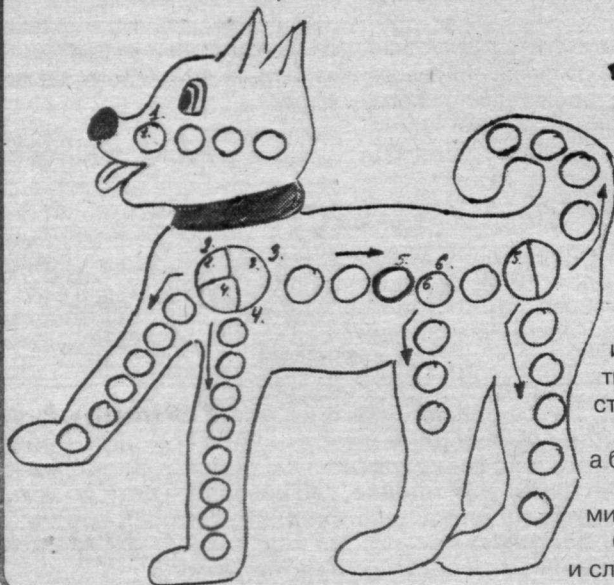
2. Ну а эта часть речи, напротив, действует самостоятельно, а обозначает вот сколько всего: и признак признака, и признак действия, и признак предмета. А какие все слова знакомые: «хорошо», «плохо», «весело», «далеко»...

3. А это особая форма глагола произошла от двух слов - «дее» и «причастие» и объясняется, как причастность к действию. Она возникла в XVIII веке.

4. Бывают самостоятельные части речи, а бывают и...

5. Что за двойственная часть речи, напоминающая и прилагательное, и глагол?

6. Они бывают самостоятельные, а бывают и служебные части...



МОЙ КЛАСС

откройте свои первые книжки: «Букварь», «Родную речь», «Дорожку к слову», и вы увидите на обложке ее имя. Но это только половина счастья, а другая заключается в том, что у нее большое-большое сердце... Четыре года были полны радостями, доверительными беседами и безоблачными школьными днями!

А вот и старшие классы. Новые учителя, предметы, кабинетная система, да и новенькие ребята. Но согласитесь, новичок присматривается, присматривается, да и принимает те правила игры, которые уже заведены. Нас, девочек, не удивит, когда мальчишки после звонка не лезут, распахивая всех, первыми, а наоборот, отстранят рвущуюся толпу, пока еще несознательных мальчишек и пропустят нас. Это я о Пете Ким, об Азизе Арифбаеве, Вове Чен...

Кстати, вы заметили, что толпается на урок, потому что наш учитель по биологии и зоологии Надежда Инокентьевна Тарасова не только призывает беречь животных и растительный мир, а доказывает это на деле: вся школа несет ей брошенных и бездомных животных. На первом занятии мы записали в тетрадь слова Евтушенко:

Берегите эти земли,
эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей
внутри природы
Убивайте лишь зверей
внутри себя.

У меня нет математических способностей. Но ведь у нас учитель сама Юлия Борисовна

Кандрушина. И теперь я люблю алгебру и геометрию, как родную литературу. А литература и русский язык - это особенное чувство. Один только урок - и выход в целый свет. Вот урок по творчеству Жюль Верна. В мгновение ока класс поделится на две команды, у каждой - капитан. И настоящий КВН по пяти романам писателя. Но тут нужна не только находчивость, а знание текста, поэтому целое лето мы взапой читаем рекомендованную литературу. Да и с нашим учителем литературы Аллой Борисовной Симоновой не читать нельзя, поэтому уже давно чтение для нас стало потребностью. Если вам стало интересно, посетите наши занятия, уверена, они понравятся. Тем более что скоро в стенах нашей школы будет проводиться слет одаренных детей.

Элина МАЗО,
школа № 71, 7-й класс.

Мне нравится газета «Класс!». С ней я только недавно познакомилась. Однажды прихожу в школу и вижу, что у нас в классе висит на стене эта заветная газета!

Прочитав ее, я поняла, что она мне по душе. А понравилась мне «Класс!» за то, что, во-первых, эту газету пишут сами дети - юнкоры. Во-вторых, они выбирают интересную тему и находят увлекательный материал для того, чтобы заинтересовать своей заметкой читателей. Ну и, наконец, в-третьих, это газета веселая, познавательная и наполняет досуг интереснейшими рубриками. Вот почему я очень люблю мою газету «Класс!».

Ульяна ОХМЕНЦЕВА, лицей № 166, 7-й класс.

КРАСОТА

Я люблю природу... Будь это неповторимый облик гор, осенний городской пейзаж, рассвет или закат солнца. Всеми этими чудесами можно без конца восхищаться и любоваться. Даже если у тебя плохое настроение или случилась беда, выйди на природу. Ты будешь слышать пение птиц, любоваться цветами, почувствуешь легкий ветерок, который заставит тебя забыть обо всем. Красота природы может сравниться с красотой человека. Но не всегда человек, красивый внешне, имеет добрую душу. А ведь главное - это красота души...

Часто люди, сами того не понимая, уничтожают красоту природы. Хотя каждому приятно увидеть распускающийся цветок, росу на листьях, почувствовать аромат плодов, пройтись по свежему снегу. Или после изнурительного восхо-

ждения, в июльскую жару, пробравшись через колючие заросли, увидеть великолепную картину горных альпийских лугов. Все это просто не поддается описанию!

По мнению великого русского писателя Ф.М. Достоевского, «красота спасет мир». Но как? По-моему, надо хоть ненадолго отвлечься от каждодневных дел, хлопот и увидеть красивое, пусть хоть в самом малом. Ведь когда человек видит что-то красивое, его душа наполняется радостью, эстетическим наслаждением, и он уже не способен на плохие поступки.

Светлана ГОЛУБЕВА,
школа № 107, 11-й класс.





Навруз - прекрасный повод выразить благодарность всем взрослым, которые не забывают о детях в домах «Мехрибонлик». Совсем недавно ООО «Гомелен» (директор Галина Николаевна Назарова) подарило дому милосердия № 22 караоке. Вот радости-то было! А фирма «Джурабек» (директор Мунира Джураевна Кариева) обеспечила детей в эту холодную зиму ватными одеялами. При участии Ташкентского центра постинтернатной адаптации и поддержки выпускников домов «Мехрибонлик» «PIASC» работает кружок «Юный корреспондент». Газета «Класс!» с удовольствием предоставляет ребятам свою страницу. Читайте о житье-бытье под крышей дома «Мехрибонлик» № 22 имени Хлебушкиной.

Шеф-редактор Ангелина ОДНОЛЬКО.



ВОТ ТАК



ПОДАРОК!

В феврале этого года нам подарили караоке. Это то, о чем мы мечтали! В тот день все дети собрались в «телевизорной». Каждый хотел попробовать спеть. А наша **Маша Гуллер** заработала все 100 баллов!

В «Мехрибонлик» имени Хлебушкиной много талантливых детей. У нас есть певцы, танцоры, спортивно одаренные дети. И совсем не удивительно, что наши ребята получают 100 баллов из 100!

Олеся КОШЕНЦЕН.

НАШИ МЕЧТЫ

Чтобы перечислить все наши мечты, не хватит толстой тетради. Но самое главное, все мы мечтаем вырасти и стать людьми с большой буквы, мастерами своего дела. Прежде всего мы должны побеспокоиться о том, чтобы у нас было жилье и работа. Каждый в нашем доме милосердия хочет быть похожим на наших сотрудников - трудолюбивых, честных и справедливых.

Лера МАРТЫНОВИЧ, Олеся КОШЕНЦЕН.



УШЕЛ ИЗ ДОМА - НЕ УШЕЛ ОТ НАС



- Жилье и работа - действительно главное, чего мы добиваемся для наших выпускников, - рассказывает воспитатель **Лев Альбертович Асриянц**. - Мне специально выделена машина, и я систематически объезжаю закрепленные за нашими детьми квартиры. Часть из них оказывается уже проданной. Вернуть жилплощадь нам помогает Чиланзарская прокуратура. В прошлом году у нас был праздник - наш выпускник **Шухрат Ризаев** получил квартиру. Теперь забота - помочь ее приватизировать, а потом проследить, чтобы никакие «новые друзья» не уговорили Шухрата продать эту собственность.

Но за всем не уследишь. Конечно, мы рады, что наши выпускники стали получать приличное пособие. Но, помоему, его надо выдавать не раз в месяц, а раз в неделю. В 17 лет трудно удержаться, тем более человеку, который не имел раньше карманных денег, чтобы не растратить всю сумму сразу (купить дорогие кроссовки например). Потом начинаются долги, жизнь впроголодь. Но, увы, ребята приходят к нам уже просто в гости, и мы можем только советовать.

ХОЧУ СТАТЬ ПОВАРОМ



Уже через несколько лет все мы, а выпускники уже с сентября этого года, будем жить в общежитиях. Надо будет полностью себя обслуживать, в том числе готовить. Специальных занятий по кулинарии у нас нет. Но я всегда могу прийти на кухню и помогать поварам. Мне доверяют самой делать булочки, пирожки, самсу. Я умею замесить тесто, приготовить суп. Среди мальчиков тоже есть повар. **Екуб и Ильяс** всегда готовят плов по праздникам.

Но таких, как мы, всего несколько человек. Остальные приходят только на дежурство: почистить овощи, накрыть на стол. Несколько лет назад нас всех повара учили готовить. Не отмахивались от детей, даже если мы что-то делали не так. Нужно возродить такую традицию. Готовить должны уметь все!

Оксана ПИРОГОВА.



ОТРАДА НАША - ТАНЦЫ!

Нашим танцевальным ансамблем руководит **Коляб Мириевна Алиева**. Первое, чему мы научились, - держать осанку. Сейчас мы уже разучили иранский, азербайджанский, индийский танцы. Наша балетмейстер всегда с нами добра и нежна, мы понимаем ее с полуслова.

Два раза в год проходит творческий конкурс «**Мехрижон**» среди домов милосердия. В ноябре 2002 года во Дворце «Туркистон» мы показали иранский и арабский танцы. И завоевали первое место! Кукляб Милиевна была на седьмом небе после нашего выступления. А какие у нас были костюмы! Они специально шились для нас в ателье.

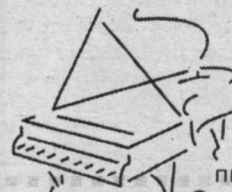
Приз - музыкальный центр - мы получили вполне заслуженно. Эта аппаратура теперь используется на репетициях, на общих дискотеках.



Мария и Руслан Шарипов на конкурсе «Мехрижон».

А танцевальный ансамбль после короткой передышки начинает снова работать. В мае опять конкурс!

Мария ГУЛЛЕР.



БЫЛО БЫ ЗДОРОВО!

Никогда не пропускаю занятия по пению. Не отрываясь смотрю, как играет на пианино наш руководитель **Сергей Юрьевич**. Очень хочу тоже научиться играть, хотя бы попробовать извлечь звуки из флейты, скрипки. Нам обещают, что скоро у нас будут занятия не только по пе-

нию, но и по музыке. Может быть, мы сможем ездить в музыкальную школу.

Мне только 14 лет. Хочется попробовать все. Я танцую, учусь кататься на лыжах, играю в бадминтон. Но пианино остается моей мечтой!

Марина УСМАНОВА.

- Сейчас мы ведем переговоры с детской музыкально школой о том, чтобы у нас начались занятия по классу фортепиано, - говорит директор «Мехрибонлик» № 22 **Матлюба Алимовна Ахунова**. - Вышло постановление Кабинета Министров о выделении проездных карточек специально для наших детей. С марта 2003 года воспитанники всех домов «Мехрибонлик» смогут посещать дополнительные занятия, так же, как и другие дети.

ПЕРЕЕХАЛА - И ХОРОШО

Сочувствуем

Помню, как в шесть лет я оказалась в доме милосердия. Трудно было привыкать к новому для меня порядку, к жизни по строгому режиму. Часто казалось, что наказывают нас несправедливо. И все равно я полюбила воспитателей **Мавлюду-опа Абдурах-**

манову, Зулю Газизовну Табищеву.

А после окончания начальной школы нас перевезли в другой дом. Мы не знали, что нас ждет, даже плакали. Но оказалось, что здесь хорошо. Кормят даже лучше. И подарки наших гостей не забирают, как раньше,

не запирают на ключ. Мы всем можем пользоваться, сладости делим поровну. Я рада, что переехала сюда. Но все-таки там остались друзья, любимые взрослые. Когда я их снова увижу?

Женя ИЛЮХИНА.



А Я СКУЧАЮ

А у меня в старом доме милосердия остались братишки. Я не видел их уже полгода и не уверен, что их тоже переведут сюда ко мне. А что я могу сделать?

Мурад ТЯМАЕВ.



Ни дети, ни взрослые ничего не могут сделать в этой ситуации. Дома милосердия у нас строятся все еще по возрастному признаку. Если ребенок находится на государственном обеспечении с младенчества, то он меняет несколько коллективов: учреждение, где находятся дети до пяти лет, потом начальная школа и, наконец, последний дом для тех, кто учится в средней школе. Полностью сменить окружение, фактически семью, да еще несколько раз - это тяжелый стресс для ребенка. И как его перенести, еще никто не придумал.





ВСТРЕЧАЕМ С ПОБЕДОЙ

Человек, который действительно хочет добиться своей цели, сделает для этого все, приложит огромнейшие усилия, будет много работать над собой. Как говорится, «если долго мучиться, что-нибудь получится». Получилось не «что-нибудь», а II место в конкурсе исполнителей эстрадной песни «Путь к звездам» в Санкт-Петербурге. А завоевала его наша узбекская звездочка Оксана Нечитайло.

Конкурс проходил 19 - 24 февраля, в нем приняли участие пятнадцать стран (Норвегия, Польша, Румыния, Эстония, Литва, Латвия, Болгария, Беларусь, Армения, Греция, Молдова, Украина, Россия, Казахстан и Узбекистан) и более ста конкурсантов в возрастных группах 13 - 15 лет, 15 - 18 лет, 18 - 21. Каждый исполнитель - индивидуальность. Жюри оценивало до мелочей: вокальные способности, актерские данные, костюм, прическу, общую эрудицию.

Конкурс состоял из двух туров, на котором певица исполняла свои авторские песни. Первый день - «Него» (музыка и слова Оксаны Нечитайло). Второй день - композиция «Ишон» (музыка Оксаны, автор слов - Умида Осилова). В то время, когда другие участники старались перепеть композиции довольно известных исполнителей, Оксана пела свое и на этом выиграла.

В семье Оксаны нет профессиональных музыкантов, но бабушка и мама наделены красивыми голосами. Родители сначала не восприняли желание дочери сделать сольную карьеру всерьез, позже стали ее главными помощниками. Имидж Оксаны создает ее мама. Первый сольный альбом

Оксаны Нечитайло называется «Менинг кунглим», выпущен в 2001 году в городе Ташкенте, в него вошли 13 песен. Весной 2002 года в Гулистане состоялся сольный концерт певицы, который длился два часа. Сейчас Оксана готовится принять участие в международном кинофестивале в Болгарии. Второй сольный альбом должен выйти к концу 2003 года. В свободное время молодая певица занимается музыкой, с удовольствием посещает театры, кинотеатры, рисует карандашом, много времени проводит в консерватории, в которой и учится.

С удовольствием говорит об Оксане Нечитайло директор Дирекции эстрадных коллективов Фархад Уктамович Джураев:

«Для «Узбекнаво» было приятной неожиданностью то, что Оксана Нечитайло заняла II место в конкурсе исполнителей эстрадной песни «Путь к звездам». Мы все очень рады за Оксану! Пусть таких побед будет больше! Мечта «Узбекнаво» состоит в том, чтобы узбекская песня стала популярной на весь мир. Слова песни Celin Dion знает весь мир, так почему же узбекская песня



Фото Валерия ХАРИТОНОВА

Имя, фамилия: Оксана Владимировна Нечитайло
Дата рождения: 17 февраля 1984 года
Знак Зодиака: Водолей
Рост: 178 см
Цвет глаз: карие
Цвет волос: русый
Образование: студентка консерватории

Любит: точность и пунктуальность
Не любит: грубость и хамство
Лучшие свойства характера: целеустремленность и трудолюбие
Недостатки: излишняя доверчивость и вспыльчивость

не может стать такой же популярной? Наша земля богата талантами, в этом я убеждаюсь еще и еще раз».

На пресс-конференции, посвященной творчеству эстрадной певицы Узбекистана, присутствовала Гамила САБИРЗЯНОВА, юнкор.

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

Почему-то в моду вошло убеждение, что если ты любишь что-то определенное в музыке, то тебе должно не нравиться что-то другое.

PEACE

Да, безусловно, это происходит само собой: одно мы признаем, другое - нет, но приклеивать ярлыки просто глупо. К примеру, я слушаю рок, но не понимаю рэп. Это вовсе не значит, что он вообще плохой, просто для меня - далекий. Свою позицию я изменила совсем недавно. До этого я осуждала людей, слушающих глупенькие и тупенькие (на мой взгляд) песни «Руки вверх». Хотя к этой группе я отношусь, мягко говоря, с прохладцей, но тем не менее понимаю, что каждый волен выбирать то, что ему по нраву. Думаю, это правильно. Знаю многих людей, которым на разном этапе жизни нравилась разная музыка. И это здорово! Совершенно не обязательно, что все песни вашей любимой группы вам действительно понравятся, станут хитами. Также не факт, что в другом стиле музыки нет ни одного куплета, достойного вашего внимания. Если музыку любят, какой бы она была -



однообразной, грустной, монотонной, сумасшедшей, - не значит ли это, что ее нужно хотя бы уважать? Не обязательно любить, слушать самому, фанатеть - просто уважать? Мне было бы крайне интересно, если бы ты, читатель, написал свое мнение об этом.

Юлия БРОВКИНА.

Надо признать, что наш музыкальный кругозор узок. Мы знакомы с музыкой Европы, Центральной Азии, что-то слышим из США. Но совершенно не знаем, что любят слушать в Японии. А ритмы Новой Зеландии для нас и вовсе темный

Из истории

В РИФМУ - ВСЮ НОЧЬ

Обрывочные сведения о подобных рэпу состязаниях среди афро-американцев встречаются давно, но впервые описаны еще в 30-е годы.

В Гарлеме подростки соревновались в том, чтобы как можно четче и ритмичнее сымпровизировать по определенным, строго каноническим правилам стихотворный текст, состоящий из поочередно проговаривавшихся трех четверостиший. Два соперника по очереди во все нагнетающемся ритме обменивались стихами, пока кто-то один не сбивался либо риторическое превосходство кого-то не становилось очевидным. Соревнование могло продолжаться часами.

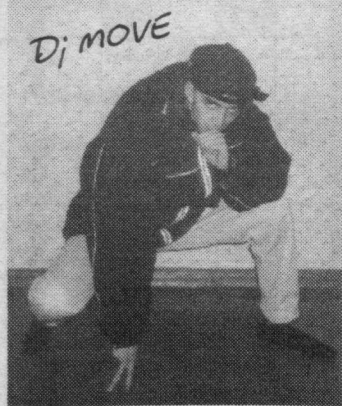
Постепенно рэперы стали вылазить к ди-джейскому микрофону. Все это делалось импровизацией - читать по бумажке считалось смертным грехом. Конечно, каждый рэпер втихую готовил рифмы и темы. Ранние рэперы проводили у микрофона не час и не два, а всю ночь - нонстопом. И всю ночь публику нужно было держать в напряжении, «качать» танцпол.

Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать...

Д. ШОСТАКОВИЧ

MOVE - ЭТО ДВИЖЕНИЕ

До 70-х годов XX века Dj был бесцветной наемной фигурой в больших клубах и ставил то, что хотят хозяева. Постепенно человек, который просто ставит пластинки, стал хозяином саунд-системы - музыкальной студии. Он сам давал микрофон в руки поэтов, которые вживую читывали речитатив. Музыку начали пускать нонстопом. Dj стал творцом, артистом, получил имя MC (master of ceremonies - церемонимейстер).



Такой церемонимейстер есть у нас в классе - это Dj Move. Работает он по-настоящему.

- Почему ты стал Dj?

- Это мое хобби. Мне нравится доставлять радость друзьям, знакомым и всем, кто приходит ко мне в клуб.

- Трудно стоять за пультом?

- В первый раз все всегда бывает трудно. Со мной было то же самое.

- В каком клубе тебя можно увидеть?

- Начинать я в «GS», на Северном вокзале. Сейчас с напарником Dj Streetом работаем в клубе «Atlanto», рядом с гостиницей «Саехат».

- Есть ли у тебя своя музыка, и какая она?

- Да, конечно. Я записал восемь сборников в стиле House, рор, Hip-Hop, медленные песни. Есть песни, которые я пою сам, читаю рэп.

- Что, по-твоему, нужно для успеха?

- Нужно, чтобы зал тебя поддерживал, а ты научился понимать и поддерживать публику.

Юлия ГУСЕВА, школа № 71, 11-й класс.

КАК НАЗЫВАЮТСЯ НАШИ ТАНЦЫ?

Дискотеки существуют для того, чтобы отдохнуть, разрядить обстановку, и в конце концов для того, чтобы познакомиться с новыми людьми. А как отдыхали раньше?

Об этом мы спросили у ветерана войны Анны Алексеевны Гавриловой.

- Анна Алексеевна, были ли дискотеки в вашей молодости?

- Да, были, но тогда они назывались танцами. Даже в военное время мы ходили во Дворец текстильщиков, Дворец железнодорожников, танцплощадки были в парках.

- Что вы танцевали?

- На танцплощадках играл духовой оркестр. Мы танцевали вальсы, танго, фокстроты, линду (считался самым бешеным танцем). Мой самый любимый танец - вальс.

- А сейчас вы смогли бы станцевать?

- А почему бы и нет?! На Новый год я со своим мужем, с ко-

торым прожила уже 54 года, танцевала вальс на две стороны. А вы знаете, что такое вальс на две стороны?

Спросила Анна Алексеевна и нас о том, что мы нынче танцуем на дискотеках. Мы не смогли ответить. Увы...

Инна ЛИПИНА, Татьяна СМОЛЕНЦЕВА, авиационный колледж.





"Класс!"ные стихи

ЧУДЕСНЫЙ
ДЕНЬ

Из старины седой
Через весну-красу
Приходит в край родной
Чудесный день Навруз.

По разным кишлакам,
По городским садам
Идет, несет Навруз
Цветов весенних груз.

Его встречают все -
И старцы, и юнцы.
И песни о весне
Летят во все концы.

Навруз во всей красе -
Ликует махалля.
И приглашает всех
Отведать сумалак.

Надя ИБРАГИМОВА,
10 лет, юнкор.

РАИПАЗУРИШЕ!



С весной связано не только пробуждение природы. Меняются сами люди, словно впитывая у этого времени года удивительные черты: красоту и элегантность. Каждому в эту пору хочется выглядеть особенно романтично. А это просто невозможно без выдумки и фантазии модельеров, которые каждый сезон разнообразят наш гардероб.

Относит себя к ним и Иоланта Куцукова, студентка Национального института художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода, которая мечтает поразить своими фантазиями наше воображение. Недаром на просмотре творческих студенческих работ ее модели были отмечены ведущими специалистами в области дизайна и одежды.

О профессии модельера Иоланта мечтала с детства. А в школе из кусочков ткани она мастерила одежду, которая всегда выглядела необычно. Она знала, кем будет, и готовилась к этому.

Два года назад, когда в Ташкенте проходил первый региональный конкурс «Устозода», Иоланта приняла в нем участие в качестве автора оригинальной коллекции моделей, разра-

ботанной как раз из небольших кусочков, соединенных в технике аппликации. Тогда ее не остановило даже то, что в нем принимали участие такие известные дизайнеры, как Дина Сайфи, Дмитрий Тен, а председателем жюри была профессор из Англии Филиппа Воткинс.

Работая над коллекциями моделей, - рассказывает Иоланта, - я всегда помню, что дизайнер - это остроумный художник-конструктор. Весной можно пофантазировать! Представьте себе первый весенний дождик - редкое, но все же возможное для нашего края явление. Но вы никогда не обращали внимание на то, насколько непривлекательными становятся улицы от серых и черных зонтов! Мне кажется, самое время вспомнить о дождевиках. Это незаслуженно забытый, но удобный вид одежды. В отличие от традиционного зонтика материал и оформление дождевика могут быть самыми разнообразными. Проявите находчивость и умение, и вы будете самыми неотразимыми на улицах Ташкента в дождливую весеннюю погоду!

Егор ЛАРИН, 11-й класс.

В ОБЪЕКТИВЕ - ДРЕВНИЙ ГОРОД

В столичном Центре современного искусства прошла выставка «Мой Иерусалим» израильского фотографа Михаила Левитина.

Объектив и пленка, а главное - взгляд профессионального фотографа и чистая, влюбленная душа - этим и обладает мастер Михаил Левитин, который родился в Самарканде, а сейчас живет далеко от Узбекистана.

«Иерусалим» - город белого камня, черепичных крыш и ослепительно синего неба», - написала писательница Дина Рубина.

«Когда я увидел эту землю, этот город, я влюбился и не мог удержаться, начав снимать» - говорил мастер.

В его фотографиях присутствует граничащее с удивлением восхищение увиденным в древнем городе, что свойственно скорее туристам, чем коренным израильтянам. И вместе с тем отсутствует характерная для изучающих новое место путешественников торопливость, которая может обернуться невнимательностью и поверхностностью взгляда. У Левитина есть масса репортерских

снимков, демонстрирующих ценное умение оказаться в нужный момент в нужном месте, да еще запечатлеть то, на что окружающие просто не обратили внимания. Хорошие фотографии умеют передать настроение и уловить характер. А очень хорошие могут поймать в фокус еще и звуки, запахи. Глядя на эти работы, мы ощущаем всю симфонию мира, изменчивую и многоплановую, хотя перед вами всего лишь миг, схваченный объективом и застывший на планке.

Среди работ Михаила Левитина есть и такие, о которых можно сказать: «Восхитительная живопись». Это про «Дерево Иерусалима», открывающее экспозицию. Фантастический зеленоватый-фиолетовый свет придает старым оливам загадочный, неземной вид, словно они не из городского парка, а из космического пейзажа. Живописны все его работы. Полуптоном, намеком, тенью они передают характер и настроение.

Тени и отражения - его любимые персонажи. На фотографии «Играй, музыкант!» целый оркестр уместился в отражении трубы, а на фотографии из цикла «Стена» видны только тени от шляпы и пейзажа

молящегося. Эти намеки будоражат фантазию, заставляют додумывать и персонажей, и их судьбу, и ситуации, в которых они постигнуты фотообъективом.

Особая тема - Стена плача. Ей посвящен целый цикл. Стена для каждого своя. Вот стоит подросток в шортах и кедах, за плечами гитара. Кажется, после репетиции забежал быстренько помолиться и побежать дальше. Очевидно, находится неподалеку от своего дома и для него это вполне обычное дело, как и для маленького мальчика на другой фотографии, который стоит возле своего отца-офицера и терпеливо ждет, когда тот закончит молитву.

Город фотомастера наполнен живыми людьми, иногда смешными, трогательными, не всегда красивыми или молодыми, но людьми, без сомнения, родными и близкими.

«Мое кредо? Любовь! Я всегда люблю того, кого снимаю. Пусть эта любовь всего лишь на несколько минут, но это любовь», - написал он.

Екатерина ГРЯЗНОВА.

"Класс!"ные стихи

В СЕРДЦЕ -
ВЕСНА

Сияй, ликуй,
Живи без кручины,
Оплот семьи
И вдохновитель мира!
Этот день
Придумали мужчины,
Из женщины
Чтоб сотворить кумира.

Дающая жизнь
Человеку,
Весны пробудившая истоки,
Благословенна будет
Пусть навеки,
Имя твоё -
Женщина Востока!

Анвар ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.

СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО

Вот уж чего-чего, а шуток в нашей школьной жизни хватает. На уроках и переменах происходит немало веселого.

Один забавный случай произошел, когда к нам пришла учительница математики. Мы сидели тише воды, ниже травы. Вдруг Милена, моя одноклассница, заметила, что у нее нет линейки, и решила попросить ее у соседа. В эту минуту она, вздрогнув, услышала голос: «Выйди!!!». Милена стала оправдываться жалобным голосом: «Я только линейку попросила...». Последовал незамедлительный ответ учительницы: «Выйди... к доске!». Эту шутку вспоминаем до сих пор.

Веселая история произошла на уроке химии. Таблица Менделеева висела высоко, и чтобы нам было хорошо видны элементы, учительница решила принести из лаборатории указку. А когда На-

талья Николаев-

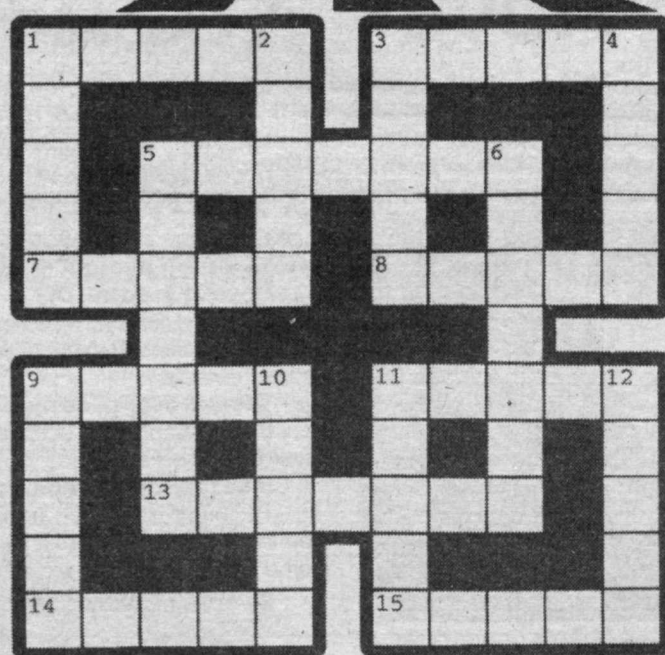
на вошла в класс, ученики увидели огромную длинную палку. Лицо ее было строгое, будто она собиралась «воспитывать» нас. Мы замерли. А потом, услышав крылатую фразу, которую сказала Наталья Николаевна: «Вооружена и очень опасна!» - все рассмеялись.

Урок истории ведет молодой преподаватель. И при первом же знакомстве Женя Бабичев, который на выдумки горазд, решил отпроситься у него выйти из класса: «Извините, а можно выйти погладить носик?».

Как видите, «Ералаш» можно посмотреть не только по телевизору, но и в нашей любимой школе. Шутки здесь не менее замечательные.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.

КРОССВОРД ЕНОК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Роман Г. Сенкевича. 3. Картина И. Левитана. 5. Русский композитор XIX века, автор романа «Соловей». 7. Правый приток Камы. 8. Узбекское мужское имя. 9. Населенный пункт. 11. Пьеса Л. Бетховена. 13. Японский воин. 14. Дикая свинья. 15. Строительный материал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Изобретатель радио (1895 г.). 2. Скрученная нить. 3. Персонаж оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин». 4. Премия Американской киноакадемии. 5. Яркая звезда в созвездии Скорпион. 6. Помещение для содержания лабораторных животных. 9. Подвесная сеть для отдыха. 10. Поэма М. Ю. Лермонтова. 11. Концентрированный раствор сахара. 12. Ледовое поле.

Составила Марина КУРАКСИНА.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

главный редактор -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 123
Тираж 6220
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова,
Шахзод Мусаханова.
Выходит по вторникам

