

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 15
(54668)

8 - 14
апреля

2003 г.



«КЛАСС!» ВЛЯ ВАС!

Близится конец учебно-го года. Но газета и в каникулы не расстанется с вами, предложив принять участие в увлекательных викторинах, прогуляться маршрутами лета. А потому не забудьте продлить подписку до конца года.

Подписной индекс - 187!

«Класс!»ные стихи

И РАСЦВЕЛА ЗЕМЛЯ

Весенний солнечный денек
Так радует меня!
В природе много перемен,
И расцвела земля!

Покрылась красками весны,
Как в платье, нарядилась,
Словно изнеженный цветок,
Сама преобразилась.

И с теплым ветерком весны
Взошел нарцисс прекрасный.
И лепесток его теперь,
Как лучик солнца ясный.

Весны наполнен теплотой,
Он вновь благоухает.
И светлой, радостной мечтой
Сердца все наполняет.

И все вокруг живет весной,
Растет и процветает.
С такой прекрасной порой
О бедах забываешь.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

«Класс!»ные стихи

КРАЙ РОДНОЙ

Узбекистан -
мой край родной -
Наполнен счастьем, теплотой.
Народ живет без зла и бед,
Причин для ненависти нет.

Прекрасны все его края,
И плодородная земля
Всему народу круглый год
Хороший урожай дает.

Узбекистан - наш общий дом,
И все для нас прекрасно
в нем.

Сады, посева и бахча,
Урюк цветущий и арча.

Деревьев яркий хоровод,
И голубой небесный свод,
И мир, что дорог для меня -
Все это Родина моя!

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

Каждый человек до последнего дня должен заниматься своим воспитанием.

М. АДЗЕЛЬО.

ФОТОГРАФИИ НА ПАМЯТЬ

Традиции
Суббота.
7.40 утра.
Завуч Мария Вячеславовна Чаевская журит опоздавших: «Вы забыли, что сегодня линейка?». Слегка понутив головы, ребята обещают, что больше такого не повторится, и быстрым шагом спешат к учительской. А здесь уже собралось полшколы, 500 ребят с пятого по одиннадцатый классы.

Звучит гимн нашей страны, с которого начинается каждая школьная линейка. А затем Мария Вячеславовна делает сообщение обо всех событиях, которые произошли в нашей школе, в стране и мире. Такую информацию ученики получают в понедельник и субботу. Проведение линеек - это традиция, сложившаяся давно. И, на мой взгляд, очень здорово, что на таком собрании и ты можешь быть в курсе всего, что происходит в школе и за ее пределами.

Таких добрых традиций в нашей школе множество. Огромное спасибо за это заботливой администрации: именно она старается делать нашу школьную жизнь более разнообразной и интересной. К примеру, одну из школьных акций я бы символично назвала так: «Вперед, и с музыкой!». А дело в том, что учителя предложили своеобразно отдыхать после уроков, слушая на перемене музыкальные произведения. Идея показалась нам просто замечательной, и за короткое время была подключена аппаратура. Теперь ребятам действительно веселее учиться. Дорогие учителя, вы попали в самую точку, за что вам большое спасибо.

Кстати, и ребята тоже прилагают немало усилий, чтобы сделать что-то полезное для своей школы. Выражается это в еженедельном дежурстве, где ученики следят за тем, чтобы точно по расписанию звенели звонки на урок, записывают в книгу дежурств опоздавших, ходят по классам,

отмечая отсутствующих, принимают участие в уборке школы. Эти обязанности очень серьезные и ответственные и требуют большого внимания.

А вот еще одна прекрасная традиция - мы ведем большой фотоальбом нашей школьной жизни. На снимках, собранных в нем, запечатлены многие яркие моменты: первый звонок, поездки в Бухару и Самарканд, празднование Нового года, 9 Мая, веселые улыбки одноклассников, счастливые лица выпускников. Фотоальбом - наш талисман, наша память обо всех волнующих и трогающих душу отрезках времени, проведенном в родных стенах. Совсем недавно завуч Мария Вячеславовна предложила нынешним выпускникам собрать фотографии своего класса на память.

Думаю, подобные традиции объединяют всех ребят и заставляют гордиться своей школой.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



Школьные уроки включают в себя немало интересных предметов. Взять хотя бы урок пения. Для кого-то он самый любимый. Потому что пение - это тоже призвание, которое может быть самым главным в жизни при выборе профессии.



А для ребят военного лица главными являются другие предметы, без которых нельзя стать грамотным специалистом в военном деле. Но так же, как и обычные школьники, они изучают историю, географию, литературу. Будущие защитники Родины должны знать прошлое своей страны.

ГОД

МАХАЛЛИ

Пришел Навруз!
Гремят повсюду песни,
Соседи варят сладкий сумаляк,
Навруз приносит
радостные вести,
Год начался в садах и на полях.

Эти стихотворные строчки вспомнились, когда мы вместе с жителями махалли «Караташ» решили поучаствовать в хашаре. В этот день было решено убрать сад, который находится на улице Асатиллы Ходжаева, от гнилых старых листьев, прочистить арыки, подмести возле многоэтажных жилых домов, а также посадить 120 декоративных, 50 фруктовых деревьев, 45 саженцев бордовых роз. В хашаре приняли участие 738 человек.

А на следующий день все его участники - махаллинский комитет и ученики школы № 324 Шайхантаурского района организовали праздничное торжество по случаю Навруза. Приготовили национальные блюда: плов, сумаляк, печеное. А лучшим активистам были вручены памятные подарки и дипломы, в том числе и ученикам школы, кто в течение всего учебного года хорошо учился. Отметим на празднике и 70-летие старейшего аксакала махалли Расулхожи Рахмонова. Было весело!

После окончания пиршества жители махалли «Караташ» решили проводить подобные хашары каждую субботу. А ответственным назначили раиса махалли Равшана Абидова. Мы рады, что тоже приняли участие в хашаре. Труд облагораживает людей и делает их добрее, бережливее.

Надя БОНДАРЕНКО, Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 10-й класс.

СУД НАД РАСКОЛЬНИКОВЫМ

Классика вечна.
Учись учиться Потому что во все времена важно поколение находит в ней темы, созвучные ему. И читая Толстого, Тургенева, Гончарова, мы высказываем свое мнение об их героях, превращаясь в современных Белинских.

Так было и на уроке литературы, на котором мы, как критики, разбирали один из самых значительных романов Федора Достоевского «Преступление и наказание». 45 минут мы наслаждались литературным диалогом, спорами, высказываниями об этом произведении, зачитывали отрывки из него. Ведь в нем с особой силой писатель выразил боль за приниженого, угнетенного человека. А разобрать роман и побыть немного критиками нам помогла учительница русского языка и литературы Евдокия Федоровна Лосненкова.

Оказывается, многие события из «Преступления и наказания» происходили в реальной жизни Достоевского, но есть в романе и психологический вымысел, который делает более увлекательным сюжет романа. И когда мы стали его разбирать, учительница предложила нам стать как бы судьями над Родионом Раскольниковым. Урок превратился в настоящий процесс, на котором мы взвешивали все «за» и «против» в характеристике главного героя. Главными вопросами стали: «Зачем Раскольников убил старуху-процентщицу?» и «Что хотел Достоевский сказать своим романом?»

На мгновение мы представили себя на месте Раскольникова, чтобы понять, почему он так себя повел. В суд над героем романа были вовлечены все. А сам процесс продолжался четыре урока. Каждый из нас выдвигал свои версии происходящего и отстаивал свое мнение.

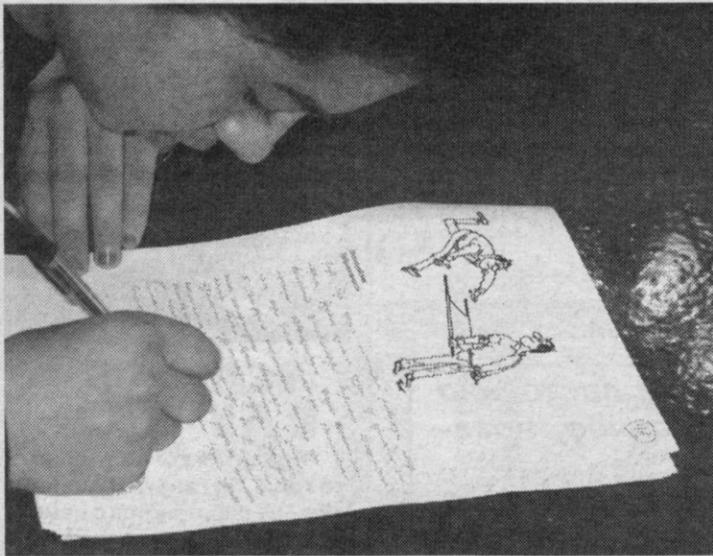
Очень хотелось бы мне, чтобы такие уроки были чаще, ведь на них мы учимся мыслить, развиваем свой литературный язык. И теперь, «пройдя» на уроке Достоевского, хочется вновь взять в руки его очередной роман и углубиться в чтение.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.



Стало уже традицией проведение ежегодного конкурса среди учащихся и студентов колледжей и лицеев по знанию Международного гуманитарного права (МГП), изложенному в дополнительном учебном пособии к курсу «Человек и общество».

Участники прошли районный отбор, областной и, наконец, 14 человек вышли в финал. Здесь конкурсанты ответили на вопросы тестов, состоящих из 40 заданий, выполнили письменные работы по основополагающим принципам Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, решили практические задачи по использованию норм МГП в ситуации международных и немеждународных конфликтов. **Мини-сочинения - наиболее интересный конкурс.** Всегда хочется выразить свою точку зрения на заданную тему. Ситуационные задачи были нелег-



коющийся изучением основ Международного гуманитарного права. Ученик же 9-й школы Юнусабадского района Ташкента совершенно справедли-

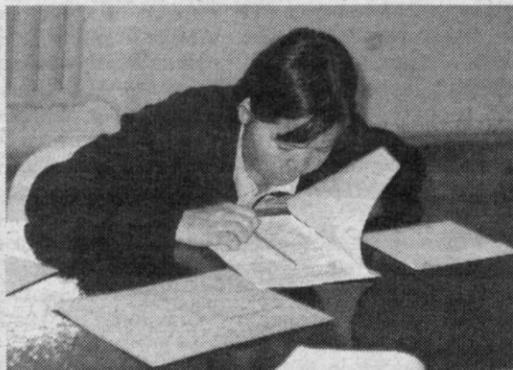
Юнусабадского района. Приятно, что награждены были не только учащиеся, но и их преподаватели. Конечно, такое внимание к учителям создает усло-

ИЩУЩЕ ОТВЕЛЫ

кими. Отвечать перед комиссией на наугад вытнутый билет всегда трудно. Тем более что в жюри входили преподаватель Академии Вооруженных сил РУ, военный корреспондент.

Пока жюри подводило итоги, ребята и их преподаватель съездили на экскурсию по городу. Многие из них были первый раз в Ташкенте.

После обеда все снова собрались в актовом зале Регионального представительства МККК. Торжественно объявляется имя третьего победителя. Им стал Азизжон Хазраткулов из Самарканда. Второе место досталось Элэру Якубову из Хорезма. За него искренне радовался родной брат, помогавший ему в подготовке к конкурсу и сам сильно увле-



во занял 1-е место. Интеллектуальный, эрудированный Абдумалик Туйчибоев сказал нам, что во многом обязан своему преподавателю Мухаббат Тураевой. Именно она пробудила интерес мальчика к деятельности МККК. Свой вклад внесли Хамрашон Атабаева и Мавжуда Алимова, председатели Общества Красного Полумесяца

для сиюминутной победы, а для работы надолго.

Главная цель конкурса достигнута: общественное мнение еще раз привлечено к обсуждаемому проблематике, потихоньку меняется поведение людей. Примечательно и присутствие военных на конкурсе. Дополнительное учебное пособие, содержащее основы МГП, изучается в лицах с углубленным изучением военного дела. Курс гуманитарного права читается в Академии Вооруженных Сил РУ. И вы, уважаемые выпускники школ, колледжей и лицеев, внимательно читайте пособие к курсу «Человек и общество». Там есть ответы на многие вопросы, которые задаем мы, и наши родители.

Рамина ТУЛЯКОВА, юнкор.

ИЗ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Кто сформулировал идею: «Война - это отношение не между людьми, но между государствами, и люди становятся врагами случайно»?

- а) Аль Фараби (870-950)
- б) Гуго Гроций (1583-1645)
- в) Анри Дюнан (1828-1910)
- г) Жан-Жак Руссо (1712-1778)

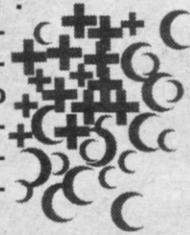
Ответы: 1) г, 2) а, б, в, г.

2. Швейцарский гражданин Анри Дюнан а) написал книгу «Воспоминание о битве при Сольферино»

- б) был в числе основателей Международного Комитета помощи раненым
- в) выступил с инициативой использования металлических медальонов для идентификации военнослужащих.
- г) был первым лауреатом Нобелевской премии мира.

Главная отправная точка гуманного поведения:

«Уважение человеческого достоинства в любых ситуациях».



ЗАДАЧА № 1

Между двумя государствами - участниками Женевских конвенций 1949 г. происходит вооруженный конфликт. В лагере для военнопленных набирают добровольцев для работы по эвакуации захваченного у противника склада боеприпасов. Добровольцам обещают улучшить питание. Во время проведения работ трое из них погибают в результате взрыва.

1. Разрешают ли Женевские конвенции использовать военнопленных на опасных работах?

2. Означает ли добровольное согласие военнопленных на выполнение опасных работ отказ от некоторых прав, предоставляемых Конвенциями?

ЗАДАЧА № 2

Во время немеждународного военного конфликта МККК получил разрешение предоставить защиту и оказать помощь гражданскому населению в зоне боевых действий.

Вы - сотрудник Национального общества данного государства, сопровождающий конвой МККК, доставляющий медикаменты и продовольствие гражданским лицам. Ваш автомобиль останавливают на блокпосту для проверки груза. Офицер спрашивает вас, можете ли вы подвести группу вооруженных солдат до следующего блокпоста.

1. Объясните, имеют ли Вооруженные Силы право проверять ваш груз.

2. Обязаны ли вы подвести солдат? И как вы поступите, если вас попросят отвезти раненых в госпиталь?

ЕСТЬ ТАКАЯ МОЛОДЕЖЬ!

Волонтеры Молодежного движения Общества Красного Полумесяца Узбекистана готовы в любую минуту прийти на помощь тем, кто в этом остро нуждается. Мы не стоим в рядах свободных волонтеров, но это, однако, не помешало нам узнать подробнее о их благородной деятельности. А помог нам в этом координатор этого молодежного движения Марат Мирзащанов.



- Марат, что входит в работу волонтеров?

- Как известно, они выполняют свою работу совершенно безвозмездно. Нужно понять, что волонтер - это человек, отдающий свою энергию, время, любовь другим людям. Мы помогаем больным, пожилым, немощным. Не откажут волонтеры помочь по хозяйству, сходить за покупками или оказать еще какую-либо услугу. Мы часто устраиваем встречи с детьми из домов милосердия и интернатов. Ведь кто-то из нас умеет петь, кто-то танцевать, а значит, несложно организовать небольшой праздник. На одной из подобных встреч два наших волонтера с удовольствием танцевали breakе-dance. Было весело и интересно.

- А с чего же все началось?

- Еще в 1999 году мы вышли на улицы города и открыто говорили о таких проблемах, как СПИД и наркомания. На сегодняшний день на территории Узбекистана существует более 20 молодежных центров, а значит, и ряды волонтеров пополняются, что очень радует.

- Что нужно, чтобы стать волонтером?

- Двери наши всегда открыты, запомните телефон 56-37-41. Но у нас есть три правила:

- 1) волонтер работает безвозмездно;
- 2) работа выполняется по собственному усмотрению, волонтер имеет право от нее отказаться;
- 3) эта работа должна быть направлена на других людей.

- И как часто волонтеры собираются вместе?

- Это происходит нередко. Мы выезжаем в лагерь, устраиваем благотворительные акции. А главная цель наших встреч, естественно, общение, обмен информацией, возможность найти новых друзей и, конечно же, обмен планами и идеями. Думаю, наше движение - это своеобразный взгляд в будущее. Молодежь сегодня - это наш мир завтра. И пока я за него спокоен.

Лия АХМЕТЧАНОВА, юнкор.

ОБРАЗОВАНИЕ + ДУХ ГУМАННОСТИ

Что вы думаете о милосердии? Безграничная доброта, искреннее понимание, милое отношение, порывы к добрым поступкам, забота, внимательность - скорее всего, такие эмоции возникают с этим словом. Что мы знаем о нем? Где его встречаем?

Может быть, вы удивитесь - в нашем городе существует колледж Милосердия. Здесь готовят медсестер, экономистов и педагогов. В первый год обучения ты прощаешься с предметами школьной программы. А затем начинается самое интересное, спец. предметы: анатомия, хирургия, педиатрия, менеджмент, информатика, этика, психология, педагогика.

Практика составляет 60% учебного времени. В медицинском отделении это рабо-

та в медицинских учреждениях, добровольное присутствие на операциях. Все студенты нашего колледжа изучают движение Красного Креста и Красного Полумесяца. Каждый учащийся может рассказать об эмблеме КК и КП, ее значении, дать исторический обзор и историю создания Международного комитета КК и КП, раскрыть основополагающие принципы деятельности и функции МККК и КП. Также существует группа волонтеров, занимающихся с детьми в домах «Мехрибонлик». Эти



добровольцы проводят многочисленные информационные семинары, затрагивающие актуальные на сегодняшний день проблемы молодежи, такие как СПИД, наркотики, трафик, взаимоотношения с родителями, сверстниками, люби-

мыми.

Наш колледж распространяет идеи гуманности, доброты, милосердия.

Динара ГОЙХМАН, колледж Милосердия. Фото Олеси ГЛУШКО.





УЧЕНЬЕ - СВЕТ

Как много интересного
На физике узнали.
Те знания полезные
Не раз всем помогали.

Науку эту сложную
Учитель нам открыл -
И о великих физиках,
И о природе сил.

Отныне мы ученых знаем -
Ампера и Кулона.
И три закона изучаем
Великого Ньютона.

А знания свои порой
Мы только подтверждаем,
Ведь очень много
разных сил
В природе замечаем.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.



Хранилищем знаний,
без сомнения, является
библиотека. Особенно
школьная, ведь туда
вхож каждый - кто поли-
стать подшивку газеты,
кто за дополнительной
литературой к устному
уроку. И потому здесь
всегда кипит работа.
Книги нужны всем.

Читая книги, то и дело
наталкиваемся на сло-
ва, смысл которых не совсем
понятен. И вот тут на помощь
приходят толковые словари,
которые потому так и называ-
ются, что объясняют значения
слов.

Часто встречаются два похо-
жих слова, близких по звучанию,
но различных по значению. На-
пример, **невежа - грубый, не-
воспитанный человек, а невежда - малообразованный, малосведущий человек.** Мы неуверенно себя чувствуем в тех случаях, когда слово носит явно устаревший ха-
рактер и нуж-

Энциклопедия

но уточ-
нить, что же оно
прежде значило. К при-
меру, **тороватый - щедрый,**

тие смысла чего-либо; вандализм - бессмысленно жестокое разрушение и уничтожение памятников культуры и искусства. Но и вполне обычные слова поражают нас своей многозначностью. Иногда сбивает с толку то, что одно и то же слово имеет несколько значений. Например, **рискованный: связанный с риском; неприличный, нескромный; двусмысленный. Или такое - подгонять: торопить; доводить до**

нужно-
го размера.

А знаете ли вы, чем толковый словарь отличается от энциклопедии? Их различие можно обозначить так: **толковые словари описывают жизнь слов, а энциклопедические словари описывают жизни людей и вещей.** Действительно, в толковых словарях попадают и существительные, и прилагательные, и глаголы, и даже союзы и предлоги. А в энциклопедических встречаются в основном имена собственные (фамилия, географические наименования), а нарицательные имена - это только существительные, обозначающие разные отвлеченные понятия политической, экономической, научной сферы. Но даже если слово попало в оба типа словарей, то описано оно будет совершенно различно.

Возьмем, например, слово «воздух». В энциклопедии - это смесь газов, из которых состоит атмосфера Земли: азот (78,08%), кислород (20,95%), инертные газы (0,94%), углекислый газ (90,03%). Плотность 1,2928 г/л, растворимость в воде 29,18 см³/л. А толковый словарь

дает несколько значений этого слова и иллюстрирует их словосочетаниями: 1) образующая атмосферу смесь газов, 2) свободное пространство над Землей, 3) окружающие условия, обстановка, 4) в военно-полевых условиях предупреждение о появлении самолетов противника (воздух!).

По истине

жизни гендари-
наличность Вла-
димир Даль. Прославился
благодаря своему «Толко-
вому словарю живого
великого русского язы-
ка». Чтобы создать та-
кой словарь, понадобил-
ась вся жизнь. Более
пятидесяти лет соби-
рал он по крохам по-
словицы, загадки, сказ-
ки, поговорки и отдельные сло-
ва. А между тем по профессии
он был морской офицер, воен-
ный врач, инженер, ученый-ес-
тественник, государственный
чиновник и к тому же писатель,
высоко оцененный Пушкиным и
Белинским.

Вся разнородная деятель-
ность Даля была связана с пу-
тешествиями по стране, кото-
рые помогли ему собрать ред-
кие, истинно народные слова.
Основной заслугой словаря яв-
ляется его полнота, широта,
многообразие представитель-
ного материала. Неповтори-
мость словаря заключается в
том, что он выходит за пределы
собственно лингвистических
задач и, как говорит нам пре-
подаватель русского языка и
литературы, является во мно-
гом энциклопедией народной
жизни, так как дает представле-
ние о быте, культуре, нравах и
мировоззрении.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА,
школа № 166, 10-й класс.

и родилась книга

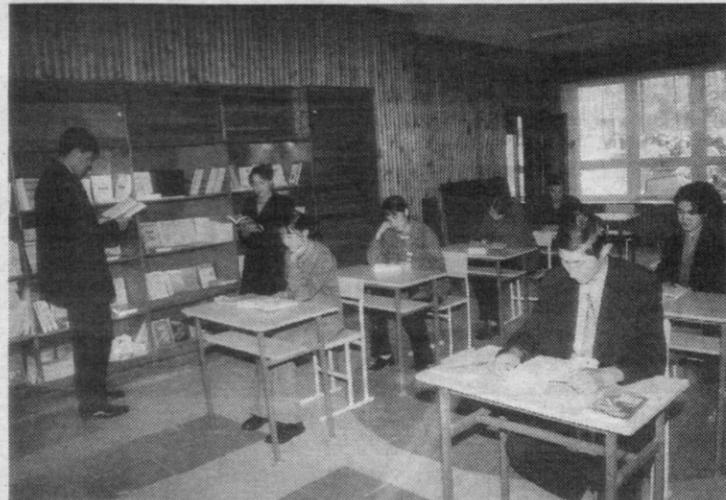
На уроке истории мы узна-
ли о том, как появилась первая
печатная книга. Ее создате-
лем стал в 1564 году Иван
Федоров. До этого книги пе-
реписывались от руки и стоили
очень дорого. Иван Федоров
понимал, насколько лучше и
дешевле будут напечатанные
книги. Книгопечатание стало
делом его жизни.

По плану Ивана Федорова
был построен Печатный двор.
Много времени, труда и талан-
ты было отдано созданию печат-
ного станка и шрифта.

И вот настал день, когда Фе-
доров смог приступить к работе.
Он вынимает шрифт из неболь-
шого ящика, набирает строку и
передает ее своему помощнику,
который вставляет ее в специ-
альную рамку. Постепенно наби-
рается текст целой страницы.
Рамку с набором ставят на выд-
вижную доску и специальной
краской, сваренной из смеси
льняного масла и сажи, смазы-
вают набор. После этого на раму
осторожно накладывают лист
бумаги. Работник берется за ры-
чаг. Медленно опускается тяже-
лый пресс. Мальчик-подручный
быстро берет влажный от крас-
ки лист, покрытый буквами, и ве-
шает его для просушки на ве-
ревку, как белье после стирки.
Ровные строчки четко выделяют-
ся на белом фоне.

Почти год создавалось не-
сколько сот экземпляров первой
печатной книги. Она получилась
очень красивой и быстро ра-
зошлась по Москве и всему го-
сударству... Еще много лет Фе-
доров неутомимо трудился, уст-
раивая типографии, печатая кни-
ги. **Им был создан первый
русский букварь, по которо-
му обучались грамоте взрос-
лые и дети.**

Евгения КУЧЕРОВА, 8-й класс.



ПЕРЕЖИВШИЕ ВЕКА

Пирамиды Древнего Егип-
та всегда притягивали вни-
мание людей. Проходя столь
увлекательную тему на уроках
истории, я тоже заинтересова-
лась одним из семи «чудес све-
та» - именно так назывались в
древности пирамиды. Черпала
информацию из различных эн-
циклопедий, книг и справочни-
ков, а их у меня оказалось мно-
го.

Как вы знаете, пирамиды
строились в Древнем Египте.
Фараоны пользовались здесь
безграничной властью, их при-
равняли даже к богам. Пото-
му фараоны и соорудили себе
пирамиды: рабы день и ночь
работали на хозяина.

А вот что интересного я вы-
читала из книги Г.И. Глейзера
«История и математика в шко-
ле». Оказывается, термин «пи-
рамида» заимствован из гре-
ческого «пирамис». Греки в
свою очередь позаимствовали
это слово, как полагают, из еги-
петского языка. Образ пирами-
ды иногда напоминал форму
пламени, потому средневековые
ученые считали, что термин про-
исходит от греческого «пир» -
огонь. Вот почему в некоторых
учебниках геометрии XVI века
пирамиды названы «огненно-
форменные тела».

В Древнем Египте гробни-
цы фараонов имели форму пи-
рамид. В III тысячелетии до на-

шей эры стали соорудить сту-
пенчатые пирамиды, сложенные
из камней. А уже чуть позже
стали строиться пирамиды пра-
вильной геометрической фор-
мы. К примеру, пирамида Хе-
опса, или Хуфу, - самая высо-
кая пирамида Египта - дости-
гает 147 метров в высоту.
Для ее строительства было
потрачено около 3.000.000
камней, каждый из них весил
до 2,5 тонны. Возводилась
пирамида, поражающая всех
своими размерами, примерно
30 лет. А вот для того, чтобы
обойти пирамиду, необходи-
мо пройти путь в 1 километр.

Вход в нее с севера - тоннель
не больше 1 метра. Стены
располагались под углом в 51
- 52 градуса.

Главным строителем первой
пирамиды был Имхотеп; он был
министром Джосера, жрецом
бога Тоша, врачом и был объя-
влен после смерти богом. Сот-
ни и тысячи таких же строите-
лей трудились над созданием
пирамид для фараонов. Пото-
му не фараоны, а пирамиды, воз-
двигнутые талантливыми архи-
текторами и каменщиками, пе-
режили века и стали памятни-
ками их строителям.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.

ЧУДО-ТЕХНИКА СЛУЖИТ НАМ

Автоматы, роботы - как часто
мы слышим эти слова. Однако
не каждый знает, что на древне-
греческом языке «автоматос»
означает «самодвижущийся».
Но разве у древних греков были
автоматы? - спросите вы. Ока-
зывается, были. Например, в од-
ном храме стоял автомат для
продажи воды. Его механизм
был прост: монета нажимала на
рычаг, открывая путь воде. Толь-
ко он торговал «святой водой»,
и верующие считали его чудом.

Сейчас нам не придет в го-
лову молиться автомату для про-
дажи воды, телефону или бу-
дильнику. Мы привыкли к маши-
нам, выполняющим работу чело-
века. Увидеть их нам посчастли-
вилось в Узкспоцентре, на вы-
ставке новых информационных
технологий, где много фирм из
стран СНГ и зарубежья пред-
ставляли свою продукцию. До-
стойное место здесь зани-
мала продукция Узбеки-
стана. Ее представля-
ли такие предприя-
тия, как Первая
Ташкентская ти-
пография, кото-
рой уже 110 лет,
книжные салоны
«Узбекистан»,
«Укитувчи», «Чул-
пон», Издательский
дом «Тасвир», ИПАК
«Шарк», где, кстати, печата-
ется газета «Класс!».

Попав на выставку, начи-
наешь понимать, какую по-

мощь приносят автоматы. Они
следят за безопасностью движе-
ния поездов, включают и выклю-
чают маяки и уличные фонари,
изготавливают бумагу... Тысячи
различных операций автомат де-
лает быстрее, чем люди.

За последние годы станки-
автоматы научились работать со-
обща. Их соединяют в автома-
тические линии: первый станок
сделает, что ему положено, и по
транспортеру передаст друго-
му. Есть даже целые заводы-ав-
томаты, которые выполняют свои
работы со сказочной быстротой.
А управляют ими несколько че-
ловек. Сейчас у автоматов по-
явились даже такие «органы», как
«зрение», «вкус».

Автоматы древности были
только самодвижущимися, сегод-
няшние стали видящими и мыс-
лящими, решающими и управ-
ляющими. Какими же станут ав-
томаты будущего? Смогут ли
они делать всю человечес-
кую работу? Это, разумеет-
ся, не значит, что

можно будет толь-
ко нажимать кноп-
ки. Чтобы управлять
сложными автомата-
ми, нужно много
знать, быть всесторон-
не развитым челове-
ком. И только моще-
ство людей действи-
тельно не имеет гра-
ниц!

Егор ШАРАЙ.





ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

Я крепко держу своих сыновей за руки и вхожу в здание, что по номером тридцать на улице Навои. Сердце колотится быстро-быстро. Прекрасное чего-то прекрасное, светлого. Целый поток воспоминаний... В них все детские годы, первый приезд в Ташкент, поездка в Артек на юнкорскую смену, пресс-центр «Острослов» и еще многое-многое. Я иду в редакцию своей любимой газеты, иду на встречу с человеком, который в моей жизни очень много значит, который стал для меня светлым, направляющим лучом. Я иду на встречу с **Галиной Дмитриевной Власовой**. Я, бывший юнкор газеты «Класс!», снова в редакции. И не одна.



Теперь уже мне хочется познакомить моих сыновей **Руслана и Рудика**, с той чудесной атмосферой вечной молодости, бодрости, юношеского энтузиазма, который всегда царил в редакции этой газеты. Когда-то, двадцать лет назад, вот так же моя мама, держа меня за руку, вводила в эту обитель. И я стала юнкором!

А сегодня, в прекрасный весенний день, когда на улицах моего любимого Ташкента все пробуждается, я привезла свою ученицу-одинадцатиклассницу **Аллу Пак** на республиканскую олимпиаду по русскому языку и литературе. И разве могла я не встретиться с моей любимой газетой! У **Константина Кинчева**, солиста рок-группы «Алиса», есть замечательная фраза: «Необходимо создавать в себе стержень. Что-то делать со своей душой, со своим интеллектом, со своей внешностью. Если не можешь сам, пусть кто-нибудь поможет».

В жизни человека, пожалуй, должен быть какой-то миг, в который происходит обретение самого себя, формируется «стержень». Таким мигом для меня и стала первая поездка в редакцию замечательной детской газеты. И пусть я не стала профессиональным журналистом, как мечтала когда-то, но зато я учитель. Преподаю мои любимые предметы - русский язык и литературу - и горжусь этим! И когда я учу своих учеников писать сочинения, невольно вспоминаю те рекомендации, которые получала от своих наставников-журналистов. Я прекрасно помню, как в редакции мне говорили: «Журналистом можно быть при любой другой профессии. Это должно быть в душе». Действительно! Ведь Галина Дмитриевна по образованию географ, но судьба все равно привела ее в журналистику.

...Я выхожу из здания редакции. Лица моих детей светятся, а в голове уйма планов: возродить юнкорский клуб «Острослов», который когда-то я открывала в своей школе. Только теперь я постарюсь привлечь в него ребят со всего района. И еще так хочется выступить перед учителями Самаркандской области и сказать слово о своей замечательной газете «Класс!», которая должна читаться, обсуждаться на уроках, быть другом не только учеников, но и учителей.

А иметь друга в лице такой прекрасной газеты - это здорово и очень надежно.

Жанна ИБРАИМОВА,
г. Джума, школа № 21.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

СТРАСТИ ПО ОЛИМПИАДЕ

На весенних каникулах целую неделю в славном городе Ташкенте проходила республиканская олимпиада по русскому языку и литературе среди школьников Узбекистана. Победители предшествующих олимпиад приехали познакомиться в здания педагогического колледжа и академического Нафис Санъат лицеза не утихали страсти.

Когда я готовилась к олимпиаде, осознавала, что будет непросто. Ведь соберутся лучшие. Очень много читала, штудировала «Вестники». И не ошиблась. Уровень знаний ребят был очень высоким. Но я особо не стремилась занять призовое место. Для меня важнее было другое - общение с ребятами из разных областей нашей страны. Мне хотелось понять, насколько я хорошо знаю русский язык и литературу. Ведь впереди поступление в институт. Осталось менее трех месяцев. У меня была возможность реально оценить свои знания. И я думаю, что будет время подтянуть то, в чем я оказалась слабее.

Приятно было общаться с девочками из Бухары, Сырдарьи, Каракалпакстана, Карши... Мы обсуждали спорные тестовые вопросы, ведь они порой бывают очень замысловатыми.

Я от всей души желаю всем участникам олимпиады успешно сдать экзамены в институт.

Алла ПАК, г. Джума, школа № 21, 11-й класс.

МЫ ИДЕМ В ЦИРК!

Весенние каникулы мы с мамой провели в Ташкенте. Были в редакции газеты «Класс!». До этого нам мама много рассказывала, как была юнкором. Но об этом напишет она сама. А я расскажу о посещении цирка.

Сегодня классный день! Мы с мамой и братишкой идем в цирк. Остается всего несколько метров до входа в красивейшее здание цирка, и меня охватывает волнение. Так празднично вокруг: играет духовой (настоящий) оркестр, клоуны зазывают зрителей, кругом быстрые воздушные шары, мечтающие улететь в небо, аттракционы.

Звенит третий звонок и представление начинается. «Евроцирк» - это действительно настоящее шоу. Прекрасные костюмы, завораживающие танцы, акробаты, жонглеры. Когда выехала обезьянка на велосипеде и улыбалась, крутя педали, зал в ответ улыбался. Все-

ло было, и когда собачки выделывали свои замысловатые трюки. Фокусник ловко разрезал веревку, и мы думали: «Неужели такое возможно?». Все сидели в большом напряжении, когда воздушные акробаты-канатоходцы исполняли то, что и на земле не каждый выполнит. Казалось, сейчас сорвутся, сейчас упадут. Но нет! Трюки выполнялись здорово! Огромная змея на плечах у факира, тигр с умелым дрессировщиком, горящие обручи - все это было сногшибательно!

Но, пожалуй, гвоздем программы стал силач-великан, который легко поднимал сразу 3 гири весом по 36 килограммов. А когда по нему проехала «Жигули», зал взорвался аплодисментами.

Я надолго запомню это представление и эту весеннюю поездку в мой любимый город Ташкент!

Руслан ИБРАИМОВ,
г. Джума, школа № 21, 4-й класс.

БЕЗ «КЛАСС!» А НЕ МОГУ!

Я пришла в газету «Класс!» четыре года назад, училась тогда в пятом классе. Ни один день, проведенный в редакции, не прошел даром. Мой приход всегда оказывался так называемым мастер-классом для меня. Я училась правильно слогу, училась находить интересные факты во всем, что меня окружает. Все это не прошло бесследно, я сама стала замечать, что смотрю на все как-то по-другому, вижу вокруг намного больше интересного, чем раньше. Я стала грамотнее выражать свои мысли в устной речи и на бумаге. Благодаря «Класс!» у я познакомилась со многими интересными людьми, стала в курсе того, как делает газету действительно классная команда. Совсем недавно я открыла для себя, что без «Класс!» а не могу сделать ни шагу. А почему, собственно, «Класс!»? Да потому, что здесь все классно! Приходите, сами увидите!



Света КОБЕЛЕВА, школа № 86, 9-й класс.

Азизхон, Ирода и Дилором Агзамовы - наши новые юнкоры! Им слово.

С газетой «Класс!» я знакома с первого класса, потому что каждый год подписываюсь на эту газету. Когда я читала ее, удивлялась, как это ребята пишут такие хорошие заметки. Мне тоже очень захотелось попробовать. Первую статью я написала в этом году, назвала ее «Моя мечта». Так и стала юнкором.

Дилором, 5-й класс.

С малых лет я дружу с книгой, интересуюсь тематикой школьных газет. Мне очень интересно общаться со своими сверстниками через страницы «Класс!»а. Поэтому и сам пишу статьи.

Азизхон, 7-й класс.



Когда на страницах газеты выходят статьи моих брата и сестры, мы всей семьей читаем их, обсуждаем. После этого у меня тоже появилось желание написать в газету. Первую свою статью я назвала «Чудо-книга».

Ирода, 1-й класс.

ЗАПИСКИ ПОДЪЕЗДНОГО ДОМОВОГО



Ночь... Темный подъезд... Вот что-то зашумело и вылезло из-под лестницы. Это домовый второго подъезда собрался на очередную прогулку по своим владениям.

«Наконец-таки по своему подъезду пройтись можно. А днем лучше не показываться. Веселенькая жизнь нынче. То Петя с мячом, как мамонт, протопал, то целая гурьба детей идет Вику на улицу звать. А взрослые все куда-то спешат, торопятся... Вот сегодня, к примеру, без

пяти восемь выхожу на лестничную площадку. Думаю, все, кому надо было, уже в школу ушли. Да не тут-то было. Вылетает одинадцатиклассница Наташа и бегом в школу. Чуть не задавила!

Так, на чем я остановился? А, так вот, жизнь у нас в подъезде кипит. Ну а с другой стороны, теперь хорошо, весело. А то раньше, лет 20 назад, когда старушек много жило, совсем скучно в нашем подъезде было, неинтересно. Сидишь, целыми днями тишина... Бабушек уж тех нет, и за чистотой в подъезде следить некому. Зато я себя в роли следопыта отлично чувствую, у меня теперь занятие такое - следы соседей разби-

рять. Вижу, семечек дорожка ведет на пятый этаж. Понятное дело, там Вера живет. Как-то Гоша с третьего проспал, позавтракать не успел, на ходу йогурт съел, а упаковка на пол бросил - улику оставил. А еще знаю, кто у нас в подъезде жадина. Вот Маша конфетки в подъезде съедает, чтоб с братом не делиться. Это я по кучке кеток на лестнице вычислил. А подростки в подъезде курят - думают, что их не видит никто. Но от меня не спрячутся, да и бычки, накиданные везде, их выдают.

И стены раньше такие чистые были, аж скучно. А сейчас вокруг меня каждый день свежая пресса - стенгазеты. Здесь

про Машу, здесь про Сашу... Теперь я всегда в курсе, кто кого любит, только подписываются они как-то чудно: каким-то «RAP»ом или «ROCK»ом...

А однажды вокруг меня самолеты летать начали. Думаю, кто это тут авиамоделированием занялся? Поймал один самолетик, а он из тетрадной обложки ученика 6 «В» класса. Так что это Костя с четвертого этажа. Все понятно.

Эх, а сегодня мне заняться-то нечем. Не выдержала Клара Семеновна со второго этажа и подмела весь подъезд, улик мне никаких не оставила. Ничего, это не надолго, завтра детвора нового материала подбросит.

«Дети - цветы жизни, - зевая, пробормотал домовый, - только вот венчики в руки брать не хотят...». И уснул.

Света ГОЛУБЕВА, юнкор.





Однажды я пришла в концертный зал Дворца авиастроителей на очередной концерт. На сцене, когда началось представление, я увидела девушек, потрясающе танцующих арабский танец. Среди них - знакомое лицо. Это была моя одноклассница Динара Велиляева! Я ее сразу узнала. Она выделялась пластикой, грацией и красотой. Публика была покорена. Досмотрев концерт, я решила на следующий день взять у Динары интервью!

«Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!»

- Динара, сколько лет ты занимаешься танцами, и кто толкнул тебя на эту мысль?

- Я хожу на танцы уже 8 лет. А начала заниматься с пяти.

- Как проходили твои первые занятия?

- Ой, лучше бы не спрашивала! Это смешно вспоминать. Как сейчас помню, я смотрела на своего преподавателя, как на картинку. Все ее слова пролетали мимо моих ушей, а я стояла с разинутым ртом! Помогали мне на первых занятиях девочки из старшей группы, ну и, конечно, мой руководитель Тамара Михайловна Югова. Со временем все получилось, и я с коллективом вышла на сцену со своим первым танцем.

- Расскажи об этом подробнее.

- Волнения было достаточно. Я чуть не убежала со сцены. Но в это время Тамара Михайловна показала мне кулак и улыбнулась. Наше первое выступление прошло на «ура!», зрители были в восторге.

- Какие отношения у тебя с ребятами?

- Да, конечно, мой руководитель Тамара Михайловна Югова. Со временем все получилось, и я с коллективом вышла на сцену со своим первым танцем.

- Тамара Михайловна нас расцеловала и сказала, что мы молодцы!

- Какие отношения у тебя с ребятами?

- Так как я уже долго хожу на танцы, для младших ребят стала просто старшей сестрой. Во всем помогаю девочкам, особенно усвоить основную часть арабских движений. И сама стараюсь преуспевать! Так что отношения прекрасные.

- Чем еще ты увлекаешься, кроме танцев?

- Театром. Я посещаю театральную студию «Звезда Востока». Я уже участвовала в двух представлениях. И мне очень понравилось.

- А в школе ты успеваешь?

- Конечно. Школа у меня на первом месте. В этом мне помогает мама. Но я и сама стараюсь. Может быть, поэтому учусь отлично.

- Где вы выступали?

- Мы ездили в российское, арабское и египетское посольства. Но самая запоминающаяся поездка была в город Навои. Там мы отлично провели время. Была экскурсия по городу и отдых. Особенно мне понравилось здание (концертный зал), в котором мы выступали.

- Динара, желаю тебе дальнейших успехов!

Ульяна ОХМЕНЦЕВА, школа № 166, 7-й класс.



Я люблю слушать радио. Однажды утром набрел на волну Fm 90, где услышал очень звонкий и веселый голос R-джея. Она так задорно вела передачу, что я захотел ее найти, увидеть своими глазами человека, который в 8.10 утра в прямом эфире поднимает настроение своим сверстникам. И вот, наконец, я узнал, что обладательницу такого звонкого голоса зовут Севара Ильмуратова, что она учится в школе № 91 города Ташкента в седьмом классе. Мы встретились, и я попросил дать для газеты «Класс!» небольшое интервью.



УДИВИТЕЛЬНАЯ СЕВАРА

- Севара, я всегда жду твои передачи. Они очень интересные, разнообразные, познавательные. Где ты находишь темы для передач?

- Так как передача рассчитана на моих сверстников, то темы в основном придумываю сама. То, что интересно мне, какие-то эпизоды беру из жизни, что-то из книг, журналов, INTERNETA. Иногда рассказываю о прочитанных мною книгах. Своими историями я хочу разбудить, поднять настроение на целый день. Если начнешь день с улыбки, то все получится.

- Да, это правда. Услышав твой голос, сразу поднимается настроение. Скажи, а как ты попала на радио?

- К нам в школу пришел главный человек на радио «Сетар» Вячеслав Петрович Таравков. Он отобрал четырех девочек - победительниц конкурса чтецов, а потом, уже на радио, нас прослушали и выбрали меня. Так я стала ве-

дущей детской передачи «Аладдин».

- Севара, а кто является твоим наставником на радио?

- О, это известный R-джей Алишер Канаев. Он научил работать с текстовкой и наушниками, раскрыл секреты и тонкости работы на радио. Дядя Алишер очень добрый, веселый, умный. Иногда, бывает, придешь на радио: на улице дождь, и не выпалась, так как готовилась к эфиру, а он растормошит, расскажет анекдот, и у меня тут же поднимается настроение.

- Как ты совмещаешь работу на радио с учебой в школе? Я знаю, что ты еще и хорошо учишься! Не мешает одно другому?

- Что ты, Юра! Наоборот, работа на радио очень помогает. Я читаю много книг, журналов, газет, занимаюсь самообразованием. Примером для меня служит мой старший брат Тимур, студент УзМЭД. Он много знает и очень мне помогает.

- Севара, тебе всего двенадцать лет, а ты уже живешь во взрослом режиме:

работа - учеба. Как ты отдыхаешь, чем ты еще увлекаешься?

- Я очень увлекающийся человек. Танцы, книги, плавание, поэзия Есенина - вот неполный перечень моих увлечений. А отдыхаю, как все школьники: летом в детском оздоровительном лагере «Семург», который просто обожаю, а зимой мы с семьей ездим на Чимган кататься на лыжах.

- Севара, последний традиционный вопрос. Твои планы на будущее?

- Так как я очень увлекающаяся натура, то раньше хотела быть кем угодно - от актрисы до президента. Но сейчас хочу связать свою дальнейшую жизнь только с работой на радио! Но это в будущем, а пока я рада встретиться с вами на волне Fm 90 радио «Сетар» утром в 8.10.

- Спасибо, Севара! Желаю тебе достичь больших творческих успехов!

Юрий САДЫЕВ, школа № 103, 7-й класс.

Бурная река с бесконечными порогами, борьба с водной стихией, настоящий экстрим - это водный слалом, спорт, который сейчас развивается в Узбекистане. В Ташкенте существует тренировочная база «Скиф», где и учат этому водному виду спорта. У одного из таких экстрималов, Леши Зубарева, я взяла интервью:

- Как давно ты стал заниматься этим видом спорта?

- Почти год назад.

- В чем заключаются ваши тренировки?

- Тренировки начинаются с обязательной разминки, затем вместе с тренером Маратом Рагимовичем Хакимовым занимаемся непосредственно на воде. Плаваем мы на специальных лодках, каяках. Уже на воде (пока на гладкой, спокойной реке) учимся правильно держаться в лодке, вставлять и переворачиваться, играем в различные игры. Например, над водой ставятся «ворота» из специальных палок - так называемые «орешки». Их более 20 штук, и нужно как можно быстрее проплыть в этом «туннеле», не задевая ворот. За каждую ошибку набавляется по 5 секунд. А тренируемся мы на Анхоре.

- Есть ли у вас специальная одежда для занятий?

- Да, обязательно должны быть шорты и майка, на лодке - «фартук», который защищает ее от попадания воды, и, конечно же, спасательный жилет.

- А где проходят занятия зимой или при неблагоприятной погоде?

- В спортзале. Там есть бассейн, где мы плаваем, поддерживаем форму - в общем, не расслабляемся.

- Бывают ли у вас соревнования?

- Да. Есть даже ребята, которые представляют нашу страну за рубежом. Но ежегодно в Узбекистане проводятся различные соревно-

вания. Например, соревнования по общей физической подготовке. В прошлом году я занял в них второе место. Каждую весну и лето мы ездим на сборы на Ташкентское море. Сборы - это общие тренировки между несколькими командами. Серьезные соревнования проходят на бурных реках, таких, как Угам. Надеюсь, что в этом году я буду участвовать в таком соревновании.

- Много ли девочек занимается этим видом спорта?

- Нет, мальчишек больше. Девчонки в ос-

новном занимаются греблей на байдарках. А я выбрал именно этот вид, потому что люблю риск и экстрим!

- Что дают тебе занятия?

- С тех пор как стал заниматься, стал более уверен в себе, а тренировки совсем не мешают учебе, так как начинаются после обеда, а к вечеру я уже дома.

- Хочешь ли ты связать свою жизнь с этим спортом?

- Пока еще серьезно не думал об этом, но вообще хотел бы стать профессионалом.

- Желаю удачи!

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.



ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ

Я всегда любила рисовать, и поэтому мама отвела меня в изостудию Республиканского центра детского художественного творчества. Здесь я занимаюсь у настоящего художника - Тохтамурода Ганиевича Садыкова. Он нас учит правильно рисовать, объясняет, как использовать цвета радуги. Я нарисовала себя, домашние цветы, сказочные персонажи и много других рисунков. Один из них - мамин портрет - даже повесили в зале, чтобы все его видели. Старшие ребята прекрасно рисуют, глядя на их работы, я тоже хочу научиться так рисовать. Они помогают нам, младшим, если у нас что-то не получается. Ребята у нас старательные и трудолюбивые.



Ирода АГЗАМОВА, школа № 110, 1-й класс. Рисунки автора.

НЕЖНОСТЬ

Иду спокойно я по коридору,
Ты подбежишь, меня толкнешь.
Я на тебя взгляну с укором,
Но взор твой этот не поймешь.
Сию я тихо на уроке,
А ты бумажками плюешь,
И пляшут на листочке строки,
Которые потом
не разберешь...
Вот я пишу диктант на русском,
А ты вновь песенки поешь,
И как заметит все учитель,
То ты за дверь гулять
пойдешь...

Я опоздаю утром снова,
И опоздаешь ты опять,
Когда придем мы вместе
в школу
Нас вместе будут и ругать.
Зимой снежками закидаешь,
А в зной водичкой
обольешь...
И нет любви сильней
на свете,
Тебя «нежнее» не найдешь...

Инга КУРАЛБАЕВА, школа № 60, 8-й класс.



МОДА

ОТ МАЖУШКИ ДО ЛАМ

Быть всегда стильной, красивой, элегантной - мечта любой барышни. Секрет прост - необходима гармония прически, макияжа, одежды. А вот как добиться этой гармонии - вопрос непростой.

Наше время хорошо тем, что можно смело экспериментировать над своим образом. Сейчас нет жестких канонов: это модно, а это нет. Всегда идите прежде всего от своей натуры, пытайтесь раскрыть свою индивидуальность.

Когда Алла Борисовна перечисляла набор самых важных вещей дамского гардероба, в списке значилось: сумка, расческа, туфли. Как известно, прическа и туфли раскрывают суть любой особы. В обувной индустрии моду по-прежнему диктуют итальянцы. В одном из фильмов на кошачьем требовании Харрисона Форда отрубить каблуки у туфель, чтобы облегчить существование, героиня в ужасе кричала: «Они же итальянские!». С тех пор ничего не изменилось. Итальянцы по-прежнему говорят: De Luxe на высоких каблуках - они и в Африке De Luxe.

Прическа особенно не терпит отпечатков вчерашнего дня. Короткие и полудлинные (до плеч) волосы - наиболее под-

ходят для деловой обстановки, в том числе школьной. Стрижки «гарсон», «гаврош», «боб-каре» до сих пор на вершине моды. Деловая обстановка не допускает распущенных, как у Марии Магдалены, волос. И еще один совет: если хотите выглядеть моложе - обязательно подстричься. Недаром говорят, что чем дольше мы живем, тем короче стрижемся.

Хорошо выглядеть - это умение видеть себя со стороны. Смешно, посмотревшись в стилильных журналов, пытаться тупо копировать рекомендуемую схему «боевой окраски». В модной внешности, от макушки до пят, должны присутствовать неповторимость, вкус, шарм. И если на второй план уходит то, как красота «сделана», то все просто восхищаются прекрасной леди.

Как долго продержится современная мода, какой она будет через пять-десять лет? Об этом можно спросить подрастающее поколение. На ташкентских фестивалях детской моды,

Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.



которые, от- радно(!), стали проходить довольно часто, именно подростки представляют свое видение моды. Сегодня им слово. Молодым, стильным, талантливым! А нам остается только следить за собой и новыми тенденциями в моде. Да, согласна, 50-летняя русалка, естественно, с длинными волосами, выглядит, мягко говоря, странно. Пора бы ей подстричься...

Алла СУХАНОВИЧ, деловая женщина, которая хочет оставаться женщиной.

МИНИ-ОЧАРОВАНИЕ БОЛЬШОГО КОНКУРСА

Догадываемся, что каждая девочка мечтает стать знаменитой, блеснуть на сцене и быть самой красивой. Чтобы добиться всего этого, нужно иметь огромное желание, приложить большие усилия, в общем, проявить себя.

Это и произошло с девочками - участницами конкурса «Мини-мисс Жемчужина Востока-2003», который состоялся в киноконцертном зале «Зарафшан». В этот день каждая участница была неотразимо красива. 12 участниц в возрасте от 9 до 12 лет, словно 12 звездочек, вспыхивали на сцене в разных нарядах.

В конкурсе «Визитная карточка» девочки рассказывали о себе. В номинации «Талант» каждая участница пела и танцевала. В пластической композиции «Стихия» конкурсантки должны были показать свою гибкость, грацию, умение красиво двигаться по сцене. В пародийном блоке мы узнали таких известных звезд, как Мерлин Монро, Кристина Орбакайте, Дженифер Лопес, Витас, Шакира.

Привлек наше внимание и показ мод поколения Next «Гости из будущего», где участницы демонстрировали просто потрясающие наряды, придуманные, кстати, их мамами. И заключительным был выход девочек в параде красоты «Бал конкурсанток», где каждая участница в бальном платье, словно принцесса, парила перед зрителями. Это было очень трогательно и изящно.

Но и это еще не все! Участниц поспешила поздравить «Мини-мисс Жемчужина Востока-2002» Александра Ли. Их приветствовали и члены жюри: восходящая звезда узбекской эстрады Аида и победительница музыкальных конкурсов в Болгарии и Санкт-Петербурге, певица из группы «Алло» Светлана Сагдиева. Они порадовали нас новыми песнями.

Каждая участница получила цветы и сертификат на определенное звание: «Мини-мисс Нежность», «Гармония», «Шарм», «Улыбка», «Удача», «Изящество», «Совершенство», «Очарование», «Непосредственность», «Обаяние».

Вечер был замечательным. Благодаря таким конкурсам выявляются молодые таланты. Ведь знаменитыми не рождаются. Нужно шаг за шагом подниматься по звездной лестнице. К победе!

Камилла ДАЯНОВА, Ирода ЗАХИДОВА, юнкоры из Янгиюля, школа № 6, 11-й класс.

СЛАБО ИЗОБРАЗИТЬ СОБАКУ?!

Вот уже три месяца я хожу в модельное агентство «Hi-Arts». Срок, конечно, небольшой, но я считаю, что результаты есть. Вначале мы ощущали скованность и неуверенность в себе, но со временем это исчезло. И все благодаря нашим чудесным преподавателям. Это они от занятия к занятию помогают нам избавиться от комплексов и вселяют уверенность в свои силы.

В агентстве мы обучаемся актерскому мастерству, вокалу, дефиле, хореографии. На занятиях по вокалу изучаем музыкальную грамоту, без которой петь профессионально просто невозможно. Первое время мне было очень трудно, несмотря на то, что 4

HIARTS

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

думала, кого же лучше можно представить публике. Решила изобразить собаку. Кажется, что это пара пустяков. Но оказалось не так-то просто.

Чтобы изобразить животное, необходимо наблюдать за ним, знать его повадки и привычки. Если бы вы только видели, как это классно получается у нашего педагога Ильи Владимировича!

Занимаемся мы 4 раза в неделю. Но скажу вам честно, хочется ходить в «Hi-Arts» каждый день! И я очень надеюсь, что мюзикл, который мы мечтаем поставить, всем понравится.

Динара РАХИМОВА, юнкор, школа № 178.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

«Класс»но-талантливую девчужку Алису Асанову поздравляем с днем рождения!

- Пусть в уюте дружеских компаний Жизнь идет без трудностей и сложностей! Пусть всегда на тысячу желаний Будет миллион твоих возможностей!

- Наслаждайся радостью общения, Каждый год взрослея не спеша! Пусть в тебе достойным восхищения Будет все: и внешность, и душа!

Твои «класс»ные друзья и Лена КОСОВА.



И наука, и легенда

Она ПРЕВРАТИЛАСЬ ДЕВУШКА В УРЮЧИНУ...

Снег падает на нежные цветы урючных деревьев... Красиво, неожиданно, но, к сожалению, почти каждую весну, как расцветает урюк, вдруг наступает похолодание и даже выпадает снег. Почему? Об этом мы недавно узнали на уроке географии.

Оказывается, между Арктикой и Средней Азией существует полоса атмосферного давления - ось Воейкова. Она, как защитный барьер, не дает проходить к нам холодным воздушным потокам Арктики. Но при наступлении тепла «ось Воейкова» - область высокого давления - исчезает. Поэтому холодным воздушным северным потокам воздуха со снегом удается беспрепятственно проникать к нам, в теплые края.

И вот после теплых деньков, когда расцвели урючины и люди уже поверили теплу, перешли на легкую одежду, пошел снег...

Недавно я узнала, что есть и старинное народное предание о том, почему снег засыпает расцветшие урючины.

Когда-то, давным-давно жила в горах красивая добрая девушка. Она с детства понимала язык птиц, зверей, всех растений и даже горных камней. Она была целительницей. Ведь все цветы, камни и травы рассказывали ей о своих лекарственных свойствах.

О ее доброте, красоте и целительности узнали далеко за пределами ее родных мест. Многие юноши сватались к мудрой красивой девушке. Но она никого не полюбила.

Однажды пролетал над селением злой волшебник. Увидев девушку, он решил, что она должна принадлежать только ему. Он обернулся прекрасным принцем и осыпал девушку множеством дорогих подарков. Золото, драгоценные камни, ткани, одежду, ковры преподнес он ей.

Видимо, девушка разглядела в «прекрасном принце» его злую сущность - она отказала ему: «Я не стану твоей никогда!». Что мог сделать волшебник? Конечно, только злое колдовство. Он превратил ее в пустыню.

И в пустыне появилась Ве-

ликая урючина. Весной расцветала волшебным розовым цветом, в жару укрывала путников в тени, питала своими плодами и людей, и все пустынное зверье.

Узнав об этом, злой волшебник сказал: «Я все равно тебя уничтожу!». И наслал на цветущую урючину снегопад, чтобы она застыла и никто больше не любовался бы весной ее прекрасными цветами, не лакомился бы ее плодами. Урючина выдержала и снег, и холод. А злой волшебник заморозил сам от вызванных им холодов.

Но с тех пор так и повелось: зацвели урючины - падает снег, холодает. Вот такая легенда есть о весеннем «урюковом снеге». А летом все равно каждый год мы лакомимся урюком.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 7-й класс.

31 марта - снег в Узбекистане! Об этом ни в одном не прочтешь ты дастане. «Что-то невообразимое происходит в природе, Природа мстит...» - говорят в народе.

Нет, в природе все разумно! Это мы ведем себя неумно. Люди природу покоряют, Звери, растения вымирают.

Цветущие степи превратились в пустыни, Без трав барханы на холоде стынют, Песок ветрами несется на поля... В пустыню превратится земля моя?!

Не покорять природу надо, А сделать всю Землю цветущим садом!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, неравнодушный юнкор.





Весенняя жизнь нашей столицы весьма и весьма щедра на музыкальные события разного масштаба - это, как ни крути, факт бесспорный и в доказательствах не нуждающийся. Любят ташкентцы тусоваться, чего греха таить, дай только повод. И два великолепных повода сегодня перед вами.

Ничто не в силах взорвать фейерверком веселья ташкентские улицы так, как МIРовое празднование Навруза.

МIРовое УДОВОЛЬСТВИЕ,

ИЛИ

КРАСИВО ОТДЫХАТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

Что же напоминал супермаркет МIР в один из наврузовских дней? Чудесную, залитую рекламными плакатами сцену. А раз есть музыкальный помост - жди концерта! О самом супермаркете МIР мы сегодня говорить не будем, самое главное о нем уже сказано: МIР - организатор

грандиозного шоу-марафона, который мы бы назвали «Музыкальный супермаркет приглашает...».

Вспомним, что Навруз - это Новый год по восточному календарю. И потому ровно в 12.00 (правда, не ночи, а дня, видимо, чтобы рассмотреть все «преле-



Повод первый

победители, а практически все участники веселых розыгрышей. Отдыхай с МIРовым удовольствием!

Только один мальчик, как потом мы узнали, это был Тимур Ташмирзаев, ему 8 лет, ходил насупившись:

- В прошлом году супермаркет МIР выставил в Навруз огромный торт. Я попробовался вволю. До сих пор вкус в горле стоит, год уже прошел... А сейчас торта нет, - грустно сказал Тимур.

Но от шоколадных конфет не отказался и веселой энергией праздника зарядился! Нескончаемый поток радости, песен, розыгрышей и всеобъемлющего веселья не иссякал до вечера.

Один концерт - это здорово. А два праздника в году - это возможно? Пора выходить на МIРовые дистанции! Чтобы наши люди уходили из МIРа с ощущением бесконечного праздника - счастливые, веселые, довольные. И после очередного МIРового гостеприимства с неохотой расходились по домам...

Алла СУХАНОВИЧ,
до сих пор
в азарте праздника.

Вновь сегодня
праздник солнца,
вновь искус -
Подари мне
чудо встречи,
О Навруз!

Абдулла АРИПОВ, поэт.

СЛОЖИТЕ
ОРУЖЬЕ!

Многие говорят, что Децл - зануда. Но я думаю иначе. Децл - хороший певец, я знаю многие его песни наизусть. Я его поклонник.

Вот несколько строк из песни «Нет войне». Прислушайтесь к ним!

Сколько можно?

Сложите оружие.

Посмотрите на жизнь,

Она лучше!

Больше любви,

И всем будет легче.

Братья и сестры,

Услышьте мои речи!!!

Я надеюсь, что Децл напишет еще много хороших песен и его полюбят все так же, как и я.

Камиль БЕЛАЛОВ, юнкор,
школа № 298, 5-й класс.

ПЛЮС
К АКТУАЛЬНОЙ ТЕМЕ

На белом свете
мудрость есть одна,
О самом важном

говорит она:

Чтоб в жизни был
счастливым жребий твой,
Должно быть мирным
небо над страной.

Абдулла АРИПОВ.

ставители сильного пола, как Даврон Эргашев, Джахонгир Отажонов и Анвар Санаев. Но все встало на свои места, когда зрители увидели девушек из группы «Сетора», которые дружно прокричали в микрофон имя Даврона Эргашева.

Известно, что Сарвар Рахматуллаев, директор «Tagona Records», самолично, когда дело доходит до номинации «Открытие года», вручает премию тому, кто более усердно и творчески пробивается к музыкальному Олимпу. Если в прошлом году этим счастливымчиком стал Самандар, то на «Tagona-2003» звание «Открытие года» получил молодой, но очень талантливый исполнитель А. Ражабов.

Заключительная номинация «Песня года» также заставила напрячь умы. Здесь номинировались и Шахзода («Бор экан»), и Райхон («Бахтли буламан»), и дуэтная композиция Шахноз и Д. Эргашева («Канэга»). Вот последние и получили за лучшую песню статуэтку от «Tagona-2003» из рук Рашида Халикова (группа «Шахзод»).

Выступило множество звезд нашего бомонда. Будем ждать новых ярких исполнителей.

Мы зажигаем звезды вместе с «Тароной» и открываем для себя новые таланты.

Алиса АСАНОВА,
юнкор, 9-й класс.



ТАРОНОВСКАЯ ЗВЕЗДОМАННИЯ - 2003

Вновь завершила свое действие «Тагона-2003». Ко Дворцу дружбы народов съезжались все, кого интересовало, кто же одержит победу в каждой из двенадцати номинаций.

Здорово сказано: «Никто не знает силы своих способностей, пока он не испытал их» (Д. Лакк). «Тагона», которая из года в год выпускает звезд из своей фабрики, является своеобразной школой. И в этот вечер себя испытали совсем еще молодые группы и исполнители. «Tagona Records» представила девичью команду «Яйра», певиц - Зарину и Далилу, а также Азиза Алиева, которого мы знаем как ведущего радио «Setar».

Рулевыми концерта были Райхон Матьякубова и Акмаль Саидов («Веселое радио» - «Узбегим таронаси»), Д. Рустамова и Р. Абдуллаев. Первой номинацией, которая была провозглашена, стало звание «Композитор года», включающее в себя трех претендентов. Это В. Закиров, С. Воробьев, С. Рахматхуджаев. Премию в этой номинации вручала Мохира Асадова (певица), не мучившая зал ожиданием. Им стал Вагиф Закиров.

С лучшим оранжировщиком года также все было ясно. Из номинированных оранжировщиков (Ш. Закиров, С. Воробьев, С. Рахматхуджаев) победу одержал Сергей Воробьев, который поблагодарил всех присутствующих в зале, а также звукорежиссеров (чи лица остаются за кадром). Ибо посредством их работы мы имеем возможность слушать музыку наших артистов со всякими спецэффек-

тами и прочими прибабасами.

В номинации «Поэт-песенник» премию вручал наш известный юморист, по которому, как выразилась Райхон (на снимке), плачет «Веселое радио», Обид Асомов. Обид-ака сказал свою «наивеселую речь», от которой публика заливалась смехом. Лучшим поэтом-песенником стала Шахноз, которая получает премию в данной номинации уже второй раз (впервые она была признана лучшей поэтессой на «Tagona-2001»).

Без конкурсов также не обошлось. Директор компании «Tip-Top» затеял какой-то и впрямь нестандартный розыгрыш, суть которого заключалась в следующем: выбранная певица должна была встать на весы,



принесенные им. Он вручает ей определенное количество сока «Tip-Top», если все соответствует его меркам (какие у него были мерки, одному Богу известно). Его жертвой стала наша Шахзода, которая, встав на весы, получила пять литров сока «Tip-Top». Никто ничего не понял, но было весело. Да и вообще, Шахзода на «Tagona-2003» была в центре всеобщего внимания. Раскладываю все по порядку.

В номинации «Сценический образ года (имидж)» проходили три претендентки: Шоира Атабекова, Райхон Ганиева и Шахзода. Премию вручал Фаррух Закиров, не заславший скучать публику. Он назвал ту самую, которая радует глаз своим сценическим образом. Бесспорно, ею стал девушка-сказка Шахзода. И это еще не все!

На сцену пригласили Лолу (Майя), которая должна была назвать имя «Лучшей певицы года» (номи-





АКМАЛЬ САИДОВ

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДЕЛАЯ В «КЛАСС!»

Столичная радиостанция «Узбегим таронаси» за два с половиной года вещания на Fm-диапазоне добилась признания слушателей. На «Узбегим таронаси» работают самые веселые, интересные, продвинутые, умеющие «завести» слушателей радиоведущие. Об одом из этих веселых RJ-ев и пойдет сегодня речь. О яркости и неординарности этого RJ-я говорю с уверенностью на 101%.

Акмаль Саидов учился в школе № 118 города Ташкента, окончил 11 классов. В 1998 году поступил в Национальный Университет Узбекистана на факультет международной журналистики. В 2002 году получил степень бакалавра, сейчас учится на магистра.

В восьмом классе Акмаль начал печататься в нашем «Класс!»е. Перед поступлением на факультет журналистики сотрудничал в газетах «Молодежь Узбекистана», «ПрессТИЖ».

Акмалю Саидову посчастливилось взять интервью у таких всем известных личностей, как Андрей Губин, Леонид Агутин, Катя Лель, Диана Гурцкая, у групп «Гости из будущего», «HI-FI», «СТДК», «Иванушки интернешнл» и у одного из популярнейших французских актеров Пьера Ришара.

На Radio «модных и стильных» - «Узбегим таронаси» - Акмаль работает с тех самых пор, как эта радиостанция начала свое вещание в Ташкенте.

Первое время Акмаль вел программу «Прогнул по Ташкенту». Тогда я действительно много нового узнала из истории нашего города. Два года Акмаль - ведущий своего сольного проекта «Час звезды». В гостях у этой программы побывали такие эстрадные исполнители, как Насиба Абдуллаева, Зиед Ишонходжаев, Рустам Сагдуллаев, Лариса Москалева, Лола,

группы «Жоним», «Сетора», «Абло», «Дадо», «Фазо», «Байрам», «Шахзод» и многие другие, уже достигшие вершин популярности и только начинающие свое восхождение молодые таланты. В уютной эфирной студии веселого радио рассказывали о себе «черная пантера музыки соул» Blessing и российский эстрадный певец Сосо Павли-

ашвили.

Акмаль поделился со мной своими творческими планами на ближайшее будущее. 26 апреля 2003 года состоится премьера нового совместного проекта радиостанции «Узбегим таронаси» и Британского совета. Программа будет называться «Селектор» - утренние еженедельные новости британской музыки. Ведущие - Райхон Матъякубова и Акмаль Саидов, слоган - «Твоя новая музыка». Лично я с огромным нетерпением буду ждать 26 апреля, чтобы услышать это «новое» ташкентско-британское чудо!

На вопрос «Что ты думаешь о ярых поклонниках твоего творчества?» Акмаль ответил: «Приятно, когда люди подходят и просят у тебя автограф. Благодарен всем тем, кто так поступает. Признаюсь, приятно!». Истинной звездой наш герой считает Юлдуз Усманову, обожает творчество Will Smith-a.

Свободное время Акмаль пытается провести с максимальной пользой - «Время так быстро летит, а хочется успеть сделать многое». Стараются быть хорошим другом, готов протянуть руку помощи в нужный момент.

Восхищенная творчеством Акмаля Саидова Тамила САБИРЗЯНОВА. Фото автора.



Имя, фамилия - Акмаль Саидов.

Дата рождения - 30 января 1981 года.

Знак Зодиака: Водолей.



Время здоровья, озорной жизни во время мира всем!!!
Akmal Saidov
Fm 101.0

ИГРАЕМ В БАДМИНТОН

В дни весенних каникул прошел чемпионат республики по бадминтону. За звание лучшего боролись ребята из школ №№ 60, 50, 94, 110, 215, 258, из Ташкентской школы высшего мастерства (ТШВМ), Республиканской юношеской школы высшего спортивного мастерства (РЮШВСМ), а также спортсмены из Андижанской области. В очередной раз за свои деньги приезжали на соревнования игроки из Сырдарьи.

Соревнования по бадминтону в нашей республике проходят четыре раза в год: чемпионат, Кубок Республики Узбекистан и два первенства среди юношей и девушек.

В этом чемпионате наряду со взрослыми участвовали и школьники. И даже заняли призовые места. Это Камила Каримова (школа № 50), Дина Тухфатулина (школа № 110), Татьяна Конева (школа № 215). Самый маленький участник, десятилетний Ренат Назаров (школа № 60), на приз не надеялся, зато заслужил всеобщую симпатию зрителей. Жаль, что болельщики в спортивном зале школы № 110. Для уроков физкультуры он, безусловно, хорошо, но для зрителей можно поставить лишь скамеечки вдоль стен. Да и школьная столовая в каникулы не работает, и участников первенства негде было накормить. Такая организация никак не способствует росту популярности этой игры. Откуда же будет приток новых спортсменов, спонсорские вклады и в конечном итоге возможность участвовать в международных соревнованиях? Последний раз наши спортсмены выезжали только в 1999 году. По окончании чемпионата главный тренер Узбекистана Олег Михайлович Саватюгин вручил нам ракетки и воланчик и предоставил возможность сыграть партию-другую. Только теперь мы осознали, как сложно играть, казалось бы, в такую простую игру под строгими взглядами судей.

В наших дворах бадминтон так же популярен, как футбол. Следя за полетом воланчика возле своего подъезда, мы и не догадывались, что подражаем большому спортсмену.

Екатерина ПУЧКИНА, Ташполитехколледж, Руфина БОГОУТДИНОВА, школа-лицей № 6.

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаишта Шасаидова, Шахзода Мусаханова. Выходит по вторникам

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ № 00037
Заказ № Г- 289
Тираж 5257
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

Рис. Катерины ПУЧКИНОЙ.

СОБРАЛИСЬ И СЫГРАЛИ

«Хорошо, когда время проводишь хорошо, но лучше проводить хорошее время с пользой»

- таков был девиз третьего Ташкентского открытого чемпионата по компьютерным играм. Проводили эти соревнования компания Trans Net, во главе которой стоит Рустам Ганижанович Инамжанов. Мы обратились к нему с несколькими вопросами.

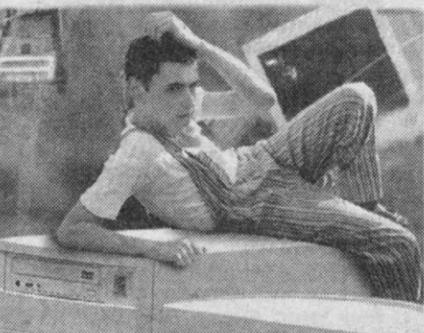
- Расскажите, пожалуйста, о вашей компании.

- Trans Net была образована в феврале 2001 года. Мы ведем работу в области информационных технологий, программного обеспечения, оказания услуг населению по доступу в Интернет, занимаемся расчетами в строительстве и ветроэнергетики.

- Рустам Ганижанович, скажите, у вас много компьютеров в игровом зале?

- На данный момент имеем 47 рабочих мест - здесь, по нашему основному адресу: улица Амира Темура, 2, и еще в клубе на Шухрате 22 места.

- Мы знаем, что 30 марта закончился открытый чемпионат по компьютерным играм. Цель этого мероприятия?



- Любое соревнование призвано помочь участникам сориентироваться в своих способностях. Задача любого чемпионата не столько победа, сколько счастье участия. К нам пришли 168 человек, фактически все команды города Ташкента.

- Ваши планы?

- Хотим провести игры республиканского масштаба, пригласить соседние страны. Будем совершенствовать условия. Ребята смогут играть, не выходя из дома, участвовать в чемпионатах.

Дильшад ГИЯСОВ, Бахром РУЗМАТОВ, школа № 105, 11-й класс.

А вот имена победителей. Возможно, уважаемые геймеры, они вам уже знакомы или еще встретятся в ваших виртуальных странах:

AGE OF EMPIRES II:

Бахтиер Исламов - Imperator.

QUAKE III: ARENA

Владимир Бунько - Et Bad.

STAR CRAFT

Сардор Мирахмедов - Maska.

COUNTER STRIKE

Команда Evil Tribe.

Капитан - Тимур Перфильев - Mikros.

1. Александр Тен - Ten.

2. Тимур Кадыров - Mad mouse.

3. Вадим Усманов - Alpfa.

4. Саша Смальков - Kain.

Если сосед за стенкой до трех часов ночи очень громко слушает веселое радио, позвони ему в четыре и скажи, что тебе понравилось.



В этот странный наряд одели мальчика десять спортсменов, занимающихся разными видами спорта.

Какие это виды спорта?



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371) 144-36-81.

OE-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова, Галина Власова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 289
Тираж 5257
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаишта Шасаидова, Шахзода Мусаханова. Выходит по вторникам

