

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 18
(54671)

6 - 12
мая

2003 г.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

Именины - всегда праздник. А если их отмечает известный на всю страну поэт, он вовлекает в торжество всех своих читателей. Узбекскому поэту Гафуру Гуляму в эти майские дни исполнилось бы 100 лет. Автор многих известных стихотворений, а также веселой, полной искрометного юмора повести «Озорник», в центре которой ваш любимый, неунывающий герой, не перестает радовать своим творчеством все новых своих поклонников.

Читайте об этом на стр. 2.

«Класс!»ные стихи

СВЯТАЯ ПОБЕДА

Слава великим героям,
Что Родину шли защищать,
И с целью своею свято
Победное место занять.

За теплую землю родную,
За мать, за отца, за семью
Препраду прошли непростую
И честь защитили свою!

Нелегкой была та победа,
Ценой людских жизней дана,
Теперь благодарны героям
Народ и родная страна.

Слава великим героям!
Слава народу всему!
И мы никогда не забудем
Людей, защитивших страну!

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.



ВЕТЕРАНЫ - В СТРОЮ

Волнуются парни
В солдатском строю,
Глядят

На седых ветеранов.
Ведь это они
Защитили страну
В огне боевых
Ураганов.

В Берлине последний
Закончился бой -
Враги не ушли
От расплаты.
С победой вернулись
Герои домой,
Закончив войну
В сорок пятом.

Сегодня им почести
все воздают,
Улыбки сердечные
Дарят.
И россыпь огней,
И могучий салют
Слились
В честь девятого Мая.

Надя ИБРАГИМОВА, 10 лет.



И россыпь огней, и могучий салют слились в честь 9 Мая!

ЦВЕТЫ - ГЕРОЯМ

Пронзительные стихи о подвиге солдат, не пожалевших жизни за мир и покой на нашей земле, с новой силой зазвучали на праздничной школьной линейке. Замерли в строю и те, кто знает о войне понаслышке, и ветераны, прошедшие через ратные сражения. Именно им мы отдавали почести, дарили цветы и нашу бесконечную признательность в этот торжественный день.

Война оставила неизгладимый след в душах этих убеленных сединами героев. И хотя от этого страшного события их отделяет немало лет, ветеранам по-прежнему снятся фронтовые дороги и друзья. А мы, слушая их взволнованные рассказы о грозных сороковых, хорошо представляем, какие испытания выпали на долю нашего старшего поколения. И гордимся, что

оно с честью и достоинством выдержало трудное испытание, победив в страшной войне.

В самоотверженной борьбе против фашизма принимало участие немало узбекистанцев. Те же, кто погиб на полях сражений, навечно занесены в Книгу памяти, летопись которой ведется в нашей стране. Имена наших героев, их подвиг увековечены и в памяти народа, и в граните памятников, воздвигнутых в честь победителей. Один из них - самый монументальный - находится в центре столицы: площадь Памяти со скульптурой Скорбящей матери, оплакивающей своих погибших сыновей. Здесь всегда цветы. А в этот праздничный день площадь соберет ветеранов войны.

Наверняка побывает здесь и наш школьный учитель с 52-летним стажем **Виктор Степанович Косников**, участник многих былых сражений. Зная и помня о его фронтовых заслугах, мы тепло поздравили ветерана с его главным праздником, широко отмечаемым в нашей стране. Солдат, сменивший после войны автомат на школьную указку и выбравший самую мирную на земле профессию учителя, по-прежнему в строю. И мы гордимся, что постигали на его уроках не только химические уравнения и формулы, но и проходили благодаря его рассказам школу мужества и патриотизма.

Спасибо вам за мирное небо, ветераны!

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.



ПОБЕДУ КОВАЛИ В ТЫЛУ

В этот знаменательный день 9 Мая мы по праву вспоминаем тех, кто подарил нам мир, отдав за родную землю свою жизнь. Но нельзя в этот праздник забывать и о людях, которые в страшные годы войны были в тылу.

Моей прабабушки **Дарьи Александровны Скрипченко** нет в живых, но я часто вспоминаю ее рассказы о том, как люди трудились, помогая фронту, и тем самым приближали день победы. В те грозные годы моя прабабушка работала в детском доме № 22, директором которого была Антонина Павловна Хлебушкина. С оккупированных украинских и белорусских городов в Ташкент эвакуировали детей, родители которых погибли на фронте. В те

трудные годы всю душу, ласку и заботу работники детского дома отдавали детям. Летом их отправляли в зону отдыха, которая находилась в Акташе. А на Новый год ни один ребенок не оставался без подарка. Для них проводились елки с Дедом Морозом и Снегурочкой. Детей водили в театры на новогодние спектакли. Работники детского дома хотели создать детям атмосферу праздника и тепла, которой они были когда-то окружены дома.

Моя прабабушка работала здесь инструктором по труду. Шила детям одежду и постельное белье, а ребята постарше обучала этому искусству. Многие узбекские семьи брали детей к себе на воспитание. А те, кто выросли в 22-м детском доме, благодаря добрым, чутким и внимательным воспитателям получили образование и путевку в жизнь.

Света КОБЕЛЕВА, школа № 86, 9-й класс.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Бабушка часто рассказывает о прошлом, связанном с войной. Недавно она достала старые, пожелтевшие письма, которые были написаны на фронте нашим прадедом. Он был выдающейся личностью: **хирург-ортопед, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки. Одил Шарипович Шакиров.**

Его детство пришлось на тяжелые годы. Несмотря на это, он стремился к знаниям, старательно учился. А окончив на «отлично» Среднеазиатский медицинский институт, стал хирургом.

Когда началась Вторая мировая война, мой прадед одним из первых пошел на фронт. Он служил военным врачом, делая операции под разрывами бомб, спасая жизни людей. И уже в мирное время часто получал письма от однополчан, которых спас от смерти, со словами благодарности.



После войны мой прадед, продолжая учиться и работать врачом, проводил большую научно-исследовательскую работу. Он стал автором 180 научных трудов и провел более двадцати тысяч хирургических операций. Как ученый-медик он был известен во многих странах. Письма, которые хранятся в нашей семье, свидетельствуют о его научных связях с хирургами Германии, Греции, Болгарии, Бангладеш, России, Прибалтики, Украины, Грузии.

В честь моего прадедушки **ташкентская школа № 39, в которой он сам учился, названа именем Одил Шариповича Шакирова.**

Память о моем прадедушке будет всегда жить в моем сердце.

Дилором АГЗАМОВА,
юнкор.



В СЕРДЦАХ ПОПОМКОВ ЖИВ ПОЭТ!

Нам тоже в чью-то память перейти.
Ничто там в ней не сгинет, не потонет.
Еще мы друг для друга - впереди,
Не торопись,
Мы встретимся, потомок!

Гафур ГУЛЯМ, 1966 год.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Произведениям народного поэта Узбекистана **Гафура Гуляма** не дано пылиться на полках позабытых книг, им не дано затеряться в океане духовных ценностей человечества. Их читали, читают и будут читать на разных языках знатоки и любители поэзии. Потому что в них - не только частица биографии Узбекистана прошлого столетия, но и судьбы людей ушедших поколений, их негасимый оптимизм и поразительная отвага в трудовых и ратных делах.

Гафур Гулям словно знал, что все созданное им будет востребовано через громаду лет любознательными потомками - учащимися школ, лицеев, колледжей и студентами высших учебных заведений. Почему? Да потому, что **его книжки** - а их более ста, включая зарубежные издания, - **можно назвать неиссякаемым родником Знаний, Нравственности и Патриотизма.**

...Я живу неподалеку от дома, где долгие годы жил Поэт, где растил детей, много работал над стихами и прозой, принимал гостей. Теперь здесь полным ходом ведутся строительные работы по реконструкции здания и двора, и **скоро дом-музей Гафура Гуляма раскроет двери пред поклонниками его таланта.**

Дедушка мой - композитор, поэт и журналист **Владимир Васильевич Дементьев** - не раз встречался с великим современником, бывал его гостем. Недавно он решил посетить строительную площадку будущего музея и встретиться с дочерью поэта **Олмос Гафуровной**. Я была там вместе с дедушкой и от него услышала интересный рассказ о дружбе литератора с воспитанниками детских домов, о его депутатских заботах о людях и о бесконечной творческой работе...

Дочь поэта мы, к сожалению, не застали - у нее как у директора музея очень много забот, - зато я поклонилась великолепной скульптуре поэта.

Под впечатлением от увиденного я, вернувшись домой,

сочинила «Оду поэту». Она была опубликована 29 апреля в газете «Класс!».

А теперь хочу обратиться к читателям нашей газеты, которые пробуют свои силы в поэзии, и к воспитанникам домов милосердия: давайте, ребята, встретимся в день 100-летнего юбилея Гафура Гуляма (а **родился он 10 мая 1903 года**) у его дома-музея, который находится на Бешагаче, рядом с театром Муками. Мы, юнкоры газеты «Класс!», будем ждать читателей **к 12 часам дня**. Кто принесет цветы, тот сможет положить их к памятнику Гафуру Гуляму.



А я подарю еще и стихи.

На Бешагаче - дом-музей.
В нем жил Поэт,

растил детей.
Ходил неспешно на базар
И в чайхану, где самовар.
Любил он парк и гладь воды -
Здесь все хранит его следы.
Он заслужил любовь людей
В названьях улиц, площадей...
Прошли года, десятки лет -
В сердцах потомков жив Поэт!
Поэт Гафур Гулям.

Надя ИБРАГИМОВА,
юнкор, 10 лет.

Сами люди свое счастье
создают,
Кто не борется,
его не обретет, -
Все богатства порождает
честный труд,
И судьбу свою решает
сам народ.

Наверное, именно в этих строчках Гафура Гуляма выражено главное кредо поэта: жить и трудиться во имя благополучия своей страны, своего на-

рода и ради этой благородной цели не жалеть ни сил, ни возможностей.

Этим принципам в своей жизни следовал и сам поэт, чей юбилей мы отмечаем в эти весенние майские дни. В нашей школе его день рождения вылился в настоящий праздник. 100-летию Гафура Гуляма были посвящены сочинения, рефераты, написанные учениками, в классах выпущены стенгазеты. К творчеству поэта мы обратились

и на уроках узбекского языка, вспомнив строки его многих пламенных стихотворений.

Он любил детей и эту любовь пронес через всю жизнь, рассказав о ней проникновенно в поэтических строчках. Замечательный художник слова, Гафур Гулям был одним из тех, кто по праву назы-

ПОЭТА

вался Народным поэтом не только по званию, но и в самом глубоком, коренном значении этого слова.

Он оставил после себя много стихотворений, которые стали любимы нами. Их знают наизусть тысячи людей. Их заучиваем на уроках литературы и мы, радуясь жизни вместе с героями Гафура Гуляма, многие из которых, вроде «Озорника» из его знаменитой повести, учат нас любить свой край и быть истинными его патриотами.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 10-й класс.

Гафур Гулям любил повторять: «Я всегда радовался!». И в голосе его звучала молодцеватая гордость за прожитые годы. Академик, дважды лауреат Государственных премий, Гафур-ака как-то пошутил: «Я-то уйду, а вот строчки не хотят идти на пенсию».

В 1966 году народно-го поэта не стало. Но стихи его продолжают жить, воспевая Отечество, человека и дело, которому он служит.

Владимир ТЮРИКОВ,
писатель.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Я хорошо помню, трудные военные и послевоенные годы, помню, как в наш детский дом, который теперь носит имя А. Хлебушкиной, приходил с подарками поэт Гулям.

- Мы с вами, ребята, - говорил он, - почти соседи: вы живете на Байналминале, а я на Арпапая. Обе улицы встречаются на площади Бешагач. Как мы с вами иногда... Будете рядом, заходите. И я, и моя жена Мухаррамхон, и мои дети - все будем рады приветить вас.

И он прочитал новые стихи, которые я запомнил на всю жизнь.

Гафур Гуляма знаете,
конечно?
Мой адрес даст в Ташкенте
каждый встречный.
В мой дом входите,
я вам рад сердечно!
Без проволочек - жизнь так
быстротечна -
Ко мне шагайте,
я вас жду друзья!

Пуллат Кадырович НУГМАНОВ,
заслуженный строитель
Узбекистана, ветеран труда.

ТЫ НЕ СИРОТА

Эти замечательные стихи были написаны в далекие военные годы, когда гитлеровские полчища дошли до стен Сталинграда. Сотни заводов и фабрик были эвакуированы в те годы в Ташкент и другие города Узбекистана. Вместе с рабочими семьями сюда приехали и дети, у которых погибли родители на фронте.

Добрый и сердечный человек, таким был Гафур Гулям, помогал детям-сиротам, как мог и чем мог. Кого-то направил в детский дом, созданный в Ташкенте в 1942 году, кого-то приютил в своем доме...

Стихи «Ты не сирота» облетели в грозные годы страницы газет и журналов многих стран. Был создан и одноименный художественный фильм.

Сегодня мы по просьбе юных читателей публикуем отрывок из этого бессмертного поэтического творения Гафура Гуляма (в переводе С. Сомовой).

Разве ты сирота?..
Успокойся, родной!
Словно доброе солнце,
склонясь над тобой,
материнской
глубокой
любовью полна,
бережет твоё детство
большая страна.
Если умер отец твой -
крепись, не горюй.
Спи, мой мальчик,
ягненок мой белый,
усни.
Я - отец!
Я, что хочешь, тебе подарю,
станут счастьем моим

все заботы твои.
... Что такое сиротство,
спроси у меня.
Малышом пятилетним
в том горьком году
Грел я руки свои у чужого огня,
полуголый,
таскал по дорогам нужду.
О, как горек
сухой подаяния хлеб!
О, как жестки
ступени чужого крыльца!
Я, приюта искавши,
от горя ослеп,
И никто
моего не погладил лица...
Испытал я,

что значит
расти сиротой.
Разве ты сирота?
Спи спокойно, родной...
Пока старый охотник -
кочующий сон -
на меня не накинул
волшебную сеть,
Гордой радости -
чувства отцовского полн,
буду я
над кроваткой твоею сидеть,
Над головкою
русой твоей, дорогой,
И смотреть на тебя,
и беречь твой покой...
... Я припомню
смятенные эти глаза,
Когда ринусь в смертельный,
решительный бой.
За слезу, что по детской щеке
проползала,
за разрушенный дом,
за пожар и разбой -
отомщу я врагам
беспощадной рукой!
... Спи спокойно, мой сын,
в нашем доме большом!
Скоро утро придет,
и опять за окном
зацветут золотые тюльпаны
зарниц.
В нашей книге домовой -
без счета страниц.
Будет памятна книга
на все времена.
Сохранит твоё имя
навек она!

1942 год.

ВСТРЕТИМСЯ С «ОЗОРНИКОМ»

Я слышала, что в Республиканском театре кукол начались репетиции спектакля «Приключения озорника». В основу пьесы положена повесть Гафура Гуляма «Озорник». Я читала эту книжку, мне она и моей сестренке Румие понравилась. Да и все учащиеся началки будут рады встретиться с любимым героем в любимом театре.

Гульфия ЮСУПОВА, школа № 91, 3-й класс.

Редкое дарование Гафура Гуляма сделало его одним из самых популярных поэтов... Его стихи и поэмы, повести и рассказы известны далеко за пределами нашей страны. Они переведены и изданы на 30 языках народов разных стран. Страстное слово поэта, само его имя стали символом социальных и духовных достижений Узбекистана.

Шараф РАШИДОВ, писатель.





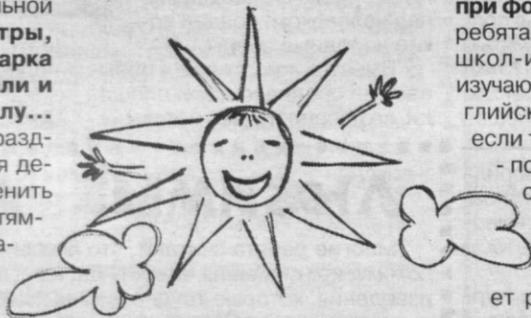
ВРЕМЯ ДЛЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

Представители недавно созданного Республиканского детского общественного фонда «Sen Yolg'iz Emassan» («Ты не одинок») уверены: необходимо оказывать реальную помощь детям-сиротам и детям-инвалидам. Председателем Попечительского совета детского фонда «Ты не одинок» является Лола Исламовна Каримова.

Первым большим мероприятием фонда становится благотворительный марафон «Ты - Человек», который стартовал 1 мая и подведет итоги к Всемирному дню защиты детей 1 июня. Охватить все шесть ташкентских домов милосердия, школы-интернаты и устроить этим ребятам незабываемую вереницу праздников, дать почувствовать, что они не одиноки - задача этой благотворительной акции. Походы в театры, цирк, посещение зоопарка и телебашни, авторалли и турнир по мини-футболу... Не перечислить всех праздничных мероприятий для детей, как невозможно оценить ту реальную помощь детям-сиротам, которую уже оказали представители фонда «Ты не сирота».

- Наши дети смогли отдохнуть в Чимгане, - рассказывает директор дома «Мехрибонлик» № 21 Алла Федоровна Демчук. - Целый день на природе! Отдых получился

незабываемым. Огромное спасибо директору Республиканского детского фонда «Sen Yolg'iz Emassan» Жавлону Юлдашевичу Эгамбердиеву от всех наших воспитанников. Мы были приятно поражены и взволнованы, когда руководители фонда посетили наш дом милосердия и сказали: «Нас интересует все: как ваши дети питаются, где спят, как учатся». И не замедлили с оказанием конкретной по-



мощи: 227 комплектов (!) учебников, тетради, ручки, портфельчики получили наши детки. Я низко кланяюсь этим добрым и отзывчи-

вым людям.

Поверила наконец-то Алла Федоровна, что и крышу ее дома отремонтируют, и ремонт сделают. Приятно, что есть в нашей стране организации, которые несут добро, милосердие и уверенность, что тебе окажут конкретную помощь. Вдвойне приятно, что помощь эта - самым нуждающимся, обездоленным детям, оставшимся без родителей.

В наше время, когда за все нужно платить, начиная от школьного кружка и кончая уроками в музыкальной школе, даже не верится, что где-то занятия с детьми проводятся бесплатно. А вот есть такой учебный центр при фонде «Ты не одинок», где ребята из домов милосердия и школ-интернатов углубленно изучают математику, химию, английский язык, компьютеры. А если ты творчески одаренный - постигай живопись, актерское мастерство, танцы!

- Круг секций и кружков в нашем учебном центре продолжает расширяться, - говорит его директор Галина Васильевна Смирнова. - Мы провели анкетирование около 900 воспитанников из всех ташкентских домов «Мехрибонлик», интернатов и определили способности, творческие задатки ребят. Уже совсем скоро начнут работать курсы парикмахеров и программистов, чтобы, выходя из дома милосердия, ребенок уже владел какой-то специальностью.

Может быть, впервые мы узнаем о том, что есть организация, которой не безразлична «взрослая» жизнь бывших воспитанников домов милосердия. Считается, пока ты в доме милосердия - забота и помощь взрослых тебе обеспечены. Закончил школу, оперился - и ступай «куда хошь»! Начинается не придуманная жизнь,



а настоящая, с надеждой получить профессию, найти достойную работу да в конце концов жилье приличное. Республиканский фонд «Ты не одинок» и его учебный центр помогают выпускникам домов милосердия профессионально определиться и поступить в средние специальные и высшие учебные заведения. Bravo!

Возможно, в скором будущем любая солидная организация на первое место поставит

не достижение материальных благ, а реальную помощь детям-сиротам, старикам, малоимущим семьям. Милосердие и душевная щедрость начинают проявляться в нашем обществе все чаще. И создание детского фонда «Ты не одинок» - надежда на постоянство благотворительных праздников для наших детей.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной странички.

ДА - СЧАСТЬЮ ДЕТЕЙ!

Есть на Земле молодая страна,
Узбекистаном зовется она.
Здесь дружно и весело люди живут
И в гости людей всего мира зовут.
ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО и ООН
Пусть увидят, как живет Узбекистон!

Яркое солнце светит всегда,
Нам не нужны война и беда.
Здесь СПИДУ и наркотикам «НЕТ» говорят,
Счастьем детей дверь отворят.
Все ценят труд и улыбки детей,
Нет в мире прекрасней страны моей!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.



«ТАЙНЫЕ» ВЛЮБЛЕННЫЕ

Вот почти закончился мой первый учебный год. Я многое узнал, многому научился. В начале было тяжело (аж до слез!). И преодолеть все трудности мне помогла моя первая учительница Гульчехра Амирсайдовна Ходжаева. Сколько надо иметь терпения и знаний, чтобы суметь объяснить, заинтересовать 48 разных учеников! Когда она рассказывает нам о природе, растениях, животных, мы все сидим тихо, раскрыв рты. А когда у нас математика, нет ни одного равнодушного к этому предмету.

Все мои одноклассники тайно друг от друга и от Гульчехры Амирсайдовны хотят быть самыми любимыми ее учениками. Не поделиться своими чувствами к любимой учительнице я никак не мог. И очень хочу, чтобы она была всегда здорова, чаще улыбалась и гордилась нами, своими учениками.

Лазиз БАЛТАЕВ,
юнкор-первоклассник, школа № 50.

ПОЧЕМУ РЕБЯТА НИКОГДА НЕ ЛЮБЯТ?

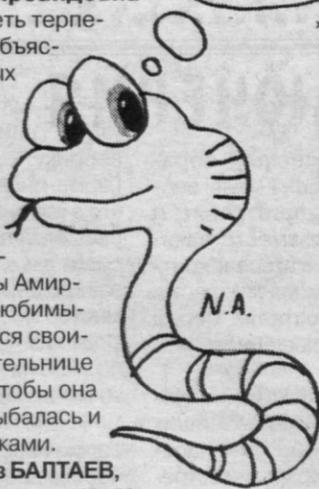


Рисунок Надьры АБДУРАХМАНОВОЙ,
юнкор, школа № 110.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ДОБАВОЧКА

ПЕРВОКЛАССНЫЕ ЗАДАЧКИ ОТ ЛАЗИЗА

Одно яйцо варят четыре минуты. Сколько минут нужно варить 5 яиц?

Половина - треть числа. Какое это число? Решай с увлечением!

У С Ю УГОЛОК САТИРЫ И ЮМОРА

Вот цветочки расцвели
Яркие и пестрые
И с собою принесли
Аллергию злостную.

Кто чихает, кто краснеет,
Кто вообще дышать не смеет!
Все в аптеке, как один,
Раскупают «Супростин».

После этого лекарства
Ходят все,
как в сонном царстве.
Где и как попало спят
И зевают, и храпят.

Люди мучаются тут,
А цветы себе цветут!
Где уж тут не возмущаться!
Где уж тут мне не ругаться!

Аллергичное цветенье -
Людям просто невезенье!

Анна МУХТАРОВА, юнкор.

В НОВЫЙ СЕЗОН - С ПОКОЛЕНИЕМ NEXT

Наконец наступил долгожданный сезон КВН-2003. Он наступил, ко всеобщей неожиданности, в «День всех смешных» и, к счастью, традиционно во Дворце культуры и техники авиастроителей.

Новый сезон принес болельщикам много неожиданностей. Как выяснилось, следующий год станет годом поколения NEXT. Заигравшиеся на сцене «старички» представили на суд зрителей свое продолжение. Команда «Бит-Бум-альянс» снова приняла свой прежний облик, а тот самый альянс вылился в яркую и судя по всему перспективную команду «Хип-Хоп-лицей».

«Транспортный Блюз», покоривший сердца алмаатинцев вместе с «СВ» в Среднеазиатской лиге, предоставил свое законное место продолжателя КВН-традиций ребятам под названием «non-stop». Маститые «Женихи из Ташкента» покорили сцену Дворца авиастроителей, принеся с собой нос-

талгию по КВН прошлому и молодой состав команды «Женихи» - единственная пока команда, использующая «дедовский» стиль игры - «без ширмы», что, признаемся, гораздо сложнее.

Традиционно на фестивале присутствовали иногородние представители - команды из Чирчика, Коканда, Самарканда и Навои. Последние, последовав примеру своих ташкентских собратьев, продемонстрировали новую смену. Теперь «Каста» будет защищать честь и славу навоийских шутовников, пока их наставники покоряют Москву, играя в премьер-лиге (эти игры вы увидите на ОРТ).

Последняя игра, когда команды еще не соревнуются, подошла к концу, и теперь впереди бессонные ночи и душевные терзания в поисках «болтов».

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ,
заядлый кавээнщик.



ЖИЗНЬ В КОЖИ ПРАСМАХ

Однажды, открыв одну из страничек

Мое мнение

рые настолько любят читать, что уже пере-

«Книжного клуба», я наткнулась на статью **Ирины Голуб** о том, что нынешнее поколение перестало читать книги, и, честно говоря, была даже возмущена. Я не согласна с ее мнением.

Книга для меня всегда была другом, она и сейчас - друг и всегда им будет. Можно привести очень простое доказательство этому. Если бы мы не читали книг, то не могли бы даже нормально говорить, наш словарный запас был бы настолько скудным, наверное, как у Элочки-людоедки из «Двенадцати стульев» (а может, и того меньше), что, кроме слов «жуть», «мрак», «красота» и нескольких междометий, мы не знали бы ничего! А ведь мы совсем не такие. Сколько ребят пишет замечательные статьи в газеты, в школе - сочинения, а ведь все это плоды прочитанных книг.

У меня есть друзья, кото-

читали всю свою домашнюю библиотеку и теперь много времени проводят в Интернет-кафе в поисках новых романов, рассказов, ведь интернет - это еще и большая библиотека.

Телевизор никогда не станет заменой книги, потому что на экране нельзя передать всех слов автора, всех нюансов. Посмотрев какой-нибудь экранизированный роман, рассказ, сказку, хочется найти эту книгу и прочитать от корочки до корочки, а когда прочитаешь, находишь что-то новое.

Я думаю, что книги никогда не будут забыты, а тем ребятам, кто считает, что книги не так важны и не так интересны, я советую: **оторвитесь от телевизора, от компьютерных игр, подойдите к книжной полке, стряхните с нее слой пыли, возьмите книгу и читайте, читайте, читайте!**

Марина НАСОНОВА, 17 лет.

Виктор Гюго (1802-1885 гг.) гениальный писатель, оставивший 150 томов сочинений, среди которых «Отверженные», «Девяносто третий год», «Человек, который смеется» и самый популярный его роман «Собор Парижской Богоматери», по сюжету которого сняты фильмы и поставлен мюзикл, покоривший весь мир. Песня «Belle», написанная для этого мюзикла, стала мировым хитом.

Образец драматурга Гюго видел в Шекспире. Писатель считал, что жизнь надо изображать в контрастах, показывая прекрасное рядом с безобразным, величие и низость, свет и тень. Именно эти принципы ярко проявились в «Соборе Парижской Богоматери».

Квазимодо, названный так в честь первого воскресенья после Пасхи у католиков, в память о том дне, когда архидьякон **Клод Фроло** нашел его, выглядел так: «громадная голова, поросшая

рыжей щетиной, огромный горб между лопаток, чудовищные руки и ступни».

Но, несмотря на это, в образе уродливого калеки-звонаря Гюго показал, что истинная красота человека проявляется в его любви и доброте.

А красавчик **Феб Шастонер** обнаруживает чело-веческую неполноценность, неспособность любить.

Квазимодо - единственный человек в романе, который по-настоящему любил **Эсмеральду** и раздел с ней смертное ложе.

Чтение романа подарило мне незабываемые минуты. В своем романе, изображая Париж XV века, Гюго осудил власть церкви над человеком, создал яркие народные сцены.

Вместе с писателем я побывала на средневековой площади, во дворце Чудес - логове ни-



щеты, в королевском дворце и подземельях темницы.

Анастасия ПРЯДКИНА, 16 лет.

Прежде чем прочитать книгу, я стараюсь узнать побольше о ее авторе, о самой истории создания и замысле книги. Так, думаю, легче понимаешь сюжет и глубже вникаешь в смысл написанного. Так же поступила и перед прочтением произведений **Л.Н. Толстого**. Нашла книги его старшей дочери **Т.Л. Сухотиной-Толстой** «Воспоминания» и «Дневник». Дневник Татьяна Львовна вела с 14 лет, первая запись сделана 28 октября 1878 года в **Ясной Поляне**, последняя - 13 декабря 1932 года в Риме. Через все эти записи проходит жизнь Тани и «особенное сильное чувство любви и благоговения», которое она испытывала к своему отцу. Татьяна Львовна пишет в своем «Дневнике», что надеется на то, что никто

люблю все, что имею». А еще, когда Таня говорила о людях строже, чем о себе, Лев Николаевич спрашивал: «Чем этот человек глупее тебя? Невыносимее тебя?». Она помнила это поучение всю жизнь.

Лев Толстой посвящал и в свои литературные дела старшую любимицу-дочь. На глазах у Тани рождались произведения «Воскресенье», «Хаджи-Мурат» и другие. После прочтения «Дневника» и «Воспоминаний» раскрываю для себя некоторые «тайные» моменты в романе-эпопее «Война и мир». Вспоминаю знаменитый дуб, который рос именно в Ясной Поляне. Прообра-

МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ

никогда не прочтет ее дневников. Хорошо, что это не сбылось! Из «Дневника» я узнала многое о быте семьи Толстых, о той эпохе и немало о самом писателе графе Толстом. Он был не только всегда серьезным, сосредоточенным писателем и гениальным мыслителем, но и умел придумывать шуточные игры для детей, сочинять веселые песенки, протанцевать танец. В книге «Воспоминания» я нашла интересные ситуации, связанные с Л.Н. Толстым, названные Таней «Зарница памяти».

В первые годы его женитьбы Ясную Поляну посетил писатель граф **Соллогуб** и заметил, что Толстой очень счастливый человек и имеет все, что любит, на что Толстой ответил: «Я не имею, что люблю, но я

зом княжны Марьи послужила именно Таня. Вот такой кроткой он хотел видеть ее. Ростов - не кто иной, как **дед писателя Николай Волконский, он основал Ясную Поляну**, все построил, организовал, после него ничего не менялось. Толстой его очень уважал.

В Ясной Поляне находится могила Л.Н. Толстого. Это просто укрытый еловыми ветками холмик в лесу на краю оврага. Ни плиты, ни креста. «Чтоб никаких не совершали обрядов при закапании в землю моего тела. Деревянный гроб, и кто хочет, снесет или свезет в Заказ против оврага, на место Зеленой палочки», - так Толстой завещал себя похоронить. Зеленая палочка - известный образ из сказки, придуманной в детстве братом Николаем. На волшебной палочке, в стародавние времена запрятанной в Заказном лесу, написаны слова, которые позволили бы сделать всех людей счастливыми. Пытаясь сохранить воспоминания, он не выбрасывал старых вещей, не позволяя что-либо менять в доме и в усадьбе. И детскую сказку вспоминал перед смертью...

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.



Рисунки автора.

ЛЮБИМЫЕ АВТОРЫ

Многие ребята считают, что классика скучна. Но это только потому, что они ее не читают. Да, я согласен, есть скучные произведения, которые трудно читать. Но большинство книг очень даже интересны. Например, мне очень нравятся произведения **А.П. Чехова** и **И.А. Крылова**. А.П. Чехов написал очень много смешных сатирических рассказов, а басни И.А. Крылова, по моему, не превзойденны. Он выискивает худшие черты человека и высмеивает их.

*... Уж сколько раз
твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только все не впрок,
И в сердце лесть
всегда отыщет уголок.*

Или
*... Примолвить к речи
здесь годится,
Но ничего не трогая лица:
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.*

Всех героев он изображает в виде животных, птиц и рыб. Мне очень нравится, как он точно подмечает сходство между животным и человеком. Хорошие же качества великий баснописец восхваляет. **Все сюжеты его басен взяты из жизненных ситуаций.** Особенно высмеивает Крылов несправедливость, хвастовство, лесть, эгоизм и упрямство. Все эти басни показывают, как это нехорошо и что из этого получится.

А.П. Чехов тоже умеет подметить худшее в человеке. Все его рассказы - и смешные, и грустные - всегда очень интересные.

За это я и люблю А.П. Чехова и И.А. Крылова. Советую и вам хотя бы ради интереса прочитать любое их произведение, и вы сами убедитесь в этом и, может, тоже полюбите этих выдающихся классиков русской литературы, как я.

Артур ХАДИЕВ, школа № 86, 8-й класс.



НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

У меня любимых книг-друзей очень много. И вот недавно я подумал, что очень здорово, что в нашей жизни, иногда кажущейся ничем не примечательной и обыденной, есть всегда место необыкновенному.

Я уже читал книгу «Необыкновенные путешествия **Нильса на гусях**» шведской писательницы **Сельмы Лагерлеф**. А недавно прочел «Необыкновенные приключения **Карика и Вали**», которую написал **Ян Леопольдович Ларри**. И это действительно необыкновенные приключения! Можете вы представить, например, что вы летите на стрекозе? Нет, это не какая-нибудь стрекоза размером с вертолет - это сестренка **Валя** с братом **Кариком** уменьшились до размеров маленьких мошек. Даже простая муха была в несколько раз больше Карика и Вали. А все произошло из-за уменьшительной жидкости, которую изобрел профессор **Иван Гермогенович Енотов**, а ребята

нечаянно ее выпили, когда профессора не было. Иван Гермогенович, вернувшись домой, догадался, что дети выпили его уменьшительную жидкость. И он отправляется на поиски Карика и Вали, тоже уменьшив себя при помощи своего волшебного напитка.

Каких только чудесных, необыкновенных и очень страшных, опасных приключений с ними ни происходит! Ведь обычная трава для них - непроходимые джунгли, а всякие пауки, осы, жуки - страшные звери огромных размеров.

Но ребята, особенно Карик, не унывают: **«Главное - не бояться ничего, не падать духом, не хныкать»**, - говорит он.



Чудесным образом Иван Гермогенович находит ребят, и они уже вместе начинают двигаться к контрольному маяку-шесту, который оставил перед своим уменьшением профессор.

Вместе с ребятами мы узнаем множество интереснейших историй, сведений обо всех насекомых, растениях, которые они встречают во время своего путешествия.

Особенно мне понравился рассказ о **диатомеях** - одноклеточных водорослях. Оболочка диатомей построена из кремнезема - очень прочного материала, и они очень разнообразны. «Можно изучать их всю жизнь, и все же ты каждый день будешь открывать все новые и новые формы этих растений».

Одним из очень опасных моментов в путешествии был эпизод, когда Карик скатился в воронку к **муравьиному льву**. Иван Гермогенович спас Карика и рассказал, что в воронке-ловушке сидит не сам муравьиный лев, а его личинка. Сам он не сидит в яме, а летает, но еще чаще ползает по деревьям. Похож на стрекозу немного. Но увалень и лентяй ужасный! Сядет на дерево, опустит четыре длинных крыла, да так и висит целый день, точно его булавкой прикололи.

И все же ребята вместе с профессором избегают всех неприятностей, и их необыкновенные приключения закончатся благополучно.

Я с огромным интересом прочел книгу. Думаю, она понравится всем. «Необыкновенные приключения **Карика и Вали**» действительно **необыкновенны**.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, школа № 263, 4-й класс. Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.





HAPPY END!

Представьте себе: по коридору идет самая стильная девушка школы. Высокомерная, гордая, всегда всех затмевает. На дискотеках она была самой раскрепощенной, хорошо танцевала, умела себя держать в любых ситуациях, а главное, за столько лет, сколько ее знала, я никогда не видела ни одной слезинки у нее на глазах. Как-то мы с девочками шли по коридору. А за нами шла она, и когда все мы дошли до двери, на **Викторию** (так зовут мою героиню) налетел парень, и они оба чуть не грохнулись на пол:

- Болван! Смотри, куда несешься! - Вика поправила волосы.
- Прости, пожалуйста! Я больше не буду появляться в коридорах, где ты ходишь. Я их буду обходить!

Вика окинула его презрительным взглядом и зашла в класс. Начался урок. Мы, как всегда, писали конспект. Вдруг на мою парту упала записка. Я ее раскрыла и прочитала: «Сегодня у меня в 18.00. Вика».

Когда я пришла, дверь открыла Викина мама. Я постучала в комнату подруги. Никто не отозвался. Вхожу и вижу, что Вика поспешно вытирает рукой глаза. Я поняла, что она плакала.

- Вика! Ты плачешь?! Что случилось? На тебя не похоже...

- Но я тоже человек. И у меня есть чувства, страх, тоска. Я знаю, что все меня считают самой, самой... Но я не хочу быть такой! У меня даже парня нет. Потому что все боится со мной знакомиться. За глаза меня вообще считают мегерой и холодной, как лед. Вот сегодня, помнишь, я врзалась в «него», а ведь я это сделала специально и при этом наговорила гадостей. Я люблю **Сергея** больше всего на свете! Но он этого не видит.

- Но почему ты ему о своих чувствах не скажешь открыто?!

- Это не в моем характере. Я никогда не подойду первой.

- Ладно, подружка, успокойся, придумаем что-нибудь.

- Спасибо тебе! Ты всегда меня понимала.

На следующий день я нашла Сергея в коридоре.

- Мне надо с тобой поговорить!

- Уж не об этой ли «мисс»?

- А почему так иронично?

- А как еще говорить, если она не понимает моих чувств?

Вот так сюрприз! Такого поворота я не ожидала.

- А ты сходи к ней прямо сейчас.

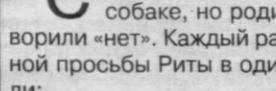
- Ты считаешь, это возможно?

- Несомненно. Я тут не случайно.

... Вот так. А разговор у Вики и Сергея получился хороший.

Это я сразу поняла по их сияющим глазам, когда встретила вместе на следующий день.

Сабрина САИДОВА, юнкор



С раннего детства **Рита** мечтала о собаке, но родители всегда говорили «нет». Каждый раз после очередной просьбы Риты в один голос твердили:

- Ну зачем в доме собака? Кто за ней будет ухаживать? Неужели ты? Да ты даже посуду после еды не моешь! Что ж тогда говорить о собаке?

Но однажды, в один прохладный дождливый вечер, в дверь кто-то постучал. Папа пошел посмотреть, кто бы это так поздно.

- Знаешь, Рита, по-моему, твоя мечта сбылась, - сказал он, возвратившись, - кто-то подбросил вот эту коробку.

В коробке лежал маленький пушистый щенок. Рита быстро взяла его на руки и крепко к себе прижала.

Над именем решили подумать завтра. Щенок проснулся с первыми лучами солнца, начал весело бегать по квартире, знакомясь с каждым углом и предметом в комнатах. Наконец, он добрался и до комнаты Риты. Она как раз проснулась и радостно воскликнула:

- А вот и наша радость!

По-видимому, щенку это слово очень понравилось, он начал бегать и резвиться по всей комнате.

- Мама! Папа! Я придумала, как назвать малыша - Радость!

- Радость? - удивленно спросили родители. - Что за странное имя для соба-

ки? А впрочем, пусть будет по-твоему.

- Только учти, раз ты взялась ухаживать за щенком, то, будь добра, выполняй свои обязанности! - сказала мама.

...Прошло время. Щенок подрос. Каждый раз, возвращаясь из школы, Рита гуляла с собакой. Однажды около Радости она заметила какую-то черную собаку. Рита позвала свою любимицу к себе, но Радость и не думала подбегать к ней. Она весело резвилась со своим новым другом. Через несколько минут подбежал

парень со словами:

- А, вот ты где! Я тебя уже везде обыскался! Что, нашел новую подружку? Ах да, забыл представить, - **Макс**.

- Рита. Приятно познакомиться!

- Мне тоже! Знаешь, я тебя здесь каждый день вижу из окна, как ты гуляешь со своей собакой.

- Так получается, мы с тобой соседи? Надо вам признаться: Макс Рита понравилась с первого взгляда, когда она только переехала в этот дом. И он с нетерпением ждал часа, когда Рита выйдет со своей собакой, чтобы понаблюдать за ней. Теперь они и познакомились.

«Да, не случайно я назвала тебя Радостью, - шутила Рита, глядя собаку, - ты и вправду приносишь радость». Как видно, Макс ей тоже приглянулся.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, юнкор.

НА РАДОСТЬ...



Музыку **Алиса** любила с самого детства. Дома, когда собирались гости, она всегда изображала каких-то персонажей, танцевала, пела...

Когда Алиса подросла, родители отдали ее в музыкальную школу по классу фортепиано. Она быстро все схватывала, за год оканчивала по два класса. Пела в школьном хоре, постоянно выступала на школьных мероприятиях.

Как-то проходил отборочный тур в известную подростковую группу «Кристалл», где не хватало одного человека. Алиса и не надеялась, что попадет в эту группу, об этом она могла лишь мечтать. И напрасно. Она не поверила своим ушам, когда победительницей объявили ее.

Кристалльная мечта осуществилась.

Гастроли по различным городам, подарки, множество писем. Алису стали узнавать на улицах города.

Поначалу все это было интересно, весело и казалось просто замечательным. Но со временем Алиса начала понимать,



ком направилась к бассейну, так как была любительницей поплавать. Нырнув в воду, она проплыла приличное расстояние. Решив немного отдохнуть, задержалась у лестницы отдышаться. Почувствовав на себе чей-то взгляд, она по неволе обернулась.

- А вы прекрасно плаваете, наверняка занимаетесь плаванием, - услышала она незнакомый голос.

Напротив, в воде, находился парнишка, по нему было видно, что он спортсмен. Она точно знала, что с ним не знакома, а главное, он не знает ее.

- Я тоже немного умею, может, поспорю?

- Предложили? - предложил он.

- А если проиграешь? - Алиса улыбнулась.

- Ну, посмотрим, я буду стараться.

- Я выиграла! - выкрикнула она, когда из последних сил проплыла дистанцию.

- Да, ты молодец, - подыграл ей незнакомец.

- А как тебя зовут-то, - спросила довольная Алиса.

КРИСТАЛЛЬНАЯ МЕЧТА

что чего-то не хватает. Ей становилось все грустнее. В школе одноклассники, да и все ее друзья стали относиться к ней уже не так, как раньше. Для них она была уже не та простая, веселая девчонка. Ее считали известной личностью, которая задирает нос и никого вокруг не замечает, хотя это было вовсе не так. Алиса очень хотела, чтобы к ней относились, как к любимой девчонке, которая, как и все, учится в школе, которая так же ждет понимания и любви, как и все девушки в ее возрасте. Теперь это было не просто.

Поклонники любят тебя, пока ты звезда, а когда перестанешь ею быть, когда звезда гаснет, о ней все забывают. Это что же получается: если я перестану петь, меня все забудут, и в итоге я останусь одна, - делилась Алиса с мамой.

Однажды, решив, что дочке необходимо отдохнуть, во время летних каникул родители взяли Алису с собой в санаторий. Перемена климата, чистый горный воздух - ей этого очень не хватало. Осмотрев местность, Алиса прямо-

- Неужели ты меня не узнала?

- Впервые вижу. Или ты какая-то известность, знаменитость? - с усмешкой произнесла девушка.

- В общем, да. Я **Слава**, занимаюсь плаванием с детства. В прошлом году стал чемпионом страны. А тебя как зовут?

Алиса не сразу пришла в себя.

- Я... Алиса, солистка молодежной группы «Кристалл». Слыхал?

- Я не особо разбираюсь в музыке, в группах.

- Никогда бы не подумала, что ты...

Они рассмеялись. Интересно: двое молодых небезызвестных людей, никогда не слышавших друг о друге, вот так просто познакомились. Они понравились друг другу с первого взгляда, не зная друг о друге ничего. Именно этого всегда хотелось Алисе.

Камилла ДАЯНОВА, г. Янгиуль, школа № 6, 17 лет.

ОН И ОНА

Он говорил, что никогда не влюбится и что любовь вообще «вредна для его здоровья». Она разговаривала с ним первый раз в жизни и сразу поняла, что этот человек обижен на мир, на всех девочек.

Он объяснял свою нелюбовь к ним тем, что когда-то его не замечали. А потом он решил не тратить себя на такую ерунду, как любовь. Он был уверен, что никогда больше не испытает это чувство.

Она узнала, что он слушает тяжелую музыку. И поняла, что эта музыка также могла повлиять на его отношение к жизни вообще. Она считала, что эта музыка до хорошего не доведет. А он говорил, что, слушая эту музыку, он полностью разгружается и отключается от этой скучной жизни. Он считает себя «другим» человеком. Как он говорит: «Таких, как я, надо отправлять на Марс».

Когда она спрашивала его о любви, он всегда злился и повышал голос. Но постепенно она приучила его разговаривать на эту тему и при этом не злиться и не раздражаться.

Общаясь по телефону, она и не думала о встрече. Но однажды, позвонив как-то под вечер, позвала его прогуляться по городу.

Она заставила его ждать десять минут. И когда появилась перед ним, он был просто ошеломлен, но не подал вида. А она все видела в его глазах...

Они гуляли, смеялись, говорили о любви, о музыке, которая нравится ей. Все было замечательно, но она опасалась, что, придя домой, он опять включит свою бешеную музыку и забудет этот вечер.

Все так и произошло. Он пришел домой, лег на диван и включил музыку, но именно ту, которую слушает она, и долго думал о встрече со своей телефонной знакомой.

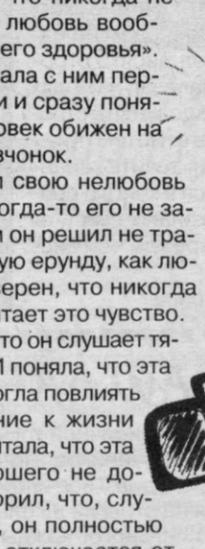
Когда они в очередной раз гуляли в парке, он признался ей в любви. Она была на седьмом небе от счастья за него и за себя. Она добила своей цели - сделала из него нормального человека.

Он ей тоже нравился, и теперь они стали проводить время вместе. Его знакомые и одноклассники замечали, что в его жизни что-то произошло. Он стал вежливым, культурным, добрым. Но никто не решался спросить: в чем же дело?

Лишь друг, которому он доверял свои тайны, поинтересовался, что с ним случилось. А парень гордо ответил: «Я нашел девушку своей мечты!»

Лишь друг, которому он доверял свои тайны, поинтересовался, что с ним случилось. А парень гордо ответил: «Я нашел девушку своей мечты!»

Женя ЦЕТИНКИНА, 17 лет. Рисунки на полосе Василисы БУДНИКОВОЙ.





Надо учиться работать, потому что всю дальнейшую жизнь работать все-таки придется. Довольно странно, но слово «школа» первоначально означало досуг. Тогда были другие времена. Дети с удовольствием ходили в школу, потому что иначе им пришлось бы прибираться в отцовской лавке или доить коров. Эта была настоящая работа, рядом с которой школа казалась игрой. Так что же такое учеба - игра или работа?

СТАТЬИ ПИШУ НА МАТЕМАТИКЕ



Однажды по физике мы проходили очередную нудную тему с множеством непонятных формул. Ничего не понимая, мы, как «Titanik», сразу же пошли ко дну. **Юлия Тимофеевна Лим** покачала головой и сказала: «Смотрите! Нам надо найти «m», значит «соседа» (то есть «a») кидаем вниз (под «F») и получаем то, что надо $m = F/a$. Таким образом, выводятся и другие формулы! Понятно?!».

Понятно нам было или нет - неважно, но вот про «соседа» мы все усвоили хорошо. В скором времени весь класс в два счета умел находить неизвестную величину даже из самой громоздкой формулы. Достаточно превратить скучное научное объяснение в шутку, как мы сразу же все запомнили. Никак не могу понять, почему остальные учителя не обращаются к этому методу?

В школе учитель истории часто применял метод «шоковой терапии населения». Чем он только нас ни запугивал: и рапортами, и двойками, и потопом на экзаменах. Но мы все равно ничего не учили.

В колледже совсем другое дело - учительница у нас строгая, требовательная, но справедливая, никогда не повышает голоса, но и поблажки делает редко. Требуется **Аида Газымовна Еникеева** от нас не только знания темы, но и умения выражать свои мысли, поэтому заслужить «5» у нее сложно, но возможно. А как она интересно ведет свой урок!

Так получилось, что я родилась с не математическим складом ума: мне ближе гуманитарные предметы - биология, русский и литература, английский и так далее. Но даже самые сложные задачи для меня были все равно, что 2x2, благодаря интересному и профессиональному объяснению нашей **Фании Равильевны Кучерявковой**. А вот в колледже вместо того, чтобы решать задачи, я пишу статьи и рисую рожицы. Вот так.

Екатерина ПУЧКИНА, 15 лет.

Английским я увлеклась еще в начальной школе, но моих знаний было недостаточно, к тому же учителей английского не было. Но вот пришла Она! Бывшая ученица и президент нашей школы, а теперь уже студентка педагогического института, **Екатерина Валерьевна Ким** сразу же преобразила наши уроки: после объяснения той или иной темы мы играем, стараясь говорить только на английском языке. Однажды наша преподавательница привела к нам в школу свою подругу из Америки. Мы очень весело провели время, общаясь с ней. Все, что дала нам наша любимая учительница, мы запомнили на всю жизнь, и даже девчонки выбились в хорошисты.

Сейчас я с удовольствием слушаю песни на английском языке, стараюсь записывать самостоятельно слова, а затем переводить текст. Но, увы, в колледже нам этот удивительный и интересный предмет преподают плохо. Учитель с нами почти не занимается. До того скучно, что мы на уроках или спим, или вообще на них не ходим.

В 1997 году наша школа получила звание школы-лицея. И вот уже шестой год здесь углубленно изучаются математика, английский язык, основы государства и права. Большое внимание уделяется дополнительным занятиям с одаренными детьми. В результате есть, чем похвастаться: наши ученики с каждым годом все лучше и лучше выступают на предметных олимпиадах. Побеседовав с завучем нашей школы **Сафарали Рахимкуловичем Хамраевым**, я узнала то, что обрадовало и приятно удивило. Оказывается, с момента организации школы-лицея № 6 на районных, городских и республиканских олимпиадах **230 ребят** из нашей школы занимали призовые места.

В 1999 году ученик 11 «А» класса **Шухрат Мирзоалиев** занял II место в республиканской олимпиаде по математике, тем самым выиграв Президентский грант, который обеспечил ему поступление в любой вуз с математическим уклоном.

В 2001 году **Шахизода Касимова** заняла III место в республиканской олимпиаде по узбекскому языку. Сейчас Шахизода - студентка II курса Национального университета факультета узбекской филологии. Победителем прошедшей с 26 по 30 марта этого года республиканской олимпиады по черчению стал ученик 11-го класса **Алексей Шахнабатов**. Эта по-

Галина ЗЛОБИНА, студентка и учитель, 19 лет.

20 СТРОЧЕК ДОКОНАЛИ



Посмотрите на мальчика, занятого приготовлением уроков, в тот момент, когда он уверен, что за ним никто не наблюдает. Вот он прочел десять строчек, остановился и намалевал на полях рожицу. Потом прочел еще десять строчек - принялся насвистывать. Потом перевернул все книги на столе, потом принялся точить карандаши. Потом, собрав волю в кулак, устался в книгу и прочел целых двадцать строчек. И это его доконало - минуты три он сидит с отсутствующим взглядом, прежде чем снова вступить в неравный бой с учебником.

А если еще в наушниках скороговорка рэпа?

Если в ответ на какую-нибудь выходку говорить ученикам о невоспитанности, позоре для школы, пытаться узнать, чему их учили столько лет, - это значит похоронить свой авторитет со всеми почестями. Зато сказанная между прочим фраза «Нет вечных двигателей, есть вечные тормоза» оказывается услышанной - и все в работе, мир восстановлен.

Галина ЗЛОБИНА, студентка и учитель, 19 лет.

ДРУЗЕЙ НЕ НАШЛА

Наша дочь училась в большой городской типичной государственной американской школе на 4.500 учеников. Процесс адаптации к школьным порядкам проходил у нее сложнее, чем к учебному процессу. Несмотря на строгие школьные законы, здесь доминировало право сильного. Каждый постоянно демонстрировал свои лидерские способности. Главная тема разговоров девочек - это вечеринки и мальчишки. «И грустно, и смешно», но здесь никого не удивляют драки, даже девочек. Наибольшим уважением в этой школе пользуются школьники, которые находят возможным оскорбить учителя.

Наша дочь научилась давать отпор мальчишкам, у нее появились приятели, но друзей не было. Ей не повезло найти такого же по духу человека. А обсуждать мальчишек и магазины для нее было скучно. Учебный год она окончила с отличием, но физику по программе для поступающих в колледже выбрать для нее было невозможно, так как среди 4.500 учащихся не нашлось 15(!) человек, желающих посещать этот класс. Сильный педагог-физик так и не смог себя реализовать.

Валентина БАКМАСТЕР.

Помни школьные годы,
Переменки и звонки.
Звонкий хохот на уроках
И молчанье у доски.

МЫ СТАЛИ ЧУЖИМИ!

Эту цитату все девчонки нашего бывшего «Е» писали друг другу в анкетах, пожеланиях, на обороте школьных фотографий. Писали «буду вечно помнить», «не забывать», «мы останемся друзьями навсегда, несмотря ни на что», на всякий случай записывали свои телефонные номера. Написать-то написали, а что же на самом деле? Мы звоним друг другу? Видимся? Да и вообще вспоминаем ли свой бывший шумный и непоседливый 9 «Е»? Однозначно - нет!

Отзвенел последний звонок, закончились экзамены, и наши пути разошлись. Кто-то поступил в колледж, кто-то решил идти в 10-й класс, а кто-то на курсы. У каждого началась новая жизнь, появились новые друзья. Бывшие «ешники» стали видятся редко. Нет-нет, встретишь Эльку (два раза в полгода), где-то вдалеке заметишь Равилю, случайно в автобусе наткнешься на Димку. И все!

Я завидую тем ребятам, которые до сих пор вместе собираются по праздникам, а иногда почти в

полном составе своего бывшего класса выходят вечером попеть под

гитару или просто прогуляться. Это так здорово!

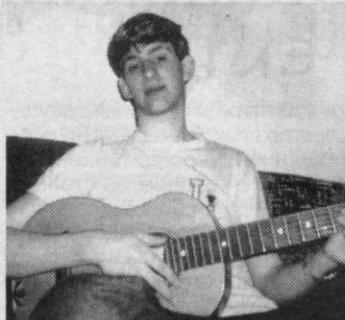
А у нас этого нет. Больно, очень больно осознавать, что мы уже чужие, не нужные друг другу люди.

Увидишь бывшего одноклассника, и тебя тут же охватывает радость. Ведь есть что вспомнить, о чем от души посмеяться, узнать что у него новенького, но он холодно бросит:

- А, привет! Не узнал, - и вся радость мигом улетучивается в неизвестном направлении.

Вот так - **9 «Е» школы № 291** - мы и потерялись! А ведь когда-то мы клялись в «вечной дружбе и любви»!

Ирина АГЕЕВА, бывшая «ешница» школы № 291.



ЛУЧШИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ



В 1997 году наша школа получила звание школы-лицея. И вот уже шестой год здесь углубленно изучаются математика, английский язык, основы государства и права. Большое внимание уделяется дополнительным занятиям с одаренными детьми. В результате есть, чем похвастаться: наши ученики с каждым годом все лучше и лучше выступают на предметных олимпиадах. Побеседовав с завучем нашей школы **Сафарали Рахимкуловичем Хамраевым**, я узнала то, что обрадовало и приятно удивило. Оказывается, с момента организации школы-лицея № 6 на районных, городских и республиканских олимпиадах **230 ребят** из нашей школы занимали призовые места.

В 1999 году ученик 11 «А» класса **Шухрат Мирзоалиев** занял II место в республиканской олимпиаде по математике, тем самым выиграв Президентский грант, который обеспечил ему поступление в любой вуз с математическим уклоном.

В 2001 году **Шахизода Касимова** заняла III место в республиканской олимпиаде по узбекскому языку. Сейчас Шахизода - студентка II курса Национального университета факультета узбекской филологии. Победителем прошедшей с 26 по 30 марта этого года республиканской олимпиады по черчению стал ученик 11-го класса **Алексей Шахнабатов**. Эта по-

беда дает ему право без вступительных экзаменов поступить в любой вуз с техническим уклоном. Как говорит сам Леша, учиться он хотел бы в Политехническом институте или в институте связи. Честно говоря, до сих пор не могу себе представить, что мой собеседник - ученик, который чертит лучше всех во всей нашей огромной республике.

Этот учебный год выдался на славу. Еще бы! **37 призовых мест** в районных и **6 мест** в городских олимпиадах.

Также порадовали ученики из 10-го класса **Зульфия Ахтамбаева** и **Бауржан Карджаубаев**, упорно борющиеся соответственно за I-II места в городской олимпиаде по узбекскому языку. Бауржан как истинный джентльмен уступил первенство своей однокласснице.

Огромная заслуга в этих успехах принадлежит учителям **Нонне Григорьевне Демченко**, **Сафарали Рахимкуловичу Хамраеву** **Ульяне Сергеевне Ли**, **Руфине Алексеевне Зубаревой**, **Николаю Геннадьевичу Чекманову**, **Анне Борисовне Пуриковой**.

Руфина БОГОУТДИНОВА, школа-лицей № 6, 10-й класс. На снимке: лучший чертежник Узбекистана среди школьников **Алексей Шахнабатов** и его работа.





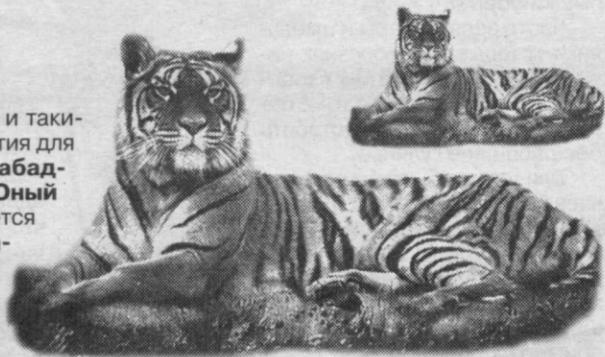
Экологическими тропами

«ДОМИК» ЖДЕТ СООБЩЕНИЙ

Приходите в «Домик Панды»,
Где мы весело живем.
Нас законы охраняют
И от гибели спасают.

Так говорят животные из Красной книги и такими словами начинаются экологические занятия для младших школьников в школе № 80 Юнусабадского района. Проводят их члены клуба «Юный эколог», учащиеся 6 - 7-х классов. Он является одним из клубов, объединенных в Ассоциацию детских экологических клубов (АДЭК), которая проводит мероприятия при поддержке Фонда дикой природы (WWF).

Он-то и представил нам макет «Домика Панды», красочно оформленный, с его жите-



лями - пандой, тигром... В нем будут «жить» и животные нашего региона, которым грозит исчезновение или уменьшается их число. Мы их изобразили на своих картинках. Об этом расскажут члены клуба ребятам из младших классов своей школы. Они узнают, почему надо беречь природу, какие мероприятия проводит наш клуб по охране всего живого.

Уже проведен 1-й этап конкурса на лучший рисунок животных и растений, внесенных в Красную книгу Узбекистана. У юных защитников природы большие планы. Ребята, напишите, какие вы проводите акции по охране природы. «Домик Панды» ждет от вас сообщений. Как писал «Класс!», давайте шагать экологическими тропами вместе!

**Приходите в «Пандын дом»,
Мы вас всех здесь очень ждем.
Приходите, приходите
И друзей своих возьмите!**

Марина ГРИГОРЬЯНЦ,
юный эколог и юнкор, школа № 80.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

спешите помочь!

Поступки бывают разными,
Но совесть у нас одна.
Давайте пройдемся по лесу,
Какая везде красота!



Но есть на свете люди,
Которым она не нужна,
Которые рвут, убивают,
Уничтожают это - а зря!

Где совесть, скажите на милость,
У этих жестоких людей?
Ведь все возвратится, поверьте,
И будет им плохо вдвойне.



Но ты еще можешь помочь всем,
Пока твоя совесть чиста.
Люби, охраняй ты природу,
Она ведь всем людям нужна.

Настя ПАХОМОВА, юнкор, 5-й класс.

НАПЕРЕГОНКИ С НИКОЙ

Всю жизнь я мечтала о пекинесе, и вот моя мечта сбылась! Мама купила собачку, которую мы назвали Ника.

Она такая маленькая, хорошенькая, все время ласкается. Лапки у нее крошечные, на них белые носочки с коричневой бахромой. Ее носика совсем не видно, он спрятался за большой складкой. А вокруг глаз черные очки. Шерстка у Ники коричневого цвета с черными перышками вокруг хвостика.

с ней идем гулять на речку. После долгой ночи трава в утренней росе. Ника бегает, как заяц, по мокрой травке. А я вслед за ней. Глядишь, благодаря своей собачке, стану олимпийцем. По крайней мере кросс должна сдать на «пять».

В шесть утра, как всегда, мы

Юлия МЯСНИКОВА,
школа № 86, 5-й класс.



ДРУГОЕ В КЛЕТКЕ

У меня дома живут три волнистых попугайчика - один светло-синий - папа, а два других - фиолетовых - сыночки. Они такие забавные и непослушные! Когда мне скучно и грустно, то я наблюдаю за ними, и мне становится весело.

Они могут сами открыть дверцу клетки. А самый маленький, хохлатый, может вылезти между прутьями. Вроде бы все только что были в клетке, но стоит мне отвернуться, как хохлатый уже куврыкается на бельевой веревке.

Я их очень люблю. Кормлю кормом для попугаев, витаминами, зеленью (чаще укропом), очень любят они фрукты, тертую красную морковку, а также они едят сваренный рис и манку.

Если когда-нибудь вы захотите, чтобы у вас были веселые пернатые друзья, а вы не знаете, как за ними ухаживать, то обращайтесь ко мне. Я буду рад вам помочь.

Лазиз БАЛТАЕВ, юнкор,
школа № 50, 1-й класс.

ПТИЦА-ГОВОРУН

- Да кто же это на всех языках разговаривает?
- Конечно, попугай!

Главные говоруны среди попугаев - это жако. Но знаешь ли ты, сколько слов может выучить маленький волнистый попугай? От 120 до 600 слов! Эти небольшие, яркие птички были завезены в Европу из Австралии почти 150 лет тому назад.

Охотнее разговаривают самцы волнистых попугаев - в том случае, если он живет один, а ты для него - лучший друг. У твоего попугайчика обязательно должен быть свой «домик» - просторная клетка из металлической сетки. Дно клетки засыпается песком. Песчинки попугай любят глотать. Это полезно для их пищеварения. А еще попугаи любят «купаться» в песке.

Внимание! Клетку волнистых попугайчиков надо располагать так, чтобы она не оказалась на сквозняке. Попугай легко простужается.

Запомни! Если зерно можно оставлять в клетке на два-три дня, то любые влажные корма меняй два раза в день. Не забывай об этом, потому что от несвежей пищи птичка может заболеть.

Алла СУХАНОВИЧ, твой «звериный» гид.

Ребята! Если появились вопросы о ваших пернатых друзьях, пишите нам, «классные» биологи-консультанты с удовольствием ответят на них.

Собак любят во всем мире. В Англии даже есть поговорка: «Кто не любит собак, тот не джентльмен». А как же их не любить? Ведь даже среди людей редко найдешь таких преданных друзей, как собаки.

Конечно, собаки есть у многих ребят, но не все понимают их. Некоторые считают их лишней обузой (ведь за ними нужно ухаживать!), а некоторые - средством, чтобы похвастаться перед друзьями. Одни собаки имеют родословные, а другие их не имеют. Но для заботливого и любящего хозяина это не важно. Собак владельцы выгуливают,

ПРО МАЛЕЧЬКОГО АКУШЕРА И ЧОВОВОРОЖДЕЧИЮЮ ПЛЫСОЧКА

кормят, водят любимцев к ветеринару. Но далеко не каждому приходилось принимать у своей собаки роды.

Моя Дана готовилась стать мамой. Для меня это было волнующим событием. Еще бы! Ведь если будет трудно, придется мне стать акушером! Конечно, мы всей семьей готовились к предстоящему событию.

Раздобыли полезную литературу, стали удваивать, а затем утраивать рацион для Даны, подкармливать ее витаминами и кальцием, чтобы кутята родились крепкими и здоровыми. В книгах прочли, как надо делать «гнездо», то есть место для родов собаки. Мы взяли большой прямоугольный пластиковый таз и застелили его мягкой подстилкой.

И вот настал долгожданный день. Мама была на работе, я осталась дома с братишкой Пашей. Несмотря на страх, мне пришлось помочь Данке родить. Чистой тряпочкой я помогла ей освободить щенков от пле-

нок, дезинфицированными ножницами перерезала им пуповины. Я старалась делать все так, как написано в книге. За это я увидела в глазах Даны бесконечную благодарность.

Родились четыре кутенка, но, к сожалению, одного, самого большого мальчику, мы потеряли. Зато еще один мальчик и две девочки родились здоровенькими, просто на славу. Они были такие теплые, мокрые и все время пищали! Представьте, как понравился моей маме этот подарок, когда она вернулась с работы.

И вот щенки растут не по дням, а по часам. Сначала они только и делали, что сосали у Даны молоко и спали. На 10-й день у них открылись глазки, и сразу после этого они стали учиться ходить и играть друг с другом. Мальчику мы, наверное, назовем Тайсоном, потому что он драчун и старается покусать сестренкам уши.

Не успели оглянуться, как пролетели три недели. Щенков в «гнезде» уже не удержать: то

один, то другой встает друг другу на спину и вываливается на пол. И нам с мамой пришлось сделать «загон»: мы отгородили для этого почти треть комнаты. Зато какое теперь щенкам раздолье!

Я своими руками сделала им подарок - подвесную игрушку. На картонный обруч подвесила на веревочках бантики, мячики, карандашик, пластмассовые колечки. Все это кружится над кутятами, они играют и грызут эти предметы. А теперь у них режутся зубки!

Кутята достаточно взрослые и уже могут есть манную кашу. Мы даже выносили щенков погулять на травку. Скоро наш «загончик» будет им мал.

Я наблюдала за развитием Данкиных детей с самого их рождения, видела неуклюжие попытки ходить, слышала их первый лай, и мне так хочется, чтобы они выросли здоровыми и умными собаками.

Анна МУХТАРОВА, юнкор.





ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

В мире много организаций по борьбе с загрязнением окружающей среды. В Узбекистане, кроме зарубежных организаций Гринпис и ВВФ (Фонд дикой природы), существуют также свои, отечественные организации - «Экосан», Госкомприрода, которые также борются за сохранение чистого воздуха, рек, гор и озер в нашей стране. Но силами только энтузиастов не спасти природу от загрязнения, потому что их меньше, чем тех, кто ее, не задумываясь, загрязняет.

С наступлением весны за город устремляется поток машин, автобусов, в электричках прибавляется народу. К сожалению, большинство горожан едут в горы, чтобы справить там день рождения или праз-

дник, и лишь единицы стремятся приблизиться к природе, послушать пение птиц и журчанье горного ручья. Конечно, для тех, кто едет в горы просто на пикник, пение птиц и журчанье горного ручья не представляют особую ценность. Справил с друзьями день рождения на пикнике - круто. А то, что после этого остается множество бутылок и баклажек, гора целлофановых пакетов и несметное множество другого мусора, об этом никто из них не задумывается. А некоторые отдыхающие, которым лень везти назад стеклянные бутылки, разбивают их тут же, в горах. А ведь там тоже будут отдыхать люди, круглый год пацется скот, и, даже если на этом месте появится груп-

па энтузиастов, маловероятно, что разбросанные мелкие стеклышки уберут.

Часто ездят в горы и школьники, которые в безобразиях ничуть не уступают своим взрослым согражданам. Они тоже берут с собой все, чтобы устроить бесшабашное гулянье.

Для того чтобы таких случаев было меньше, надо с детства прививать любовь к природе. Стоит даже в лагере выделить хотя бы один день, посвященный природе. Например, в обычном лагерном походе можно собирать и мусор. При этом, убивая двух зайцев одновременно, показывать детям красоту природы и то, как эта красота гибнет. Только после того, как подросток узнает, что такое собирать мусор по горам, сам увидит гору наваленного хлама и почувствует, что и он внес свой вклад в охрану природы, только после этого он не позволит себе выкинуть окурки в зеленую траву.

Галина ВИХРОВА,
школа № 98, 11-й класс.

ВЫШЕ - ТОЛЬКО КОСМОС

Только у нас в Чирчике в спортивном комплексе «Кимегар» есть специальные стены для тренировок по скалолазанию. Каждый раз, повиснув в беседке, я убеждаюсь, что люблю высоту. В воскресенье, если позволяет погода, спорткомплекс выделяет нам автобус, и мы едем в горы. Тут-то и видишь, что предела высоте нет. Когда-нибудь я заберусь так высоко, что дальше будет только космос. А где учат на космонавтов? Кто подскажет? Это из области мечтаний, а в реальности у меня успехи неплохие: в соревнованиях среди 20 участников - пятое место. Как сказал тренер Александр Владимирович Техренгин, это хороший результат. Жаль, что из нашего дома «Мехрибонлик» № 14, где я живу, скалолазанием занимаюсь я одна.

Динара ТЮТИБЕКОВА,
15 лет, г. Чирчик,
дом «Мехрибонлик» № 14.



ЖАР СЕМНАДЦАТИ КОСТРОВ

Уже третий год в нашей школе проводится День туризма.

Но в этом году молодежная организация «Камолот» и школа № 158 решили провести его на районном уровне. В конце апреля в парке имени Фурката соревновались семнадцать школ Мирабадского района. Были приглашены представители городского и районного хокимиятов, а также корреспонденты газет.

Соревновались ребята в оказании первой помощи, исполнении песни в сопровождении аккомпанимента, беге с

препятствиями, укладке рюкзака, разведении костра и других необходимых в походе действиях. Каждое испытание оценивали учителя школы № 158 и члены клуба «Скалолаз» Федерации горного туризма республики. Праздник начался в полдень и продолжался шесть часов без перерыва. Было очень весело, шумно, парк был переполнен людьми. Многочисленные группы поддержки готовы были и сами встать в ряды своей команды.



После тяжелой борьбы, включая постоянные сюрпризы погоды, определились победители. Были награждены все школы. Каждая из них проявила себя хотя бы в одной номинации лучше других. Призы были предоставлены молодежной организацией «Камолот». Победили школы №№ 294, 147, 263. А нас, хозяев праздника, школу № 158 поблагодарили за организацию праздника. Не в каждой школе учителя с таким увлечением и знанием дела способны прове-



рить туристический рюкзак, испытать на прочность палатку, оценить жар семнадцати костров.

В следующем году мы и сами постараемся победить.

Ольга ОСТРОВЕРХОВА,
15 лет.
Фото автора.

МЫ ВАС ПОДДЕРЖИМ

14 ноября 2001 года в жизни радиостанции «Grand» произошло знаменательное событие - у нее появился свой официальный фан-клуб.

Его организаторами стали Жасмин и Ариана. На день рождения клуба собрался весь творческий коллектив TRS «Grand E» и их поклонники



- 130 человек. Недавно мы записали свою фан-любскую песню-гимн. Участниками фан-клуба совместно с AJ TRS «Grand E» объявлен конкурс на 150-го члена фан-клуба. Тот, кто им станет, получит ценный приз от RS и всего фан-клуба.

Конечно же, не обходится и без конкурсов для самих AJ и всего коллектива. Всем, наверное, известно о том, что в марте прошли соревнования по боулингу среди команд средств массовой информации. В первом туре команда «Grand»а, состоящая из четырех человек (Нигора Каримбаева, Алла Эргашбаева, Жамшид Ходжиниязов, Олег Кан) заняла I место. Во II туре участвовали только радиостанции, вещающие в Fm-диапазоне. На этот раз команда уже из пяти человек (Алексей Кравченко, Олег Кан, Жамшид Ходжиниязов, Дильмурод Гулямов, Азиз Мавлянов) заняла почетное II место.

Есть в этом и наша заслуга. Группа поддержки у любимой радиостанции была самая организованная и многочисленная.

Адрес, по которому вы сможете написать письмо в фан-клуб: 700007, а/я 1862. Оля, Жасмин и Ариана.

А меня в фан-клубе зовут Леля.

ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ»

За «круглым столом» переговоров по вопросам охраны природы выставлены три государственных флага, в центре которых изображено растение. Представители каких стран встречаются за «круглым столом», и почему на флагах их государств изображены кедр, кленовый лист, кактус?



КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 382
Тираж 5167
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

