

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 20
(54673)

20 - 26
мая

2003 г.

Газета для детей и подростков

Учебный год на исходе. Каким он был для каждого из нас? Об этом думается накануне последнего школьного звонка. Для тех, кто хорошо позанимался, - наверняка удачным. А тем, кто с прохладцей относился к предметам, год показался чересчур длинным.

БУКВЫ РАЗНЫЕ ПИСАТЬ

Позади контрольные и годовые зачеты. Впереди только экзамены: самая ответственная пора, для кого-то - переходные из класса в класс, у кого-то - последние, выпускные. Мне всегда грустно, когда учебный год приближается к концу. Значит, близко расставание со школой, ребятами, с привычным ритмом жизни, заполненным уроками, веселыми переменами. И хотя впереди каждого ждут каникулы, а значит, много летних приключений - все же именно в школе мы взрослеем и постигаем не только разные науки, но и жизнь. И вместе с математическими формулами и химическими уравнениями проходим уроки доброты, дружбы и взаимовыручки.

Главное, что дает школа каждому из нас, - знания, которые определяют наше будущее. Просто стыдно так просиживать на уроках и красть у самого себя драгоценное время, за которое можно многое успеть. **Надо учиться**, с большой пользой проводить время за учебниками, чтением книг, подготовкой к урокам, контрольным. В конце концов в итоге все это обернется отличной учебой в школе, знаниями в будущей профессии.

Давайте не забывать об этом и сейчас, когда для успешного завершения экзаменов необходимы последние усилия. Собрать все силы, сконцентрировать волю и успешно преодолеть барьер тестовых испытаний - это в наших силах. Надо только хорошо постараться. И удача обязательно улыбнется.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7.

УХОДИМ ОТ ШКОЛЬНОГО ПОРОГА



Стихла школьная суета, закончились сложные математические задачи, диктанты и сочинения по русскому языку.

На смену им скоро придут долгожданные летние каникулы, которые всегда ждешь с нетерпением. А возвещает об этом последний школьный звонок, на торжественной линейке по случаю этого праздника не смолкают улыбки и радость ребят.

Однако другие чувства испытывают выпускники. Гляжу на них, таких с виду торжественных и волнующихся с виду, с какой грустью глядят они на нас, тех, кто помладше. Для них школьный звонок действительно станет прощальным. В последний раз вспомнят они свой первый день учебы, уютный класс, который переступили робкими малышами, буквы, из которых составили дорогие им сердцу слова: «мир», «мама», «Родина».

Одиннадцать лет учебы пролетели стремительно. Недавние первоклассники прибавили не только в росте, а стали мыслить и думать по-взрослому. А о прожитых школьных годах напоминают теперь только фотографии, которых немало и в классе, и у каждого дома. Наверное, глядят они на них и удивляются, какие же были смешными и веселыми тогда. **Последний школьный звонок...**

Он станет началом жизни - новой, серьезной, взрослой. Впереди ответственный выбор - профессии, своего призвания. А для этого предстоит выдержать экзамены.

ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

ЗАПОМНИМ НАВСЕГДА

Скоро для выпускников всех школ прозвучит последний звонок. Из родных стен в большую взрослую жизнь каждый заберет частичку тепла, заботы, полученные знания - все то, что на протяжении многих лет вкладывали в нас учителя и наставники. Школьные будни, занятия, экзамены, начавшиеся в сентябре, в мае завершаются праздником.

Отрадно, символом первого и последнего школьного звонка являются первоклашки и выпускники, идущие вместе, обменивающиеся цветами и подарками, напутствующие друг друга. Перwokлашки пожелают нам, выпускникам, счастливого, светлого пути в жизни, успешного поступления в вузы. Накажут помнить своих учителей, своих школьных друзей. Ну а мы, выпускники, в свою очередь передадим подрастающему поколению школьную эстафету, доверив им гордо называться учениками.

В этот радостный и одновременно грустный праздничный день, будит и слезы родителей, и напутствия учителей, и счастливые улыбки выпускников, цветы и поздравления. Но если кроме всего традиционного, что происходило в этот день, каждый предложит что-то незаурядное, запоминающееся, то и праздник получится просто КЛАСС!!!

Я подумал, чем же можно удивить сегодняшнего первоклассника? Открытками, игрушками? Нет, все это им уже не интересно. А поскольку они умеют читать, но не знакомы со всеми школьными премудростями, как мы, выпускники, то подарить им можно шуточный АЛФАВИТ. (Читайте его на 8-й странице).

Егор ЛАРИН,
школа № 89, 11-й класс.



Надя ИБРАГИМОВА,
юнкор, 10 лет.



ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА!

Уже закончились уроки,
Звонок последний прозвенел,
И школа стала одинокой,
И класс как будто опустел...

И позади остались где-то
Уроки, шутки, звонкий смех.
Настанет радостное лето
И солнышком согреет всех.

Но жизни школьной
те мгновенья
Остались в памяти у нас.
И много ярких впечатлений,
Как раньше, дороги сейчас.

Но время быстро пролетело,
Его назад нам не вернуть.
А мы уж на год повзрослели
И будем продолжать свой путь!

Евгения КУЧЕРОВА, школа № 89, 8-й класс.



Диспут-клуб открыт для всех! Какие проблемы волнуют именно тебя? Это могут быть события сегодняшнего дня, недопонимание в семье или личные переживания: любовь, несправедливое отношение, недопустимые поступки окружающих тебя людей... Да многое назрело, накопилось и требует своего выхода. Пиши нам! А «класс»ные читатели выскажут свое мнение. Порассуждаем вместе! Ты не одинок.

Алла СУХАНОВИЧ, твой гид в океане жизни.

«ЗО ВСЕХ ТЫ, ДУШЕНЬКА, НАРЯДАХ ХОРОША»

Ну что ж я страшная такая? Я такая страшная! И не накрашенная страшная. И накрашенная.

Так думают порой девочки, «примеряя» на себя куплет современной песенки. Они находят во внешности кучу недостатков, и почти всегда таких нелепых. Изнуряют себя всевозможными диетами. Накладывают на лицо килограммовый макияж...

Они изо всех сил пытаются скрыть свои изъяны и настолько увлечены этим, что даже не замечают своих достоинств. А их довольно много и причем - у каждой девушки. Молодость ведь!

«Надо учиться видеть в себе не плохое, а хорошее», - сказал мудрец. Иначе разовьется комплекс.



Дейл Корнеги учит, что в первую очередь надо полюбить себя. Это не в том смысле, что надо потакать своим слабостям. Нет, ни в коем случае. Надо просто принять себя.

Вместо «я так ненавижу себя» можно сказать: «А я очень даже ничего, но... надо немного похудеть». А может, вы увидите в себе столько положительного, что скажете: «Да зачем мне меняться? Я же такая классная!».

Вездесущие «90-60-90» ходят своих фанатов везде и всегда. Но в модели же берут не всех. Тонкие, хрупкие, высокие «манекены» ценятся только на подиуме. А в жизни, кроме фигуры, нужна еще и голова!

Недостатки фигуры можно скрыть одеждой. Лицо можно умело «закрасить». А вот внутреннюю дисгармонию не скрыть ничем. Можно выглядеть сногшибательно, но находиться одной со своей красотой. А можно оставаться простой девочкой, которую будут на руках носить.

Света МИХАЙЛЕНКО, еще и «класс»ный художник.

По следам событий

ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ...

9 Мая - День памяти и почестей все отмечают по-разному, но всегда торжественно. Посольство Российской Федерации в Узбекистане устроило праздничный прием в Гербовом зале для ветеранов войны. Лучшие ученики 11-х классов нашей школы № 182 были приглашены в числе других школьников города.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Узбекистане Дмитрий Борисович Рюриков приветствовал гостей. Он отметил, что в России этот праздник называется Днем Победы, но сущность нашего общего праздника от различия в названиях не меняется. Самое главное, чтобы молодежь представляла себе, что значит воевать, изо дня в день быть под огнем, терять своих близких и дорогих людей. Самому убивать... Дмитрий Борисович воевал в Афганистане и знает о войне не понаслышке.

60 лет прошло с тех пор, когда в 1943 году наступил переломный момент в ходе Второй мировой войны. После Курско-Орловской и Сталинградской битв фашистские войска прекратили наступление и начали отступать. Советский Союз, в состав которого входила Узбекская Республика, сыграл значительную роль в истории, ведь ход мировой войны решался именно на фронтах, а узбекистанцы воевали на этих фронтах. Также важно, что русские солдаты проливали кровь и

отдавали жизнь за то, чтобы Узбекистан был цветущей страной. Ведь если бы победил фашизм, то судьба священной земли Узбекистана, как и других республик, была бы иной. Так я считаю.

Московский театр «Ледогонь» подготовил интересную программу «Прощание славянки». Артисты театра читали стихи, пели известные песни вре-

датский привал с песнями под гармонь; вот санитарка выносит раненого из-под огня; а вот солдат вернулся с фронта в свой разбитый дом и никто его не встречает...

Когда зазвучали звуки вальса, артисты вышли в зал и пригласили на танец ветеранов. А после танца одна бабушка-ветеран весело воскликнула: «Я не танцевала уже сто лет!» Когда исполнялись известные песни, такие, как «Катюша», подпевал весь зал, пели и ребята из нашей школы. Мне вспомнились стихи Роберта Рождественского:

Люди!
Покуда сердца стучатся, -
помните!
Какою ценой
завоевано счастье, -
пожалуйста,
помните!
Песню свою
отправляя в полет, -
помните!
О тех,
кто уже никогда
не споет, -
помните!

Надо помнить уроки войны. Лишь бы ее никогда больше не было...

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 13 лет.
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.



«КОШКИ-МЫШКИ»

ЗА ВЗАИМОПОНИМАНИЕМ

Приглашенный психолог Наталья Борисовна зашла в класс, представилась. А затем предложила нам сдвинуть все парты и стулья, освободить пространство. И мы с огромным энтузиазмом бросились отодвигать мебель - и мальчики, и девочки. И сама Наталья Борисовна отодвинула вместе с нами учительский стол...

После этого Наталья Борисовна предложила немного расслабиться, раскрепоститься. Как вы думаете, каким образом? Нам разрешено было кричать, прыгать, топтать ногами, хлопать в ладоши! Как нам было весело! Девочки визжали, как заведенные, мальчики топали, как слоны. Многие при этом закрывали собственные уши ладошками.

После такой расслабляющей разминки с нижнего этажа пришла Галина Владимировна Федорова, наш учитель русского языка и литературы. Галина Владимировна сказала, что в ее классе с потолка посыпалась штукатурка. На этом раскрепощение закончилось.

Первое задание было таким. Мы попарно проходили по узенькому «мостику», нарисованному мелом на полу. На этом «мостику», шириной примерно в три ступни, мы должны были в середине расхотеться «по-джентльменски»: то есть чтобы никто не упал. А если кто-то «упал» с «мостику», надо продолжить по-

пытку, пока не получится.

Два мальчика разошлись на середине мостика так: одни присел, а другой перешагнул через него. Кто-то обходил друг друга на носочках. Один мальчик, удерживая равновесие, расставил руки в стороны, а встречный мальчик, наклонившись, проскочил под его рукой.

В следующем задании надо было встать лицом друг к другу, взяться за руки, поставить ступни ног как можно ближе к партнеру напротив и вместе присесть на корточки. Это взаимодействие, синхронное приседание, дается трудно. Колени упираются друг в друга, руки расцепляются. Некоторые падали, но задание надо повторять, пока не получится.

Все эти тесты-задания - на контактирование, дружеское взаимодействие друг с другом и класса в целом. Это и показа-

тель нашего отношения друг к другу.

Мы встали в круг, держась за руки. Кошки-мышки! Девочки - Дана, Катя, Оля - кошки. А мальчики - Стас, Вова, Рома - мышки. Сразу три кошки погнались за тремя мышками. Но было тесно и шумно. Игра оборвалась - мы думали и о нижнем классе.

Чтобы сосредоточить наше внимание, была проведена словесная разминка. «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак, а если не треугольный, то это не мой колпак».

Эту скороговорку надо было каждому произносить по одному слову, передавая ее друг другу, словно эстафетную палочку. Ошибающийся выходил из игры.

Разминка мозгов продолжается! Мы должны по очереди называть цифры до 100. И при тех цифрах, которые делаются на три, назвавший эту цифру должен хлопнуть в ладоши. Если он не хлопнет или ошибется в делении цифр на три, то вылетает из игры.

Но вот Наталья Борисовна достала мягкую игрушку - собачку розового цвета. Собач-

ку нужно было перебрасывать кому-либо из одноклассников, говоря при этом какой-нибудь комплимент. А потом передать собачку с комплиментом по кругу, сначала по часовой стрелке, а потом против хода часовой стрелки.

Оказалось, что иногда довольно трудно сказать комплимент (лестное выражение, похвала) не очень тебе симпатичному человеку. И у некоторых девочек вдруг вырывались не комплименты, а, я бы сказала, колкости. Например: «Ты вреденькая, но с тобой интересно пообщаться». Наталья Борисовна даже спросила: «Это такой комплимент?!».

Ну а главный вывод из этой встречи с психологом такой. У нас класс довольно дружный, но некоторые ребята не вписываются или не хотят вписываться в коллектив. А я считаю, что умение работать в коллективе, общаться с людьми - самое важное качество в жизни. Ведь вся наша жизнь проходит среди людей, в общении с ними - и сейчас, и в будущем. Наталья Борисовна обещала к нам приходить и в дальнейшем.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, рассуждающий юнкор, школа № 94, 7-й класс.
Рисунок Сергея ЗАМАРИЯ.

АРТИЛЛЕРИЯ ЗЛОБЫ...

Наш класс весь кличками напичкан. Грубость, обвинения вершат свой суд. Даже матросы, боцман и мичман Таких злобных слов не произнесут!

Обвинения летают страшными стрелами, Раня злобностью и беспричинностью. Все мы находимся под обстрелами Словесной артиллерии и неожиданности.

Стараюсь жить дружно со всем классом, Но многие с этим почему-то не согласны. Не ищите причин для разногласий, Лучше жить мирно и в согласии.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор - кот Леопольд.





ВОТ И КОНЧАЮТСЯ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Для них последний звонок прозвучит не только на школьной линейке. Выпускники, наши самые преданные и взрослые юнкоры, прощаются и с «Класс!»ом. Вы читали их статьи, смеялись и задумывались вместе с авторами. Наши «класс»ные ребята были с нами годами: кто два, а кто и пять... Редакция стала для них не просто творческой мастерской, здесь они открывали душу, зная, что ее поймут.

Можно было просто передать материал с кем-то. Так нет! Через весь город, а некоторые из Янгиюля, летят они в редакцию. Потому что знают: здесь их любят, поймут, помогут. Здесь, в этих стенах, останется ваше сердце, дорогие наши выпускники. Мы просто не можем расстаться с вами. Как не расстались с Иваном Якубовым, Леной Задунаевской, Женечкой Кожевниковой, Сергеем Замарием... Они учатся, работают и продолжают любить свою газету. Да, это ваша газета! Цените, любите ее! Как любим вас мы.

Алла СУХАНОВИЧ, с любовью ко всем вам.

Дорогие наши выпускники!

Это **Клавдия Останина, Света Голубева, Марианна Насонова, Максим Митропольский, Ирода Захидова и Камилла Даянова** из Янгиюля, **Олег Кашкаров, Евгений Шмарин.**
Нам будет вас не хватать!



НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Наконец, сбылась моя мечта! Странно... ты ощущаешь всю глупость этой наивной мечты. Ведь с окончанием школы уходит и детство. Жаль, но именно сейчас, когда уже слишком поздно, ты понимаешь бесценность школьных лет, учительскую строгость, безалаберность каникул и праздность выходных дней. И школьная неделя сейчас кажется не такой уж длинной...

Поднимаясь последний раз по школьным лестницам, проходя под сводами родных стен, вспоминаешь, как беззаботно здесь носился, сшибая все и вся. И тебя вдруг охватывают тоска и страх, беспредельная грусть. Кажется, что ты странник, который потерял свой приют.

А впереди что-то непонятное и неизведанное, непройденное. Это взрослая жизнь. И только огонь надежды в сердцах и доброй памяти учителей будет согревать тебя. Ты на перекрестке взрослой жизни.

Лариса ВОРОШИЛОВА, выпускница следующего года и наш верный юнкор.
 Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Напутствие Выпускникам

ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ ЛЕГКО

Тебя снова поднимает звонок будильника, и ты понимаешь, что надо идти в школу. По секрету скажу: не только для того, чтобы учиться, но и чтобы вновь увидеть своих одноклассников. Вы давно вместе, много пережили. В стенах школы сложился ваш мир, со своими заботами и проблемами. И кажется, ничто не разрушит этот мир. Но, увы, прозвонит последний звонок, и каждый выберет свой путь.

Встреча с бывшими одноклассниками... Какой она должна быть? Недавно у нас прошел вечер выпускников. Все долго готовились к нему и радовались предстоящей встрече. Но когда оказались вместе, мы не знали, о чем говорить. Однообразные вопросы: «Куда пошел?», «Чем занимаешься в свободное время?». У всех появились другие интересы! А где наш веселый, неразлучный класс? Да, конечно, стали вспоминать, как было здорово в школе. Но все равно мы отдалились друг от друга...

Возвращаясь домой, я очень сожалела, что мы уже никогда не станем веселым и дружным 11 «А». Я не знаю, задумались ли остальные, почему мы стали так далеки друг от друга. После долгих размышлений я поняла, в чем была наша ошибка. Мы просто долгое время не общались и не поддерживали связь друг с другом!

Когда покидаешь школу, множество чувств овладевает тобой: сожаление, печаль, неизвестность, тревога. И проблема, куда поступить, тебя захлестывает целиком. А затем начинается новая жизнь с новыми знакомыми.

Если вы скоро уйдете со школьного двора, то не повторяйте наших ошибок. Чаще звоните друг другу и собирайтесь вместе! Потому что находить новых и настоящих друзей, проверенных временем, не так просто. Легче их потерять.

Ксения МЕТАКСУДИ, бывшая выпускница школы № 182 и сегодняшняя студентка.

Максим Митропольский - увлеченная натура. Он всегда на природе, рядом с птицами и медведями. И вовсе мы не шутим... Почитайте его последние заметки натуралиста, конечно, опубликованные в «Класс!»е.
 «Класс!» плюс Максим - наш союз не разделим. Приятно, что такой эрудированный, интеллигентный, красивый молодой человек предан нашей детской газете.
 - Наверное, став студентом биологичес-

кого факультета, ты забудешь дорогу к нам, - посетовали мы.

- Я никогда не забуду наши походы в Ботанический сад, поездки в Чимган. А писать для детей - это самая большая честь для ученого, - сказал Максим.

Так считает и его дедушка, наш драгоценный Олег Вильевич Митропольский, профессор и «класс»ный знаток птичьих тайн. А Максим сегодня выступает в необычной для себя роли. Он написал стихи...

ПРОСТИ...

Когда мы вдали друг от друга,
 Надеждой стараемся жить.
 Когда за окном снег и вьюга,
 Не стоит любовь хоронить.

Не стоит грустить и пытаться
 Все бросить и разом забыть.
 А может, подумать, сознаться,
 Что нам друг без друга
 не жить?

Что мы в одиночку не можем,
 Что нам в одиночку нельзя.
 Давай же друг другу поможем
 И жить будем только любя.

Тебе обещаю, что буду
 Любовь нашу в сердце
 хранить.
 И обещаю - не буду
 Ни в чем тебя больше винить.

Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,
 выпускник и юнкор.



Марианна Насонова - самый «старый» юнкор среди выпускников. Это наша девочка - Ромашка, так мы ее называем в редакции. Потому что она - сама Весна, Красота, Молодость и Талант. Марианна всегда заходит в редакцию с широкой улыбкой.

И никто не заменит нам ее теплоту, добрых, все понимающих глаз и верного сердца.

Весна бушует на планете,
 В цветах купается апрель.
 Такая ты одна на свете,
 Мы влюблены в тебя, поверь!

Общительная, лучезарная и прекрасная Марианна всегда в наших сердцах. Уверены, еще часто в раскрытой двери мы будем видеть очаровательную улыбку нашей Марианны.

Мы тебя не отпускаем! Твори!



ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА!

Будто совсем недавно
 Первый наш был урок.
 Но вот сейчас последний
 Для нас прозвонит звонок.



В школьную пору мы жили,
 Грусти не знали мы.
 Грамоте нас учили,
 Учили нас быть людьми.



Учителя всему нас учат,
 Труд их не заменить.
 В сердце всегда мы будем
 Помнить вас и любить.



Камилла ДАЯНОВА, юнкор.

До свиданья, наша школа.
 До свиданья, милый класс.
 Не забудем эти годы -
 Будут в памяти у нас.



До свиданья, наша школа.
 Первая, прощай, любовь.
 Не забудем эти годы,
 Не вернутся они вновь.



Вам огромное спасибо,
 Наши учителя.
 И терпенья вам
 в дальнейшем.
 Берегите вы себя!



Скоро уже не будешь видеть свой класс, родные стены школьного дома, учителей, которых, несмотря ни на что, мы полюбили, хотя порой они были к нам строги. А все наши школьные мероприятия, конкурсы - как можно это все забыть?!

Сейчас у нас самый ответственный момент. Мы должны благополучно сдать экзамены в школе. Затем нас ждут вступительные экзамены. Кто куда...

Хочется выразить огромную благодарность моей любимой учительнице, нашему классному руководителю, преподавателю русского языка и литературы, поистине «второй маме» - Елене Владимировне Могилевской. С нами она всегда была ласкова и добра. А также учителю истории Жевгере Алексеевне. Благодаря ей мы познавали историю наших предков, родного края.

НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ РОДНОЕ НИКОГДА

Время летит незаметно. Вроде бы совсем недавно мы были в начальных классах, с завистью смотрели на старшеклассников и думали, когда же сами будем такими. И вот остались последние мгновенья школьной жизни. И начинаешь дорожить каждой минутой, проведенной в школе.

Урока биологии мы всегда страшно боялись. Когда он начинался, мы молили Бога, лишь бы не спросили. Но благодаря строгости Галины Ивановны Пак у нас в памяти что-то, да осталось. А физику и астрономию мы «грызли» вместе с Еленой Матвеевной Гусевой.

Словом, всем-всем нашим преподавателям хочу выразить огромную благодарность. От имени всего нашего 11 «А» класса школы № 6 низкий вам поклон и признание в любви.

До свидания, моя дорогая школа. Я никогда не забуду все то, что было связано с тобой. Ведь именно здесь я начала взрослеть. Ты всегда останешься в моем сердце...

Камилла ДАЯНОВА, выпускница и юнкор, школа № 6, г. Янгиюль.



ПЕРВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Я занимаюсь в авиамодельном кружке. Недавно мы, авиамоделисты КДО Юнусабадского района, приняли участие в соревнованиях, которые проходили на аэродроме «Аранчи» под Ташкентом. Эта поездка для меня стала первой самостоятельной «командировкой» на несколько дней без мамы и папы, вдалеке от дома. Было немного страшновато, но очень заманчиво: дорога, незнакомые места, интересные соревнования, новые знакомые. У каждого участника была своя модель самолета. У меня был самолет модели А-1, которую я смастерил своими руками.

Нашей задачей было запустить самолет так, чтобы он летал дольше других. Я запустил свою модель, и мой А-1 взмыл высоко в небо, попал в поток и, спустя некоторое время, приземлился далеко от базы, аж за два поля, и, если б не деревья, улетел бы еще дальше! По итогам городских соревнований я занял почетное третье место.

Поездка удалась! Очень помогли старшие кружковцы. И еще могу сказать: «Классно в нашей «моделке» КДО Юнусабадского района!». Ее основатель и руководитель Гайрат Юсупович - наш главный наставник. А его помощники и ученики Евгений Вячеславович, Женя Василевский, Дима Попов всегда помогут новичкам. Для некоторых из них авиамоделирование не только хобби, но и профессия, часть жизни.



А я с нетерпением буду ждать следующих соревнований и снова смастерю классную модель.

Руслан УРМАНОВ, школа № 43, 5-й класс. Рисунок автора.

Между мной и братом разница в четыре года, сейчас он учится в пятом классе. Когда он пошел в школу, я вместе с родителями был на том празднике первоклассников. А потом каждое утро провожал его в школу, встречал после занятий. С гордостью нес его ранец, размеры которого мне явно не подходили, но я старался. Садился брат за уроки, я тут же пристраивался сбоку и с интересом наблюдал, как старательно он выводил

свой бой, сами придумали игру на знание растений, морей, животных. Конечно, он всегда меня обыгрывает, я не обижаюсь и не хочу, чтобы он поддавался. Просто я пока учусь в первом классе, и моих знаний чуть-чуть не хватает. Когда на день рождения мне подарили велосипед, он терпеливо учил меня кататься. Сколько синяков и шишек заработал, пока, наконец, научил, знаю только я. Зимой не боюсь снежков, когда идем по



СТАРШИЙ БРАТ

элементы будущих букв алфавита. Брат мой очень увлекающийся, ищущий, дотошный по своей натуре и большой фантазер. Любит читать, особенно приключенческие и фантастические книги, увлекается классической музыкой. С удовольствием и большим интересом занимается в секции авиамоделирования, занимался каратэ, имеет зеленый пояс. В свободное от занятий время мы с ним играем в шашки, шахматы, мор-

школе, ведь рядом мой старший брат, он не даст меня в обиду. Недавно он стал юнкором газеты «Класс!», увлеченно пишет свои рассказы, сочиняет стихи. У нас большая домашняя подшивка этой газеты, мы их читаем сами и даем почитать друзьям и родственникам. Мне нравится, что мой брат добрый, совсем не жадный. У нас общие игрушки, с машинками разных марок устроиваем гонки на победителя по пересеченной местности.

У нас с братом, конечно, бывают обычные мальчишеские ссоры, некоторое непонимание, но это длится недолго, мы стараемся найти золотую серединку, и снова не разлей вода. Я очень горжусь своим братом, у нас много общего.

У меня есть свои достоинства, но кое в чем стараюсь быть на него похожим, и, как мне кажется, у меня это вполне получается. Я рад, что мне есть на кого положиться!

Эльдар УРМАНОВ, школа № 43, 1-й класс.

Меня зовут Жасмина. Мне 10 лет. Учусь в третьем классе.

НАШ САД

Я очень люблю наш сад. Мы живем в четырехэтажном доме. Около нашего дома мы всей семьей посадили большой сад. В нашем саду растут и тропические растения, такие, как банан, киви, ананас, есть груши, хурма, разные тутовники: на одном дереве - половина красного, половина белого тутовника. В саду растут разные сорта инжира: желтый, черный, зеленый. Ухаживаем за садом всей семьей. У нас весной расцветает множество цветов. Мне особенно нравит-

ся как цветет жасмин. Его посадила моя бабушка.

Когда мне было четыре года, мы всей семьей отправились в Таиланд, в Патаи. Мы катались на слонах, кормили крокодилов, купались в бассейнах. Моя мама даже сидела на настоящем крокодиле. Мы пробыли там две недели. Еще мы участвовали в разных фруктовых праздниках. Нам это очень понравилось. После

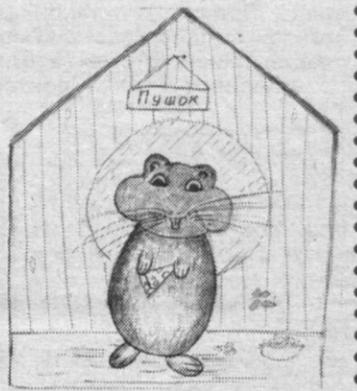
этой поездки у меня появилась любовь к тропическим растениям. Моя бабушка вырастила бамбуковую и банановую рощу. Смотреть на наш сад приходили ребята из многих школ города, и все восхищались! Мы любим наш сад. Я прихожу из школы, делаю уроки и помогаю бабушке за ним ухаживать.



Жасмина МАЛИКОВА, юнкор. Рис. автора.

ХОМЯЧОК

Хомячок мой маленький, Серенький, удаленький. Дам ему кусочек сыра, Скажет: «Thanky» и «Bye-bay». Я, конечно, пошутила. Хомячок мой понесется, Раза три он повернется, Показывает щечки - грузовые мешочки. Сыр он спрятал там надежно, Пообедать завтра можно!



Асаль ШАДИЕВА, школа № 298, 5-й класс.

Рисунок автора.

ЧАЙНИК ПУЗАТИК И КРОКОДИЛ ПИЛА

Чайник по имени Пузатик был самым любимым предметом в столовом сервизе семьи медведей. Потому что он был большим, фарфоровым, разрисованным цветами, но самое главное - в нем помещалось много вкусного и душистого чая. Его хватало на всех обитателей леса, которые каждый вечер приходили к медведям с чашечками и ждали, когда мама-медведица по имени Кружка разольет каждому по порции.

- Ах, как вкусно! - восклицали зайчики, которые пили чай с конфетами. - Это прелестно, прелестно! - подхватывали сороки и вороны, жмурясь от удовольствия. Они предпочитали к чаю варенье. - Нет ничего лучше, чем чай от Пузатика! - соглашались лисицы и барсуки, жуя пряники.

В общем, всем очень нравилось ходить на чай к медведям. Но больше всего самому Пузатику нравилось приносить радость жителям леса.

В болоте неподалеку жил крокодил по имени Пила, его прозвали так потому, что его спина, утыканная шипами, напоминала острую пилу. Впрочем, крокодил часто использовал ее в качестве орудия, только не для полезного труда, а для разрушения, например, домов бобров, мостов через реку. Нельзя сказать, что этот зеленый болотный житель был мил с соседями по лесу. Нельзя также сказать, что он был добрым и хорошим, поскольку никогда никому ни в чем не помогал, а только со всеми ссорился и ругался. У него тоже был большой чайник, но был он черным железным, в котором Пила на мутной и вонючей воде заваривал мхи,

лишайники и мухоморы. И, естественно, никто из зверей и птиц не ходил в гости к крокодилу на такой чай. Да и как можно дружить с таким злокой и драчуном!

Пиле это, безусловно, не нравилось. Его злило, что лесные жители посещают семью медведей, а про него, крокодила, и не помнят. «Меня не боятся, - злился он, - а значит, не уважают».

И Пила решил сделать так, чтобы никто из лесных жителей больше не посещал дом медведей. Для этого крокодил придумал такую хитрость. Ночью, когда все спали, он тихо выполз из болота, добрался до лесной опушки, где каждый вечер собирались звери, и выкопал яму. Яму он сверху закидал ветками, чтобы никто не догадался о ловушке. «Завтра медведица Кружка вынесет из дома Пузатика и провалится в яму, - рассуждал Пила, - естественно, она разобьет чайник. А поскольку другого такого большого чайника в лесу нет, то все звери придут ко мне».

- Ай! - только и успела вскрикнуть медведица, падая в яму. Пузатик слетел с ее лап и ударился о камень.

- Ой! - Это уже вскрикнул чайник. Ему было больно, потому что у него на боку появилась трещина. Кружка

сильно опечалилась, взяла своего любимца и отнесла в дом.

- Эх-эх, - вздохнул лось

Рогач. - Остались мы без чая... В это время из болота выполз довольный-предовольный Пила. Он все видел и слышал из своего логова и был рад, что его задумка удалась.

- Приходите ко мне! - позвал он. - У меня ведь есть большой чайник. В нем всем чая хватит.

Звери нерешительно стали топтаться на месте. Они хотели пить, но боялись Пилы.

- Но ведь у тебя чайник железный, - заметил барсук. - А в таком чай плохо пахнет.

- Зато он не ломается! - возразил крокодил.

Звери решили послушать крокодила и пошли к нему в гости. Пила быстро разлил каждому чай из своего железного чайника и влез на корягу, чтобы посмотреть, как все пьют. Он уже мысленно представлял, как после чаепития все звери станут его почитать и объявят королем леса.

- Какой он горький! - воскликнула лисичка Остроzubка, выливая в болото чай.

- Какой чай вонючий! - подхватили белочки и стали сплевывать.



Многие звери заболели: у медведя Тумбы скрутило в животе, у лося Рогача поднялась температура, мех у зайчиков из белого превратился в коричневый, а птички стали квакать. Оказалось, они отравились болотным чаем.

Хорошо, что воробышек Прыг-Скок не пил чай у крокодила. Он полетел за помощью к лесному врачу - ворону Каррке, который жил в другой части леса. Тот, узнав о беде, быстро собрал свой чемоданчик с лекарствами и шприцами и вскоре был у больных. Он всем дал таблетки, некоторым сделал уколы и уложил на травку.

- Это кто их отравил? - грозно спросил Каррка. Нужно сказать, что ворона в лесу все уважали, а крокодил Пила его даже боялся, потому что Каррка обещал просверлить ему зубы, которые он никогда не лечил. Едва ворон появился на болоте, как испуганный Пила, поняв, что придется отвечать за свои поступки, прыгнул в воду и был таков.

А Каррка полетел к дому Кружки. Он постучал в дверь. На порог вышла опечаленная медведица.

- Ах, Каррка, у нас Пузатик разбился! - стала плакать она.

На что ворон солидно ответил: - Ведь в лесу я и врач, и мастер, надеюсь, вы не забыли о моих возможностях. Я почию Пузатика. Давай-ка его мне.

- Ух ты! - сказал чайник. - Я как новенький!

- Ура! - закричали лесные жители. И стали веселиться. Настоящий праздник получился.

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 2-й класс.





ПРАЗДНИК В БУДНИ



В нашем классе проходил веселый праздник, который организовала **классный руководитель Татьяна Николаевна Ольховенко**. Конечно, она любит наш класс, помогает нам и даже будни делает яркими. Татьяна Николаевна задумала очередной конкурс, который понравился всем девочкам (было решено, что только девочки будут выступать).

Она разделила наш класс на небольшие группы, в каждой из которых были **режиссер, «звезда», танцовщица, певица и модель**.

Я была «звездой» и подготовила номер со своей подружкой и одноклассницей **Татьяной Назаровой**. Мы все выступали поочередно. На празднике прозвучали знаменитые песни современной эстрады. **Танцы тоже были роскошные:** рэперские, арабские, спортивные, стильные. Моделями наши девочки тоже были отличными.

Ну а когда праздник завершился, Татьяна Николаевна была рада, поражена и удивлена. Потому что на уроках ребята нашего класса сидят тихо, как мышки, а сейчас выступали от души, на всю «катушку»!

Наше жюри подвело итоги таким образом:

- I - место - **Виолетта Родина** (наш менеджер),
- II - место - **Ульяна Охменцева, Саша Широкова,**
- III - место - **Динара Велиляева.**

В тот день все повеселились от души!

Ульяна ОХМЕНЦЕВА, школа № 166, 7-й класс.
Рис. Сабрины САИДОВОЙ.

Лучшие годы нашей жизни проходят в школе. Трудно забыть школьные конкурсы, концерты и даже субботники! Жизнь школьника полна неожиданностей и забавных происшествий. **Школа - наш второй дом.** А жизнь в этом доме зависит от учительского коллектива.

Нам, ученикам школы № 220, повезло! Каждое утро нас с улыбкой у дверей школы

НАШ ВТОРОЙ ДОМ

встречает директор **Зебо Хикматовна Халикулова**. Она знает каждого ученика, знает обо всех наших проблемах и увлечениях. И всегда готова дать хороший совет. Свою трудовую деятельность Зебо Хикматовна начинала с работы вожатой. Много лет работала учителем русского языка и литературы. А всего проработала в школах более тридцати лет, шестнадцать из них - в нашей. За это время она создала уютную обстановку в школе и собрала хороший коллектив.

Я уверен, самые интересные уроки математики проходят в кабинете **Роберта Арамовича Багдасарова**. Он может интересно объяснить самую сложную тему и увлечь математикой

любого ученика! Когда он объясняет тему, то не пересказывает учебник, не «излагает» предмет. Он не лектор, не докладчик, а просто человек, друг, замечательный рассказчик, который вам рассказывает о чем-то чрезвычайно важном, таинственном и необычайно интересном. И вы не смотрите на часы, не



лики **Николаевны**, нашей учительницы по английскому языку. Если вы вчера даже не подозревали о ваших способностях петь, танцевать, пародировать, то сегодня вам захочется попробовать свои силы. А с помощью такого классного режиссера, сценариста, музыкального оформителя (и все в одном лице!) вас обязательно ждет успех. И такие праздники, как **«Рыцарский турнир», «Хэлвин», «День Святого Валентина»,** оставят незабываемый след в вашей памяти.

Наши любимые учителя, все они такие разные. Но всех их объединяет преданность избранной профессии и необыкновенная способность оставаться всегда молодыми.

Артур **МАЗИТОВ**, школа № 220, 8-й класс.

Вот и подошел к концу учебный год. Встряхнулись и самые ленивые ученики - ведь на носу выпускные экзамены - засуетились, забегали, заволновались.

ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СТРАДА

Прежде всего нужно успокоиться. Если целый год хорошо учился, то и на экзамене ниже годовой оценки не получишь. А уж если весь год учителей своими приколами, замечаниями, опозданиями и прогулами доводил, то можешь в полной мере испытать на себе последствия.

К каким же средствам прибегнуть, чтобы облегчить экзаменационные страдания? Если не доверяете электронике - часам и ручкам со встроенным компьютером (вдруг батарейки сядут или вирус какой взлетит), то можно прибегнуть к старому, испытанному не одним поколением выпускников методу - **шпаргалкам**. Кстати, шпаргалки играют и положительную роль, так как, переписывая, включается один из видов памяти, и что-то в голове, но останется.



Написав малюсенькие шпаргалки (можно уменьшить на компьютере), необходимо решить, куда их спрятать. **Предлагаю форму для школьников,** главное преимущество которой - многочисленные карманы (для мальчиков) и фестоны - кармашки (для девочек), а также широкий пояс, тем более что сейчас все это очень модно. Естественно, что **цветовая гамма останется неизменной, классическое сочетание черного и белого.**

А суевенной советую не мыть голову перед экзаменом. В день экзамена утром ни в коем случае **не выходите из подъезда, пока не увидите человека с полным ведром.** А по дороге в школу избегайте черных кошек.

Итак, теперь можно смело отправляться на экзамен. Ни пуха ни пера!
И не забудьте школьные мудрики:
Списал сам - помоги другому!
Экзамен сдать - не поле вспахать!
Готовь учебники летом, а шпаргалки зимой!
Ум - добро, а два - и лучше того!
Шпаргалке молись, а сам не плошай!

Света **ГОЛУБЕВА**, юнкор. Рис. автора.

ОЖИДАНИЕ ЛЮБВИ

Первый солнца лучик - словно к счастью ключик.
Первый солнечный зайчик, больше я не заплачу.
Светит солнце надежды над моей головою.
Я расстанусь навеки со своею тоскою.
Расправляю я крылья - здравствуй, нежный закат,
Люди могут летать, но они не хотят.
Быть счастливой возможно - стоит лишь захотеть
От земли оттолкнуться и к звездам лететь.
Высоко в свете звезд я увижу тебя,
Неземную любовь подарю тебе я.
Ты расскажешь мне сказку со счастливым концом.
Созданы для любви мы великим Творцом.
И в глазах, как алмазы, слезы счастья блестят.
Счастье есть! Ведь недаром все о нем говорят.

Анастасия **ПРЯДКИНА**, 16 лет.

Недавно я узнала от своего знакомого, что существует молодежная организация, которая открывает огромные возможности для новых знакомств и перспективных деловых отношений. Мне очень захотелось стать волонтером этой организации. **«YOG'DU»** - так она называется, что в переводе с узбекского означает **«Сияние»**, - является **центром поддержки образовательных и культурных программ**, который был создан **16 мая 2001 года в Ташкенте**. Это некоммерческая негосударственная организация.

С первого же посещения я была удивлена добродетельностью членов этого центра. Все волонтеры **«YOG'DU»** умные, общительные, добрые и гостеприимные люди. Меня ознакомили с обязанностями каждого. Оказывается, **все волонтеры делают по группам**, и каждая группа выполняет определенную работу. Кто-то отвечает за работу со спонсорами, кто-то за зарубежные связи, другие выполняют работу, связанную с помощью инвалидам. Это очень хорошая практика, которая пригодится каждому тинейджеру в будущем. Все это вырабатывает ответственность за себя и за других, а также желание помогать людям, которые в этом нуждаются.

Целью центра является поддержка и содействие в реализации различных программ, в том числе международных, в области образования и культуры, а также содействие повышению уровня изучения иностранных языков молодежи Узбекистана.

Одна из таких международных программ называется **«Одиссея разума»**, она способствует развитию творческого мышления и неординарного подхода к решению различных задач у детей и юношества.

Чтобы больше узнать про эту организацию, я обратилась к одному из ее основателей, ныне директору центра, **Ферузе Мусаевне Рашидовой**.

- Феруза Мусаевна, скажите, пожалуйста, по-

чему, несмотря на то, что у нас в республике существует уже несколько организаций, поддерживающих инициативных и одаренных молодых людей, Вы создали свою?

- Наша организация осуществляет международные проекты с участием узбекских резидентов за рубежом и иностранных представителей в Республике Узбекистан, нам хочется предоставить больше возможностей для общения с представителями других стран.

- В чем заключается основная цель центра?

«YOG'DU»

ПРИГЛАШАЕТ ВОЛОНТЕРОВ



- Нашей целью является сильная поддержка образования и культуры. **«YOG'DU»** предоставляет необходимую информацию и консультации заинтересованным лицам о системе образования за рубежом,

о деятельности различных фондов и учебных заведений, с которыми центр ведет совместную работу.

- Кто может стать волонтером, то есть членом вашей организации?

- Любой представитель сферы образования и культуры, будь то ученик, студент или преподаватель, - энтузиаст.

- Какие перспективы у членов «YOG'DU»?

- В первую очередь это участие во всех проектах, которые мы проводим. А также расширение кругозора, приобретение новых друзей в Узбекистане и за рубежом.

- Какие планы у вашей организации на будущее?

- Мы планируем провести летний лагерь, а также конференцию в Самарканде по тематике «Одиссея разума».

- Я знаю, что при содействии Вашей организации в Молодежном театре прошло выступление с актерами-инвалидами.

- Это часть большого проекта, который называется «Интеграция инвалидов в полноценную жизнь». Он затрагивает решение различных проблем нашего общества. В рамках этого проекта совместно с Институтом Гете, театрами «Логос» и Молодежным в Ташкенте, режиссерами театра «Тиква» в Берлине при нашей организации создан театр-студия «NUR» с участием актеров-инвалидов.

- Что бы Вы хотели сказать желающим стать волонтерами?

- Приходите к нам, реализовывайте ваши идеи, а мы готовы их поддержать.

Если вас заинтересовала деятельность этой организации, обращайтесь по телефону **68-88-40**.

Мастура **МАРАДЖАПОВА**, юнкор.



Дэн опустился в мягкое кресло рядом с отцом и, не решаясь сразу заговорить, опустил голову и задумался.

- Снова у тебя неприятности? - сурово спросил старик.

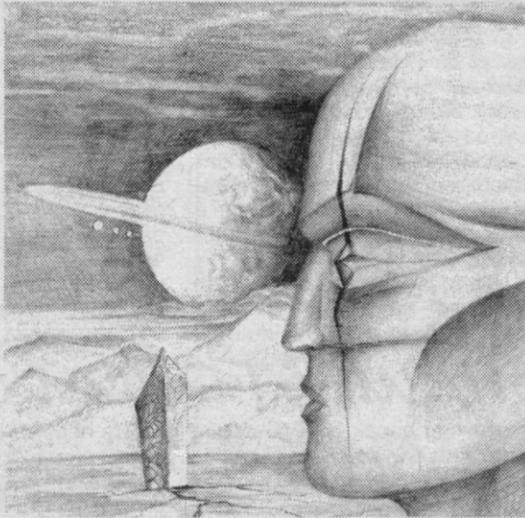
- Да, отец. Ты же знаешь, меня постоянно мучает дилемма. Когда поступал в университет, я был в панике, выбирая факультет. Я сомневался, когда стоял у алтаря с Элис и когда выбирал нам дом. Ты сам учил меня ответственности, и я постоянно сомневаюсь, а ты - никогда. Почему?

- Ты думаешь, я всегда был старым, умудренным опытом человеком? - заметил старик. - Нет.

ДУХ СОМНЕНИЯ

Когда-то и я сомневался, правильно ли поступаю. Я спорил с отцом, но стоило этому спору дойти до ссоры, начинал сомневаться. Стоило посоветовать что-то твоей матери, и я сомневался: то ли совет мой плох, то ли она все испортила. Но однажды мне надоело сомневаться и надоело грызть себя. Я сказал себе: «Пусть я ошибусь, но это будет мое решение, а жизнь все поставит на свои места». И мне стало легче. Я отпустил себя и вздохнул спокойно. Так что у тебя приключилось?

Дэн задумался. А стоит ли при каждой ссоре с женой, при каждой неудачной покупке, при каждом разногласии с коллегами бежать к отцу за советом? Может, если хорошо подумать, можно самому найти ответ?



- Так что? - усмехнулся старик.
- Ничего, отец. Ты уже дал мне совет. Спасибо.

- Отлично, - заметил отец и принялся листать свой дневник.

- Пока, отец.

- Пока, но помни об ответственности.

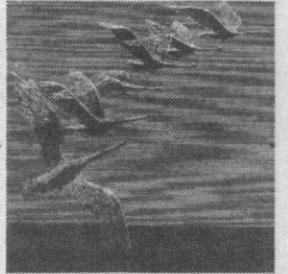
Дэн вышел, и вновь мысли одолели его: «Разве идти напролом и помнить об ответственности можно одновременно?». Он развернулся и хотел было снова спросить об этом отца, но остановился. Дэн сомневался.

Ольга КИМ, 18 лет.
Рисунок Дмитрия ЛИГАЙ.

ВЕСНА 2003 ГОДА

ПЕПЕЛ МОЛИТВЫ

Молитва с пеплом на устах.
Струна сорвется, развизжавшись,
Взвизгнется, повиснет, мертвой ставши.
Надломленной тоской в глазах
Застыло небо восковое
В бесцветье медлящей грозы,
Как неизвестность...



РОКОВОЕ

Жестокосердие войны
Ветер унылый навевал.
Чуть приоткрыв завесу зол,
Плечет
 простреленное небо.
В руинах смертью окрещен
Дом, слегший гордо
 под ударом,
Испепелившим жизнь мою.
Последний спор
 дождя с пожаром.
Сереет пепла кровь.
 Молюсь.
Легчает. Боль теперь тупее.
Вдруг схватит дрожь,
 Застрянет крик,
И сразу небо постарело -
Стонать не в силах,
 лишь молчит.
Основы веры, все начала -
В руинах, пепле. Кровь сера.
Теперь забыть?



Сплошным кошмаром
Память гранитная слита,
Урывками, и именами,
И чаяньями, и словами,
И пылью прошлого близка
Разрушенного бытия...

Евгения ПРИХОДЬКО.

ОСТРОВ ЖЕЛАНИЙ

"Мы - это наши желания" -
Однажды сказал

Зигмунд Фрейд.
Лиц несчастливых мечтанья.
Остров больших кораблей.
Сонная ночь опускается
Ближе и ближе опять.
Свет в пустоте затеряется.
Жаль, что его не поймать.
Дремлет в пустыне
 безжизненной,
Тихо сопя, змеелов.
Смотрит на нас

укоризненно
Остров желаний и снов.
В сердце тревога укроется.
Алая кровь закипит.
Все еще в жизни устроится,
Все еще вновь зашипит.
Самое главное - верить.
Самое главное - ждать,
Минуты часами не мерить,
А только любить, уповать.

"Мы - это наши желания" -
Однажды сказал

Зигмунд Фрейд.
Лиц несчастливых мечтанья.
Остров больших кораблей.

Наталья НИ.



Рис. Екатерины ПУЧКИНОЙ.

Читатель! Ты тоже пишешь рассказы, стихи, фантазируешь. И тебе хочется услышать мнение о своих творениях? Присылай нам. А лучше приходи. Тогда сразу будешь знать, достойно ли твоё творчество публикации в газете. Наш адрес: ул. Навои, 30, третий подъезд, второй этаж, редакция газеты «Класс!». Тел.: 144-36-81 или вечером 56-51-50.

Молчание есть колыбель слова.

Серебряному Волку не спалось. Мрачно ворочаясь в мерцающей темноте, он ощущал необъяснимое чувство тревоги. Непокойно было в Лунном Лесу. В его лесу.

Чувство тревоги усилилось... Он встал, вышел. Лунный Лес жил, дышал, словно огромный единый организм, он поражал причудливыми формами отражающихся в лунном свете деревьев, журчаньем невидимых ручьев с прозрачной водой, открытых полян с каплями росы на цветах. В каплях росы отражалась луна, а в луне - весь волшебный и таинственный мир Страны Грез.

Огромные древние дубы тихо перешептывались между собой; то вдвинулись, то совсем близко вспыхивали и гасли мерцающие огоньки крыльев ночных эльфов.

Это был истинный мир. Мир чьих-то фантазий, внезапно оживших и покоровивших...

Угроза исходила со стороны озера. Угроза спокойствию Страны Грез. Миры часто выкидывали свои сюрпризы. Когда-нибудь это могло плохо кончиться... Серебряный Волк направился в сторону озера.

Вода серебрилась в свете луны. Темное и мрачное строение, нависающее над обрывистым берегом, отражалось в воде каким-то странным светом. Замок Теней - одна из ослабленных зон Страны Грез.

Внезапно легкий ветерок прохлады обдал молодое лицо Серебряного Волка. Яркий свет, неожиданно вспыхнувший перед ним, ослепил на несколько секунд. Придя в себя, он увидел, что весь осыпан светящейся пылью. Перед ним была Элевия - одна из королев ночных эльфов. Она звонко рассмеялась:

- Тебе не спится в такой час, Серебряный Волк? Или в лунном свете тебе снова видятся пришельцы из миров?

- На этот раз кто-то действительно прорвался. В Замке Теней... Я чувствую...

- Ты опять начинаешь верить в то, что сам придумал. Они не могут прорваться. Их уровень сознания даже не позволяет им догадываться...

-Тише!.. Ты слышала? - из замка раздался ужасный крик. Элевия изменилась в лице.

-Туда! - крикнула она с нетерпением.

Серебряный Волк креп-

лютно непонятном языке, к тому же поражающее несурзанностью своей, если можно так сказать, одежды.

- Он прорвался с помощью этой штуки, - Элевия указала на большой, странного вида аппарат возле существа.

- Поможем ему вернуться назад! - Серебряный Волк поднял меч... Существо прижалось к стене...

ПРОФЕССОР ЛЬЮИС вскопчил на кровати в холодном поту. Ему приснился кошмар. В последнее время он слишком много работает... Ему уже начали снится летающие женщины и

ожидал встретить там подобных рыцарей... Ну да ладно.

Когда он спустился в подвал и зажег свет, ему стало плохо... Очень плохо. Сил хватило только на то, чтобы дойти до телефона и вызвать «скорую». Работы всей его жизни не было на месте. Машина времени исчезла.

- ОН, КАЖЕТСЯ, ИЗ МИРА № 13... Странно... С этим миром всегда проблемы. Знаешь, порой мне кажется, что однажды нашим ученым это все же удалось, просто они не поняли это, слишком частые неудачи разучили их верить, - Элевия задумчиво смотрела на предмет, оставленный незванным гостем.

- Ты хочешь сказать, что эксперимент тогда удался, мы получили искусственный интеллект? И ученые сделали ошибку, как обычно отослаив их в искусственно созданный мир, придумав для них тысячелетнюю историю, создав ее вещественные следы, создав им собственных героев, властителей, веру и мораль, останки древности и так далее, а они, возможно, обладающие сознанием, не открыли этого обмана, а как сотни остальных неудачных последствий эксперимента, спокойно живут в придуманном мире, наивно всему веря?!

- Наверно, ты прав... Но все-таки, Серебряный Волк, уж слишком часто именно мир № 13 доставляет нам неудобства...

Зафар АРИПОВ.

МИР №13



Рисунки Екатерины ПУЧКИНОЙ, Тахира ТАИРОВА, Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ко сжал меч и вошел в замок. В темноте его коридоров ночной эльф был очень кстати.

Он бежал туда, откуда чувствовал угрозу. И снова резкие крики разорвали мрачную тишину. Свет от крыльев Элевии выветил из тьмы одного из основных коридоров странное существо, чем-то внешне напоминающее некоторых обитателей Страны Грез, в частности самого Серебряного Волка, но пытающееся что-то сказать на абсо-

средневековые рыцари в латах, со странно отливающими серебром бровями, глазами и волосами.

Он встал. Сделал себе кофе. Работа над делом всей его жизни - машиной времени - подходила к концу. Ему захотелось полюбоваться на свое почти готовое детище. Ведь недаром ему сегодня приснилось, что он закончил ее и решил испытать, пройдя в средневековье. Правда, он не





Пишет вам выпускница обычной школы города Ташкента. Как жаль, что прошли школьные годы!

Они пролетели слишком быстро даже для того, чтобы решить, кем стать в этой жизни. Конечно же, многие, да почти все из класса пойдут поступать в институт. А что будет с теми, кто не поступит в вуз? Для меня это будет концом света! Я уже представляю строгое лицо папы и мокрые от слез глаза мамы. А во дворе все подруги - уже студентки, ехидно улыбающиеся и обсуждающие мой скудный ум. Вы скажете, что нельзя думать о худшем, но я ничего не могу с собой поделать. Хожу в институт на консультации, а что толку? Возле приемной комиссии такие же удивленные и растерянные лица, как у

Неужели нельзя придумать иную систему отбора? Например, приходят учиться все, а в процессе учебы исключаются двоечники, тем самым оставляя место отличникам. Тогда и знания будут!

Но это мечты, а пока мы все - абитуриенты, пойдём играть в крестики-нолики со своими умами. А если я забуду все, что заложили в меня учителя в школе и репетиторы дома? Ведь стресс и волнение еще никто не отменял.

В школе говорили, что я должна рассчитывать только на свои знания, но я почему-то уверена, что злой рок сыграет со мной шутку и я не войду в счастливый спи-



Рис. Катерины ПУЧКИНОЙ.

ТРИСТА ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Система выпускных экзаменов во Франции - одна из древнейших в мире, ей триста лет. И со времен Наполеона, который придумал первые экзаменационные правила, изменилось не так много.

Если ребенок, заканчивая школу, не собирается получать высшее образование, он сдает экзамены на особый аттестат и может осваивать различные профессии. Если же он мечтает об университете, то еще 2-3 года ему придется трудиться ради звания бакалавра.

Бакалореа - заключительный экзамен в университете. Это государственные испытания, одинаковые для всех и сдаваемые анонимно.

Основная часть экзаменов сдается после десятого класса, затем еще год ребята готовятся по выбранной специализации. Соответственно получают и аттестат: литературный со специализацией в области искусства или социально-экономический со специализацией в области математики и т.д.

Университеты и другие высшие учебные заведения принимают обычно аттестаты определенного типа, поэтому, совершая выбор, выпускник должен подумать, где он хочет учиться.

Атмосфера на экзамене необычайно суровая. Во главе приемной комиссии - университетские профессора, люди известные в научном мире, дорожащие своей репутацией. **Никаких шпаргалок и подсказок.** Нарушитель, уличенный в таком преступлении, может быть временно (на год-два) или навсегда лишен права сдавать экзамены и, соответственно, учиться в университете. **Решение комиссии окончательное и обжалованию не подлежит.**

В настоящее время строгие правила под давлением общественности смягчаются. Помимо экзаменационных оценок, комиссия может принять во внимание личное дело выпускника, его усилия и успехи в последние годы обучения. Не более двух экзаменов можно сдавать в форме защиты индивидуальной работы, которая готовится заранее в команде с другими учениками и под руководством педагогов.

Сегодня во Франции на бакалавра сдают экзамены 80% молодых людей.

И СИНЕНЬКИЕ КНИЖЕЧКИ В ГЛАЗАХ



Рис. Нади КУЗНЕЦОВОЙ.

меня. А синенькие книжки тестов не дают ночью покоя. Приходят и кричат о знаменитых датах и спряжениях глагола в английском языке. И почему мы должны проходить через весь этот ужас незнания и неуверенности в себе?

сок студентов первого курса не буду говорить какого института, потому что суеверна до предела. А в день экзамена буду смотреть, не пробежала ли черная кошка, не сломался ли карандаш - говорят, тоже плохая примета.

Что мне делать, не знаю. Вместо того, чтобы учить, я сижу и думаю, как буду выкручиваться, когда не поступлю в этот зло-

получный институт. Наверное, таких, как я, очень много - сбитых с толку и неуверенных в себе. Вот было бы здорово создать клуб неполучившихся студентов! Мы бы обменивались впечатлениями и строили козни счастливчикам. Но это все мечты, а пока надо браться за учебник и зубрить дальше.

С. К.

Залог спокойствия и в конце концов счастливой жизни - право выбора во всех обстоятельствах. Не обязательно быть гениальным художником. Есть множество интересных занятий, где можно проявить себя. Благосостояние и место в обществе зависят не от рода деятельности, а от успехов в нем. Если самое веселое радио и бесконечные фильмы внушили нам, что ведущим можно запросто стать после окончания школы, а кроме юристов, банкиров и эстрадных певцов, никого не существует, то значит, за все школьные годы мы не научились смотреть вокруг. Наша жизнь зависит от множества людей, от того, как они умеют делать свое дело: слесарей, медсестер, работников почты. Если вы так дрожите перед вступительными экзаменами, может быть, вам туда и не надо?

Бывало, сидишь на экзамене, все идет замечательно, как по маслу: на парте удачный билет, на коленях нужный ответ, сидишь, никто тебя не замечает, и вдруг в тишине раздается громкий, четкий голос учителя: «Четвертая парта, уберите все лишнее!». Звучит это как приговор. Внутри все переворачивается, сердце стучит с такой силой, что вот-вот вырвется наружу, по спине тут же течет струйка морозящего пота, дрожь от ужаса и надеясь только на Бога, пересчитываешь парты... еще раз... Четвертая - это моя. Что делать? Холодными, дрожащими пальцами нащупываешь злосчастную тетрадь и, пряча ее, пытаешься с самым беззаботным лицом и самым спокойным взглядом посмотреть в глаза учителя, который все это время медленными, но уверенными шагами направляется к твоей четвертой парте. И... о, счастье! Ты успела засунуть тетрадь в сумку к тому мгновению, когда учитель поравняется с твоей партией.

Учитель сидит за столом, упорно делая вид, что озадачен решением какого-то примера. Но в его

С ДВУХ СТОРОН



Напряжение и волнение испытывают не только те 33 ученика, которые сидят за партами и прячутся за спинами друг друга, но и сам учитель. Удивительно: строгий, уверенный, решительный - и волнуется.

голове с утра, с начала экзамена, по кругу вертятся лишь две мысли: как бы не навредить учащимся, заметив что-то страшное - лишнее, но в то же время не уронить свой авторитет, поддержать свою строгость. И тут в самую злополучную минуту он поднимает глаза и замечает, что на четвертой парте ведут себя не соответственно требованиям. Он не хочет, но он должен, просто вынужден громогласно, во всеулышание, строгим, уверенным, но все-таки дребезжащим от волнения голосом сделать резкое замечание. И в подтверждение своей уверенности учитель вынужден встать. Медленными шагами он движется по направлению к четвертой парте, тянет время, останавливаясь по любому поводу, тем самым давая ученику возможность поскорее запрятать непроштампованный листок. Глаза учителя встречаются с глазами ученика. Не находя ничего подозрительного, он со строгим выражением лица, но радуясь в душе, разворачивается и идет за свой стол.

Руфина БОГОУТДИНОВА, 10-й класс.

Что учить?

СОМНЕНИЕ

Если дети не захотят изучать математику, смогут ли они найти работу? Во что превратится мир, если люди будут выходить из школы, не зная, как складывать дроби? Обязательно ли тащить всех через алгебраические и геометрические джунгли, убеждая, что это наука красива и полезна для жизни? Не учим же мы школьников технике оказания первой зубо-врачебной помощи, чтобы затем лишь один человек из всего выпуска стал дантистом?

Учитель математики государственной лондонской школы Роланд МЕЙГАН.

Эту фотографию французской школы получили по переписке семиклассники школы № 6, изучающие язык эсперанто.



Сегодня во Франции на бакалавра сдают экзамены 80% молодых людей.

Время с пользой

Уметь использовать свое время с пользой - качество, необходимое во время подготовки к экзаменам. А вы обладаете им?

1. У вас выдалась свободная минута, на что вы ее потратите?

- а) Поболтаю по телефону.
- б) Сделаю то, на что у меня вечно не хватало времени.
- в) Найду, что сделать, лишь бы с пользой.

2. Составляете ли вы примерный распорядок на следующий день?

- а) Нет, думаю, что ни к чему.
- б) Иногда.

в) Конечно, это очень удобно.

3. Случается ли у вас такое, что вы не успеваете сделать дела, которые запланировали?

- а) Редко, но бывает.
- б) Нет, я почти все всегда успеваю.
- в) Да, и, кстати, очень часто.

4. Ученые доказали, что для человека достаточно 8 часов нормального сна. А вы как считае-

те, они правы?

- а) Да, я вполне с ними согласна (ен).
- б) Зависит от того, насколько утомлен человек.
- в) Нет, 8 часов - это слишком мало.

5. Как вы сами считаете, достаточно ли рационально вы тратите свое время?

- а) Не совсем.
- б) Думаю, да.
- в) Абсолютно нет.

6. Согласны ли вы с поговоркой «Делу время, потехе час»?

- а) Нельзя



сказать однозначно.

- б) Нет.
- в) Да, целиком и полностью.

Теперь подсчитайте набранные баллы.

	А	Б	В
1.	2	6	4
2.	2	4	6
3.	4	6	2
4.	6	4	2
5.	4	6	2
6.	4	2	6

Если вы набрали от 12 до 19 баллов, то вы, к сожалению, не умеете рационально тратить свое время, хотя, похоже, вы особо и не стараетесь. Вы любите откладывать дела на потом, но, скорее всего, и потом вы их вряд ли сделаете. Наверное, стоит чуть-чуть пересмотреть свой

Тест

распорядок. Если сумма набранных баллов составила от 20 до 27 то вы в принципе умеете с пользой и правильно тратить свое время, но иногда вы даете себе «слабинку» и жалуете «себя, любимую(ого)» в ущерб полезным и нужным делам.

Если сумма составляет от 28 до 36 баллов, то вы тот самый человек, который сумеет использовать свое время с пользой. Складывается такое впечатление, что вы все успеваете. Это, конечно, классно, только не забывайте про отдых!

Наталья РИХМАЙЕР, 17 лет.

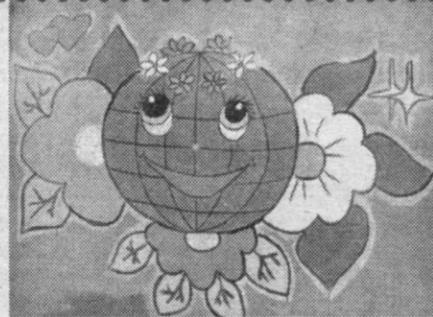




РИСУЕМ МИР

Мир глазами детей... Довольно расхожее выражение, не правда ли? А каков он? Не задумывались?

Приближается лето, и первый летний праздник - 1 июня. Этот день называют Всемирным днем защиты детей. Почему защиты? Есть, конечно, официальная версия, но, по-моему, главное - оградить детей от разрушающей косности быта.



Каков же мир глазами детей - это решили показать журналы «Bella Terra», «Baby Terra», организовавшие акцию «Мир глазами детей» под патронажем хокимията г. Ташкента и гуно РУ. Для этого в качестве изобразительного полотна детям из 18 школ Ташкента предоставили 150 метров(!) поверхности заградительных сооружений на одной из проезжих улиц Ташкента. И ребята

по полной использовали эту площадь. Чтобы представить себе эту картину, попытайтесь увидеть двести школьников, штурмующих забор, с кистями и красками в руках. Ребята вели себя абсолютно спокойно и уверенно, словно профессиональные художники. Набросали эскизы, развели краски и приступили к «самовыражению».

мысли были и у некоторых взрослых. Но вскоре уже все закончили работу. И мы смогли ее увидеть. **Что же беспокоит школьников в современной жизни?** На их картинах изображена радость встречи Нового года, желание счастья, осуждение терактов, происходящих в мире, гордость за Родину...

Такой была, например, 158-я школа: «Нетрудно, ребята? Все-таки у вас сложные композиции». «Да нет, даже здорово, ведь это показывает, что умеешь на самом деле». «И что же на ваших картинках?». «Новый Узбекистан, представляющий синтез прошлого и будущего».

Не знаю, как передать состояние измазанных краской, но счастливых радостью творчества детей. Это действительно нужно видеть! Так что добро пожаловать на Малую Обводную улицу, ведущую к Северному вокзалу.

Равшан КАРШИБАЕВ, юнкор.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

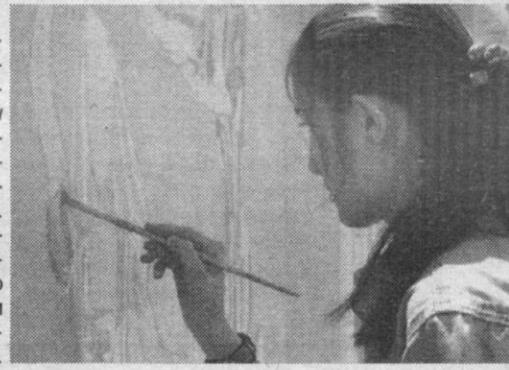


Не прошло и часа, как были уже готовы первые рисунки. Вот тут-то все и удивились! Если честно, я ожидал рисунки в духе уличной граффити с изображением Эминема и надписей RAP, HIP-HOP. А на стенах были прежде всего фантазии детей о будущем... На одной из картин, например, изображен многоэтажный дом посреди луга в обрамлении деревьев. Его автор - ученица 107-й ташкентской школы Вика так объяснила свой замысел: «Мы назвали эту композицию «Дом, в котором я живу», и мы думаем, что это очень символично. Многоэтажный дом означает, что все люди будут жить в одном доме, мире, по соседству друг с другом. Дом будет находиться прямо на природе, и человек наконец-то научится жить с ней в гармонии». Неплохо, если бы такие

Закончив свои работы, ребята отправились на просмотр работ «коллег». А спонсоры акции - фирма Nestle и торговая марка Nesquik - предоставили детям прохладительные напитки.

И не только школьники разрисовывали в этот день заборы. В творческий процесс включились также сотрудники «Bella Terra» Гаянэ Мутевасян и просто девушка - прохожая.

- А что ты изобразила? - спрашивали у нее. «Это логотипы нового журнала «Baby Terra», выходящего ежемесячно в Узбекистане, он ориентирован на детей шести-восьми лет и содержит все, что необходимо для всестороннего развития и расширения кругозора». Ребята приехали со своими учителями рисования, консультировавшими их при необходимости. Но были и школы, создавшие все свои замечательные рисунки без профессиональной помощи взрослых.



Виртуальная Вселенная бесконечна...

Optimum (сертификат NSS UZ.06.NSO.002)

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиационников)
тел. 194-57-91.

Найди Вселенную! Войди в Optimum...

АЛФАВИТ ШКОЛЬНИКА

(который придумали первоклассникам выпускники)

- А** - азбука - книга, по которой все без исключения учились составлять слова.
- Б** - ботаника - наука о вкусных и не вкусных растениях.
- В** - век - 100 лет живи, 100 лет учишься.
- Г** - география - дает представление о местах обитания человека.
- Д** - диктант - письменная работа или игра в «глухой» телефон между учителем и учениками.
- Е** - Есенин - самый светлый поэт-лирик.
- Ж** - журнал - печатное издание для оценок.
- З** - задание - то, что заставляет школьника проявлять интеллектуальные способности.
- И** - история - интересные моменты из жизни человечества.
- К** - класс - маленький храм науки, нуждающийся в ежегодном ремонте.
- Л** - литература - стихи и басни, рассказы и повести, отражение мыслей на бумаге.
- М** - математика - начинается с нуля и заканчивается бесконечностью.
- Н** - наука - учения об окружающем мире через граммы, километры, омы, амперы.
- О** - оценка - цифра от 2 до 5, определяющая время, проведенное на улице.
- П** - парта - рабочее место школьника, которое он делит с соседом.
- Р** - ручка - предмет, оставляющий чернильный след на бумаге.
- С** - стих - чувства человека, положенные на рифму.
- Т** - тетрадь - принадлежность для письма, которая все время норовит остаться дома.
- У** - учитель - человек, который все время хочет поделиться... знаниями.
- Ф** - физика - наука о всевозможных явлениях и взаимодействиях.
- Х** - химия - наука о том, как провести опыты и остаться невредимым.
- Ц** - циркуль - предмет, очерчивающий арену цирка в масштабе.
- Ч** - человек - то, что получится, если получить аттестат.
- Ш** - шпатель - соломинка, спасающая на экзамене.
- Э** - эрудиция - острый умный ответ.
- Ю** - юность - самая лучшая пора в жизни человека после детства.
- Я** - последняя буква алфавита.

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Представляете яркий красочный парк, в котором привлекают внимание игры, викторины, удивительные предметы? Именно так в столичном Центре современного искусства оформлена выставка под названием «Einblicke». «Германия для детей» устроена так, что все экспонаты можно потрогать руками и даже поиграть в них.

Она знакомит ребят с историей, культурой и языком дружественной страны, предлагая совершить в увлекательной игровой форме путешествие в разные города. При помощи необычных экспонатов - огромного глобуса, сказочного замка, зеркальной стены - в игровой форме ученикам рассказывается о медицине, космосе, книгопечатании, самолетостроении, исторических личностях Германии. Однако, чтобы отправиться в путешествие, ребятам необходимы хотя бы минимальные знания немецкого. Здесь этого можно достичь без контакта с учебниками. Это отметил и сотрудник Института Гете в Ташкенте Ульрих Грюндлер, который уделяет большое внимание пропаганде языка Гете и Шиллера в нашей стране. Его осваивают сегодня тысячи узбекских школьников.

Выставка продлится две недели.

Ирина СЕРЫХ.

Телефон доверия, указанный в газете «Класс!» (№19 от 13-19 мая 2003 г.), следует читать: 55-45-00.

ОТВЕТ НА РЕБУС «КАКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА ЗАШИФРОВАНО», ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «КЛАСС!» (№19 ОТ 13-19 МАЯ), - «БОРОДИНО».

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Ангелина Однолюбо, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-382
Тираж 5167
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ».

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова, Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

