

Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 21
(54674)

27 мая

2 июня

2003 г.

Газета для детей и подростков

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

Учебный год окончен, впереди три месяца безмятежного отдыха. Но так не хочется расставаться с одноклассниками, с которыми за долгие годы успела подружиться! Продлить общение позволяет летняя практика, когда можно и школе помочь, и проверить каждого из нас в работе. Всегда приятно внести свою лепту в то, чтобы твоя родная школа обновилась, приукрасилась. Одни подмели какую-то часть пришкольной территории, убрали мусор, другие помыли панели и парты, и все вокруг заблестело от чистоты.

РАДЫ ПОМОЧЬ ШКОЛЕ

Школа действительно заслуживает внимания и нашей заботы, поэтому я считаю честью, что могу быть полезной, нужной ей летом. У каждого из нас есть немало возможностей отблагодарить своим трудом учителей за все знания, полученные в родных школьных стенах.

Оглянись вокруг на убранные твоими руками классы, коридоры, почувствуй, какой свежий воздух царит везде после уборки, и ты поймешь, что твой труд не напрасен. Ты сделал много полезного и нужного. Такой вид у школы сохранится до начала нового учебного года: зайдешь в класс, а там так чисто и уютно, что захочется сесть за парту и учиться, учиться...

В эти дни работа кипит везде: кто-то трудится в классах, кто-то хлопочет в малом и большом дворах школы. Но почему-то для меня самой привлекательной стала покраска плинтусов и других участков.

Как правило, это важное дело достаётся всегда старшеклассникам, им доверяют краску и кисти, ребята стараются изо всех сил.

В этот момент я вспоминаю историю Тома Сойера, когда он красил забор. С удовольствием он окрашивал каждый его уголок, увлекая своей работой друзей, при этом приговаривая: «Разве мальчишкам каждый день достаётся белить забор?». То же самое происходит и в школе: старшеклассники с упоением окрашивают школьные стены, и мне хочется делать то же самое.

Летняя практика только начинается. Впереди еще много трудовых дней. Пройдут три месяца каникул, и о нашей работе напомним слабый запах краски, лака, чистота в классах и убранных школьных дворах. И мы будем рады тому, что помогли любимой школе.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.

Виртуальная Вселенная бесконечна...

Optimum
Персональные компьютеры

- Standart – учеба и тренинги
- Super – все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NUON.UZ

Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиационников)
тел. 194-57-91.

Найди Вселенную! Войди в Optimum...

(сертификат NSS UZ.06.N50.002)



“Класс!”ные стихи

ЛЕТНЯЯ ПОРА

Год учебный
Завершен,
Наступает отдых.
Летом
Всюду хорошо -
Дома и в походах.

Здравствуй,
Летняя пора
И картошка
У костра!
Год учились,
Не ленились,
Завтра
Едем в лагерь!

Как прекрасен
Милый край,
Солнечные дали!
Песню
Звонче запевай,
Песня всюду с нами.

И в горах,
Где снег лежит,
И в степном раздолье -
Всюду
Отдых от души
Укрепит здоровье.

И в бассейне,
И в реке
Будем плавать смело,
А замерзнем -
На песке
Загорим умело.

Быстро
Лето промелькнет,
Мы чуть повзрослеем.
А учебный год
Придет -
Знания одолеем.

Здравствуй,
Летняя пора.
И беседы
У костра!
Год учились,
Год трудились,
Завтра
Едем в лагерь!

Надя ИБРАГИМОВА, 10 лет.

Дата

В день 100-летия Гафура Гуляма в парке на проспекте Дружбы народов узбекистанцы воздвигнули величественный памятник, на открытии которого были поклонники таланта поэта.

Утро выдалось дождливым. Оно словно напомнило о трудном и безрадостном детстве поэта. В 9 лет он остался сиротой. Вчитайтесь в слова стихов «Ты не сирота», которые он напишет спустя десятилетия, разделив чужую детскую боль:



ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

О, как горек сухой
подавния хлеб!
О, как жестки ступени
чужого крыльца!
Я, приюта искавший,
от горя ослеп,
И никто моего
не погладил лица...



Великого поэта судьба еще и наградила великой душой. Музыка стихов Гафура Гуляма мне понятна и созвучна моей душе. Хотя ему сегодня 100, а мне только 10 лет. Но и я уже знаю вкус чужого хлеба, вкус, который никогда не забудется и не надоеет.

Дочь Гафура Гуляма - сердечная и добрая **Олмазхон Гулямовна** - пригласила меня и других детей в дом-музей отца, директором которого она стала.

Мы пришли в дом на Арпая с букетами ярких цветов - их, по словам моего дедушки, композитора и поэта **Владимира Васильевича Дементьева**, всегда любил его хозяин и «властелин человеческих

душ» Гафур Гулям. В доме было полным-полно его старых друзей и почитателей. Оказалось, что многие из них прочитали мою «Оду поэту», которая была опубликована накануне в газетах «Класс!» и «Вечерний Ташкент».

Народный поэт и Герой Узбекистана **Абдулла Арипов** усадил меня за стол, представив многочисленным гостям, угостил пирожными, мандаринами, конфетами... И дал слово у микрофона.

Я очень волновалась и даже забыла слова. Но у всех были такие добрые лица, что я, подойдя к памятнику поэта во дворе его дома, все-таки прочитала под объективами телекамер стихи, посвященные юбилею.

Прошли года,
десятки лет,
В сердцах потомков
жив поэт!

Я не запомнила ни имен, ни званий уважаемых почитателей и друзей великого поэта, но все они говорили от души и почему-то плакали... В их словах звучала великая любовь к поэту и негасимое уважение к Человеку с большой буквы, современниками которого им посчастливилось быть.

Радость от этой встречи я сохраняю в памяти навсегда.

Надя ИБРАГИМОВА, юнкор.
На снимках: памятник Гафуру Гуляму в его доме-музее; здесь поэт жил и творил.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

“Класс!”ные стихи

ДЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ

Есть в Ташкенте городок -
Киндердорф.
Он детей к себе привлек -
Киндердорф.
Здесь коттеджи,

как дворцы,
В них ребята - молодцы
Славно живут,
Песни поют.

Это детская деревня -
Киндердорф,
Утопает вся в деревьях
Киндердорф.
Дети в школе успевают
И друг другу помогают.
Учатся жить,
Крепко дружить.

Кто детей сюда собрал?
- Киндердорф!
Кто тепло и ласку дал?
- Киндердорф!
Счастье лишь к тому
приходит,
Кто друзей себе находит.
Мир слышит зов:
Киндердорф!

Надя ИБРАГИМОВА, 10 лет.

ГОЛОСУЕМ ЗА МИР!

1 июня мы отмечаем Международный день защиты детей

На мраморном постаменте в столичном парке Бабура установлен «Колокол мира». Церемония открытия этого комплекса прошла накануне Международного дня защиты детей.

А сооружен он по инициативе нашей страны и японского общества «Колокол мира».

Наверное, правильно, что этот памятник, ставший символом мира, стоит в парке, где всегда много гуляющих, улыбающихся детей. Огромный, почти в человеческий рост, колокол всегда будет напоминать людям о том, что самое главное - это солнце над нашими головами, это беззаботный смех детей, это их радость и счастье матерей.

Не случайно, открывая этот комплекс, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в

Узбекистане А. Кавата отметил, что трагедия Хиросимы и Нагасаки, на которые в далеком 1945 году были сброшены атомные бомбы, уничтожившие сотни тысяч жизней, призывает всех людей бороться за сохранение мира. Чтобы предостеречь человечество от ужасов войны, «Колокол мира» установлены во многих государствах - в Австралии, Германии, Канаде, Турции, Бразилии, Польше. Они по праву считаются символом спокойствия, мира и дружбы между народами. Интересно, что среди стран СНГ первый «Колокол мира» установлен именно в столице нашей Родины.

Анвар ХАШИМХАНОВ, 11-й класс.





Завершился марафон «Ты человек», организованный Республиканским детским общественным фондом «Sen Yolg'iz Emassan» («Ты не одинок»). Воспитанники домов «Мехрибонлик» успели за месяц с 1 мая по 1 июня многое увидеть.

ЦИРК

Нашему дому «Мехрибонлик» дали два автобуса. Все дети смогли поехать в цирк. Весь зал был отдан воспитанникам домов «Мехрибонлик». Мы

смогли встретиться со своими братишками и сестренками, которые живут не с нами, повидали своих бывших воспитателей.

Выступали артисты узбекского цирка. Они у нас замечательные. Все умеют! Самое большое впечатление на меня произвела

артистка оригинального жанра. Она показала необыкновенные возможности человека: танцевала на стеклах, ходила по лезвиям кинжалов, играла с огнем. Среди дрессированных собачек одна никак не хотела уходить со сцены. Настоящая артистка!



Воспитанники дома «Мехрибонлик» №14 (г. Чирчик) с подарками из Германии.

АВТОРАЛЛИ

За гонками машин мы наблюдали с моста на улице Пушкина. Участвовало двенадцать машин. Вот это зрелище, скажу я вам! Первый раз такое вижу. Сначала впереди шла «Нексия» под номером 9. Но водитель не справился с управле-



нием, вышел за зону. Победила следовавшая за ней «Лада».

После соревнований для нас устроили угощение. Там же, на свежем воздухе, в солнечный майский день мы с удовольствием уничтожили мороженое, гамбургеры, напитки.

Мне непонятно, почему

некоторые ребята из нашего дома «Мехрибонлик» не захотели поехать. В автобусе остались свободные места. Может быть, они просто не знают, что такое авторалли? Я теперь не только знаю, но и видела, как все это происходит.

Эльмира ГАЛИМОВА, 13 лет, дом «Мехрибонлик» № 22.

Марафон «Ты человек» призван привлечь внимание общества к проблемам домов милосердия, пострелябильному становлению выпускников.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Когда нас перевели в «Мехрибонлик уйи» № 22, мне было очень грустно. Не хотелось есть. Ходил как во сне. Любое слово, сказанное в мой адрес, казалось мне обидным. Очень хотелось вернуться назад, в «Мехрибонлик уйи»

№ 23. Там меня любили! Только через несколько дней я подружился с Андреем Никифоровым и Сергеем Детковым. Стало легче.

Алексей ШИКУН, 11 лет.



Никто не спрашивает твоего желания, не сводит заранее в новый дом, собрались и переехали. Рвется не только душа, но и семейные узы - младшие братишки и сестренки остаются в дошкольном доме.



ВЕСЕННЯЯ РОССЫПЬ ПРЕКРАСНОГО

Уже июнь. Экзамены. И как подарок за перенесенное нервное напряжение - выпускной. Уже давно шьются платья. Уже давно, когда глаза отрываются от учебника, картинка за окном преобразается твоей фантазией: вот он подходит, протягивает руку, слегка наклоняет голову, вы вдвоем выходите в центр зала и... И что? В затемненном зале оглушающие ритмы заставляют ваши тела скручиваться в судорогах. Ощущается, что эти движения не идут к выпускному наряду, но руки-ноги другого не знают, гордый поворот головы никак не получается - танцевать наши старшеклассники учились в лучшем случае на дискотеках.

Несмотря на большое число танцевальных студий, через них проходит менее 3% школьников. Оно и понятно: костюмы должны приобретать семья. Тем не менее во всем мире просто танцевальный бум. Международная федерация спортивных танцев имеет свое отделение в Узбекистане. «Весенняя россыпь» - это традиционный ежегодный турнир, который проводит член нашей федерации танцевально-спортивный клуб «Родник» при Центральном доме офицеров.

В этом году в турнире участвовало более 100 пар из Ташкента и стран - наших ближайших соседей. Кто победил? Одним именем здесь не обойтись, потому что много категорий по возрасту и сложности. Прошли в финал - это уже победа. А это шесть пар. Назовем лишь ребят, явно вызвавших симпатию зрителей: Рафаэль Тавхидов и Татьяна Кузнецова (клуб «Родник»). Они взрослые, пришли в танцы далеко не детьми. В этом так называемом хобби-классе выступало много пар, что лишний раз напомнило нам: здесь не гимнастика, можно начинать в любом возрасте. Конечно, эта часть соревнований была самая зрелищная. Зрелая красота, яркая эмоциональность.

Малышей судить труднее. Может быть, и программа у них должна быть другая? Танцы - это все-таки любовная игра. При всей техничности у 8-10-летних пар это выглядит неестественно. Но это так, мысли про себя. Все равно красиво. А лучшими стали ребята из клуба «Элекс» (Чиланзар) Артем Юрков и Юлия Ягьяева (10 лет). Из приезжих выделялись Дмитрий Русаков и Валерия Ким (студия



Скоро выпускной. Что, как и с кем мы будем танцевать?

«Азия» Казахстан, город Тараз).

Мы предполагали прийти ненадолго, записать информацию и уйти. Остались до конца. Потому что не оторвешься. Прекрасная музыка, вдохновенные лица. Но мест для поклонников танцев было мало - скамейки вдоль стенки в спортивном зале ЦДО и один балкон. Пропаганды искусства опять не получилось. Словами предназначено для глаз не опишешь, а телевидения не было.

А не пытались вы выступить на молодежных дискотеках, чтобы приблизить культуру танца к массовому сознанию? - спрашиваем мы у руководителя клуба «Родник» Эри-

ка Анваровича Хабибулина.

Нас приглашали, и не раз, пытались даже на этом заработать. Но наши родители от такого заработка отказались. За полчаса пребывания на дискотеке или вечернем клубе запах табака въедается в одежду. Да и зритель не тот. Хочет побольше экзотики, музыки, к которой мы привыкли, не воспринимает. От цинично оценивающих взглядов хочется бежать. Мы отказались от участия в дискотеках. Будем лучше переманивать молодежь к себе. И праздники-смотры мы проводим так, чтобы участвовали не только мастера. Можно показать все, что умеешь, на любой стадии своего роста.

Приходите смотреть, - продолжает Эрик Анварович. - Этим вы тоже поддерживаете искусство спортивного танца, поднимаете наш престиж. Когда-нибудь мы будем посылать на международные соревнования не только футболистов. Пока наших сил хватает только на выезд в Казахстан. В апреле на «Звездном бале» в Байкануре, в котором участвовало восемь стран, мы вышли в финал.

«Класс!» часто пишет о танцах. И это тоже наш вклад в развитие этого искусства, привлечение внимания государства и меценатов. Танцы - не экстремальный спорт, они не только доступны, но, может быть, и обязательны для всех. Пусть они станут настолько массовыми, чтобы на дискотеках мы, наконец, перестали стесняться своей неуклюжести, включили свет и посмотрели в глаза партнеру.

Ангелина ОДНОЛЬКО. Назолат БАБАКУЛОВА, 11-й класс.

КАК НАЗЕРСТАТЬ?

До поступления в дом «Мехрибонлик» я целый год не училась. В первые дни, в сентябре, было очень трудно. Неудивительно, что оценки в I четверти оказались плохие. За II и III четверти мне удалось многое догнать. А в четвертой четверти у меня только хорошие оценки.

Со мной занималась наша воспитательница дома «Мехрибонлик» Татьяна Николаевна Пустовалова, часто помогаложатый (он у нас самый старший) Толик Филев. Но со всеми вместе в классе мне еще очень трудно.

Эльмира ГАЛИМОВА, 5-й класс.

Большинству воспитанников домов «Мехрибонлик» нужны индивидуальные восстановительные занятия, чтобы можно было учиться в обычной школе со своими ровесниками. Раньше существовали классы выравнивания. Но и они проблему не решают, потому что проблемы у всех очень разные.

ХЛОП-ХЛОПАЙТЕ В ЛАДОШИ ВЫ, НЕ ПОВЕДУТ «ХИП-ХОПОВЦЫ»!



Раз заболел КВНом, остаются в нем надолго. Все больше в командах всех уровней и всех стран мы видим далеко не юных людей, для которых КВН становится почти профессиональной деятельностью. Очарование студенческой самостоятельности пропадает.

В Узбекистане есть единственная в своем роде на всей территории СНГ тинейджерская команда КВН, чемпион школьной

лиги 2002 года «Хип-Хоп лицей», играющая на равных в высшей лиге страны. Учащиеся Чиланзарского лицея при Ташкентском государственном техническом университете начинали на подтанцовке у «Бит-Бума», под их же неусыпной опекой выросли до команды.

В этом году у ребят грандиозные успехи. В марте на 1/8 финала первенства Евразийского континента в Алма-Ате они заняли I место в своей группе и VI место по общему рейтингу. Отрыв от победителей всего 0,3 балла, а разница с VII местом - 3 балла. Вот такая плотная борьба. Правда, для участия в первенстве лицеисты были усилены звездами из «Бит-Бума». Команда под названием «Альянс» не растерялась в огромном алма-атинском Дворце молодежи на 6 тысяч мест.

В конце мая «Альянс» вместе с бит-бумовцами Русланом Урмановым, Шерзодом Бузуруковым, Сергеем Ивининым, капитаном «Повстанцев» Денисом Жадяевым выехали на 1/4 финала. Одно опасение - как бы всеобщие карантинные мероприятия из-за атипичной пневмонии не сократили программу до минимума. Марлевая повязка все-таки не кляп во рту, а значит, кавээнщики при оружии - острое слово и выразительность мизансцен при них.

Юрий КОРСУНЦЕВ. Рис. Сергея МАРАХИНА, «Мехрибонлик уйи» № 22.





ВЫ ОСТАЕТЕСЬ, МЫ УХОДИМ...

Вот и подошла к концу школьная пора протяженностью в одиннадцать лет, оставив лишь воспоминания, порой прекрасные, а порой и не очень. Мы рассуждали: скорее бы звонок, вырваться из школы и бежать... Куда? Если задуматься, именно школа направляла тебя, именно в школьные годы ты выбрал себе профессию, интересы, приобрел друзей. Здесь мы получили первые уроки жизни.

Учителя нас научили,
Чтоб в жизнь мы взрослую вошли.
Мы их всем сердцем полюбили,
Ведь мы без них бы не смогли!

Без них не грызли бы науки,
Без них не познан был бы мир.
Мы просто б умерли от скуки,
Теперь же нам открыт весь мир.

И только сейчас, в день расставания, мы задумались и поняли, как не хочется покидать родную школу! Как много с ней связано, и хочется пережить все заново - с первого по одиннадцатый класс. Пережить так, чтобы осознать совершенные ошибки и глупости, чтобы у преподавателей остались только самые лучшие воспоминания о нас.

Расстаемся мы со школой,
Не вернуть нам никогда
Жизни детской той веселой.
Пролетели, жаль, года.

Понемножку забываем,
Как пришли мы в первый класс.
И сейчас лишь понимаем,
Сколько, школа, значишь ты для нас.
Конечно, вспоминается первая учительница. Человек, который заменил нам маму, когда мы оказались вне родительского гнезда. Это она, согревая лаской и любовью, привила прилежное отношение к учебе. Лишь она могла рассудить нас, выведя из запутанной ситуации, подсказать решение школьной проблемы. Ее уроки мы не забудем никогда!

Стоим мы, первоклашки, -
Не знаем, как нам в школе жить.
И тут Она, подобно Богу,
Учила нас писать, считать
и дружбой дорожить.

Учитель первый, словно мама,
Нас приняла. И дом второй
Открыл нам двери утром ранним,
И стал для нас он, как родной.
Шли годы, мы выросли. Первая учи-

тельница проводила нас в новый, тогда еще неведомый мир средней школы. У нас появилась новая учительница Любовь Васильевна Спикина, наш классный руководитель. Будучи учителем русского языка и литературы, она привила нам любовь к литературе и искусству.

Средняя школа... Мы повзрослели.
Много предметов. Мы поумнели.
Новый учитель и новые чувства...
Стали ценить мы творенья искусства.

Мы часто ходили в театры, на выставки, в музеи. Делились с Любовью Васильевной впечатлениями о прочитанных книгах, об интересных выступлениях по телевидению. Эта любовь к прекрасному подготовила нас к еще одному чувству - любви. И средняя школа стала



местом первых любовных признаний и первых разлук.

Нежное чувство детской любви
Впервые ты встретил за школьной скамьей.

Ты так и не понял, как чувства пришли,

Ведь ты провожал ее из школы домой...

Мир вокруг нас менялся каждый день, и если бы не помощь нашей Любви Васильевны, случиться могло бы все, что угодно. А она вела нас по жизни, не давала сбиться с пути. Она - наш ангел-хранитель.

Ангел-хранитель бережет мой покой.
Мысли мои постоянно с тобой.

Ангел-хранитель, ты - мой друг,
Мне не забыть теплоту твоих рук.

Не забыть нам теплоту души еще одного человека, директора нашей 242-й школы Галины Михайловны Шишковой. Это мягкий, отзывчивый человек, всегда идет навстречу и даже порой в безвыходной ситуации, будучи психологом по профессии, всегда найдет правильный выход. Мы все очень любим вас, Галина Михайловна. И не забудем никогда.

Наш директор - очень мягкий, нежный человек.
И всегда в порядке держит школу, просвещая всех.
Никогда вас не забудем, будем помнить век,
Потому что вы прекрасный, добрый человек.

Жаль, мы не можем рассказать обо всех наших учителях. Но поверьте, мы не забудем вас. Эти последние строки посвящены вам.

Вы остаетесь, мы уходим.
Но обещаем - сохраним
Вас в сердце! И не позабудем,
И никогда не предадим.

Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,
Евгений ШМАРИН,
выпускники 11 «А» класса,
школа № 242.

Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ДУШЕВНАЯ ГЛУХОТА

Наверное, каждый человек когда-нибудь попадал в экстремальные ситуации. И не так уж важно, было тебе страшно или нет, важно, что ты нашел выход из этой ситуации.

Недавно со мной произошел такой случай. Я поехала на танцы и случайно потеряла деньги на обратную дорогу. Сначала хотела вернуть в киоск наклейки, купленные по дороге, но он оказался уже закрытым. Позвонить домой по телефону мне было не на что.

Я хотела объяснить ситуацию работнице метрополитена и попросить, чтобы меня пропустили в метро бесплатно. Но тут на моих глазах разыгралась такая сцена: один мальчик попытался пройти бесплатно, он хотел что-то объяснить контролеру (мальчик был глухонемой), но работница метро подняла крик и со скандалом выгнала его.

После этого я уже не могла рассчитывать на ее сочувствие. Тогда я решила попытаться счастливо на автобусе. Нужный автобус все не появлялся. Уже стемнело, и к моему ужасу начал падать снежок (это в апреле!). Я мерзла на остановке и с тоской вспоминала свой дом. Когда становилось слишком холодно, спускалась погреться в метро. Мое отчаяние дошло до того, что я была готова идти домой пешком через весь город!

И вот (о чудо!) совсем другая женщина-контролер, видимо, меня приметив, сама обратилась ко мне. Внимательно выслушав, она меня пропустила. Да, мир действительно не без добрых людей. К сожалению, я не спросила, как зовут эту отзывчивую женщину, работающую на станции метро «Буюк ипак йули». Я очень ей благодарна.

А в это время моя мама звонила всех моих подруг и знакомых и уже собралась ехать искать меня. И надо же, именно в этот вечер показывали на ТВ передачу «Жди меня»!

Да, много мы с мамой пережили в тот день. Потом мама посоветовала мне, на будущее, деньги держать при себе в разных местах. И еще сказала, что можно было попросить ту - первую, пусть даже разъяренную - контролершу пропустить меня, предложив в залог что-нибудь из моих вещей.

А какой выход из подобной ситуации нашли бы вы?

Анна МУХТАРОВА, юнкор,
школа № 182, 8-й класс.

ОТ ПРАЗДНИКА К ПРАЗДНИКУ... ЧЕРЕЗ ЭКЗАМЕНЫ

Экзамены кончатся скоро,
Последний звонок прозвенит.
Простимся со школой, жизнью веселой.
Прощайте, школьные дни!

Из года в год уже взрослые, сформировавшиеся люди покидают школу. Это одновременно и праздник, и время горького расставания. Расставания с родной школой, которая принесла столько знаний, добра и любви.

Последний звонок - это превосходное театральное действо, дающее возможность раскрыться талантам выпускников, показать, кто на что способен. В этот момент можно уже ничего не стесняться - школа окончена, и никто не будет обсуждать, кто сфальшивил в песне, кто запнулся в самый кульминационный момент, а кто переиграл в сценке.

Обычно последнее школьное представление получается особенно милым, греющим душу всем - и тем, кто уходит, и тем, кто остается. А на глазах учителей появляются слезы...

Зато на выпускном вечере можно весело оторваться. Важно, чтобы это мероприятие не стало будничным и скучным, а запомнилось на всю жизнь. И чтобы через много лет уже взрослые люди, встречаясь, вспоминали этот день с теплым и светлым

чувством. Чтобы именно так и вышло, предлагаю несколько советов:

♦ Справлять выпускной желательно в помещении, где, кроме вашего класса и приглашенных, больше никого не будет. Лучше, чтобы никто не мешал вашему празднику. Школу заканчивают все-таки только раз в жизни.

♦ Не полнитесь обойти как можно большее количество кафе, чтобы было из чего выбирать.

♦ Обязательно пригласите учителей. Это тоже их праздник.

♦ Не забудьте также о родителях. Не волнуйтесь! В этот день (точнее вечер) они не будут вас контролировать, одергивать, говорить, что делать, следить за вами и воспитывать. Они сами будут праздновать то, какими вы стали взрослыми и красивыми.

♦ Этот пункт можно бы и не писать. По-моему, все и так знают, что на выпускном вечере всем нужно быть принцами и принцессами.

♦ И последнее: на выпускном нужно забыть обо всем и просто веселиться. Скорее всего, по-другому у вас и не получится. Чего мы вам и желаем.

Саша ПОЛИНА,
Юлия ПАНАСЕНКО, уже студентки.



Привет! Мне 11 лет, учусь в 6-м классе школы № 6 города Янгьера Сырдарьинской области. Мне очень нравится рубрика «Веселые истории послушать не хотите ли?». Вот мои веселые стихи.

Как прекрасно жить на свете,
Когда на улице весна!
Когда и взрослые, и дети
Желают мира и добра.
И чтобы было все красиво,
С лица улыбка не сходила,
Природа к нам была добра
И в жизни не было бы зла!

Диана ТУРКИНА, г. Янгьер.

ЧТОБ НЕ ИСЧЕЗЛА КРАСОТА ЛЮБИМАЯ

Белые розы, белые лилии,
Ландыши и черные тюльпаны.
Не зная фамилии, авторов песни,
Мы поем о цветущих каштанах.

Поем мы песни о розах, о чувствах,
Которые цветы в нас вызывают.
Красота их поэтами воспета,
Прелесть цветов нас восхищает.

Но вырубают леса, исчезают цветы,
Вымирает царство звериное.
Что для их сохранения сделал лично ты,
Чтобы не исчезла красота любимая?

Международный день биоразнообразия
Призван сделать мир намного безопаснее.
Ведь человек не глупый хищник,
А Земли своей защитник!

22 мая - Международный день биоразнообразия

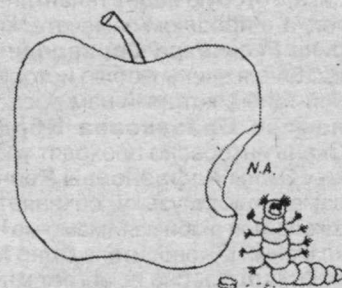


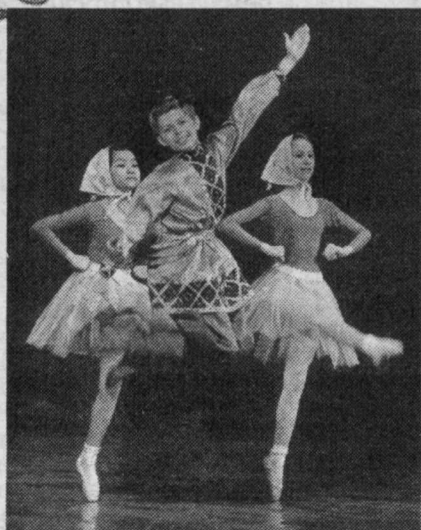
Рис. Надыры
АБДУРАХМАНОВОЙ.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор,
школа № 94, 7-й класс.



Оторвитесь на минутку от своих дел, забудьте о проблемах и вместе со мной перенеситесь в лучезарное измерение, которое называется искусством танца...

Настоящий весенний бал подготовили для нас, зрителей, учащиеся и выпускники Высшей школы национального танца и хореографии. Это был их звездный час. А блистали юные артисты на сцене Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои.



ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ПЕРПСИХОРЫ!

Каждую весну отчетный концерт дарит нам свои сюрпризы. И на этот раз их было немало. Взять хотя бы самое начало. Звучит **вальс Левиева**, и на сцене, словно нежные голубые цветы, танцуют девушки. Движения восточного танца прекрасно вписываются в ритмы вальса. Настроение в зале романтически приподнятое.

Но не успели отгреметь аплодисменты, как лукавая **«Русская кадрили» Т. Хренникова** в исполнении учащихся младших классов вызвала ответные улыбки и прямо-таки восторг у зрителей.

Я не буду перечислять все номера программы, остановлюсь лишь на тех, что особенно тронули зрительный зал, хотя, конечно, у каждого человека, как всегда в искусстве, есть и свое мнение. Мне, например, очень понравились **«Ритмы дойры»** в постановке заслуженного артиста Республики Узбекистан **Нарзиддина Шерматова**. Выпускники отделения «Артист ансамбля» **Шероз Муратов**,

Шохрух Хайталиев и **Дилрух Мухамадиев** танцевали с таким темпераментом и юмором, что в зале зазвучали крики **«Браво!»**. Зал неистовствовал. Да, это были настоящие артисты, готовые солисты для любого ансамбля народного танца! Они не раз прославят нашу республику за ее рубежами.

А разве мог оставить кого-нибудь равнодушным **«Чардаш» из балета Делиба «Коппелия»** - все ребята танцевали необычайно задорно и прекрасно передали особенности венгерского национального танца.

Две работы народного артиста Казахстана, профессора **Булата Аюханова** - это разговор особый. Блестящий балетмейстер сотворил незабываемые чудеса - **«Аве Марии»** и Рапсодию на темы **«Паганини» Рахманинова**. Вот мечется великий скрипач в кругу своих любимых нот, они то исчезают, то являются вновь. Без них ему нет жизни. А одна из них особенно дорога музыканту... Музыка Рахма-

нинова позволяет выразить целую гамму чувств. Солисты **Юрий Кравец** и **Надира Худковская** прекрасно справились со своей задачей. Не сомневаюсь, что взыскательные педагоги остались довольны своими питомцами.

Несколько номеров концерта шли в сопровождении оркестра, за дирижерским пультом - знаменитая **Дилбар Абдурахманова**, народная артистка Республики Узбекистан. Весело звучит китайский танец из балета **П. Чайковского «Щелкунчик»**, который блистательно исполняют выпускники **Лилиана Кама-**

лова и **Эмиль Альбеков**. В адажио из «Щелкунчика» отлично показали себя **Надира Худковская** и **Юрий Кравец**. Я бы назвала их принцессой и принцем весеннего бала.

Сколько прекрасной музыки прозвучало в этот день, как благодарны были зрители! **Весенний бал удался**. Спасибо за него педагогам, музыкантам и, конечно же, исполнителям. Успеха вам, ребята! И новых побед в прекрасном искусстве танца! Мы, зрители, ждем новых встреч с вашим чудесным искусством.

Галина ВЛАСОВА,
балетоман.



выпускники **Лилиана Кама-**



Фото **Валерия ХАРИТОНОВА**, глубоко преданного балету.

Как и многие девочки, я люблю балет. Мне повезло. Я учусь Высшей школе национального танца и хореографии. У нас очень много способных учеников. Одна из них - Мариам Усманова из второго спец класса. Хочу вас с ней познакомиться.

«Балет - это искусство, в котором музыка превращается в прекрасный танец», - говорит Мариам.

- Мариам, расскажи о себе.

- Мне 12 лет, учусь в самой замечательной школе - школе балета! По на-



ЗАВЕЩАЯ МЕЧТА

туре я человек спокойный, люблю тишину и одиночество. И мне очень нравилось с детства, что можно без слов выражать свои чувства в танцах.

- Мариам, а как появилось желание заниматься балетом?

- Однажды мама привела меня в театр на балетный спектакль. Пластика движений, чарующая музыка меня просто заворожили, и я очень захотела так же, как и эти легкие, грациозные балерины, танцевать на сцене.

- Какой твой любимый предмет в школе?

- Мои любимые предметы - это классика, которую ведет талантливый педагог, а в прошлом замечательная балерина **Гульчехра Сарваровна Азимова. Еще я очень люблю историко-бытовой танец, который нам преподает **Каламкас Байзаковна Ибрагимова**. Очень интересно проходят уроки музыки у **Эллы Рафаэловны Резник**, она и сама пишет музыку, сочиняет стихи. В школе моя любимая «мамочка» - это наш классный руководитель **Дона Маликовна Умарова**, она помогает мне в самых трудных ситуациях.**

- Мариам, ты впервые участвуешь в отчетном концерте. Волнуешься?

- Да. Сейчас идут очень трудные

репетиции. Ведь мы выходим на прославленную сцену нашего театра. Надо показать все, чему научились!

- Как оценивают твою работу учителя?

- Получить «отлично» по классике у нас очень трудно. Сначала у меня была четверка, но я очень постаралась, и в феврале по практике уже удалось получить пятерку.

- А какие трудности приходится преодолевать?

- Это строгость педагогов, отказ в лишнем мороженом или пирожном, соблюдение диеты, болезненные мозоли от занятий на пуантах, но все это исчезает, когда выходишь на сцену. Звучит только музыка, а потом громкие аплодисменты, если, конечно, заслужишь...

- А есть у тебя другие увлечения?

- В свободное от учебы время пишу стихи, читаю книги, музицирую.

- О чем мечтаешь?

- Самая заветная мечта - стать балериной.

- Желая успеха!

... Добавлю еще, что «Русская кадрили», в которой участвовала Мариам, на отчетном концерте имела большой успех.

Дилором АГЗАМОВА, юнкор.

Делиб, «Пиццикато»! Исполняют учащиеся старших классов Динара Мустахишева, Дарья Сергеева, Анастасия Уржунцева, Лола Зуфарова, - объявляет диктор очередной номер концерта. Если бы вы видели, как вдохновенно, слаженно танцевали девочки! Зал просто взорвался аплодисментами.

Мы встретились с Динарой Мустахишевой, которая уже печаталась в «Класс!», и попросили рассказать, как прошел для нее нынешний учебный год, шестой по счету.

«Я НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ...»

Так говорил очаровательный паж в фильме «Золушка». Вот и я учусь, стараюсь, что есть сил. Очень уж люблю дивное искусство балета... Каковы достижения? Ну, например, кручу уже 16 фузте на пуантах, а на полупальцах - все 32. Фузте - красивейший элемент танца, но очень трудный в исполнении.

В этом году у нас ввели уроки дуэтного танца. Начали с простых элементов. Мы думали, что сразу начнут интересные поддержки, а тут - простые повороты. Расслабились, показалось все легким. Но педагоги объяснили, что если мы не освоим, как положено, простых движений, то сложных не сделаем никогда.

Зимой в театре мы участвовали в **«Класс-концерте»**. Показывали урок у станка и на середине, а потом было и адажио с партнером...

И еще я поняла, что в каждое движение надо вкладывать душу, только тогда оно имеет смысл.

А в феврале у нас была практика. На сцене родного училища ставили сцены

из первого акта **«Коппелии»**. Я была **Сванильдой**, танцевала с подругами. Большой зал училища превратился в театр. На первых рядах сидят педагоги, ректор, немало и зрителей. Мы волнуемся и одновременно радуемся возможности показать все, чему научились. Возраст Сванильды примерно такой же, как мой. Ее светлый, радостный образ, лишенный всякой корысти, близок мне. Может быть, поэтому все получилось. Я получила пятерку! А в другой раз, наоборот, я была зрителем, а выпускники сдавали «актерское мастерство». Это значит, показывались сцены из балетов, в которых требовалось изобразить те или иные чувства. Я смотрела, и мне так хотелось самой попробовать по-своему станцевать эти роли...

Ну и еще важным для меня событием был приезд в училище балетмейстера, профессора, народного артиста Казахстана **Булата Газизовича Аюханова**. Он рассказал нам, как учился в свое время в знаменитом училище в Ленинграде вместе с великим танцовщиком **Рудольфом Нуриевым**, какие роли исполнял сам и как создал свой театр **«Молодой балет Алма-Аты»**. Это было очень интересно. Ну а номера, которые он поставил - **«Аве Мария»** и рапсодию **С. Рахманинова** на темы **«Паганини»**, вы видели сами на отчетном концерте.

... Вот, пожалуй, эти события и были самыми яркими в этом учебном году.





ВЫПУСКНИКИ

Кто-то скромный, кто-то дерзкий,
Кто-то томный, кто-то резкий,
Кто-то слушает внимательно слова учителей.
Кто забыл учебник дома,
Кто простыл и тихо стонет,
Кто-то «бомбочку» подбросил,
чтобы было веселей.

А за окнами снег.
Он ложится на ветки,
Он ложится на ваши виски.
Вроде учимся век,
Вроде детки да детки,
А сегодня мы выпускники.

Кто болтает, кто хохочет,
Кто мечтает, о чем хочет:
О жевательной резинке, как с уроков убежать.
Кто-то скромный, кто-то дерзкий,
Кто-то томный, кто-то резкий,
Кто-то руку поднимает, видно, хочет отвечать.

А за окнами снег.
Он ложится на ветки,
Он ложится на ваши виски.
Вроде учимся век,
Вроде детки да детки,
А сегодня мы выпускники.

Оля СПЕСАРЕНКО, 17 лет.

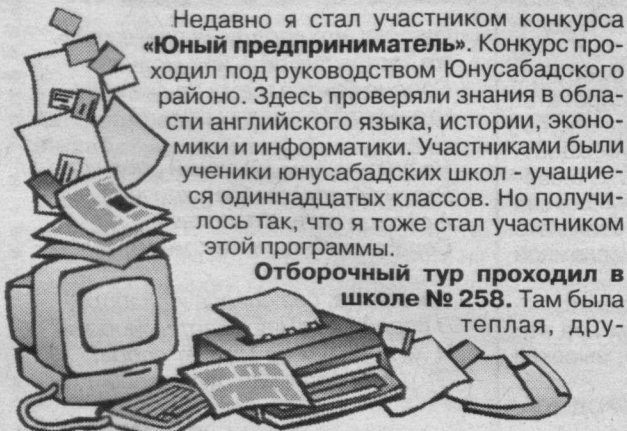
Ташкентские каникулы



Я приезжала из Брюсселя в Ташкент во время весенних каникул. Когда гостила у родственников, мне довелось познакомиться с газетой «Класс!». Она мне понравилась, и я подумала: «А не будет ли интересно узнать читателям газеты о школьной жизни своих сверстников за границей?». Раньше я училась в Ташкенте, в школе № 249. Когда была в третьем классе, отца по службе направили в Бельгию. И мы уехали с ним. И вот учусь там второй год, в начальной школе. Начальная школа включает в себя шесть классов, потом ребята переходят в другую школу - среднюю. Сейчас я оканчиваю четвертый класс. Учусь и разговариваю на французском языке. Учимся мы пять дней в неделю. Уроки начинаются в половине девятого и кончаются в три часа дня. Есть у нас большая перерыв, во время которого мы остаемся в школе: обедаем, отдыхаем и играем. В среду - короткий день, уроки кончаются в 12 часов. В школе мы изучаем математику, французский язык, фламандский язык, историю, проводятся уроки физкультуры, труда, рисования. Учебники дают в школе. По каждому предмету у нас заведены большие папки, где находятся все выполненные задания. Раз в две недели прямо из школы нас водят в бассейн на плавание. Очень часто бываем на различных экскурсиях. В середине и в конце учебного года проводятся экзамены по школьным предметам. Учимся мы до конца июня. Скоро у нас начнутся экзамены. Оценки ставятся по балльной системе. Максимальное количество баллов к концу году - 1.000. Ученик, набравший меньше 500 баллов, не переходит в следующий класс. Учебные задания несложные, мне кажется, что математика у нас в Ташкенте сложнее. Я хочу сказать, что в Ташкенте прекрасное преподавание, только надо иметь желание учиться и немножко стараться.

Азиза ХАЙДАРОВА. Брюссель - Ташкент

МЫ - ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ



Недавно я стал участником конкурса «Юный предприниматель». Конкурс проходил под руководством Юнусабадского района. Здесь проверяли знания в области английского языка, истории, экономики и информатики. Участниками были ученики юнусабадских школ - учащиеся одиннадцатых классов. Но получилось так, что я тоже стал участником этой программы.

Отборочный тур проходил в школе № 258. Там была теплая, дру-

жеская обстановка. Все участники волновались, да и я, честно говоря, тоже. Сначала проверялись знания информатики и умение работать на компьютере. Участники отвечали на вопросы письменно и выполняли задания на компьютере. Затем надо было перевести текст с английского. И в конце мы отвечали на вопросы по экономике и программированию. На первый взгляд, ничего трудного, но на все ушло более двух часов. Мы очень устали и гадали об итогах, но **всех участников объединяло одно - надежда.**

Конкурс прошел, но предстояло главное - финал. Из сорока школ выбрали лучшие десять. И я попал

в эту десятку, что уже очень приятно. В финале с каждым участником работали индивидуально, чтобы проверить реальные знания. Теперь проверялись знания английского языка и персонального компьютера, но требования были уже выше. По английскому языку требовалось прочитать текст и пересказать его на английском. Но и это еще не все! Предстояло выполнить поставленные задания на компьютере...

По итогам конкурса объявили победителей, я занял **третье место** и этим обязан, конечно, своим учителям.

Артур МАЗИТОВ,
школа № 220, 8-й класс.

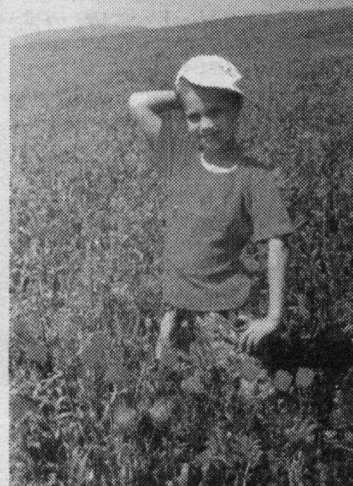
Весна в этом году поздняя, дождливая. Успели в пасмурные дни расцвести, отцвести, осыпаться одуванчики. Стоят уже «лысенькие», как детишки, остриженные на лето наголо. А вот словно снежку намело под деревьями. Это «белой акации гроздь душистые» тоже отцветают, осыпаются. Прохожу под деревом, и от порыва ветра на меня летит душистый цветочный «снег». А рядом растущая елочка от осыпавшихся на нее цветочков акации кажется новогодней, нарядной от цветов-украшений. Зато прямостоящие «свечи» каштанов еще не отцвели. Деревья гордо держат кисти с белыми

леной высокой травы бросается в глаза яркое, огненного цвета чудо-мак! Он только-только раскрыл бутон. Его лепестки нежные и тонкие, еще даже немного сморщенные. Про мак есть очень точная загадка:

В тугой зеленый кулачок
Упрятан алый огонек.

... От неожиданности останавливаюсь: навстречу мне бежит... коричневый медвежонок на поводке. Все, конечно, догадались сразу, что это не медвежонок, а собака породы чау-чау. Но как настоящий мишутка! Кто-то, правда, говорит, что чау-чау похожи на льва.

Иду с веселым солнечным настроением, но вдруг оно мгновенно гаснет, когда вижу на тро-



ВЕСЕННЯЯ ПРОТЦКА

в красную и желтую крапинку цветами.

Опять от легкого ветерка взметнулась «снежная выюга». Это уже зацвели-запустили тополя - нелюбимые деревья всех аллергиков. Однако медики установили, что пух тополя сам по себе аллергии не вызывает. Цветение тополя совпадает по времени с цветением других растений - злаковых, луговых трав. Более того, экологи заметили, что летающие пуховые семена тополей в большой степени очищают атмосферу города от пыли и химических элементов.

Вдруг среди сплошной зе-

туаре бездумно сорванные и бездушно выброшенные завядшие цветы: мак, одуванчики, какие-то мелкие сиреневые звездчатые соцветия.

Мне жалко цветы, жалко и людей, не понимающих природной красоты. Сорванные полевые цветы очень быстро вянут... Не надо их рвать! Наверное, родителям, бабушкам, дедушкам надо останавливать маленьких детей, когда они гуляют с ними по нашему цветущему городу. С раннего детства стоит объяснять: сорвешь цветок, он не даст семян, на другую весну этих цветов будет меньше. Дети срывают цветы и с клумб, я видела

выброшенные затоптанные маргаритки, бархатцы, «анютины глазки». К каждой клумбе охранника не поставишь. Бережное отношение ко всему живому надо возвращать в детях с самого раннего возраста.

Это очень плохо, что на Земле становится меньше цветов. Многие уже превратились в редкие и исчезающие виды, занесены в Красную книгу.

Надо беречь, любить, защищать все живое на Земле.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 7-й класс.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Недавно к нам в школу приезжал Ташкентский цирк. Кому-то понравилось выступление фокусника, кому-то - номера на ловкость, а меня поразил номер с анакондой. Впервые, это была самая настоя-

Хищник в школе

щая змея, во-вторых, она была огромная - около трех метров - и красивая, с переливающимися пятнами, а в-третьих, нам разрешили ее потрогать. На ощупь змея была влажной и скользкой. Внешний вид и поведение анаконды заинтересовали меня, и, придя домой, я прочитал о ней в справочнике.

Оказывается, анаконда, настоящий водяной удав, она может достигать до 10 метров и весить до 200 килограммов. Змею в воде чело-

веку одному не поймать, а на суше она менее подвижна. Тело удава состоит в основном из мышц. Нападают они из засады, обычно у водоемов. Змея молнией выбрасывает треть тела и захватывает жертву, ду-



шит ее и вцепляется еще зубами, которых у нее до сотни. Когда первым нападает человек, анаконда не

пытается набросить на него свои удушающие петли, не обвивает, а лишь кусает и наносит серьезные раны. Обхват кольцами тела - не оборонная мера, а охотничий прием, применяемый, когда удав нападает сам.

Если бы я знал все это раньше, то не рискнул бы потрогать анаконду. Хорошо, что наша змея оказалась сытой.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.
Рис автора.



Живет на даче дедушка,
Есть у него коза.
Ух, какая егоза!
Родила она козлят,
Двух здоровеньких ребят.
Эти братья хороши,
Дед не чаёт в них души.
Ранним утром дед встает,
Огород копать идет.
Что там только ни растёт -
Это чудо огород!
И морковь, и капуста -
Овощей-то нынче густо!
Только вот одна беда:
Не добрались бы сюда
Козочки-детишки,
козлята-братишки.
Там, где было густо,
Быстро станет пусто.

Андрей ХАСАНОВ,
школа № 298, 5-й класс.
Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА,
школа № 107, 2-й класс.





СОВСЕМ ДРУГАЯ ИГРА

По существующим правилам на предметные районные олимпиады можно отправить только одного представителя школы, на городские - одного из района. Для школ, где есть традиции физико-математического образования, а особенно соответствующие профильные классы, такая арифметика очень обидна.

Из равнозначных учеников трудно выбрать одного, а эта единственность не позволяет сделать замену даже в случае болезни. И еще один принцип заложен во всех предметных олимпиадах: каждый ученик выступает сам за себя, все остальные - конкуренты, которых надо обойти. На самом деле наука давно не делается гениальными одиночками. Надо учиться работать в команде, учиться разговаривать не только с компьютером и бумагой, но, главным образом, с коллегами, уметь отстаивать свою правоту, доказывать несостоятельность других решений. Дать возможность поклонникам физики выступить командой! Такого еще не



Команда школы № 110 и преподаватель физики Елена Владиславовна Скворцова

было не только у нас в Узбекистане, но и в ближайшем зарубежье!

Мероприятие назвали красиво - «Первый городской физико-математический симпозиум» - и провели в весенние каникулы. Хозяева - школа № 110. По общему признанию, организация была на высоте. Симпозиум, то есть обсуждение, состоялся. Команда от каждого района долго готовилась. Исследовательские задачи были заданы заранее. Решить надо было все. Потому что каждая команда должна была выступить в роли докладчика и оппонента. Умение задавать вопросы, вести разговор оценивалось так же высоко, как и основной доклад. Задачи совсем не привычные для наших школьников, не такие, в которых надо найти ответ и поставить точку. Это, скорее, проблемы, требующие описания, и умение эту задачу поставить. Например, опре-

делить параметры движения развешивающегося на ветру флага, объяснить, почему далекий объект (горы или лес) кажется в голубоватой дымке, иногда сероватой. Замечали, что вода в полном стакане стоит горкой? А пластмассовый шарик всегда перекатывается на ее вершину (вверх) в центр стакана? Обязательно проделайте такой опыт. Любопытство разгорается, глаза расширяются. Только объяснение надо искать не в происхождении зеленых человечков и прочих невежественных измышлениях!

Оценивала ребят тоже команда. Настоящие ученые-профессора Национального университета Б.Иргазиев, сотрудники

Школа № 110 объявляет набор в специализированный физико-математический 8-й класс. Вступительные экзамены начинаются с 31 мая. Справки по тел. 56-50-20 (Елена Владиславовна Скворцова).

Научно-исследовательского института прикладной физики Ф. Алиев, Р. Руми, А. Узаков помогли состояться симпозиуму школьников. Не так важно распределение мест. Позволила бы газетная полоса - перечислили бы состав всех команд! Эти ребята, вкушившие вдохновение познания, не бросят занятие наукой. (Да и всевозможным развлекательным изданиям надо учитывать наличие грамотных людей, когда на их страницах появляются небезымысленные от группы ученых N-ского университета. Физиков не проведешь!).

Возможно, победителю математической олимпиады стран СНГ Александру Корниенко (школа № 50) вопросы оппонентов и показались слишком простыми, но это не олимпиада, это совсем другая игра. Бывает, что и наивность сбивает с толку. А в реальной жизни наивным может быть и грантодатель. Умейте достойно ответить!

Кроме знаменитого Саши, отметим еще Павла Бондаренко (11-й класс, школа № 110), представившего двигатель, который вращает шарик бесконтактным способом, Артура Шейхаметова (9-й класс, школа № 110) с его лучшим докладом по математике, Неллю Рысаеву (10-й класс, школа № 110), раскрывшую секрет поведения шарика в переполненном стакане, Александра Сидоренко (школа № 50), ставшего студентом российского

- Ну кажется, мы на пороге великого открытия.



Бауманского университета, еще не окончив 11-й класс, Шавката Абдуразакова. Серьезно готовилась команда Хамзинского района, акмал-икрамовцы единственными пришли в костюмах - в академических шапочках с кисточкой и мантиях.

Завершился двухдневный праздник мысли тоже необычно физическим капустником. Мы не забыли, что физики самые лучшие шутники. И даже в победители КВН чаще всего выходят представители технических вузов.

Об учителях, готовивших команды, умолим. Боимся кого-нибудь пропустить. Ваш неиссякаемый энтузиазм, несмотря на тяжелейшие условия труда, вызывает благодарный восторг. Наверное, источник - все та же наука и блестящие ученики, жаждущие ею заниматься.

Почему о весеннем событии мы рассказываем сейчас? Потому что летом, в июле, в Швеции состоится Международный турнир юных физиков, который строится по такому же командному принципу участия. Много лет команда Узбекистана принимала в нем участие, была в пятерке лучших, но уже второй год приглашения приходят впустую. Нет средств выехать. Есть у нас увлеченные ребята, есть учителя, готовые с ними работать, есть ученые, согласные оказать помощь, в том числе и техническую. Нет средств на дорогу. Скоро приглашения перестанут приходить. Мир забудет, что в Узбекистане тоже занимаются физикой.

Ангелина ОДНОЛЬКО.

- Господи, они синтезировали еще один трансурановый элемент. Как будем реагировать?



- Добавим еще один нелинейный член в Истинное Уравнение Единого Поля.

С 19 по 26 мая прошла традиционная неделя русского языка, центральное событие которой - день святых Кирилла и Мефодия. Вечера-концерты, итоги конкурса «Что ты знаешь о России?», серьезнейшая конференция по проблемам славянской письменности с приглашением московских ученых - в планах недели много интересного. Все это, как сказал член-корреспондент Российской академии педагогических и социальных наук Давлятбек Салиевич Сагдулаев, уроки словотерапии. «Я в мире русского слова не гость», - сказал он, - все равно каждый день с благодарностью учусь у Толстого и Тютчева, у Вознесенского и Ахматовой». Станьте с нами и вы свидетелями добрых знаков этой недели.

Школа № 110 объявляет набор в специализированный физико-математический 8-й класс. Вступительные экзамены начинаются с 31 мая. Справки по тел. 56-50-20 (Елена Владиславовна Скворцова).

УРОКИ СЛОВОПЕРАНИИ

Всегда праздник, когда люди, совершенно разные, но объединенные одной идеей, собираются вместе. Так произошло с нами, студентами Ташкентского государственного педагогического университета и сотрудниками представительства Росзарубежцентра. А объединила нас одна большая любовь - литература. Мы, студенты, взяли на себя смелость стать хозяевами «Литературной гостиной» в помещении Представительства Росзарубежцентра. Поверьте, это не было шаблонным мероприятием. Мы постарались сделать все так, чтобы было интересно любому, заглянувшему в гостиную.

Благо, и тема была подходящая - «Литературная весна»: юность, талант, расцвет, творчество. А эта весна поистине юбилейная: 180 лет со дня рождения А.Н. Островского, 175 лет - Л.Н. Толстого, 200 лет - Ф.И. Тютчева.

Понятно, что Америку открыть в отношении этих великих имен мы не могли, но

кое-что новое и интересное о юбилеях сказать удалось. Знаете ли вы, к примеру, что у Льва Толстого было 13 детей? С кого именно он списал образ Наташи Ростовой? Те, кто побывал на этом вечере, теперь знают.

А если литературоведческие подробности не слишком вас заинтересовали, то уж наш театр покорил бы вас точно. Я, к примеру, не увидела ни одного человека, которого бы не очаровала наша Надя Коровяковская - Липочка из пьесы Островского «Свои люди - сочтемся». А наша Наташа Ростова (Юлия Морозова) и Николай Ростов (Костя Фадеев) сумели затронуть даже самых инертных зрителей. Кульминацией вечера стало выступление участников литературного кружка нашего университета. Анжелла Могай, Стас Спиридинов, Таня Сурова, Юлия Морозова и Костя Фадеев прочли собственные стихи. Руководитель ребят - педагог Алина Захаровна Писцова слушала своих подопечных с гордостью и удовольствием.

«Литературная гостиная» - то самое место, где, пожалуйста, выходи (а можно



Члены литературного кружка педагогического университета

и с места - сцены нет, мы все сидим друг перед другом) и читай, проверь свое творение на слух. Не ставилась цель кого-то оценивать или сравнивать. Тайнство вдохновения пусть останется с тобой, а мы можем ему только поаплодировать.

А потом все расслабились, почувствовали себя в гостинице Росзарубежцентра своими под песни ташкентского барда Дмитрия Маклецова. «Золотая рыбка», «Осень», «Вечное лето» - это мягкая ирония, простые истины сложной жизни в музыке и стихах.

Мы слушаем друг друга, чувствуем, что нас много, таких, которым все это нужно: дивное русское слово, высокая литература.

Женя БЕЛОБОРОДОВА, педагогический университет.

ПРО ПЕЧАЛЬ

Мне тебя целовать не придется,
И твоя прекрасная цветет
Без меня как-нибудь обойдется.
Не смогу тонкий стан обогреть
Ни руками, ни взглядом горячим.
Твое сердце похитил другой.
Я представляюсь пред вами незрячим
И уйду, как калека хромым.
Растворяясь в тумане звездном,
Запалю за собой мосты.
На лице же твоём серьезном
Не забыть ни одной черты.
Приплечусь в свой дом немилый,
Выпью чаю и лягу спать.
А во сне чудный голос игриво
Будет милым меня называть.
Вдруг проснусь, шестиструнку настрою.
Про печаль мне расскажет струна.
Не спою, а по-волчьи завою.
Грусть достанет до самого дна.

Станислав СПИРИДОНОВ.



ГОВОРЯТ...

Говорят, что сердцу не прикажешь,
Не заставишь петь или молчать.
Сердце бьется, и ему не скажешь,
Что не стоит так ему стучать.

Но опять с ним в вечный спор вступая,
Разум бьется, требует, кричит.
А сердца логика проста -
Сердце любит, значит, ум молчит.

Так всегда, без спроса и разбора,
В сердце к нам врывается любовь.
И хоть разум не минует спора,
Этот бой проигран будет вновь.

Юля МОРОЗОВА.



Юлия Морозова и Станислав Спиридонов





ПРИШЛО ВРЕМЯ ТАНЦЕВ!

На исходе весны, когда в воде еще холоднее, чем на воздухе, а свежесть листвы напоминает о зарождении чего-то нового, проходит в Ташкенте респектабельно-красивое шоу - 4-й Международный турнир по спортивным танцам на кубок Узбекистана «Golden Rain-2003». Великолепный букет лучших танцоров Узбекистана, Казахстана, Киргизии и России (турнир-то международный!) собрался в прошедшие два выходных дня уходящего мая в Большом театре имени Алишера Навои.

Четыре года назад Узбекское отделение Международной федерации по спортивным танцам Узбекистана (УОМФСТ) присвоило турниру «Golden Rain» статус международного. Из отелей он перебрался во дворцы и проходил во Дворце «Туркистон» (2002 г.), а ныне в великолепном зале театра Навои, - заметила журналистам Мария Можай-Можаровская, директор агентства «P.R.EVENT», один из организаторов турнира.

Поднять культуру спортивных балльных танцев в Узбекистане, повысить престиж этого вида спорта, дать возможность молодым танцорам выйти на международный уровень - эти цели преследовала экс-чемпионка Узбекистана по спортивным танцам Елена Одинцова (на портретных снимках), когда пять лет назад организовала спортивно-танцевальный клуб «Оникс». Именно он зародил и проводит в течение нескольких лет турниры «Golden Rain».

В клуб мы принимаем всех детей, начиная с пяти лет. Конечно, желательны приятная внешность и стройная фигура. Но, подчеркиваю, строгих требований к отбору учащихся у нас нет. Хореографическая гибкость,

пластичность, умение садиться на шпагат нам совсем не обязательны, - говорит Елена. - Помню случай, когда ко мне привели девочку, внешне не эффектную, я бы даже сказала, с некоторыми физическими отклонениями, но у нее было огромное желание танцевать. И что вы думаете? После напряженных занятий, кстати, каждый раз ее приводила мама, она стала

членом УОМФСТ. Большая честь и заслуга. В Международном турнире «Golden Rain» участвуют практически все ведущие спортивно-танцевальные клубы Ташкента. Возраст танцоров от 5 до 35 лет.

Самые лучшие танцоры Узбекистана рождаются в клубе «Оникс», считает Елена Одинцова. Вы уже готовы заниматься в танцевальной школе Еле-



занимать призовые места. Вот что значит огромное желание и упорный труд!

Атмосферу в любом доме, как известно, создает и хранит хозяйка. Заботливой хозяйкой спортивных балльных танцев вот уже пять лет является чемпионка Узбекистана Елена Одинцова. Ее клуб «Оникс» стал чле-

ны Одинцовой? Тогда записывайте адрес: г. Ташкент, ул. Чехова, 5 (бывший Дворец швейников).

Дважды Елена Одинцова становилась чемпионкой Узбекистана по спортивным балльным танцам. Красивая, изящная, приветливая, летящей походкой она вносит в нашу жизнь



радость и восхищение этим искусством. Пообщавшись с ней, понимаешь, что занятия

танцами - дело непростое. Каждый день - победа над своей ленью, праздностью, усталостью, недугами и прочими преградами, без преодоления которых в жизни вряд ли чего можно добиться. На первом плане - работа, которая поглощает целиком, не оставляет сожалений об отсутствии свободного времени, которая становится смыслом и радостью жизни... И вот на таких престижных конкурсах, как международный турнир «Golden Rain», ты вдруг познаешь вкус победы и достигаешь определенных высот. Наверное, не в успешной карьере, как таковой, заключается счастье. Карьера лишь инструмент, который дает возможность заниматься любимым делом... По крайней мере для Елены Одинцовой. Работа поглощает целиком.

Не успев насладиться общением с Еленой, мы вынуждены были расстаться: через несколько часов ее студии должны были выступать в Казахстане. Ее ждали еще занятия с детьми из домов милосердия, она с ними тоже танцует. Елена создала детский клуб по спортивным танцам и в Бухаре...

Пришло время танцев! Ташкентская весна заканчивается грандиозно-танцевальным шоу. Среди гостей были звезды нашей эстрады и финалисты чемпионата мира по спортивным танцам, российский дуэт Дарья Резникова и Игорь Михальков. Но само шоу и его торжественный финал в Большом театре имени Алишера Навои - это уже другая история. Она ждет своего продолжения на «классных страничках следующего номера. Эх, закружимся в вихре танца! Побольше бы праздников, чтобы восхищаться этой сумасшедшей жизнью. Ее ритмы, как в танце...

Алла СУХАНОВИЧ, тоже живущая в ритмах танца.



Торговая марка Rexona от всемирно известной компании Unilever вот уже второй год является генеральным спонсором Международного турнира по спортивным танцам «Golden Rain». Потому что Rexona - это спорт, динамика, уверенность в себе. Для нас это уже традиция - спонсировать Международный турнир по спортивным балльным танцам. Ведь Rexona придает вам не только уверенность, но и помогает сконцентрироваться на том, что вы делаете. Это относится и к спорту, и к повседневным делам, - говорит менеджер компании Unilever Тунджай Эрол. Unilever собрала в зале театра Навои всех членов семьи: и бабушек, и мам с папами, и, конечно, детей. Маргарин Rama - для прекрасной бабушкиной выпечки, мыло Dove позволило маме покрасоваться своим личиком, а чай Lipton дал заряд бодрости папуле после нелегкого трудового дня. Всю эту продукцию производит компания Unilever.



В БАЛЕТЕ ТОЛЬКО МУЖЧИНЫ

Плюс к теме

Когда-то они совершили революцию: встали на пуанты 43-го размера, убедили зрителя, что умирающий лебедь - это мужчина. За всю историю своего существования труппа Санкт-Петербургского мужского балета Валерия Михайловского станцевала немало классических и современных балетов, крутила фуэте и восхищала батманами, иронизировала над балетными штампами, показывала блестящую школу и исполняла как мужские, так и женские партии.

Перед этим перечнем достоинств не устоял выдающийся американский хореограф Кристофер Флеминг. В результате в программе мужского балета Валерия Михайловского появился новый спектакль - «Взгляд со стороны», премьера которого прошла блестяще.



- Почему спортивно-танцевальный клуб назван так необычно - «Оникс»? - обратились мы к Елене Одинцовой.

- Это мой камень, своего рода талисман, я Дева. Уверена, он помогает всем творческим людям, - ответила Елена.

Абсолютно точно! Спешим добавить, что оникс - камень июля. Считалось, что его может добыть только чистый сердцем человек. Ониксы умеряют боль, обостряют слух, защищают от злых чар. Спортсменам этот камень придает мужество и спасает от различных травм.

Оникс вошел в историю ювелирного искусства вместе с великолепными камнями. Самая прекрасная из них - «Камея Гонзага». В 1803 году она оказалась в Париже у жены Наполеона, императрицы Жозефины. Жозефина же подарила камею Александру I, с тех пор она хранится в Эрмитаже. А оникс охраняет наш спортивно-танцевальный клуб. Новых побед вам и красивых выступлений! Таких же, как прекрасный оникс.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.





ПОЕМ И ДЕКЛАМИРУЕМ

Праздник

На сцене пели Селин Дион, «Битлз» и другие звезды, которым подыгрывала гитара.

Юные артисты читали стихи, пародии, играли сценки, танцевали, словом демонстрировали все свои таланты. Так заголовочно проходил второй этап традиционного фестиваля английской песни, который уже в который раз проводит учебный центр «Бизнес олами» Университета мировой экономики и дипломатии.

Это мероприятие, ставшее популярным среди молодежи, получило необычное название: «Buds», что значит «Бутончики». Оно проходит два-три раза в год, а участие в нем принимает более ста ребят из ташкентских школ №101, 107 и других, а также учащиеся, занимающиеся в центре «Бизнес олами».

Конкурсная часть фестиваля по традиции проходит сразу по нескольким номинациям: лучший танец, песня, стихотворение, пародия, сценка. Но главным условием творческого состязания является то, что номер должен быть полностью подготовлен на английском языке. Такое требование для тех, кто занимается в «Бизнес олами», не проблема. Этот центр не первый год держит пальму первенства по обучению разговорному английскому языку.

Многие ребята читали поэмы и стихи поэтов страны Туманного Альбиона, изображали сценки из известных произведений, пели под гитару. Да и сама атмосфера фестиваля была праздничной и дружелюбной. Участники поддерживали друг друга аплодисментами, все были награждены памятными подарками.

А победителями фестиваля стали Андрей Чуб из школы №5, Регина Таханова, Анна Арсланова, Тимур Мазитов из «Бизнес олами», юные танцовщицы из школы №107. В качестве призов они получили годовые подписки газеты, майки и билеты на одну из популярнейших дискотек.

Егор ШАРАЙ.

«Класс!»ные стихи

ХВАСТУН



Сереже уж восьмой годок,
Он взрослый ученик.
И много интересных знаний
Он в этот год постиг.

Спешит к друзьям он
каждый день,
Смеется, веселится.
И как всегда, ему не лень
Немного похвалиться:

«Все буквы знаю наизусть,
Умею сосчитать
И с помощью
простых слогов
Словечки составлять.

Я много знаю, я умен,
Поверьте мне, друзья.
По знаниям я - чемпион,
И без меня нельзя!

Но вот Сережа у доски,
Пример решает он.
Увы, не вспомнить хвастуну
Сложения закон.

Не знает букв он наизусть,
Примеров не решает.
Он просто
маленький хвастун
И ничего не знает.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа №89, 8-й класс.

Нет уз святее товари-
щества.

Николай ГОГОЛЬ,
писатель.

Нет больше радости,
чем видеть друзей, нет
горше горя, чем разлу-
ка с друзьями.

РУДАКИ, поэт.

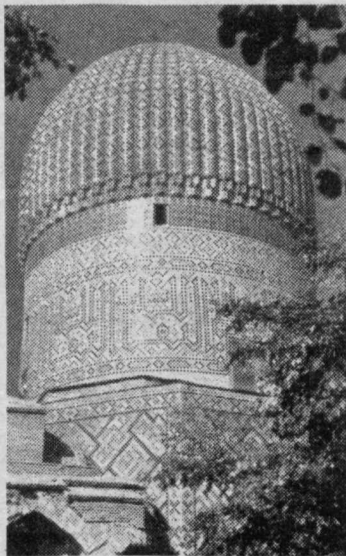
В СТРАНЕ ЛАЗУРНЫХ КУПолов

Лето - время отдыха и отпусков, отправляясь в которые ждешь незабываемых впечатлений. Куда бы съездить для получения таких удовольствий, ведь вокруг столько заманчивых курортных зон, а всех их не объездить и за два лета? Наши горы, реки и озера, леса и поля - вот самый лучший вид отдыха от напряженной работы и учебы. Пожить на природе без суеты, забыв обо всех проблемах, и только наслаждаться ее красотой, - одно удовольствие.

Узбекистан обладает огромным туристическим потенциалом. Не только гости из других стран, но и многие наши граждане хотели бы увидеть архитектурные памятники Самарканд, Бухары, Хивы.

Все дороги ведут в Самарканд. Это жемчужина Востока, сердце Шелкового пути - один из первых открытых для туризма городов нашей республики. Этот город-сказка, город-мечта объединен в одну сеть азиатского туризма под названием «Великий шелковый путь». Зарубежные гости называют Узбекистан страной лазурных куполов. От обилия минаретов и мечетей, куполов которых слились

вместе с небом в единое целое, нас не покидает ощущение, что мы парим где-то в небесах, - здесь живет дух Востока.



Далее на нашем пути лежит город Хива - музей под открытым небом. Он был столицей Хивинского ханства и доньше сохранил экзотику древнего восточного города. Бродя по узким улочкам, где нет ни одного деревца, ни одного окна, трудно поверить, что где-то рядом бур-

лит деловая жизнь современного города.

И, наконец, - Бухара. В «благородной Бухаре» сосредоточено более 140 памятников древнего зодчества: медресе Кукельдаш, мавзолей Саманидов, минарет Калян. Эти грациозные великаны - честь и гордость нашей страны. Если иностранцы приезжают за тридевять земель полюбоваться на величественные постройки минувших веков, то мы тем более должны побывать в них и пройти по местам, где ступали наши предки, услышать эхо тысячелетий, всей грудью вдохнуть воздух веков и осознать, что нас ожидает великое будущее.

Для тех же, кто предпочитает отдых вблизи от дома, организованы поездки в Чимган и на Чарвак. Провести каникулы всей семьей можно и в пансионатах «Акташ», «Сокол», «Кристалл», расположенных в предгорных зонах. Отдыхайте на здоровье, наслаждайтесь яркими солнечными днями! Вперед, навстречу летним приключениям!

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.
На снимке: Самарканд, мавзолей Гур-Эмир.

«Ждет тебя грузин!»
Сосо Павлиашвили



ХОРОШО ВОСПИТАННЫЙ СОСО

окутал каждого. Признаваясь в любви к Ташкенту и ко всем своим поклонникам, Сосо чувствовал, что зрители отвечают ему взаимностью. Беспрерывные овации, море цветов и улыбок, счастье и восторг в глазах были тому подтверждением. Достаточно было просто взглянуть в зал и увидеть танцующих, поющих и аплодирующих людей, чтобы быть уверенным в долгожданности этой встречи. Много было желающих подарить ему цветы. Когда поклонник с цветами столпился у сцены много, Сосо не выдержал и попросил охранников пропустить девушку и не сдерживать искренние порывы восторга и радости.

Самым лирическим, на мой взгляд, моментом, который зат-

ронул душу зрителей, был монолог певца, произнесенный перед песней «Пролетели быстро годы», о том, что нужно беречь родителей и друзей, беречь каждую минуту жизни, потому что ушедшее никогда не вернуть назад. Сосо попросил родителей, пришедших на концерт со своими детьми, отпустить своих «ангелов» на несколько минут на сцену к дяде Сосо. К нему выбежали все, кому еще не исполнилось 16. Мы постарались быть певцу прекрасной подтанцовкой. Зрители вставали со своих мест, танцевали и пели вместе с Сосо.

Это целая детективная история, о которой я когда-нибудь напишу, как мне удалось попасть на интервью к Сосо Павлиашвили прямо в его гостиничный

номер. Он очень серьезно отвечал на мои вопросы. Я узнала, что у певца есть сын Леван. Ему 15 лет, и по желанию отца он учится в Москве, в Суворовском училище, но не для того, чтобы стать военным, а чтобы получить настоящее мужское воспитание.

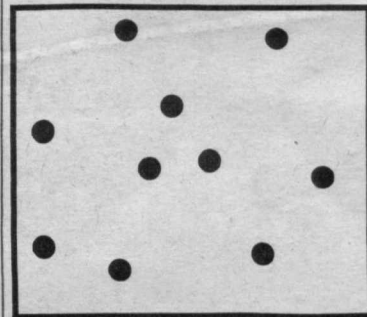
О своем детстве Сосо вспоминал с теплотой. «Мы выросли во дворе, - сказал он, - сейчас дворов нет, есть улица, которой все боятся. Мне повезло. Мы выросли в хорошее время».

Сосо Павлиашвили окончил консерваторию, был музыкальной надеждой Грузии и надежду эту оправдал.

Руфина БОГОУТДИНОВА,
школа №6, 10-й класс.

Угадай-ка!

Четырьмя прямыми линиями разделите прямоугольник на десять частей так, чтобы в каждой части было по одному кружку.



Придумала Валентина ЧЕРНЫШЕВА,
лицей №116, 10-й класс.

Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

АРИСТОТЕЛЬ

КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-382
Тираж 5167
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОДДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОДДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам