

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 23
(54676)

10 - 16
ИЮНЯ

2003 г.

Газета для детей и подростков

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Какое место наиболее посещаемо школьниками? Ну конечно же, это библиотека. Особенно если это детская библиотека. Особенно если это Государственная детская библиотека Республики Узбекистан. В 1965 году в центре города в старинном особняке она открыла свои гостеприимные двери. Ежегодно сюда приходят до 13 тысяч читателей!

В библиотеке есть «младший» отдел, в котором книги читают ребята-дошколята и младшие школьники. Конечно, самая любимая литература здесь - это сказки.

«Старший» отдел библиотеки посещают уче-

по науке, замдиректора музыкальной школы им. Успенского. А затем юные певцы этой школы подарили всем свои веселые песни в концертной программе «Мир глазами детей».

Театр-студия «Хает» показала интересное представление. Больше всех ребятам понравился СОУР (совершенно универсальный робот) с планеты Шелезяка, а также Маг-и-Волшебник, показавший множество удивительных фокусов. Ребята поиграли с артистами в узбекские народные игры, прошло и состязание палванов.

А закончилось представление дискотекой,

ПРАЗДНИЧНАЯ «СТРАНА ЧТЕНИЯ» ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

ники с 5-го по 11-й классы. Здесь особой популярностью пользуется фантастика, а еще... экономическая и юридическая литература! По инициативе старшеклассников в библиотеке создан Центр правовой информации, а на его базе - клуб. Кстати, лидер клуба в прошлом году поступил на факультет журналистики.

В библиотеке есть «Сектор семейного чтения», куда ребята могут прийти со своими родителями. Им тоже найдется что почитать, ведь в библиотеку поступает 94 наименования только одной периодической литературы (газеты, журналы)!

Частые гости библиотеки - ученики музыкальных школ им. Успенского, Глиэра и училища им. Хамзы. Они приходят как артисты на различные мероприятия, организованные библиотекой, и как читатели. Ведь в фондах этого хранилища книг есть нотные издания и обширная литература по искусству.

В стенах библиотеки проводятся индивидуальные занятия с психологом, предоставляется возможность получить бесплатную юридическую консультацию. В библиотеке есть два видеозала. Но особая гордость - компьютерный зал. Все желающие могут пройти месячный курс обучения основам работы с компьютером, а затем вступить в компьютерный клуб, который имеет свыше 150 CD-ромов по всем учебным программам, а также познавательные и развлекательные программы. **Классно!**

К 1 июня, Дню защиты детей, эта удивительная библиотека совместно со своим спонсором - компанией «Кока-Кола» приготовила сюрприз для ребят - своих постоянных читателей и гостей - воспитанников дома милосердия № 21 Юнусабадского района. Сначала были приветствия и поздравления от таких солидных людей, как представитель Министерства по делам культуры, замдиректора Государственной детской библиотеки



на которой мальчик Саша (он так классно танцует!) был избран «Мистером Хорошее Настроение». А самая маленькая девочка Дильноза была избрана «Мисс Хорошее Настроение». Компания «Кока-Кола» подарила всем ребятам фирменные ручки. Затем все были приглашены к богатому дастархану и все вместе сфотографировались с газетой «Класс!».

Вот такие чудеса происходят в Государственной детской библиотеке!

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, школа № 182, 13 лет.

Снимки на странице Валерия ХАРИТОНОВА.



КЛАССНОЕ ЛЕТО ВПЕРЕДИ, С «КЛАСС!» ОМ ЕГО ПРОВЕДИ! ПИШИ НАМ, ЧТО ИНТЕРЕСНОГО СЛУЧИЛОСЬ ЛЕТОМ - СПЕШИМ УЗНАТЬ МЫ ВСЕ ОБ ЭТОМ!



«Класс!»ное знакомство ждет тебя на 7-й страничке. Конечно, это кумир всех девчонок Андрей Губин. Читай впечатления о его концерте! «Класс!» остается самой преданной тебе газетой! Доказательство - интервью и автограф самого искреннего певца музыкального Олимпа. Все в «класс»ных руках! И даже Губин...

ЦИРК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Если бы 2.500 детей писали сочинение на тему «Как я провел Международный день защиты детей», то начало было бы таким: «Цирк не вмещал всех желающих попасть на праздничное представление. Еще бы! Около трех тысяч детей домов милосердия города Ташкента и Ташкентской области получали здесь подарки и здорово веселились».

Главная заслуга всей работы Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» - это реальная помощь детям, в том числе обездоленным: оставшимся без родителей, инвалидам, воспитанникам домов «Мехрибонлик». Каждый день праздничной «детской» недели - это концерты, подарки, бесплатные аттракционы в парках, которые с любовью и заботой организовывал для ребят фонд «Соглом авлод учун».

Благотворительный концерт в цирке стал солидным завершающим аккордом «недели защиты детства». Присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане господин Акио Ковато, который передал всем семи ташкентским домам «Мехрибонлик» гуманитарную помощь от организаций Японии, а обществу инвалидов Паркентского района - инвалидную коляску и массу других необходимых предметов для детей-инвалидов.

А дальше праздничный сценарий разворачивался с потрясающим успехом. Самые одаренные дети республики: танцоры и певцы, артисты (одну очаровашку вы видите на снимке), победители республиканских и городских конкурсов, устроили для ребят домов милосердия нескончаемый фейерверк веселых номеров.

Если вы увидели в тот день сотни детских счастливых лиц, то явно они шли с праздничного циркового представления. И верилось, что счастье есть. И хотелось сказать: счастье - это когда ребенок улыбается.

Алла СУХАНОВИЧ, тоже в аромате праздника.

ЛЕТО СЧАСТЬЯ

Синекрылою птицей
уносится вдаль
Наше милое детство.
В ту зеленую даль,
Где нам счастье досталось
в наследство.

Вот унесся детсад,
Унеслась и начальная
школа.
Лето счастья, любви,
Лето радостных глаз
Ждет нас сразу
у входа.

Пятый класс за плечами.
Мы стали теперь
И взрослей, и духовно богаче.
Летом вспомним мы
Наш замечательный класс.
Да и как же, ребята, иначе?

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 12 лет.
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.



Виртуальная Вселенная бесконечна...



Optimum

(сертификат NSS UZ.06.NSO.002)

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиационщиков)
тел. 194-57-91.



Найди Вселенную! Войди в Optimum...

GA3



ПРАЗДНИК СИЛЫ, МОЛОДОСТИ И НАДЕЖДЫ

«Ростки надежды» - так символично названы одни из самых массовых состязаний, проводимых в Узбекистане второй год подряд. Республиканские спортивные Игры школьников «Умид нихоллари», проводившиеся нынче на древней земле Хорезма, по праву стали смотром силы, молодости и красоты. Ведь участие в них приняла такая спортивная смена, которая совсем скоро будет покорять олимпийские высоты, защищая честь нашей страны на самых престижных соревнованиях.

Организованные Министерством народного образования, Государственным комитетом по физической культуре и спорту, Национальным олимпийским комитетом, Советом Федерации профсоюзов Узбекистана совместно с хокимиятом Хорезмской области, Игры стали наглядным примером того, какое внимание уделяется у нас развитию детского спорта. Значимость им придало и создание в конце прошлого года в соответствии с Указом Президента специального фонда, основной задачей которого стало привлечение подростков к занятиям физической культурой, раскрытию их талантов. Именно поэтому в ходе подготовки к «Умид нихоллари» в Хорезме был построен Центр художественной гимнастики, реконструированы и капитально отремонтированы многие спортивные комплексы и базы.

ФАКЕЛ, ГОРИ!

За три дня до начала состязаний был зажжен символический факел, который должны были доставить к месту Игр лучшие спортсмены страны.

Он был зажжен от солнечных лучей в «печи» Научно-производственного объединения «Физика - Солнце», которая находится под Ташкентом, в Паркенте. В тот же день по намеченному маршруту в Ургенч - столицу Вторых республиканских игр «Умид нихоллари» факел стали сопровождать 120 спортсменов. Они проделали длинный путь, преодолев Бухару, Газли, территорию Каракалпакстана, и в день открытия соревнований доставили огонь в Ургенч.

О, СПОРТ, ТЫ - МИР!

Ургенч, залитый светом праздничной иллюминации, встречал гостей обновленным и нарядным. Наверное, никогда еще его улицы, площади и скверы не заполняло столько детей.

Над стадионом, вмещающем свыше 15 тысяч зрителей, торжественно звучал Гимн Узбекистана, поднялся Государственный флаг нашей страны и флаг Игр «Умид нихоллари». И замерли в строю юные спортсмены, которым предстояло покорять вершины спортивной славы.

Именно с этого началась церемония открытия Игр, на которой прозвучало поздравление главы государства Ислама Каримова участникам соревнований, наполнившее сердца ребят гордостью и радостью за заботу о них.

А потом на стадионе спортивного комплекса «Хорезм» на-

чался настоящий праздник - яркий и зрелищный. На беговых дорожках первыми показали факелоносцы, доставившие огонь прямо к открытию Игр. Право зажечь его было доверено чемпиону мира по курашу Алишеру Курязову и призеру первенства Узбекистана по шахматам Мохире Аминовой. Из огромной чаши в виде цветка на небо вдруг вырвалось яркое пламя, которое целую неделю символизировало стремление юных атлетов победить в ответственных соревнованиях.

Незабываемым аккордом праздника стало театрализованное представление, в котором были задействованы многие звезды, и показательные выступления самих спортсменов. Так началась волнующая феерия красоты, ловкости и смелости.

Готовясь к Играм «Умид нихоллари», Хорезмская область построила и реконструировала 27 спортивных объектов.

Самым крупным из них стал спортивный комплекс «Хорезм», превратившийся в одну из самых современных баз по подготовке мастеров спорта.



Республиканские Игры школьников «Умид нихоллари» оказались самыми массовыми, в которых были задействовано более 6,5 миллиона ребят. Только в финальном этапе республиканских Игр приняло участие свыше двух с половиной тысяч школьников со всего Узбекистана.



ТОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сильнейшие школьники Узбекистана включились в марафон «Умид нихоллари», чтобы завоевать звание самых ловких и смелых.

Одними из первых в соревнованиях включились пловцы. Стартовать им пришлось не на дорожках открытого 50-метрового бассейна, где вода не нагрелась до нужной температуры, а в крытом, длина которого вдвое короче. Представители 12 областей Узбекистана, Каракалпакстана и столицы разыгрывали комплекты наград в 12 видах спорта. Как и прогнозировали специалисты, основными претендентами на медали стали спортсмены из Ташкента. Заметный рывок по сравнению с прошлым годом сделали юные атлеты из Хорезма - хозяева соревнований. Не сдали своих позиций и ферганцы - прошлого года серебряные призеры.

Впервые в программу Игр были включены состязания по художественной гимнастике, показавшие, что и в этом виде преимущество держат юные грации из Ташкента. На протяжении всех дней состязаний столичные ребята первенствовали на беговых дорожках, став победителями во многих видах программ.

В спорте важен результат. В нынешнем году сборная Ташкента, набрав 175 очков - больше, чем в прошлом году, вновь поднялась на высшую ступень пьедестала. Как мальчишки, так и девочки, попали в призовые тройки во многих дисциплинах, за исключением кураша. В футболе и настольном теннисе они были вторыми, во всех остальных видах спорта - первыми.

Вторыми по количеству набранных очков стали хорезмийцы, став победителями в кураше и футболе, где достойно соперничали с ташкентской командой. Третьими лидерство закончили ферганцы.

Отзвенели фанфары, возвестившие о закрытии спортивных Игр «Умид нихоллари», спущен флаг соревнований. Герои спортивных сражений разъехались по домам, чтобы в гимнастических залах, на беговых дорожках, на татами, футбольном поле приступить вновь к упорным тренировкам. Ведь им держать курс на новые спортивные вершины, покорять голы и очки во имя своей Родины - независимого Узбекистана.

А флаг следующих Игр «Умид нихоллари-2004» решено поднять через год в Ташкентской области.



ПОМОГЛА ВЕРА В ПОБЕДУ

В последние годы у нас проводится немало республиканских и международных состязаний по различным видам спорта и уже второй раз - Игры школьников «Умид нихоллари». Пожалуй, эти соревнования по своей массовости и огромному интересу к ним можно даже сравнить с олимпийскими играми.

Нынешние состязания «Умид нихоллари» проходили в Хорезмской области в течение недели, и участвовали в них спортсмены по 12 видам спорта из всех областей Узбекистана и Каракалпакстана. Бо-

лее 150 из них представляли Ташкент, в том числе и наша волейбольная команда девочек.

Большое впечатление на нас произвели торжественные церемонии открытия и закрытия Игр. А в перерыве между соревнованиями мы побывали на экскурсии в Хиве. Все здесь дышит стариной, как будто попадаешь в сказку. Нас поразили не только минареты и медресе, но и то, что потомки древних хорезмийцев продолжают заниматься старинными ремеслами.

Отправляясь в Хорезм, мы не представляли, что нас так радостно встретят. Но, несмотря на

гостеприимство, во время полуфинальных игр команда Ургенча оказала нам достойное сопротивление и в итоге заняла 3-е место. Мы столкнулись также с сильными противниками из Намангана и Ферганы, но были уверены, что победим.

Я считаю, что завоеванное нами первое место на Играх «Умид нихоллари» - это результат упорных тренировок, постоянной работы над собой, которую требует от нас тренер Михаил Иванович Коменников. Он - как волшебник, превращающий обычных девочек в настоящих спортсменок. И поэтому победа команды ташкентских волейболисток - это в первую оче-

редь победа ее тренера.

Еще я хочу поблагодарить организаторов и спонсоров этих соревнований, которые подарили школьникам Узбекистана незабываемый праздник. Не будь их, многие из нас так и не смогли бы проявить свои способности.

«Умид нихоллари» переводится как «Ростки надежды». И действительно, эти соревнования помогают огромному количеству юных спортсменов обрести веру в себя, свои силы.

Мария УХАНОВА,
школа № 107, 9-й класс.

ГОТОВЯТ ОЛИМПИЙЦЕВ

Целый год Хорезмская область готовилась к проведению у себя этих престижных Игр юных спортивных талантов. За это время здесь было построено и реконструировано около 30 спортивных объектов.

На день открытия Игр была запланирована сдача одного из них - Ургенчского колледжа олимпийского резерва, который призван сыграть важную роль для дальнейшего развития детского и юношеского спорта на древней хорезмской земле.

На площади почти в 20 гектаров здесь поднялись учебные корпуса, стадионы с трибунами для 5 тысяч зрителей, открытый и закрытый плавательные бассейны, теннисный корт и другие сооружения. С его сдачей созданы все условия для физического воспитания молодежи и проведения соревнований почти по 20 видам спорта.

Повышать свое мастерство и готовиться к взятию новых олимпийских высот в стенах этого учебного заведения смогут более тысячи юношей и девушек.

Накануне Игр был проведен телемарафон, выпущена специальная лотерея «Умид нихоллари». Все вырученные от этого средства пошли на благоустройство Ургенча - столицы состязаний школьников.

Своими первыми достижениями порадовали участники Игр «Ростки надежды», вступив в борьбу сразу по пяти видам: плаванию, легкой атлетике, ручному мячу, теннису и художественной гимнастике.

По спортивным дорожкам сегодня шагают новые чемпионы - те самые, которые, возможно, снова будут покорять олимпийские вершины.





ФЕЛОРТАЖА И ПАЗАНЖА

И ЗАКЛИНАТЕЛЬ ЗМЕЙ БЫЛ

Мне кажется, что 1 июня - День защиты детей - можно назвать и Днем защиты интересов детей. Этими интересами могут быть и танцы, и музыка, и рисование, и чтение, и спорт. Главное, что ребята увлечены своими занятиями и вместо того, чтобы бесцельно мотаться по улицам, посещают кружки и секции.

В школе № 110 Русским и Украинским культурными центрами был организован праздничный концерт, посвященный 1 июня. На этом концерте проявили себя не только детские танцевальные и музыкальные коллективы, но и отдельные одаренные ребята.

Но самое главное - это символичность мероприятия. После землетрясения 1966 года в Ташкенте украинские строители возвели школу уникальной планировки и подарили ее городу. С тех пор школа № 110 считается символом дружбы народов. Вот таким же символом дружбы стал и концерт. Зрители в полной мере насладились танцами народов мира, украинской поэзией, славянскими песнями, игрой на гитаре и фортепиано. Наша школа № 182 не отстала от других и



была представлена ансамблями «Тэда» и «Намастэ». Ребята из «Тэда» показали хорошее знание танцев народов мира, исполнив латиноамериканский и турецкий танцы, а также джазовые композиции. Задор и профессионализм ребят покорила всех зрителей.

Я и моя подруга Ольга Бережная исполнили древний индийский танец «Катхак». А Паша Бидняр (между прочим, «класс»ный юнкор) играл роль заклинателя змей. Вместе мы и есть ансамбль «Намастэ». Наш танец был самым экзотическим (мы на снимке).

Радовали зрителей яркостью костюмов и выразительностью танцев ансамбли «Эдельвейс» и «Ритмы планеты». Очень интересно была поставлена композиция «Русские узоры». Ребята-ложжари виртуозно исполняли обычными деревянными ложками сложные ритмы.

Одним из самых зрелищных номеров стал цыганский танец, исполненный представительницей ансамбля «Арабеск» Кристиной Манякиной. Она кружилась и порхала по сцене, как бабочка.

Подарком для ребят стало выступление певицы Зинаиды Соловей и вокального ансамбля «Черемшина». Концерт закончился разноцветным дождем из воздушных шариков и общей фотографией на память.

А потом началось дружное чаепитие. Гостеприимные хозяева порадовали всех блюдами украинской национальной кухни, в том числе варениками и салом. Хочу поздравить всех ребят с праздником, с каникулами и выразить пожелание из украинской народной песни: «Будьте здоровы! Живите богато!».

Анна МУХТАРОВА, юнкор,
13 лет, школа № 182.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ОТВЫХ В ГОРАХ

Как хорошо отдыхать в горах! Каждый год горы дарят мне праздник естественности, а значит, красоты, добра и любви. Да-да, именно любви, потому что только в горах, вдали от цивилизации и чего-то надуманного, я ощущаю себя частью природы.

Вот и на этот раз я попала в число счастливчиков - была приглашена на пресс-конференцию, посвященную открытию курортного сезона, который начался 1 июня. Почти на всем протяжении побережья Чарвакского водохранилища построены шикарные комплексы, способные принять сотни желающих отдохнуть от городской жары. Помимо этого, ташкентцев и гостей ждут многочисленные развлечения: сауны, бассейны, теннисные корты, детские игровые площадки, катера, лодки, водные мотоциклы.

Совсем недавно открылся четырехзвездочный отель «Бельдерсай», отвечающий по качеству обслуживания лучшим европейским стандартам. Я побывала в нем, а также в отеле

«Чарвак оромгохи». Честно говоря, я не встречала прежде такого шика: комфортабельные номера со всевозможными удобствами, уютные рестораны, просторные и прохладные вестибюли - все это меня не просто впечатлило, очень захотелось пожить в этих гостиницах.

Синее небо, голубое море (на самом деле водохранилище, но очень приятно пофантазировать, что это именно море), белые облака, как птицы, плывущие домой, коричневые скалы гор, как сфинксы, возвышающиеся над Узбекистаном... Что может быть лучше каникул, отпуска, лета!

Лилия АБДУСАИДОВА,
16 лет.

ДРУЖУ С СОЛНЕЧНЫМ ЛУЧИКОМ

У меня есть подруга - моя одноклассница Сабина Ахмеджанова. Ее любят все ребята из нашего класса.

Во-первых, Сабина добрая, никогда ни в чем не откажет. Мне Сабина помогала на уроках английского и узбекского языков. Когда Сабине подарили велосипед (она ждала его три года), не было человека с нашего двора, которого она не покатала бы.

Во-вторых, Сабина любит животных. Недавно у нее появился щенок Тимоша. Она ухаживает за ним сама. Я очень люблю гулять с Сабиной и ее питомцем.

В-третьих, Сабина хохотушка. Когда она рассказывает простые

истории и при этом заразительно смеется, все вокруг начинают смеяться вместе с ней.

В-четвертых, Сабина красиво рисует. Она занимается в изостудии.

И, в-пятых, Сабина очень симпатичная и обаятельная девочка. Я очень дорожу дружбой с ней. Она напоминает мне солнечный лучик.

Павел БИДНЯР,
юнкор,
12 лет,
школа № 182.
Рисунок
Светланы
МИХАЙЛЕНКО.



ВОЗВРАТИЛИСЬ С ПОБЕДОЙ

На уроке географии нам сказали, что всех, кому уже выставлены отметки за четверть, зовут к Любови Михайловне Зминой, директору нашей школы. Очень заинтригованные, мы помчались на первый этаж. Ведь не каждый день вызывают в кабинет к директору!

Любовь Михайловна объявила, что все желающие могут пойти на встречу со спортсменами, приезжающими из Хорезма с Игр школьников «Умид ниоллари-2003». В 15.00 мы были в школе и двинулись к Северному вокзалу. Наша школа расположена недалеко от него.

Перрон уже был заполнен многочисленными встречающими. Как обычно бывает в атмосфере праздника, все было радостно возбуждено, взволновано. Мы следили за ходом Игр школьников по телевизору, по сообщениям газет. Ташкентская команда спортсменов заняла I место! Среди спортсменов были и ребята из нашей школы № 94 - волейбольная команда девочек, ребята - пловцы, легкоатлеты.

А всего ташкентская команда завоевала более 220 медалей, из них 136 золотых! Всего в спортивных Играх школьников «Умид ниоллари-2003» участвовало свыше 2.600 спортсменов. Разыгрывалось 80 комплектов медалей в 12 видах спорта.

У нас в стране по инициативе Президента Ислама Каримова существует трехступенчатая система привлечения детей и молодежи к физической культуре и спорту. Игры школьников являются первым и самым важным звеном в этой системе.

На перроне встречающих все прибавлялось. Это были не только ученики разных школ города и родители, но и представители Министерства народного образования, Государственного комитета по физической культуре и спорту, Национального олимпийского комитета, танцевальные коллективы детей. Нам раздали букеты цветов, флажки Республики Узбекистан, показали, где стоять на перроне при подходе поезда. Было весело и суматошно.

И вот поезд подъезжает к вокзалу. Спортсмены - радостные, веселые, в одинаковых спортивных черно-красных костюмах. Все очень нарядно, щедровато смотрятся - и ребята, и девочки. Почти у всех на тесемочках на груди - спортивные медали: золотые, серебряные, бронзовые. У некоторых

сразу по несколько медалей. Это у легкоатлетов, пловцов, гимнастов. Спортсменам за их победы вручались не только медали, но и дипломы, ценные подарки. Ташкентской команде, занявшей I место в общекомандном первенстве, был вручен автомобиль «Матиз».

Спортсмены тоже выстроились в шеренгу напротив нас и много раз громко проскандировали: «Ташкент - чемпион!». Звучало у них это просто здорово! А мы бросились вручать цветы ребятам, тренерам. Стоялся торжественный митинг.

Вот произносит приветственную речь заместитель хокима

города Ташкента. Он сказал, пошутив: «Мы вас так долго ждали, но дождались». Он поздравил спортсменов с победой, рассказал вкратце об итогах Игр, пожелал всем еще больших спортивных достижений.

А спортсмены просто жадут новых побед. В нашей школе № 94 много ребят серьезно занимаются спортом. Даже первоклассник Джахонгир Бекчанов уже свободно садится на поперечный (!) шпагат, делает 12 отжиманий на кулаках от пола. Джахонгир занимается в секции таэквондо. Он в этом учебном году закончил первый класс, но ему еще нет полных семи лет.

Многие ребята нашей школы занимаются в спортивных секциях. У нас есть волейбольная секция, другие занимаются теннисом, гимнастикой, рукопашным боем.

А будущие Игры школьников «Умид ниоллари-2004» будут проходить в Ташкенте. Думаю, наши ребята установят много новых спортивных рекордов. Желаю им успехов в нелегкой спортивной борьбе.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор,
школа № 94, 7-й класс.



А всех ребят в праздничные дни Международного дня защиты детей «класс»но встречали Микки и Минни. И где? В Государственной детской библиотеке, которая дружит с «Класс!»ом и с ребятами всего Ташкента. Микки и Минни - тоже читатели и восхищаются не только комиксами о своих проделках. Мультяшных героев с удовольствием заснял Валерий ХАРИТОНОВ.



Вот и наступили долгожданные каникулы... Поначалу кажется, что они не кончатся никогда. Но это не так. Время бежит быстро, и его надо провести с пользой. Поставь себе цель чему-то научиться, прочесть книги, да не только рекомендованные по литературе, но и те, что советовали друзья или библиотекарь. Помоги маме по хозяйству, придумай свое фирменное блюдо и приготовь его.

Увлеченным ребятам советы не нужны, они и так каждую свободную минуту отдавали любимому искусству или виду спорта, а уж теперь тем более... Хорошо, если бываешь в оздоровительном лагере или просто в горах - это так интересно и полезно для здоровья.

«Класс!» желает тебе отлично отдохнуть, а еще приглашает в редакцию, ведь у нас тоже интересно. Вместе подберем тему, которая тебе понравится, глядишь, выйдет на страничках и твоя статья или рассказ, а может быть, стихотворение или рисунок... Дерзай!

И только в одном мы тебя не поймем - если будешь жаловаться на скуку. Вот на нее-то пусть времени не будет - никогда!

Галина ВЛАСОВА.

ЭХ, ПРОКАЧУ!

Воспоминание

Горы - одно из немногих мест, где можно по-настоящему отдохнуть от городского шума, забот и проблем.

Вот и ученики нашего класса в конце весенних каникул решили выбраться на природу. Преодолев долгий путь, соединяющий Ташкент и Чимган, прибыв на место назначения, мы не уставали восхищаться прекрасными горными пейзажами. Первым делом арендовали матрац и забралась на гору. Когда стоишь на «старте» и окидываешь взглядом весь предстоящий путь, становится даже немного страшно, но, пересилив себя и отправившись вниз, не успеваешь и глазом моргнуть, как оказываешься у подножия горы, переполненный впечатлением от полученных ощущений. Встав со своего средства передвижения, берешь его с собой и пулей поднимаешься наверх. Еще больше впечатлений получаешь от поездки на санках с лыжей впереди, которой управляешь с помощью руля. Выбрав дорожку с наибольшим количеством неровностей, отправляешься в путь. Спускаясь с горы, иной раз наезжаешь на возвышенность, тебя подбрасывает вверх, и некоторое время ты паришь в воздухе - это ощущение полета просто дух захватывает. После таких прыжков скорость увеличивается, и едешь по склону, чувствуя себя пилотом «Формулы-1». Иногда, не сумев справиться с управлением из-за большой скорости, съезжаешь с трассы и оказываешься по колено в снегу. После такой поездки эмоции просто захлестывают, и получаешь огромный выброс адреналина. Забываешь обо всем на свете и не думаешь ни о чем, кроме как поскорее вновь подняться на гору. Расстаться с санками было нелегко, и день, проведенный в горах, прошел очень быстро. Дорога назад сопровождалась песнями, анекдотами, шутками. Отдых в горах пошел на пользу - домой мы приехали отдохнувшими, загоревшими и заряженными новой энергией.



Ирина ГАЛЕНКО, школа № 61, 8-й класс.

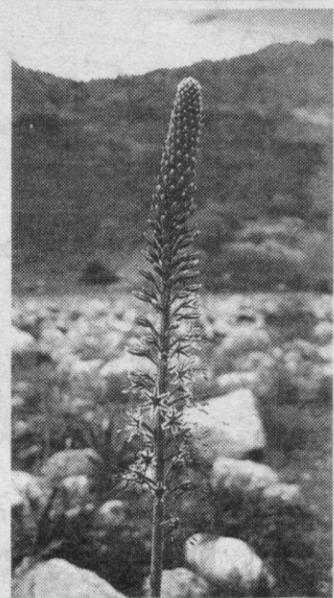
Время - мера вечности, и нет ничего короче, потому что его не хватает на выполнение наших намерений.

ВОЛЬТЕР

Весной и летом мы всей семьей часто ходим в горы. И каждый раз я не перестаю удивляться их красоте. Горы - живые, в разную пору они приобретают новый вид, как будто переодеваются. В апреле и мае там встречаешь все оттенки радуги - столько вокруг цветов!

Когда мы идем в горы, наша цель - подняться до зоны леса. На привалах мы отдыхаем, а если есть желание, то расхаживаем осматривать местность. Тогда я люблю пойти в какую-нибудь рощу, особенно если там есть родник, и последить за жизнью насекомых. Каких только насекомых там нет! Отодвинете лист растения, а из травы кто-

Мы уже так высоко, что под нами видны все поселки, и домик, где живет наша бабушка, и река Чирчик, и Чарвакское водохранилище. Вот мы и поднялись к горному лесу. Находим наше место, куда приходим



ЖИЗНЬ ГОР

то выглядывает, странные такие существа. Но как только они поползут, сразу узнаешь их - это жуки-клопы, защищенные защитной окраской. Вот так сидишь смотришь и вдруг чувствуешь, что кто-то кусает за ногу - это горные муравьи защищают свою территорию. Отойдешь и вдруг впереди замечаешь чей-то хвост из дупла. Подойдя поближе, вижу, что это крыса прохлаждается, спрятавшись от солнца...

Но вот привал окончен, мы поднимаемся выше - к заветной цели. По дороге натыкаемся на грибную полянку, где расхаживаем и собираем грибы. Срезать их надо аккуратно, чтобы на следующий год там же снова выросли грибы, так как если выдернуть гриб с корнем, то больше он не вырастет. Собравшись вместе, смотрим, кто собрал больше всего, и идем дальше.

каждый раз. Маленькая полянка, окруженная зелеными деревьями, напоминает домик, а снаружи ее совсем не заметно. Там мы оставляем все наши вещи и расхаживаем. Кто собирать грибы, кто просто решил побродить. Мне очень нравится гулять в горном лесу, там можно увидеть много необычного. Он как будто отдает свою энергию, и это придает человеку силы и укрепляет здоровье. Вскоре мы снова пойдем в горы. Я жду этого, и хочу посмотреть, насколько изменились горы за последний месяц.

Артур ХАДИЕВ, юнкор.

МОЯ ЛЮБОВЬ

Я ночами плохо сплю - Биологию люблю.

Снятся пестик и тычинки, Хлорофилл и хлоропласт, Меж корней в лесу тропинки, Плодородной почвы пласт.

В цитоплазме-вакуоли, Чехлик на конце корней, Жилкованье дуговое, Луг в цветах и лук-порей.

Снятся кольца годовые На тысячелетних пнях, Корнеплоды кормовые И побеги на стеблях.

Дуб, кора и древесина, Вяз, береза и сосна, Дуб, ольха, жасмин, осина, Тополь, ясень, бузина.

«Стебель видоизмененный Мне в окно всю ночь стучит!» -

В биологию влюбленный, Ученик во сне кричит.

Артур МАЗИТОВ, школа № 220, 8-й класс.

Начались долгожданные каникулы. Как приятно отдохнуть после долгих месяцев учебы! Кто-то уезжает к бабушкам и дедушкам, кто-то остается дома или едет за город. А я уже успела побывать в горах. Пейзаж, открывшийся мне, был поразительным: белоснежные вершины гор отдавали синевой, только только начали цвести деревья. В горы мы поехали на один день, поэтому ни в каких коттеджах не останавливались, а искали место, где можно было бы провести день. После недолгих поисков остановились в березовой роще. Все знают, что ствол у березки белый, но не все знают, почему. Все очень просто: белый не притягивает, а отражает солнечные лучи, так как береза больше любит прохладную погоду, а жару не выносит. Вот природа и

В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ

заботилась, чтобы даже в жаркое лето береза не страдала от солнечных ожогов или от перегрева, тем более что кора у этого дерева тонкая, не то что у дуба или сосны.

Мы обследовали местность и для большего интереса решили устроить пикник на островке, берега которого омывались двумя саями. Оказавшись на островке, я увидела прекрасную картину - весь остров был покрыт эремурусами. Правда, они еще не цвели из-за прохладной погоды, но уже набрали бутоны. Эремурус - растения, занесенные в Красную книгу, и рвать их строго запрещено.

С островка было видно противоположное предгорье, все покрытое молодой травкой и, что удивительно, маргаритками. Перейдя через сай, я взобралась повыше и увидела, что там, на вершине, есть настоящий лес из берез, в котором легко заблудиться.

Один день, проведенный в горах, пролетел незаметно, но впечатлений хватит надолго!

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор.



Рисунок автора.

ОЗОРНИК КЕША

Из всех домашних животных больше всего мне нравятся попугаи. Для меня это загадочное явление природы - ведь некоторые из них умеют говорить. Недавно услышала интересный рассказ о попугае от моей знакомой Людмилы Валентиновны. Ее племянник, увидев маленького попугайчика, решил из жалости (такой уж был у него вид) купить его. Дома птенца привели в порядок. Питомец, освоившись у новых хозяев, начал чистить свои перышки. Головка у него перламутровая, а перья зеленые, желтые и серебристые. Кеша - так его называли - сразу же стал показывать свой характер. Он терпеть не может, когда его берут в руки - после этого чистится весь день. Кеша очень любит «читать» газету, то есть отрывает от нее кусочки. Если сделать вид, будто хочешь его обидеть, он кидается в драку. А однажды, увидев, что хозяйка надела очки, запрыгнул на них и стал бегать по оправе!

Но у Кеши бывает и хорошее настроение.

В этом случае он пьет воду из ложки хозяев и общается с ними. Говорит: «привет», хвалит себя словами «Кеша, Кеша, Кеша хороший». А когда он смотрит телевизор, долго борется себе что-то под нос, а потом кричит фразу, сказанную диктором. Кеша любит, чтобы на него обращали внимание, поэтому рано утром начинает громко разговаривать. Мол, не спите - пора вставать!

Вот столько интересного я узнала о жизни моего любимого попугая.

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.

Рисунок автора.



ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

С интересом и желаньем Целый год учился я. Уйму новых важных знаний Дали мне учителя. Год промчался незаметно, Интересно и легко. А теперь настало лето, Я уеду далеко! Край любимый повидаю, Где родные и друзья, Где мечты мои витают... С ними скоро встречу я!

Руслан УРМАНОВ, школа № 43, 5-й класс.





Впервые я увидела рисунки Вали Джураевой два года назад на городском конкурсе детского рисунка, который проходил под девизом «Моя Родина - Узбекистан».

Ее акварели поразили меня яркостью красок и удивительной достоверностью. Восточный базар громоздился горами ярких овощей и фруктов, продавцы и покупатели в цветастых одеждах, в рисунке чувствуется общее праздничное оживление. А вот по улицам старого города едет арба. Возница-акакал с белой бородой в полозатом чапане, рядом бегут ребятиш-



ЕЕ СТРАСТЬ - РИСОВАНИЕ

ки. Кажется, что слышен детский смех, чувствуется запах разогретой солнцем земли, и хочется на ходу запрыгнуть на арбу и прокатиться по узеньким улочкам, тесно зажатым глинобитными домами и саманными дувалами.

Рисунки Вали были удостоены первой премии, и на награждении я увидела ее - невысокую изящную девочку с большими задумчивыми глазами.

Второй раз мы встретились в парке «Боги Эрам» на конкурсе рисунков на асфальте. Валино поле для рисунка было рядом с моим, и, признаться, когда она начала рисовать, я забыла о своем рисунке. Слово в сказке, кусок серого, не очень гладкого асфальта под ее пальцами с кусочками цветного мела стал превращаться в такую знакомую мне картину: яркое южное небо, высокие горы с покрытыми снегом вершинами обступили озеро, в котором отражаются бегущие по небу облака, горят на воде отблески солнца, бежит по солнечной дорожке белоснежная яхта. Сразу же вспомнилось лето, Чарвакское водохранилище, бегущие с гор реки.

После конкурса мы познакомились. **Валентине Джураевой 13 лет.** Сейчас она учится в 7-м классе лицея изобразительных и прикладных искусств. Рисовать начала с третьего класса, и других увлечений у нее нет. Все свободное время она рисует. Самые любимые краски - акварель. Больше всего Вале нравится рисовать натюрморты, но и на пленере она рисует с большим удовольствием. Уроки рисования часто проходят в зоопарке или на красивых аллеях многочисленных парков и садов Ташкента. На мой вопрос: «Чем отличается твой лицей от обычной школы?», она ответила, что предметы и уроки в нем, как в обычной школе, только, кроме них, еще очень много уроков изобразительного искусства, часто проводятся выставки творчества учащихся лицея. Валя любит читать и слушать музыку. Особенно ей нравятся песни в исполнении Бритни Спирс, Шакиры, Натальи Орейро. На мой вопрос, кем Валя хочет стать, она ответила, что мечтает рисовать всю жизнь и очень бы хотела стать художником. Я хочу пожелать Вале исполнения ее мечты.

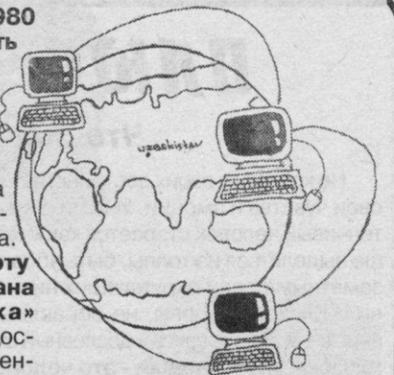
Инга КУРАЛБАЕВА, 13 лет.



Всемирная паутина уже приобрела огромную популярность среди людей всего мира. Имея дома обычный компьютер, подключенный к телефонной линии, ты можешь попасть в удивительное пространство - **Интернет**. Ты можешь не только переписываться со своими сверстниками по обычной почте, но и передавать голосовые и даже видеоизображения, посылать открытки и еще многое другое. Готова поспорить, что мало кто из вас за-

колледжа на «отлично» с 1980 года **Тим стал сотрудничать с Европейской лабораторией элементарных частиц (CERN).**

Вот тогда-то все и началось... Лаборатории требовалась связь, которая могла бы объединить ведущие физические лаборатории мира. **Тим Бернерз-Ли создал эту связь. Потом была создана программа «Мозаика» (Mosaic),** которая открыла доступ к сети обладателям Макен-



КТО ПРИДУМАЛ ИНТЕРНЕТ?

думывался о тех людях, которые способствовали появлению **WWW (world wide web).**

А началось все это в 1955 году, когда в семье известных британских физиков родился мальчик по имени **Тим Бернерз-Ли**. С четырех лет он уже «щелкал» математические задачки. А его школьный учитель **Дрек Пеннел** вспоминает Тима как «блистательного ученика в самом лучшем классе, который у меня был за сорок лет моей работы. Тим отлично сдал экзамены по математике, физике и химии по повышенной программе средней школы». После чего **Тим поступил в Королевский колледж при Оксфордском Университете. Здесь он впервые и собрал свой собственный компьютер. Тогда Тиму Бернерз-Ли едва исполнилось шестнадцать лет!** После окончания

тош - и IBM - компьютеров.

В 1989 году Тим запатентовал свое изобретение, а в 1993 году сеть стала доступной каждому из нас. В паутине можно найти книги, анекдоты, фильмы, газеты, рефераты, но и это далеко не все.

Лично меня в Интернете интересуют две вещи: последние новости (на них можно подписаться) и моя почта. Благодаря Всемирной паутине у меня появилось много новых друзей по переписке из России, США, ЮАР, Китая, Казахстана и Украины. А знаете ли вы, что, по подсчетам, каждый четвертый человек в день тратит 1,5 часа на проверку и отправку электронной почты? Существует мнение, что Интернет очень плохо влияет на нас, молодежь. Я с ним согласна, но не до конца. **Существуют специальные сайты, где дети могут проявить свою**

эрудицию, например сайт **www.svrtozar.ru, на этом сайте проводят олимпиады** на знание русского языка. Достаточно оставить свою анкету, и по почте тебе пришлют специальный пакет с заданием первого тура. Всего существует три тура. Победители получают ценные призы.

Ну, ладно, что-то я отвлеклась от темы. Тим Бернерз-Ли предпочитает не рекламировать себя как создателя Всемирной паутины, он бежит от славы и ведет тихую жизнь в пригороде Бостона в США вместе с женой и детьми, которые мечтают пойти по стопам отца.

Он считает Интернет всемирным достоянием, которое во многом облегчает нашу жизнь.

Анна БУДНИКОВА, юнкор.

МЫШОНОК



*В дырке душистого сыра
жил одинокий мышонок.
Жил без родителей, братьев,
сестренки,
Спал без кровати, подушек,
пеленок.
Стол, телевизор, торшер -
вот квартира
В дырке душистого сыра.*

*С круглой плетеной корзиной
маленький серый мышонок
Плелся, покинув свой маленький домок,
Лapки обув в пару белых кроссовок.
Делал покупки, смотрел на витрины
нужных ему магазинов.*

*Глупый глазастый мышонок
с кружкой горячего чая,
Вечером звездный,
ничуть не скучая,
Свой телевизор негромко
включая,
Новости слушал, смотрел на бизонов,
Видел зеленые склоны...
В дырке душистого сыра
спал под мультфильмы и сказку,
Крепко закрыв свои грустные глазки,
Видя во сне доброту, нежность, ласку,
Серый мышонок, храпя после пирса,
В сырной душистой квартире.*

Оля СЛЕСАРЕНКО, 17 лет.



«ПРИНЦ И НИЩИЙ»

перед смертью Генриха VIII Эдуард VI случайно меняет местами с мальчиком-нищим».

Но только в 1879 году Твен приступает к работе над «Принцем и нищим». В ходе работы над повестью Марк Твен в письме своему другу американскому писателю У.-Ю. Гоуэллосу пишет: «**Я хочу дать близко почувствовать всю жестокость законодательства того времени, показать, как король сам становится жертвой иных своих законов, а жизнь рабочих наблюдает собственными глазами.**»

Эдуард VI, выбрав за ограду дворца в надетых им лохмотьях Тома Кенти, превращается в бесправного нищего и начинает свои скитания по Лондону и окрестным селениям.

Он видит, как безвыходные муки бедняков, бесправие, беззащитность приводят их к духовной гибели, ожесточению, озлоблению.

Принц Эдуард передвигается по стране, Том Кенти почти не покидает дворца, но оба прорабатывают важное для себя моральное путешествие и встре-

чаются, вновь повзрослевшими и глубже узнавшими жизнь.

Важная роль в повести отведена Майлсу Гендону. Этот молодой дворянин становится покровителем принца.

Из биографии Марка Твена известно, что в детском домашнем спектакле, поставленном вскоре после выхода «Принца и нищего» тремя дочерьми писателя и их сверстниками, сам Твен сыграл роль прямодушного и самоотверженного Майлса Гендона «с необыкновенным успехом». Так пишет дочь Сюзи в своих записях об отце: «**Папа сыграл Майлса Гендона с необыкновенным успехом. Все были в восторге и папа тоже.**»

И вот после нескольких дней скитаний принц Эдуард VI вернулся в Лондон. За это время умер его отец - король Генрих VIII. Идет обряд коронации. «... Но чем ближе к концу подходила церемония, тем бледнее становился Том Кенти, тем сильнее терзало отчаяние его кающуюся душу». «**Архиепископ Кентерберийский взял с подушки корону Англии и поднял ее над головой дрожавшего всем телом мнимого короля.**»

И вдруг крик: «**Запрещаю вам возлагать корону Англии на эту преступную голову! Я - король!**»

Это очень напряженная сцена, где принц Эдуард, а после смерти отца - теперь уже король, доказывает, что он настоящий король. А Том Кенти от всей души, с чистым сердцем, благородно помогает ему вспомнить, куда он положил большую государственную печать. От этого зависит все их будущее. Ведь, как сказал лорд Гертфорд: «**Если бы он был самозванец и назвал себя принцем - это было бы естественно; в этом, несомненно, был бы смысл. Но существовал ли когда-нибудь такой самозванец, который отрицал бы свой сан и отказывался от почестей, которые воздаются ему? Нет!**»

В своей замечательной повести «Принц и нищий» Марк Твен не стремится к исторической точности. «**Пожалуй, все это было, а пожалуй, и не было...**» - говорит он лукаво в предисловии к повести.

Главный вывод Марка Твена состоял в том, что мальчики сами в конечном счете решают свою судьбу. Без дерзкой отва-



ги принца и доброй воли занявшего его место во дворце Тома Кенти причудливо переплетенный узел их судеб остался бы нераспутанным.

Эта далекая история кажется очень современной. Ведь и сейчас есть дети, живущие в нищете, подвергающиеся избиениям пьяных родичей - полных двойников отца и бабки Тома Кенти.

Из повести также хорошо понятно, какую большую роль в жизни любого человека играет образование, чтение. И Том Кенти благодарен своему учителю.

Оба они - Том Кенти и принц Уэльский Эдуард Тюдор - замечательные ребята!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



«Оба подошли к большому зеркалу, и - о чудо! - им показалось, что они вовсе не менялись одеждой! Они установились друг на друга, потом поглядели в зеркало, потом опять друг на друга».

Вы до сих пор не читали книгу **Марка Твена «Принц и нищий»?** Обязательно найдите и прочтите эту демократическую, гуманную притчу с элементами сказочности в сюжете.

Еще осенью 1877 года Марк Твен кратко записал в дневнике: «**За день или два**



ПЛЮС ИЛИ МИНУС

Что значит быть застенчивым?

Не кричать о своих достоинствах, скрывать свои чувства и эмоции. Иными словами, застенчивый человек старается как можно меньше выделяться из толпы, быть абсолютно незаметным среди окружающих ни с хорошей, ни с плохой стороны, не обращать на себя внимания. Вдумываясь в дословный смысл этого слова, **застенчивый - это человек, который прячется от окружающих за стеною.** Он ставит себе жесткие рамки в общении и поведении с людьми. Он как бы отгораживается от внешнего мира. **Чрезмерная застенчивость перерастает в замкнутость и неуверенность в своих действиях.** Как же

общаться с таким человеком? Вытягивать из него каждое слово - не любому это по душе. Трудно говорить с тем, кто вместо того, чтобы развивать, напротив, закрывает в себе знания, умение и желание что-либо создавать.

Но и вызывающее поведение мало у кого вызовет приятное впечатление. Конечно, **всему нужно знать меру.** Остается лишь найти эту золотую середину.

Не надо стыдиться себя и прятаться от окружающих. Нужно вести себя ответственно, а не играть какую-то роль. У всех бывают ошибки и промахи, ведь человек не может быть идеальным.



Рис. Екатерины Пучкиной.

АМЕРИКАНСКИЙ ШКОЛЬНИК

Первое отличие, которое бросается в глаза в американской школе, - детям здесь больше доверяют или, что иногда одно и то же, к ним более равнодушны. Почти нет того, что мы привычно называем воспитанием. Отсюда и свобода выбора: выбора не только школьной программы, но и стиля поведения и одежды.

Например, занятия по керамике с моей дочерью посещал мальчик, у которого почти вся голова выбрита, только посередине находился гребешок из волос. Каждый день мальчик окрашивал этот гребешок в разные цвета - от красного до синего - и старательно ставил на лак и гель. Каждый день мы спрашивали у дочери, какого цвета гребешок, и даже заключали пари. Да, это очень смешно. И окружающие к этому относятся как к издержкам роста. Девчонки стремились дотронуться рукой до его восхитительного сооружения, а преподаватели похлопывали по плечу и спрашивали: «Не надоело еще?». А в остальном, это нормальный мальчишка. С ним очень приятно общаться. Когда я в первый раз увидела его, то пришла в совершенный восторг и попросила разрешения сфотографировать его - он с удовольствием и очень добросовестно позировал.

Есть в школе девочка, которой нравится стиль «вампир». Она ходит в красном и черном, блестящем и прозрачном да еще с каким-нибудь мехом «тушканчика». Красивая девочка и учится хорошо, а вот такой стиль, я бы сказала, не совсем уместный в школе. Но преподаватели с этим мирятся, потому что уважают в каждом ученике личность, пусть даже в период ее становления.

Общий стиль одежды американских школьников, конечно, здорово отличается от привычного нам. В основном это невообразимо широкие джинсы, которые волочатся по земле, широкая майка и огромные кроссовки. Этакое охламное. Нормально передвигаться в такой экипировке невозможно, поэтому у ребят выработалась особая походка, они тащат ноги, как на лыжах. Некоторые, устав от такого способа передвижения, снимают обувь и ходят босиком. Хорошо, что в школе везде ковровые покрытия. К концу дня, конечно, носки и края брюк грязные... Но за чистотой в семьях следят очень строго. Одежда меняется каждый день. То есть ребята опрятные, но это не за счет их аккуратности, а за счет родителей. Дети в Европе одеваются лучше, элегантнее. В школе по обмену участвовалась группа из Германии. По манере одеваться она выгодно отличалась от хозяев.



Валентина БАКМАСТЕР.

Но есть у наших одноклассников один минус - к девочкам они относятся так же, как и к своим друзьям, то есть они не уступают девочке место, редко пропустят вперед, открыв перед нею дверь, они считают, что все это уже давно «вышло из моды». А ведь так хочется почувствовать знак внимания со стороны «сильной половины», ощутить себя девочкой, не девчонкой... Они, вероятно, просто не могут понять, какое впечатление про-



ДЕВУШКИ МЕЧТЫ

Я очень люблю свою школу, свой класс, наш 11 «Г» - очень дружный, веселый, хотя немного шумный (особенно мальчики). Но мы уже настолько привыкли друг к другу, что уже не замечаем того, что наш класс в школе знаменитый (даже в кабинете у директора).

изведут, всего лишь сделав галантный жест.

И вот однажды, напрочь отвыкнув от подобных подвигів, я подходила к редакции своей газеты. В это же время к выходу приближался молодой парень, лет двадцати. Открыв дверь, он ждал, пока я пройду. Но я была просто уверена, что он открыл

дверь для себя, чтобы самому поскорее зайти внутрь. Но когда я поняла, что двери открыты для меня, я не прошла, а пролетела! Приятно удивилась тому, с каким вниманием он отнесся ко мне, ведь я его видела впервые, как и он меня, он даже имени моего не знает, и мы никогда больше не увидимся.

Нет, он сделал это не потому, что я ему понравилась или чтобы произвести впечатление, а потому, что **он просто хорошо воспитан.**

И каждый раз, очутившись в обществе наших «модных» мальчиков, я не раз вспоминаю незнакомца. Ведь **вежливость никогда не выходит из моды**, и во все времена девушки останутся девушками, так же, как и парни - парнями. И всегда девушка прежде всего оценит вежливость и воспитанность парня, а не его «крутость».

Руфина БОГОУДИНОВА, школа-лицей № 6, 11-й класс.

Очень часто в адрес взрослых можно услышать такое определение: «Это большой ребенок». Так происходит в тех случаях, когда взрослые ведут себя, как дети. А как назвать детей, которые ведут себя как взрослые?



ДЕТИ

НАШЕГО ВРЕМЕНИ

И такое случается в наше время очень часто. Едешь в автобусе, а на соседнем сиденье первоклассники сидят и разговаривают между собой:

- Ань, ну ты только подумай, каждый раз, когда Алексей проходит мимо, он дергает меня за косички. Ну неужели он не понимает, что я обо всем уже догадалась?!

- Леночка, дорогая, ну ты же знаешь, что все они глупые. Что Леша, что Сережа, да, впрочем, и все остальные...

А как они жестикулируют! Это надо видеть!

На кружок пения в параллельную группу записались девочки лет 11-12. Они взяли посмотреть мой песенник, у меня там полным-полно наклеек с изображением Britney Spears, а они оказались ее фанатками. И вот смотрят они мою тетрадочку и восхищаются:

- Боже! Девочки! Вы только посмотрите, какая она здесь лапочка!!!

- А здесь! Тут она вообще милашка! - подхватывает другая.

А какая мимика!

Девочки чуть постарше думают о другом. Однажды я провожала свою подругу и случайно мы услышали разговор двух девочек лет двенадцати. Они что-то доказывали друг другу.

- Ты только представь себе, в одной коробочке все сразу: и тени, и тушь, и помада, и даже пудра двух тонов!

- Вот это да! И сколько стоит такое чудо?

Цену этого чуда мы уже не услышали. Согласная чем раньше девушка начинает пользоваться косметикой, тем быстрее она найдет свой стиль, но не в таком же раннем возрасте! У меня много косметики, но пользуюсь ею не так уж часто: во время выступлений на сцене колледжа или когда ужасное настроение и уже не знаешь, чем его поднять. Но такое бывает редко.

Еще долго могу рассказывать подобные истории, но вот что странно. Явление раннего взросления наблюдается в основном среди девочек, а вот явление позднего развития - среди мужского населения, хотя, по-моему, большинство девчонок с моей группы с удовольствием вновь окунались бы в раннее детство.

Екатерина ПУЧКИНА, 15 лет.

Рисунки автора.

СТРОТИЙ ПРИКАЗ

Со школьного возраста любая девочка начинает интересоваться косметикой и, конечно же, находит все больше у себя недостатков, считая себя некрасивой, но это не так. Все девушки красивы от природы хотя бы тем, что они молоды. Но если слишком рано начать краситься, то легко можно разрушить это нежное очарование молодости.

В нашей школе многие девочки начали пользоваться яркой косметикой. В IV четверти нам торжественно прочитали указ, в котором запрещается ученикам с 5-го по 11-й классы краситься. Многим девчонкам это не понравилось, но пришлось смириться. Некоторые, невзирая на запреты, красятся и стараются не попадать на глаза администрации.

Накрашенных девочек директор отправляет домой, чтобы привели себя в порядок. Но бывает и так, что эти ученицы даже не стараются в этот день возвращаться на занятия.

Я думаю, что **естественная красота лучше подделки.** Чем больше краситься, тем быстрее стареет кожа.

Гузаль ОЗОДОВА, школа № 71.

О СТИЛЕ

Стиль - это образ, в который хочется бы вжиться.

По причине отсутствия собственного средства передвижения (имеются в виду не ноги, а личное авто) я езжу по городу на общественном транспорте. Частенько невольно начинаешь приглядываться к людям. Например в метро: едешь целую станцию, за окнами вряд ли можно разглядеть что-то интересное, кроме унылых оштукатуренных стен тоннеля и бесконечных кабелей, тут-то и начинаешь оценивать народ на предмет материй, облегающих чресла. Данные подобно «осмотра», увы, неутешительны: многие одеты модно, богато или даже роскошно, а вот чтобы стильно - считанные единицы. И это только поверхностная прикидка на мой не совсем профессиональный взгляд. Об оценках профессионалов и говорить не приходится. А ведь порой достаточно одной изюминки, которая превратит поднадоевшую будничную одежду в элегантный и, самое важное, оригинальный наряд.

Свежий пример. Недавно я торопливо шла мимо кинотеатра «Казахстан» в сторону Алайского рынка, критично оглядывая прохожих. Стало даже как-то скучновато: на большинстве девушек были пиджачки из искусственной кожи, умеренно расклешенные джинсы и туфли на каблуках, как вдруг... **О, чудо! Появилась ОНА:** те же туфли на каблуках, те же джинсы, тот же ко-

жанный пиджачок, что и у всех. Но совершенно, казалось бы, не в тему **на голове красовалась кепка**, а поверх кепки **над козырьком повязан шифоновый шарф**, концы которого сзади плавно струились по ветру. Из привычных вещей было создано что-то новое, эффектное и необычное. **А шарфик ведь, на первый взгляд, такая мелочь!**

Вообще, о стиле можно рассуждать долго, но мне кажется, что это врожденное свойство, **нужно только найти эту самую «свою» изюминку.** Чувство стиля у многих совершенно не развито. Но, как говорится, **«если очень захотеть...».** И дело отнюдь не в стоимости одежды и аксессуаров, потому что можно выкидывать на ветер сумасшедшие деньги, но если это не твое, то даже «DIOR» будет выглядеть безвкусно.

Думаю, **глупо было бы относить понятие стиля только к одежде.** Стиль должен быть во всем, он должен стать неотъемлемой частью жизни. Помните, из какой это рекламы? **«Не подражай - твори!».** Более емко и лаконично на тему стиля и не выскажешься. Так что **ищите собственный стиль** и создавайте свой образ.

Евгения ПРИХОДЬКО, 11-й класс.





«ТЕПЛЫЙ ВЕСЕННИЙ ДОЖДИК» ПО ИМЕНИ АНДРЮША

Наша столица украсилась ярко-желтыми плакатами, на которых лучезарно улыбался он... Да, он - Андрюша Губин, самый обаятельный певец российской эстрады, приехавший в Ташкент со своей новой программой «Я всегда с тобой».

Благодаря «Класс!»у мне удалось побывать на концерте Андрея Губина во Дворце дружбы народов. Так как я поклонница Андрюши, мне было очень приятно увидеть звезду «в живую». Да, это не то, что в музее восковых фигур!

Андрей приветствовал зрителей и весь Ташкент, сказав, что он здесь не впервые. Я, как патриотка своего города, очень горжусь, когда в Ташкент «залетают» такие именитые звезды. Андрюша открыл концерт песней про облака. Честно говоря, не ожидала такого сумасшествия в зале. Девчонки орали: «В небе тают облака-а-а», заглущая самого Губина! А сам он, конечно, не удивлялся.

После первой песни на сцену понесли столько цветов, что Андрею пришлось всех успокаивать, говоря, что это еще не последняя композиция. А когда потащили корзины цветов, он пошутил: «Вы мне дарите целые корзины, как будто я известный певец, а не какой-то Андрей Губин». Ни-

чего себе, какой-то! Вот что значит, человек не заболел звездной болезнью. Ну и не надо ему болеть, ведь всякая болезнь плохая, даже звездная.

Андрей исполнял как старые хиты, так и новые песни. В перерывах он шутил и заигрывал с залом. Когда Андрей исполнял песню «Милая моя» и дошел до слов «милая моя далеко...», сидевшая сзади меня фанатка закричала: «Андрюша, я здесь!» Он не услышал, но зато посмеялись мы.

А между тем на сцену прибывали и прибывали цветы, пошли даже письменные признания. А вскоре начали пробиваться и фанатики. Одной так и не удалось взобраться на сцену (конечно, на высоких каблуках и в узкой юбке!), зато другая ловко добежала до Андрея, но тут же была поймана секьюрити и спущена на руках вниз.

Андрей пел песни на любой вкус, а главное - в живую и часто направлял микрофон в зал, как делают все певцы, когда «забывают» слова (шутка!). Звучали песни из нового альбома,

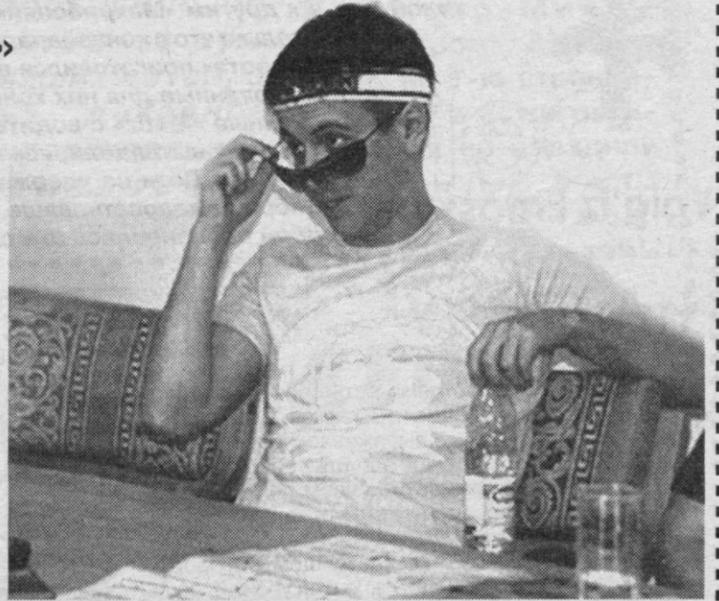
такие, как «Звезды» и «Танцы». Кстати, песню «Танцы» Андрюша исполнил на бис. Он пригласил из зала четырех счастливых и, давая им поочередно микрофон, пел вместе с ними. Да, везет же некоторым!

Когда зазвучала песня «Зима, холода», пел абсолютно весь зал, даже суровые секьюрити. Я была вдвойне рада, потому что плюс к «Зиме» мы услышали еще одну суперпесню «Птица».

Некоторые девчонки весь концерт стояли в проходах и танцевали. Когда Андрей пел заключительную песню «Лиза», все взялись за руки и раскачивались, а потом встали с мест и побежали вперед, к сцене. Охранникам пришлось даже организовать «живую цепь».

И, конечно же, ташкентцы по старой доброй традиции надели на Андрея роскошный, расшитый золотом чапан и тюбетейку. В таком наряде Андрей-ака выглядел великолепно. Он сказал, что через 15 минут около входа он даст автографы всем желающим. Шел дождь, и желающих было не так уж много, но я была в числе самых ярых фанатов.

Больше получаса мы и бедные секьюрити мокли под дож-



дем. Потеряв терпение, фанатики стали кричать: «Анд-рей! Анд-рей! Анд-рей!». Вдруг к нам подошел двухметровый телохранитель и сказал: «Я Андрей, что вам надо?». Мы рассмеялись и объяснили ему, что нам нужен маленький Андрюша («мал золотник, да дорог»).

Наконец-то Губин вышел, окруженный толпой охранников, ослепил всех обаятельной улыбкой, быстро сел в машину и... уехал. Раздосадованные девчонки готовы были кинуться под колеса уезжающего автомобиля. Ну, ладно, мы поняли, что все-таки шел дождь и звезды неохота было мокнуть.

Андрей, наш веселый ташкентский дождик такой же теплый, как теплы наши сердца. Спасибо тебе за песни!

Когда перед концертом мама давала мне последние наставления, она попросила взять у Губина интервью и автограф. Но какое там интервью, если тебя не пропускают бдительные охранники! Короче, ни с интервью, ни с автографом не получилось. Но разве от этого моя статья хуже?

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 13 лет.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

МАМА, ПАПА, ЗИМА-ХОЛОДА... и ОЧ!

Звезды шоу-бизнеса в общем-то похожи друг на друга: своими манерами, запросами, ощущением своей значительности и высокомерным отношением к нам, обычным. А почему, собственно, другим должен быть Губин? Он тоже любит дорогие машины, просторные, красивые квартиры, оригинально выглядеть. Кстати, на пресс-конференции, которую организовала для журналистов директор «Гульрух-сарбегим Леди Босс» Гульбахор Шариф кизи, Андрей красовался банданой «Dolce Sabana», купленной в Италии. А почему бы и нет, если для тебя все возможно? Разве что в космос слетать проблемнато. А все остальное... Как выяснилось, по плечу Андрею и журналистика, и литературное творчество.

- Когда постарею, возможно, начну писать мемуары, - пошутил он.

Андрей действительно мечтал стать журналистом. Первое интервью было с Андреем Макаревичем. А каверзный вопрос был задан приклизительно такой: что вы сначала пишете: стихи или музыку? Сейчас Андрей с иронией вспоминает свое первое интервью, которое напрочь отбило охоту задавать подобные вопросы. Да пусть лучше отвечает! И на наши вопросы-запросы тоже.

О своем творчестве Губин говорит так:

- Пока пишется, буду творить. Я люблю писать песни, музыка идет легче, слова - сложнее. Я не задумываюсь, на какую аудиторию рассчитаны мои песни. Пока они нужны, пока у меня есть поклонники, буду работать. Я много читаю, возможно, в дальнейшем займусь литературой. Тянет.

Общение с Губиным засасывало, как притягивают и его песни. Ими умиляются женщины балзаковского возраста (уж поверьте мне!) и, конечно, наша «класс»ная аудитория. С юмором, очень доб-

рожелательно, раскованно и непринужденно Андрей отвечал на каждый вопрос. Даже когда речь зашла об организации концертов в Ташкенте, смягчал краски:

- Перед выступлением, на улице слышу, девчонки кричат мне: «Мы хотим попасть на концерт!». Посоветовал им обратиться в кассу, но что они ответили, что билетов нет. Ну, думаю, аншлаг, если все билеты проданы! Но зал оказался полупустым. Я понимаю нормальную, цивилизованную конкуренцию. Но ситуацию с моими концертами я бы назвал просто спекуляцией.

А еще он не любит хамство, глупость. А нравится ему Ольга Орлова - классная девчонка, как выразился Андрей, - прекрасно чувствует музыку, налету схватывает все интонации, работать с ней одно удовольствие.

И общаться с Андреем Губиным - тоже. Через пять минут он стал для нас Андрюшей. Так и задавались вопро-

сы: «Андрюша! Вы по-прежнему продюсируете дуэт «Карамельки»?».

Оказалось, что с «Карамельками» как-то все само собой растаяло после двух совместных песен. Но... началась работа с молодой, перспективной певицей, которую вместе с Андрюшей, конечно, мы вскоре увидим на сцене. Кто это? Естественно, осталось секретом и для нас. А обращение «Андрюша»

самим собой. Мне просто некогда изображать кого-то. Мне самим собой-то быть некогда!» - во как странно!

Андрей любит шахматы и футбол (интеллектуал и спортсмен!), а самым большим выгрышем в жизни будет считать встречу с любимой девушкой.

«Артист должен выглядеть круто! Я просто идеален. И сам веду свой бизнес», - высказывания Андрея, с последним из которых трудно не согласиться. Хотя его отец и нефтяник, но не нефтяной магнат... Кстати, слухи о романе с Алсу отверг категорически:

- Этого не могло быть хотя бы по одной причине. К ней не подступиться из-за многочисленной охраны. Хотя Алсу хотела, чтобы я писал для нее.

Андрею всего пришлось добиваться самому. Сейчас он чувствует ответственность не только за младшую сестренку, но и очень заинтересованно говорит о своих музыкантах:

- Я в ответе за свою команду и должен обеспечить ребятам хороший заработок. Каждый из них - музыкант-профессионал и должен жить достойно. Налет звездности не поме-

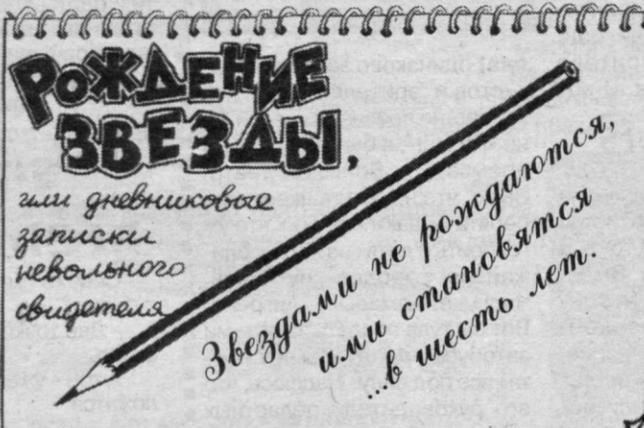
шал нам увидеть в Андрее очень творческую личность, самокритичную, ранимую, добрую и какую-то трогательную натуру. Эта трогательность подкупает и в его песнях: сильный, самодостаточный мужчина и так трепетно преклоняется перед любовью.

Целое поколение малышей рождается с песнями Губина. Первые их слова: мама, папа, зима-холода. Да потому что эти строки напевают им родители! Вот вам и ответ на нелепый вопрос: на кого рассчитано творчество Губина. Четыре альбома по десять песен в каждом - это его былая слава. Так по крайней мере считает сам Андрей.

Былыми заслугами на музыкальной сцене место не забронировуешь. А потому Губин творит свой пятый альбом, с которым и обещал приехать в Ташкент. Он сам поет свои тексты на музыку, написанную им же. На сцене от

него зависит весь концерт и его команда. А это уже Личность. Пообщавшись с которой, перестаешь мыслить стереотипами, а измеряешь все своими собственными впечатлениями. Они оказались просто классными!

Алла СУХАНОВИЧ.

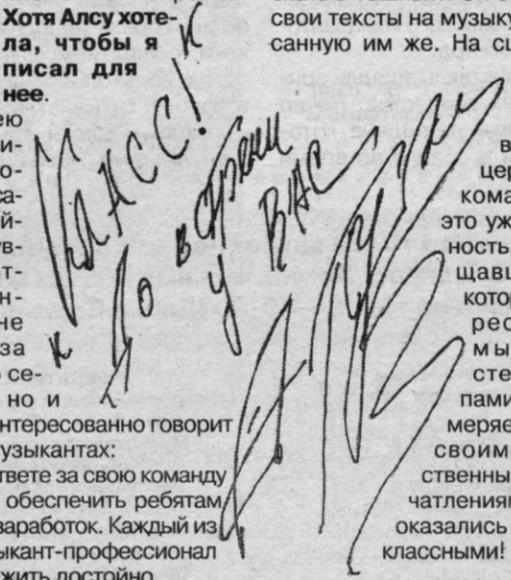


было как нельзя кстати, потому что речь зашла о его детстве.

Подумать только: известность к Андрюше пришла в раннем детстве. Он стоял на сцене, и ему впервые подпевал весь зал. В шесть лет!

- Меня тогда родители отправили в лагерь. Я был самым маленьким и по возрасту, и по росту. И вот концерт. Вышел на сцену с песней о туристах, она тогда была детским хитом. И... забыл слова. Стою, плачу, от волнения вообще ничего вспомнить не могу. Тогда весь зал начал петь, и я за ним. Вот так родилась новая звезда, - шутит Андрюша.

«Стараюсь всегда быть





Первого июня в 17.30 к дому «Мехрибонлик» № 22 им. Хлебушкиной, как и к другим «Мехрибонлик уйи» города, подъехали новенькие, только что с конвейера, автомобили «Matiz». Это фонд «Ты не сирота» приготовился вывезти детей на специально организованные для них концерты. Блестящие, почти игрушечные «Matiz» с водителями в ослепительно белых рубашках выглядели, как кареты, приготовленные для Золушки. Дети не удержались и захопали в ладоши. «Добро пожаловать, ваше величество, Детство», - сами собой произнесли эти слова.

ВСЕ - НА «МАТРИЦУ»!

Весь мир спорит о шумевшей «Матрице». Но чтобы даже подтвердить: «да, эффектно, но психику закручивает», надо убедиться в этом самому. Для того, чтобы дети домов «Мехрибонлик» №№ 30, 31 и соседних школ №№ 101, 194, 74, 44 смогли посмотреть это кино, потрудились много взрослых. Радиостанция «Навруз» и кинотеатр «Real cinema» выступили с такой инициативой. Детский центр «Мехр Таянчи» предоставил автобусы, сотрудники центра «PIASC» сопровождали детей. Еще очень молодые, они и сами были в восторге от спецэффектов, а впечатления детей трудно передать. Теперь они в курсе мировых премьер.



РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ

Традицию такого посещения комфортабельного зала «Real cinema» хорошо бы сохранить. Только поискать надо, какие фильмы показывать детям. Сногшибательная «Матрица» рисует нереальный мир. Кино дает однообразные образцы человеческой деятельности: спортсмены и артисты, полицейские и бандиты, теперь еще и хакеры. Ребята даже не знают, какие в действительности профессии связаны с компьютером. Фильм о бухгалтерии смотреть скучно. Выходит, что и жить скучно. А это совсем не так.

Если ребенок сталкивается с признанием и дружбой, он учится любить мир.

ТАШКЕНТСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР



«МЕХР ТАЯНЧИ»

Помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Приходи один или с кем-то вместе, кому ты доверяешь. Ты можешь с нами посоветоваться.

ПОНЕДЕЛЬНИК - ПЯТНИЦА по адресу: г. Ташкент, 143, ул. Шарк Тонги. Тел. 173-08-59.

ЖДЕМ ТЕБЯ, ЕСЛИ...

- У тебя горе и тебе не с кем его разделить.
• Тебе угрожают или ты стал жертвой насилия.
• Ты чувствуешь, что о тебе никто не заботится.
• Ты заболел и не знаешь, как поступить.
• Не находишь дома понимания и чувствуешь себя одиноким.
• Хочешь побольше узнать о правах ребенка.

НА ДАЧУ - В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

У нашего детского дома есть своя дача - это горный лагерь «Парвоз». Выезжаем мы туда в начале июня и сразу же высаживаем рассаду помидоров и огурцов. В конце августа собираем урожай. В прошлом году хватило всем покушать, да еще с помощью поваров тети Оли закурили три банки помидор и семь банок огурцов.

Все у нас всерьез и по-настоящему: огород - не для игры, а чтобы обязательно был урожай; если в поход, то непременно с ночевкой. Конечно, не у всех есть такой педагог, как Валерий Валерьевич Кузнецов, который может возглавить наш многодневный поход, без усталости занимается организацией лагерной жизни все лето. Мне уже 16 лет. В этом году я уйду из дома «Мехрибонлик». И это тоже по-настоящему. К себе домой я смогу прийти только в гости. Грустно, просто плакать хочется. Какая она, взрослая жизнь?



Кенуль ВЕЛИЕВА, «Мехрибонлик уйи» № 14, г. Чирчик.

Во дворе «Мехрибонлик уйи» № 22. Фото А. ОДНОЛЬКО.

ВСЕМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ



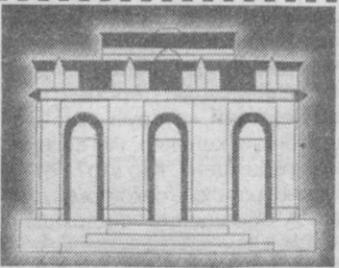
Тренинг по лидерским навыкам в доме «Мехрибонлик» № 22 планировался на два дня. Май, июнь - горячая пора: праздничные мероприятия, и к экзаменам надо готовиться.

Пришлось провести их за один день. Тренеры центра «PIASC» переживали - выдержат ли ребята? Весь день с 9 до 16 часов расписан по минутам - и ни одной скучной. Раёно Акбарова, Диана Аликишиева, Дильноза Диметова, Эльдар Файзулин знают це-



лый набор ролевых игр на внимательность, умение сосредоточиться, взаимодействовать с товарищами, искать выход из проблемной ситуации. «Спетость» самих тренеров тоже очень важна. Никакой суеты и полное взаимопонимание. Переглянулись - и начали новый поворот игры, уловили настро-

Театр им. А. Навои тоже в эти дни сделал подарок: Андрей Евсеевич Слоним пригласил наших «класс!»-ных ребят на премьеру. Сказал, что корреспондентам везде почет, и даже юным. В театре оперы и балета к удостоверению «Класс!» относятся с уважением.



ева) одинаково захватили артистов и зрителей.

Честно признаться, если бы не «Класс!», я бы не попала на премьеру в Большой театр. Знаю, что не все ташкентские ребята бывают в опере, что уж говорить о детях из наших ближайших городов-спутников: Чирчике, Алмалыке, Ангрене. Вот бы туда послать за детьми автобусы! Фонду «Ты не сирота» все под силу. Надеюсь, что его руководители областных ребят не обойдут вниманием...

Руфина БОГОУТДИНОВА, 16 лет.

Те, кто был на опере, без сомнения, с еще большим удовольствием и интересом пойдут туда в следующий раз. Мне посчастливилось попасть на оперу Пьетро Масканьи

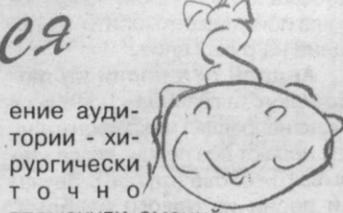
ОКЕАЧ ЧУВСТВ

«Сельская честь», которая прошла в Государственном академическом Большом театре имени А. Навои. Премьера этой оперы была приурочена к 140-летию со дня рождения Пьетро Масканьи - выдающегося итальянского композитора и дирижера.

На спектакль пришли зрители всех возрастов. Но по обстановке, по тишине, которая царил в зале во время

спектакля, можно было легко догадаться, что они здесь уже не в первый раз. В предчувствии чего-то нового и еще более интересного зрители ждали начала действия. И вот

свет погас, поднялся занавес, и на сцене появились артисты. Театральную игру было трудно отличить от реальности. Вместе с главной героиней - Сантуцией (Гульшан Азизовой) зрители переживали страдание, боль и горечь молодой крестьянки, с участием слушали историю горькой любви обманутой девушки. Буйство, безумие и клятвы о мести другого героя - Альфио (Махмуда Рузи-



ение аудитории - хирургически точно вприсынули эмоций.

В результате тренинга старшие ребята, в основном выпускники дома «Мехрибонлик», еще раз убедились, что они отнюдь не беспомощны в этом мире, могут ставить цели и добиваться их.



А Я - ХОРОШАЯ

В метро едут близняшки. Девочка вся в бантах и ее братик, одетый под ковбоя: шляпа, штанишки в заклепках. Попутчик спрашивает: - Это твой братик? - Мой, только пиратская копия.

ЗНАКИ

ПРЕЛИНАНИЯ

Сереза смотрит в книгу. Рассуждает: - Две точки могут столбиком стоять. А три - уже не могут, плашмя ложатся.

А СЕБЕ?

В гостях. Сереза: - Собачка у вас полоумная. Тапочки гостям приносит, а сама обуться не додумается.



ПОЭТ И ХИМИЯ

Как нужно подойти к этому тонкостенному стеклянному сосуду, широко применяемому в химических лабораториях, чтобы прочесть фамилию и начальную букву имени выдающегося русского поэта, кстати, родственника великого русского химика Д.И. Менделеева?



Школа № 110 объявляет набор в специализированный физико-математический 8-й класс. Вступительные собеседования продолжаются. Справки по тел. 56-50-20 (Елена Владиславовна Скворцова).



подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова, Галина Власова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № Г-472 Тираж 5013 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк» Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаишта Шасайдова, Шахзода Мусаханова. Выходит по вторникам

