

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 24
(54677)

17 - 23
июня

2003 г.

Газета для детей и подростков

**Мы должны,
мы просто обя-
заны активно и
постоянно бо-
роться за души
наших детей, за
их духовное,
нравственное и
физическое
здоровье.**

И. КАРИМОВ

Премьера на
радио «Терра»
вместе с «Пре-
мьер-Мини-
стром». Загляни
на 7-ю страниц-
ку и встретишь-
ся со звездной
чет-
вер-
кой!



Год махалли

БЕРЕЖЕМ ТРАДИЦИИ

«Караташ» - одна из не-
многих уютных махаллей Таш-
кента, состоящая из много-
этажных домов. На ее терри-
тории находятся также шко-
ла № 324, детский сад, ма-
газины, кафе. В этом году
нашей махалле исполнится 10
лет. Символично, что этот
юбилей совпал с объявлени-
ем нынче Года махалли.

Кто бы мог подумать, что в
1993 году на старом жилком мас-
сиве, ведущем от улицы Друж-
бы народов до базара «Чорсу»,
вырастут новые жилые много-
этажные дома. Они приукраси-
ли эту часть города, сделав ее
более современной и уютной.
На Востоке так принято: все, кто
живет в махалле, становятся буд-
то членом одной семьи. Тради-
ции свои мы бережем. Напри-
мер, раз в месяц в махалле уст-
раиваются хашары. И взрослые,
и дети выходят на улицу, наво-
дят чистоту и порядок в общем
доме и дворе.

«Караташ» по праву счита-
ется самой благополучной и бла-
гоустроенной среди 48 махал-
лей Шайхантаурского района
столицы, и мы этим гордимся. Но
кроме хашаров, наши жители
любят справлять праздники, хо-
дить друг к другу в гости, а маль-
чи 9-12 лет в солнечные яс-
ные дни устраивают состязания,
чей воздушный змей поднимется
выше в небо.

Побывав в нашей махалле, вы
будете чувствовать себя так же
уютно, как дома. А создают это
настроение люди, живущие
здесь. С днем рождением, лю-
бимая махалля!

Надя БОНДАРЕНКО,
Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 10-й класс.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ!



ПОСТАРАЕМСЯ НЕ ПОДВЕСТИ

**Волнующий миг расста-
вля... Что за ним? Серьезные
испытания для каждого выпуск-
ника. И с аттестатом зрелости,
который вручают нам на школьном
выпускном балу, мы сдаем свой
главный в жизни экзамен.**

Но это все впереди - тестовые ис-
пытания в вуз, упорная к ним подготов-
ка, выбор профессии, определяющий
призвание. А сейчас - торжественные
минуты, о которых мечтает каждый вы-
пускник, представляя их по-своему.
Улыбки и слезы родителей, гордость и радость в
глазах учителей, смущение одноклассников. С
этого начинается церемония открытия последне-
го школьного бала.

Одноклассницы в белых воздушных платьях
выглядят, как сказочные принцессы. И музыка, зву-
чащая на этом празднике, окунает тебя словно в



волшебство. Как красиво и волную-
ще! Наверное, так и должно выгля-
деть прощание с детством - незабы-
ваемой счастливой порой.

А музыка звучит. И кто-то уже кру-
жит в прощальном вальсе. Белый цвет
так гармонирует с праздником, цве-
тами и улыбками!

**Спасибо, школа, давшая
нам крылья для полета, научив-
шая мечтать и верить, стре-
миться к цели, добиваться сво-
их вершин. Мы постараемся не**

подвести, пронеся в своей памяти этот волную-
щий школьный праздник.

Анвар
ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Посвящается

Галине Ивановне

Учительница первая моя,
Прошли мы с Вами
радость и тревоги,
Мы шли от сентября
до сентября
За Вами по знакомой
нам дороге.

Туда, где нет ни пап, ни мам,
Туда, где ты все делаешь
сам.

Писать, считать,
читать научила меня
Учительница первая моя.

Учительница первая моя...
То грустный взгляд,
то добрый взгляд,
то строгий...
Вот первый класс
и запах сентября,
А мы пойдем искать
свои дороги.

Туда, где нет семнадцати лет,
В обратный путь
не купишь билет.
...Виньетка, первый класс,
и глядит на меня
Учительница первая моя.

Оля СЛЕСАРЕНКО.



ЗА РАССТАВАНИЕМ - ВСТРЕЧА



**Школьный двор опустел. Вот мелькнул за поворотом пос-
ледний одиннадцатиклассник, успешно завершивший свои
выпускные экзамены. Впереди - школьный бал, на котором
повзрослевшие старшеклассники будут кружиться в танце,
прощаясь с детством.**

Белый цвет на-
рядных платьев не
только торжестве-
нен и красив, он -
символ прекрас-
ных школьных лет,
которые хочется
сохранить в памя-
ти навсегда. Такие
чувства наверняка
сейчас испытывает
каждый выпускник.
Близки они и мне.
Ведь каждый год,
прожитый в школь-
ных стенах, делает меня и моих одноклассни-
ков все ближе к такому же прощальному
школьному балу. И думая об этом, становится
бесконечно грустно. Ведь память о времени,
проведенном в школе, всегда находит отклик
в душе каждого человека. Самое безмятежное,
радостное и счастливое время. Пора школь-

ной дружбы - прекрасная, незабываемая пора...
Думаю, уходя со школьного порога, я всю жизнь
буду возвращаться мечтами в эту удивитель-
ную Страну, в которой были переменки и звон-
ки, ответы на уроках, споры и диспуты, и, конеч-
но, друзья-одноклассники.

Но вдруг в эти летние дни каникул на меня
напала ностальгия по школе. Увидела выпуск-
ников - радостных, счастливых, взволнованных,
но и немного грустных - и вдруг зримо ощути-
ла, как трудно будет расставаться с любимой
школой. Мне и сейчас хочется вернуться в род-
ной свой класс, чтобы, окунувшись в атмосферу
урока, увидеть родные лица, услышать знако-
мые голоса. Все-таки каникулы надолго отры-
вают нас от привычной школьной жизни.

Но за расставанием будут встречи! И это
вселяет надежду на лучшее, на то, что за лето
мы успеем соскучиться по школе и классу и
встретимся, вдохновленные тем, что вновь це-
льный год будем рядом.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

Виртуальная Вселенная бесконечна...



Optimum

(сертификат NSS UZ.06.NSO.002)

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиастроителей)
тел. 194-57-91.



Найди Вселенную! Войди в Optimum...

CA3



МОДА, ИНТЕРЕС, ПАНАЦЕЯ...

О некоторых мифах вокруг курения

- Ну че, пойдём покурим?

С этого вопроса-призыва у некоторых школьников начинается каждая перемена. И вот опять человек пятнадцать-двадцать подростков отправляются за угол, чтобы выкурить очередную сигарету, попутно ругая (не без помощи нецензурной лексики) надоевших учителей и отводя душу за разговорами на «молодежные» темы. Большую часть этой компании составляют старшеклассники, которые пристрастились к курению давно, но можно увидеть там и новичков из средних и даже младших классов, которые только-только начинают к этому злу приобщаться.

Что же заставляет нас в подростковом возрасте брать в руки зажженную сигарету и отравлять свой еще не окрепший организм табачными ядами?

Миф первый

НЕ ХОЧУ БЫТЬ БЕЛОЙ ВОРОНОЙ

Сигарета стала неотъемлемой частью имиджа стильных людей. Среди школьников бытует мнение, что сигарета придает девушкам шарм, особую притягательность, изысканность, а молодым людям - мужественность и надежность.

Конечно, если человек обаятелен от природы и обладает внутренней притягательностью, никакая сигарета ему не нужна - он и без нее будет чувствовать себя уверенно. Ну а если ничего этого нет (или кажется, что нет)? Вот и остается с помощью сигареты привлекать внимание окружаю-

щих к своей персоне.

Безусловно, сигарета придает подросткам уверенность в себе. Затягиваясь и пуская колечки дыма, кто-то чувствует себя крутым героем фильма. Подростковая психика очень неустойчива, поэтому зачастую мы начинаем курить за компанию, чтобы не отрываться от коллектива. Иными словами, просто поддаемся влиянию тех, с кем общаемся: «Ну не буду же я белой вороной!».

При этом каждый курильщик, конечно, знает, что **глупо отравлять свой организм и портить собственное здоровье** (которое, если вы помните, ни за какие деньги не купишь!) **ради вейной прихотливой и изменчивой моды.**



В XX веке примерно 100 миллионов человек умерло от болезней, связанных с курением.

Миф второй

НАДО В ЖИЗНИ ВСЕ ПОПРОБОВАТЬ

Немаловажную роль в решении попробовать закурить играет любопытство, или, проще сказать, интерес. О вреде курения так много говорят и пишут, что поневоле подростку становится интересно: а что же чувствуешь, когда куришь? Какие они, сигареты, на вкус? Вот и покупаем на сэкономленные карманные деньги не мороженое или конфеты, а пачку «LM».

Естественно, первое впечат-

ление далеко от приятного, и дальше события развиваются по одному из вариантов. Первый, более благополучный: разочаровавшись в сигаретах, я (ура!) навсегда отворачиваюсь от курения. Второй, менее благополучный: я упрямо продолжаю приучать свой организм к табак. («Ну что-то ведь в нем другие находят? И я найду!»).

Все нам в жизни интересно, все нам познать хочется, и с этим ничего не поделаешь!

Миф третий

СИГАРЕТА УСПОКАИВАЕТ

Многие из нас начинают курить в моменты депрессии, отчаяния. Существует мнение, что «если у тебя большие проблемы и тебе плохо - выкури сигарету и станет легче». А так как «большие проблемы» бывают у всех у нас постоянно, то предлагаемое средство воспринимается горемыкой как спасательный круг. И прожужжавшие все уши разговоры о том, что курение вредно для здоровья, моментально забываются -

«ведь я только сегодня, только один разочек, ведь мне так плохо!».

Как правило, одним разом не заканчивается. Да, на короткий отрезок времени становится легче, но потом находят все новые поводы для того, чтобы успокаиваться сигаретой. Оправдание себе можно найти всегда, и разве большинство взрослых (и не только родителей, но даже учителей!) поступают иначе?!

ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ...

Эти три мифа - мода, интерес и панацея - приводят не только к курению, но к более страшной беде - к наркомании. В сущности никотин тоже наркотик, так как организм курящего физически зависит от сигареты не меньше, чем организм наркомана от очередной дозы наркотика. Но курение не считается столь широко масштабной проблемой, как наркомания. Может быть, отчасти потому, что от наркотиков люди умирают быстрее и чаще.

Сейчас проводятся специальные кампании по борьбе с курением, идет агитация за здоровый образ жизни, за занятия спортом. Это, конечно,

очень хорошо и необходимо, но все-таки малоэффективно.

Как же нам быть? Запреты нужного эффекта не дают. Активные кампании дают, но мало. Существует ли оно, это решение?!

Любой из нас скажет, что все зависит от самого человека. И никакие запреты не действуют, если уж кто решил закурить. А если захочет бросить, то бросит исключительно по своей воле, а вовсе не потому, что никотин - яд для организма.

Так что нам только и остается, что уповать на благоприятную обстановку в семье и хорошую компанию друзей.

Юля ЖАГИНА, 11-й класс.



НЕЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД

На необычный эксперимент пошли в одной из школ Вологды - старшеклассникам разрешено... курить. Чтобы ученики не мерзли за углом школы на морозе, под курилку отвели одно из пустующих помещений. Обязательные условия - не больше двух сигарет в день, письменное согласие родителей и отлавливание малолетних курильщиков. После двух месяцев нововведения количество курящих сократилось: дирекция школы объясняет этот факт тем, что в присутствии учителей многим из учеников просто неловко доставать сигарету.



Рисунки Екатерины ПУЧКИНОЙ, 15 лет.

Не надо убеждать ребенка, что все вокруг хорошие, - это неправда! Не надо убеждать ребенка, что все вокруг зверье, - это тоже неправда! Надо уметь читать знаки, различать плохое и хорошее на вкус, цвет и запах, разбираться в людях, уметь сказать «нет!», если не согласен, быть достаточно сильным и небезразличным, чтобы защитить свое и своих (убеждения, теорию, себя, семью, друзей, слабых).

ДРУГ ПОДЧЕЕ ВСЕГО

Ника и Вова давно общаются, доверяют друг другу сокровенные желания, рассказывают обо всем случившемся с ними. Ника чувствовала, что от него исходит какая-то особенная нежность. Но старалась этого не замечать - Вова только друг.

Пришла весна, и Ника, как ни странно, влюбилась. Ее избранник, Данил, отличался привлекательной внешностью и атлетическим сложением. Ника просто теряла голову, когда его видела. Данил жил в соседнем доме, и девушка часто видела его.

Ника тоже приглянулась Данилу. Он часто видел вместе с Никой своего соседа Вовку. Вот у него-то он и разузнал все о ней. Вова сначала

очень удивился, что Данил вдруг начал задавать такие вопросы о девушке, которую он любит. Но все же рассказал, что они дружат уже давно.

Ника сидела возле дома на скамейке со своими подругами, когда на горизонте появились Вова и Данил. Ника просто опешила. Она увидела вместе и любимого друга и любимого юношу. За те минуты, пока они подошли ближе, она успела сравнить этих двух дорогих ей людей. Данил ловко

увел девушку из компании. С первой минуты их общения Нике показалось, что он немного странно, совсем не похож на Вовку. Данил вел себя дерзко и грубо. Ника была в ужасе от его сленга. Она почти не понимала, что он говорил. Ее собеседник как будто разговаривал на другом языке. Она очень хотела вернуться к подругам и к Вове, но Данил все ей что-то рассказывал и шел все дальше.

Последней каплей для Ники было

то, что он достал из кармана сигареты, закурив, предложив ей за компанию.

Она еле сдержала слезы и, посмотрев на часы, сказала, что ей пора. Она шла быстрыми шагами обратно. Туда, где ее уважают и говорят на понятном языке.

Вова наконец-то признался Нике в своих чувствах, хотя это было для нее не новостью. Теперь, когда Данил видит идущих рядом счастливых Вову и Нику, то он закуривает и задает себе один и тот же вопрос: «Почему Вовка, а не я?».

Евгения ЩЕТИНКИНА, 17 лет.

Рисунок Тани ЩЕПОТЬКО, 16 лет.





ЛЕТНИЕ СЮРПРИЗЫ



Трижды салют читателям новой шахматной рубрики «Клуб Арчебек»! Главнокомандующий армией разведчиков черно-белых клеток Арчебек объявляет свой клуб открытым для всех. **Все-все-все могут записаться к нам!** И стать чемпионом клуба. А для этого, доблестные разведчики, выполняйте каждое наше задание, присылайте свои каверзные задачки и, конечно, свое мнение о новой рубрике. Ваши ответы мы будем называть рапортами, вы же - разведчики! Рапорты лучше от-

правлять письмом (можно и принести в редакцию), адрес на восьмой страничке газеты. Пишите четко, аккуратно, с разбором всех защит и важных вариантов. А на конверте к адресу подпишите: **в шахматный клуб, Арчебеку.**

Лето - пора увлечений, самых разных, но только полезных. **Почему бы не заняться шахматами?** А в честь победителей каждый раз Главнокомандующий Арчебек приказывает производить троекратный оглушительный салют... на «класс»ных страничках.

И приказ № 2:
Я, Главнокомандующий Арчебек, приказываю:
- **рапорты о выполнении шахматных заданий отправить до 7 июля.**
Пресс-секретарь Алла СУХАНОВИЧ.

ми. Особенно с мамой, которую я начал обыгрывать.

Самая последняя новость: в Ташкенте в Республиканском шахматно-шашечном клубе открылся турнир «Ташкентское лето». В нем принимают участие 34 шахматиста. Это самый первый в моей жизни турнир, а я в нем самый юный участник. В V туре я сыграл вничью. Впереди еще четыре тура. Надеюсь на хорошие результаты.

Я считаю, что шахматы - это честная игра. В ней нет места лжи и обману. Играют двое, все фигуры на доске, ни одну из них не утаишь. Результат у всех на виду. Поставил мат, выиграл - тебе 1 очко, проиграл - 0 очков.

Учитесь играть в шахматы, в эту интереснейшую игру! И вы не пожалеете о времени, проведенном за шахматной доской.

Влад ЗАЙЦЕВ, шахматист и юнкор, 8 лет, школа № 31.

кационный для выполнения олимпийских нормативов. **Лучшие спортсмены вскоре поедут на чемпионат мира по плаванию (Барселона, Испания), а затем на Олимпийские игры-2004 (Афина, Греция).**

Спортсмены показали хорошую физическую подготовку и огромное желание быть лучшими. На соревнованиях было все: и дисквалификация за нарушение правил чемпионата, и разочарование в своих силах, ну и, конечно, сладостная радость побед. Высшие ступени пьедестала заняли спортсмены из Ташкента **Сергей и Андрей Войцехович, Саида Кандарова;** из Навои - **Олег Пухнатый, Александр Агафонов, Ирина Шлемова.** С чем мы их и поздравляем и желаем удачи и хорошей выдержки на следующих чемпионатах.

А вам советую не сидеть на месте, а бегом отправляться в хороший спортивный клуб.

Анна КИСЛИЦИНА, юнкор.

Задание 1

ЧТО СКАЗАЛ ЗНАЙ?

Знай, Незнай и Полузнай, гуляя в парке, увидели сидевшего за шахматами чем-то огорченного человека. Подошли...

- Разве не обидно? - сказал человек. - Противник тут пошел ферзем на d5 и объявил моему королю мат. А ведь вместо последнего сделанного мной хода я мог сде-

лать такой, что сразу объявлял его королю мат!

- Он шутит. Не мог он своим последним ходом мат объявить - не могло быть такого хода, - прошептал...

- Раз говорит, значит мог. И я понял, каким ходом, - прошептал...

- Чепуха это. Никто не может сделать того, чего он сделать не может, - прошептал...

Доблестные шахматные разведчики! Что сказал Знай?

Задание 2

Расставь фигуры - белые: Kpg2 Cf2, п. a4; черные: Krb6, Фс5, пп. a5 с6. Если бы ты командовал белыми, какой ход приказал бы им сделать? И к чему он привел бы? Свое утверждение докажи!

ХОД ЛАДЬЕЙ!

В прошлом году мама научила меня играть в шахматы. Сначала я просто решал задачи «мат в 1 ход». Затем научился ставить мат тяжелыми фигурами. Мама объяснила, как лучше начинать шахматную партию.

Я узнал, что каждая фигура имеет свою ценность. Если расстояние измеряется в километрах или метрах, время - в часах или минутах, то **сила шахматных фигур - в пешках. Самая сильная фигура - это ферзь, но главный все-таки король.**

Чем больше я узнавал о шахматах, тем сильнее увлекала меня эта древняя прекрасная игра. И сейчас у меня не проходит ни дня без шахмат. Ежедневно мы с мамой разбираем хотя бы одну партию из книги А. Карпова «50 миниатюр чемпионов мира», а также занимаемся по книге

Б.С. Гершунского «Шахматы - школе».

В нашей семье шахматы любят и папа, и мама. Я, конечно, играю с ними. Сначала они играли со мной без ладьи. Сейчас соревнуемся на равных. А еще один из первых моих соперников - шахматный компьютер. Он у нас уже «старенький»: ему 11 лет. С компьютером играть интересно, но мне больше нравится играть с людьми.



ВОДНЫЕ БЕТА

Пришло долгожданное лето. А с ним - и много свободного времени. Только вот не все знают, как его проводить. Легче тем, кто занимается спортом.

Являясь заядлым болельщиком, я посетила прошедший недавно летний чемпионат Узбекистана по плаванию. Думаю, что это самый приятный вид спорта, особенно при 45 градусах жары. Проходил этот чемпионат в бассейне спортивно-оздоровительного комплекса теннисного клуба «Узбекистан». В соревнованиях принимали участие пловцы из различных городов нашей республики, а также из Кыргызстана.

С гордостью можно сказать, что бассейн, в котором проходил чемпионат, один из самых лучших в Узбекистане, он соответствует всем мировым стандартам. А чемпионат заявлен в Международной федерации плавания «Fina» как квалифи-

ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА, ЛЮДИ!

Скоро снова закружатся балы выпускные. На лето все строят планы отпускные. А много лет назад, в июне когда-то, Рано утром о войне узнали солдаты.

Неужели нельзя жить без войн? Неужели нельзя без терактов? И опять слышен падающей бомбы вой, - А ведь сколько заключено мирных пактов!

Всю свою жизнь люди воюют - За землю, за воду, за нефть... Короли, цари, президенты, вожди Посылают людей на смерть...

Как средневековые Монтеки и Капулетти, Все почему-то воюют и живут недружно. Словно все люди - малые дети. А что же для мира нам нужно?

Терпимость, миролюбие, воспитание? Знания, опыт, образование? Все это нужно, конечно. Но главное - любовь. Любовь вечна.

Любите друг друга, люди! О войнах, пожалуйста, забудьте! Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

ВЫХОДНОЙ - КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Лето - самая любимая пора всех детей. Наверное, потому, что все гуляют, веселятся, купаются и просто отдыхают. Летом все будни превращаются в выходные дни. А учатся и трудятся те, кто хочет поступать в высшие учебные заведения. А вот нам, молодым, можно и погулять годок-другой.

Вот, я, например, этим летом хочу поехать в спортивный лагерь, чтобы окрепнуть и восстановить силы после тяжелого учебного года. Хочу также продолжить заниматься своими любимыми танцами. Каждое лето мы с друзьями, которые умеют танцевать брейк, устраиваем небольшой конкурс. А победитель показывает на всеобщее обозрение свой новый танец, движения в котором исключительно новые.

Летом заниматься спортом - это очень хорошо, но помогать

маме и бабушке тоже надо. У бабушки я всегда вскапываю огород, помогаю что-нибудь починить, поливаю и берегу деревья. А дома мы с сестрой помогаем маме с уборкой, люблю готовить и печь. Так что после уборки я закрываюсь на кухне, чтобы меня не отвлекали, и делаю свое коронное блюдо.



Сестра тем временем занимается рукоделием: вяжет салфетки, шьет подушки и на них вышивает красивые букеты цветов. Она умеет шить, ее научила мама. И на

лето теперь у нас есть шорты, сшитые моей сестрой Женей.

В общем, летом у каждого найдется свое занятие. Но в сентябре мы снова пойдем в школу, поэтому летом не забываем об учении. Вместе с друзьями решаем логические задачки, читаем друг другу рассказы, занимаемся математикой, физикой, химией.

Я люблю физику, и летом у меня много времени на то, чтобы собрать свой самодельный аппарат. Вечером люблю слушать свои любимые рэперские куплеты и крутиться в водном танце брейк-данс.

МАКСИМ ЩЕТИНКИН, юнкор, 13 лет.

Звонок в дверь. Хозяин открывает ее, а на пороге незваные гости.

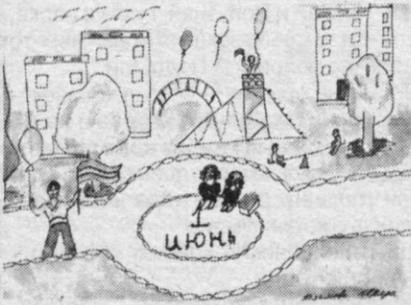
- Вы бы хоть предупредили, - упрекает их хозяин.

- Да нам очень хотелось вас дома застать.





И ВЫСТАВКИ, И КОНКУРСЫ



В честь Международного дня защиты детей в Ташкенте прошло много торжественных мероприятий. Так, например, в Республиканском центре детского художественного творчества была организована выставка рисунков. Выставку посетили многие горожане, иностранные гости, представители дипломатических корпусов.

Детские рисунки вызвали большой интерес. Самые лучшие из них поощрялись призами. Я очень обрадовалась, когда узнала, что по итогам конкурса моя одноклассница Тайнара Тожиева за свой рисунок «Цветы» получила почетное третье место. Приз и диплом ей вручила консул Латвии госпожа Алда Хула. Я от души желаю Тайнаре новых успехов в искусстве.

Вторая выставка под названием «Мир на всей земле» прошла в Выставочном зале Академии художеств. В конкурсе участвовали представители всех областей Узбекистана. По номинации «За лучшую композицию» призовое место завоевала Назолат Касимова, учащаяся пятого класса Республиканского лицея изобразительного и прикладного искусства. Ей вручили ценный подарок и диплом.

А в Национальном парке столицы прошел конкурс в честь «Года махалли» под названием «Дети махалли». В нем участвовали юные художники из всех махаллей города. Мне тоже посчастливилось принять в нем участие. За свои рисунки «Моя махалля» я заняла третье место и получила ценный подарок от Республиканского центра детского художественного творчества и похвальную грамоту научно-методического центра Министерства культуры республики. Участие в конкурсе и выставках доставило нам, детям, огромную радость. Кстати, в этот день в Национальном парке все аттракционы для детей работали бесплатно. Праздник удался на славу!

Ирода АГЗАМОВА, 8 лет. Рис. автора.

Не случайно празднуется Международный день защиты детей в самом начале лета. Детство - самый первый и очень важный этап в жизни человека, и оно должно быть пронизано теплом и светом. Самые яркие впечатления подарил этот праздничный день всем юным гражданам Узбекистана.

Знаменательным событием был отмечен этот праздник и во Дворце металлургов города Алмалыка. А главными его участниками и гостями стали дети. Организаторы праздничного

приехала заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин Республики Узбекистан Дильбар Гулямова. Она, в частности, рассказала о той работе, которая проводится правительством нашей страны в деле воспитания подрастающего поколения.

Открыло программу выступление юных спортсменов города металлургов. Благодаря усиленным тренировкам они уже неоднократно становились победителями и призерами



КАКОЙ ПРАЗДНИК БЕЗ СКАЗКИ?

концерта «Мир детства», а это хокимияты Ташкентской области и Алмалыка, клуб «Содружество», пригласили более 600 мальчишек и девчонок, в основном из социально-уязвимых семей из различных уголков столичной области. Специально для них была подготовлена яркая, красочная интернациональная программа, участие в которой приняли творческие коллективы Египетского, Болгарского и Азербайджанского культурных центров, а также польский коллектив «Полония». Значительную часть выступлений подготовили воспитанники алмалыкского Дворца металлургов. Поздравить детей с праздником

многих республиканских и международных соревнований.

Узбекистан - многонациональная страна. Здесь в мире и дружбе живут и трудятся представители более ста наций и народностей. Это нашло свое отражение и в репертуаре концерта. Поочередно на сцене исполнялись танцы и песни разных стран мира.

Ну а какой праздник без сказки? Вернее, без сказок. И в гости к алмалыкцам приехали Незнайка, Буратино, Пьеро, Мальвина, Белоснежка и семь гномов, Иван-царевич, Золушка и многие, многие другие.

Не забыли и о подарках. Их

предоставили Международный детский фонд ЮНЕСКО, Международный благотворительный фонд Кувейта, посольства Южной Кореи, Малайзии, Российской Федерации, фонды «Соглом авлод учун», «Экосан», «Махалля». Клуб «Содружество» при содействии своих зарубежных партнеров подготовил буклет с описанием детских традиционных игр разных народов.

Детские улыбки, сияющие глаза ребят и радостный смех стали высшей наградой организаторам праздника.

Марина РУЗАКОВА, юнкор.

ПОРА ПРОЩАТЬСЯ

Ну, вот и все. Пора прощаться. Мы повзрослели. Замкнут круг. Сейчас бы в небо птицей мчаться, Но онемели крылья вдруг.

Уступим место первоклашкам. Пусть учатся все десять лет. Пусть верно служат парты наши И класс, которого роднее нет.

Учителя любимый взгляд Нам больше не вернуть назад. У школьных стен оставим прошлое. Учитель, мы запомним Вас. И в этот день и в этот час Мы скажем Вам: «Всего хорошего!».

Оля СПЕСАРЕНКО, 17 лет.



Сижу одна в тиши ночной, Окидываю небо взглядом. Сгорая, падает звезда И, мне мигая иногда, Скрывается за нашим садом. Как интересно мне порой: Что там таится за Луной?.. Возможно, новые планеты, Летают быстрые кометы. И может, есть другой народ, Но знаков нам не подает Присутствие свое скрывает И нас в раздумье погружает.

Лида СЕРЕНКО, 14 лет.

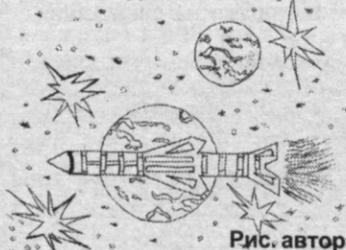


Рис. автора.

НАХОДЧИВАЯ КОЗА

Бродя по лесу в поисках еды, Коза измазалась болотной грязью И возвращалась с боязнию: Смеяться будут все козлы. Тут повстречалась подруга ей. Увидя необычный вид козы, Подруга удивилась и спросила: «Сестрица, что с тобой?» «Да разве не слыхала ты, Что нынче в моде цвет болотный? А я ведь модница первейшая в округе», - Ответила коза своей подруге.

Не долго думая, та бросилась в болото, Пытаясь изменить в себе хоть что-то. За это жизнью чуть она не поплатилась, Да только в модницу она не превратилась. То ж у людей: иные в ослепленье На все готовы ради моды. Они не ценят то, что им дала природа.

Женя МИЩЕНКО, 14 лет. Рис. Настя ХАНДРЫКИНОЙ.



«СКУЧЕН ДЕНЬ ДО ВЕЧЕРА, КОЛИ ДЕЛАТЬ НЕЧЕТО...»

Прозвенел последний звонок. Начались летние каникулы. Для многих большая и тяжелая гора свалилась с плеч. Но все ребята точно знают, чем займутся в свободное время: кто-то будет чистить авгиевы конюшни, кто-то засучив рукава пойдет работать, некоторые уйдут в свою скорлупу, а более общительные со своими закадычными друзьями уедут в лагерь. Только Вася Безделкин не знал, чем заняться, ведь он был таким лентяем, что ни в сказке сказать, ни пером описать. А, как известно, лень уничтожает все добродетели. Битый час ломал он голову, решая, что делать. В отчаянии Вася заплакал навзрыд и закричал на всю ивановскую:

«Скучно, скучно мне! Что делать!?!». Жалко стало ребятам Безделкина, устроили они вавилонское столпотворение. Стреляный воробей - Читалкин вышел из толпы и сказал:

- Что толку из мухи слона делать? Мой тебе совет - читай книги!

Послушав Читалкина, Вася бросился очертя голову в библиотеку, которая находилась за кудыкиной горой, у черта на куличках. Там Вася и заблудился в трех соснах, еле домой дорогу нашел.

- Тогда иди работай, - узнав обо всем, посоветовал Пчелкин. Не откладывая дела в долгий ящик, наш герой начал работать,

С улыбкой!

но работал он спустя рукава, палец о палец не ударяя. А после «работы» в потолок плевал, баклуши бил, лясы точил. Снова заскучал Василий.

- Рожденный ползать летать не может! - кричали Безделкину соседи, но, увидев его злого и сердитого, прикусывали языки, так как боялись, что он им лица расквасит. Как известно, на сердитых воду возят. Вот так и возили, пока моря не стало. Решил Василий во что бы то ни стало мост через море построить. Так и претворил идею в жизнь, потому что работал он с огоньком!

Взял краеугольный камень, стер его в порошок, положил под сукно. Вот и мост готов, оказалось, что у Васи-то руки зо-

лотые! С тех пор Вася свою работу как зеницу ока бережет, глаз с нее не сводит, грудью за нее стоит. А все, кто хочет Рубикон перейти, теперь Васиным мостом пользуются. Вот он и лавры пожинает, ведь с мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся. И зря Василий говорил:

- Скучно! Скучно! Главное - найти свое хобби, любимое дело... Свежо предание, а верится с трудом!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор. P.S. Найдите и посчитайте, сколько известных пословиц и поговорок использовал Фарход в своем рассказе.

МОСТЫ НА ЗАКАЗ

Рис. автора.





Как-то вечером папа пришел домой и, таинственно улыбаясь, извлек из-за пазухи маленький пушистый комочек. Маленький пушистик посмотрел на меня большими черными глазами и пошевелил своими длинными ушками. Крольчонок! Папа подарил мне крольчонка! Я обрадовался, взял его на руки, а Роджер (так я назвал своего нового питомца) сразу потянулся ко



РОДЖЕР
МИККИ

ПРО РОДЖЕРА

мне. Потом я обустроил Роджеру уютное местечко рядом с нашей черепашкой Микки. Он обнюхал свой новый домик и вдруг поднялся на задние лапки, будто что-то просил. Я достал из холодильника листик щавеля и угостил крольчонка. Он с усердием захрустел и через минуту снова сделал стойку. А наевшись, спокойно заснул рядом с Микки. Вскоре я понял, что Роджер любит. Оказалось, он просто обожает творог, морковь, листики щавеля, одуванчика и смородины. Роджер очень ласковый и ручной кролик.

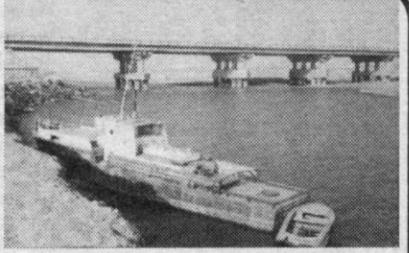
Но иногда он смотрит на меня грустными глазками, наверное, скучает по своей маме, братишкам и сестренкам. Тогда я беру его на руки, и Роджер сладко спит, уткнувшись носиком в мои руки.

Я буду заботиться о нем.

Эльдар УРМАНОВ, 8 лет. Рис. автора.

Когда я первый раз увидел Амударью, у меня сложилось впечатление, что это спокойная река или даже речка. И так я думал до тех пор, пока в «Рассказах из истории Родины» не вычитал множество упоминаний об Амударье как о своенравной, бешеной реке Джайхун. Оказывается, в древности Амударья имела много названий, например, Окс, Джайхун, Аракс... Во всех легендах, книгах, историях, свя-

Бухаре». А вот отрывок из другой истории: «На берегу реки Аракса (так греческий историк



Геродот окрестил Амударью) воевали персидский царь Кир II и царица Масагетов Томирис». В легенде о Сиявуше и Афрасиабе тоже говорится о могучей, бешеной и бурной реке Амударье. Я задумался: почему же с древности так много писали об этой реке? Дело в том, что люди селились около воды, потому что им она нужна была для жизни и орошения полей, ведь без воды жить нельзя. В Амударье ловили рыбу, рядом находились тугаи, где жили дикие животные и птицы. Таким образом река кормила все живые существа вокруг. Сегодня Амударья уже не богата рыбой и не такая полноводная, как раньше. Воды разбираются по каналам и не доходят до Аральского моря. В результате озеро-море высыхает и гибнет. Плавают по реке только маленькие катера, а раньше ходили баржи с грузами, существовала даже Амударьинская флотилия. Жаль, что эта бурная, бешеная река, описанная во многих легендах, превратилась сегодня в тихую речку.

Андрей ХАСАНОВ, юнкор.

АМУДАРЬЯ



занных со Средней Азией, есть информация об этой реке. Могу привести примеры. Вот отрывок из описания жизни Александра Македонского: «Покорив Бактрию в 330 году, Александр Македонский двинулся к Оксу». Или из истории Бухары: «В 673 году наместник Хорасана араб Убайдуллах ибн Зияд переправился через Джайхун и подошел к

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ - СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ?

У каждого человека в жизни бывает немало радостных, счастливых дней. Конечно, очень хочется, чтобы их было как можно больше! Надо радоваться тому, что мы здоровы, что близкие люди рядом с нами - все это уже счастье! И даже если прохожий, увидев вас, просто улыбнулся - это тоже счастье. Видеть, как весной цветут деревья, как зимой идет снег, а осенью опадают листья - это тоже счастье. А такие вещи, как деньги или неполадки с учебой, работой, кажутся просто временными трудностями.

Некоторые ставят проблему нехватки денег на первое место и тратят все силы на решение этой проблемы. Сколько семей рушится только из-за того, что нет денег - значит, нет и счас-

тья?! Ну а то, что дома вас ждут любящие люди, готовые в любую минуту прийти на помощь, об этом забывается. Материальные богатства - ничто по сравнению с духовными.

Иной раз людей оценивают по количеству имеющихся у них денег. Это неправильно. Иногда, побеседовав с каким-то человеком, можно узнать столько нового и интересного, что это не сравнится ни с какими богатствами.

И вообще, мне кажется, если бы на земле было как можно больше оптимистов, может, и не было бы войн и несчастий. А все бы только радовались жизни и жили в мире и согласии.

Лия СИЗОВА, юнкор.

ЧРЕЗМЕРНАЯ ЗАБОТА

С утра до вечера во дворе раздается уже знакомый всем голос бабушки маленькой Вали:

- Валя, пора домой! Валя, не играй здесь! Валя, сделай уроки! Валя, не ходи туда! Валя, не играй с этими девочками!..

И таких замечаний Валя выслушивает тысячу раз в день. Бабушка собирает ее в школу, провожает туда, встречает из школы раньше всех. Мне кажется, что это неправильно. Ведь ребенка с детства надо приучать к самостоятельности. Конечно, не пускать воспитание на самотек, но не так же следить за каждым движением. От такой чрезмерной заботы Вале, по-моему, даже хуже. Я заметила, что перед подружками она игнорирует указания бабушки и делает все наоборот. Так уж устроены многие дети - делать все вопреки назойливым указаниям старших. Я думаю, что ребенка с детства нельзя насильно заставлять что-либо делать, нужно поднимать интерес к тому, что ему нравится. Тогда это разовьется и в будущем даст свои результаты. На примере той же маленькой Вали видно, что многое ей уже надоело из-за постоянных попукиваний. У нее нет интереса к учебе и чтению, наверное, нет подруг, потому что девочки постоянно смеются над ней и над ее заботливой бабушкой. Не мне давать старшим советы, и все же я хочу, чтобы некоторые из них услышали мое мнение.



Света КОБЕЛЕВА, юнкор.

МАМЕ

Мамочка, хочу, чтобы ты
Дотянулась до звезды
И свою звезду достала,
Чтобы с ней счастливой стала.
Пожелаю я тебе
Побывать и на Луне,
Только там не оставайся,
К нам скорее возвращайся!



Пожелать хочу тебе
Неба ясного везде,
Чтобы солнышко светило,
Чтобы море рядом было
И любимый человек,
Преданный тебе навек.

Настя ХАНДРЫКИНА, 14 лет.

Учиться - все равно что
гresti против течения:
только перестанешь - и
тебя гонит назад.
Китайская поговорка

Изгони из сердца жадность,
ничего не жди от
мира, -
И тотчас безмерно щедрым
мир покажется тебе.
РУДАКИ

ТЕПЛЫЙ МРАМОР УЗБЕКИСТАНА

Еженедельно я езжу на метро в редакцию газеты «Класс!». И каждый раз станции метро восхищают меня. Камень, используемый в отделке и облицовке станций, - не холодный, он словно излучает тепло.

Каменобработыванием люди занимаются с древних времен. Недавно я была в Самарканде. Его уникальные исторические сооружения - мавзолей Гур-Эмир (1404 г.), соборная мечеть Биби-Ханым (1399-1404 гг.), медресе Улугбека (1417-1420 гг.), Шер-Дор (1619-1636 гг.) и Тилля-Кори (1647-1660 гг.), построенные шесть веков назад во времена правления нашего великого предка, основателя нашего государства полководца Амира Темура и затем Темуридов, поражают не только красотой и размерами, но и превосходным облицовочным камнем - мрамором. При строительстве этих

сооружений применялись мраморные облицовочные плиты и изделия (колонны, подколоники, арки). Даже фундаменты многих древних зданий выполнены из мраморных тесаных блоков. Мраморные блоки добывались вблизи Самарканда - это месторождения Аманкутан, Агалык, Газган. На Аманкутанском месторождении мрамора до настоящих дней сохранились древние выработки с полуобработанными заготовками (колонны, своды) - то есть непосредственно на карьере добывали блоки и изготавливали полуфабрикаты, а готовые изделия доставляли на строительство.

К сожалению, в истории не сохранились имена мастеров и их способы изготовления изделий из мрамора. Но и в наше время мы восхищаемся настоящими шедеврами искусства безвестных мастеров. Резная мраморная изгородь-решетка,

изготовленная из газганского мрамора и установленная внутри мавзолея Гур-Эмир в Самарканде, окружающая надгробия, восхищает не только туристов, но и специалистов - камнеобработчиков. А в начале 30-х годов XX века при строительстве Московского метрополитена несколько станций первой очереди были облицованы газганскими мраморными плитами. Первый мраморный завод на территории Узбекистана был построен в Ташкенте в 1934



году. Большой объем мраморных плит был изготовлен для строительства и облицовки Большого театра оперы и балеты имени Алишера Навои в Ташкенте. Сооружение театра началось в конце 30-х годов, но во время войны строительство было прекращено. По окончании Второй мировой войны строительные работы были возобновлены и в 1948 году завершены.

Раньше в Узбекистане было всего два месторождения мрамора. С середины 60-х годов геологическими службами выявлены десятки новых месторождений. Мрамор Узбекистана пользуется большим спросом.

Цветовая гамма его очень богата - розовый, кремовый, черный, белый, серый, а также пейзажный.

За последние годы в Ташкенте и многих других городах нашей республики воздвигнуты уникальные строительные объекты. Это

административные здания - Дворец «Ак-сарай», здания Парламента, Кабинета Министров, городского хокимията. Построены зрелищные и спортивные комплексы, гостиницы.

В музее Амира Темура и Темуридов в Ташкенте наружная облицовка выполнена из нуратинского и аксагатинского мраморов, фонтаны - из зарбандского мрамора. В республике освоен и выпуск мраморных архитектурных изделий, это балюсины, шары, камины, фонтаны.

Кроме мраморных, в Узбекистане выявлены десятки месторождений гранита, габбро, травертина, туфа и других облицовочных камней с богатой цветовой гаммой.

В облицовочных камнях хранятся тепло рук мастеров-обработчиков, сотворивших эту красоту, тепло Земли.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



Измерить расстояние до места по берегу, конечно, легче, чем по воде!

Греческий математик Фолес научил египтян определять высоту пирамиды по длине ее тени. Она во столько раз меньше длины тени, во сколько раз тень от палки длиннее палки.

Интересную задачу решил математик **Эратосфен.** Он впервые определил размеры земного шара. Ученый жил в Египте, в Александрии. Южнее нее, на берегу Нила лежал город Асуан, где египтяне строили плотины и электростанцию. Эратосфен знал, что в день летнего солнцестояния - самый длинный день года - в Асуане солнце заглядывает на дно самых глубоких колодцев. А в

важных законов физики. По преданию, Архимед додумался до этого, когда ему поручили решить, не подмешал ли мастер в царскую корону из сплава золота с серебром слишком много серебра. Архимед знал, что золото гораздо тяжелее серебра, и, взвесив корону сначала в воздухе, а потом в воде, сумел ответить на этот вопрос. Он решил и другие трудные задачи. Например, как вычислить площадь и объемы разных тел, отношение длины окружности к длине ее поперечника.

Когда Архимеду исполнилось семьдесят лет, в 212 году до нашей эры, его родной город осадили войска могущественного Рима и потребовали сдачи. Сиракузцы решили защищаться. В этом сражении

ПО ЗАКОНУ АРХИМЕДА

На уроках математики мы пользуемся уже готовыми формулами. Их открыли ученые, многие из которых жили около 1.000 лет назад. Но их открытия настолько точны, что ими пользуются и сейчас.

Большинство ученых-математиков происходили из Греции. Они изучали свойства чисел, фигур. Однако математика всегда решала практические задачи. Например, греки первыми научились издали определять расстояние до корабля в море. Для этого они использовали свойства прямоугольного треугольника, у которого каждый из двух одинаковых углов равен 45 градусам.

Если мысленно построить такой прямоугольный треугольник, то расстояние по берегу от вершины прямого угла, где вбит шест, до человека с угольником как раз равно расстоянию от места до корабля.

Александрии в этот день дно колодцев остается в тени. Там солнечные лучи падают на землю не отвесно, как в Асуане, а под углом, и освещают только стенку колодца. Эратосфен измерил угол между направлением солнечного луча и стенкой колодца. Оказалось, что этот угол составляет 1/50 части полной окружности.

Расстояние от Александрии до Асуана Эратосфен приблизительно знал. Умножив это расстояние на 50, он определил длину окружности Земли. Если эту величину разделить на 3,14, то и получится диаметр земного шара.

Много практических задач решил греческий ученый и изобретатель **Архимед.** Он нашел, что при взвешивании тела, погруженного в жидкость, весы показывают на столько меньше, сколько весит вытесненная телом жидкость. Это один из са-

Архимед и погиб.

Греки сделали очень много для развития математики, они открыли множество важных законов, которыми пользуются и сейчас. А законы дают нам глубокие знания, которыми мы дорожим.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.
На рисунках: так греки определяли расстояние до корабля в море; Архимед со своим изобретением.



НА ПЫЛЬНЫХ ТРОПИНКАХ

Вы никогда не задумывались о том, что такое бесконечность? Одолевал вас вопрос: «Неужели мы одни во всей галактике?». Интересно, что подобные вопросы задавали себе и древние ученые, недоумевая: в небесах, где царит строгий порядок, обнаружилось нарушители дисциплины.

В самом деле: ночью все звезды неторопливо плывут по небу, сохраняя свой строй. Очертания созвездий, как считали древние, не меняются, расположение звезд относительно друг друга не нарушается. Объясняли это просто: вокруг Земли вращается весь небосвод с «закрепленными» на нем неподвижными звездами.

Но есть светила, которые не подчиняются никаким правилам! Этой теме была посвящена телевизионная программа «Очевидное - невероятное», в которой рассказывалось об ученых, пожертвовавших своей жизнью, судьбой, положением для создания «окна» в космос, и о современных достижениях нашего века. Их исследования были посвящены таким светилам, перемещающимся среди звезд, к тому же непонятным образом - то вперед, то назад, а иногда они будто вовсе останавливаются. **Греки назвали их планетами, блуждающими звездами и дали им имена богов.**

Астрологи уверяли, что расположение планет среди определенных созвездий в момент рождения человека определяет его судьбу и даже характер. Но наука выяснила, что планеты совсем не похожи на звезды. Они всего лишь спутники звезд и светятся их отраженным светом. Эти темные шары невелики: не могут превышать 1/100 массы Солнца. Если масса будет больше, в центре планеты возникнет огромное давление, температура возрастет до миллиона градусов, начнутся атомные реакции, и небесное тело станет самосветящимся, то есть звездой.

Итак, непонятные блуждания планет разгаданы, движутся и они, и наша Земля, и каждый раз мы видим их с разных точек земной орбиты. **Немецкий астролог Кеплер обнаружил, что планеты движутся не по кругу, а по замкнутой кривой линии - эллипсу.** Оказалось также, что планеты движутся с разной скоростью: чем планеты ближе к Солнцу, тем скорость больше. Сколько мы знаем планет? Пока 9. Почему пока? Потому что известны лишь члены Солнечной системы. Но ведь у других звезд тоже есть планеты, еще неведомые нам. И среди них наверняка есть такие, на которых возможна жизнь. Придет время, уйдут в далекие рейсы межзвездные корабли, и космонавты откроют новые, таинственные миры. Очень кстати вспомнить слова песни, которая предсказывала, что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».

Егор ШАРАЙ, лицей № 166, 10-й класс.

ПОМОТЛИ МОРЕПЛАВАТЕЛИ

Примерно на полпути между Египтом и Вавилоном на берегу Средиземного моря лежала страна Финикия.

Здесь не было ни плодородной земли, ни богатых пастбищ. Жителей ее издавна кормили море и морская торговля. На своих скорлупках-кораблях финикийские купцы не только смело плавали по всему морю, но и выходили через пролив в **Атлантический океан.** На севере они доплывали до **Британских островов,** откуда везли олово, без которого нельзя было изготовить бронзу. А бронза в те времена была самым важным металлом для людей: ведь железа они еще не знали. Купцы плавали и далеко на юг - **вдоль берегов Африки,** откуда везли слоновую кость, золото, драгоценные камни.

Море для финикийцев было не только кормильцем, но и учителем. Раньше всех других народов финикийцы поняли, что Земля круглая. Когда корабль приближался к берегу, сначала были видны верхушки матч, потом паруса и только в последнюю очередь из-за «горба» моря показывалось все судно. Финикийцы плавали и в открытом море. Поэтому хорошо изучили звездное небо. Отправля-

ясь из Средиземного моря к Британским островам, моряки видели, что Полярная и другие звезды северной половины неба поднимаются все выше, а южные звезды прячутся за горизонт.

Когда финикийцы плыли на юг в Африку, все происходило наоборот. Северные звезды склонялись все ниже и ниже, а из-за южного горизонта показывались новые, незнакомые созвездия, которые не были видны в родной Финикии. Наконец, Полярная звезда совсем скрывалась за горизонтом. Это означало одно: финикийские корабли пересекли экватор и переходили в южное полушарие.

На юге происходили удивительные вещи не только со звездами, но и с Солнцем. Близ экватора в полдень Солнце стояло прямо над головой. Человек стоит на солнце, а тени никакой нет! Еще дальше к югу Солнце начинало двигаться не слева, как мы привыкли, а, наоборот, - справа налево.

Финикийцы научились по звездам и Сол-

нцу находить в открытом море дорогу для своих кораблей. Недаром долгое время они считались лучшими знатоками мореплавания и астрономами.

Сделали они еще одно важное открытие. **Они придумали буквы.** До этого все другие народы писали иероглифами. Каждый такой значок обозначал целое слово. Поэтому иероглифов были тысячи: на каждое слово свой знак. Научиться с их помощью писать было очень трудно. Попробуй-ка запомнить алфавит из нескольких тысяч «букв»! Финикийцы догадались, что можно обозначать значками звуки, из которых состоят эти слова. Так легко записать любое слово.

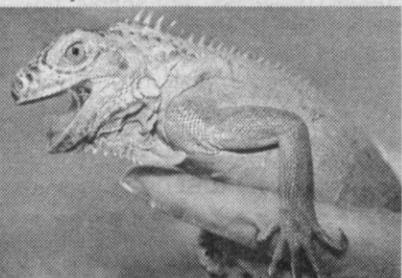
Числа финикийцы тоже стали записывать буквами. Это было гораздо удобнее, а главное - скорее, чем египетский и вавилонский способы записи. Выходит, что **буквы,** которыми написаны все книги, **родились три тысячи лет назад!**

Елена РЮМИНА.



В Ташкентский зоопарк мы приехали утром, чтобы подольше наблюдать за животными, не спеша побродить по тенистым аллеям, послушать песни птиц.

Глядя на животных, складывается впечатление, что здесь им куда лучше, чем на дикой природе: едят вдо-



ДОМ ДЛЯ ПИТОНА

воль, завораживают изумленную публику своим довольным видом. Но больше всего мне понравилось наблюдать за тем, как содержат змей, черепах и ящериц. Там и земля, и маленький бассейн с водой, и камни, и даже растения. В общем, в террариумах - специальных помещениях для земноводных пресмыкающихся - стараются создать такие условия, к которым животные привыкли на воле. Тогда они не только не погибнут, но и вести себя будут так же, как в природе. А это очень важно для ученых, которые постоянно наблюдают за животными.

Чтобы легко было наблюдать, стенки террариума делают стеклянными. Клетки были бы неудобны, сетка должна быть мелкой, так как некоторые животные пролезут даже сквозь крошечные отверстия. И главное, животные, которых помещают в террариум, не имеют постоянной температуры тела, а многие вообще могут жить только в тепле. У нас им даже в солнечный день бывает холодно. Поэтому в террариуме постоянно поддерживают нужную температуру. А в клетке этого не сделаешь.

В нашем зоопарке террариумы огромные. В них живут удавы, питоны, вараны и даже крокодилы. Маленькие помещения годятся для лягушек или ящериц.

Придя домой, я был так воодушевлен увиденным, что мне тоже захотелось сделать свой домашний террариум. Это название, как я узнал, произошло от латинского слово «терра», то есть «земля».

Егор ШАРАЙ.





МУЗЫКА ЖИЗНИ

Музыка... Семь нот, а что они творят с душами людей! Уильям Конгрив в своем «Гимне гармонии» писал: «Музыка обладает магической силой - вдруг собирает рассеянные мысли и дает покой встревоженной душе».

Она может развеселить либо, наоборот, напомнить о грустном. Но в любом случае жизнь без нее невозможна. Она всюду. Музыка так же, как и речь, свойственна только людям, существам разумным. Мелодия затрагивает как сердца, так и разум. Она бывает грустной, веселой, быстрой, медленной, популярной и, наконец, просто любимой. И неважно, что слушает каждый из нас, - рок, рэп, попсу, классику. Значит, именно это близко его душе. Каждый имеет право выбора того, в чем он будет находить радость.

Какой же это великий и удивительный талант - «творить» музыку. Творить ее такой, чтобы она трогала, волновала. Такой, чтобы она надолго оставалась в душе. Слова, мелодия как бы разговаривают с нашим сердцем. Музыка наполняет нашу жизнь такими красками, которых нет больше нигде. Порой вызывает такую бурю эмоций, что трудно успокоиться. Так давайте брать от музыки те эмоции, которые стимулируют наш жизненный тонус. Идти по жизни с музыкой веселей!

Светлана МИХАЙЛЕНКО, еще и художник, чьи рисунки украшают эту страничку.



СОВЕРШИ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ОКЕАН!

Для музыки не существует границ. К такому выводу я пришла, прослушав новую музыкальную программу «Selector» на радиостанции «Узбегим Таронаси». Этот новый проект создал независимый британский продюсерский центр «Somethin' Else» по заказу Британского Совета.

Во-первых, это двухчасовое шоу, которое представляет всему миру новое звучание самых талантливых исполнителей и новые формы музыкальной культуры современной Великобритании. «Selector» представляет самое непредсказуемое

сочетание жанров британской музыки: брэйкбита и бангры, фолка и фанка, инди и инструментальной музыки, причем каждая программа также включает интервью с исполнителями. Мне, шестнадцатилетней девушке, было очень интересно послушать это безумно увлекательное шоу.

Теперь я стала поистине влюбленно воспринимать музыкальную культуру Великобритании: узнала творчество ранее неизвестных мне групп и исполнителей, услышала настоящий, живой английский язык, вообще, совершила двухчасовое путешествие за океан.

Мне кажется, что мы должны быть просвещены и в области зарубежной музыки тоже. В этом большая заслуга Британского Совета в Узбекистане. И в завершении хочу заявить: слушаешь «Selector» - слушаешь лучшее!

Ольга ПОРЕЦКАЯ, школа № 74.

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ, или «ПРЕМЬЕР-МИНИСТР» В ГОСТЯХ У «ТЕРРЫ»

Как же долго поклонники радио «Терра» ждали этот день! И вот в столичном Аквапарке голос Никиты Тайлера провозгласил: «Внимание! Работают все инфорбюро!». «Говорит и показывает радио «Терра», - добавила Настя Сильвер. Именно так шумная «территория музыки» начала отмечать свой первый день рождения под названием «Пропеллер party».

На сцену один за другим поднимаются арт-джеи радиостанции. Представив всех коллег, Настя произнесла: «А теперь тот, кого вы так долго ждали! Итак, встречайте - R.J. Енот!». Толпа радостно зааплодировала, а новый арт-директор «Терры» начал приветствовать своих поклонников.

Восстановитель винилов, D.J. Мах, крутил только хитовую музыку, и молодежь веселилась по полной. Некоторые даже падали в бассейн... Освежиться. Диджеи тоже веселились от души

и скакали по сцене так, что порой казалось, вот-вот пол под ними рухнет.

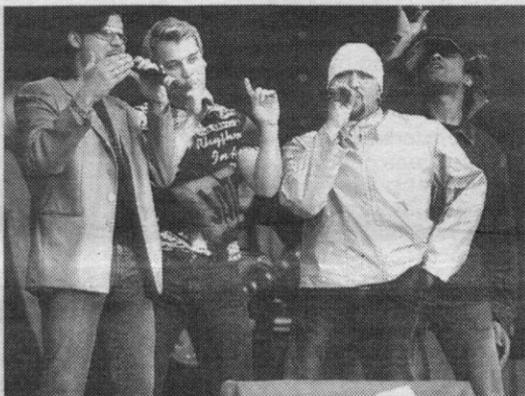
Поздравить «Терру» в этот день пришли не только ее поклонники, но и соседи - Fm-радиостанции: «Узбегим Таронаси», «Гранд». А «Ориат Fm» даже спел переданную по случаю дня рождения известную песенку «Элис». Публика была в восторге!

И вот на сцену вышли долгожданные гости «Пропеллер party» - группа «Премьер-ми-

нистр» - запели свою «Девочку с севера». «Премьеры» пели полтора часа и все вживую! И публика, и певцы были более чем довольны. А Жанн даже сказал: «Мы давно не встречали такой публики! Спасибо! Мы обязательно вернемся!». Пит добавил: «Теперь в Ташкенте у нас есть своя любимая радиостанция - «Терра» Fm105». И все четвером затянули мелодичную «Happy birthday».

Вечеринка удалась на славу! Уходя с Аквапарка, радостная и довольная, я вспомнила слова Енота: «Пропеллер» - это не просто вечеринка. Это фестиваль. И у нас впереди еще много таких «Пропеллеров!».

Мы будем только рады!
Александра АНДРЕЕВА.



ГАЛОПОМ ПО УЗБЕКИСТАНСКОМУ ХИП-ХОПУ

С каждым днем такой стиль, как хип-хоп, приобретает все большую популярность. На улицах часто можно встретить парней и девушек в широких штанах и банданках. На точках, где продаются каскеты, играют рэп. На стенах появляются витиеватые надписи. Это все, конечно, родилось не в Узбекистане. Однако и у нас есть огромное количество людей, которые создали свою собственную струю, можно сказать, свой стиль. Это узбекский хип-хоп.

У нас много талантливых команд. Жаль, что не у всех есть возможность работать на широкую публику. Поэтому большинство остается в андеграунде. Единственная на сегодняшний день известная команда - это «Shark Attak». Но сейчас речь пойдет не о ней, а о тех, чьи имена не столь популярны.

«East Block Family» - команда из города Навои. Это объединение трех групп в один альянс, датой рождения которого считается сентябрь 2000 года. В состав «East Block Family» входят:

- команда «RU-NATIVE» - это Э'лектро SN, U-NAT,
- «Gadics» - это Kool the chief, GASTO, Djin,
- «VOEN city» - это NIGAZZ, сольный MC (обыч-

но принято считать, что NIGAZZ is VOEN city).

«E.B.F.» в прошлом году успела записать песню с вышеупомянутой командой «Shark Attak», с командой «M.V.P.». На сегодняшний день записано более 12 песен, и сейчас каждый участник «E.B.F.» работает именно на проект альянса, хотя «RU-NATIVE» уже может писать свой альбом. Но все силы сейчас брошены на совместную работу. Команда устраивала в городе Навои туры в больших кинотеатрах, в которые публики набивалось до отвала. «E.B.F.» поддерживает хип-хоп культуру в своем городе.

Свое отношение к творчеству они выразили словами: «Чем для нас является рэп? Это огромный заряд энергии, который гасит все негативы и заряжает нас положительными эмоциями. Конечно же, это и способ самовыражения, возможность передать жизнь человека, а именно, пацана 20 лет, в городе и его отношение к окружающему миру. В хип-хопе нас привлекает все: его направление и все, что с ним связано. UNAT даже сломал два проигрывателя, когда пытался пилить пластины. Нет-нет, мы тоже делаем скэтки в тетрадах, а Djin брэйк-данс при случае всегда рад их исполнить».

«В режиме M.V.P.» - ташкентская команда. В последнее время меняла свой состав. Ранее Чек являлся предводителем группы «Паспортный режим», куда входило еще два человека: Дэвил и Свят. Титяй создавал музыку вместе с парнем по имени Минус (отсюда, собственно, и название команды «Minus va plus»).

Сейчас в нее входят только Чек и Титяй. В этом месяце они уже закончили свой альбом. «M.V.P.» не считают себя рэперами, хотя сами делают очень качественный рэп. В их текстах много смысла, красивые рифмы и классные минуса. Выступали на многих тусовках в клубах. Также записали трэк с командой «Shark Attak» и андеграундными

командами «E.B.F.», «Черные клоуны», «Flash Jam».

«Вне плана» - также ташкентская команда, состоящая из трех человек: Fat, Wills и Михай. Fat, к сожалению, сейчас в Казахстане и не может участвовать в творчестве команды. Их композицию «Свет во сне» можно найти на сайте Real.music.ru. Команда, временно объединяясь с исполнителями, образует новые группы (например, «Вне плана» + «Nesh» = «Репрессия»).

«D.D.C. clan» - команда города Учкудук. По рассказам, в этом городе хип-хоп очень развит. Стараются, значит, ребята! Растут. В Ташкенте известны три их вещи: «Черным по белому», «Ненавижу» и «Вид из моего окна». Очень неожиданный уровень для столь отдаленного района.

«G-shock» - команда города Ташкента, включающая в себя три человека. Это Gees (все свободное время уделяет написанию текстов и музыки к ним), Still, Brother. Самый известный трэк - «Нет просвета». Группа ненавидит попсу, расизм и несправедливость, а мечтает о процветании хип-хопа в Ташкенте и подъеме его на новый уровень.

«Strolling T's» - эта ташкентская команда отличается от остальных тем, что читает и поет на английском и французском

языках.

«STealC» - эта команда состоит из трех девушек: SuNya, OL'ya, T.J.li. Девчонки делают музыку на домашнем компьютере, сами пишут тексты и сами их исполняют. Выпустили свой альбом под названием «ВечНОость» в 2002 году. Записали песню «Bang, bang» с группой «Shark Attak».

«Flash Jam» - женская команда из Ташкента. В ее состав входит пять человек: Кря-Кря - Жека, Bluish Butterfly - Саша, Anemy - Аня, Gizmo - Аля, Kolena - Лена.

Девчонки начали как брэйк-данс-команда и только потом перешли на читку. Выступали в Ташкентлэнде, Аквапарке и на ташкентских рэперских тусовках. Надеются на скорый выпуск альбома. Пишутся с андеграундными рэперами.

О своем творчестве команда «Flash Jam» говорит так: «Это то, что мы чувствуем, то, что видим вокруг. Мы делаем то, о чем хотим сказать, что накопило. Мы не читаем чужие тексты, так как это уже идет не из твоей души. Только своей читкой ты можешь высказать все, что наполняет твою душу и тебя самого».

Саша ПОЛИНА, Диана ЮСУПОВА.





ПО ЗНАТНОСТИ РОДА



Мы иногда слышим выражения «За круглым столом», «Рыцари круглого стола». Что они означают? За круглый стол садятся, чтобы подчеркнуть равноправие всех сидящих за столом.

По преданию, при Мазарини была введена мода на круглые столы. Он сажал своих гостей именно за такой стол, чтобы не было споров о знатности. По той же причине круглые столы получили распространение при Людовике XIV.

В XVII веке одно из необходимых правил вежливости заключалось в том, чтобы каждому гостю предоставить возможность сесть так, как того требовали его знатность и занимаемое в обществе положение. Стул со спинкой считался по рангу выше, чем складной стул, но зато ниже, чем кресло с подлокотниками. Знаменитый писатель Вольтер писал: «На протяжении целых веков кресло, стул, табурет, правая или левая сторона служили причиной крупных интриг и поводом к нашумевшим ссорам».

При дворе в присутствии короля никто, кроме королевы, не имел права сидеть в кресле. В королевском дворце в любой из дворцовых комнат было не более двух кресел - для короля и королевы.

В домах знатных вельмож кресло играло такую же роль, как и при дворе. В домах же богатых буржуа дела обстояли иначе, так как там все эти дворцовые «штучки» не имели значения. В то время как во дворце короля кресла были наперечет, в доме Мольера их было более двадцати.

Зато при дворе было множество табуретов. При Людовике XIV табуретов, обитых атласом и бархатом, во дворце было 466 штук. Далее в этом семействе мебели стояли - а точнее лежали - простые подушки, которые клали прямо на пол. При дворе сидеть на них полагалось фрейлинам и женам маршалов.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор.

ПОМОЧЬ ТЕМ, КОМУ ТРУДНО



Среди жилых домов махали «Вторая чарх камолон» расположено небольшое двухэтажное здание. На нем пока нет вывески - идет ремонт. Но внутри всегда оживленно. Это детский центр «Мехр Таянчи». Вот что рассказал директор центра Даврон Муйдинович Махмудов:

Нашей задачей является помогать и обучать жизненным навыкам детей, оказавшихся в трудных ситуациях. С этой целью создан ряд кружков: «Кройки и шитья», «Цветоделие», «Мягкая игрушка», «ИЗО», «Лепка», «Парикмахерское дело». Наши сотрудники всегда внимательно выслушают каждого ребенка и помогут ему.

Я обращаюсь ко всем детям, оказавшимся в трудных ситуациях, - звоните по телефону доверия 173-08-59, приходите по адресу: улица Шарк Тонги, 23. Мы поможем вам.

Кружковцы центра помогли подготовить концертные номера к детскому празднику, который недавно прошел во дворе этой организации. Они же подготовили кукольный спектакль «Коза и трое козлят».

Сотрудники радио «Навруз» провели для ребят интеллектуальную игру, победителей наградили подарками.

По телефону 173-08-59 можно позвонить не только тогда, когда вам плохо, но и если у вас все отлично и вы сами хотите помочь другим. Волонтеры центра «Мехр Таянчи» очень нужны, а для вас это может стать интересным делом на лето.

Марина ГРИГОРЬЯНЦ, школа № 80.

КОМНАТА СТРАХА НА ДВА ЧАСА

Первый сюжетный фильм сняли в 1903 году. Фильм «Ограбление Великого Поезда» стал сенсацией. В 1905 году в Питтсбурге (США) появляются первые стационарные кинотеатры - синематографы. В 1913 году кино стали выпускать в Голливуде.

Все помнят веселое немое кино с Чарли Чаплином в главной роли. Вскоре фильмы стали озвучиваться, а если обратиться к нашему, современному кино, то мы увидим не только блестящую игру актеров, но и всевозможные спецэффекты. Кажется, скоро и актеры не понадобятся - весь фильм можно будет создать с помощью компьютера. Да и содержание фильмов примерно одинаковое: если это ужасы, то обязательно Мила Йовович бегаёт по канализации в мини-юбке с автоматом в руках. Посмотрим боевики -

где Брюс Уиллис спасает нашу планету, а то и всю Вселенную, или Арнольд Шварценеггер обнажает свою главную достопримечательность - опорно-двигательный аппарат, изготовленный из самого высококачественного сплава лучших металлов. Заглянем в отдел комических боевиков - как всегда Джекки Чан и Крис Такер мчатся по городу во время «Час Пик».



Наверное, лучше переключиться на мультфильмы. Но даже в мультфильмах появилось насилие. Везде кровь, везде ненависть, жестокость.

Дети хотят быть такими же, как Бэтмен, Уил Смитт, Брюс Уиллис, которые освобождают мир от «плохих дядек и тетек». А девочки спят и видят, что они взмахивают своей ма-

ленькой ручкой и произносят заветную фразу «Лунная призма, дай мне силу!».

Я тоже смотрю TV. Но по душе мне фильмы, в которых нет ничего насильственного, где показывается жизнь реальных людей, которые могут быть вокруг нас. Еще люблю фильмы с животными в главных ролях.

Нередко наши родители, бабушки и бабушки выбирали профессии после просмотра нашумевшего фильма. Современное кино, наверное, не ставит цель описывать действительность. Что же такое кино? Просто аттракцион? Комната смеха или страха? Американские горки в мягком кресле с чашечкой чая? Если так, то и относиться к нему надо так же несерьезно, как к развлечению, и смотреть не каждый день. Качели и карусели - только по праздникам!

Екатерина ПУЧКИНА, 15 лет.

А Я ЛЮБЛЮ УЖАСТИКИ ПОСПОРИМ!

Что самое прекрасное в дождливый вечер? Может быть, какой-нибудь любитель экзотики и предпочтет в это время, скажем, прыгать по лужам, напевая любимую песню. Для большинства же самым приятным методом расслабления является добрый черный ящик и хороший фильм. Что значит «хороший»? Он должен быть веселым? Душещипательным? А может, страшным? Многие предпочитают последнее - фильмы-ужасы: иногда и воспоминания о них навевают страх. То, что в наши дни это достаточно популярный стиль кинематографа, - это факт. Хочется иногда, чтобы дух захватывало. Я сама люблю поволноваться от какого-нибудь ужастика. Другое дело, каким он будет. Терпеть не могу де-

шевые фильмы о монстрах и чудовищах: только очень невнимательный человек не увидит в них кукол. А жертвы этих чудовищ - глупые девушки с совершенным отсутствием смекалки и инстинкта самосохранения. Обо всех подобных фильмах можно выразиться словами Ипполита Матвеевича из известного фильма: «Какая гадость эта ваша заливная рыба!». Такое кино не стоит и одного титра «Дракулы» или «Интервью с вампиром». Эти фильмы сделаны качественно, с умом.



Такая же история и со

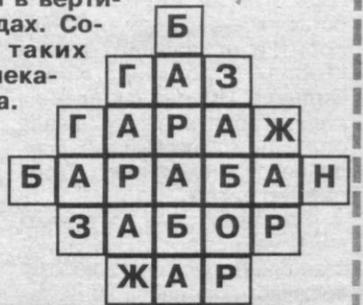
страшилками о животных-мутантах. В фильме «Крокодил» много крови, а смысла и сюжета - ноль. Исключение - «Глубокое синее море». Здесь хотя бы показан результат человеческих экспериментов, а не сами по себе акулы-убийцы. Кстати, после выхода на экран фильма «Челюсти» началось массовое уничтожение акул. Кто теперь сделает такое же захватывающее кино в их защиту?

Я - за хорошее кино, просмотр которого вызывает соответствующие эмоции, а не жалость к фантазии его создателей.

Юлия БРОВКИНА.

МАГИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Слова, вписанные в горизонтальные ряды, в той же последовательности повторяются и в вертикальных рядах. Составление таких фигур - увлекательная игра. Посмотри на пример и составь следующие сам.



- 1. Основателем Киева летопись считает одного из первых князей славянского племени полян. Как звали этого князя?
2. Всем знакомо это мужское имя. По-гречески оно значит «счастливец», но в русских поговорках им наделяют почему-то людей не очень удачливых. О каком имени идет речь?
3. Какое русское слово было на устах людей всего мира в день 4 октября 1957 года?
4. «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно». Кто автор этих крылатых слов, давно уже вошедших в нашу речь, как поговорка?
5. Какая деталь автомашины одноименна с названием очень распространенной в городах профессии?
6. «Я гимны прежние пою...» - так начинается стихотворение А.С. Пушкина, написанное им в годовщину казни декабристов. Как называется это стихотворение?
7. На какой реке стоит большой ныне город, о котором в прошлом веке словами поэта сказано было, что он (город) «на карте генеральной кружком означен не всегда?»



Мама на сына: - У меня голова кружится от твоих фокусов.

Сережа помолчал, видимо, представляя, как это происходит, и сделал вывод:

- Когда голова кружится, это хорошо! Не будешь возле зеркала мучиться, чтобы рассмотреть, какая у тебя сзади прическа.

О! УЖАС!

Рассказывает: - К нам в детсадик приходил доктор и учил всех, как правильно болеть.

Жизненное наблюдение Леночки: - Железные зубы растут у тех, кто их сладостями удобряет.



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон 144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун»,
Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

главный редактор - Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова, Галина Власова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-472
Тираж 5013
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова, Шахзода Мусаханова. Выходит по вторникам

