

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 26
(54679)

1-7
июля

2003 г.

Газета для детей и подростков

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

Праздник

С ГОРДОСТЬЮ ПРЕДСТАВЛЯЮ

Горные долины и бескрайние поля, звонкие ручьи и заповедные тропы - все это Родина, обширные просторы, которые вдохновляли поэтов, художников, музыкантов, посвящавших ей свои лучшие стихи, полотна, песни.

Любовь к родному краю... Это чувство, которое знакомо всем. Как же передать его точно и выразительно? Конечно, песней, трогательной, волнующей своей задушевной красотой. Песни о Родине поют не только профессиональные артисты, но и молодежь, увлеченная этим искусством. Ведь они воспитывают у ребят патриотизм и любовь к Отчизне.

Именно этому был посвящен и традиционный праздник песни с символическим названием «Узбекистон кушик байрами», в котором приняли участие студенты многих вузов страны. Он организован общественным движением молодежи «Камолот».

Оказавшись на празднике, я окунулся в атмосферу творчества и вдохновения. Мои сверстники или ребята чуть постарше воспевали красоту родного края, которая не может никого оставить равнодушным. И я почувствовал себя причастным к тому, что происходит на сцене. Талант и вдохновение продемонстрировали многие самодеятельные артисты, которые обретают нынче разные профессии в стенах институтов.

Скоро и мне в числе сотен других абитуриентов предстоит сдавать свой главный в жизни экзамен при поступлении в вуз. И видя на празднике песни тех, кто учится в стенах высших учебных заведений, почувствовав, как преданны они идеалам дружбы и любви к родной Отчизне, я вдруг осознал свою причастность к молодежи, которую с гордостью представляю и я.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
абитуриент.

Пароль: «Лето!»



Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Что может быть самым запоминающимся на каникулах? Конечно, поездка в оздоровительный лагерь, где жизнь каждого наполнена веселыми конкурсами, концертами, викторинами. Тут никому не дают скучать воспитатели и вожатые. Но и ты сам должен проявить инициативу - показать свои таланты и способности и стать активным участником всех лагерных мероприятий. Будет о чем вспомнить в сентябре.

НА РАДОСТЬ НАМ

Ведь лето пришло,
А солнце пропало.
Тучи по небу
Ходят устало.
Молния сверкнет,
Гром прогремит,
Солнце померкнет,
За тучами спит.
Но дождик прошел,
И настала жара.
В воздух взлетела
Вся мошкара.
То солнце на небе,
То дождик пойдет.
И что же погода
Еще принесет?
В летнюю пору
Не нужно дождей,
Лишь яркое солнце -
На радость детей.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа №89, 8-й класс.

ПРИХОДИ!

Деловое предложение каждому, кто любит творчество, пишет рассказы, стихи, рисует, фотографирует. Ваши таланты нужны газете «Класс!». Напишите о своих летних впечатлениях, поездках в горы, лагерь, парк и о других событиях, произошедших с вами.

Я точно знаю, что с моими одноклассниками никогда не соскучишься - ни в школе, ни в дни летних каникул, отдых с ними удался на славу.

Жаль только, что с недавних пор я поняла, насколько родными для меня стали сверстники, с которыми учусь в одном классе, насколько преданны мои школьные друзья и как интересно и приятно с ними отдыхать. Недаром ведь говорится, что школьная дружба - самая крепкая.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

«Танец длиною в жизнь»...

Так назывался юбилейный вечер поистине народной артистки Галии Измайловой, прославившей своим искусством нашу Родину на весь мир.

В репертуаре Галии Баязитовны было свыше сорока партий в классических, национальных и современных балетах. Великая артистка обладала необычайной способностью уловить характер, темперамент, ритм, стиль хореографии каждого народа, почувствовать его сердцем и душой. Так и появилась ее знаменитая программа «Танцы народов мира».

Сегодня Галия Измайлова - балетмейстер-постановщик ГАБТ им. Алишера Навои. Это еще одна грань ее таланта.

«Ради этого стоит жить!» - так сказала Галия Баязитовна, имея в виду любимую работу, а еще ту любовь, которую она получает от своих зрителей, учеников, друзей по профессии...

В день юбилея к многочисленным наградам артистки прибавилась еще одна - орден «Мехнат шухрати».

Читайте о Галие Измайловой на стр.4.



О ЛЕТЕ!

Лето - значит отдых. С таким лозунгом шагает оно по планете, и ни у кого не возникает сомнений: нет среди времен года такого, которое бы сравнилось с летом. Еще бы: солнышко припекает, прозрачная вода притягивает, а свежая, будто только что появившаяся летняя зелень радует глаз и поднимает настроение. И вся эта летняя прелесть как раз и дает нам долгожданный, облагораживающий физически и духовно отдых. Наверное, для того и создано это замечательное лето, чтобы все без исключения ребята успели за 90 с лишним дней насладиться причудами летнего сезона.

Взрослые, на славу потрудившись, берут отпуск, чтобы съездить куда-нибудь на дачу или за город. А ребята отправляются в веселое путешествие под названием «летние каникулы», ставшие, особенно для старшеклассников, уже традицией, отдыхом, который они за год учебы честно заслужили своим трудом и упорством в учебе. А вот с кем и как отдыхать - это уже другой вопрос. С одноклассниками, например, очень даже возможно. «Еще чего не хватало - подумает иной, - какие одноклассники? Какая школа? Все это уже давно позади!».

Но я верю и надеюсь, что еще долгие годы, даже после окончания школы, все мы, одноклассники, надолго останемся хорошими, сердечными друзьями и будем ими не только во время учебного года, но и в летние каникулы - самые веселые, самые добрые. И сейчас, когда прошел уже солидный отрезок каникул, я пытаюсь не терять связи со многими своими друзьями, особенно дорогими для меня. И как мне кажется, в летние дни наша дружба стала еще сильнее и крепче. Мы часто созваниваемся друг с другом и договариваемся о встрече, кто-то предлагает посмотреть спектакль в театре, кто-то сходить в парк, кто-то покататься в бассейне. Предложения заманчивые, одно лучше другого, и вместе мы выбираем самое приемлемое и полезное место для отдыха.

Я точно знаю, что с моими одноклассниками никогда не соскучишься - ни в школе, ни в дни летних каникул, отдых с ними удался на славу.

Жаль только, что с недавних пор я поняла, насколько родными для меня стали сверстники, с которыми учусь в одном классе, насколько преданны мои школьные друзья и как интересно и приятно с ними отдыхать. Недаром ведь говорится, что школьная дружба - самая крепкая.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ

Этот праздник собрал не только истинных поклонников футбола, любящих эту захватывающую игру, но и тех, кто сам безупречно и виртуозно владеет мячом. Именно таких участников собрала игра «Стикмен от Nike». Побывав в 15 странах мира, она сделала остановку и в Ташкенте.

Звучат фанфары, и футбольная тусовка начинается. В нее вступают 40 участников, преодолевших три отборочных турнира, которые проходили в столичных парках Бабура и «Боги Эрам», а также на ташкентском «Бродвее». И вот любители этой захватывающей игры собрались под крышей спорткомплекса НБУ, где начались состязания за главный приз - экипировку победителей от фирмы «Nike». В числе судей игры представители клуба «Пахтакор», футбольной школы Узбекистана и именитые спортсмены.

В четверть финале участники демонстрируют свое умение пасовать мяч головой, жонглировать ногами и другие виртуозные приемы. Интересно, что возрастных ограничений среди играющих нет. Самому старшему участнику - более 65 лет, а рядом с ним свое мастерство демонстрирует юный мальчуган. В 15-минутной программе полуфинала состязались в произвольной игре. 20 человек отсеялись.

Кто же станет стикменом в Узбекистане? Состязаются десять лучших финалистов, но побеждает самый, самый...

«Покажите свое умение на все 100 процентов!», - кричат болельщики. Но ведущие интригуют публику, оттягивая волнующий момент. В очередное состязание на сей раз вступают четыре пары, кружащие в медленном танце с мячом, демонстрируя искусство его укрощения. Виртуозы награждены ценными подарками от торговой марки «Nike». И вот самый ответственный момент. Трибуны затихли от волнения. Вот они, герои футбольного поля. На третьем месте Саллахуддин Каримов, на втором - Мирсаид Инояров. Победителем стал Анвар Джалилов из Самарканда.

Поинтересовался у него:

- Как ты узнал о конкурсе?

- Мне рассказал мой брат, живущий в Ташкенте, - говорит Анвар. - Мне 14 лет. Я учусь в Гайлакской спортивной школе-интернате. С раннего детства занимаюсь футболом. Увлечательнейшая игра! Впечатление от конкурса? Конечно, приятное. Ведь футбол - любимая игра многих.

- Что пожелаешь нашим читателям?

- Стремления к победе!

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.

Виртуальная Вселенная бесконечна...

Optimum
Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ

Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиационщиков)
тел. 194-57-91.

Найди Вселенную! Войди в Optimum...



©АВ



ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ

Шахматный клуб «Арчбек» уже начал получать письма с ответами на задание, опубликованное в № 24 «Класс!»а. Особенно вам понравилась задачка про Зная. Вот мы и выясняем, доблестные шахматные разведчики, кто из вас Полузнай, кто Знай, а кто ферзя от короля отличить не может. Вот этим, последним, мы и подготовили новое шахматное задание. Да-да, мы хотим заинтересовать всех! И тех, кто в шахматы никогда не играл.

Наш Главкомандующий Арчбек приказывает:

- написать смешной рассказ об игре в шахматы на тему «Решающая партия»,

- рассказ должен быть небольшим, действие должно происходить летом (выгляни в окошко), а ждем мы твоих писем до 29 июля.

Пресс-служба шахматного клуба «Арчбек» посылает тебе небольшую подсказочку, только, чур, Главкомандующему не докладывай... Рассказик может начинаться приблизительно так: «Внимание! Начинаем репор-

таж о решающей партии на первенство двора по шахматам между Одногусевым и Лисциным». Пусть встречаются у вас такие слова: «шах», «мат», «в 3 хода». А заодно поинтересуйтесь их значением. Смотришь, Главкомандующий Арчбек выразит вам благодарность.

Дорогие ребята, а какие вы знаете настольные игры, очень похожие на шахматы? Вот я, например, увлекалась игрой ГО и вместо фигурок у нас были камешки. По игре ГО устраиваются даже чемпионаты мира!



Давайте отдыхать увлеченно и с пользой. Иначе зачем нам лето? Эй, соня, реальная жизнь интересней...

Алла СУХАНОВИЧ,
пресс-секретарь армии
черно-белых клеток.

ВЫБИРАЮ СИЛЬНОГО ПРОТИВНИКА

Спешу сообщить о своих шахматных успехах. Мой первый в жизни турнир закончился, я набрал три очка из девяти возможных. Опытные шахматисты говорят, что это хороший результат для первого раза.

На следующий день, 10 июня, начался другой

турнир. Я получил разрешение принять в нем участие. В первом турнире играли все вместе: и перворазрядники, и начинающие. Во втором турнире участников разделили на две подгруппы.

Первая подгруппа - квалифицированные шахматисты. Вторая - это мы, начинающие. В основном в ней были школьники младших классов. Я набрал 10 очков из 14 возможных и занял 5-е место из 15. Мне не хватило всего лишь пол-очка, чтобы выполнить норму II разряда. Буду надеяться, что все еще впереди!

Мне намного больше понравилось играть в первом турнире, когда мы были все вместе. Конечно, обыграть начинающего гораздо проще. Но когда играешь с сильным шахматистом, все твоё внимание отдано позиции на доске, ты набираешься опыта.

Когда играешь с малышом, который делает первые шаги в шахматах, надо следить и за тем, чтобы он не нарушал принятых правил: не играл двумя руками, не забывал про часы и, вообще, делал фигурами правильные ходы.

Скоро в РШК начнется турнир ветеранов. Затем опять пройдут открытые турниры для всех любителей шахмат. Я хочу принять в них участие. А вы, ребята?

Влад ЗАЙЦЕВ, юнкор, школа № 31, 8 лет.

БАНДА РЫЖИХ

Обычный двор обычного квартала. На небольшом поле мальчишки играют в футбол, мечтая стать Бэкхэмами и Рональдо. А у турника собрались Паша, Юра и Ильдар. Как у них сил хватает после тренировок еще и на турнире подтягиваться! Может, суперменами хотят стать?

Но вот все обернулись на проходившую мимо девушку из соседнего дома - высокая, стройная, со вкусом одета. Как на такую не засмотреться! Ведь она в школе моделей учится. А ей навстречу Сетора из нашего дома идет. Серьезный взгляд, деловая походка. Она в юридическом колледже обучается и сейчас проходит практику в настоящем суде. А из ближнего подъезда Юля с нотной папкой в руках выбежала. В музыкальную школу торопится. Есть в нашем доме и тот, кто над этим всем наблюдает и записывает. Наверное, журналистом хочет стать!

Но есть во дворе и те, кто

ни о чем не заботится и никуда не торопится. Около дома «тусуется» компания подростков. Издалека заметишь их сходство: обесцвеченные рыжие головы бросаются в глаза каждому. В глазах - пустота, в руках - сигареты или выпивка. Если прислушаться к их разговору, нередко можно услышать «красноречивые» рассказы о том, как тяжело живется, что в этой жизни им ничто не светит. Нет-нет, обсудят внешность проходящих мимо ровесников или от скуки докопаются до прохожего. И такие посиделки на бревнах каждый день, с утра до вечера.

И откуда они находят деньги, выкурив и в ая пачками сигареты! Почему бы на эти деньги не записаться в спортивную секцию? Была бы хоть какая-то польза. Странно,



Что посеешь в юности,
То пожнешь в зрелости.

Г. ИБСЕН

они даже не стремятся нормально закончить школу. Так жить проще и спокойнее. Их устраивает такое существование.

Жаль, что уже в юном возрасте им безразлично свое же будущее. А может, это лишь маска равнодушия? Все равно каждый мечтает о хорошем будущем. Так почему бы не сделать из мечты цель, чтобы идти к ней, несмотря на все преграды? С нуля начинали многие люди, которые сейчас любимы и уважаемы в обществе, например Уолт Дисней. Он жил ради цели. Достигая одну, ставил перед собой другую - более высокую и далекую - а потом упорно достигал и ее.

Жизнь без цели - не жизнь.

Но каждый сам для себя решает, пойти на дно или стать человеком с большой буквы.

Светлана ГОЛУБЕВА,
юнкор,
выпускница 107-й школы.

Грач

Рисуем чучело грача
Носатое, хвостатое.

На нас нисколько не ворча,
Стоит он, словно статуя.
Он настоящим был грачом,
Теперь же -

лишь подобие.

Жалеть не может ни о чем
Наглядное пособие.

Но на листе моем грачу
Быть чучелом наскучило,
Взмахнул он крыльями:
«Лечу!».

И улетело чучело!



Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ, поэт.

СМЕЛАЯ КОЗА СЖЕВАЛА КРУЖЕВА

Ребятам, не посещающим изостудию, наверное, трудно понять, какая она. Они полагают, что это рисование пыльных вазочек и пластмассовых яблок, заучивание иностранных слов, таких, как «натюрморт». Но на самом-то деле все не так.

В изостудии «Вдохновение» школы № 182 сейчас бурлит творческая жизнь. Наш руководитель предложила нарисовать братьев наших меньших. Предложение мы восприняли с энтузиазмом. И - бултых! - окунулись в эту «собачью» жизнь.

В прошлом году мы уже рисовали птичек, рыбок, хомячков. Ребята даже приносили в изостудию своих питомцев в клетках и банках. Уроки рисования с живой природы проходили очень весело. В этом году мы принялись за собак и кошек. Вначале мы рисовали с натуры резиновые игрушки, изображающие этих животных в натуральном виде. Мы учились передавать шерстку и пушок обычным карандашом.

И вот опять пришел черед живой природы. Я привела в изостудию своих щенков Тайсона и Бэтту. Конечно, нарисовать их оказалось намного труднее. Это

вам не резиновые игрушки, которые изображаешь в удобном для тебя ракурсе. Живая собачка на месте не сидит, а постоянно крутится и вертится. Но мы все очень старались и все-таки смогли сделать зарисовки. Ведь мы знали, что после этих занятий нас ожидает поход в зоопарк!

И вот мы отправились в «Зооуголок», расположенный в парке им. Мирзо Улугбека. Мы думали, что если размеры его невелики, то и животных там как «кот наплакал». Но мы оказались не правы: в «Зооуголке» зверья предостаточно! Хотелось нарисовать и свирепого грифа, и нежного утенка, и холодную змею, и шустрых шакалов, и экзотическую носуху, да еще много кого. И все ребята кинулись выбирать себе «натурщиц».

Я решила нарисовать добрую ламу. Но лам было две, и в таком количестве они не влезали ко мне на листок. Поэтому мне пришлось сделать коллаж - ламу, похожую немного на одну и немного на другую жительницу зоопарка.

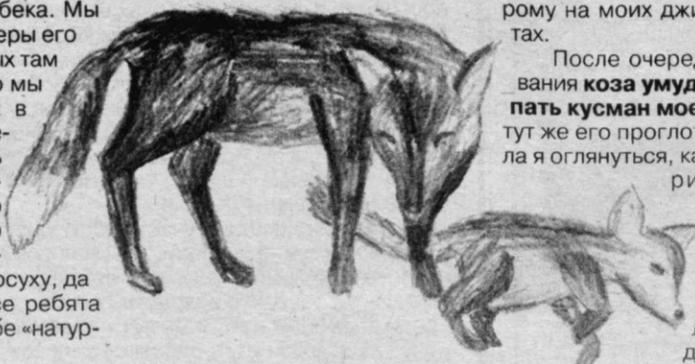
И еще мне пришлось по душе маленькие пушистые лисята. Они миленькие и забавные, но очень вертлявые. Мне пришлось попотеть, прежде чем удалось изобразить их.

Но самый прикол вышел, когда я решила нарисовать двух маленьких хорошеньких

козочек. Кстати, в нашем «Зооуголке» к некоторым животным можно спокойно заходить в загон, гладить и кормить их. Вот я и зашла к козочкам и села на скамеечку. Вынув карандаш, я принялась рисовать их, тем более что этих миролюбивых созданий можно было рассмотреть близко-близко.

И вот самая шустренькая стала нагло лезть ко мне и принялась жевать мой пояс с модными висюльками, которые быстро оказались у козы во рту. Я их вытащила оттуда и шгнула козу. Она не растерялась и принялась усердно пожевывать бахрому на моих джинсовых шортах.

После очередного отпугивания коза умудрилась оттащить кусок моего рисунка и тут же его проглотить. Не успела я оглянуться, как она куснула рисунок еще пару раз. Хорошо, что сами изображения коз не пострадали! Потом мы долго смеялись.



над «автографом», который оставила на своем портрете смелая коза.

Мы устроили просмотр наших работ. Вот грозный гриф на рисунке Лены Михайловой, а вот совушка подмигивает вам с работы Сабины Ахмеджановой. Мой брат Паша Бидняр изобразил задумчивую обезьяну. Сестры Манякины, Кристина и Алина, показали нам двух птичьих женихов во всей красе - павлина и индюка. Всех работ не перечислишь! Например, один из самых младших студийцев Артем Акчурин сделал четыре прекрасных рисунка.

Вот так закончился наш замечательный поход в «Зооуголок». Хочу вам дать совет: всегда берите с собой видеокамеру или фотоаппарат. Ну а лучше всего - лист бумаги и простой карандаш, чтобы зарисовать летящую птичку или бегущую кошку. Ведь эти забавные животные того достойны!

Анна МУХТАРОВА, юнкор,
школа № 182, 13 лет.





НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

ИЗ ОТХОДОВ - УДОБРЕНИЯ

Природа миллиарды лет творила жизнь, и настало время чаще советовать с ней, внимательнее относиться к ее законам, чтобы радоваться цветам и бабочкам, чтобы не существовать бездумно, губя все живое.

Так считают авторы этой экологической странички. Нам особенно приятно, что среди наших экологических юнкоров появились ребята из объединения «Поиск» города Самарканда. Они неравнодушны к чистоте своего города и ведут настоящую борьбу за то, чтобы избавить улицы от мусора, а вода в реке была кристально чистой.

«Человек природе необходим как помощник», - считают юные экологи из Самарканда во главе со своим руководителем Ириной Корниенко. Почти каждый месяц они проводят экологические акции, очищая от мусора свой древний город, привлекая к экологической работе даже взрослых. И мечтают о красивой и богатой земле.

... Тихо. Даже ручей чуть шепчет. Он бежит навстречу, голубой от яркого неба. Таким хотят видеть свой край самаркандские ребята. Надо помогать природе совершать свой непрерывный хоровод жизни.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая экологической рубрики.



Знаете ли вы, что в древнем Самарканде есть клуб «Поиск», который объединяет ребят, занимающихся экологическими проблемами как самого города, так и прилегающих к нему территорий. Мы проводим мониторинги состояния городской среды, занимаемся исследовательской работой, выезжаем на рейды. Это интереснее, чем сидеть в классах. В общем, у нас ведется большая практическая работа под открытым небом.

Занимаясь санитарным состоянием города, мы поняли, что мусор на наших улицах является проблемой не только городских властей. Выносимый из домов, он часто лежит рядом с мусорным баком, который стоит полупустой. Мешочки с мусором могут валяться в арыках, рядом с домом, а до мусорки донести не хватает сил или совести. Не везде, где положено, стоят мусорные урны, и люди вынуждены кидать обертки конфет, жвачек в арыки, на тротуар.

Как хотелось бы развернуть конфетку или жвачку, бросить обертку, а она у тебя на глазах превратилась бы в травку. Самая классная технология! Если бы все удалялось с такой скоростью, не было бы проблем с мусором. Недаром во всем мире приветствуются разработки подобных технологий. Может быть, и мы с вами сумеем придумать способы удаления разных отходов? Главное - начать.

Казалось бы, в чем проблема? Ну, чавкает под ногами слизь, и запах не вызывает приятных эмоций, ну, под окном не клумба с цветами, а жужжание мух - можно пережить! Можно, но как долго? Свалки загрязняют воду, почву, атмосферу, способствуют распространению инфекционных заболеваний. Прожить-то можно, но в каком состоянии - больном или здоровом, в окружении цветов или помоек? Решать нам с вами.

Мы поняли, что многое зависит и от нас. И решили провести акцию «За чистый город». К нам присоединились школы №№ 12, 35, 36, 7, 17. Получилась настоящая эстафета - марафон «За чистый город». Мы провели семинары-тренинги, где рассказывали, чем опасны свалки на

улицах. Их участники сами приходили к выводу, что бытовой мусор необходимо сортировать, а органические отходы использовать как удобрения. Если каждый из нас будет заниматься сортировкой отходов и все, что можно (бутылки, пластмассу, текстиль, целлофан), сдавать для вторичного использования, а кухонные отходы превращать в компост, а не выкидывать на улицы - мусора на дорогах станет меньше.

Что же мы можем сделать уже сейчас, чтобы хоть как-то улучшить ситуацию?

1. Давайте начнем с самих себя и покажем пример для подражания.

2. Постараемся использовать бытовые отходы, в первую очередь органику, для превращения ее в удобрения для деревьев рядом с нашими домами.

3. Активно участвовать в субботниках, после них сохранять наведенный порядок.

Все это возможно и реально!

К нашей акции присоединилась молодежь Самарканда. Студенты химфака СамГУ выдвинули предложение: удобрения, полученные из кухонных отходов в многоэтажных домах, внести в почву самаркандского бульвара. А в архитектурно-строительном институте состоялся конкурс проектов «За чистый город». Самое главное - это начать, и тогда многое может постепенно измениться к лучшему.

Ассоль КОЛДАШЕВА,
Отабек ДЖУРАЕВ,
Диана ТОШТЕМИРОВА,
экообъединение «Поиск»,
г. Самарканд.

ОКУНУТЬСЯ В ПРОХЛАДУ РЕКИ...

Проводя мониторинг по санитарному состоянию Самарканда, мы задались вопросом: а куда же вывозят мусор из города? Участники группы выяснили, что зачастую мусор не довозится до свалки, а вываливается или на территории города, или недалеко от него. И что самое страшное, в реки или ирригационные каналы, протекающие по городу.

На берегу Даргома кучи мусора с трехэтажный дом! На берегу реки Сиаб возле моста мусора высотой с двухэтажный дом! По крутым берегам мусор медленно сползает в воду. Тут же расположена система для полива огородов. Громадная общегородская свалка находится недалеко от протекающего Даргома. При сильных дождях появляется риск, что все это попадет в воду. Спрашивается: насколько безопасно то, что мы пьем и едим?

Встречаясь с работниками Зарафшанского заповедника, мы узнали, что городской мусор лежит в русле реки Зарафшан в буферной зоне. Поехав туда, мы убедились, что на маленькой площади 50х50 метров находилось 11 куч мусора! А ведь эта территория, прилегающая к заповеднику, должна быть особо охраняемой.

Для того чтобы привлечь внимание к проблеме загрязнения воды, мы решили провести акцию «За чистую воду» именно в заповеднике как са-

мой ранимой зоне. Участвовала и джамбайская школа № 40, которая находится недалеко от заповедника. Мы убрали мусор из русла реки Зарафшан и сажали ежевику, как естественное загрязнение (на снимке). После работы, подкрепившись, усталые, но довольные отправились бродить по заповеднику.



Почему свалки устраивают в таких красивых местах? И обязательно рядом с водой? Около наших рек в жару можно отдыхать, просто смотреть на чистую воду или посидеть на траве около прохладной речки, послушать птиц, звук бегущей воды. А мы загрязняем природу и лишаем себя такого удовольствия!

Далер АЗИЗОВ,
Гузаль БИНАЕВА,
Лена САЛЬНИКОВА,
Самарканд - Зарафшанский заповедник.

ХОРОШЕМУ ДЕЛУ И ДОЖДЬ НЕ ПОМЕХА!

Так было хорошо задумано сначала, Но как погода подкачала! Вечером дождь, а потом и с утра Дождь все лил, как из ведра.

И все-таки общереспубликанский экологический субботник в Ботаническом саду под девизом «Узбекистан на пути к устойчивому развитию», организованный Международным фондом экологии и здоровья «Экосан», состоялся!

Первыми, конечно, пришли работники Ботанического сада и музыканты. Уже с остановки была слышна веселая, праздничная музыка. И действительно, у всех было приподнятое настроение, хотя не все были под зонтиками.

Состоялся праздничный митинг. Президент Международного фонда «Экосан» Юсуфжан Шадиметов рассказал о проблемах экологии в Центральной Азии. Он привел поразительные цифры: 344 тысячи видов растений и 5.200 видов животных находятся на грани исчезновения, общими-

ровые уровни производства и потребления на 25 процентов превышают экологические возможности планеты. Около 1,1 миллиарда жителей Земли не имеют достаточного доступа к безопасной питьевой воде. По этой причине в развивающихся странах от болезней ежегодно умирают 2,2 миллиона человек и большинство из них - дети.

Проблема охраны окружающей среды - часть экологической политики независимого Узбекистана. Ее решению Президент Ислам Каримов уделяет особое внимание. Республика Узбекистан присоединилась к 10 конвенциям и подписала 12 международных соглашений в этой сфере.

По инициативе фонда «Экосан» в соответствии с распоряжением Кабинета Министров от 18 марта 1997 года в республике ежегодно проводятся в

три этапа Дни экологии и здоровья. С 1 июня 2003 года начался второй этап Дней экологии и здоровья, посвященный Всемирному дню окружающей среды.

5 июня ежегодно во всех странах отмечается Всемирный день окружающей среды. Этот день был учрежден в 1972 году на конференции ООН, проходившей в Стокгольме, с целью привлечения внимания к проблеме сохранения природы.

От имени своих коллективов, пришедших на субботник в Ботанический сад, выступили руководители Академии наук Республики Узбекистан, научно-исследовательских институтов, общественных организаций, учебных заведений. В Ботанический сад в День республиканского субботника пришли сотрудники Ташкентского авиационного производственного объединения имени В.П. Чкалова, которое недавно отметило свое 70-летие. И

пришли не с пустыми руками. Генеральный директор ГАО «ТАПОиЧ» В. Кучеров от имени всего коллектива торжественно вручил ключи от самосвала «ЗИЛ» директору Ботанического сада - вот такой ценный подарок.

После торжественного митинга мы, несмотря на дождь, принялись работать. Молодежь - студенты вузов, члены организации «Камолот» и мы, юнкора «Класс!»а, - собирали граблями мусор,



распиливали бензопилами крупные ветви, упавшие с деревьев. В этот субботний день все долгие были хорошо потрудиться. Перед входом висело объявление, где указывалось, какие участки закреплены за каждой организацией. За представителями посольств был закреплен центральный вход. За Академией наук Узбекистана - аллеи катальпы, боярышника... На митинге было сказано и о том, что любый желающий поработать, помочь Саду может придти по субботам, с утра.

Сад, как всегда, прекрасен. Я была в Ботаническом саду и ранней весной, и летом, и когда «роняет лес багряный свой убор»... А вот в дождь - не доводилось. Воздух в этот день был просто уникальным!

Но Сад нуждается в помощи. Есть упавшие деревья, есть сильно разросшиеся кустарники, которые даже образуют незапланированные арки над дорожками. Поэтому Сад будет ждать всех желающих помочь ему жить.

Виктория ГИЗАТУЛИНА.



В Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои чествовали народную артистку, лауреата государственных премий, легендарную балерину, танцовщицу, балетмейстера-постановщика Галию Измайлову.

Атмосфера в зале была такой, что, казалось, просто дорогие гости и родные люди пришли в дом радушной хозяйки. Да, собственно, так и есть, ведь Галия Баязитовна служит искусству в этом театре уже 62 года! И давно уже он стал ее родным домом. А сегодняшние зрители - самые преданные почитатели ее блистательного таланта, неповторимого и удивительно многогранного.

Вот дрогнул серебристый занавес, перед нами предстал трон, и под звуки оркестра в эффектной верхней поддержке, на руках нескольких партнеров возникла царица бала. Зал приветствовал балерину стоя. Потом она взошла на трон и благосклонно, разрешила начинать. И вновь зал взорвался аплодисментами, когда на сцене появились персонажи многих балетов, которые в свое время исполняла Галия Баязитовна. Звучит музыка, и kaleidoscope ролей пронесится по сцене, а в памяти возникает она, Галия Измайлова - задорная Сванильда из «Копеллии», грустная Мария и страдающая Зарема из «Бахчисарайского фонтана», искрометная Китри из «Дон-Кихота», нежная Одетта и коварная Одилия из «Лебединого озера»...



НАША ГАЛИЯ ИЗМАЙЛОВА

МНЕ ПОВЕЗЛО. Я видела почти все спектакли с участием Галии Измайловой. И знаю, что в каждую роль было вложено столько труда, поисков и души, что образ, который она создавала, как бы оживал, заставлял зрителя сопереживать все перипетии его судьбы.

Еще до начала торжеств я познакомилась с молодыми женщинами, сидящими рядом, **Саидой Мамадалиевой, Дильбар Ташходжаевой и Гульнар Альджановой** - оперными певицами. Вот что они сказали о Галие Баязитовне: «**Это удивительно сердечный, добрый, отзывчивый человек, да к тому же с прекрасным чувством юмора. В театре каждому успеет уделить внимание, подбодрить, дать совет или просто улыбнуться. Все артисты ее обожают!**».

В фойе театра можно было рассмотреть выставку, на которой представлены костюмы Галии Измайловой, афиши ее спектаклей, фотографии. Вот на одной из них девочки с огромными крыльями бабочек. Среди них и Галия. Она часто выступала на школьных праздниках. А на одном из смотров художественной самодеятельности ее заметили. **В жюри были Тамара Ханум и Мукаррам Тургунбаева**, они-то Галию и спросили: «Девочка, хочешь учиться в балетной школе?».

Ах, как она об этом мечтала! Как радовалась, когда была зачислена в эту сказочную школу в год ее открытия. **Именно тогда, в 1934 году, и начался очень трудный, но такой желанный путь к профессиональному совершенству.**

В ТЕ ГОДЫ В ШКОЛЕ не было разделения на артистов классического балета и танцовщиков, исполняющих национальные танцы. Выпускник должен был овладеть и тем, и другим.

Но ведь рядом были замечательные педагоги. Это профессиональные мастера традиционной и современной узбекской хореографии **Юсуп Кизик Шакарджанов, Уста Алим Камиллов, Тамара Ханум, Мукаррам Тургунбаева** и виднейшие представители русской балетной школы **Евгения Обухова, Николай Егоров, Вера Губская, Валентина Вильзак, Павел Йоркин.**

В искусстве Галии Измайловой объединились особенности пластики Запада и Востока, русской и узбекской школ классического танца. Этот необычный для хореографии художественный синтез дал великолепный результат. Невозможно представить Галию Измайлову только в репертуаре классического балета. **Она ведь в совершенстве овладела и всеми тремя школами узбекского танца - ферганской, хорезмской и бухарской, двумя школами таджикского танца - долинного и горского. А к этому потом присоединились и своеобразные школы танцев разных народов мира.**

Вот поэтому-то потом и смогла Га-

лия Баязитовна создавать свои знаменитые танцевальные миниатюры, построенные на основе классического и народного танца народов Востока и других стран.

В ЗАЛЕ ВСПЫХНУЛ ЭКРАН. Мы видим танцы в исполнении Измайловой. **Особенно поразил корейский танец с мечами.** Как виртуозно владела она сложной техникой жонглирования! Тоненькая, изящная, она будто взглядом заставляет летать звонкие тяжелые мечи.

А вот еще кадры, что-то из американского фольклора, да с таким юмором! Девушка ловко накидывает на кого-то лассо, а вот и он, пойманный ею ковбой, в исполнении Махмуда Эсембаева.

Отрывок из «Дон-Кихота» тоже был исполнен блестяще!

После каждого номера, показывавшегося на экране, зал бурно аплодировал.

... Но вот начались поздравления. Их было очень много. Мне запомнился **изящный Гамлет**, который после приветствия преклонил колено перед великой Галией Измайловой. А с каким юмором поздравил юбиляра **Республиканский театр кукол!** Специально были сделаны три куклы - юные балерины, которые танцевали все - от балета до кан-кана!

Представители Татарского культурного центра, фонда «Женщины Востока», Русского драматического театра, сменяя друг друга, желали царице бала здоровья, находили все новые слова восторга. Да разве всех перечислишь...

Красиво вышли на сцену ученицы младшего класса ее родной балетной студии, которая теперь называется Высшей школой народного танца и хореографии. Девочки так старались, исполняя свой танец перед той, которая столько лет украшала своим творчеством эту сцену!

А потом, исполнив свои номера, склонились в глубоком поклоне и все артисты балета. Это было уже в самом конце чествования.

И тут заиграли дойры, дойристы подошли к Галие Баязитовне, словно приглашая на танец, и она не выдержала, поднялась со своего трона и, вернувшись на миг в молодость, **показала, словно в «мастер-классе», как надо жить в танце! Долго не стихали аплодисменты,** трогательный юбилейный спектакль завершился. Но не к выходу, а к сцене подошли зрители, долго-долго **приветствуя нашу Галию Измайлову - первую балерину Узбекистана,** чей танец всегда был откровением, рождением чуда.

Юбилей - это хорошо, но завтра балетмейстер-постановщик Галия Измайлова снова возьмется за работу. Ей некогда отдыхать, задумок новых много. **Вдохновения, здоровья, новых свершений** желает Галие Баязитовне и «Класс!». Не уставай Вам!

Галина ВЛАСОВА.





В Узбекистане прекрасная пора - лето. Всюду пышная зелень, отливающая перламутром на солнце. Ребята тут и там срывают тутовник - вкусные и сочные плоды шелковицы, растущей у нас повсюду. Вот об этом замечательном дереве мой рассказ. Начну с истории.

Знаете ли вы, что **шелковица когда-то была виновницей жестоких казней?** Китайские императоры снимали головы у своих поданных, если те были замечены в выдаче тайн ее возделывания. Это и понятно: листья шелковицы - самое любимое блюдо тутового шелкопряда, который является единственным производителем натурального шелка. В те далекие времена смертная казнь ожидала любого, кто пытался вывезти из страны яйца шелкопряда - грону. **Китай был единственным производителем замечательных шелковых тканей на протяжении трех с половиной тысячелетий.** Шелковые ткани вывозили по Великому шелковому пути - через Среднюю Азию, на Кавказ и далее через Константинополь в Европу. Шелковица - дерево довольно нежное, ему нужно и тепло, и удобрения, и хороший уход. Это прекрасное декоративное дерево для южных районов, оно не боится засухи. Высокие, с плотной шарообразной кроной деревья украшают сады, улицы, парки наших городов.

Но главное его достоинство - это то, что молоденькие листочки исполь-

зуются для выкармливания тутового шелкопряда. Есть у шелковицы ценные плоды, кора, древесина. **С древнейших времен используется шелковицу и восточная медицина. Целебна ее кора** - мазь из коры быстро заживляет раны и порезы, **много полезных веществ содержится и в ягодах**, особенно железа (в красном тутовнике его больше). Едят плоды и сырыми, и вялеными, делают компоты, варенье, сиропы, **сушеные ягоды заменяют сахар** - в зрелых плодах шелковицы его до 25%. В Средней Азии муку из сушеных ягод используют для приготовления лепешек и пирожков, из тутового сока получают разнообразные полезные продукты.

Ценится древесина шелковицы - плотная, упругая, тяжелая, в ней много лубяных волокон, и благодаря этому именно **из шелковицы в Китае во II веке стали получать первую в мире бумагу.**

Вот какое замечательное это дерево! Ешьте полезные и вкусные его плоды. Только, срывая их, не ломайте ветки. Это красивое и полезное дерево пришло к нам из глубины веков. **Бережно относиться к зеленым насаждениям - долг каждого из нас.**

Марина ГРИГОРЬЯНЦ,
школа № 80,
член клуба «Юный эколог».

ШЕЛКОВИЦА



Первое мое знакомство со спортом началось в секции каратэ. Я был глубоко разочарован, потому что ожидал, что через неделю буду настоящим каратистом. Думал, что буду выполнять трюки, как Жан Клод Ван-Дамм в боевике «Двойной удар». На занятиях по каратэ было очень скучно. Тренер заставлял выполнять растяжки, «змейки», «шпагаты», «узел»

ное название его - **сальто-мортале**, в переводе с итальянского - **смертельный прыжок**. В 1888 году в русских газетах было опубликовано сенсационное сообщение - **цирковой артист И. Сосин первым в мире исполнил двойное сальто без помощи подкидных снарядов**. Сегодня сальто уже умеют делать дети. В нашей секции, например, занимается один

кеистов (особенно вратарей), прыгунов с трамплина, гимнастов. В нашей республике тоже хорошо развита акробатика. Проводятся различные соревнования. Совсем **недавно на базе «Ешлик» проходило первенство Узбекистана, в котором участвовали 76 акробатов из Самарканда, Андижана, Ферганы, Намангана, Ташкента и столичной области.**

АКРОБАТИКА - МОЙ СПОРТ

и другие упражнения. Но мы не учились драться...

Через два года я начал **заниматься акробатикой**. Акробатика - вид спорта, объединяющий многочисленные группы физических упражнений. Слово «**акробатика**» в переводе с греческого означает «**хожу на цыпочках, ползу вверх**». Еще в древности акробатами называли сильных, ловких людей, в совершенстве владеющих своим телом.

Долгое время ареной акробатов были городские площади, подмостки ярмарок и балаганов. Затем акробатика перекочевала в цирки, где артисты делали сложные по тем временам трюки.

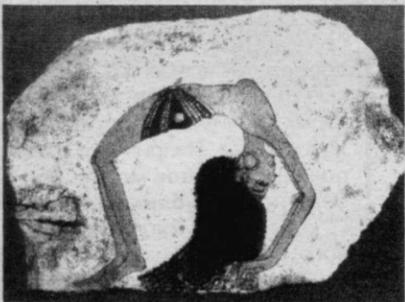
Когда-то сальто считалось упражнением высшей трудности. Пол-

первоклассник - Тимур, но и он уже умеет делать фляг и сальто.

В XX веке появилась спортивная акробатика. Акробаты, выступавшие раньше только в цирках, могли стать спортсменами. Акробатические упражнения входят в программу подготовки фигуристов, хок-

э debate спорта очень нравится. Великим спортсменом я уже не стану, но занятия спортом делают мои движения более точными, дают гибкость и чувство равновесия. Без всего этого очень трудно залезть даже на канат. Наш **тренер Анвар-ака** говорит, что спортсмен должен быть сильным не только физически, но и духовно. Тот, кто имеет сильный характер, всегда добьется успеха. Но бывает и так: в нашем зале занимался мальчик, который, исполняя сальто с поясом, упал, потому что пояс вдруг расстегнулся. После этого он бросил спорт. Как вы считаете, правильно ли он поступил? Ему было больно, когда он упал, но дается ли успех легко?

Андрей ХАСАНОВ, юнкор.



В 1970-х годах на острове Гернси, который находится у побережья Англии, открылась выставка живых бабочек.

Бабочки - одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость их окраски поистине сказочна. Люди называли бабочек именами известных греческих богов и героев: «**Аполлон**», «**Психея**», «**Гектор**», «**Икар**», выражая свое восхищение яркой красотой этих райских существ.

Бабочки очень разные, но все красивые. А **чешуйки - самое главное в их наряде**. Ученые насчитывают от 150.000 до 200.000 видов чешуекрылых. И только **10 процентов из них - дневные бабочки**, а все остальные ведут сумрачный или ночной образ жизни.

Крылья бабочек стеклянно прозрачные, покрыты густым слоем чешуек, расположенных ровными рядами и сложенными

Б А Б О Ч К И

друг на друга. Чешуйки бывают разными по форме, а по сути это видоизмененные волоски. У некоторых бабочек окраска на солнце переливается, и тем самым они спасаются от сачка и от врагов.

Размножение бабочек - весьма интересный процесс. **Самка откладывает за один раз 100 и более яиц**, которые напоминают крошечные капельки воды. Бабочка настолько «разборчива», что для продолжения рода выбирает растение только одной разновидности, причем лишь определенную его часть. После выхода из яйца личинка съедает его оболочку.

Личинки проходят несколько стадий развития, или возрастов, - периодов между линьками. Гусеницы четвертого возраста только и делают, что едят, едят, едят. Обильное питание для гусениц жизненно важно, оно необходимо не только для роста и развития самих личинок, но и для жизни взрослых бабочек. Подсчитано, что, если бы младенец весом в три килограмма

ПОМНЮ ЛЕТО

Я помню все, что летом было.
Я помню, будто бы вчера,
Я слышу, как шумели волны

торопливо,
Я вспоминаю, как не спали до утра.
Мы любовались городом прекрасным.
Смотрели, как пришла заря.
И был тот миг таким счастливым.
Я знаю, было все не зря.
И в снах увижу комнату я нашу,
Услышу снова голоса друзей.
Как я жалею, что прошло все это,
Меня утешь ты и согрей.
Я помню также час отъезда,
Тот плач, тот холод, тот рассвет,
Когда с друзьями расставались мы навечно.

Спасения от острой боли нет!
Я помню все, все до детали:
И шорох леса, и ночной прибой.
Я помню, как мы улетали,
И помню, как нас дома встретил зной.

Инга КУРАЛБАЕВА, 13 лет.

рос так же быстро, как гусеница, к концу второй недели он бы весил уже восемь тонн.

С наступлением последнего, пятого, возраста, гусеница прикрепляется к веточке и начинает умелыми движениями сбрасывать с себя шкуру, под которой обнаруживаются твердые «доспехи» - новое облачение для личинки. Так происходит окукливание.

После некоторого времени кокон разрывается, и появляется на свет красивая бабочка с бархатными крыльями.

Уже более 100 видов бабочек занесены в Красную книгу. Многие ловят и засушивают бабочек для своей коллекции. Мы не должны истреблять бабочек только лишь для того, чтобы пополнить свои трофеи. **Если мы будем охранять нашу природу, то и наша жизнь будет краше.**

ЕВГЕНИЯ ЩЕТИНКИНА, 17 лет.



В МАХАЛЛЕ «МИРАБАД»

М не хочется рассказать о нашей махалле «Мирабад», что находится в Яккасарайском районе Ташкента. А чтобы сделать это как можно лучше, я встретилась с председателем махаллинского комитета **Махкам-ака Султановым** и председателем женсовета **Венерой Джунатовой**.

Прежде всего отмечу, что на территории нашей махаллы очень много интересных организаций. Взять

хотя бы **Корейский центр**, где желающие могут выучить корейский язык и, конечно же, узнать много интересного о Стране утренней свежести. Или вот еще **Интернациональная школа имени Улугбека**, там ребята учат не только общеобразовательные предметы, но и разные языки: турецкий, английский, азербайджанский... Достопримечательностью является и **еврейская церковь - синагога**. Все это говорит о том, что люди любой национальности чувствуют уважение к себе в нашем общем доме.

Почти **каждую субботу или воскресенье в махалле проходит хашар**. Жители выходят поработать возле своих домов: подметают улицы, ухаживают за растениями. Здесь же трудятся работники, выделенные хокимиятом, которые белят деревья, ремонтируют дороги и тротуары.

В такие дни все обедают за столом, накрытым в махалле. А это очень сближает соседей.

Большое внимание оказывают в нашей махалле пожилым людям. Здесь, конечно, не обходится без спонсоров, одним из которых является **Djitian** -

американская международная организация, расположенная на улице Минглар, 33, а значит, в махалле «Мирабад».

Для бабушек и дедушек в любой праздник, будь то Навруз, Хаит или Восьмое марта, в кафе «Севан» **накрываются столы**. А тем, кто по болезни не смог прийти, работники «Севана» и махаллинского комитета угощения доставят домой.

Заботятся у нас в махалле и о младшем поколении. Сколько подарков было вручено ребятам в День защиты детей! Угощение в кафе «Севан» нередко устраивается и для них.

Бывают и совсем удивительные дни, когда проводятся местные праздники. Например, **в конце мая махалля чествовала семейные пары**, прожившие вместе 30-40 лет.

Наша махалля очень дружная и спокойная. По вечерам в махаллинском комитете собираются старики и обсуждают за пиалой горячего чая насущные проблемы. А потом от слов переходят к делу.

Вот так и живет наша махалля.

Сабрина САИДОВА, юнкор,
Фото автора.



ВЕРА В ПОБЕДУ

Спорт имеет важное значение в жизни каждого человека. Существует множество спортивных игр, пользующихся особой популярностью. Одна из них - баскетбол, который требует хорошей физической подготовки, настроения и уверенности в себе.

Этому непросто виду спорта посвятили себя девчонки из 182-й ташкентской школы, которые не просто любят баскетбол, а стремятся достичь высоких результатов, ведь каждый спортсмен мечтает о победе. В команде все поддерживают между собой дружеские отношения и стараются во всем помогать друг другу.

Навыки, знания и умение побеждать противника, бороться до конца, обрести уверенность в себе стараются передать своим ученицам Милана Степановна Лебедева - их тренер. Доброжелательная и уверенная, она во всем помогает девочкам, чтобы они добивались желаемого успеха. Команда Миланы Степановны не раз участвовала в районных соревнованиях и занимала призовые места, а также выезжала в разные города нашей республики. Одна из недавних поездок была в Бухару, где проходили интересные и увлекательные матчи с местными игроками, а также прогулки по древнему городу. За свое упорство, старание и победы девочки не раз получали заслуженные награды.



Упорство, стремление и вера в победу - вот что помогает добиваться успеха капитану команды Марине Багдановой, Ульяне Капиной и другим игрокам команды. Евгения КУЧЕРОВА, школа № 89, 8-й класс.

УДАР! ЕЩЕ УДАР...

Футбол является одним из древнейших видов спорта. Он зародился в стране туманного Альбиона - в Англии, а затем зажег сердца миллионов болельщиков на всех континентах. Именно футбол дал миру имена таких знаменитых игроков, как Пеле, Бэкхэм, и других, игра которых восхищала любителей этого зажигательного вида спорта.

Думаю, по популярности с футболом ничто не может сравниться. И в нашей стране эту игру любят и боготворят почти все. И особенно мальчишки, которые мечтают стать известными футболистами и представлять Узбекистан на престижных состязаниях. Мне повезло: я познакомилась с одним из них. Одиннадцатиклассник Андрей Куракин - футболист молодежной сборной Узбекистана - сегодня в гостях у «Класс!».

В свои 17 лет ты уже играешь в Республиканской высшей школе национальной сборной по футболу. Интересно, как ты пришел к этому и с чего начал?

Раньше я играл в «Пахтакор»е. В команде я был капитаном, и нынешний тренер обратил на меня внимание и пригласил в свою команду.

А есть ли своя история у этой команды?

Раньше она называлась «Чагатай», а сейчас является молодежной сборной Узбекистана. Почти все известные наши футболисты - выходцы из этой команды. В ней около 50 человек. Я играю нападающим, но это решает тренер, в зависимости от игры. Бываю и в полузащите, но тоже атакующим игроком.

Андрей, а какая роль тебе присуща в жизни? Тоже атакующая?

Только на поле я такой, а в жизни очень даже добродушный.

А был ли у тебя такой момент в жизни, может быть, игра, которая оставила неизгладимое впечатление?

Пожалуй, моя первая игра, когда я еще не занимался футболом всерьез. Матч был очень интересным, а играли мы против сборной Каракалпакстана. Противник был сильным, и во втором тайме нам забили два гола. Мы очень волновались, и игра не получалась. Счет был 2:1 не в нашу пользу. Когда судья сказал, что до конца игры осталось 10 секунд, мяч вдруг попал ко мне! Я пробежал через все поле и ударил по нему со всей силой, закрыв глаза. Позже мне сказали, что мяч пролетел между ног двух защитников и вратаря.

Действительно, удивительная игра. Неужели всегда все так гладко?

Конечно, нет. В самом начале мне было очень тяжело. Форму я покупал сам, но чем лучше играла наша команда, тем лучше были и условия. Сейчас мы играем во второй лиге, и, конечно же, у нас есть спонсоры. Теперь у нас три вида формы, много мячей, хорошее поле.

Выезжала команда играть за пределы страны?

Выезжали в Россию, Киргизию, да и к нам приезжали тренеры из Болгарии.

Андрей, расскажи о своих футбольных планах.

Скоро будет проходить чемпионат Азии среди молодежных сборных, и тренер сборной пригласил меня в свою команду.

В таком случае удачи тебе. Надеюсь, ты и там покажешь свое мастерство. А напоследок мне хотелось бы спросить тебя: есть ли перспективы для сотен мальчишек, мечтающих играть в футбол, добиться таких высот, как и ты?

Конечно! Для этого нужны только желание и стремление к победе.

Асель ТУРСУНБЕКОВА, 11-й класс.



МАРАФОН ЗДОРОВЬЯ

Спорт укрепляет, спорт оздоравливает, спорт дает каждому человеку, чего не даст ни одно дорогое лекарство, - физическое здоровье. Крылатая фраза «В здоровом теле - здоровый дух» относится прежде всего к спорту.

Польза физической культуры для всех нас очевидно. Немудрено, что с раннего детства родители стараются отправить своего ребенка в какую-нибудь спортивную секцию, ведь во взрослой жизни времени на физкультуру будет оставаться мало, а здоровье в этот период должно быть просто прекрасным, можно даже сказать, богатырским.

Двое моих одноклассников с этим полностью согласны, и сами, без принуждения и чьей-либо указки, записались в спортивную секцию на легкую атлетику. Сделав это, Руслан Салимов и Петя Ревин почувствовали ответственность и серьезность перед принятым решением. Ведь заниматься легкой атлетикой, да и вообще любым видом спорта не так-то просто, необходимо выдерживать каждодневные тренировки, огромные нагрузки и успевать делать уроки.

Совсем другое дело, когда в спорте чувствуешь удовольствие и радость. Судите сами: Руслан занимается серьезно легкой атлетикой уже два года, а Петя связан со спортом на год меньше - серьезная физическая культура для него началась с прошлого года. Стаж, конечно же, не слишком большой, и за этот короткий промежуток времени ребята добились больших успехов. Двухчасовые тренировки даром не прошли. Некоторые соревнования, в которых принимали участие ребята, проводились во многих городах Узбекистана. Например в Джизаке. Здесь Руслан и Петя заняли почетное первое место. Еще большое достижение ребят - победа на республиканских соревнованиях по легкой атлетике. И, конечно же, многочисленные победы на соревнованиях школьного, районного и городского уровня.

Руслан и Петя очень хотели попасть в нынешнем году на заключительный этап соревнований «Умид ниоллари», проходивший в Бухаре, но сделать им это не удалось. Жаль, конечно, но впереди немало соревнований и игр, а значит, победных финишей!



Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

РАДИ ЧЕСТИ И ВО СЛАВУ СПОРТА

Из истории

Раз в четыре года, а с 2000 года раз в два года, в Греции, в Олимпии, от солнечного луча зажигают факел. Гречанка в белой одежде передает его спортсмену, и факел пускается в путь. Он путешествует на самолетах и пароходах, на автомобилях и в поездах. Его везут мотоциклисты, велосипедисты, гребцы. Однако последний этап длинной дороги факел всегда завершает снова в руках бегуна.

Замер строй спортсменов. Бегун, державший факел, коснулся им светильника, и над нашей чашей всколыхнулось пламя - вспыхнул огонь Олимпийских игр. А что такое Олимпийские игры? Это состязание лучших. Раз в четыре года спортсмены всех стран соревнуются в одном из городов Земли. В 2002 году они встретились в городе США Соут-Лейк-Сити на XXIX Олимпийских играх.

История Олимпийских игр началась 2.800 лет назад. Первые игры проводились еще в Древней Греции. По одной из легенд их основателем был Геракл, который в честь победы над царем Авгием устроил большой праздник. А первые известные нам игры прошли в 776 году до нашей эры. В дни Олимпийских игр по всей Греции прекращались войны, за нарушение «священного перемирия» виновные подвергались штрафу и суровому наказанию. Победители Олимпиад становились самыми известными в стране людьми: в их честь слагались оды, известные скульпторы считали для себя честью изваять статую победителя. Однако в 4-м веке до нашей эры, после завоевания Греции римлянами, Олимпийские игры прекратились и возродились лишь в

1896 году. Родились, сохранив традиции Олимпиад как праздника всеобщего мира и дружбы.

В 1920 году в Антверпене на открытии VII Олимпиады впервые подняли нынешний флаг Олимпийских игр - белое знамя с изображением пяти переплетенных колец - символа дружбы спортсменов пяти континентов: Европы (голубое кольцо), Азии (желтое), Австралии (зеленое), Америки (красное), Африки (черное).

В Древней Греции участники Олимпиад перед началом соревнований клялись вести спортивную борьбу честно. Такую клятву приносят с 1920 года и современные олимпийцы. И хотя за много лет изменились ее слова, но смысл остался прежним. «Мы клянемся, что прибыли на Олимпийские игры как честные соперники, уважающие правила Игр, стремящиеся в них участвовать в благородном духе, ради чести наших стран и во славу спорта».

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.





РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

Недавно я взяла в библиотеке книгу Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Это удивительная и замечательная книга! Я думаю, эти «Письма» могли бы стать для каждого человека настольной книгой.

Когда я начала читать «Письма» Д.С. Лихачева, решила выписать из них кое-какие цитаты. Но по ходу чтения поняла, что **выбирать что-то одно, «цитатное» невозможно.** Потому что «Письма о добром и прекрасном» - просто полностью, я считаю, афористичны. И если выписывать, то выписывать все!

Советы, которые можно получить, читая эту книгу, касаются практически всех сторон жизни. А ведь **давать советы может только авторитетный человек.** Иначе к таким советам не прислушаются. Автор писем - Дмитрий Лихачев - человек, чье имя известно на всех континентах мира, выдающийся ученый российской и мировой культуры, академик, избранный почетным членом многих известных академий.

«Письма о добром и прекрасном» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Эту книгу издают в разных странах. Вот что пишет Д.С. Лихачев в предисловии к японскому изданию: «По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех

народов. Я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра - путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен - и человеку в одиночку, и всему обществу в целом.

Я буду счастлив, если читатель найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться».

Всего писем 46. На одном дыхании, как детектив или роман, эту небольшую книжечку не прочтешь. «Письма о добром и прекрасном» надо читать вдумчиво, неспешно. Они дают толчок собственным размышлениям над многими вопросами: «Самая большая ценность - жизнь», «В чем смысл жизни», «Когда следует обижаться?», «Человек должен быть интеллигентен», «Искусство ошибаться», «Как говорить?», «Как писать?», «Будем счастливыми».

В своем последнем письме Д.С. Лихачев пишет: «Мне жаль прекращать писать. Мы поднимались с читателем вместе по ступеням опыта, не моего только опыта, но опыта



жил, чему отдавал силы.

Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают.

Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других.

К этим словам Дмитрия Сергеевича Лихачева присоединятся миллионы людей всего мира. А я сейчас в букинистических отделах книжных магазинов ищу «Письма о добром и прекрасном». Эта книга, как путеводитель по жизни, должна быть всегда под рукой.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, рассуждающий юнкор.

многих людей.

Что же самое главное в жизни? Главное, каким бы оно ни было индивидуальным у каждого человека, должно быть добрым и значительным.

Человек должен уметь не просто подниматься, но подниматься над самим собой, над своими личными повседневными делами, заботами и думать о смысле своей жизни - оглядывая прошлое и заглядывая в будущее.

Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему слу-

ВЫБИРАЙ ФАМИЛИЮ

Кто не знает веселых рассказов писателя О'Генри? Но это псевдоним Сидни Портера. Насчет того, как он появился, есть несколько историй.

Говорят, когда Сидни учился в школе, его учитель физики все время восхищался ученым Генри. На каждом уроке он восклицал:

- О, Генри построил электродвигатель!

- О, Генри открыл самоиндукцию!

- О, Генри...

Написав свой первый рассказ, Сидни подписал его: «О'Генри».

Второй вариант: псевдоним взят из ковбойской песенки «Скажи мне, о, Генри, каков приговор?». Видно, посылая свой первый рассказ в редакцию, автор сомневался, напечатает ли его?

И третий. Будущий писатель работал в аптеке. Когда первый рассказ был написан и надо было придумать псевдоним, Сидни открыл фармацевтический справочник Генри. «О, неплохая фамилия!» - подумал он.

А вот как появились еще два известных имени. Цирковой артист Эмиль Теодорович Ренард ехал вечером по городу в трамвае и вдруг увидел над зданием кино центральную светящуюся вывеску «КИ...О».

- О, какая прекрасная цирковая фамилия! - воскликнул он. Так началась династия Кио.

Откуда появилось имя Балда в знаменитой пушкинской сказке? Ученые спорят. От тюркского «балта» (клоун)? Или от словенского «балда» (чурбан)? А может быть, от «балда» у русских - большой кузнечный молот? Академический словарь считает именно так.

Летописец интересностей Алла СУХАНОВИЧ.

НАЙТИ СОКРОВИЩА!

Мое хобби - чтение книг. Одна из последних книг, прочитанных мной, - «Остров сокровищ». Ее написал Роберт Льюис Стивенсон.

Когда я читал, то представлял себя на месте главного героя, тем более он был почти моим ровесником. Я очень люблю путешествия, особенно на какой-нибудь тропический остров. Но пока я был только в сафари в Ташкентленде. И вот вместе с героем Стивенсона Джимом я смог побывать в Карибском море на острове, где спрятаны сокровища. Мне было интересно

плыть туда на старинной парусной шхуне «Испаньола». И было страшно вдруг узнать, что мирные матросы оказались кровожадными пиратами.

Самый жуткий из них - одноногий Джон Сильвер. У него был попугай, которому 200 лет и который всю свою жизнь плавал с пиратами, повидал многое и мог кричать: «Пиастры!».

А бедному Бену Ганну пришлось жить на необитаемом острове три года. Он жаловался, что ему пришлось питаться козлятиной, ягодами и устрицами. А я бы не отказался от такой экзотической еды.

После странных и трагических приключений главные герои добыли часть сокровищ. Но другая-то часть осталась на острове! Вот бы поплыть на этот остров и найти их! Ну, в крайнем случае, можно поучаствовать в игре «Последний герой»...

Павел БИДНЯР, юнкор, школа № 182, 11 лет.

Рисунок автора.



Подражание Гафуру Гуляму

ПРИТЧА О КОЛОЧЕИ ДРУГЕ

Однажды девушка Асаль-Бону
В тенистый сад свой вышла поутру.
Но ей сейчас не нужен был весь сад,
Не посмотрела на зеленый виноград,
На заросли черешни и хурмы
И на орех, чей плод для пахлавы.
На персик, на урюк и абрикос
Не посмотрев, хозяйка черных кос,
Она, красавица Асаль-Бону,
В саду искала лишь ее одну,
Да, розу, или атиргуль.

Над головой пел соловей, Буль-буль.
И вот она... В сиянье лепестков
И в зелени сверкающих листков
Казалась чудом - роза, атиргуль.
Ей восхищался соловей Буль-буль.
Асаль-Бону сказала ей: «Салом!»,
А роза помахала лепестком.
Асаль-Бону, смотрев издалика,
Решила розочки дотронуться слегка.
И, прикоснувшись, все свои персты
Поранила шипом острей иглы.

И вскрикнула: «Вай-дот! Э-э! Атиргуль!»
И замолчал вдруг соловей Буль-буль.
Сказала роза: «Недотрога я!
Меня, девчонка, не касайся зря!».
И побоявшись розу оскорбить,
Асаль-Бону решила уходить.
Идя, увидела она цветы
Какой-то беленькой невзрачной красоты:
«Салом, так сладок аромат
твоих цветов!».
И, наклонившись к ним,
Вновь укололась
пальчиком своим.

И вскрикнула:
«Зачем тебе шипы?
Оберегать невзрачные
цветы?»
Я понимаю, роза - красота!
А вот в тебе ни пользы,
ни стыда!».
Обидевшись, ушла она в свой дом.



За летом следом осень чередой.
За завтраком ей мать Феруз-онам,
Разлив душистый чай по пиалам,
Сказала: «Дочь, шиповник помнишь ты?
Его невзрачные и белые цветы?
Так вот, пришел конец его цветам.
Цветочки уступили ветвь плодам.
Сушеные плоды я собрала
И вкусный чай всем заварила я.
Ты дай, Асаль, мне вот такой ответ:
По вкусу чай тебе, а может, нет?».

«Конечно, мамочка, вы правы, как всегда,
Вкуснее чая не пила я никогда».
Сказать мне надо было еще вам,
Что мать Асаль-Бону, Феруз-онам,
Узнала, что ее дитя больна.
Шиповник быстро заварив, она
Решила вылечить ее, не говоря
О недуге Асаль-Бону зазря.
Асаль пила шиповник каждый день
И быстро здоровела, что ни день.
И, выздоровев совсем, Асаль-Бону
От Ферузы-онам узнала вещь одну.

Что вылечил ее шиповник тот,
Что летом уколол ее. И вот
Однажды утром, выйдя в старый сад,
Асаль-Бону воскликнула: «Рахмат,
Шиповник, младший розы брат!
Люблю тебя я больше всех
стократ!
И больше гордой розы
и айвы...»

Надеюсь,
что меня простите вы!».
Конечно,
он простил Асаль-Бону.
На этом притчу
завершу свою.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, 13 лет.

Рисунок автора:
эта загадочная Асаль-Бону.



ФАНАТКА НА ОДИН ВЕЧЕР

Я люблю всякую музыку. Для меня нет разницы, кто исполняет ту или иную песню, звучащую по радио, - главное, чтобы были красивой музыка и исполнение, а если исполняется песня на русском языке, то и смысл немаловажен. Но так как большинство русскоязычных исполнителей предпочитает петь набор слов из телефонного справочника, я предпочитаю слушать Britney Spears, Backstreet Boys, Eminem, Ramstein и все другое, что я не могу перевести.

Но по воле случая я попала на концерт всем известной группы **БИ-2**. Никогда не думала, что получу такое удовольствие от исполнителей, к которым не питаю никаких особых чувств. На концерте же я вела себя, как истинная рокерша и фанатка братьев БИ.

Когда мы попали в зрительный зал, исполнялась песня «Последний герой». Фанаты стояли на ухах. Девчонки визжали, мальчишки свистели, и все хором подпевали артистам. Мне очень понравилась организация концерта: сразу чувствовалось живое исполнение братьев. В каждую песню они добавляли что-то новое, чего мы не слышали в привычной для нас записи. **Шура и Лева старались превратить концерт в спектакль.**

Но вот подошло время до всеми любимой песни «Мой рок-н-ролл». Шура ушел, на сцене остался один Лева, а так как Юли Чичериной под рукой не оказалось, он попросил всех девушек столицы помочь ему, на что мы согласились, не раздумывая. Получилось здо-

рово!

Братья БИ постоянно благодарили Ташкент за столь горячий прием и даже поделились с нами секретом - их родственники жили в Самарканде, и, пользуясь случаем, они передали огромный привет этому великоллепному городу. В конце концерта поклонники уже не могли сдерживать эмоции, и все как один кричали название песни, благодаря которой БИ-2 вознеслись на вершину российского рока, - «Полковник».

И вот на сцену вышел Саша с флагом, на котором было написано огромными буквами «БИ-2», и как только зазвучали первые аккорды музыки, и Шура пропел первые два слова песни «**Большие города**», мне показалось, что от визга, крика и свиста под ногами разверзнется земля и мы провалимся.

Было так здорово, что я до сих пор не верю самой себе, что я действительно была там - на концерте всем известной группы БИ-2.

И мне очень хотелось бы сказать им: «**Молодцы! Так держать!**».

Екатерина ПУЧКИНА, 16 лет.



ЗАЖИГАЙ!

По тому, что происходило **15 июня в 19.30 на летней площадке Дворца «Туркистон»**, можно было подумать, что в городе Ташкенте проживает немало поклонников группы БИ-2. Однако присутствие на концерте большого количества народа объяснялось вовсе не чрезвычайной любовью к группе, а тем, что изголодавшиеся хоть по какому-нибудь сейшену рокеры бегут сломя голову туда, где слышны звуки тяжелой музыки.

Большинство заядлых рокеров приходят на такие концерты, чтобы потусоваться с интересными людьми, встретить знакомых, расслабиться и хорошо провести время.

Перед концертом можно было наблюдать, как группы молодых людей, уютно расположившись на газоне, пели песни под гитару. Многие из них даже

не стремились на концерт. Неутомимые поклонники, не попавшие на летнюю площадку «Туркистона», стояли за высокой оградой и упорно пытались перелезть, и некоторым это удавалось.

Ну а что касается самих БИ-2, то потрудились они изрядно. Живое выступление, как и было обещано, очень порадовало. Лева отрывался на сцене, размахивая флагом БИ-2, а Шура представил публике свою гитарную партию. Открыли концерт песней «**Зажигай!**», потом последовали хиты: «**Варвара**», «**Полковнику никто не пишет**», «**Фимени**», «**Се-ребро**». Группа прямо на сцене успела поздравить барабанщика с днем рождения и даже спели «**Happy Birthday**», а зрители подпевали все песни.

Анна АБСАЛЯМОВА, 11-й класс.

НЕ ГАММА, А ЛАТИНСКИЙ ГИМН

Монах Гвидо из итальянского города Арrezzo жил 900 лет тому назад. Он был учителем пения. Его подопечные - мальчишки из церковного хора - ежедневно собирались на спевки. И, как всегда, начинали занятия с распевного латинского гимна, который был очень популярен в то время.

Особенность этого гимна была в том, что каждая новая строка начиналась тоном (звуком) выше. Когда кто-нибудь из хористов начинал фальшивить, Гвидо громко поправлял его, то есть сам пел нужный звук. При этом он четко произносил первый слог начального слова фразы:

- Ут! - гремел голос Гвидо под сводами церкви.

Мальчишки, широко раскрыв рты, подхватывали - «ут».

За «ут» следовало «ре», «ми», «фа», «сол» и «ля» - все первые слоги начала каждой строки гимна.

Правда, слог «ут» переделали в «до» и прибавили к шести названиям нот еще одну - «си». И получили мажорно-минорный лад, который знает каждый человек: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до...

Гвидо придумал и нотные линейки, на которых удивительно просто и наглядно раз-

глядно разместились нотные знаки, указывающие движенье мелодии.



МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

Подпиши на ленточках названия медных духовых инструментов: горн, труба, валторна, тромбон, туба.



Следующий номер выйдет 15 июля.

Непросто взять интервью у знаменитого человека. Тем более если он приезжает в Ташкент на несколько дней. Руфина Богоутдинова упорно этого добивалась. И у нее получилось! Спасибо Сосо Павлиашвили. Он внимательно отнесся к нашему корреспонденту и очень серьезно отвечал на вопросы.

СОСО ПАВЛАШВИЛИ: Я РОЖДЕН, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ И ОБЕРЕГАТЬ

В назначенное время мы находились в холле гостиницы «Узбекистан». В напряженном молчании, сидя в мягких креслах и чувствуя приятную прохладу зала, мы ожидали недостижимую, как нам казалось, звезду российской эстрады. И вот в холл гостиницы вошли несколько мужчин. Я с жадностью стала вглядываться в их лица и в одном из них узнала **Сосо Павлиашвили**.

Они сели в соседние кресла. Они сели в соседние кресла. И мы, подавляя волнение, сжав волю в кулак, с уверенным видом направились к ним, попросили уделить нам несколько минут и с удивлением услышали положительный ответ. О том, что мы узнали, хотим поделиться с вами.

Сосо Павлиашвили, российский эстрадный певец, одним из первых приехал в Узбекистан в 1993-1994 годах, дал пять концертов в Ташкенте и три - в Самарканде. Нередко он приезжает в Ташкент не для гастрольной деятельности. Сосо не видит особого

различия между нашими и российскими зрителями и подчеркивает, что плохой и хорошей публики не бывает.

- Я делаю дело, которое приносит радость. Для меня концерт - это счастье. Я ненавижу фонограмму, наши со зрителями отношения этого не заслуживают.

Очень трепетно Сосо относится к женщинам:

- Я на коленях стою перед женщинами. Это не театральная уловка - это мое состояние души. Женщина для меня - это как солнце для человека и природы. Мужчины созданы, чтобы любить и оберегать женщин. Но если женщина потребует, чтобы ты совершил безумие или потерял голову, значит, она тебя не уважает. Ну, прыгнешь ты с десятого этажа, ну выживешь - разве это любовь?
- Сосо, у

вас очень напряженная жизнь, вы всегда в работе. Как вы справляетесь с усталостью?

- У меня мало времени для отдыха, но люблю посещать зоопарки, люблю боулинг. Счастливы, когда, работаю в своей студии в

Москве. И, конечно же, стараюсь высипаться.
- Сосо, верите ли вы в судьбу?
- Есть одна притча. Человек тонул. Он посмотрел в небо и попросил у Господа помощи, на что получил ответ: «А ты пошевели руками, и я тебе помогу». Если будешь лежать на диване, ничего и не произойдет. Чтобы осуществилась предназначенная тебе судьба, надо шевелиться.

- А трудно ли быть знаменитым?

- Я знаю свои плюсы и минусы и стараюсь доставлять меньше дискомфорта себе и другим. Хочу, чтобы люди знали, что мне можно верить, я благодарен журналистам, которые не придумывают ничего лишнего.

- Хотели бы вы быть бессмертным?

- Нет, не хочу. Восхищаюсь людьми, которые прибли-

зились если не к бессмертию, то к сценическому долголетию. Например, Алла Пугачева - она может пропеть песню так, что ты умрешь.

- Кого из выдающихся людей Ташкента вы бы от-

метили?
- Мой друг **Боря Тахтаунов**, добрейший человек, большой талант. **Григорий Пушин** - хороший музыкант. **Ангела Петросова** - мы выступали вместе в Юрмале, она получила первое место. **Фарух Закиров** - национальное искусство возвел на высший уровень, полмира жило его музыкой и песнями. **Азиза** - певица-ураган, мы в дружеских отношениях.

- Что бы вы хотели изменить в своей жизни, если бы вам представился шанс прожить ее заново?

- Прожить жизнь заново? Я все сделал бы, чтобы сберечь тех людей, которых потерял. Человеческая жизнь - самое главное. Старался бы меньше терять время.

- Сосо, есть ли у вас девиз в жизни?

- Да! Мира нам всем. И еще: дай нам Бог того, чего мы заслуживаем.

Руфина БОГОУТДИНОВА, 11-й класс.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

главный редактор - Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-472
Тираж 5013
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова, Шаиста Шасайдова, Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

