

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 27,28
(54680,81)

15 - 21
июля

2003 г.

Газета для детей и подростков

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

этессе мовой ис...
11 лет. Мы поз...
в детский оздор...
тельный лагерь, где
она сейчас отдыхает,
поздравили ее с днем
рождения, пожелали
крепкого здоровья и
жизнейских благ.
В ответ Надя
звонко прочи...
тала новые
стихи, ко...
торые уже
с т а л и
песней.

ОТДЫХАЕМ, НЕ СКУЧАЕМ

Нам привольно в лагере
живется:
Горный воздух, чистая вода...
Все, что летним отдыхом
звется,
Остается в сердце навсегда.

По тропам горным
Идет отряд.
Ручьи задорно
Кругом звенят.
Со скал орлята
На нас глядят...
Смелей, ребята,
Вперед, отряд!

День за днем -
от зорьки до заката -
Много дел у каждого из нас...
Стала кожа цвета шоколада,
Летний отдых -
это просто класс!

Все для нас:
и в небе гром могучий,
И внезапный дождик
проливной,
И ручьи, сбегаящие с кручи,
И веселый ветер озорной.

Дни летят, и близится разлука,
И на сердце светлая печаль...
Но простая песенка - подруга
Лихой птицей улетает вдаль.

По тропам горным
Идет отряд.
Ручьи задорно
Кругом звенят.
Со скал орлята
На нас глядят...
Смелей, ребята,
Вперед, отряд!

Надя ИБРАГИМОВА, 11 лет.



О здоровительный лагерь «Мехрибонлик» («Милосердие») Министерства народного образования раскинулся на живописных горных склонах неподалеку от поселка Чарвак. Это любимое место отдыха воспитанников домов милосердия со всех концов Узбекистана. Сейчас в лагере собрались дети из Ташкента и Самарканда, Бухары и Навои, Зарафшана и Намангана, а также из городов столичной области.

Рискимов, который случайно услышал слова девочки, с улыбкой заметил:

- Скромничает Эльвина. Если бы не добровольная помощь ребяташек, как бы я с шестью штатными помощниками успел приготовить четырехразовое питание каждый день, а? Верю, что некоторые из этих детей в будущем станут умелыми ошполами - поварами. А сегодня я благодарю их за помощь.

После физзарядки и вкусно-го завтрака начинается интен-



МИЛОСЕРДИЕ БЕЗ ТРАЖИЦ

Только один день побывал в этом чудесном лагере наш юнкор. Он познакомился с увлекательным отдыхом детей и не смог остаться равнодушным.

«Отдыхать - не значит лениться!» Эти слова, ставшие девизом лагерных смен, я прочитала в тетрадке со словами любимых песен, которую мне показала **Эльвина Мирзакаримова**. Она приехала сюда со сверстниками из Буки и добавила:

- Хотя нас здесь 250 детей, в няньках никто не нуждается. Старшие всегда помогают младшим, и все мы делаем самостоятельно. Кроме приготовления пищи, конечно...

Шеф-повар Холмурад

Маршруты лета

сивная уборка спальных комнат, отрядных мест, аллей... Лыли нет - в арыках воды много.

- Сегодня, например, ребята постарше идут в поход по окрестностям лагеря: надо нарвать цветы для украшения сцены и в строю повторить наши песни для гостя-композитора, - говорит **воспитательница Гульмира Гайфиевна Шокаримова**.

- А наш отряд готовит воскресную дискотеку, - дополняет **Татьяна Николаевна Пустовилова**.

Каждому здесь нашлось дело. Кто-то принял участие в шахматно-шашечных поединках, кто-то рисовал с натуры пейза-

жи, кто-то разучивал танцевальные движения, а кто-то с паяльником в руках устранял дефект в магнитофоне.

Директору лагеря до всего есть дело. Еще бы! В коллективе 48 человек, 48 характеров. Но все они - соратники, а главная цель - подарить отдых детям, лишенным родительской ласки.

- Постоянная забота о подрастающем поколении, гармоничное развитие детей, - говорит отличник народного образования Узбекистана **Тура Бурбаевич Саитнасыров**, который 16 лет беспрерывно руководит этим лагерем, - одно из приоритетных направлений нашего государства. Не случайно детям, отдыхающим здесь 4 смены, выдаются бесплатные путевки. От того, как они отдохнут за лето, будет зависеть учеба в школе. Каждый ребенок находится под особой опекой врачей, воспитателей-педагогов, всех сотрудников здравницы. Есть расхожая фраза «Дети - наше будущее, наш завтрашний день». Согласен. Но вот каким он будет, это зависит от нас, взрослых.

Тура-ака глянул на часы. Заметив, что пора встречать гостей, направился к воротам. А тем временем дети заняли места в летнем зрительном зале. Точно в назначенное время Тура-ака пригласил на сцену главного инспектора Министерства на-

родного образования **Бахтияра Абдурахмановича Кучкарова**, который поздравил ребят с открытием лагерной смены и сообщил, что деятели литературы и искусства выразили желание чаще бывать в гостях у детей-сирот, знакомить их со своими новыми произведениями.

Горячими аплодисментами наградили отдыхающие известного композитора В. Дементьева, на чьих песнях выросло не одно поколение школьников. Вот и сегодня, стоило ему запеть «Детскую праздничную», как зал тут же подхватил:

Разные, разные:

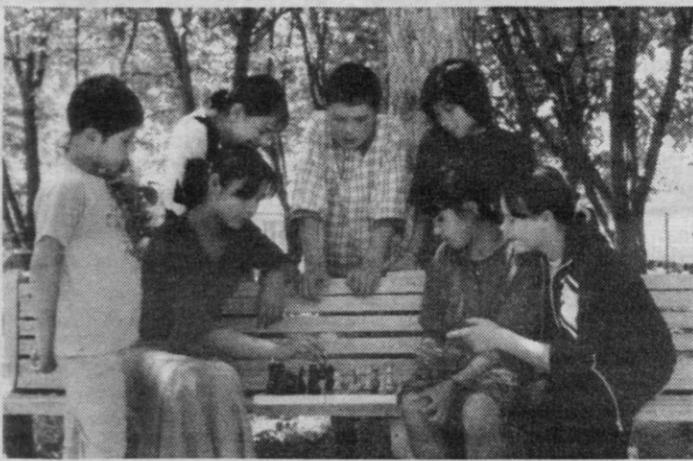
**Голубые, красные,
Желтые, зеленые
Воздушные шары...**

Владимир Васильевич рассказал ребятам о том, как создаются песни, как помогают они осилить житейские невзгоды, как украшают жизнь. А напоследок он разучил с юными друзьями свою песню «Помни правила движения, как таблицу умножения».

На прощанье ко мне подбежала 10-летняя **Шахноза Бабаева**, приехавшая из Самаркандского дома милосердия.

- Напишите в газету, - выпалила она, - что детей здесь любят и отдыхаем мы классно!

Надира ИНОГАМОВА, юнкор.
Фото В. ДЕМЕНТЬЕВА.



ЛЕТО

Снова лето распахнуло
Свои теплые объятия.
Вся природа всколыхнулась,
Стала красок наполняться.

Жизнь идет, бежит по кругу,
Лето дарит нам мечты.
Улыбаются друг другу
Люди все: и я, и ты.

Лето счастьем наполняет.
Город, где мы все живем,
Дарит радость, оживляет
Все вокруг и весь наш дом.

Лето, лето, даришь счастье,
Даришь радость и любовь.
Приходи почаще к людям -
С каждым годом,
вновь и вновь.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

До сентября еще далеко, но подготовка к новому учебному году в самом разгаре. Особенно радостным событием его отметят учащиеся академического лицея при Каракалпакском государственном университете имени Бердаха. Учебу они начнут в новом здании, возведенном для них в

У ЛИЦЕЯ - НОВОСЕЛЬЕ

Светлые классы, четыре компьютерных и столько же лингафонных кабинетов, лаборатории располагают к тому, чтобы постигать в этих стенах азы многих наук. Ведь в лицее, созданном при универси-

тете, ребята углубленно изучают физику, химию, биологию и другие предметы, которые им преподают педагоги вуза. А закончив учебное заведение, многие из его выпускников на-верняка

пополнят студенческую семью университета.

Здание, возведенное строителями к началу сентября в подарок, рассчитано на 825 учеников, которые, выйдя из его стен, продолжат затем учебу в стенах университета, получат самые нужные и современные профессии.

Юлдуз АЛИМОВА.

«КЛАСС!» ДЛЯ ВАС!

Виртуальная Вселенная бесконечна...



Optimum

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиостроителей)
тел. 194-57-91.

Найди Вселенную! Войди в Optimum...



CAE



«КЛАСС!»НЫЙ ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ ШРАМОВ

И снова наступил этот день, 27 июня - профессиональный праздник работников средств массовой информации. Снова журналисты собрались в этом замечательном парке имени Мирзо Улугбека. Теперь он носит имя поэта Гафура Гуляма в честь столетия со дня рождения, который отмечался в мае 2003 года.

В этот день профессионального праздника работников СМИ шеф-редактора газеты «Класс!» Галину Дмитриевну Власову наградили Почетной грамотой. Я к этому дню написала стихотворение, в котором есть такие строки:

*В «класс!»ной газете
работают классно
Алла Суханович и
Галина Власова.
Все, кто читает газету
«Класс!»,
Очень-очень любят вас!*

И не только читатели газеты любят и ценят своих наставников, шеф-редакторов. Хорошую работу отмечает и наше государство, награждая достойных.

А пригласительные билеты с бесплатным катанием на всех аттракционах для юнкоры газеты «Класс!» выделил **Общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана**. Это так здорово осознавать, что нас поддерживают!

Мы катались на всех аттракционах парка, а больше всего нам понравилось на «Колесе обозрения». С высоты птичьего

полета мы обзрели весь город: видна зеленая, сплошная масса деревьев, телевизионная вышка, несколько высотных зданий, кусочек пляжа и озеро парка. Сверху отлично видно, какое бескрайнее море деревьев «населяет» наш Ташкент.

Парк имени Гафура Гуляма был создан после ташкентского землетрясения 1966 года на 22 гектарах. В нем ухоженные тенистые аллеи, в эту жаркую пору на озере множество людей. Со времени образования парка в нем высажено **3.500 различных хвойных и декоративных деревьев**.

И, конечно, **мы зашли в зооуголок**. Этот мини-зоопарк был образован в начале 2001 года и сразу стал любимым уголком для всех детей. Он, как маленькая сказочная страна в парке. Территория мини-зоопарка окружена деревянным забором, внутри избушка с горкой, другие «сказочные» домики, загоны.

Каких только зверей и птиц здесь нет! Для мини-зоопарка их множество: **ламы, козы, змеи, птицы домашние, водоплавающие и дикие**, есть

Наша «класс!»ная команда с большим будущим объединяет всех: и детей, и родителей, и бабушек с дедушками. А потому на празднование Дня печати в парк пришли все. Марина Корочкина со своей мамой Ириной (бабушка Дина Ивановна отдыхала на сей раз дома), Анечка Мухтарова с мамой Светой, в общем, семейное гулянье. Пока ребята отдыхали, мамочки работали - давали классные интервью.

- Мне самой очень интересно каждый раз приходить с дочкой в редакцию, - рассказывает мама Света. - Здесь действительно до такой степени творческая атмосфера, что не писать просто невозможно. Ане сотрудничеству с «Класс!»ом дало многое: она свободно, без зажатости, начала излагать на бумаге свои мысли и ошибок делает меньше.

- О том, что в Узбекистане празднуется День печати, я узнала от Марины. Здорово, что в Узбекистане есть такая объединяющая детей газета! Здесь ждут каждого ребенка и жаждут с ним работать. Осталось только захотеть, - говорит Ирина Корочкина.

«Класс!» начинается с вас. Пусть День печати станет и твоим праздником. Приходи!
Алла СУХАНОВИЧ, журналист и твой друг.



«Класс!»ные юнкоры Камилла Даянова из Янгиюля и Анечка Мухтарова.

смешной зверек носуха. Носуха обитает в тропических и субтропических лесах, это хищник из семейства енотовых.

Есть в зооуголке и обезьяны. Одна маленькая обезьянка «работала» фотомоделью. Не каждая девушка может стать фотомоделью, нужны определенные физические и психологические данные. Так и эта обезьянка! С ней можно фотографироваться на память - следующий год будет Годом обезьяны.

Одна большая обезьяна тоже, видимо, решила «показать» себя. Протянув лапу, словно для того, чтобы «поздороваться», она поцарапала руку юнкора Антоны Портного. Но он перенес

такое «приветствие» мужественно: шрамы украшают мужчину.

Понравился нам птичник: **куры, утки, индейки, павлины, цесарки. Есть там и птица-секретарь**, вышагивающая с очень деловым видом, будто и вправду секретарь-референт при большом начальнике. Есть **хищные птицы, аквариумные рыбки**.

Вот так в замечательный день в замечательном месте мы замечательно провели время - 27 июня. И почувствовали, что это и наш праздник, юнкоры детской газеты!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор со стажем, 8-й класс.

им. Гафура Гуляма. Большое спасибо **Общественно-политическому фонду демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана за предоставленную возможность бесплатно прокатиться на всех аттракционах парка**.

Мы покружились на «Ромашке» и полетали в «Космос», погоняли на «Автодроме» и промчались на «Вихре», прокатились на «Веселых горках» и полюбовались окрестностями с высоты «Колеса обозрения». А острые ощущения на «Орбите» не уступали ташкентлендовским.

На сцене парка был показан интересный концерт. А еще всем отдыхающим в парке бесплатно раздавали газеты и журналы.

Праздник удался на славу, и я очень горжусь, что это был и мой юнкорский праздник.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 13 лет, школа № 182.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*Белые ромашки
рано утром купим
И расскажем бабушке,
как ее мы любим.
День рожденья бабушки -
Летом Новый год!
Пусть на радость
всем нам
Бабушка
живет!*

Марина
КОРОЧКИНА,
юнкор,
которая
вместе
с нами
была на
празднике.



ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ЮНКора

Год назад я принесла в редакцию газеты «Класс!» свои рисунки и маленькую статью. Когда я увидела это в напечатанном виде в газете, радости моей не было границ! Потом мне захотелось поделиться с читателями своим мнением о прочитанных книгах, увиденных концертах, спектаклях, рассказать, что интересного происходит вокруг меня. Так у меня появилось новое увлечение - писать статьи. Так я стала юнкором.

Новый, неведомый раньше мне мир предстал предо мной. Мое юнкорское удостоверение открыло мне новые двери. Взрослые, солидные люди, глядя с уважением на мой юнкорский бейджик,

давали мне интервью и свои автографы. Мои одноклассники и друзья очень радуются, когда читают о себе в моих статьях. А мне приятно, что я доставляю им эту радость.

Но самое главное - в редакции я познакомилась с очень интересными людьми. Алла Львовна Суханович, мой шеф-

редактор, всегда поддерживает меня во всех начинаниях. Я у нее многому учусь. Общение с ней - одно удовольствие: это море интересных и смешных историй, а еще уроки по журналистике.

Когда я бываю на каком-то мероприятии, иногда сразу же сажусь писать статью. Но иногда сначала «перевариваю» в себе события, поэтому статья может появиться и через месяц. А некоторые статьи так и остаются у меня в голове. Может, просто их время еще не пришло?

Моя любимая редакция часто балует меня подарочками и сюрпризами. Вот последний сюрприз - меня вместе с другими лучшими юнкорами пригласили на празднование Дня печати в парк



ОБРЕШАЯ СЕМЬЮ

Я побывала на детском празднике в SOS-деревне, где живут и получают образование дети-сироты. Его открыл заместитель директора SOS-деревни **Камол Мирзамурадович Джураев**. Затем выступили маленькие, но талантливые артисты деревни **Улугбек Шерматов** и **Акмаль Ахмедов**. Дети исполняли танцы «Чарли», «Индийский», «Зонтики», «Бакабум», «Узбекистан». В общем, пели и танцевали дети, поэтому и концерт получился веселым, переполненным неутомимой энергией ребят.

А теперь хотелось бы рассказать о самой SOS-деревне («SOS» - сокращенное «Save Our Souls», то есть буквально «Спасите наши души»). **Первая SOS-деревня была создана профессором Германом Гмайнером в Австрии, в городе Имст в 1949 году**. Его дело продолжается до сих пор. Уже в 130 странах мира есть SOS-деревни. Например, в Индии обычных детдомов нет, только SOS-деревни.

А SOS-деревня Ташкента была создана в 2000 году и состоит из 14 домов и детского сада. В ней стараются передать детям-сиротам такие чувства, как материнская любовь, ласка, нежность братьев и сестер. **Всего в деревне 91 ребенок, 14 семей, 14 мамочек и 7 тетушек**. Здесь открыты кружки вязания, английского языка, футбола, кураша, тенниса, рисования и литературы. **SOS-деревня дает детям-сиротам шанс стать достойными членами общества**.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, 11 лет.



На снимке: жители SOS-деревни. Пусть у них будет счастливое будущее!

ТАК РАДОСТНО И ТАК ГРУСТНО

Театр Аброра Хидоятова был переполнен до отказа выпускниками школы № 42, родителями и преподавателями. У всех было приподнятое настроение, чувство радости переполняло наши сердца. Мы с нетерпением ждали той минуты, когда нам будут вручать аттестаты об окончании школы. Вокруг царил торжественный обстановка, звучал Гимн Республики Узбекистан.

В зале наступила мертвая тишина, все внимание было сосредоточено на сцене, где находились наши преподаватели. Голос директора школы **Тамары Алексеевны Назаровой** нарушил эту тишину. По традиции вручение аттестатов началось с лучших учеников, это гордость нашей школы - отличники. Мы не завидовали им, а радовались вместе.

Среди отличников была и моя лучшая подруга **Сайера Халбекова**. Я очень рада за нее, она просто молодчина! Директор школы вручала аттестаты каждому выпускнику лично, при этом каждого поцеловала и пожелала успехов.

Так радостно, что мы стали взрослыми, так грустно, что мы навсегда ушли из детства.

Маргарита АРУТЮНОВА, выпускница школы № 42.





ТРЕВОЖНО И СТРАШНО

Кончились экзамены. Кто-то выдержал этот период с легкостью, так как упорно занимался, учил теоремы, правила. А вот кто-то - наоборот: только в последние дни старался выучить хоть что-то, не спал ночами, со страхом думал о завтрашнем дне. Сдавать устно или письменно пришлось каждому. Мне показалось, что письменные работы намного легче, потому что, отвечая учителю, можно от волнения все забыть. Но самое тревожное - это приход комиссии. Точные науки (математика, физика, химия) для меня оказались сложнее, чем гуманитарные (языки, литература, история). Но самое страшное - это тянуть билет. Попадет ли тебе тот, который ты знаешь в совершенстве?

Впереди - вступительные экзамены в вуз. Еще один марафон. Как его выдержать?

Назokat БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс.

ПРОСТО ШОК!

Восемь экзаменов - это очень тяжело. Мы - математический класс, тренировались каждый год, начиная с пятого класса, сдавали алгебру. Имеем хоть какое-то представление об экзаменах. Для остальных это совершенно новое событие. И сразу восемь! Это даже не стресс. Это шок!

Письменные экзамены, конечно, легче. В устных всегда можно ожидать дополнительных вопросов. И тут требуется мгновенный ответ - никакая шпаргалка не поможет. Так и произошло у меня на химии. В результате получил «4», а по остальным предметам «5». Еще одно испытание - собеседование при поступлении в 10-й класс, в колледж, в лицей.

Тимур БИСМАХОВ, 9-й класс.

Успокойтесь! Сохраняйте здоровье и душевное равновесие!

ОЦЕНКА... ЗА ЧТО?

Почему мы считаем экзамены стрессом? Прежде всего потому, что именно в это время нас оценивают со стороны, и мы воспринимаем экзаменационную оценку не как показатель определенного уровня предметных знаний, а как оценку личности, способностей.

То же самое происходит и с родителями ученика. Дочь получила «пять», значит, у меня хороший ребенок, а я хорошая мать. У сына «три» - значит, он глуп, ленив, а я плохой отец, который не сумел воспитать достойного наследника. Похожую логику можно наблюдать и у педагогов.

Когда такая цепочка выстраивается в сознании выпускника и окружающих взрослых, экзамен становится чрезвычайно сильным стрессом. Ученик уже не может ни готовиться, ни сосредоточиться на каких-то формулах и задачах. Он думает о возможных последствиях своего провала.

Порочную цепь ложных выводов необходимо разорвать! На экзамене оценивают только то, что я знаю, умею сегодня в области математики или биологии. Все!

В конце концов, если действительно ты не поступишь в институт, лучше, чтобы не было ощущения непоправимой катастрофы.



СОВЕТЫ ВЫПУСКНИКУ

Школа, курсы, репетиторы, аттестат, конкурс... Непосильная нагрузка! Что делать? Как со всем этим справиться? Искать баланс рабочего напряжения. Трудиться в меру сил, не надрываясь и не прячась от проблем.

Жизнь не должна ограничиваться учебой. Нужно отвлекаться. Договаривайтесь с родителями, что два-три вечера в неделю вы не сидите за книгами, а гуляете, веселитесь. Найдите время на полноценное общение с друзьями, на занятия спортом, на какие-то увлечения. Тогда даже в случае неудачи жизнь не покажется пустой и бессмысленной.

Напомним старую истину: накануне экзамена нельзя ничего учить. Лучше прогуляться вечером и пораньше лечь спать. Пусть голова будет свежая, и все, что вы успели выучить за долгие годы (или последние дни), уляжется в сознании и выстроится в систему.

Продумайте планы на будущее, исходя из высоких и низких баллов. «Мы все равно будем двигаться к цели, но есть разные стратегии, обходные маневры». Уверенность в себе связана в том числе и с правом на ошибку.

Какие ощущения испытывает абитуриент и уже поступающий человек, так называемый студент?

РАЗМЫШЛЯЙ

Ира Л., абитуриентка Педагогического университета: «Для меня сейчас это главная цель. Конечно же, много переживаний. Больше всего боюсь оказаться за чертой непоступивших, то есть «за бортом». Будет очень обидно, ведь последние годы почти все свое время посвящала дополнительным занятиям с репетитором. Надеюсь, не зря!»

Максим Х., студент НГУ, факультет журналистики: «В эти минуты меня поддерживали мой отец и братик. Я зашел в институт, страх меня одолевал. Новая обстановка порождала неуверенность в себе. Я думал только об одном - быстрее бы прошло тестирование. И результат превзошел мои ожидания».

Несомненно, бурные эмоции не дают покоя, все кажется каким-то кошмаром, и желательно, чтобы этот период скорей остался позади. Вроде бы успокаиваешься, но мысль о завтрашнем вступительном экзамене сбивает с внутреннего равновесия. Необходима поддержка, в том числе самостоятельная. Могу предложить заняться медитацией, что означает «размышлять». Прекрасно помогает в таких случаях, и нет ничего сложного. Повторяй про себя фразы с условием - в них не должна участвовать частица НЕ, все - только позитивное, при том в настоящем времени: «Я учусь в институте. Я прекрасно себя чувствую».



Анна КАРЕЛИНА, Национальный университет.

I ТУР

Подготовка к медицинскому институту требует огромного внимания, усилий и терпения.

Если вы на следующие вопросы сможете с твердой уверенностью, без промедления ответить «да!», тогда считайте, что двери медицинского института уже не закрыты для вас на ключ.

1. Можете ли вы просидеть целый день над учебниками и при этом ни разу не отвлечься на просмотр любимой программы или фильма?

2. Есть ли у вас терпение и сострадание по отношению к больным людям, которым требуется уход (независимо от того, как вы к ним относитесь)?

3. Не становится ли вам жутко от одного вида крови или неприятно от малейшего запаха лекарства?

4. Осознаете ли вы, что, поступив в медицинский институт, врачебная деятельность будет не просто вашей профессией, но и образом жизни?

5. Нравится ли вам белый цвет?

Подведем итоги.

Если положительных ответов было больше одного, то это уже неплохо.

А если их было большинство, то можно сказать, что I тур вы прошли.

Адель ФАХАРГАЛИЕВА, Гафур САЛИМОВ, студенты медицинского института.

Хорошее питание и витамины! Никаких успокоительных! Снимая страх, они притупляют реакцию. Даже врачи стараются не назначать их в этот период, особенно если выпускник не сталкивался с ними раньше. Тем более не стоит ничего брать у друзей по принципу «тебе помогает и мне поможет».

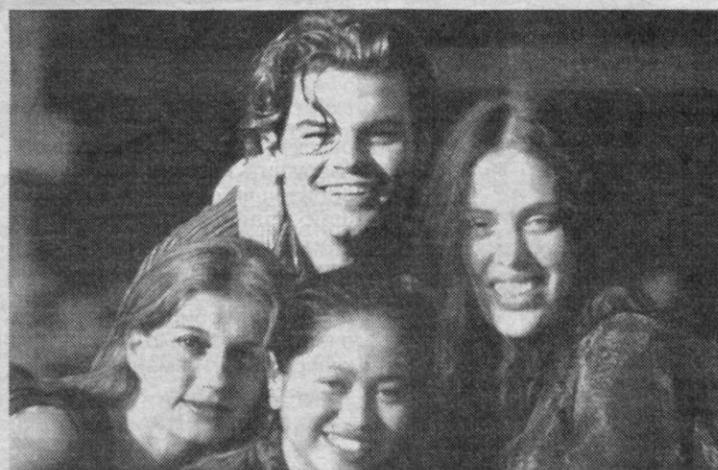
СКОЛЬКО ЭКЗАМЕНОВ СДАЮТ ДЕТИ В ЕВРОПЕ?

В сфере образования еще больше различий, чем в других

ИТАЛИЯ. Экзамены на аттестат о среднем образовании сдаются в 14 лет. Это три письменных экзамена (математика, итальянский и иностранный языки) и один устный перед комиссией, который должен дать общее представление об уровне развития и культуры выпускника. После старшей школы (5 лет!) сдаются три экзамена, все в письменной форме, один из них - межпредметный. Аттестат об окончании старшей школы дает возможность учиться в вузе.

БЕЛЬГИЯ. Нет никаких экзаменов. Имеют значение только текущие оценки.

АВСТРИЯ. На школьный аттестат нужно сдать четыре экзамена письменных и три устных. Один из письменных экзаменов - доклад, исследование по выбору ученика. Школьный аттестат является пропуском в университет.



ДАНИЯ. Текущие оценки имеют такое же значение, как и экзаменационные. К тому же на экзамене можно представить заранее подготовленный доклад. Аттестат дает право на поступление в университет.

ФИНЛЯНДИЯ. Выпускные экзамены являются одновременно и вступительными. Из четырех обязательных испытаний три

- по языку: родной (финский, шведский, голландский), государственный (финский и шведский) и иностранный.

ГЕРМАНИЯ. Трехлетняя старшая школа включает в себя базовые дисциплины и углубленные курсы. Ученик выбирает по два углубленных курса каждый семестр и по ним сдает экзамены. По этим оценкам идет зачисление в вузы.

ШВЕЦИЯ. Никаких экзаменов в традиционном понимании здесь нет. Аттестат выдается по итогам текущих работ.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Три экзамена сдаются специальным экзаменационным коллегиям в 18 лет после окончания средней школы. По их результатам принимают в университет.

ИСПАНИЯ. Экзамены существуют при окончании старшей школы, каждый вуз организует к тому же свои вступительные письменные экзамены. Система очень похожа на нашу.

Ясно, что сравнивать дипломы разных стран невозможно. Разные условия, критерии, правила, а главное, разное содержание образования. Нельзя без проблем переезжать, заканчивать школу в Испании, поступать в университет в Германии, а диплом защищать в Финляндии.



ПОРКИВЫШ

Утро моей кошки Снежинки началось с кормления трех белочерных пушистых комочки - ее котят. Нарушив их спокойствие, неожиданно пришла моя подруга Настя с рыженьким, еще меньше, чем наши, котенком на руках. В жаркое утро он трясся, как в холодную зиму, а глазки его смотрели настолько жалобно и испуганно, что словами просто невозможно передать. Настя сказала, что он подкидыш, что у них во дворе ребята обижают беднягу. Ей стало его жалко, и она принесла его к нам. Я очень сомневалась, что Снежинка примет его, да еще когда у нее самой растут малыши. Она была очень заботливая и ревнивая мама. Стоило только чужому человеку приблизиться к котяткам, как она сразу же выпускала коготки и принимала злобный вид. В общем, она серьезно подходила к воспитанию котят. «Что будет, то будет», - подумала я: не могла же выкинуть малыша вновь. Поднесла подкидыша к семейству и жду реакции, как вдруг котятки надулись, как шарики, и начали бить рыженького. Хорошо, что вмешалась Снежинка: только фыркнула на них, и они уже смиренно сидели. Внимательно облизывая новичка со всех сторон, она как бы спрашивала, не поранили ли его ее пушистые комочки. Весь дом удивился ее отношению к подкидышу. Но как ни странно, мама-кошка приняла его и кормила как своего. И через пару дней они уже впятером резвились и бегали по дому, как одна семья, но только среди черно-белых котят выделялся яркий, как солнышко, не похожий на других подкидыш.



Людмила МУХАМЕДШИНА.
г. Янгиюль.

Махалля... Многие из нас до сих пор считают, что махаллинский комитет нужен только тогда, когда понадобится получить справку или характеристику. Но мы все живем в махаллях, и, думаю, знать о ее деятельности нужно каждому, тем более что проблемы детей - одно из основных направлений деятельности махалли.

Вот поэтому-то я и обратился в комитет своей махалли «Маърифат» Хамзинского района. Здесь меня приняли председателем махаллинского комитета

рики, и инвалиды. И помощь махалли очень важна. Нам в прошлом году с этой целью государство выделило более четырех миллионов сумов.

Особо была выделена проблема детей, которых принято называть «трудными». Таких детей вы видите на улицах, в автобусе, метро. Часть их занимается попрошайничеством, другие бесцельно шатаются и очень часто оказываются в милиции за воровство или мелкое хулиганство. Но можно ли



ние этих детей к нормальной жизни. Пусть они

ЗАБОТЫ МАХАЛЛИНСКИЕ

та **Нориман Худойназарович Абдуллаев** и педагог-психолог **Насиба Алимовна Абдурашимова**. За чашкой чая и состоялся наш разговор.

- **Нориман Худойназарович, для начала расскажите о повседневной жизни махалли. В чем проявляется участие ее в быте жителей?**

- Ну, во-первых, основная задача махалли - это все-таки помощь. Помощь всем нуждающимся. Есть у нас и неблагополучные семьи, и одинокие ста-

считать преступником ребенка, укравшего лепешку из чувства голода? Судьбой таких ребят тоже занимается махалля, и об этом говорит Насиба Алимовна.

- При махалле есть комиссия, ведающая как раз такими делами. Многие даже не представляют, в каких условиях живут некоторые дети. Будучи в составе этой комиссии, я узнала, что такое быт малообеспеченных семей. Ребятам негде спать, не говоря уже о полноценном питании. Наша задача - возвраще-

запустили школу и не могут учиться, но мы можем, к счастью, дать им профессию и обустроить. Тут главное - их желание. Надеюсь, что начинание будет иметь успех, ведь дети не должны нуждаться ни в чем.

Читатель, пойми, что нельзя оставлять все проблемы, которыми занимается махалля, без внимания. Надеюсь, это поможет относиться к ней с большим уважением.

Равшан КАРШИБАЕВ, юнкор.

С НЕЖНОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ

Люблю наблюдать за животными. Мне интересны их характеры, повадки, привычки. Наверное, поэтому я люблю читать книги про них.

Сначала я познакомилась с творчеством **Виталия Бианки**, потом прочитала рассказы **Сэтона Томпсона**. До сих пор многие помню почти наизусть. Настоящим открытием для меня стало творчество **Джаррелла Даррелла**. Его «**Путь кенгуренка**» и «**Три билета до Эдвенчер**» - это не только познавательные произведения, но и настоящие юмористические шедевры. Помню, что зачитывалась допоздна, все уже спали, а я смеялась во весь голос - и невозможно было удержаться. Недавно я познакомилась еще с одним автором, который удивительно интересно и с большим юмором рассказывает о «братьях наших меньших». Это **Джеймс Хэрриот** - английский ветеринарный врач. Я прочитала три его

книги: «**О всех созданиях - прекрасных и удивительных**», «**О всех созданиях - больших и малых**», «**И все они создания природы**». Книжки написаны в форме записок и состоят из отдельных новелл. После окончания Королевского ветеринарного колледжа молодой специалист Джеймс Хэрриот приехал в затерянный среди йоркширских холмов небольшой городок Дарроуби. Здесь он начал свою практику. О своих «пациентах» и их хозяевах он и рассказывает в своих книгах. Если у Даррелла «герои» звери экзотические - всякие волосатые лягушки, козуары и прочее, то у Хэрриота это самые обычные быки, овцы, свиньи, лошади и собаки, словом, все те, кого мы и сами вроде бы неплохо знаем. Но с какой нежностью и лю-

бовью пишет о них автор, сколько интересного узнаешь! Все новеллы дышат самой жизнью, обо всех «героях» написано с удивительно мягким юмором. Читаешь и явственно видишь характеры и образы. Мне очень хочется, чтобы все, кто любит животных, прочитали эти замечательные книги.

Инга КУРАЛБАЕВА,
13 лет.



Рисунок автора.



Под синим зонтом мы вдвоем по городу бродим, Сибирским котом песни юности нашей выводим. Под клетчатый плед после свежей прогулки ныряем, И в розовых снах мы летаем, летаем, летаем. Оранжевый свет льет рассвет на спящие лица, И будит нас звонкою песнею первая птица. Разносится запах какао и желтого сыра По нашей уютной, уютной, уютной квартире. По мокрым мостам, по стопам вечерних прохожих Бредем, словно пара промокших до ниточки кошек. Под мокрым зонтом из лимонно-малиновых долек Две тени слились, две театра весеннего роле. Янтарные окна в домах уже потухают... Так что происходит? Быть может, весна обжигает Холодным дождем, жарким чувством и белой фиалкой, Садами душистыми или сиреневым парком?

Оля СПЕСАРЕНКО, 17 лет.

МОЕ ХОББИ

У многих людей есть свое хобби: кто-то коллекционирует марки, кто-то открытки.

Я, например, коллекционирую календарики. Сейчас в моей коллекции насчитывается более 70 календариков. Темы их различны, это цветы, собаки, кошки, природа и многое другое.

А началась эта коллекция с календарика, который мне на 2000 год прислала тетя из Тулы. И вот теперь у меня большая коллекция, она пополняется новыми и более интересными экземплярами.

По ним я не только узнаю породы кошек и собак, но и виртуально путешествую по разным городам и вижу разные достопримечательности.

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор.



Странное это чувство - любовь. Оно способно различить двух близких людей, разрушить крепкую дружбу. Так произошло с Алиной и ее лучшей подругой Олесей. Они дружили с первого класса и знали друг друга очень хорошо. У них редко бывали конфликты, да и обиды забывались очень быстро. Но в восьмом классе что-то изменилось, что-

слово, которые произнесла Алина. А вот Алина совсем не расстраивалась. Конечно, ведь она встречалась с Виталиком. Но со временем Алина начала понимать, что Виталик начал охлаждать к ней, встречи переносились со дня на день, но никто не утешал Алину, никто не «подставлял свою жилетку», что бы она выплакалась. «Как жаль, что нет Олеси. Она бы меня

тоже было очень одиноко без тебя. Давай мириться!».

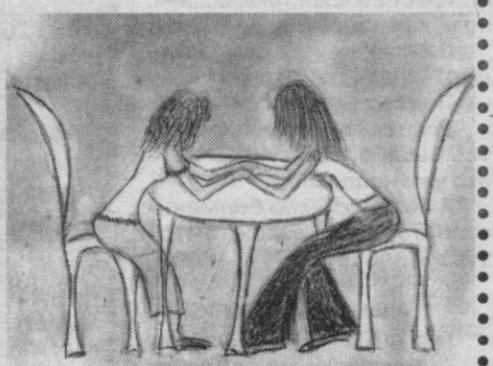
После этого случая подруги никогда не ссорились, даже наоборот, они стали больше ценить свою дружбу и твердо решили для себя, что больше ссор не будет.

Аревик РУСТАМОВА, 13 лет.
Рисунок Инги КУРАЛБАЕВОЙ.

БОЛЬШЕ ССОР НЕ БУДЕТ!

то заставляло подруг замолкать на полуслове. И при очередной ссоре Алина проболталась насчет мальчика из параллельного класса. Она догадалась, что подруга тоже влюблена в Виталика и может стать достойной соперницей (ведь именно из-за него подруги перестали быть подругами). Она прямо так и сказала Олесе: «Я бы не хотела ссориться с тобой, но Виталик для меня важнее». Так разбилась крепкая дружба. Олесе долго не могла поверить в те

успокоила», - подумала Алина и набрала номер подруги. «Алло?», - трубку взяла Олесья. «Привет, Олесья. Это Алина. Как дела?». «А... привет...». «Олесья, прости меня, пожалуйста. Я совершила ошибку, когда поступилась нашей дружбой. Я тебя очень прошу, давай помиримся?». «Мне





Многие ребята, наши юнкоры и преданные читатели, дружат с «Класс!»ом не один год. Во многом это зависит от того, как впервые встретили тебя в редакции, как помогли раскрыться способностям, как приветили, поняли твою душу...

Вот так же однажды и появились у нас брат и сестренка **Мадина и Даниер Ниязовы**. Мадина была тогда совсем крошкой, первоклассницей. А пришли они рассказать о своей цирковой семье, о том, как участвовали в представлениях, ездили по разным странам с цирком-шапито. Папа, конечно, был самым главным в той цирковой программе - блестящий наездник, владеющий джигитовкой, но и дети уже многое умели. Мадина, например, уже в четыре года промчалась на коне по волшебному кругу арены... Постепенно мы подружились с семьей Ниязовых. У папы **Хамида** была мечта, он в будущем хотел увидеть свою дочь только классической балериной. Наверное, поэтому, когда пришло время, Мадина и поступила в Высшую школу национального танца и хореографии. Шли годы... И вот выпускной отчетный концерт, на котором мы так бурно аплодировали самой яркой его звездочке - **Мадине**.

Мы продолжали следить за ее успехами. Знали, что Мадина стала победительницей Международного конкурса молодых артистов балета в Киеве и должна была отправиться в Санкт-Петербург для участия в другом балетном конкурсе, который проходил во всемирно знаменитом Мариинском театре и назывался «*Vaganova-prix*» - в честь **Агриппины Вагановой**, выдающегося балетного педагога. А кончилось все тем, что Мадине была разрешена годичная стажировка в этом театре. О таком можно было только мечтать!



Счастливого Взлета, Мадина!



И вот на днях распахнулась дверь «Класс!»а, и на пороге - наша Мадина. Она приехала домой на короткий отдых, ведь осенью предстоит просмотр и будет решаться ее дальнейшая судьба. А пока она пришла в родную газету, сидит напротив и рассказывает, рассказывает...

- Ты уже побывала в своем училище?

- Конечно. Ведь я так скучала по Ташкенту, своим учителям, ребятам... Возможно, проведу «мастер-класс», я записала много интересных уроков, хочу поделиться тем, что узнала. Ведь всему, что я умею, меня научили мои дорогие учителя - **Тамара Александровна Мусайлова**, педагог и репетитор, которая была рядом со мной на всех конкурсах, где я участвовала, **Тимур Мурадович Текоев**, очень требовательный и талантливый балетмейстер. Номер «Дитя глины», поставленный специально для меня, останется навсегда в моем репертуаре. А сколько неоценимых советов я получила от **Раисы Юсуповны Ходжисаидовой**, моего педагога по классике, самому главному предмету! А что бы я делала без замечательных уроков по актерскому мастерству, которые вела **Светлана Витальевна Молдабасанова**! Сколько раз получала моральную поддержку от репетитора **Любови Евгеньевны Маклаковой** и, конечно же, от концертмейстера **Маргариты Григорьевны Григорьянц** - человека прекрасной души...

Как бы ни сложилась моя актерская судьба, именно они были моими первыми, незаменимыми учителями. Спасибо!

- Мадина, в Санкт-Петербурге ты занималась среди звезд балета, как себя ощущала?

- Сначала присматривалась, все было другое, а потом просто работала, старалась изо всех сил. Что меня приятно удивило, так это отношение артистов друг к другу. Все они словно большая, дружная семья. У каждого в ней как бы своя роль. Если что-то не ладится, другие спешат помочь. А что касается мастерства, то здесь все индивидуально. Очень быстро привыкла к требованиям, а любые замечания воспринимала с благодарностью.

- А что тебя удивило?

- Я побывала на всех балетных спектаклях, у меня ведь был пропуск в театр. Только не думайте, что я красовалась в ложе - обычно стояла, да еще где-нибудь на верхнем ярусе. Но там было тоже интересно. Я видела таких строгих почитателей балетного искусства! Да, они не прощали ни малейшей погрешности ведущей балерине, обсуждали в антрактах исполнение трудных «па». Кто они, эти пожилые дамы? Оказалось, бывшие балерины...

После спектакля я всегда шла за кулисы. О, это особое измерение! Здесь артиста, протанцевавшего свою вариацию, встречают его педагоги, репетиторы, друзья. Одни получают деловые замечания, другие восторг и похвалу. Уж что заслужишь!

Вот однажды иду за кулисы, а навстречу директор балетной труппы театра, бывший артист, **Махар Вазиев**, а с ним премьер - **Данила Корсунцев**. Я вежливо здороваюсь и слышу в ответ: «Мадина, а ты знаешь, что Данила тоже из Ташкента, твое же училище заканчивал!». «Как?!», - удивилась я. А потом мы долго с Данилом разговаривали, он вспоминал **Коркмаса Сагатова**, своего учителя, спрашивал о нем и о других преподавателях, сказал, что мечтает побывать в Ташкенте. Вот так встреча!

- Ну а как Санкт-Петербург? Он не мог не понравиться...

- Конечно! Этот город напоминает мне декорацию волшебного спектакля, а каждый петербуржец - его участник... Чего стоит на Невском «Литературное кафе», где вот так же запросто ел блинчики Пушкин. Сколько великих людей знал этот город!

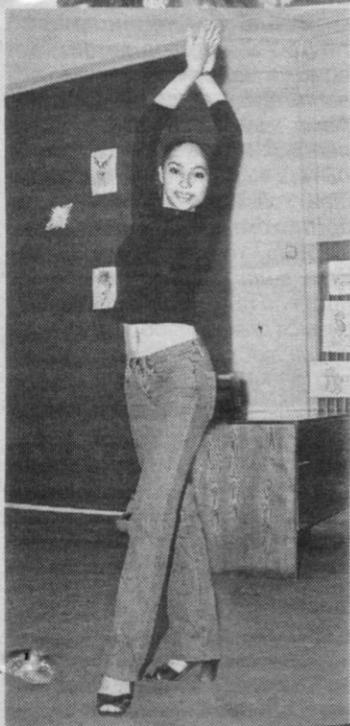
- Если все сложится как надо, какую роль мечтаешь станцевать больше всего?

- Конечно, Китри в балете Минкуса «Дон-Кихот»! Обожаю испанские зажигательные танцы, но до этого еще далеко...

С этими словами Мадина встала в позу испанского танца. И хотя не звучала в редакции музыка, но все равно стало ясно, что душа Китри в Мадине живет!

Мы пожелаем нашей гостье, чтобы исполнилась ее мечта. Вдохновения тебе, балерина, и высокого взлета!

Галина ВЛАСОВА.
Снимки на полосе
Валерия ХАРИТОНОВА.





СЛОВО РОДИТЕЛЯМ



ЧТО ПЕРЕЧЕРКНЕМ ЛЮБЦЮ ОБИДЦУ?

Каждый из нас любит и уважает свою семью. Ведь семья для нас дороже всего на свете...

У всех без исключения родителей бывают моменты, когда жизнь кажется невыносимой, хочется плакать, жаловаться, вопрошать: «За что?!» и «Когда это кончится?!».

И в самом деле, нельзя же, чтобы наша собственная жизнь с утра до позднего вечера из года в год вращалась только вокруг детей...

Хотелось бы сказать, что для нас делают. Хотя сами вряд ли понимают, что для нас делают.

Я всегда жалел сына, плакал с ним вместе и смеялся заодно. Поэтому нам с ним есть что вспомнить...

Признание в любви

И это тоже момент истины, который доказывает серьезность наших с детьми отношений.

Поэтому, когда дети вас в очередной раз расстроят, испугают или разозлят, не стоит банально обижаться...

Потому что впереди, если мы будем молодцами, нас ждут такие откровения и такое счастье общения со взрослыми и умными детьми, что мало не покажется.

Папа.



ОБЯЗУЮСЬ СДЕЛАТЬ ДОМА

Не совсем согласна с автором статьи «Хорошие вещи». Клещами и плоскогубцами может владеть и девочка, а борщ варить мальчик.

С самого начала существования человечества мужчины в роду были добычками пицци и защитниками, женщины - хранительницами домашнего уюта и очага...

Вioletta Степановна, 36 лет:

«У меня двое детей - девочка и мальчик. Я их стараюсь воспитать, как делала это моя мама, мама моей мамы и так далее...

Яша, 14 лет:

«И я, и моя сестра делим все домашние занятия по праву и при случае меняемся для разнообразия. Я сам очень люблю готовить и делаю это очень хорошо...

По данным моего опроса теории «хранительницы очага и добычки» придерживаются 62% (из них 48% - лица мужского пола)...

Думаю, что показатели, указанные в скобках, есть результат традиционного воспитания в духе Violetты Степановны, против которого восстают в основном девушки...

Домашние обязанности стоит разделить в зависимости от умения и желания, а не из-за давно устаревших традиций.

Юлия БРОВКИНА, 11-й класс.

РЕЦЕПТ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА

Все дети любят, когда случается нечто такое... необычное, особенное - сюрприз.

Когда Вася проснулся в день своего рождения, то не поверил глазам: перед ним прямо на потолке висел воздушный шарик...

«Мой друг! Тебе сегодня исполнилось шесть лет. Это уже много! Я знаю, что ты помогаешь маме, папе, любишь свою сестру...

Мама! Папа! - закричал Вася, бросившись в комнату родителей. - Он все-таки прислал мне письмо!

Кто?! Капитан! Вот, читайте!

А легенда была такая: давным-давно на далеком острове жил старый Капитан. Он плавал по всем морям и странам, был смелым и сильным.

Однажды добрый волшебник подарил ему способность видеть всех детей на Земле и все про них знать. С тех пор Капитан присылает свои подарки тем, кто уже достаточно вырос и не боится испытаний...

Про Капитана придумала старшая сестра. - Это сказка? - спросил Вася, выслушав сестру.

Не знаю, - пожалала плечами она. - По-моему, похоже на

правду. А какая разница?

Никакой, - согласился Вася и стал ждать своего дня рождения, считая дни.

Теперь он шел по карте, которую ему прислал Капитан, пытаясь найти свои подарки. Он был страшно горд и серьезен. Карта представляла собой схему квартиры, где крестиками отмечено местонахождение сюрпризов...

Уже к вечеру Вася прекрасно знал, например, конструктор подарил ему бабушка, а ролики - мама с папой. Но это не помешало ему спросить у сестры:

- А Капитан пришлет мне еще письма?

- Не знаю, не знаю, посмотрим на твоё поведение и все такое...

- Ну а ты как думаешь? - Думаю, да, - сдалась сестра.

И Вася, счастливый, побежал кормить кошку.

Света ТАНДИТ. Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



В поздравлениях на любой праздник дети из домов «Мехрибонлик», кроме обычных пожеланий здоровья и успехов в учебе, обязательно добавляют: «...и чтобы вы были хорошими мамами и папами».

Даже в полных семьях дети зачастую повторяют не лучший вариант своих родителей. А как научиться быть родными и близкими тем, кто их никогда не имел?

НАЗНАЧИЛИ СЕСТРОЙ

Тома Таджиева гораздо старше меня, и ее назначили присматривать за мной. Мне это нравится. Я с удовольствием ее слушаю и даже с гордостью говорю другим: «Так сделала мне сказала Тома!».

В этом году Тамара поступает в колледж, уходит из нашего дома «Мехрибонлик». Мне даже

страшно, что она может меня совсем забыть. А я уж точно буду о ней скучать. На память хочу подарить своей сестре маленькую мягкую игрушку короля-льва - это лучшее, что у меня есть.

Ира НИКИШИНА, 11 лет, «Мехрибонлик уйи» № 22. Фото Ангелины ОДНОЛЬКО.

ПРЕМУДРОСТИ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ



Сережа отцу: - А ты сначала был счастлив, а потом женился, или сначала женился, а потом был счастливым?

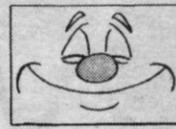
Гришутка с сестрой и мамой разгадывают детский кроссворд. После каждого угаданного слова он хвалит сам себя: - Какой я умный! Какой я умный!

Сестра обиделась: - А я что, не умная?! Брат соглашается: - И ты умная, но ты не должна это показывать, а то тебя замуж не возьмут.

Брат и сестра разбираются в перипетиях жизни. Наташа: - В загсе люди расписываются в верности на долго-долго... У кого сколько хватит, до самой семейной смерти. Сережа просит уточнить: - А «семейная смерть» - это смерть?!

- Это развод.

Житейский совет: - Гостей надо встречать у лифта, чтобы их в другую квартиру не переманили.





ЧТО Я ЦЕНЮ В ЧЕЛОВЕКЕ?

Человек - это личность. Каждый имеет свое «Я». Считаю, что больше всего в человеческом обществе должна цениться справедливость.

Человек всегда должен обдумывать свои поступки, перед тем как их совершить. Я сталкивалась со многими людьми, и у всех разные взгляды на жизнь. Но думаю, что **всегда нужно идти вперед**, не оглядываясь, и не надо думать о «мертвых» вчерашних днях и не родившихся будущих. Мы долж-

Порассуждаем?!

ны жить настоящим.

Я ценю в людях доброту, дружелюбие, справедливость. Есть один близкий мне образ в романе «Война и мир» - это **Наташа Ростова**. В ней присутствуют лучшие человеческие качества: нежность, доброта, ум, справедливость. Приходить на помощь другим - это уже великий жест настоящего, благородного человека.

Если люди будут любить и уважать друг друга, то жизнь будет еще прекрасней. По моему мнению, от человека должны исходить тепло и добро. **И как мы будем относиться к людям, так и они к нам.** Если от нас будут исходить добро и нежность, ласка и благородство, то люди почувствуют это, и между ними возникнет взаимопонимание. А это так важно в жизни.

Маргарита АРУТЮНОВА, юнкор.

Я ПО УЛИЦАМ ХОЖУ И ОПРОС СВОЙ ПРОВОЖУ

Много нынче развелось певцов, певиц и всякого рода групп. Радиостанции с яростью раскручивают новинки из мира музыки, но не стоит забывать и про народ, ведь у него тоже есть свое мнение. Будучи чрезвычайно любопытным человеком, я решила разузнать, кто из отечественных звезд вызывает шквал восторженных возгласов, а кто (увы) не радует слушателей.

Итак, в один из вечеров я начала опрос для своего **частного исследования на столичном «Бродвее»**. И вот результаты.

Жалко, конечно, что в «черный список» попали многие действительно талантливые люди. Но знает, на это есть свои причины.

Наибольшим почитанием пользуются:

Певицы	Певцы	Группы
1. Л. Москалева	D.J. Piligrim	«UK-83»
2. Н. Абдуллаева	T. Садыков	«Сетора»
3. Ш. Отабекова	P. Шарипов	«A'lo»

Ну и те, чье пение не доставляет удовольствия:

Певицы	Певцы	Группы
1. Д. Давлятова	Анвар Санаев	«Шахзод»
2. Озода	Равшан Намазов	«Сидерис»
3. Нилуфар Сайтова	Равшан Комилов	«Дадо»

Анна БАННИКОВА, юнкор.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

НАСТУПИЛА ЖАРА - СНОВА В МОДЕ ВЕЕРА

Настало наше летнее, самое знойное сорокадневье - жила - с 25 июня по 5 августа. Самая жара! С утра душно, жарко. И это, конечно, дискомфорт для человека.

Организм реагирует на жару повышением свертываемости крови. Кровообращение затрудняется, и от этого многие чувствуют слабость, вялость, ноги-руки становятся будто ватными. Это из-за духоты **мозг недополучает кислород.**

Самое лучшее средство восполнения жидкости в организме - **зеленый чай, минеральная (столовая) вода.** Чтобы «разжижить» кровь, рекомендуется не только пить, но и есть фрукты, овощи с высоким содержанием витамина С: яблоки, лимоны, болгарский перец. **Салатами и фруктами вполне можно заменить и обед, и ужин.**

Еще один утонченный способ спасения от жары - **веер.** Вот небольшая группа студентов вошла в душный, переполненный автобус. Девушки достают складные веера и начинают томно обмахиваться ими...

Складной веер возник в Японии в X веке, оттуда в XV веке перешел в Китай. В XVI веке был привезен португальцами в Европу (Англию, Италию, Испанию). В Европе веер получил наибольшее распространение во Франции. Испанские веера

делались из душистой кожи.

В Государственном Эрмитаже в России хранится коллекция вееров. Кроме **слоновой кости и металла**, для остова применялся **перламутр** и всевозможные инкрустации. **В конце XIX века распространились веера из страусовых перьев.** Об одном из таких вееров я прочитала следующее.

Алисе Кинг после смерти бабушки досталась великолепная коллекция вееров и старинных опахал. На весенний благотворительный бал Алиса взяла старинное опахало из страусовых перьев, которое бабушка привезла из Ливии. А наутро Алиса занемогла. Диагноз врачей был суров - холера. Возбудители заболевания были обнаружены на перьях, они сохранили свою жизнеспособность **75 лет!** К счастью для девочки, все окончилось благополучно.

А вот какой веер включен в Книгу рекордов Гиннесса. Этот **веер весит... 28 килограммов!** В раскрытом виде его ширина **4 метра, а высота 2,3 метра.** Конечно, им не обмахнешься, но этот веер - высокохудожественное произведение большого мастера. **Шанхайский резчик по дереву Ван Сяньбао трудился над веером год.** На небесно-голубом фоне изображены девять золотых драконов.

С X века и до сих пор изящные веера помогают нам справляться с жарой.



Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 8-й класс.

Рис. юнкора Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ.



УМНАЯ ВЕТВОРА

Как хорошо быть птицей, Летать и веселиться. А лучше даже мухой Жужжать, летать без скуки.

А можно и собакой Кусаться в шумной драке. А можно даже кошкой Мяукать понемножку.

А лучше быть лошадкой, Овес жевать украдкой. А можно быть и червячком Или свинойшкой с пятачком, Или ослом, или козлом, Или бараном, или львом. НО Лучше человеком!

Чтоб с двадцать первым веком Быстрее вперед идти По светлему пути. Мы маленькие дети, И на большой планете Вся маленькая детвора Желает знать свои права.

Хвала тебе, Узбекистан, Одна из наилучших стран, За то, что ты даешь понять, Что КАЖДЫЙ ПРАВО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

Как хорошо быть птицей, Летать и веселиться... Но лучше ЧЕЛОВЕКОМ Жить в XXI веке.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 13 лет.

Нет ни одного ребенка или подростка, который не любил бы смотреть фильмы. Их можно смотреть по телевизору. Хорошо, если много телепрограмм, значит, выбор большой.

Но это впечатление никак нельзя сравнить с тем, какое получаешь, если фильм смотришь в кинотеатре (особенно, если он оснащен аппаратурой с «эффектом присутствия»). Огромный экран, темнота, звуки, окружающие тебя со всех сторон, - полное впечатление, **что ты сам находишься в фильме**, что ты - участник событий, которые видишь.

Нет ни одного ребенка, который не любил бы смотреть фильмы ужасов. «Ужастики» в виде страшных сказок, легенд и мифов сопровождают людей, наверное, с тех пор, как первобытные люди научились говорить. Ученые-психологи утверждают, что испытывать страх (в определенных дозах) иногда полезно. Адреналин, который выделяется от страха и поступает в кровь, стимулирует организм, это помогает снять напряжение, стресс.

НЕМНОЖКО ПОБОЯТЬСЯ!

А как можно безопасно для себя немного побояться? Конечно же, посмотреть фильм ужасов. Но если человек чрезмерно увлекается просмотром «ужастиков», значит, у него какие-то изменения в психике, и лучше ему обратиться к врачу.

Недавно я зарядилась адреналином, попав на фильм **«Тьма наступает»**, который демонстрировался в замечательном кинотеатре **«Real-Cinema»**. События этого фильма разворачиваются в маленьком городке 100 лет назад. Из-за каких-то случайностей, недоразумений и человеческой жестокости добрая женщина по прозвищу «Зубная фея» превращается в «Злую ведьму» и становится проклятием города. Когда у человека выпадает последний молочный зуб, ночью к нему приходит «Зубная фея». И ни в коем случае

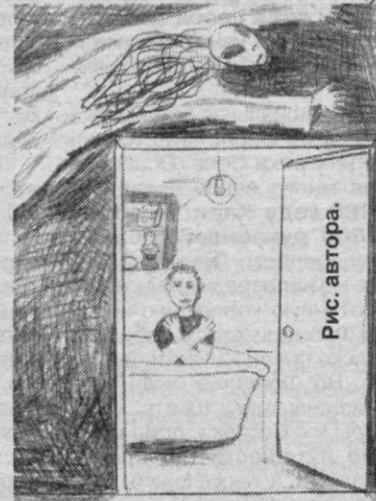
нельзя смотреть ей в глаза: иначе - смерть!

Взрослые люди воспринимают это как сказку, но в фильме сказка становится былью. Чтобы спасти мальчика, главный герой, который сам в детстве прошел через жестокие испытания, должен и теперь преодолеть множество препятствий, в том числе и неверие людей. **А знаете, чего боится ночная фея?** А того же, что и все ночные детские страхи, - яркого света!

Зрители переживают с главными героями несколько «ужасных» моментов. Но все заканчивается хорошо, то есть победой добра над злом, как положено в хорошей сказке.

Советую и вам иногда немножко побояться. Но не переборщить!

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 8-й класс.





САМОЕ ЦЕННОЕ ПРАВО, или ДЕВОЧКИ - СУЩЕСТВА РАЗУМНЫЕ



Изучая Конституцию Республики Узбекистан на уроках «Путешествие в мир Конституции», которые ведет у нас Наталья Александровна Юрина, мы узнали, как много разных и равных (!) прав и свобод имеет каждый гражданин нашей республики. Начиная с самого естественного права на жизнь, каждый человек имеет множество замечательных личных прав.

А ведь не всегда права человека занимали первейшее, приоритетное место в предыдущих конституциях. Само понятие «основные права и свободы человека и гражданина» возникло еще в 1783(!) году во французской Декларации прав и свобод человека и гражданина. Но тогда права у всех были не равные. Например, женщины не имели равных прав с мужчинами.

Почему так мало женских имен среди гениев мировой культуры? Ведь средний интеллект у мальчиков и девочек примерно одинаков, а последние исследования показали, что у девочек коэффициент интеллекта (IQ) даже немного выше, чем у мальчиков. Конечно, сами понятия «гений» и «мировая культура» не имеют точной определенности. Однако с древнейших времен прославились действительно в основном мужчины, особенно в технических и естественных науках. Я думаю, что это только потому, что

женщины в те далекие времена не имели доступа к образованию. Не имели возможности развивать свои природные задатки, а тем более реализовывать себя профессионально. Сравнительно недавно и только в демократических странах девочки имели равные права, как все граждане, в том числе и право на образование.

Все знают имена женщин, достигших известности во всем мире. Это и политики, и литераторы, поэтессы, актрисы. Валентина Терешкова, Елена Кондакова, Светлана Савицкая, Эйлин Коллинз - этих женщин-космонавтов знает весь мир. Достичь профессиональных высот, я считаю, дает всем самое ценное из прав человека - право на образование. А необразованность, невежество ведут людей к нищете, болезням, подверженности чужому влиянию, давлению.

У нас в стране все дети имеют право на бесплатное среднее образование. Всем обеспечен равный доступ к образованию и приобщению к обще-

человеческим ценностям. На уроках в школе и самостоятельно мы проникаемся идеями гуманизма, учимся разбираться во всех явлениях жизни нашей страны и других стран мира.

Именно образование, я считаю, дает человеку понимание всех проблем и в личном, и в общественном плане. Без образования любой человек превращается просто в биологическое существо, которое без размышлений, бездумно, ничего не пытаясь менять в своей жизни, существует, пока не придет время умереть.

Поэтому, я думаю, наше право на образование, закрепленное в статье 41 Конституции Республики Узбекистан: «Каждый имеет право на образование. Государство гарантирует получение бесплатного общего образования. Школьное дело находится под надзором государства», - одно из самых ценных прав любого человека нашей страны.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

Рис. Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Боюсь называть свои стишки стихотворениями. Но, может быть, они понравятся не только мне...

О ДЕВОЧКАХ НАШЕГО КЛАССА

Мы все - такие нежные,
Мы все - такие тонкие.
Мы все - такие хрупкие,
Мы все - такие звонкие!

Да, девочки такие наши -
Отказывают себе утром в каше.
Все просто маленькие леди,
Отказывающие себе в обеде.

Чтобы тонкую талию иметь -
Можно и ужин не греть.
А есть только овощи, фрукты.
Тогда точно нам вслед скажут: «Ух ты!».

А девочки с мужскими манерами -
Этот стиль не для нас.
Поэтому и принимаем эти меры
И выглядим на слово «класс!».



Виктория ГИЗАТУЛИНА, «класс»ный юнкор.

КИНО ВИКТОРИНА

«Класс!» предлагает вам четыре вопроса и столько же вариантов ответов к каждому. Выберите правильный - покажите, наши классные знатоки, как вы знаете кино и любимых артистов.

1. В честь какого художника был назван актер, исполнивший главную роль в фильме «Титаник»?
а) Рафаэль
б) Леонардо да Винчи
в) Илья Глазунов
г) Микеланджело.

2. Какая актриса была женой Брюса Уиллиса?
а) Шарон Стоун
б) Ольга Кабо
в) Деми Мур
г) Ким Бейсингер.

3. Какая певица исполнила песню к фильму «Титаник»?
а) Селин Дион
б) Уитни Хьюстон
в) Лариса Черникова
г) Джанет Джексон.

4. В честь какого композитора была названа собака в одноименном фильме?

а) Вольфганг Амадей Моцарт
б) Ференц Лист
в) Людвиг ван Бетховен
г) Игорь Николаев.
Первые два человека, приславшие правильные ответы на киновикторину, получат интересные призы от Детского фонда ООН-ЮНИСЕФ. Наш адрес внизу этой странички, на конверте сделайте пометку: «Киновикторина». Отдыхай с киновикториной!
Алла СУХАНОВИЧ, ваш киногид.



МИРОВАЯ ЧИТАЛЬНЯ

Я часто хожу в библиотеку, которая находится вблизи от нашего дома. Люблю читать, особенно те книги, в которых рассказывается об открытиях и о науке. И вот в своей библиотеке решил узнать о самой большой библиотеке Франции.

Национальная библиотека Франции располагается на берегу реки Сена. Основана она много веков назад. В 1368 году Карл V собрал 1.000 рукописей в башне при крепости Лувра в Париже. Но непосредственно библиотечную коллекцию короли Франции стали собирать только после Столетней войны. Во Францию были возвращены книги из стран Европы и с Востока, привезенные путешественниками и посланцами, а также книги, захваченные в качестве военных трофеев. Позднее, в XVI веке, Франциск I принял закон, согласно которому в Королевской библиотеке должно было храниться по одному экземпляру каждой издаваемой книги.

Сначала эта библиотека размещалась в нескольких королевских резиденциях, находящихся в провинциях. Потом Королевская библиотека была перевезена в Париж. Во время Французской революции в результате конфискации коллекции, принадлежавшей церкви и аристократам, фонды библиотеки пополнились сотнями тысяч книг и рукописей.

В 1868 году был построен и открыт читальный зал под девятью стеклянными куполами. Зал, спроектированный архитектором Анри Лабрустом, вмещал 369 человек, которые могли пользоваться 50.000 книгами, а в соседнем книгохранилище находился еще миллион томов. Через 60 лет количество книг этой библиотеки превысило три миллиона.

Каждый год требовалось 3 километра дополнительных стеллажей для книг и журналов, во множестве поступающих в библиотеку. В 1988 году пре-

зидент Франции Франсуа Миттеран объявил о решении построить «самую большую, ультрасовременную библиотеку в мире». Ее цель - собрать информацию из всех областей знаний и сделать ее доступной каждому. В 1998 году были закончены строительство и перевозка книг в новую библиотеку, ставшую настоящим достоянием Франции.

Новая библиотека состоит из двух частей. В о-дежарден (верхнем саду) расположен общий читальный зал на 16.000 мест, в котором имеется свободный доступ к 350.000 книг. В редежарден (нижнем саду) - читальные залы для научных исследований на 2.000 мест. Башни стоят по четырем сторонам небольшого парка. Красные полы, деревянные панели стен создают теплую уютную обстановку, которая помогает сосредоточиться на чтении. Вот бы там почитать!

Максим ЩЕТИНКИН, 13 лет, юнкор.
Рис. юнкора НАДЫРЫ АБДУРАХМАНОВОЙ.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун»,
Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 472
Тираж 5013
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

