

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 29
(54682)

22 - 28
июля

2003 г.

Газета для детей и подростков



НА ВСЮ КАТУШКУ!

Лето. Когда наступает это замечательное время года, жизнь наполняется особенными красками, становится насыщенной и яркой. Ведь лето дарит много нового и интересного, привнося в нашу жизнь немало ярких событий.

Каждый человек старается провести это прекрасное время как можно лучше - съездить отдохнуть, познакомиться с новыми друзьями, найти массу интересных занятий. Особенно такая прекрасная возможность предоставляется детям, отдыхающим на каникулах. Как прекрасно и насыщенно проводят многие из них свой летний отдых! Ведь именно этот период привлекает множество различных развлечений, кружков, парков, театров. Есть из чего выбрать, не правда ли?

Лето настолько красивое, ласковое и яркое время

года, что просто невозможно усидеть дома. Хочется вырваться на природу, насладиться солнышком и свежим воздухом. Наша семья каждое лето устраивает поездки в горы. Каждый раз они проходят так весело и насыщенно, что запоминаются на все оставшиеся годы.

Не правда ли, замечательно, что есть такое время года, как лето, которое дает нам возможность отдохнуть, набраться сил и энергии.

Евгения КУЧЕРОВА.



Мы должны,
мы просто обя-
заны активно и
постоянно бо-
роться за души
наших детей, за
их духовное,
нравственное и
физическое здо-
ровье.
И. КАРИМОВ

«Класс!»ные стихи

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Ветер гонит облака,
Посвежело все слегка,
И до лагеря донесся
Гулкий гром издадека.

Солнце спряталось за тучи,
Хлынул дождик проливной,
Потекли ручьи по кручам
Быстротечной рекой.

Даже завтрак задержался:
Гром в июле - чудеса!
Каждый поглядеть старался
В этот миг на небеса.

По асфальту дождик хлещет
- Мы танцуем босиком...
Небо молниями блещет,
Барабанит дико гром.

Солнце брызнуло лучами -
Гром утих, и дождь прошел.
«Мы пицали и визжали»,
Было очень хорошо!

Неспеша плывет по кручам
Облаков густая тень...
Был за смену самым лучшим
Этот шумный летний день!

Надя ИБРАГИМОВА, 11 лет.

ПРОСТО «КЛАСС!»

Много радости, веселья,
Шутки, прибаутки, смех -
Это все найдется в «Класс!»е
И порадует нас всех.

Не простая та газета,
Это просто высший класс!
В ней сейчас частичка лета
Наполняет весь рассказ.

В «Класс!»е много ярких
красок
Дарят радость и любовь.
Каждый номер мы находим
Интересней вновь и вновь.

Евгения КУЧЕРОВА,
8-й класс.

Как на крума,
а в «Класс!»
ведут
все пума!

ПОДРУЖИТЬСЯ С КЛАССИКОЙ

Привычного списка литературы для прочтения на каникулах нам не дали. Но это вовсе не значит, что все три летних месяца можно не открывать книг. Считаю, что к началу учебного года нужно многое прочесть. Что? Беру учебник литературы за 9-й класс и с интересом его листаю. Многие тексты в нем даны в сокращении. А как изучать классику, не познакомившись с полным оригиналом? Об этом не раз говорила и наша учительница литературы. Потому я и решила добрую половину лета провести за книгами, чтобы подготовиться добротню к урокам литературы. Не сделаешь этого - потом в учебное время будешь нагонять огромный материал и сидеть долгими бессонными ночами за читкой произведений.

Открыв учебник, я приступила к изучению его первой части. В программу девятого класса входят самые известные произведения. Их довольно много: комедии «Недоросль» и «Горе от ума», «Слово о полку Игореве», роман «Евгений Онегин», поэма «Мертвые души». Все они довольно объемные и требуют особого внимания.

«Мертвые души» Н.В. Гоголя занимают в учебнике целых 93 страницы - это в сокращении. Объем «Недоросля» Д.И. Фонвизина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина - меньше: 35, 38 и 37 страниц.

Взявшись за изучение второй части учебника литературы, я обнаружила много стихотворений. Если говорить точнее, то их в книге 33. Это трогательные и пронзительные стихи Анны Ахма-

Учись учиться

товой, Сергея Есенина, Эркина Вахидова и других поэтов. А потому хорошо уже заранее тренировать свою память - очень понадобится во

время учебы.

Во второй части учебника можно встретить множество других произведений. А самые большие из них - «Свои люди - сочтемся», «Бедные люди», «Судьба человека», «Дон Кихот».

...В прошлом году учебники мы покупали использованные, и книгу по литературе в том числе. Она, кстати, была очень красиво оформлена заданиями на дом и вопросами. Вообще-говоря, что писать в учебниках нехорошо, но, честно говоря, первой обладательнице учебника я была чрезвычайно благодарна. Ведь она помогла мне заранее предугадать, какие из стихов надо учить, какой анализ нужно делать и на какие вопросы отвечать. Это очень удобно.

А потому, как мне кажется, во время учебы вполне уместно в учебнике литературы галочкой простым карандашом отметить стихотворение, которое нужно выучить. Девятиклассник, который приобретет такой учебник, на вас в обиду не будет, только спасибо скажет. Ведь всегда полезно и разумно выучить что-то заранее и потом не тратить на этот стих уйму времени и сил.

Пройдитесь по программе литературы, и вы сразу почувствуете облегчение от того, что хотя бы к одному предмету вы готовы.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



ЖАРКО

Небо -
Кипящая сковорода,
Солнце
Глазуньей к нему
Прилипло.

Будто в духовке,
Стоит жарница.
Ветер -
И тот в пещере
Укрылся.

Надя ИБРАГИМОВА,
11 лет.

Виртуальная Вселенная бесконечна...

(сертификат NSS UZ.06.NSO.002)



Optimum

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиастроителей)
тел. 194-57-91.

Найди Вселенную! Войди в Optimum...



©А3



В ЛАГЕРЕ ТОЖЕ УЧИМСЯ, но совершенно по-особенному

В самое жаркое время воспитанники домов милосердия отдыхают в летних лагерях. За своими подопечными выехали и сотрудники Центра постинтернатной адаптации и поддержки выпускников домов «Мехрибонлик» «PIASC». В лагере «Алгоритм» они провели трехдневный тренинг для детей домов «Мехрибонлик» №№ 22, 23 (г. Ташкент), № 1 (Каракалпакстан). Упражнения и игры были нацелены на умение находить выход из сложных ситуаций, управление своими эмоциями, оценку своих достоинств и недостатков.



тики, отравляющие вещества (клей, ацетон, бензин), СПИД. Выяснилось, что мальчики курят, чтобы поднять свой авторитет, в том числе и в глазах девочек,

го назвали друзьями. К врачам они предпочитают обращаться только в крайнем случае. Эта закономерность психологии подростка давно известна, поэтому сотрудники «PIASC» а Шоира Каюмова, Раъно Акбарова, Дильноза Диметова, Ильдар Файзуллин стремятся стать такими друзьями, с которыми хочется посоветоваться, довериться, надеяться. И знаниями эти ребята должны обладать разносторонними, чтобы советы их были квалифицированы, ненавязчивы и мудры. Такова специфика новой для нас профессии - социальный работник.



а девушки дымят, стараясь понравиться парням. Вот такая комичная ситуация. Девочки и мальчики с удовольствием признались друг другу, что вовсе не дым колечками определяет их симпатии.

Среди источников, которым они доверяют, дети прежде все-

Во всем мире ежегодно умирают 4 млн курильщиков. Предполагается, что к 2030 году эта цифра возрастет до 10 млн. К этому времени табак предположительно станет основной причиной заболеваний в мире и причиной каждой восьмой смерти.

МОРОЖЕНОЕ ВМЕСТО МУСОРА

«Курение опасно для вашего здоровья»

Эти строчки вы прочтете на каждой пачке сигарет, но, как ни странно, число курящих отнюдь не уменьшается. Сигареты настолько поглотили наш мир, что сейчас многие удивляются, услышав «нет» на вопрос «Куришь ли ты?». Многие мои знакомые начали курить в раннеподростковом возрасте - некоторые пытались бросить, а некоторые и не задумывались над этим.



Я не курю и даже не пробовала и не думала заняться этим делом. Да что там говорить, я от одного только запаха сигарет задыхаться начинаю. А наш учитель по астрономии Александр Николаевич Кулишев, прокуриив 40 лет, говорит: «Да на эти деньги, которые вы тратите на мусор какой-то, можно купить что-нибудь полезное, или вон мороженое пойти покушать».

Прекрасный совет: бросайте курить, покупайте мороженое и заботьтесь о своем здоровье.
Екатерина ПУЧКИНА, 16 лет. Рис. автора.

Бритни Спирс, несмотря на то, что голос - ее хлеб и его портить никак нельзя, не раз была поймана репортерами с сигаретой в руках. Ай-ай-ай, как не стыдно! Ведь она идеал миллионов девочек!

СЕРЬЕЗНЫЕ ИГРЫ

Психокоррекционные игры или тренинги, или попросту ролевые игры, хороши тем, что могут быть напрямую не связанными с темами наркомании, табакокурения, профилактики СПИДа. Они помогают реализовать или сформировать качества личности, способной противостоять любому негативному воздействию. Да и играть подросткам всегда интересно. Можно попробовать самим - в компании во дворе, в лагере, даже на вечеринке.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКАЗ | ПОЛЮБИТЕ СЕБЯ

Играющие делятся на «режиссеров», «актеров», «сценариста». «Сценарист» предлагает ситуацию:

- Вы хотите уйти из компании, но друг продолжает занимать вас разговором. **Вы говорите ему:**
- Друг приводит вас в смущение, рассказывая в компании истории о вас. **Вы...**
- Друг занял у вас деньги, и все время забывает вернуть. **Вы заявляете ему...**
- В компании знакомых вас уговаривают выпить, но вам не хочется. **Вы отвечаете...**
- Друзья совестят вас за то, что вы не хотите идти с ними. **Вы...**



На тренинге - студенты колледжа.

«Актеру» нужно продемонстрировать неуверенный, уверенный и агрессивный ответы. Например, на предложение пойти в ночной клуб **неуверенный ответ** может звучать так: «Спасибо за приглашение, я бы с удовольствием, но обязательства, понимаете ли...». **Уверенный ответ:** «У меня сегодня другие дела», агрессивный: «Я же сказал, что не пойдю! И не заставляйте меня повторять дважды!»

«Режиссерам» необходимо внимательно следить за «актером» (поза, тонус мышц, жестикация, взгляд, интонация, скорость речи...), поправлять, показывать. Можно репетировать до тех пор, пока не получится правдоподобно.

Изберите компетентное жюри из «популярных актеров мира». Меняйтесь ролями. Наградите премией «Оскар» за лучшие сценарий (ситуацию), роль, режиссуру.

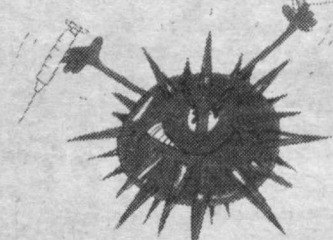
АНАЛИЗИРУЙТЕ!

Торговцы наркотиками создают условия, чтобы можно было сбыть как можно больше товара: открывают всевозможные ночные клубы и дискотеки, где наркотики предлагаются как средство снять напряжение, раскрепоститься, добиться взаимопонимания с противоположным полом; проводят различные фестивали пива (хмельного человека легче уговорить принять наркотик под предлогом испытать «необыкновенный кайф»); создают секты, медитативные центры, где наркотик - средство, расширяющее границы восприятия и ведущее в неведомые миры.

АНАЛИЗИРУЙТЕ!

В наркозависимой среде распространяется мнение о том, что легкие наркотики не вызывают привыкания, что вред организму от некоторых дурманящих веществ (алкоголя, табака, паров бензина, клея) более ощутим, чем от разового приема наркотиков. При этом факт привыкания замалчивается или, наоборот, приводится масса примеров о якобы успешном отвыкании. «Знающие» люди советуют, как можно легко прекратить потребление наркотических веществ. Часто ссылаются на рекламу фирм и центров, гарантирующих избавление от наркозависимости.

Всего лишь три процента пролеченных людей действительно избавляются от наркомании.



Родителям ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Повышение самооценки

Группа разделяется на пары. Один участник исполняет роль «психолога», другой - «клиента». «Клиент» мысленно представляет, что он сидит в помещении и через окно смотрит на улицу. А там, недалеко от окна, он видит человека, который смотрит на него с любовью. «Клиент» знает, что этот человек его точно любит (мать, отец, брат, сестра, возлюбленный...).

«Психолог» просит «клиента» выделить два-три признака во внешнем облике смотрящего, по которым он определяет, что в данный момент на него смотрят любяще. (Это может быть улыбка, особое движение, выражение глаз, особая поза и т.д.) Что чувствует при этом «клиент»? Ему нужно запомнить эти чувства.

Далее «психолог» предлагает «клиенту» «покинуть» свое тело и «вселиться» в человека за окном. И уже глазами любящего человека посмотреть на собственное тело, оставленное за стеклом (максимально слиться с человеком, который вас любит!), и найти два-три внешних признака, за который вы полюбили этого человека (взгляд, голос, поза, улыбка...).

Что вы чувствуете, когда понимаете, что любите человека за стеклом? Запомните это.

Теперь вернитесь в свое тело с полным пониманием и ощущением того, что вы открыли для себя маленькую тайну.

Шансы ребенка вырасти наркоманом или алкоголиком резко возрастут, если вы внушите ему, что выражать свои эмоции неприлично, что всегда и везде надо сохранять холодное спокойствие, ни в коем случае ничем не выдавать своих истинных чувств. Хотите подтолкнуть своих детей к наркотикам? Постоянно поправляйте их: «делай то», «не делай это», «не смейся так громко». Требуйте, чтобы всегда и везде они вели себя правильно. Ни в коем случае не разрешайте им каким бы то ни было образом проявлять свои эмоции, пресекайте это безобразие в зародыше. Эмоциональный голод, испытанный в детстве, рано или поздно захочется чем-то компенсировать. Например, алкоголем. Или наркотиком.

Решайте за ребенка, с кем ему дружить, а от кого держаться подальше, какие фильмы смотреть, какие книжки читать, в каких кружках заниматься, как одеваться, чем увлекаться...

Когда ребенок привыкает к тому, что родители все решают за него, он не стремится принимать решения сам. Не умеет требовать от себя. В итоге он не только не учится самовыражаться, но и не способен отстаивать свои интересы. Именно поэтому в любой компании, хорошей или плохой - неважно, оказывается в подчиненном положении.





УТРЕЧНЫЙ «ПОДАРОК» ЛЮБВИ

Вот уже стало блекнуть ночное небо, откуда-то подул свежий ветер, принося с собой весть о грядущем рассвете. **Мокрая от росы трава**

Летние зарисовки

обнимала его ноги, уговаривала остаться. Но он не обращал на нее никакого внимания, не останавливаясь, пробирался вперед к той заветной поляне, где росли необыкновенной красоты полевые цветы.

Наконец, придя в хранилище матушки-природы, он, боясь помять цветущих соседок, нарвал хрупкие, еще покрытые утренней влагой ромашки. Вот уже которое утро он ходит сюда, чтобы нарвать цветы. А потом - безмолв-

но положить этот бесценный дар на ее подоконник, не ожидая ничего взамен.

...Он тихо сел на молодую траву, облокотился на стенку, за которой она, наверное, еще спала. И вдруг он услышал столь приятный для слуха голос, но почему-то пропитанный злой насмешкой:

- Получай, что заслужил! В следующий раз будешь знать, как ко мне приходиться спать мешать!

Не успел он оглянуться, как ушат ледяной воды промочил его насквозь...

Лариса ВОРОШИЛОВА, юнкор, школа № 221.



Привет, ребята! Какое огромное количество писем мы получаем о ваших домашних питомцах! Катя Степанова пишет: «Когда мы смотрим телевизор, моя кошка Пуся залезает на телевизор и сваливает с него кактусы. Что делать?». Кате мы лично ответили в письме. А для всех любителей животных - наша «Собачья викторина».

1. Что такое «аджилити»?

- а) собачий вид спорта
- б) собачий корм
- в) порода собак.

2. Какие собаки лают чаще?

- а) пушистые
- б) большие
- в) маленькие.

3. Как отвечают собаки

свой участок?

- а) никак. Они охотно делят его с друзьями
- б) запахом мочи
- в) карандашом на карте.

Времени у вас предостаточно! Каникулы ведь! Так что ждем ответов на «Собачью викторину» от всех-всех ребят. И побыстрее!

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

...что на свете не меньше 400 разных пород собак?

...что в Германии самая популярная порода - овчарки?

...что каждый двадцатый почтальон хоть раз в жизни был искусан собакой?

И все-таки нам, людям, без собак не обойтись. Они нужны нам как друзья и помощники. Так что давайте любить их и познавать все больше и больше.

Алла СУХАНОВИЧ, которая ждет от тебя ответов.

ПУШИСТЫЙ ПОЛОСКУН

У меня дома живут черепашка

Дикувинки природы

Ира и попугайчики, но больше всего я люблю пушистеньких лесных животных: белок, лис и особенно енотов.

Енот - это млекопитающее. Различаются два вида: енот обыкновенный и енот-росоed. Длина тела енота небольшая - до 75 см, но зато длинный и красивый хвост достигает порой аж 25 см. Питается енот разнообразной растительной пищей, которую часто полощет перед едой в воде потому и имеет второе название енот-полоскун.

Помимо енотов, в природе существуют и енотовидные со-

баки, называемые иначе уссурийский енот.

Это животное из семейства собачьих. На мордочке - характерный рисунок в виде маски, что придает сходство с енотом-полоскуном.

Чаще всего енотовидные собаки встречаются в Восточной Азии. Обитают они, главным образом, в лесах и долинах рек. На зиму эти собаки впадают в спячку, а так живут в норах и ведут ночной образ жизни.

Жаль, что я не могу завести себе такую собачку или пушистенького енота-полоскуна!

Александра АНДРЕЕВА, юнкор.

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ ДРУГА



Вот кто-то мечтает о друге И хочет его обрести...

Скажу я вам: лучше собаки, Надежней, верней не найти!

Всмотритесь в ее оба глаза: В их мудрости можно тонуть, Они излучают и радость, И веру, и верность, и грусть.

Их взгляд - это взгляд человека, Его нужно только понять. Вы можете с ней поделиться И мысли ее прочитать.

Бывает собаке обидно, Не хочется есть и гулять. Чтоб слез ее было не видно, Все может и вам рассказать.

Собаки все - общее племя: Бульдоги и далматинцы, Легавые и спаниэли, Болонки, терьеры и шпицы.

И даже в обычной дворняге Скрывается доброе сердце. Доверия ключ подберите - Откроете вы эту дверцу!

Получится все очень просто. Нос мокрый, мохнатые ушки И сзади виляющий хвостик, Тихонько идущие ножки...

Вот это для счастья нам надо, Собаки ведь наши друзья! Мне можете смело поверить, Собака-друг есть у меня.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 13 лет.



ПЛАЧ ЗАСЫХАЮЩИХ ДЕРЕВЬЕВ

Все реки, речушки текут мимо нас. Каналы, арыки текут мимо нас. Подземные воды глубокие - мимо. Для них наша жизнь абсолютно незрима...

Весной зазеленеет вновь трава, А мы превращаемся просто в дрова... Без воды все лето задыхаемся мы, Не дождемся ни осени, ни зимы.

Мы неслышно кричим: «Погибаем от жажды!». И видит это человек каждый. Но как помочь? Бежать за ведром, Звонить в «Водканал» или «Махалляком»?

Когда мы окрепнем, корни уйдут глубже, Только тогда полив станет ненужным. А сейчас без полива мы умираем. Но всех людей мы, конечно, прощаем.

Большое спасибо, кто нас посадил, Но солнечный жар нас опалил. Люди, прощайте, нас не забывайте, А другие деревья срочно поливайте!

Как же помочь? Присоединиться к их плачу? Или другим способом решить эту задачу?

Виктория ГИЗАТУЛИНА, неравнодушный юнкор.

«ВОДЯНЫЕ» ВСТРЕЧИ

Помните, где собиралось все «водяное общество» у М.Ю. Лермонтова? («Герой нашего времени»). У Елисаветинского кислородного источника: «...вот и колодезь... На площадке близ него построен домик с красной кровлей над ванной, а подальше галерея, где гуляют во время дождя».

У нас в Ташкенте тоже есть место, где собирается «водяное общество». Оно находится на территории медико-санитарной части (МСЧ) Ташкентского текстильного комбината. Здесь сразу у входа, почти точно по Лермонтову, построен домик-беседка, а посередине ванна. Ванна, конечно, не такая, как в наших квартирах.

Эта ванна представляет собой углубление со стенками-трапедиями и двумя кранами, из которых идет под сильным напором минеральная вода. Очень удобно набирать в пластиковые бутылки, небольшие канистры и фляги. А для больших канистр включается (по

Друзья воды, объединяйтесь!

просьбе) отдельный кран, расположенный здесь же в домике.

И у здешнего источника тоже встречаются молодежь, тинейджеры, пенсионеры и много-много людей из близлежащих домов, улиц, массивов.

Стоит жара, а стакан холод-

ной минеральной воды не только утолит жажду в эти знойные дни, но и улучшит самочувствие. Минеральная вода содержит много полезных для организма веществ. Такие микроэлементы, как сульфат-хлорид, натрия гидрокарбонат. Применяют ташкентскую минеральную воду при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, нервной системы, печени, болезней кожи.

А открыта была ташкентская



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

минеральная вода, можно сказать, случайно. В начале 40-х годов минувшего столетия на территории Ташкента были пробурены разведочные скважины на выявление нефти. А забила с глубины... вода.

В пределах Ташкента действует несколько скважин. Кто ходит плавать во Дворец водного спорта имени Митрофанова, тот знает, что там используют минеральную воду из скважины. Многие набирают минеральную воду для питья в больнице имени Федоровича. Там же подведена вода из старейшей минеральной скважины. Сейчас этот источник на временной реконструкции.

Знающие люди говорят, что самый лучший вкус минеральной воды - в МСЧ текстилькомбината. Вода этого источника идет с глубины 2.410 метров и имеет температуру 48 градусов С.

Я хожу за минеральной водой в выходной день. А некоторые ходят чаще, ведь этот источник минеральной воды действительно прекрасное место встречи. Вот примчалась группа девочек и мальчиков на роликовых коньках. Пополняют запасы

воды, доставая из своих рюкзаков пластиковые бутылочки. Вот подошли две бабушки с целыми тележками бутылок для воды. А вот новичок присоединяется к «водяному обществу». Женщина с надеждой спрашивает у стоящих рядом людей: «А от почек помогает?». Два пенсионера, уже набрав воды, уходят из домика не торопятся, разговаривают о... марках.

Приходите все к источнику минеральной воды! Она не только лечебная и полезная. Недавно зарубежные специалисты пришли к неожиданному и оригинальному выводу: одно из простейших средств против стресса - обыкновенная минеральная вода. Этому помогают содержащиеся в воде соли магния и кальция. А можете назначить здесь встречу или познакомиться, найти друзей.

Источник работает ежедневно с 6 утра до 7 часов вечера, вход свободный для всех, набор воды - без оплаты.

До встречи у целебного источника!

Виктория ГИЗАТУЛИНА.



ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ

Ксения сидела за письменным столом и перечитывала письмо, которое собиралась отправить подруге в Анапу. В письме она написала, что все у нее хорошо, что учебный год закончила с двумя четверками, что хочет, чтобы поскорее наступил июль, чтобы приехать в Анапу.

Но это хорошее настроение в письме и слова, что все прекрасно, были обманчивы. Ведь совсем недавно Ксения перенесла душевную травму. Все произошло так быстро...

В начале учебного года, Ксения влюбилась в парня, который был старше ее на два класса. Но не в этом дело. Дело в его компании. Может, даже если бы не влияние друзей, они бы были вместе, но, увы... А может, это даже и очень хорошо, ведь Ксения толком и не разобралась, что за человек Кирилл. Она тщательно скрывала свои чувства, но взгляд, которым Ксения одаривала Кирилла, говорил за нее все. И таким образом до Кирилла дошла информация о том, что некая девятиклассница в него по уши влюблена. «Странно, - говорил он, - я знаю всех своих обожаемых, а вот эту... Очень даже хотелось бы ее увидеть». А вот Ксении не очень хотелось, чтобы Кирилл видел ее, по-детски полноватую, с косой по пояс. Но вскоре неизбежное случилось, и Кирилл, да и все его друзья увидели Ксению. Паша (друг Кирилла) засмеялся и подошел к Ксении с такими словами: «Слушай, эта песня случайно не про тебя: «Ксюша, Ксюша, юбочка из плюша...»? Все засмеялись, а Ксенины глаза наполнились слезами. Что ей было делать после этого? В школу она пошла только через неделю, но глупые насмешки со стороны его друзей не прекращались. Весть распространилась по школе очень быстро, и уже многие предсказывали будущее их отношений. «Она просто будет бегать за ним, как все остальные...», - пророчили девушки из параллельных классов. Отовсюду слышалось шушуканье ребят, и Ксения постоянно ощущала на себе чужие взгляды, а Кирилл просто забыл про нее.

С этим грузом Ксения дошла до конца учебного года. Она и сама удивилась, что все происходящее с ней не отразилось на учебе.

...Уже в первых числах июля Ксения загорала на пляже Черного моря. Приятный шум волн, шелковый песок и залихватистый смех подруги заставили Ксению забыть о происшедшем. «В конце концов не все так плохо», - подумала Ксения и огляделась вокруг. Справа от нее загорал Саша. Она ведь совсем забыла про него и даже приветов не передавала! А как он вырос и изменился, очень даже симпатичным стал, а ведь Ксения ему раньше нравилась, а может, и до сих пор... «Нет, - подумала Ксения, - еще ничего не кончилось, все только начинается...».

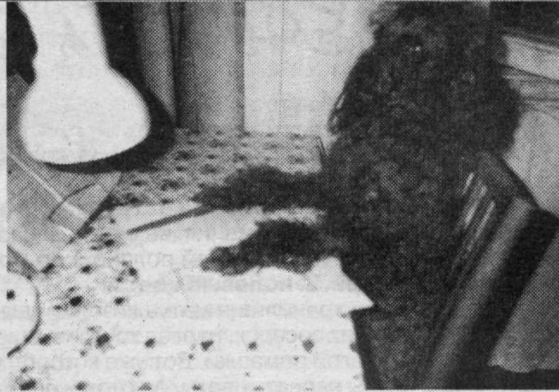
Аревик РУСТАМОВА,
13 лет.



Ну вот, опять ушла, а я должна сидеть дома одна. Интересно, куда это она ушла? Наверное, опять убежала со своими друзьями в кино. Ладно, пока ее нет, а к двери никто не подходит и лаять не надо, я вам про нее расскажу. Но сначала немного о себе.

Я Бима - маленькая черная пуделиха, но сейчас я опять обросла и, скорее, похожа на болонку. Свою хозяйку знаю уже давно. Меня по-

она меня баловала всякими вкусными котлетками-колбасками, потому что есть ужасно не любила и все потихоньку отправляла мне под стол. Ест она и сейчас без особой охоты, только меня уже усто-



«МОЯ ХОЗЯЙКА БЕЗ МЕНЯ СКУЧАЕТ»

дарили ей в день рождения, когда ей исполнилось пять лет, а сейчас ей уже скоро четырнадцать. Она была ужасной фантазеркой и к моему простому имени Бима добавила Сина, Сиан, Сианер (так, кстати, у меня в паспорте собачьем и записано). Имя у меня, как у наследной принцессы!

Когда мы только познакомились, Инга - так зовут мою хозяйку - жила на даче, поэтому мы целые дни проводили в саду. Первым делом Инга научила меня ездить на велосипеде (я сидела на велосипеде, держалась лапами за руль, а она меня возила), потом мы вместе плавали в бассейне. Вот только по деревьям я лазать не научилась и от качелей меня тошнит, а Инга целый день могла качаться или скакать с ветки на ветку, как обезьянка. Правда, обезьяны не падают, а Инга вся была покрыта «боевыми» шрамами. Потом к этим отметинам прибавились следы от ее «подвигов» на роликах. На них она катается просто здорово, и мне, бывает, ее даже не догнать.

Пока она была маленькой,

ла не кормит, считает, что так собак кормить нельзя (вот ведь, начиталась всяких дурацких книжек, как будто бы мы, собаки, сами не знаем, что нам вредно, а что нет).

Когда Инга пошла в школу, у нее появилось очень много друзей. Я в принципе не против, потому что они часто бывают у нас дома и все любят меня приласкать или берут в игру, и мы с шумом и лаем носимся по квартире и в шутку кусаем друг друга!

Чего я не люблю, так это стричься и причесываться. Не понимаю, как это Инга может часами торчать перед зеркалом? Ну не все ли равно, есть у тебя челка или нет, хвостик завязан или волосы распущены? Души хорошие любит. Лучше бы косточки научилась зарывать, как я. Кое-что, правда, она умеет делать не хуже, чем я, - это разбрасывать свои вещи где попало, а потом искать. И мне, и ей за это здорово попадает. Для этого у нас дома есть Ингина мама и Ингина тетя. Они нас, конечно, любят, но все время ворчат.

Инге частенько достается за лень, за то, что она не хочет де-

лать уроки, за то, что что-то забывает сделать. Я не понимаю, ну что здесь такого? Отметки-то у нее в школе хорошие. Ну не учит она каждый день немецкие и английские слова и правила, ну не любит математику, зато она любит петь и играть на гитаре, а еще она любит придумывать всякие рассказы, сочинять песни, стихи и рисовать. Ну разве обязательно всем уметь решать задачки по физике? Я вот не умею, а зарытую косточку всегда найду и шаги своей хозяйки за целый километр услышу. Не понимаю я этих взрослых людей. Всем недовольны, то нужно убирать, то стирать свои вещи, на настоящую жизнь и времени не остается. Ну уж когда мы по-настоящему живем - это когда ездим отдыхать. Меня, между прочим, тоже берут. И это благодаря Инге! Она ведь без меня ужасно скучает!

Ну вот, кто-то из своих открывает дверь. Побегу, встречу!

Ваша Бима
(Инги КУРАЛБАЕВОЙ
собака).

ЛЕТО НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ОТДЫХА

Любимый футбол, рыбалка, купание...
Какое у нас на лето задание?
Оздоровиться и закалиться,
Чтоб в учебном году отлично учиться!

Я бегаю, прыгаю, мячик футболу,
Спортсекцию каратэ посещаю
в школе.

А здоровье всем необходимо,
Чтоб не болеть гриппом
в долгую зиму.

Но я не только себя закаляю -
Я умные книги все лето читаю.

для бестолковых сухопутных читателей», составленный лично капитаном Врунгелем. Но, читая эту повесть, не будьте слишком доверчивы ко всему, рассказанному Христофором Бонифатьевичем. Внимательно еще раз прочитайте его фамилию. Она совершенно точно соответствует всему рассказанному им.

В книгу еще включены морские рассказы А.С. Некрасова. Все они очень интересные. Больше всех мне понравились рассказы «Бандит» - это кличка собаки; смешной рассказ о сильном человеке «Петушиное слово». Вот как в рассказе описывается главный герой: «Павлов Илья Парамонович, человек затейливый и знания большие имеет. И не так, как иной, - знать-то знает, да при себе держит. Этот что где услышал, что прочитал - сейчас смотрит: к делу как бы применить».

Из этих морских рассказов я узнал много нового: про птиц глупышей, про полярные маки, про полярный день без ночи, который длится полгода.

Все моряки - сильные люди, влюбленные в море. Я думаю, прочесть эту книгу будет интересно не только мальчикам, мечтающим о море, но и всем. И тем, кто любит море, и тем, кто любит смешное, и тем, кто любит хорошие книги.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, 10 лет.

Совсем недавно прочитал книгу детского писателя **Андрея Сергеевича Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»**. Наверное, все видели мультфильмы про Христофора Бонифатьевича Врунгеля, его старшего помощника **Лома** и матроса **Фукса**. Эти мультики сделаны по повести А.С. Некрасова. Очень-очень смешная повесть о нелепых, нелепых историях, приключившихся в кругосветном плавании на яхте



«Беда». Все эти истории Христофор Бонифатьевич рассказывает студенту мореходного училища. А сам Врунгель в этом училище преподает предмет «Навигация». В конце повести есть «Толковый морской словарь

Вот уже второе лето подряд я отдыхаю в прекрасной зоне отдыха под названием «Кумышкан» и не перестаю удивляться красоте природы этого уголка Узбекистана. Здесь, на мой взгляд, самые красивые горы, и в разных местах они разные. Есть покрытые небольшими деревьями и тополиными рощами, есть совсем голые, усыпанные валунами, а есть даже каменные, белые, похожие на мрамор. В «Кумышкане» строгий режим дня, в определенное время все направляются в столовую, после обеда - тихий час.

Но самое запоминающееся - это походы. Они начинаются с самого близкого и легкого - похода к чинаре, а заканчиваются самым тяжелым однодневным походом на водопады. Его выдерживают не все, многие, дойдя до половины пути, возвращаются обратно. Но самым терпеливым довелось увидеть это красивое творение природы. Зеркально чистая

РАЙСКИЙ УГОЛОК

вода падает с высоты пяти метров и разбивается на хрустальные брызги. Здесь, на большой высоте, всегда пасмурно. И когда мы, уставшие, но полные впечатлений возвращались обратно, видно было по лиловым облакам, что в той стороне началась гроза.

Рядом с нашим коттеджем что-то строили рабочие. Когда они раскапывали землю, то нашли небольшой кувшинчик. Видно было, что он очень древний, но хорошо сохранившийся. Рабочие слышали от местных жителей, что, возможно, во времена завоевательных походов Александра Македонского на Среднюю Азию его войско побывало здесь, и, может, эта посуда той эпохи. Вот сколько интересно и загадочного мы здесь узнали!

Десять дней отдыха пролетели быстро. Но их хватило для того, чтобы прекрасно провести время и набраться сил. Я снова буду с нетерпением ждать встречи с этим живописным уголком природы.

Светлана КОБЕЛЕВА, 16 лет.





ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО!

Я давно хотела записаться на какие-нибудь курсы. Но на какие? Этот вопрос помог решить папа.

Однажды он попросил чуть-чуть его подстричь. Долго я стояла и вымеряла каждый сантиметр. Наконец работа подошла к концу. Папа посмотрел в зеркало и говорит:

- А неплохо, только здесь еще подровняй и тут чуть-чуть.

Я опять начала вымерять сантиметры, и снова папа указал, где нужно подровнять.

Наконец, работа действительно подошла к концу. Вскоре пришла мама:

- Неужели это ты подстригла?

Слушай, а может, ты пойдешь учиться на курсы парикмахеров?

И на следующий день мы с мамой пошли в парикмахерский салон. Там нам дали адрес моих будущих курсов, а через 2 дня я в первый раз пришла на занятия. Наши уроки делятся по три часа три раза в неделю. На этих уроках мы узнаем много интересного. Например, историю моды на различные прически.

Оказывается, в XVIII веке, когда женщины носили очень высокие прически, они не могли каждый день укладывать волосы и месяцами не распускали их. Из-за этого в волосах появлялись не только насекомые, но даже... мышки!

Помимо историй появления причесок, нам рассказывают, как нужно вести себя с клиентами.

Сейчас мы уже занимаемся не только теорией, но и практикой.

В первый раз, конечно, мало что получалось правильно. Бывало так, что бигуди, зажимы, коклюшки вылетали из рук, но наша учительница **Галина Александровна** нас успокаивала и показывала, как правильно нужно закручивать волосы на бигуди, держать ножницы и обращаться с расческой.

Вы подумаете, да что здесь трудного - держать в руках ножницы и расчески. Оказывается, большинство из нас неправильно держат ножницы. Нужно в верхнее кольцо ножниц вставлять безымянный палец, а в нижнее - большой, причем ножницы держат на верхних фалангах пальцев.

Нам объясняли, как правильно нужно мыть волосы и как за ними ухаживать. Да, не смеетесь, ведь большинство людей кое-как, быстро-быстро вымоют волосы, и на этом дело заканчивается, а к волосам нужно относиться бережно, тщательно вымывать волосы от шампуня, так как большинство шампуней содержат щелочь, из-за которой волосы тускнеют, появляется перхоть и на протяжении еще нескольких часов активно разрушается структура волос. Щелочь необходимо нейтрализовать кислотой (**на 1 литр воды берут 1 столовую ложку 8% уксуса или 2,5 грамма лимонной кислоты**).

Я очень рада, что записалась на эти курсы.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, 16 лет.



Откуда мы узнаем об окружающем нас мире? Сначала из рассказов родителей, потом из уроков природоведения, ботаники, географии, зоологии в школе. Но еще есть и замечательные книги о природе. Недавно я прочла одну из таких книг - «**Песни горного ручья**» **Бориса Леонидовича Рубина**. Написанные поэтически, тепло и с юмором, рассказы учат видеть необычное в обычном, удивительное рядом с собой, внима-

ть с именами. Мне очень давно нравятся деревья, просто необыкновенные по своему изяществу и красоте. Но я долго не могла найти названия этого растения. Все называли это дерево по-разному. И вот в рассказе Бориса Рубина «**Кто надушил улицу?**» читаю: «Мелкие светло-зеленые, будто резные, листочки, серебрятся на солнце, ажурными кружевами застыли в неподвижном воздухе. И где-то высоко... стояла розовая дымка от множества оригинальных цветков, похо-



КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ ТАКИЕ КНИГИ

тельно всматриваться в «героев» рассказов - живущих, растущих, летающих рядом с нами.

Вот, например, рассказ «**Спасибо, Учкызыл!**». Из уроков географии мы знаем, что Учкызыл - это водохранилище в Сурхандарье. А из рассказа мы узнаем, что вода в Учкызыле ночью «похожа на застывшее черное стекло, уходящее в бесконечность. Безлунная ночь смотрелась в темное зеркало воды многочисленными золотыми зрачками звезд».

Сколько нового, интересно и полезного узнаю из рассказов о растениях-кустарниках, травах, деревьях, растущих в парках, скверах, на улицах Ташкента, других городов, поселков Узбекистана. Мне нравятся красиво цветущие кустарники и деревья. Меня восхищают их ароматные, прекрасные по форме цветы, но часто мы не знаем их названий, полезных свойств. А из рассказов мы это узнаем. И так здорово, что наши давно знакомые и любимые деревья и кустарники те-

перь с именами. Мне очень давно нравятся деревья, просто необыкновенные по своему изяществу и красоте. Но я долго не могла найти названия этого растения. Все называли это дерево по-разному. И вот в рассказе Бориса Рубина «**Кто надушил улицу?**» читаю: «Мелкие светло-зеленые, будто резные, листочки, серебрятся на солнце, ажурными кружевами застыли в неподвижном воздухе. И где-то высоко... стояла розовая дымка от множества оригинальных цветков, похо-

авиалинии» и во многих других уголках Ташкента. Сейчас как раз наступила пора их цветения. Мне кажется, что каждый, узнав это дерево, вдохнув запах его ароматных цветов, уже никогда не забудет красивую и оригинальную шелковую акацию - альбицию ленкоранскую.

Из книги Б.Л. Рубина я узнала еще множество интересных, любопытных сведений. Например, про дерево, на котором растут «**китайские апельсины**». Я и раньше знала это дерево - **маклору**, но что его плоды называют «китайскими апельсинами», узнала впервые. А в сборнике еще уйма интересного с такими названиями: «**Ватное дерево**», «**Чернильный гриб**», «**Цветущий столб**», «**Мохнатое чудо**», «**Этюд в желтых тонах**»...

Книга «Песни горного ручья» выпущена издательством «Укитувчи» в Ташкенте. Кто захочет ее прочесть, найдет книгу в любой библиотеке.

Виктория ГИЗАТУЛИНА.

ЧЕМОДАННАЯ СТРАНА

(сказка)

Далеко-далеко от тех мест, где вы, дорогие дети, читаете эту сказку, расположена **Чемоданная страна**.

Почему она так названа? Да потому, что там живут только чемоданы и портфели, кошельки и сумки.

Вот по дороге на работу идет пухлый и важный **чемодан**, в нем - серьезные документы, поэтому чемодан чувствует себя главным-преглавным в стране. Ему все уступают дорогу и раскланиваются, а чемодан-задавака никого не замечает, ведь он важный чиновник. Вслед за ним плетется спотыкаясь небольшой **портфель** с ручками и бумагами - это беспокойный и нервный помощник, который помогает важному чемодану решать серьезные дела. Он часто теряет вещи, путает документы и поэтому получает нагоняй от своего шефа, который не любит беспорядка и требует соблюдения всех правил бюрократии.

А вот с рынка наполненные продуктами идут две **авоськи** - они спешат домой, чтобы приготовить вкусный обед и пригласить трех старых **кошелоков**, которые любят сидеть на скамейке перед домом и сплетничать. Авоськи хотят задобрить кошелоков, чтобы те не сплетничали про них на весь квартал.

С письмами, телеграммами и газетами расхаживает по квартирам **почтальонская сумка**. Она чувствует себя уверенно, ведь делает нужное дело. Жильцы открывают ей двери и просят передать весточку своим родным в другом городе. Почтальонская сумка не отказывает им и приклеивает на их письма почтовые марки.

- У меня важная работа! - говорит сумка-почтальон.

У канализации сидит **сумка сан-**

техника, полностью набитая разводными и гаечными ключами, мотками проволоки, ветошью, какими-то металлическими трубками и винтиками. Эта сумка ворчит, ругается, потому что ей приходится выполнять не совсем приятную работу - чистить трубы. Поэтому она вся в масле и в грязи. Проходящие мимо **косметички** - нарядные кокетки - отворачиваются, зажимают носы, им неприятно находиться рядом с этой сумкой.

- Подумаешь, какие цацы! - кричит им вслед сумка-сантехник. - А как канализация засорится - сами вызовете меня!

- Раз-два, раз-два! - это кричит во все горло **планшет-карта**, строевым шагом маршируя по дороге. Вы, наверное, поняли, что это не просто военная сумка, а командирская. Она командует другими сумками, которые принадлежат призывникам. А призывные сумки - разнотипные: есть плюшевые, которые любят уют

и тепло, не хотят уходить из-под мамино крылышка, есть резиновые, которым вода и стужа нипочем, а есть хлопчатобумажные, которые могут порваться, если в них положить что-то тяжелое. Конечно, сумки идут служить в армию, и им придется становиться железными, чтобы уметь защищать Чемоданную страну.

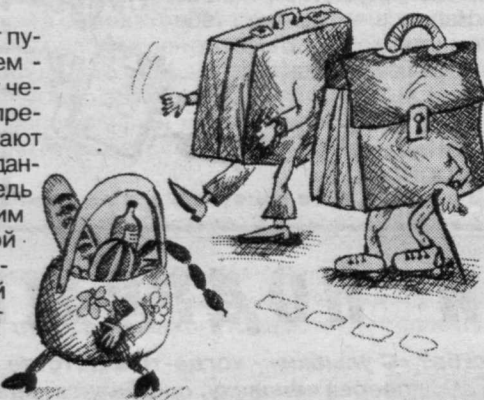
Возле них снует **журналистская сумка**, которая пытается взять интервью у командира, но планшет-карта рывкает на нее, мол, не отвлекай. «**Дипломат**» - это сумка, которая, естественно, выполняет дипломатическую миссию в Чемоданной стране, ее сразу можно отличить по steepности и неторопливости, с которыми она идет в здание министерства иностранных дел.

Кейс - так называется портфель, который принадлежит бизнесмену. Кейс всегда куда-то торопится, ему нужно успеть в банк, затем на склад, чтобы получить товар, по дороге заскочить на фабрику и дать ценные указания рабочим, как и что нужно производить.

- Перекур только на пять минут! - кричит кейс, бегая по фабрике.

Но самые веселые в Чемоданной стране - это **школьные сумки**. Они любят озорничать, бегать по дворам и улицам, играть в футбол или куклы. Но больше всего им нравится учиться в школе. И не зря они носят учебники, тетради и краски для рисования. Когда они вырастут, то станут или планшет-картами, или кейсами, или «дипломатами», или аптечкой, или почтальонными сумками - у каждого будет своя судьба.

Азиза ТАКСАНОВА,
3-й класс, школа № 64.



Не так давно я побывала на двух концертах. Прошло время, а я все еще нахожусь под впечатлением, вспоминаю прекрасные мелодии, стихи...

В концертном зале «**Туркистон**» шел «**Вечер русского романа**», посвященный поэзии **Михаила Юрьевича Лермонтова**. Кто не знает его стихотворения «**Белеет парус одинокий**», но я впервые слышала романс **А. Варламова** на эти замечательные слова. А как красиво звучал романс **Рубинштейна «Желание»!** Многие стихи великого поэта были положены на музыку, среди них «**Горные вершины**», «**Портрет**» и другие.

В концерте звучала музыка **Эдварда Грига**, произведения **Баха**, симфонии **Вивальди**...

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Прекрасная музыка и поэзия М.Ю. Лермонтова, соединившись в единое целое, продолжают звучать в моей душе.

Второй концерт проходил в новой консерватории и был посвящен 325-летию **Антонио Вивальди (1678-1741)**, итальянскому композитору и скрипачу.

Произведения Вивальди исполнял камерный оркестр «**Молодые таланты Узбекистана**». Дирижировал **Анвар Раимджанов**. Прекрасно выступили и ученики шестого класса школы-лицея имени Успенского. Особенно выделялся голос скрипки **Вадима Кима**. Когда звучала «**Осень**» **Вивальди**, то в музыке слышались капли дождя, и перед глазами возникали картины осени: то спокойные, ясные дни, то пасмурные, дождливые...

Почему же так современно, так поэтично звучат произведения Вивальди? Не потому ли, что в его музыке живет та удивительная, крылатая певучесть, которая сродни стремительному, молодому порыву, мечте, освободившейся от всех пут, полету, в котором человек парит над землей!

Вивальди вернулся в наш век потому, что и сегодня есть у людей потребность в ясной, светлой музыке, которая всегда радует сердце человека.



Рисунок автора.

Анна КАСЬЯНЕНКО,
13 лет.



КОГДА ЖЕ ПРОЙДЕТ ЭТО ВРЕМЯ?

В свои 16 лет я умудрилась влюбиться, да еще без взаимности.

Самой счастливой кажется мне та девушка, которая стоит рядом с ним, смотрит на него, слышит его голос и смех. На ее месте у меня перестало бы сразу сердце биться. Как только увижу его, уже не в силах выговорить слово, в моих ушах непрерывный шум, слов его я не слышу и поэтому ничего не могу ответить, а начинаю краснеть, мне хочется поскорее уйти, чтоб лишний раз не «ударить в грязь лицом» сказанным невпопад словом. Но почему же я забываю все слова на свете, когда вижу его, хотя дома, перед зеркалом готовлю целые речи и обдумываю

все ситуации, в которых могла бы оказаться? Я ищу с ним встреч, хотя каждый раз, увидев его, пытаюсь свернуть в сторону или проскочить, опустив глаза, так, чтобы он не заметил. Я понижаю, ему это тоже надоедает, и он уже не говорит со мной. Теперь только тихое, еле слышное «Привет» робко вырывается из его губ, а бывает и пройдет он, даже не посмотрев в мою сторону. Наверное, он просто стыдится меня перед своими друзьями и одноклассниками, ведь я младше его. Может, лучше поговорить с ним, рассказать о моих чувствах, выговориться, не требуя взаимности? Я знаю, что это



только влюбленность, которая должна со временем пройти. Но когда же, наконец, пройдет это время!? Надо лишь взять себя в руки и сказать себе: «Хватит!». Но это ведь так непросто...

Р.

БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ В СЕБЕ!

Все в своей жизни сталкивались с безответной любовью. Бывает, что девушка любит того, кому она безразлична, и сама не знает, что другой парень при виде нее забывает обо всем на свете.

Безответная любовь... Как помочь себе не думать о нем (о ней)? Время - лучшее лекарство. Всегда будьте уверены в себе и знайте -

найдет тот человек, который будет носить вас на руках. Не закидывайтесь на своих чувствах. Постарайтесь найти себе интересное увлечение. В мире так много любопытного! Если хотите поделиться, высказаться, то пишите мне. Постараюсь вам ответить. Мой адрес: г. Ташкент, ул. Сайрам, д. 3 а, кв. 49, Юле.

Юля ГУСЕВА, 11-й класс.



ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

Последняя остановка. Приветственный взгляд от тебя. Я надела цепочку с подковкой, Что дарил ты, из серебра.

Ты даже сумел улыбнуться. Через горечь, потерь на душе. С улыбкой сказал, что вернуться. Никогда ты не сможешь уже.

Снег кружил, вперемежку с слезами. Капал на сердце мне не спеша. Значит, эти поверия вдали, Что подкова для счастья дана.

Мы стояли одни среди шумной, Серой, безликой толпы. И никто не пытался быть умным, Театрально просить: «Прости».

На конечную прибыл автобус. Перед нами он мрак разорвал. Я внутри, только ты не уходишь, И подкову назад не взял.

Последняя остановка. Прощальный привет от тебя. Эта цепочка с подковкой, Что дарил ты, из серебра. **Евгения ПРИХОДЬКО, школа № 48, 11-й класс.**

ХОЛОДНО

Тихий шум морской волны. Темная пена у берега. Ласковый свет огромной луны И ветерок слабый с севера. Темное небо, яркие звезды, Словно россыпи золота. Грустные думы, горькие слезы, И ничего, кроме холода. Внезапно волна разбилась о скалы, В сотни брызг превратилась. Скажите мне, что с нами стало? Что с нашей любовью случилось? **Наташа РИХМАЙЕР.**

Я ВСЕ ЖЕ НАДЕЮСЬ, БЫТЬ МОЖЕШЬ, НАИВНО

Почему, заглянув в твои глаза, я вижу в них лишь огромную тоску и грусть, почему мне кажется, что я смотрю в бездонную бездну, такую пустую и такую холодную... Почему?

Мне непонятно, почему, когда ты смеешься, твои глаза остаются прежними - безучастными и печальными, и из-за этого смех кажется неестественным и холодным?

А твоё сердце? Мне кажется, оно похоже на ледяной камень, в котором нет места человеческим чувствам, переживаниям, есть только одно - полное безразличие ко всему. Почему ты такой? Ты очень умный, ты расчетливый, но ведь не из этого состоит жизнь. Где же твои чувства? Если бы даже на твоём лице отразилась злость или радость, это уже было бы чудом. Но нет, ты относишься одинаково ко всем и сам всегда одинаково безразличен к жизни. Но почему? Мне интерес-

но, всегда ли ты был таким, или пылал когда-то в твоей душе пожар любви, ты был веселым и беспечным, не просчитывал свою жизнь на недели, на месяцы вперед?

С тобой интересно говорить, но лицо твоё всегда остается одинаково холодным, независимо от того, рассказываешь ты что-то грустное или смешное. Неужели так будет всегда? Я все же надеюсь (хотя, может, это и слишком наивно), что твоё сердце когда-нибудь оттаёт и ты сможешь быть обычным, жизнерадостным человеком. Надеюсь, что поможет тебе в этом моя любовь, такая огромная и безграничная.

Рис. Нади КУЗНЕЦОВОЙ.



Н.

Рис. Нади КУЗНЕЦОВОЙ.

ДАВАЙ ПОДРУЖИМСЯ!

С чего начинается дружба? «С улыбки» - когда-то в детстве напевали мы. На самом ли деле это так? Сколько раз вы, доверяя человеку, ошибались, разочаровывались? Наверное, не раз! Несмотря на многие неудачи, я верю в то, что настоящая дружба существует.



Бытует такое мнение, что девушки не могут быть искренними, отзывчивыми по отношению к своим подругам. Мол, мы видим друг в друге не человека, которому можно доверять, а соперницу, с которой всегда нужно быть «на чеку». И меня, как представительницу слабого пола, оскорбляет такое отношение к женской дружбе. Да, глупо, конечно, спорить с тем, что не все девушки умеют самоотверженно дружить. Я не раз обижалась из-за своей доверчивости к людям, но это не беда. Я не в обиде на судьбу из-за своих ошибок. Легче принимать все как урок жизни.

Другое дело дружба мужская. Честно говоря, завидую им белой завистью. Парни, как я успела заметить, не соревнуются между собой, у кого длиннее ресницы или тоньше талия. Они могут подраться, тут же пожать друг другу руки и как ни в чем не бывало продолжать

оставаться друзьями.

Мне мама раньше говорила, что девушке легче дружить с парнем. Сначала я не придавала этому значения и не осмысливала ее утверждение. А ведь на самом деле друг-парень (я имею в виду именно дружбу, не более) не будет завидовать, сможет высказать свое мнение с мужской точки зрения, в конце концов заступится, если нужно. Да и все равно интересно, как рассуждает человек с другим складом ума. Ведь мы знаем, что женская психология отличается от мужской.

У меня много приятельниц и приятелей - людей, с которыми мне по-настоящему легко и интересно, но близкая подруга всего одна и друг - тоже. Я осмеливаюсь назвать

человека близким другом, зная его чуть больше года. С Гришей мы познакомились, когда я в конце 9-го класса перешла в 145-ю школу, но общаться мы стали позже, когда он уже поступил в колледж. Я продолжаю учиться в школе. Этому человеку я могу доверить абсолютно все и знаю, что он заслуживает мое доверие.

Настоящий друг - это человек, который в беде тебя не бросит, а в счастье порадует за тебя.

К моему удивлению, Грише доверяют и мои родители. Только с ним меня отпускают на дискотеки. И у меня дома нет вопроса, как поздно можно прийти вечером.

Ангелина НАРБАЕВА, школа № 145, 11-й класс.



ГОВОРЯТ

Вот что говорят о любви мои друзья.

Виолетта, 15 лет:

Ради любимого человека я могу пойти на любые поступки.

Максим, 12 лет:

Любовь - это электричество, которое в сердцах людей включает вечный двигатель. Жизнь без любви очень хмурая и скучная.

Марина, 15 лет:

Мама заботится обо мне, а я ей помогаю. Вот это любовь!

Ярослав, 16 лет:

Любовь - это красота, которую нельзя выразить словами. Она согревает в холод и ни с чем не сравнима.

Спрашивала

Евгения ЩЕТИНКИНА, 17 лет.

ОДНАЖДА



Пятилетний Толик пришел в гости в дом своего дяди. Двоюродная сестра была одета в длинную юбку. Толик смотрел, смотрел и спрашивает:

- А где твои красивые ноги?

- А разве юбка не красивая?

Толик соглашается:

- Юбка красивая, но красивые ноги надо носить сверху юбки.



«ЗАВТРАКАЕМ!»

Ван Гог считал, что жизнь без любви - это греховное и безнравственное состояние, а Платон говорил, что любовь делает человека самим собой. **Андре Моруа** написал: «При рождении любви влюбленные говорят о будущем, при ее закате - о прошлом».

Мои родители всегда говорят о своей любви только в настоящем и будущем времени. Я никогда не слышала от них, чтобы кто-то сказал: «А помнишь, что раньше ты любил(а) меня намного сильнее?». Каждый день из года в год я вижу, что, встречая с работы папу, мама обязательно его поцелует. Я вижу, как скучает мама, когда папа работает в выходные, вижу, как папа часто подходит к окну и ждет маму, когда она задерживается с работы. Очень часто папа дарит маме цветы, которые им обоим нравятся, - нежно-розовые гвоздики. Часто, приходя домой, я тихонько открываю дверь, тихонько разубаюсь, кладу портфель и, как фурия, врываюсь в комнату с вопросом из рекламного ролика «Моя семья»: «А что это вы тут делаете?». На что мама с папой дружно отвечают: «Завтракаем!».

Вот такая вот у них дочь, которая всегда хочет подсмотреть любовь своих родителей, потому что у самой ее еще не было. И я хотела бы, чтобы в моей семье сейчас и, когда я обзаведусь своей, всегда царила Ее Величество Любовь, как у моих мамы и папы!

Ирина АГЕЕВА, 17 лет.





МИЛЛИОНЕРША ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

В столичном шоу-бизнесе произошло громкое событие - первый сольный концерт заслуженной артистки Узбекистана Ларисы Москалевой. Происходило данное действо во Дворце дружбы народов.

Поднялся занавес, и... взору публики предстал зал султанского дворца. На троне восседал ведущий концерта - небезызвестный Джон, в шикарном ханском халате и чалме. Вокруг него стояли девушки и обмахивали его опахалами, что явно доставляло ему удовольствие. Поздоровавшись со зрителями, он произнес:

- Люди Востока! Не говорите, что не видели, не говорите, что не слышали... Жемчужина узбекской эстрады **Лариса Москалева!**

На сцене появилась хрупкая девушка в наряде восточной принцессы, которую публика встретила очень тепло. Концерт продолжался два часа и прошел буквально на одном дыхании. Помимо Ларисы, на сцене блистала заслуженная артистка Узбекистана, солистка Большого театра имени Алишера Навои Тамила Мухаммедова.

На сцене!

Сама же госпожа Москалева представила зрителям восходящую звезду дочку Наргизу Насырову.

Под известную и очень любимую песню «Без тебя» зал буквально «взорвался». Люди пели, кричали и восторженно аплодировали. Но больше всего зрителей затронула песня «Жизнь», которую Лариса посвятила своим друзьям-артистам, ушедшим из жизни. В зале присутствовали друзья Москалевой - Насиба Абдуллаева и соседка по дому заслуженная артистка Узбекистана, актриса театра «Аладдин» Ирина Авдюшкина.

Заключительной композицией стала песня «Это любовь» из нового одноименного альбома Ларисы. Зрители подошли вплотную к сцене и стали одаривать любимицу цветами. Москалева даже пошутила: «Пойду сдам цветы в магазин и стану



миллионершей...».

Концерт заканчивался, мы чувствовали какую-то теплоту на сердце. **Побольше бы таких праздников души!**

Александра АНДРЕЕВА, Анна БАННИКОВА, юнкоры.

ПОЛЕТ МУЗЫКИ

«Реквием» - это последнее и, пожалуй, самое лучшее произведение Вольфганга Амадея Моцарта. Он писал его перед самой смертью, но так и не успел дописать.

«Реквием» - это похоронная месса, и поэтому она грустная, трагическая, но по красоте звучания не уступает симфонии. Это произведение очень величественное, оркестровые инструменты ажурно переплетаются с хором, создавая объемный, многогранный звук.

«Реквием» ассоциируется разве что с готическим храмом. Когда слушаешь это произведение, перед глазами встает картина: будто ты стоишь в готическом храме и смотришь вверх, вокруг тебя высокие колонны поддерживают великолепный расписной потолок, сквозь ажурные, стрельчатые окна в храм проникает лунный свет, который, падая на позолоченные стены, заставляет их блеснуть.

Вдруг в храм врывается ветер и закручивает снежные вихри над твоей головой, потом они подхватывают тебя самого, и ты летишь к расписному потолку, но он становится так же недосягаем, как и край Вселенной.

А сам храм становится той самой Вселенной, и только музыка сопрождает твой полет...



Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, 12 лет.
Рис. Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Александра ЭШАНКУЛОВА, юнкор, 14 лет, школа № 221.

КЛАССИКА В МУЗЫКЕ И ТАНЦЕ

Музей Сергея Есенина является своеобразным культурным центром Ташкента. Здесь проводятся выставки и фотовыставки, вечера поэзии и музыки. Выступали дуэт Анна Гузаирова (меццо-сопрано) и Ирина Железнова (фортепиано), струнный квартет «Classic» и многие другие.

Недавно в музее Есенина состоялся вечер итальянской музыки, на котором выступал струнный квартет «Classic». Ирина Дмитриевна Гришко (первая скрипка) раньше преподавала в музыкальной школе № 22. Интересно было увидеть ее не только как педагога, но и в качестве исполнителя. Ирина Дмитриевна - организатор квартета, который был создан ею в 1998 году. Она - главный оран-

жировщик и душа коллектива «Classic».

На концерте прозвучали произведения известных итальянских композиторов Н. Паганини, А. Вивальди... Некоторые из произведений, сыгранных на концерте, играют в музыкальных школах. Во время обучения в такой школе ученики могут исполнять произведения с концертмейстером. Но тогда звучат лишь два ин-

струмента. Здесь же прозвучал состав из четырех. Это создавало особую атмосферу красивой музыки.

Первая часть вечера состояла из произведений крупной формы: сюда вошли концерты А. Вивальди, А. Боккерины, А. Королли и Каструччи. Вторая часть представляла пьесы различных итальянских композиторов, таких, как Ф. Верачинни, Дж. Перголези, Б. Марчелло, Г. Пульяни, Каччини.

Больше всего мне понравились два произведения: «Менуэт» Боккерины и «Танцующая кукла» Польдини. «Менуэт» -

легкая, мечтательная пьеса. Когда она звучала, мне казалось, что слышу легкие, летящие «па» эльфов. Я так и назвала ее про себя: «Танец эльфов».

А вот вторая пьеса - «Танцующая кукла» - совершенно противоположна «Менуэту». Она веселая и радостная. Под нее так и хотелось танцевать. Чувствуется веселый характер народного итальянского танца. Так и тянет в пляс!

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, 12 лет.
Рис. Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Александра ЭШАНКУЛОВА, юнкор, 14 лет, школа № 221.

«Я не забуду...». Именно после этих незамысловатых слов и мелодичного напева я буквально влюбилась в эту группу. Речь идет о трех парнях из зажигательной группы «Динамит» (на снимке). Так уж завелось: если заинтересовался какой-то группой, то хотелось бы знать о ней все.

Сначала в группе появился Илья Зудин (род. 2 августа 1978 г.) из Сочи. Сын музыкантов. Работал диджеем в сочинском FM-эфире. Имел свой проект «Сан Сити», с которым и попросился на контракт к Ю.Ш. Айзеншпису, которого проект не очень вдохновил. Зато у продюсера возникла идея абсолютно нового проекта, в котором можно было бы реализовать таланты и эстетические устремления юного дарования. «Я ведь всегда стоял у истоков хорошей музыки», - скромно отзывается о себе Юрий Шмильевич Айзеншпис.

На кастинге из тысячи претендентов нашелся второй Илья, правда, Дуров (род. 12 февраля 1979 г.). Родом из Иваново. Учебу в музыкальной школе совмещал с игрой в ресторане. Так же, как Илья Зудин, Илья Дуров оказался плодovit в плане музыкально-поэтического сочинительства.

Наконец, к этой расчудесной компании присоединился Леонид Нерушенко (род. 14 декабря 1977 г.), столичный мажор, тоже эстет, интеллектуал и эрудит. Здорово читает рэп.

ВХОДИ В ГОСТИ!

Конечно, мимо меня не проходит ни один альбом или клип группы «Динамит». Я часто бываю в гостевой их сайта. Недавно задала им вопрос и получила ответ. От самой группы «Динамит»! Я буквально потеряла дар речи, когда увидела, что мне ответили. Вот кусочек из гостевой книги (страничка сайта, где люди, посетившие его, оставляют свои пожелания, вопросы):

«Привет, «Динамит»! Пишет вам Лия из Ташкента. Мне очень нравится ваше творчество, и ваш сайт оставил хорошее впечатление. Продолжайте в том же духе! Только почему вы ни разу не были в

Ташкенте? Здесь вас очень любят и ждут!»

Ответ: «Привет, Узбекистан, привет, Ташкент!!! Мы рады, что нас любят и в Средней Азии. У вас прекрасный город».

К сожалению, на главный вопрос «Динамит» так и не ответили...

О чем поет «Динамит»? Конечно, о любви, но не только: о городах и странах, в которых побывали («Ямайка», «Моя Москва»), о жизни, о том, что все будет хорошо, если улыбаться и радоваться жизни. Они появились вовремя и запели о хорошем.

Лия СИЗОВА, юнкор.



ЗАПИСКИ С ГОЛУБКАМИ ИЗ ДЕТСТВА

Группа «Сливки» уже попрощалась с детством, но все же скучает по этим временам:

И зимой, и летом
Небывалых ждать чудес.
Будет детство где-то,
Но не здесь.
И в сугробах белых,
И по лужам у ручья
Будет кто-то бегать, но не я.

А девушка, о которой поют «Отпетые мошенники», как-то быстро вышла из детского возраста и совсем не успела насладиться им:

Ты не играла
в Барби и дэнди,
Ты не читала
детские книжки
И не ходила
на теннисный
корт.
Не понимала
свои фотоснимки
И разорвала
свой фотоальбом.

Алсу хочет вернуть свои школьные дни, потому что это самые счастливые времена.

Экзамены кончатся скоро,
Последний звонок прозвучит,
Простимся со школой,
Жизнью веселой,
Прощайте, школьные дни!

А вот группе «Любовные истории» все в жизни напоминает о школе и детстве.

А записки с голубками
Все летят ко мне из детства.
Беспокоят мою память,
Никуда от них не деться.
Я своих подружек школьных
Иногда еще встречаю.
Оказалось, это больно,
Школа, школа, я скучаю!

Многие девчонки первый раз влюбляются в школе, а Натали уверяет в том, что...

Времена пройдут,
Годы пролетят.
Первую любовь
Не вернешь назад!

Никому, наверное, не хочется прощаться с детством и со школьными годами, но каждый человек взрослеет. И на своем пути должен сделать много поступков. А первый из их числа - учиться на четверки и пятерки. Чего и вам желаю!

Максим ЩЕТИНКИН, юнкор, который любит детство и школу.



Самый приятный снег... летний. Не холодно и загореть можно... Как только подходят каникулы, я собираю рюкзак со снаряжением, и в горы - кататься на... лыжах.

Не верите? На Чимганском леднике снег лежит до конца июня. А в этот год природа вообще удивила: еще весь июль мы будем принимать снежные ванны. Так проходят традиционные сборы, которых в моей спортивной жизни было уже немало. Ведь лыжами занимаюсь около 10 лет.



те. Да и единение с природой и своеобразный отдых наполняют нас огромным зарядом энергии перед новым учебным годом.

Здесь голубым сияньем льдов

Весь склон облит.
И тайну чьих-нибудь следов
Гранит хранит.

Эти поэтические строки всплывают в памяти, потому что они имеют к нам прямое отношение.

...Снизу можно увидеть только маленькие треугольнички на скалистом уступе, зато

«Класс!»ые стихи МЫ ВМЕСТЕ!

Снова ярко солнце светит,
И на всей нашей планете
Жизнь кипит,

идет по кругу.
Люди все дарят друг
другу

Счастье, радость
и любовь.

Снова вместе,
вновь и вновь

Окружают их улыбки,
лучезарный смех.

Им сопутствует удача
и большой успех.

Жизнь кипит,
идет по кругу.

Люди так нужны друг
другу

В трудный час иль
счастья миг,

Что нежданно их настиг.
Есть и радость в нашей

жизни,

Много горестей и зла.
Будем помогать друг

другу,
Чтоб добрее жизнь была.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

НА ЛЫЖИ - В... ЖАРКИЙ ДЕНЬ

Палаточный городок в горах разбирают уже в первых числах июня, и мы то и дело ходим с лыжами то вверх, то вниз. И каждый приезжий в Чимган на летний отдых провозит нас удивленными глазами всякий раз, когда наша спортивная команда с огромными рюкзаками и лыжами за спиной поднимается на тренировочную базу. Уже 6 лет мы продолжаем зимний сезон

тренировок на «снежнике» в летнюю жару, и нам это нравится.

Два удовольствия в одном - когда жарко и изнываешь от жгучего солнца, можно поиграть в снежки, а когда слишком холодно, можно погреться на солнышке среди весенних цветов. Я не ошиблась. На этой высоте будто встречаешь все времена года сразу. Но мы не туристы, хотя живем в палатках и зажигаем по вечерам костры. У нас есть газ,

свет и вода. Мы смотрим телевизор, кушаем за столом и сидим на стульях. Работники по лагерю не ленятся доставлять сюда источники необходимой энергии, которые и дают нам такие удобства. А будни наши - ежедневные напряженные тренировки, ведь по летнему снегу ездить на горных лыжах гораздо тяжелее, чем зимой, но это дает нам большое преимущество в профессиональном рос-

сверху видны лазурная гладь Чарвака и громадные горные вершины Чимгана, а здания кажутся такими крохотными и смешными, что невольно вспоминаешь: действительно, царица-природа величава!

Ксения ГРИГОРЬЕВА,
школа № 210.

На снимке: снежный Чимган всегда привлекает отдыхающих.
Фото автора.

СКУЧНО НЕ БЫВАЕТ!

Лето в городе

Столичный парк имени Бабура, который находится в двух шагах от моего дома, не самый большой по площади во всем Ташкенте. Но, честное слово, он не менее красив. А небольшие размеры парка позволяют изучить его вдоль и поперек.

Насколько приятно, уютно и чисто это место для отдыха! Это понимаешь с каждым новым посещением парка, живущего своей особой жизнью: зимой он запылен белым снегом, весной усыпан чарующими цветами, летом украшен изумрудной зеленью и деревьями, осенью - золотыми листьями. И в любое время года необычная, спокойная атмосфера парка помогает обрести чувство свободы, отдаленности от повседневных дел и проблем. Потому, наверное, люди и любят бывать здесь, наслаждаясь тишиной и умиротворением природы.

В любое время года и в этот жаркий летний сезон здесь можно встретить заботливых мам и пап со своими чадами.

В парке настоящий рай для любителей роликов, скейтборда, тенниса, футбола. Тот, кто мечтает почувствовать себя птицей, не прочь попрыгать на батуте. Приятно прокатиться на «Колесе обозрения», насладившись прекрасным видом сверху.

Все в парке имеет свое место: там, где много народа, всегда весело и шумно. А когда подходишь к библиотеке, чувствуешь совсем другую атмосферу - тихо, спокойно, читающие люди за столом.

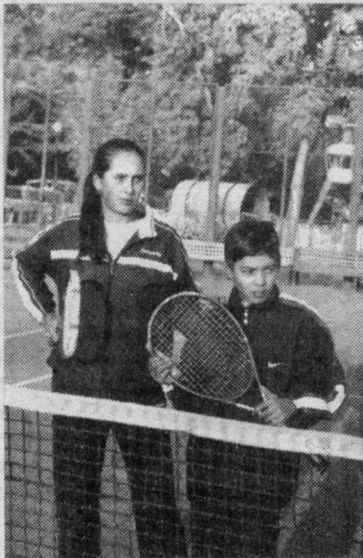
Совсем недавно в парке

установили и Колокол мира - оригинальную скульптурную композицию, ставшую символом дружбы и единения всех народов.

В озере, в котором и раньше чуть ли не каждый день купались, теперь можно прокатиться на лодке. Самой же привлекательной в парке летом стала экспозиция аквариумных рыбок. Здесь часто отмечают праздники, проходят спортивные состязания. И в эти летние деньки парк всегда наполнен ребячьими голосами.

Елена РЮМИНА, школа № 89.

На снимке: теннисные корты в парке всегда привлекают внимание.



КРОССВОРД ИЗ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Составил
Максим
МИРОШНИЧЕНКО,
8-й класс,
школа № 163.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Средняя духовная школа мусульман. 4. Шапка из бараньей кожи. 5. Друг, телохранитель; воин регулярной армии. 9. Налог, плата за помилование побежденных. 10. Молитва, которую читают в соборной мечети. 11. Заведующий ханской библиотекой. 13. Воин ханской гвардии. 14. Золотая монета. 15. Ученейший из ученых. 16. Начальник городской ночной стражи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Канцелярия правителя. 3. Религиозные законы и нормы. 6. Организация охоты правителя. 7. Глава кочевого племени. 8. Женское украшение у каракалпаков. 9. Военачальник. 12. Склеп, династический мавзолей. 14. Торговый пассаж.

ВСЕ ПОД ЛЮДСКОЙ

Это интересно

У каждого из нас есть фамилия. На латинском это означает «семья». В давние времена это слово не имело того значения, которое придаем ему мы теперь.

Говоря «фамилия», мы имеем в виду особое имя, которое дается не одному человеку, а всему его роду. Оно переходит от родителей к детям.

В древности человечество было малочисленным. Люди жили крошечными поселениями, почти не общаясь с соседями, и все знали друг друга. Вот тут живет Чурило, там Добрыня, а это изба Марьицы. Достаточно запомнить имя, и уже не спутаешь человека ни с кем.

Находили и по приметам: Добрыня кривой или Марьица, что у старой березы живет. Так появился обычай: каждому человеку, кроме имени, давать прозвище. Росли города. Обходиться одними именами или прозвищами становилось трудно. Если в древности фамилии были только у знатных, богатых людей, то теперь они перестали быть их привилегией. Оказалось, что очень удобно, когда каждый имеет фамилию. Часто они вырастали из отчеств. Петр был сыном Ивана, став Петром Ивановым. Когда у Петра родились свои дети, их тоже стали называть Ивановыми: отчество превратилось в

фамилию. Фамилией становилось и имя матери: Ефреим Марьян. Нередко случалось, что старший в роде славился каким-нибудь делом, ремеслом - хорошим столяр, прославленный охотник. Тогда это было важнее имени, и потомки его могли получить фамилию Столяровы или Охотниковы. Превращаются в фамилии и прозвища.

Был лет шестьсот назад боярин Григорий, за громкий голос прозванный Пушка. Поэт Александр Сергеевич Пушкин - его далекий прапраправнук. В те же времена другой человек, некий Андрей Харитонович, получил от князя Василия прозвище «Толстой»: наверно, он был тучный. От него пошла фамилия, которую носил писатель Лев Николаевич Толстой. Ученые до сих пор бьются над разгадкой многих фамилий. И эта наука называется «ономастика».

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.

Следующий номер газеты выйдет 5 августа.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соғлом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолова,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 472
Тираж 5013
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»АЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

