

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 33  
(54686)

26 августа

1 сентября

2003 г.

Газета для детей и подростков

## «КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ», или ВЫБИРАЙ ПОЛЕЗНОЕ!

**В каникулы можно целыми днями валяться на диване перед телевизором. Можно бездумно «жариться» на пляже. Поехать в детский оздоровительный лагерь, в санаторий или еще куда. А можно... заниматься английским языком. Что и сделала в начале июля ученица 8-го класса 94-й школы Катя Ким.**

Многие думают, что лето - не лучшее время для учебы. Но Катя, как и все ребята, поступившие в учебно-научный центр «Корчалон», считает, что лето - самая пора для начала углубленного изучения английского языка.

Ребята интенсивно (пять раз в неделю по 3 часа), с интересом и удовольствием изучают английский язык. Главная цель центра - свободное общение, то есть легко воспринимать английскую речь на слух, быстро подбирать слова и строить фразы. Первый час дети занимаются разговорным языком, второй час - просмотр фильма (на английском языке, разумеется), третий час - новая тема. И все это легко, доступно, с использованием ролевых игр, бесед.

В этом центре директора зовут **Алексей**, а учителей четырех групп - **Анна, Белла, Гуля и Марк**. Так здорово, что даже к директору можно обратиться просто по имени.

До начала изучения языка дети сдают тест-экзамен на свой уровень знаний. Экзамен можно сдать в любой месяц года (обычно **27, 28-го числа**) и с любого месяца начать обучение. В конце каждого месяца ребята «играючи» сдают экзамен.

Вот на такую игру - экзамен для всех обучающихся групп я и попала в конце лета. Экзамен принимает не обучающий эту группу учитель, а другой «носитель» языка. Иногда это бывают «стоцентные» англичане, для которых английский - родной язык, иногда - преподаватели английского языка. В этот раз принимала экзамен **Лариса, учитель английского языка из Самарканда**.

Лариса задавала вопрос и просила кого-нибудь ответить. Многие ребята, хорошо воспринимающая речь на слух, быстро отвечали на вопросы. Потом началась игра «Кто хочет стать миллио-

нером?». Все вопросы задавались на знание английской литературы, истории, участвовать мог любой желающий ученик. Одна девочка почти дошла до миллиона...

В центре «Корчалон» всем принято носить бейджики со своими именами, написанными по-английски. Вот игру проводит преподаватель **Гуля**. После того как девочка ответила на вопросы игры неправильно, мальчик **Джованни** выкрикнул правильный ответ. Девочка из игры выбыла, а Джованни Гуля предложила стать игроком. Он ответил правильно на несколько вопросов, но сказав: «Я забираю свои 200 «баксов», - вышел из игры.

Таким образом участником игры становился любой из ребят, кто правильно отвечал на вопрос Гули - ведущей конкурса. Потом дети опрашивали друг друга. Все это делалось для того, чтобы речь любого человека воспринимать, понимать на слух. Ведь ребята должны понять человека с «правильным» английским языком, четким произношением и того человека, у кого, как говорится, «каша во рту».

**А еще был спектакль-пантомима. О дружбе, любви.** Летали смешные «ангелы» с пристегнутыми крыльями. Эти крылья ребята сами себе сделали. Мальчик дружил с одной девочкой, а потом ему понравилась другая. Очень запутанный сюжет о любовном даже не треугольнике, а четырехугольнике. Две девочки, два мальчика и стреляющие в них стрелами ангелы играли как настоящие артисты-мимы. Очень смешной спектакль, понятный без слов.

На этом экзаменационный день в «Корчалоне» закончился. А сама Катя продолжит изучение английского языка в этом же учебно-научном центре. Катя очень довольна, что хорошо овладевает языком, особенно пересказом текстов на английском языке. Кроме того, продолжающим обучение впоследствии преподаются **психология, компьютерная грамотность, второй иностранный язык - на выбор. В общем выбор есть!**

**Виктория ГИЗАТУЛИНА,**

юнкор, 14 лет.

**В центре - снимок праздничной аппликации из пластилина «Мир детства» Оксаны Бедрицкой, читай о ней ниже.**

## МАХАЛЛЯ - ФУНДАМЕНТ ОБЩЕСТВА. ИСЛАМ КАРИМОВ

Первая суббота августа уже седьмой год отмечается в Ташкенте как День махалли. И недавно состоялся праздник на летней площадке Дворца «Туркистон». Собрались активисты всех 445 махаллей столицы, наши артисты и общественные деятели.

## САЛЮТ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

По инициативе Президента И. Каримова этот год объявлен Годом махалли. Много работ проводится по благоустройству махаллей. Об этом рассказывали выставка и фотостенды, которые расположились у входа на летнюю площадку дворца. Первое, что увидели гости, - изделия мастеров Бектемирского района: **Майрам Джамаловой из махалли «Рохат»**, представившей швейные изделия, **Азиза Аймамбетова из махалли имени Абая**, специалиста по изготовлению кетменей, и мастера по дереву **Нура Гимазиева из махалли «Махнунтол»**.

В этот день проводился своеобразный конкурс. Номинаций было семь. Победителей наградили почетными дипломами и ценными призами. На «самой благоустроенной улице» живут семьи четвертого квартала ул. Лисунова махалли «Наврз» Хамзинского района. «Самой благоустроенной махаллей» в этом году признана махалля имени Мирзо Галиба в Сабир-Рахимовском районе. «Самым образцовым аксакалом» стал Саидахмед Обидов - житель махалли имени Беруни Сабир-Рахимовского района. А «самым предприимчивым аксакалом» - Михаил Киктев из махалли имени Ю. Раджаби Яккасарайского района. Лучшим педагогом-воспитателем была выбрана Хайранисо Джафарова из махалли «Дамарык» Яккасарайского района.

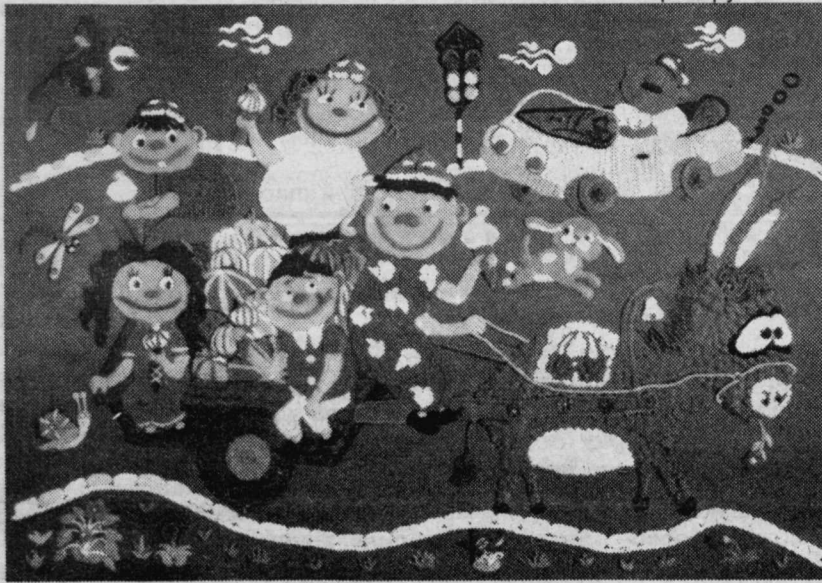
После награждения победителей начался концерт. Особенно мне понравились музыканты, которые по очереди выходили и демонстрировали, как прекрасна и переливчатая узбекская музыка. Затем на сцене выступали известные артисты **Гуломжон Якубов, Марейя Сагитова, Фаррух Закиров... Выступала группа «Аскарарч»** - это юмористы, которые заставили смеяться буквально всех.

Затем сцену стала покорять молодежь. Вышли **Сардор Мухамед и Малика Джумобаева**, которые так завели публику, что ноги сами рвались в пляс. Несколько детей начали танцевать даже под сценой, мал да удал!

В заключение концерта вышли все артисты и вместе спели о нашей солнечной Родине - Узбекистане. Праздник закончился ярким салютом.

**Эльвира ГИМАЗИЕВА,**  
юнкор, школа № 291.

**Значительная дата - 1 сентября - 12-я годовщина независимости Узбекистана! Большие планы на будущее. И праздничные лица узбекистанцев. Пусть это ощущение праздника еще долго согревает каждую нашу семью. С праздником, дорогие ребята!**



**«Класс!» - радость, творчество, детство! Масса улыбок и от скуки средство.**

це каждого месяца ребята «играючи» сдают экзамен.

Вот на такую игру - экзамен для всех обучающихся групп я и попала в конце лета. Экзамен принимает не обучающий эту группу учитель, а другой «носитель» языка. Иногда это бывают «стоцентные» англичане, для которых английский - родной язык, иногда - преподаватели английского языка. В этот раз принимала экзамен **Лариса, учитель английского языка из Самарканда**.

Лариса задавала вопрос и просила кого-нибудь ответить. Многие ребята, хорошо воспринимающая речь на слух, быстро отвечали на вопросы. Потом началась игра «Кто хочет стать миллио-

## КОРАБЛЬ ДРУЖБЫ под парусом творчества

**Жарким летом из Ташкента в город Харьков уехала группа детей (5 человек) из студии «Радуга». Эту поездку организовали Международный неправительственный фонд «Соглом авлод учун», Академия художеств Узбекистана, Харьковская городская художественная галерея при поддержке Украинского культурного центра «Батьківщина» («Родина») и украинско-узбекского ЗАО «Торговый дом Украина-Узбекистан».**

На занятия мастер-класса юных художников из Узбекистана попала и **Оксана Бедрицкая (на снимке)**. Перед отъездом я взяла у нее интервью.

**- Оксана, как давно ты занимаешься рисованием и лепкой картин из пластилина?**

**-** Серьезно заниматься рисованием я начала с шести лет. Кроме изостудии «Радуга», по-

сещаю 110-ю воскресную школу-лицей от Украинского культурного центра в Узбекистане. Там мы изучаем украинский язык, обряды и обычаи украинского народа.

**- Как ты попала в Харьков?**

**-** Я стала победительницей 7-го ежегодного фестиваля детского творчества «Мир без темных красок» и в интернет-конкурсе заняла 3-е место. А также

по итогам Республиканского конкурса «Мир планете Земля» я попала в Харьков.

**- Я знаю, что в прошлом году в Ташкенте проходил конкурс «Под парусом детства» и ты там участвовала. Расскажи, пожалуйста, об этом.**

**-** Действительно, я участвовала в выставке-конкурсе детских рисунков «Под парусом детства», которая была приурочена к Международному дню защиты детей. Эту выставку организовала детская изостудия Академии художеств Узбекистана «Радуга». Художником-дизайнером и руководителем изостудии **Ольгой Николаевой-Яиковой** и председателем сек-

ции графики Академии художеств **Энгелем Исхаковым** была изготовлена символика детского конкурса. Это были сотни красочных детских рисунков в виде плывущего корабля под парусами и флагами. А к носу и корме были привязаны устремленные в небо воздушные шары. Все это символизировало плывущий под парусом мечты, вдохновения и безграничной фантазии корабль детства. **На конкурсе я заняла 1-е место в своей возрастной категории (от 10 до 13 лет).**

**- Что ты ждешь от поездки в Харьков?**

**-** Новых впечатлений от знакомства с украинской культурой, обычаями. Надеюсь, что после занятий с художниками Украины я стану рисовать еще лучше.

**Марина КОРОЧКИНА,**  
юнкор, 12 лет.







### В АНТАРКТИДЕ ЛЬДАМИ ЗЕМЛЮ СКРЫЛИ

XV и XVI столетия, начиная с открытия Америки, называют периодом великих географических открытий. А как же наше время? Ведь кажется, что все уже открыто и осталось просто учить географию и получать отметки. Но так ли это?

Представьте, что и в XXI веке на Земле есть белые пятна. Еще не изучен полностью южный материк - Антарктида, не закончены исследования в бассейне реки Амазонки. Каждый год появляются сообщения о новых географических открытиях, о встречах с не известными науке племенами то в Южной Америке, то на островах Океании.

Каким будет наш век - еще не известно, а вот XX век был богат открытиями, именами отважных, посвятивших свою жизнь исследованию родной планеты путешественников. Открытие новых земель, особенно в полярных районах - трудное и очень опасное дело. Через месяц после Амундсена в 1912 году достиг Южного полюса английский путешественник Роберт Скотт. На обратном пути он и его спутники погибли. В эти же годы на острове Шпицберген русский путешественник Русанов открыл богатые залежи каменного угля. Он хотел после этого пройти на корабле «Геркулес» Северным морским путем, но пропал без вести. И только 20 лет спустя ученые нашли следы экспедиции Русанова на островах в Карском море.

Многое может рассказать человеку географическая карта. На Дальнем Востоке в Уссурийском крае отмечена каждая речушка и возвышенность. Их исследовал Арсеньев вместе со своим проводником и другом Дерсу Узала. В исследовании Севера нельзя не вспомнить имя Шмидта. В 1937 году он организовал пер-

вую в истории научно-исследовательскую станцию на льду. Папанин, Широв и Кренкель провели 9 месяцев на дрейфующей льдине. Сейчас Северный полюс уже обжит. Каждый год здесь сменяются научно-исследовательские станции. Они изучают движение льдов, жизнь океана, помогают составлять сводки погоды. Теперь через Северный полюс проходят трассы пассажирских самолетов.

Новые названия на карте появляются и в наши дни. В мире немало энтузиастов-исследователей, которые продолжают поход по Земле, начатый много веков назад. Они исследуют горы и равнины, блуждают по таинственным пещерам, спускаются на дно морей, идут по путям переселения древних народов.

Ты знаешь, где находятся самые мощные горные хребты? Только не ищи их на карте суши. Они - на дне океанов. От Шпицбергена до Антарктиды, мимо Австралии, до Камчатки. Ширина такого непрерывного хребта - несколько сот, а длина - 60-70 тысяч километров. И эти горы открыты только в XX веке.

Можно быть уверенным - XX век принес много удивительных открытий. Но каким будет XXI век - решать нам. Мы должны разгадать многие тайны Земли, не переживая, что нашим детям раскрывать уже будет нечего. Матушка-природа держит про запас еще много загадок.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.



Узадаи-ка!

Вглядиись в мужественную статью воина, его горделивую осанку и решительность. Кто это? Где поставлен памятник этому человеку? Звони или напиши об этом в редакцию.

Жизнь - это море. Плыть желаешь? Построй корабль Из добрых дел.

РУДАКИ, ПОЭТ.

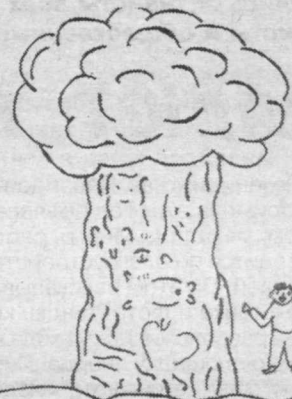
### Это интересно!

#### ДЕРЕВО-ГИГАНТ

Как много интересного происходит во всем мире! Например, в далекой Мексике живет влюбленный в природу дедушка Рамео, который бережно сохраняет гигантский кипарис.

Дедушке Рамео всего лишь пятьдесят, а древнейшее дерево во много раз его старше - ему 2.000 лет. Высота кипариса составляет сорок, а окружность тридцать пять метров. Удивительно, что дедушке Рамео удалось определить даже вес гиганта. Весит кипарис шестьсот тридцать шесть тонн.

Несмотря на внушающие размеры дерева, дедушка старается ухаживать за ним как можно лучше. На дереве сохранилось



много всевозможных надписей, таинственных силуэтов. Если внимательно приглядеться к ним, можно заметить пещерного человека, рыбку, плачущую женщину и многое другое.

Этот величественный гигант занесен в Книгу рекордов Гиннеса за свои уникальные размеры, а также загадочные и интересные изображения на стволе.

Евгения КУЧЕРОВА, школа № 89, 8-й класс.

Человек всегда больше того, что он о себе знает.

Карл ЯСПЕРС, немецкий философ.

Великие имена наших предков...

Ахмад аль Фаргони - выдающийся ученый-просветитель - стоит в их ряду. Памятник ему в годы независимости воздвигли благодарные потомки в городе Фергане. И теперь десятки людей приходят сюда отдать дань уважения человеку, преданно служившему своему народу и науке.



### «Класс!»ые стихи

#### ТИМН 30DE

Всесильны Солнышка лучи! Недаром С гор бегут ручьи! Вода - Царица на Земле, Она нужна Тебе и мне...

Вода бывает паром, Бывает и туманом, А может стать и снегом, И инеем, и льдом. Бывает облаками, И радугой над нами, И трепетной росинкой, И проливным дождем.

Как говорится: «Без воды - И ни туды, И ни сюды». Она нужна Тебе и мне И всем Живущим На Земле!

Надя ИБРАГИМОВА, 11 лет.

### ВСЕЛЕННАЯ НА... ОБОЛОЧКЕ ЛУКА

Знаете ли вы, что раньше морковь считали «лакомством гномов», огурец - «индийской лионой», а тыкву - «ловушкой обезьян»? Честно говоря, я тоже была удивлена этим, и вот теперь хочу поделиться с вами своими маленькими открытиями, взятыми из книг.

Оказывается, луковица была первым наглядным пособием для изучения астрономии. Ученые древности, разрезая ее поперек, объясняли на ней строение Вселенной, утверждая, что она состоит из нескольких сфер-оболочек, окружающих Землю.

В средние века луковице приписывали чудесное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей. Рыцари, закованные в цепи, носили на груди луковицу, как талисман. Недаром одну из разновидностей растения так и называли: «Лук победный». А вот в армиях Древней Греции и Рима добавляли в пищу солдатам боль-

шое количество лука, полагая, что он придает силу, энергию и храбрость.

Во все времена у всех народов луку приписывали и лечебные свойства. Его применяли как лекарство от многих заболеваний. Отсюда родилось изречение: «Лук от семи недуг». В древности врачи утверждали, что даже запах лука предохраняет от заболевания. Не случайно при простуде рекомендуют есть побольше лука.

Родина апельсина - Китай. Об этом говорит и само название:



апельсин состоит из двух немецких слов: «Apfel» - яблоко, «China» - Китай. Если их сложить, получится: «китайское яблоко».

По-французски апельсин называется «оранж». Это слово происходит от арабского названия апельсина - «наранжи» («золотистый»). На протяжении веков врачи лечили больных апельсиновым и лимонным соком от всевозможных болезней, особенно при ревматизме. Употребляли его и как предохраняющее средство от яда и чумы.

Несомненная польза от лимонного и апельсинового соков наблюдалась при заболевании цингой. Известный мореплаватель Джеймс Кук брал с собой на корабли запас лимонного сока, а в 1795 году был издан специальный закон о ежедневной выдаче экипажам кораблей порции этого лечебного сока.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

### КОМЕТЫ НЕ ОПАСНЫ

Большая голова и длинный-длинный хвост... Вы видели нечто подобное когда-нибудь на фоне ночного неба? Это нечто - комета, завораживающее зрелище. Правда, увидеть ее мне не удалось, зато прочитала и узнала о ней очень много.

В старину кометы своим неожиданным появлением и загадочными изменениями вызывали суеверный страх. Людям при виде комет мерещились отрубленные головы и окровавленные кинжалы, их появление на небе было предвестием какого-либо несчастья или горя.

И как оказалось, совершенно напрасно. Ученые определили, что кометы - это всего-навсего небесные тела, принадлежащие Солнечной системе. Они обращаются вокруг Солнца по сильно вытянутым орбитам. Большинство комет облетает Солнце за огромные промежутки времени - тысячи и миллионы лет. Правда, существует малая доля комет, которые облетают Солнце всего за десятки лет и даже обходятся несколькими годами. Это своеобразные рекордсмены среди всех остальных обитателей неба.

Главная часть кометы - ее ядро. Оно представляет собой

глыбу обычного льда с примесью «замороженных» газов - метана, аммиака, твердой углекислоты - «сухого льда», которым пользуются продавцы мороженого. В ядре кометы находится также множество мелких твердых пылинок и каменных веществ. С приближением к Солнцу ядро кометы нагревается, и тогда из него начинают выделяться газы и пыль, которые образуют голову и хвост кометы.

Ядра комет очень малы по сравнению с Землей. Зато их головы в диаметре иногда превосходят Солнце, а плотность в миллиарды раз меньше плотности воздуха, которым мы дышим.

Кометы совершенно не опасны для Земли. Их столкновение с ядром кометы, что может происходить крайне редко, не чаще чем раз в десятки миллионов лет, грозит гибелью только самой комете. К тому же Земля много раз сталкивалась с хвостами комет и легко пронизывала их насквозь. Потому поводов для опасения нет, и нам с вами можно спокойно жить и радоваться красоте звездного неба.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс, астроном с пока небольшим стажем.







## САМЫЕ ДОБРЫЕ ДЕТИ НА СВЕТЕ!

«Мультпроба - гляди в оба!» продолжается! Как и было заявлено в предыдущем номере. А во всем виноваты они - создатели детских мультфильмов. Кстати, они еще сами дети. Это Олег и Оля Фроловы, ташкентские школьники из творческой студии компьютерного дизайна «ДИВ». О них мы рассказывали вам в «классном» номере 32.

Дело в том, что Олег и Оля подарили газете дискету с их интерактивным мультфильмом «Живите с улыбкой!». И теперь каждый юнкор может посмотреть этот мультфильм, естественно на компьютере. Вот так самые добрые дети на свете!

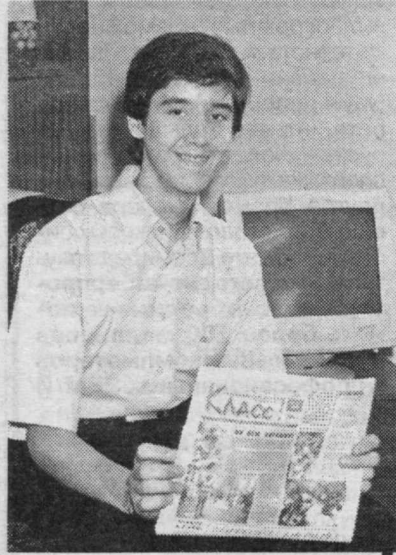
Сегодня мы даем слово Вике Гизатулиной, которая первой написала рецензию на мультфильм «Живите с улыбкой!».

Лето прошло, но летние проделки, фантазии, шутки будут нас согревать до... Нового года. Да

потому что Новый год преподнесет массу новых розыгрышей. Твори, создавай, пробуй! Переволпощайся в пиратов, ангелов, фей и чертей. Входи в образ. И тогда твой фильм, рассказ или анекдот получится интересным. Пусть творческое братство всех детей Узбекистана растет, ширится и хорошеет!

Алла СУХАНОВИЧ, главарь братства.

Маленькая добавочка... да не супа, а информации! Она подросла с пылу с жару - свеженькая! Оля Фролова отпра-



вила на конкурс детских фильмов в Голландию свой новый мультфильм «Не губите жизнь!», а Олег - фильм «Исток», крик души о том, что детям нужно относиться бережно. Ждем победы! А уж если «классная» команда пожелает - все сбудется!

## УХОДЯЩЕЕ ЛЕТО

Ветер листья с деревьев срывает,  
В небесах над землей летает.  
А в дали голубой я внезапно услышала эхо  
Уходящего, уходящего жаркого лета.

Солнце тонет в небесах,  
Апельсином горячим шипя в океане лазурном.  
Вьется на твоих глазах  
Птица серая, плача и тая в закате пурпурном.

Все последние летние звезды,  
Винограда янтарного грозди,  
Соловьиные песни дарило оно до рассвета  
Уходящее, уходящее жаркое лето.

Воздух с запахом грозы,  
Листопад красно-рыжий,  
но все еще теплое солнце.  
Розы в капельках росы,  
Журавлиная песня  
под небом жемчужным поется.

Ветер листья с деревьев срывает,  
В небесах над землей летает.  
А в дали голубой я внезапно услышала эхо  
Уходящего, уходящего жаркого лета.

Оля СЛЕСАРЕНКО, юнкор, 17 лет.



## «АФАНДИ ПИКЧЕРС И ОСЕЛ ПРОДАКШНС» ПРЕДСТАВЛЯЮТ...

Вы любите мультфильмы? А кто их не любит?! Здорово смотреть мультики! А думали вы когда-нибудь о том, чтобы самому сделать мультик? А вот Оля и Олег Фроловы не только подумали об этом, но и сами создают мультипликационные интерактивные фильмы. Один из них они записали на CD-диск и подарили его газете «Класс!».

Мне дали в редакции маленький-маленький, размером с визитную карточку, этот CD-диск. Немногие, наверное, видели такие маленькие CD-диски, потому что даже давно работающие программисты ПК удивились, увидев эту малютку. Но она работает абсолютно так же, как ее «старшие товарищи». Так же прекрасно ставится в CD-ROM и «читается». Но для качественного просмотра мультфильм лучше переписать на жесткий диск компьютера.

Интерактивный мультфильм представляют «Афанди пикчерс и Осел продакшнс». Весь мультик сделан с мягким, всем понятным юмором. Он начинается с того, что Афанди с Ослом бредут по пустыне

с вырубленными деревьями, потому они оказываются в парке. Лежат на газонной травке на фоне айванов.

Внизу, в правом углу экрана, находится компас. Стрелка компаса с помощью «мышки» (компьютерной, разумеется) покажет нам фотоальбом, направит к реке, в парк, поможет найти выход или просмотреть все заново. Река - это, конечно, канал Анхор. Вообще, места, где прогуливаются Афанди и его Осел, все сразу узнают - это центр нашей столицы.

От реки друзья могут попасть либо на озеро, либо в парк. Осла часто осеняют разные идеи, он делится ими с хозяином. На озере Ослик проводит экологический субботник - убирает

мусор. Ослик шутит со словом «кошка», имея в виду еще одно значение слова.

В фотоальбоме палитра с несколькими цветами, каждый при перемещении на него стрелки становится словом. Щелкаем «мышью» по слову и получаем фотографии. Синий цвет художественной палитры покажет нам фотографию Ослика на фоне крепости, розовый - они на плоту, зеленый - в горах, вот Ослик жует тыквы, нюхает маки.

Можно посмотреть меню «авторы» в начале мультфильма перед стартом или перед выходом. Можно поиграть с

тюбиками краски в фотоальбоме. Лежит синий тюбик, а из него вытекла красная краска. Щелкаем «мышью» на краску - ее количество увеличится. При переведении курсора на синий тюбик он становится розовым, а еще раз щелкнешь «мышью» - тюбик салатного цвета, а из него вытекает красная (!)

краска. Но, конечно, это посмотреть самому, «чем сто раз услышать».

Здорово, что и у нас в Ташкенте компьютер - это средство работы, творчества для многих людей. «Цель творчества - самоотдача» - сказано у Бориса Пастернака. Вот поэтому творцы иногда выплывают из виртуаль-

ных профессиональных морских глубин и вливаются в житейское море чайников-пользователей и дарят нам мультики с добрым юмором.

Есть идея! Прибавляю ее к другим идеям Ослика Афанди. Сделать целую серию рассказов-мультфильмов об Афанди с его Ослом, продолжая экологическую тему. Или даже бесконечный сериал.

Когда-то Олег Куваев - автор историй-мультфильмов о девушке Масыне - начал свой проект в одиночку. Теперь в ООО «Масыня» работают 14 человек. А недавно российская телекомпания НТВ приобрела эксклюзивные права на показ мультфильма «Масыня». Серии демонстрируются в программе Леонида Парфенова «Намедни».

Желаю таких же (и еще более высоких) достижений Ольге и Олегу Фроловым!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94.

## ПОЙ, ТАНЦУЙ, ВЕСЕЛИСЬ, ИЛИ ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА!

На стадионе NBU выступала российская популярная группа «Hi-Fi». Организовала эту вечеринку торговая марка Rexopa.

Начало концерта, как указано в билетах, должно было быть в 20.00, но вечеринка началась на полчаса позже. А группа «Hi-Fi» вообще приехала на стадион в 23.15. И хотя пришлось долго ждать, мне концерт очень понравился.

Весь вечер нас развлекал DJ Max своей классной музыкой. Ему помогала ведущая радио «Терра» Настя Сильвер, которая вместе с Максимом проводила забавные конкурсы и раздавала призы от Rexopa.

Когда группа «Hi-Fi» вышла на сцену и запела, пустили столбы великолепных искр. Стадион пел вместе с группой ее лучшие песни. Еще я увидела, что в Ташкенте много недисциплинированных людей, которые на концерте курили, кидали на сцену пустые бутылки, окурки сигарет, ругались нецензурно и обливали толпу водой...

Вечеринка с группой «Hi-Fi»: Пои, танцуй, отдыхай! От души веселись И от Rexopy получишь приз!

Митя, Таня, Тимофей - Дождитесь вас не лень. Ведь развлекал весь вечер нас Ди-джей Макс!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 12 лет.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

## «МАЛЫШИ» ПОД МЕТР ДЕВЯНОСТО

Мы с другом поехали отдыхать в детский оздоровительный лагерь «Зафар» от «Узлектроаппарата». Лагерь расположен по дороге в Чимган. Мы были поражены красотой рек и равнин, холмов и горных вершин. Проезжали мимо Чарвакского водохранилища - везде было так красиво!

И в лагере жизнь была очень интересной: каждый день проводились игры, конкурсы, дискотеки и всякие развлекательные программы. А с нашей замечательной вожатой Катей и воспитателем Антоном Станиславовичем, которые не давали нам скучать, время пролетело очень быстро. На конкурсах мы занимали исключительно первые места. Наш первый отряд назывался «Малыши». У нас был девиз: «Мы «маленького» роста, все метр девяносто».

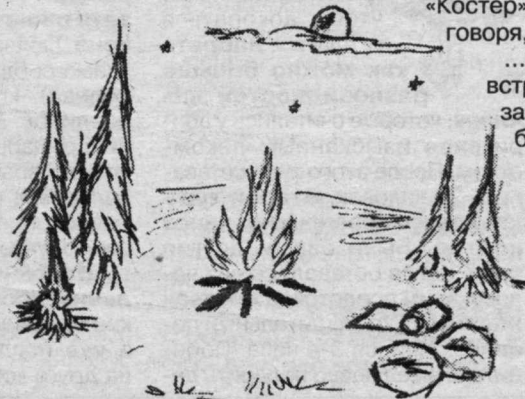
Во время открытия смены (на костре) наш отряд принял участие в концерте. Мы с другом Отабеком переоделись в «Баба-Ешек» и всех перепугали.

«Костер» продолжила дискотека. Короче говоря, вечер получился КЛАССНЫМ!

...Однажды мы встали в 4 часа утра встречать рассвет. Со всем отрядом забрались на самую высокую точку близлежащих окрестностей. Как прекрасно было наблюдать за восхождением солнца! Небо светлело на глазах. Это было так красиво!

Мы хорошо отдохнули, приобрели новых друзей. Это лето мне запомнится надолго.

Эльбек САИДОВ, юнкор, школа № 50.







Малыши во дворе играют в индейцев-апачей, А я провожу свободное время иначе. Я - геймер! Я в игры играю такие, Что даже улетаю в галактики иные!

Да, я геймер. Многие профессионалы - компьютерные программисты - к играющим в игры и пользователям («чайникам», юзерам) относятся снисходительно. Но это, мне кажется, в любой специальности так. Профессионалы снисходительно относятся к любителям, дилетантам.

«давить батоны» означает набор текста на клавиатуре. Смешное и неожиданное словечко «мозги» означает - «оперативная память» ПК, «мыло» - электронная почта (от английского слова mail). Ну а уж перевод слов «клава», «мама», «вика», я думаю, знают все. Клавиатура, материнская (основ-

нил огромные возможности Интернета. А кто не заглядывал еще, начинайте с Рамблера (www.rambler.ru). И там выберете, что вас больше интересует, - новости, география, спорт, компьютерные игры или другое. Кроме Рамблера, есть еще множество поисковых систем. Ведь это Всемирная паутина! Уже сегодня киберпространство объединяет память более 100 миллионов персональных компьютеров и профессиональных ЭВМ. И

# КОМПЬЮТЕРНОЕ ЛЕТО

Я играю в развивающие и обучающие компьютерные игры. Ведь как раз профессиональные программисты создают свои новые программные продукты для нас, пользователей юзеров. А у профессионалов ПК свой собственный язык общения. Я стал изучать жаргонные слова программистов. Самые смешные, на мой взгляд, это, например, батоны. Это слово обозначает кнопки (от английского слова button). Выражение



«давить батоны» означает набор текста на клавиатуре. Проникновение компьютера в повседневную жизнь - неизбежность нашего времени. А вселенная Интернета сначала восхищает, как чудо сказочное, а потом привакает, как к чему-то необходимому. Закрадывается мысль: «А как вообще мы жили без Интернета?».

Число посетителей Всемирной паутины растет, можно сказать, ежесекундно. Кто хоть раз заглянул в виртуальный мир, тот сразу полюбил и оце-

число это стремительно растет. У профессионалов-программистов ПК есть свои анекдоты, байки, приколы, советы. Вот один из советов: компьютеры не надо очеловечивать - они этого не любят! И все же для многих компьютер становится и другом, и партнером в делах, и няней, и учителем. И это хорошо. Главное, чтобы компьютер не заменил нашу реальную жизнь на виртуальную. Кто это понимает, пусть спокойно садится за «пень» (Pentium) и «давит на батоны». Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, юнкор.

# ВОТ ЭТО КНИГА!

Я бы прошла мимо этой книги, если бы не... шеф-редактор газеты «Класс!» Галина Дмитриевна, которая увлекается минералогией (наука о камнях). Я всегда читаю ее статьи о различных камнях. А книга та называлась «Занимательная минералогия» Е.А. Ферсмана. Из нее я узнала очень много интересного и познавательного.



Камни - это не только алмазы и сапфиры, это и каменный уголь, и обыкновенная соль, и пемза, и гранит, и мрамор... Казалось бы, что можно рассказать о соли, кроме того, что она помогает нашему организму перерабатывать пищу? Но были времена, когда соль ценилась человеком дороже любого красавца-самоцвета. Без драгоценной безделушки прожить можно, а без соли - нет! И плитка соли считалась настоящей драгоценностью. Из каменной соли даже делали монеты. В Китае, например, и в некоторых странах Африки плитки соли ходили как деньги.

О том, что соль когда-то была деньгами, говорит нам и хорошо знакомое слово «солдат», в котором слышится слово «соль». Это неспроста. Купцам, владевшим соляными сокровищами, приходилось нанимать вооруженную охрану, чей труд оплачивался солью. Воины Древнего Рима после утомительных походов и сражений тоже получали соляное жалованье.

О ценности соли говорит нам известная поговорка: «Не солоно хлебавши». Дело в том, что даже на званых праздничных пирах соль подносили только самым почетным гостям, а гости попроще так и уходили не солоно хлебавши...

А известно ли вам, почему вес бриллиантов измеряется в каратах? В южных странах растет дерево корубо из семейства акаций. Семена этой акации созревают в стручке, как фасолина или горошина. Но самое удивительное, что все они одинакового веса, как на заказ. По-русски слово «стручок», а по-гречески - «каратония». От него и пошло название семян гирек, каждое из них весит ровно в пять раз меньше грамма. Зернышками акаций сегодня, разумеется, алмазы никто не измеряет.

Конечно, в маленькой заметке невозможно пересказать все интересные моменты этой книги.

Лия СИЗОВА, юнкор.

# С «КЛАСС!»ОМ ПОДРУЖИСЬ!

Каждую неделю с нетерпением ожидаю вторника, потому что именно в этот день выходит моя любимая газета «Класс!». Всегда очень интересно почитать, о чем пишут юнкоры и ребята, которые дебютируют в газете. Я тоже давно хотела испытать то чувство, которое ощущаешь, когда открываешь газету и читаешь статью собственного сочинения.

В один из августовских дней прошлого года я, наконец, откликнулась на приглашение редакции. Когда доехала до места, то долго сомневалась - заходить ли мне туда, но, собравшись с силами, все-таки вошла. В кабинете с табличкой «Класс!» меня приняли тепло, усадили за рабочий стол и начали беседу. Познакомившись, я узнала, что разговариваю с шеф-редактором газеты Галиной Дмитриевной Власовой. Во время диалога у меня создалось впечатление, будто меня здесь давно ждали, и я поняла, что все мои сомнения перед входом были напрасны. Мне рассказали о газете, дали некоторые советы. Так как я приехала не с пустыми руками, а с заранее приготовленным материалом, редактор ознакомилась с моей заметкой о летней английской шко-

ле. Мы также поговорили о моих увлечениях, и я получила задание написать о своем хобби. Спустя некоторое время на страничке очередного номера газеты «Класс!» расположилась и моя заметка. Счастью не было предела - я была так рада, что тут же принялась за написание следующей статьи. Сейчас выходит моя четвертая заметка, и я не останавливаюсь на достигнутом.

Хочу выразить огромную благодарность тем, кто создает эту газету. И обращаясь ко всем ребятам: «Помните, что каждый может принять участие в ее создании. Приходите в редакцию. Здесь вам всегда будут рады».

Ирина ГАЛЕНКО, 14 лет. Рис. Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ.



Я увлекаюсь показами мод и стараюсь не пропускать ни одной новой коллекции знаменитых модельеров. Конечно, меня интересует и история моды. Большинство книг, посвященных истории костюма, начинается с описания одежды Древнего Египта. Люди того времени одевались в строгом соответствии со своим рангом. Качество, отделка, украшения, цвет одежды символизировали должностную власть. Египетские фараоны носили тонкие ткани из хлопка и льна; жрецы - леопардовую шкуру. В античной Элладе свободные граждане одевались в одежды из льна и тонкой шерсти белого и разных сдержанных цветов; рабы - в грубую шерсть. Как и в наше время, так и в далеком XV веке, были различные причуды моды. Так, например, в Европе причудой моды были башмаки с длиннейшими носами. Крестьянам разрешалось иметь обувь с носами не более 6 дюймов, горожанам - 12 дюймов, дворянам - 24 дюйма (в дюйме - 2,6 см, представьте, какой длины были башмаки у щеголей!). Узкий нос башмаков притягивали к голени цепочкой, иногда украшали бубенцом.

В Англии костюм ярко выражал сословные черты человека. Купцы носили шнурованную обувь типа полуботинок, моряки - толстую широкую куртку и шпагу до колен. Доктора, хирурги, законоведы и приказные - длинную широкую одежду, при этом цвет ее говорил о профессии: врачи носили темно-синюю и голубую одежду из полотна, судейские чиновники - разноцветную, полосатую одежду и т.д. В XVIII веке степень знатности дам определяется цветом платьев и длиной шлейфов. Да и современная мода полна неожиданностей и причуд. Например, в одном из показов

мод я увидела коллекцию, всю выполненную из... обыкновенных «молний».

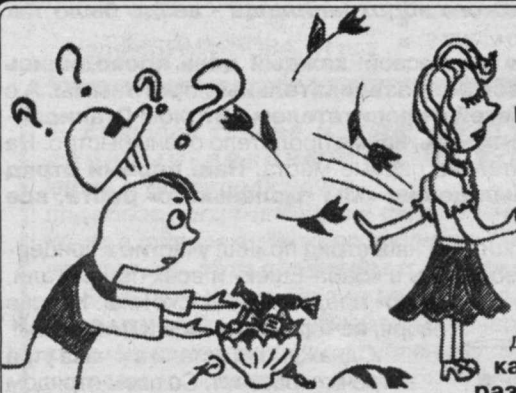
Какова же роль моды в нашей жизни? Есть люди, которые заявляют, что не признают никакой моды, но ведь то, во что они одеты, тоже принадлежит той или иной моде. Можно критиковать, восторгаться модой - но нельзя быть вне моды. Думаю, важнее всего в ней вкус. А вкус - это прежде всего чувство меры во всем.

Света КОБЕЛЕВА, 16 лет.



# КОЕ-ЧТО О МОДЕ

# БУКЕТ ЛИЧИНОК ДЛЯ ДАМЫ СЕРДЦА



Каждому мальчику или юноше хочется быть в глазах девочки самым сильным, храбрым, достойным, мужественным, выносливым. Для того чтобы выявить самых-самых, у многих народов мира издавна устраиваются состязания и турниры. У некоторых племен аборигенов Австралии были очень инте-

ресные состязания. Вождь племени отбирал 35-40 самых сильных парней. Во время первого испытания они проделывали ямки, чтобы докопаться до влаги и набрать как можно больше разновидностей личинок, которые считались у аборигенов изысканным лакомством. После этого тура оставалось 20 человек. Второй тур - кто ловчее перепрыгнет через костер. Были еще и другие туры. Когда оставались два человека, им предстояло драться носами. Этот решительный поединок длился 3-4 часа. Победитель имел право подарить де-

вушке, которую считает красивой, все собранные личинки. И когда все согласятся с его выбором, он может погладить ее по щеке. В Средневековье в Англии устраивались турниры, где рыцари должны были показать свою ловкость, сидя на коне. Обязательно выбиралась «дама сердца» (обычно это королева), которой посвящался поединок. Вот одно из испытаний: рыцарь, когда конь несется во всю прыть, должен попасть пальцем в кольцо. Если он попадает, то переходит в следующий раунд. На Руси устраивались кулачные бои. Сначала маленькие мальчики, затем подростки, а уже после юноши шли друг на друга «стенкой». Это была и

забава, и состязание в силе. В Узбекистане по сей день юноши состязаются на скаках «Киз кувди» - «Догони девушку». Девушка на самом быстром скакуне становится на расстоянии 15-20 метров от парней, участвующих в состязании. После сигнала судьи одному из джигитов необходимо догнать девушку. Победитель получает право поцеловать ее. Девушка может при этом стегать юношу плеткой. Считается позором, если джигиты не догонят наездницу. Эта игра своего рода испытание для парней и их лошадей. В древности были племена амазонок. Женщины ничем не уступали в силе и ловкости мужчинам - хорошо стреляли из лука, скакали на конях, охоти-

лись. Если юноша сватался к амазонке, устраивался бой, в котором он должен был победить свою невесту. Если он выигрывает, они женятся. А если юноша проиграл, то становится слугой девушки-амазонки. И так, и так ему повезло - он рядом с любимой. Представьте, что одна женщина побеждает всех парней. Тогда у нее очень много слуг! Мужчины готовят еду, убирают в доме... А сегодня девочки влюбляются чаще в красивых. Иной раз восторгаются теми, кто выглядит «крутым» - курит сигареты, ругается нехорошими словами. Древние традиции мне больше нравятся.

Андрей ХАСАНОВ, юнкор.







# МЕРТВАЯ ВОДА



Рис. автора.

Я очень люблю ездить с папой на рыбалку. Но в этом году нам не повезло. Сначала мы пробовали ловить рыбу в небольшом арыке, протекающем в городке Солдатском Ташкентской области, где живет моя бабушка. Посидев с удочкой на берегу часок, мы заметили, что вокруг необычайно тихо, даже лягушки не квакали и тем более не клюнула ни одна рыбка. Как мы узнали потом, кто-то убил все живое электрокомом.

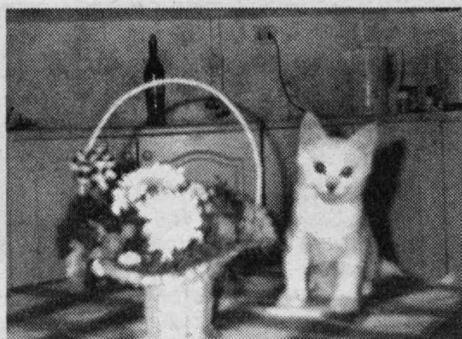
Потом мы ездили на реку Сырдарья. Папа только успел поймать двух судачков, как клев опять прекратился. Сидевшие рядом рыбаки сказали, что выше по течению водитель «КамАЗа» раскинул сети и бьет рыбу током от аккумулятора. Рыбалка была испорчена. Но не это главное. **Обидно, что есть такие люди, которые ради наживы наносят вред нашей природе.** А так хочется, чтобы вода в наших арыках, реках, озерах была не мертвая, а всегда живая. Чтобы в ней плескались, играя, рыбки и весело квакали лягушки!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.

Наконец-то у меня появился котенок, - так подумала я, когда впервые увидела своего будущего питомца.

Тогда он представлял собой маленький пушистый белый комочек. Этот комочек испуганно смотрел на меня и, наверное, думал: «Куда это я попал?». А попал он к нам совершенно случайно, хотя я уже давно просила у мамы котенка, причем именно белого цвета. Но в тот прекрасный день я даже не подозревала о том, что у меня появился Кузька. А мама, пока я еще не успела опомниться от счастья, рассказала мне о том, что случайно увидела женщину, продававшую котенка. Поскольку мама, так же как и я, не может пройти мимо такого чуда, то, конечно же, приобрела его. Но в тот момент я думала только о его устройстве в нашей квартире: надо было позаботиться о том, где он будет спать. А Кузья в это время старательно обнюхивал каждый уголок. После того как поел, он сладко уснул. Я начала расспрашивать у мамы, сколько ему ме-

сяцев. Оказалось, что это неизвестно, зато он породистый - ангорский. Но для меня это не имело никакого значения - главное, что у меня теперь был котик.



# КУЗЯ

Он спокойный, но своенравный, всегда спит там, где ему хочется, правда, совсем не привередлив в еде, ест почти все, включая в свой рацион овощи и фрукты, что меня очень удивило. И еще Кузька очень любит купаться. Раньше мы думали, что коты просто ненавидят воду, но как-то Кузья сам напрыгнул в ванну и не хотел оттуда вылезать. Кузья любит смотреть на струйку воды, она его будто завораживает, и он может часами любоваться ею. Он очень любопытный: нет места в доме, где бы он ни побывал и которое бы ни обследовал.

За два месяца жизни у нас мой Кузья превратился в большого, важного кота, но стоит ему увидеть катящийся мяч, как от его важности не остается и следа. Он очень ловкий, реакция у него просто молниеносная.

Мы все, включая маму с папой, любим играть с Кузей. Мама говорит, что он успокаивает нервы. В каком-то смысле наш Кузья - доктор. Что касается меня, то я просто счастлива, что у нас в доме появился такой вот проказник и всеобщий любимец.

Лия СИЗОВА, юнкор.  
Фото автора.

# РАЗНОЦВЕТНАЯ ЛЕСЧА

Серебряная туча, серебряные ливни,  
Серебряное небо и серебристый кот.  
Вишневые рассветы, вишневые закаты,  
Вишневые букеты и вишни полон рот.

Лазурная водица, лазурный купол неба,  
В густых твоих ресницах лазурные глаза.  
Лимонный сок в стакане,  
Лимонник вдоль дороги,  
В лимонной шел панаме прохожий  
в три часа.

Оранжевые листья, оранжевое солнце,  
Оранжевые лисы, на ветке рыжий плод.  
Серебряная туча, серебряные ливни,  
Серебряное небо тебя все ждет и ждет.

Ольга СЛЕСАРЕНКО, 17 лет.

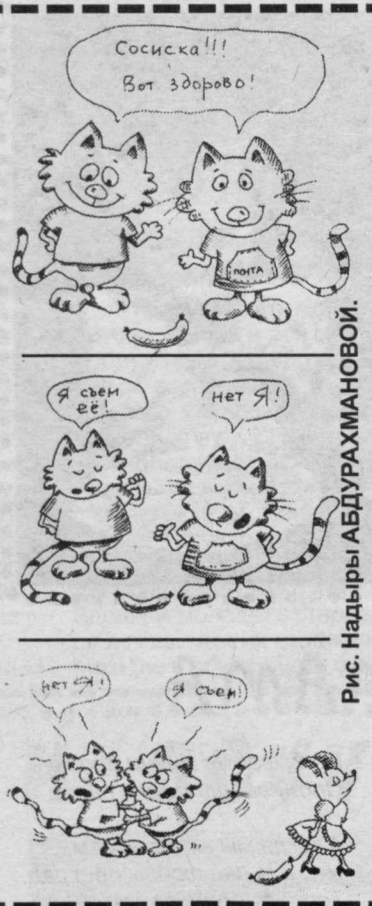


Рис. Надеры АБДУРАХМАНОВОЙ.

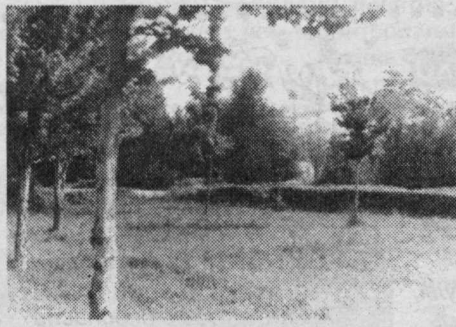
# СОХРАНИМ НАШУ ПРИРОДУ!

Часто по телевизору и в других средствах массовой информации говорят о глобальных экологических проблемах. Приводятся ужасающие цифры выброса вредных веществ в атмосферу, засорения рек, озер, уничтожения животных и растений. Мы, конечно, слушаем это, сожалеем о гибнущей природе, возмущаемся, осуждаем вредителей и тут же, выйдя на улицу, спокойно бросаем этикетки и другой мелкий мусор на тротуар. Или рвем ни в чем не повинные листья изгороди и деревьев - просто так, от нечего делать. При этом забываем, что маленькие ошибки могут повлечь за собой большие неприятности.

Хочу привести один пример. Проходя мимо маленького канала, который впадает в речку, протекающую возле нашего дома, я увидела такую картину: мальчик лет пяти стоял вместе с мамой в прохладной тени возле канала и бросал в воду все, что попадалось ему под руку. Проходящий мимо мужчина сделал ему замечание, сказав, что это может засорить канал. Женщина тут же принялась защищать мальчика:

- Он же ребенок. А с вашей речкой ничего не случится...

Что ожидать от этих детей в будущем, если родители с детства не учат их беречь природу? Я думаю, что если каждый начнет с себя, обратит внимание на засорение окружающей его природы, то дом, массив, улица, город станут чище.



Светлана КОБЕЛЕВА,  
16 лет.

Летом у каждого из нас больше времени заниматься любимым делом. Кто-то ходит на тренировки, кто-то сочиняет стихи или рассказы, а кто-то помогает природе.

Так, этим летом в нашем дворе заработала «Служба спасения и реабилитации животных», организованная самими ребятами. Мне захотелось о ней поподробнее разузнать, и я задал несколько вопросов Марине Петровой, инициатору этого доброго дела.

- Марина, скажи, пожалуйста, с чего все началось и почему такое странное название - «Голубь в аквариуме» - ты дала своей службе?

- Началось все с того, что я приютила у себя дома голубя с подбитым крылом. Птица не могла летать, а на дворе была зима... Я долго ухаживала за Арио (так я назвала голубя). Первые дни

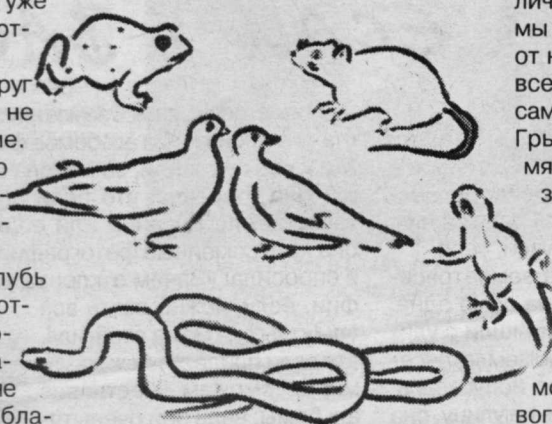
# «ГОЛУБЬ В АКВАРИУМЕ»

птица ничего не ела, но уже через неделю Арио охотно брал пищу с рук!

Жил мой пернатый друг не в клетке (ее у меня не было), а в... аквариуме. Было очень смешно, но птице это даже нравилось, Арио редко покидал свое «гнездо».

Прошли дни, и голубь совсем выздоровел. Я отпустила Арио на свободу. Лечить, кормить, ухаживать за животными не перестала - это самое благодарное занятие, ведь итог всех трудов - радость в глазах братьев наших меньших.

Поэтому я решила организовать службу добра, а назвала ее в честь первого пациента. Вскоре, узнав о том, что я лечу и забочусь о животных, ко мне стали приносить птиц, грызунов, других зверей, попавших в беду. Конечно, всех их нельзя было



уместить дома, вот мне и пришлось в голову, что летом можно организовать прием в огороде: и воздух свежий, и просторно.

- Какие животные и почему содержатся в твоей «службе»?

- Сейчас здесь есть жабы, лягушки, голуби, воробьи, ежи, черепашки, одна ящерица, раз-

личные грызуны. Земноводных мы спасаем от «засухи», то есть от нехватки влаги. Птицы чаще всего страдают от рогатки, они самые частые наши посетители. Грызуны (морские свинки, хомячки) остаются без крова из-за своей плодовитости...

А экзотического пациента - прыткую ящерицу - нам принесла Мария Тен. Увидев, как ящерица лишилась хвоста, Маша решила, что ящерице нужна помощь. Но мы все же взяли нового друга на попечение, и совсем скоро он будет выпущен на свободу.

Черепашки и ежи страдают от автомашин... И когда случай тяжелый, мы отдаем пациентов в профессиональные руки ветеринаров.

- Марина, скажи, а как вы с ребятами делите работу и есть ли у вас вообще разделение труда?

- Конечно, разделение труда есть, но в трудную минуту мы помогаем друг другу. В организации есть завхоз, консультант-диетолог, ответственный за чистоту санитар, юные ветеринары...

- Есть ли девиз у «Голубя в аквариуме»?

- Есть, и звучит он так: «Помоги природе сегодня, и она позаботится о тебе завтра».

- Марина, хотела бы ты в будущем стать профессиональным ветеринаром?

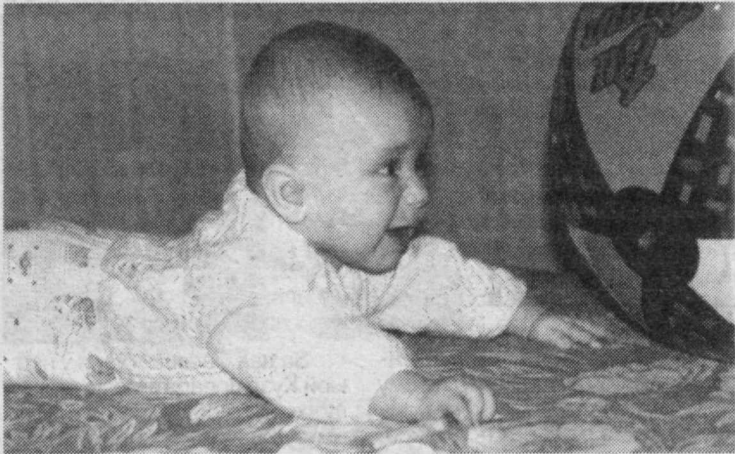
- Думаю, что да. Ведь в этой профессии, кроме знаний по химии, биологии, нужна и любовь к животным.

- Что бы ты пожелала читателям «Класс!»а?

- Читайте больше, занимайтесь добрыми делами. Пусть каждая минута будет потрачена вами с пользой!

Фарход ФАЗИЛОВ.  
Рисунок автора.





## Я РАСТУ!

Маленький ребенок... Наверное, тот подросток, который находится бок о бок с ним, участвует в его развитии, внося свою лепту, не понаслышке знает, какая атмосфера царит в доме, когда малышке еще не исполнилось годика. Это особый мир, наполненный яркими красками, мечтаниями, безграничной фантазией, даже некоторой долей мистики. Порой настолько вливаешься во всю эту таинственную атмосферу детства, что она кажется даже сказкой. Сказочность, необычность атмосферы в доме, где появился новый человечек, замечаешь во всем: яркие, веселые игрушки, фотография сладкого младенца на стене. Она появилась здесь не случайно: это же такая гордость, что у нас появился новый человечек, новый член семьи! И еще большее ощущение сказочности. Их создают и веселые сказочные герои, выдуманные когда-то великими детскими поэтами: Муха-Цокотуха, добрый доктор Айболит, Мойдодыр, Бармалей и еще много-много при-

чудливых, забавных зверюшек. В таком необыкновенном окружении и сам невольно возвращаешься в то беззаботное состояние. Конечно, уже не помнишь и не знаешь, как ты развивался и что интересного происходило тогда, когда ты был совсем малюткой, но, глядя на то, насколько счастлив и радостен малыш, который перед твоими глазами, понимаешь и веришь - в младенчестве и ты был таким же жизнерадостным и счастливым.

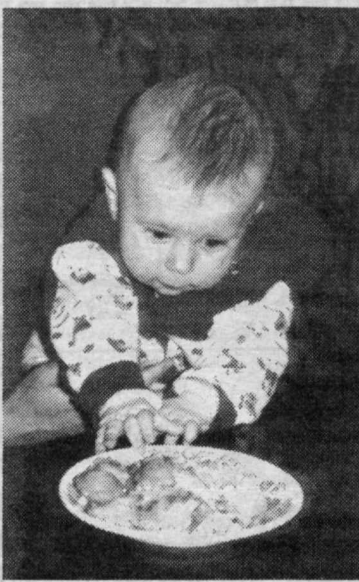
...Странно и удивительно, но, как оказалось, и совсем маленькие дети уже имеют свой характер и умеют его проявлять. Это мы заметили в нашем Кириуше совсем недавно. Сейчас ему уже девять месяцев, и теперь он не просто комочек, умеющий только кушать и спать. Теперь он может выражать свои эмоции звуками и движениями. К примеру, когда Кириуше что-то очень сильно понравилось, свое восхищение он выражает движениями, чем-то похожими на взмахи крыльев. Это очень смешное и веселое зрелище - и для него,

и для нас.

Таким же смешным кажется состояние малыша, когда он злится или чем-то недоволен. Звуки, которые он издает при этом, описать невозможно, а вот движения - вполне. При выражении недовольства Кириуша сжимает свои маленькие ручки в кулачки, и, нервно напрягаясь, вытягивает их. Порой все это заканчивается покраснением его смешного личика. Вот оно, проявление характера, пусть даже еще совсем маленького ребенка.

А растет Кириуша довольно приветливым, веселым и жизнерадостным парнем, хотя иногда и капризным бывает. Правда, очень редко. А еще всех незнакомых и знакомых людей умиляют его волосики, они у него как бы уложены. В общем, парень что надо, а главное - он дарит радость нам своей веселой улыбкой и нескончаемой детской энергией.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.



## НАПИШИ МНЕ ПИСЬМЕЦО

\* \* \*

Родители... Пожалуй, это самое близкое слово для всех, кого согревает семейное тепло. С самого рождения мама, папа, бабушка окружают нас своей заботой, беспокоятся, чтобы мы не заболели, были вкусно накормлены, веселы, жизнерадостны.

Моя семья состояла из четырех человек. А сейчас старший брат уехал от нас очень далеко. Это закономерно: дети, как птенцы, вырастают и улетають из гнезда. Некоторые и не вспоминают о своих родителях.

Я очень люблю своего брата. И хотя разница в возрасте у нас 12 лет, мы всегда были с ним дружны. И потому мне очень обидно, что он прислал всего одно письмо и позвонил всего один раз. Когда я вспоминаю о нем, у меня невольно наворачиваются слезы, потому что я видела, с какой любовью к нему относились родители.

Мама очень за него переживает. Иногда она рассказывает о том, как она не спала, когда Дима болел, переживала за его трудности и успехи.

Я очень хочу, чтобы все ребята поняли: нельзя обижать своих родителей. Послав письмо Диме, я положу в конверт эту небольшую записку, чтобы он прочел и понял, что нужно чаще писать письма и не забывать о родных. И даже вдалеке от них постараться не делать им больно.

Внимание и забота о близких... Думаю, эти понятия не стали менее ценными в нашей стремительной жизни, наполненной ЭВМ и техническими навыками. Скорее, наоборот - они приобрели еще большее значение. Ведь семья, тепло домашнего очага остаются самыми главными для человека.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.

## ПОЗДРАВЛЯЮ!

Самое дорогое, что у меня есть, - это моя бабушка, согревающая меня своей заботой и любовью. Сколько себя помню, она всегда была рядом, во всем мне помогала. Ей я нес свои радости и печали, с ней делился самым болезненным. У нее учился мужественно переносить не-

другу, любимому человеку. И своими отличными оценками за десять лет учебы я обязан только бабушке, которая всегда интересуется всем, что происходит в школе, ходит на родительские собрания, живет вместе со мной моими заботами.

В эти дни у моей бабушки день рождения. И сколько бы ей ни исполнилось лет, для меня она всегда будет самой красивой и доброй, самой отзывчивой и чуткой. Я хочу пожелать ей здоровья и сил еще на долгие-долгие годы. Постараюсь радовать тебя, моя родная, никогда не огорчать и быть с тобой рядом всегда и во всем.

Любящий внук  
Егор ШАРАЙ.



От всей души!

## "Класс!"ные стихи

### САМОЙ ЛЮБИМОЙ

Не зря внучат ждала бабуля,  
Не зря готовилась. Теперь  
Не будет ей уж одиноко.  
На лето вновь открыта дверь.

Увидела детей - не в силах  
Сдержать счастливых слез своих.  
Ведь с ней, как раньше,  
снова рядом  
Так много милых и родных.

Лицо морщинками покрыто,  
И взгляд усталый  
добрых глаз.  
Черты былые уж размыты,  
Но все же дороги для нас!

И суетливых дней минуты  
Мы с ней готовы коротать.  
И час за часом неустанно  
Бабуле снова помогать!

Евгения КУЧЕРОВА.



## МАМА

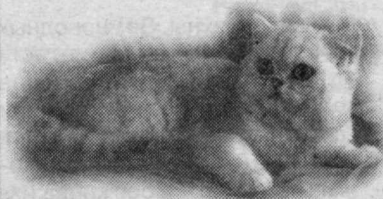
Нежной сердца теплотой,  
Морем радости, любви -  
Этим делишься со мною  
В этой жизни только ты!

Мне с тобою безопасно  
В лютый холод и мороз,

Но бывает в жизни время -  
Проливаешь много слез.

А когда мы вместе, мама,  
Нет для нас любых преград.  
Теплота родного сердца  
Стоит выше всех наград.

Евгения КУЧЕРОВА, школа № 89, 8-й класс.



## ЕСЛИ У ВАС НЕТУ КОШКИ

В нашей семье самое дорогое - это семейные фотографии. Глядя на них, мы вспоминаем родных, друзей, себя.

Однажды было сильное землетрясение. Мы гуляли, а мама была дома одна. Потом, когда мы с братом пришли с улицы, мама нам рассказала про землетрясение и о том, как она сильно испугалась. Когда соседи стали выбегать на улицу, она тоже решила выйти. Быстро оделась, накинула собаке ошейник с поводком, закрыла входную дверь и тут вспомнила про кошку. Открыла дверь в квартиру и стала ее искать. С трудом нашла ее под диваном, но долго не могла достать. Пока пыталась это сделать, землетрясение кончилось. И тут пришли мы с братом. Мама стала рассказывать нам, что было. Когда она рассказала про кошку, тут до меня дошло, что мама про Крысу забыла.

А еще, испугавшись землетрясения, мама стала отклеивать из альбомов фотографии. Мы у нее спросили, зачем она их отдирает. Она ответила, что если опять будет такое землетрясение или еще сильнее, она хоть семейные фотографии спасет. А я спросила: «Зачем отклеивать фотографии, если можно взять все альбомы?» А мама ответила, что если придется бежать, то мы не сможем унести все альбомы, ведь они очень тяжелые, тем более что еще надо прихватить с собой собаку, кошку, Крысу.

Прошло несколько дней, землетрясение забылось, а с ним и все страхи. Мама успокоилась, подумала-подумала и решила наклеить фотографии обратно. А мы с удовольствием ей помогали. Мы очень надеемся, что

никогда не расстанемся с такой ценной семейной реликвией - фотографиями. Мы передадим свой альбом и нашим детям.

Люда МИРОШНИЧЕНКО,  
школа № 163, 6-й класс.

На снимке: наша дружная семья.







**ВСЕ ЗАНЯТЫ!**

Когда я пришла в Янгиюльский городской центр детского творчества, работа там кипела вовсю.

Мягкие игрушки учит шить **Галина Басова**. С каждым учеником она работает индивидуально, давая ему возможность выразить свои мысли, идеи. В классе мы увидели работы девочек, которые подготовлены к предстоящей выставке. Здесь были красивые куклы в национальных костюмах, с которыми так и хочется играть; медвежата, большой красивый утенок и много других зверюшек из мультиков.

В другом классе шли занятия по национальным танцам. Девочки постоянно выступают 1 сентября на площади города. А еще в центре обучают золотошвейному делу, резьбе по дереву, рисованию.

Директор центра **Хурият Нурматова** рассказывает: «Мы хотим, чтобы у нас занимались еще больше детей. А для этого нужны материалы для работы. Рады будем любой помощи. Это могут быть и отходы швейного производства, мебельной промышленности. Мы гордимся тем, что все кружки у нас бесплатные. Поэтому у нас всегда много детей не только из города Янгиюля, но и из Янгиюльского района».

**Наргиза ФАЗИЛОВА,**  
9-й класс,  
Янгиюльский район.



**Часто трудно устанавливать контакт с людьми потому, что мы видим, чем отличаемся друг от друга. Да и в себе ценим прежде всего индивидуальность. На самом деле мы все похожи в своих общих человеческих заботах. Понимание этого сокращает расстояния и делает близкими людей из разных городов и стран.**

**МОЙ МИЛЫЙ КРАЙ**

*Мой милый край, не скрывать мне восхищенья!  
Мой светлый край, я так тебя люблю!  
Ты подарил мне вдохновенье,  
Ты осыпал меня молодостью мою.*

*Моя страна чудесней всех на свете,  
Мой талисман и путеводная звезда.  
Перед тобою нынче мы в ответе,  
Пройдут недели, месяца, года.*

*Узбекистан! Страна моя родная!  
Я здесь друзей хороших обрела.  
Сдружилась мы, теперь уж не одна я.  
Мой край, в твоём тепле я расцвела.*

*О Родина! Спасибо за заботу,  
За то, что не даешь мне духом пасть.  
За счастье, за любовь и за свободу,  
За все, что только можно пожелать.*

**Юлия КВАК, 17 лет, Ташкентская область.**



Рис. Наргизы ИБРАГИМОВОЙ, 14 лет.

**В ГОСТИ С ПОЛЬЗОЙ**

**В Алмалык я собиралась неохотно. «Сестру навещать надо, но наверняка придется поскукчать», - думала я. Мои опасения оказались напрасными.**

Резида (моя сестра) познакомила меня со своими друзьями. Это веселые, целеустремленные ребята, которые знают, чего хотят. Они стараются сами зарабатывать на карманные расходы и очень этим гордятся. Большинство выпускников девяти классов поступили в колледжи и все лето усиленно занимались. Но от летнего загара и веселых вечеров они тоже не отказались.

К примеру, **Бахром Туляганов** поразил меня своим интеллектом. При этом он не какой-нибудь зануда, с которым не о чем поговорить, кроме как о точных науках. Это человек с тонким чувством юмора, быстрым умом и дальновидным взглядом на жизнь. Баха, как все его называют, - один из лучших игроков школьной волейбольной команды. Увлечены этим видом спорта и другие ребята: **Денис Рудников, Олег Югай, Тимур Вахидов**. Команда выезжает на соревнования в другие города Узбекистана, многие ребята всерьез задумываются о тренерской карьере. Такую отличную команду су-

мел создать тренер **Николай Павлович Макаров**.

В спортивной школе есть секции бокса, плавания, настольного тенниса. В доме культуры «Металлург» можно заняться не только вокалом, танцами, музыкой, но еще и цирковым искусством.

О моей знакомой **Гузаль Фаизовой** скажу особо. Она начала петь еще в детском саду, чему очень обрадовался ее папа-музыкант. Гузаль не раз занимала призовые места в различных вокальных конкурсах, поет на папиных концертах. «Серьезное образование все равно необходимо», - считает Гузаль и готовится поступать на юридический факультет.

Вот такая у меня получилась богатая на новых друзей поездка. Мне кажется, и я с ними повзрослела, поняла, что сверстники мои раньше меня стали способны на самостоятельные решения и очень ответственно относятся к себе и своей жизни.

**Ангелина НАРБАЕВА,**  
11-й класс.

**ЛЮБИМ СВОЙ ГОРОД И СТАРАЕМСЯ УЧИТЬСЯ**

**Фергана - очень уютный и милый городок. Многие известные и достойные люди родом из Ферганы. Например, прима нашей эстрады Юлдуз Усманова, российский актер Александр Абдулов.**

В Фергане много исторических зданий: **Ферганский государственный университет**, построенный при генерале Скобелеве, и в свое время побывавший мужской гимназией, и госпиталем, и даже штаб-квартирой; замечательный **Драматический театр**, некогда бывший домом основателя города - Скобелева. А рядом находится парк, хотя и небольшой, но богатый разнообразными породами деревьев, привезенных из различных частей света.

Здесь живут замечательные

люди и, конечно же, молодежь, которая так же, как и все их ровесники, любит и не забывает отдыхать, тусоваться, веселиться и, конечно, учиться, благо, что здесь созданы для этого все условия. Наряду с обычными общеобразовательными школами созданы различные гимназии, лицеи, а также есть несколько вузов: Ферганский государственный университет, **политехнический институт, педагогический институт** и другие. Здешняя молодежь старается учиться лучше, чем их столичные ровесники (не в обиду будет сказано), так

как им прорваться и доказать, что они чего-то стоят, гораздо труднее.

Я люблю свой город и горжусь им. Часто бываю в Ташкенте. Бывает очень обидно встретить к себе отношение, как к человеку из провинции. Хочу сказать таким молодым людям, что большая численность населения в их городе автоматически не повышает уровень развития, а посещение концерта Алсу не сделало лично тебя великим. Провинция - понятие, скорее, душевное, чем территориальное.

**Регина САДЫКОВА,**  
10-й класс, Фергана.



**УВЛЕКАТЕЛЬНО И ПОУЧИТЕЛЬНО**

**Ташкентская школа № 217 выиграла конкурс, проводимый Американской организацией АКСЕЛС при содействии Госдепартамента США, и поэтому последние три года мы и Jefferson High School (JHS) обмениваемся учениками.**

Наши дети ездят в США в октябре с координатором программы **Людмилой Филипповой Цой** и руководителем группы **Раисой Владимировной Салимовой**, а американцы бывают у нас летом. В этом году американская группа, состоящая из шести человек (три учителя и три ученика) в сопровождении наших ребят посетили древние города Самарканд, Бухару, Хиву, Ургенч, Шахрисабз. К Дню независимости США наши гости приготовили настоящие американские блюда. Почти каждый день учителя из США организовывали игры со множеством призов и подарков. Смеху было в школе - аж стены дрожали!

«Так как американская группа пробыла в Узбекистане всего 19 дней, то все они были очень насыщенными: каждый день был наполнен посещением музеев, прогулками по городу, экскурсиями. И, наверное, самым трудным была для всех нас поездка по Узбекистану. Мы были в пути на автобусе семь дней! Но

зато узнали много нового и интересного», - рассказывает нам координатор программы **Людмила Цой**.

«По дороге в Хиву, мы проезжали пустыню, видели варана и один из наших учеников потрогал его за хвост. Мы видели тушканчиков, пробежавших возле нас, фотографировались в пустыне, поднимались на самый высокий минарет в Хиве, Бухаре и Самарканде, видели Ак-Сарай в Шахрисабзе на родине **Амира Темура**», - делится впечатлениями **Тодд Голдинг** (координатор из США).

«Эта программа была не только увлекательной, но и познавательной. Мы узнали систе-



му образования в США, пообщались с учителями из школ другой страны, наши ученики стали понимать, что молодежь везде похожа друг на друга. Это лето понравилось всем, как нам, учи-

телям, так и нашим ребятам», - говорит руководитель группы **Раиса Салимова**.

А вот что рассказывают сами ребята:

**Зоя (США):** «Да, это лето

было просто классным! У нас не было времени на отдых, энергию черпали из новых впечатлений».

**Нилуфар (Языковой центр, Ургенч):** «Я и не знала, что ребята, которые живут в США, такие же, как и мы, им нравится такая же музыка, такая же одежда и такой же стиль жизни».

**Улугбек:** «Моя американская сестра, которая жила у нас, была вегетарианкой, и было немножко сложно с едой, но ей здесь очень понравилось, особенно минареты в Хиве. У меня много друзей не только в Узбекистане, но и в других странах СНГ, а теперь будут и в США. За эти несколько дней, которые они были у нас, я улучшил свой английский язык».

**Да, это лето для школы № 217 стало незабываемым, смешным, увлекательным и поучительным.**

**Настя ЦОЙ, школа № 217.**

**АМЕРИКАНЦЫ ВЗРОСЛЕЮТ В 26 ЛЕТ**

С точки зрения американского законодательства вы считаетесь взрослым, если уже достигли возраста голосования (21 год). Но большинство американцев уверены: человек становится взрослым в 26 лет. Большинство не считают человека взрослым, пока он не завершит свое образование, не найдет постоянную работу и не заведет семью. Общество при-

знало факт наличия «удлиненного отрочества».

1.400 участников опроса в 2002 году так определили время достижения некоторых стадий перехода ко взрослому состоянию: финансовая независимость должна быть достигнута к 21 году; проживание отдельно от родителей - 21,2; полная занятость - 21,2; завершение образования - 22,3; воз-

можность содержать семью - 24,5.

Также было предложено определить самый важный показатель для определения взрослости. Получение образования на первое место поставили 73 процента; полная занятость - 61%; возможность содержать семью - 60%; финансовая независимость - 47%; жить отдельно от родителей - 29%.







**Наталья Михайловна Абдурахманова - педагог-организатор махалли «Иттифок», что на массиве Сергели-2. Она активный человек, и работа у нее кропотливая, можно сказать, все 24 часа в сутки. Работать с детьми по месту жительства - это значит знать про них все: как живут, какие отношения в семье, чем занимаются целый день. Наталья Михайловна была очень рада, что пришел я не с какой-то очередной жалобой или требованием, а с искренним интересом к ее работе.**

## О ДЕТЯХ - ВСЕ 24 ЧАСА!

**- Как вам удается охватить вниманием всех детей?**

- Мы организовали несколько кружков: бальные танцы, брейк-данс, борьба, у нас две футбольные команды. Устраиваем матчи между районами, к праздникам готовим концерты. Но честно говоря, больше внимания приходится уделять «трудным» детям. Специально для них организовали экскурсии в медицинский музей, где рассказали о вреде алкоголя и табакокурения. Сводили наших отчаянных мальчишек в 16-ю городскую больницу, в отделение скорой помощи. Это самая наглядная агитация

за внимательное поведение на дорогах. Жаль, что именно этих ребят трудно организовать на общественные работы. Они вовсе отлынивают, да еще с молчаливого согласия родителей.

А я хочу сказать так-м родителям, что только все мы вместе - учителя, семья и махалла - поможем нашим детям вырасти отличными людьми.

От себя могу добавить - есть еще четвертая сила. Это хорошие друзья. А такие в нашей махалле есть!

**Дима КОШМИН,**  
9-й класс, массив Сергели-2.  
**Рис. Наргизы ИБРАГИМОВОЙ, 14 лет.**

## ДУМАТЬ ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВОВАТЬ РЕАЛЬНО

Прочитала недавно статью в «Класс!» «Награда - путешествие!» и нахлынули воспоминания. Я и еще трое ребят из нашего экологического клуба «Родничок» тоже были участниками этой экспедиции в Зарафшанский заповедник. Это было действительно здорово - окунуться в мир дикой природы тугайных лесов. Сколько пришлось перечитать литературы, побегать по библиотекам, чтобы написать достойную работу по бухарскому оленю и в итоге победить в конкурсе.

**Все мы живем в Кибрайском районе Ташкентской области, учимся в школе № 3,** обычные ребята, но объединяет нас любовь к природе, тревога за будущее нашей планеты. Все мы - члены экологического клуба «Родничок».

Мы в своей работе придерживаемся принципа - **думать глобально, действовать реально,** то есть хотя бы на территории своей махаллы. Совместно с махаллинским комитетом махаллы «Ешлик» было проведено много экологических акций. Вот и сейчас объявлен конкурс, посвященный 12-летию независимости Республики Узбекистан.

Конкурс проводится по следующим номинациям: **самый чистый дом** (у нас 7 четырехэтажных домов); **самый чистый подъезд;** **экологически чистое хозяйство** (для жителей участков); **самая чистая улица.** Итоги конкурса будут объявлены перед праздником. Победителей ждут классные призы. Члены клуба заняты расклейкой объявлений, агитационной работой и, конечно же, сами активно приводят в порядок свои дома. **А еще у нас есть в махалле футбольная команда.** Эти мальчишки много не говорят об экологии, о загрязнении окружающей среды, они делают много реальных дел. Это первые помощники в махалле. Когда нужно - почистят арыки, уберут траву, побелят деревья, вскопают землю.

Недавно наши футболисты решили привести в порядок заброшенный стадион, который давно превратился в пустырь, заросший колюч-



ками. Рядом - большая свалка мусора. Вы не представляете, сколько пришлось потрудиться, чтобы это место стало похожим на стадион. Но предстоит сделать еще больше: ребята мечтают не просто о футбольном поле, а именно о хорошем стадионе. **Проблем много:** нужно провести воду, свет, подготовить посадочные места для зрителей, даже ворот нет. Мальчишки превратились в землекопов - ступеньки, на которых будут сидеть зрители, делаются вручную. Мы понимаем, что у взрослых много других проблем, но ведь помочь ребятам просто необходимо.

Тренер команды **Нуритдин Мухамедов** с утра до вечера на стадионе: то тренировки, то работа с кетменем. Педагог-организатор махаллы **Людмила Викторовна Кошелапова** (она же руководит нашим экоклубом «Родничок») тоже не сидит сложа руки. В конце августа - торжественное открытие нашего стадиона. Сначала показательное выступление местной команды каратистов, а затем товарищеский футбольный матч между двумя махаллами. Еще разыграли лотерею: кто-то получил классные призы, кто-то - нет. Но выиграла в итоге наша футбольная команда - весь доход от лотереи направлен на развитие спорта в махалле.

А мальчишки наши просто молодцы - 2-е место в Кибрайском районе среди махаллинских команд!

**Рената САФИНА,**  
школа № 3, 9-й класс, Кибрайский район.

## ГРУППА ИК83

### ОБЗАВЕЛАСЬ ФАНАТАМИ

Молодая, но известная команда **ИК83**, в состав которой входят **Эльдар, Ира и Джоник, образовалась 1 июля 2002 года.** В этом году группе исполнился всего годик. Всего?! Да, за такой короткий срок группа добилась симпатий многих. У них уже появился фан-клуб. Его основатель - **Нурия.** Мы созвонились, договорились, встретились, беседуем:

**- Нурия, существует много столичных команд, почему именно ИК83?**

- Группа ИК83 - самая оригинальная на нашей эстраде. Мне нравится стиль, в котором работает команда. Безусловно, мне нравятся сами ребята, их отношения друг к другу, к окружающим, к своим фанатам.

**- Как часто и где проходят**

**встречи фан-клуба?**

- Каждые три недели, по субботам, в парке Боги Эрам.

**- Могут ли вступить в фан-клуб ребята из других городов?**

- Конечно, я очень рада получать письма, бывают даже из зарубежных стран.

**- Приходят ли на ваши ту-совки сами ИК83?**

- Безусловно, на все встречи фан-клуба.

**- И в заключение, Нурия, ты можешь обратиться ко всем читателям нашей газеты.**

- Цель фан-клуба - это объединение фэнов, любящих слушать самые классные песни самой продвинутой группы ИК83. В нашем фан-клубе вы можете получить самую полную



солист группы ИК83 **Джоник.**



Нурия и солист группы ИК83 **Эльдар.**

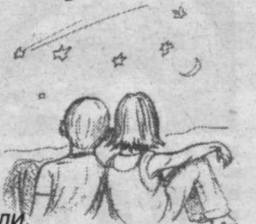
и достоверную информацию о каждом участнике группы, получить призы. Мы воспримем любые хорошие идеи, развивающие нашу деятельность. **Наш адрес: 700017, г. Ташкент, а/я 2929, Нурия, или FANSUK83@YANDEX.RU.**

Подробную информацию о группе и о фан-клубе можете найти на: **www.UK83.net.**

**Мария СКВОРЦОВА,**  
школа № 244, 11-й класс.

## ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Печально и грустно. Пойдут дожди  
От близкой разлуки с тобою.  
Прошу тебя, лето, не уходи!  
Побудь еще малость со мною.



Останься на день, на два, на чуть-чуть,  
Мы вспомним про солнце, про небо и дали,  
Про все, о чем вместе с тобою мечтали...  
Но жаль, что все это уже не вернуть.



Вот осень придет, ты уйдешь - я останусь.  
Потом посмотрю в бесконечную даль.  
Дома закроюсь, в подушку уткнусь -  
У осени желтой подруга - печаль.

**Вета ФЕКЛИНА, 10-й класс.**

## ЛЕТНИЕ ЗАДАЧИ

1. Можно ли пустое ведро наполнить три раза, ни разу его не опорожняя?
2. Можно ли так бросить мяч, чтобы он, пролетев некоторое расстояние, остановился и начал движение в обратную сторону?



**Подсказки:**

1. Можно. Сначала наполнить его большими камнями, потом...
2. Можно, и есть не одно решение. Вы тут же его найдете, если вспомните, что бросить, это не значит уронить.

# Класс!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
**НАШ ТЕЛЕФОН**  
144-36-81.

E-MAIL: [klass2000@mail.ru](mailto:klass2000@mail.ru)

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соғлом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -**  
Галина Чебакова

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-472  
Тираж 5013  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
**Адрес предприятия:**  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасайдова,  
Шахзода Мусаханова.  
**Выходит по вторникам**

