

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 34
(54687)

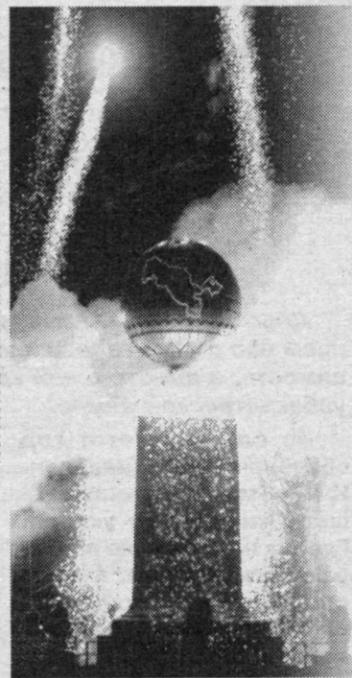
2 - 8
сентября

2003 г.

Газета для детей и подростков

Без преувеличения можно сказать - наше будущее, будущее нашей страны полностью зависит от того, кто придет нам на смену, какие кадры мы воспитаем.

И. КАРИМОВ



НАШ СВЕТЛЫЙ ДОМ

Узбекистан -
Наш общий дом.
Здесь мы родились,
Здесь растем.
Водили мамы
Нас в детский сад,
А нынче школе
Каждый рад.

Со всех концов
Родной земли
Ташкент собрал друзей,
На площади
Мустакиллик
Горды сердца людей.

Гордимся Флагом,
Гимн поем,
Учиться мы
Не устаем.
Сыны и дочери
Страны,
Мы Конституции
Верны.

Столица Родины -
Ташкент,
Живет здесь
Первый Президент.
Узбекистан -
Наш светлый дом,
И детям жить
Уютно в нем!

Со всех концов
Родной земли
Ташкент собрал друзей,
На площади
Мустакиллик
Горды сердца людей.

Надя ИБРАГИМОВА, 5-й класс.

ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ СТРАНЫ

Праздник

1 сентября страна стала независимой, избрав путь демократических перемен. 12 лет, прошедших с тех пор, стали вехами в истории государственности Узбекистана. Невозможно перечислить все знаменательные события и даты, связанные с переменами за годы преобразований. Это и признание Узбекистана мировым сообществом и принятие Конституции страны, развитие рыночной экономики. Продолжаются внешние политические связи, подписываются договоры о сотрудничестве в разных областях со многими странами мира - а это значит, что мы не стоим на месте, движемся вперед.

Наша страна торжественно отпраздновала двенадцатую годовщину независимости. Обновленной выглядит наша столица в эти дни. Украшены площади и улицы, парки и скверы Ташкента. Красочными огнями

фейерверков расцвела и главная площадь страны Мустакиллик. По традиции новый учебный год во всех школах страны начался с урока Независимости. На нем мы совершили путешествие в историю страны, вспомнили даты и события, произошедшие за 12 лет независимости Узбекистана. Многие из этого урока пригодится нам в школьной программе - на тестах, контрольных, экзаменах. Это пополнит наши знания, которые помогут каждому из нас стать образованными людьми. Ведь именно ключ к знаниям является определяющим в выборе своего призвания в жизни. И став классными специалистами, мы сможем принести ощутимую пользу своей стране и своему народу.

Света КОБЕЛЕВА, 16 лет.



Поздравляем всех
с 12-й годовщиной
независимости!
С днем Знаний вас, ребята!

РОДИНА МОЯ

Двенадцатый год мы отмечаем 1 сентября День независимости. И на протяжении всех лет моя страна ликует и празднует. Равный среди равных, народ Узбекистана получил реальную возможность свободно развивать свою экономику и уникальную, самобытную культуру. Мечта о счастье, мире, свободе жила в легендах и сказках, в творениях мастеров, музыкантов, в поэмах Навои, в философских трудах ученых и просветителей. И вот она воплощена в жизнь.

С тех пор 1 сентября стал самым любимым и почитаемым праздником в стране, которому по праву был посвящен самый первый школьный урок. Его темой стала независимость Узбекистана. История страны, богатая своим героическим прошлым, уверенная в своем будущем, зримо встала перед нами. Ведь наш край издавна славился уникальными памятниками, и древней культурой.

Вспомним что жемчужинам Востока - городам Хиве и Бухаре уже 2500 лет. Недавно мы отмечали еще одну знаменательную дату - 2700-летие Шахрисабза, связанного с именем великого полководца Амира Темура. Города-сказки, города-легенды, связанного славы Сахибкирана. Как не гордится этим! На земле не так уж много городов, достигших такого почтенного возраста.

Интерес к наследию прошлого укрепила независимость. Она предоставила возможность

гордиться своим прошлым и теми именами, что составляют славу благодатной земли Узбекистана - звездами Вселенной, открытой Улугбеком, поэзией Алишера Навои, несущей людям идеи мира и добра, медицинскими книгами Ибн Сино, по которым обучаются врачи во всем мире.

Проникаясь историей, глубже познаешь свою культуру, которая складывалась тысячелетия. Вспомним об этом и в школе на уроке Независимости. Какие уникальные находки дали нам раскопки древнего городища Камтепа, рассказавшего об истории и культуре Кушанской эпохи. А каким оказывается древним был город Термез, стоявший на перекрестке Великого шелкового пути.

Родина моя - Узбекистан! Твое прошлое, настоящее и будущее волнует всех, кто зовется узбекистанцем. И, конечно, нас, подрастающую смену, с надеждой глядящую в день завтрашний. Потому что наша страна - страна будущего. В этом убеждают и слова, сказанные нашим Президентом, обращенные к молодежи:

«От того, каким вырастет будущее поколение, какие нравственные ценности оно в себя впитает, насколько активна будет их жизненная позиция, каким идеалам она будет служить, - будет зависеть будущее страны».

Надежда ИНОГАМОВА, юнкор.



Волнующая трель первого звонка. Порог любимой школы, цветы и улыбки друзей... Как дорого все это нашему сердцу. Здравствуй, школа! Мы вновь открываем твои двери! Нынче я - выпускница и поэтому заметно волнуясь, что ждет меня в новом учебном году. Выпускной одиннадцатый класс, поступление в вуз, знания, которыми предстоит овладеть, - все это будоражит воображение.

ВЕСТНИК СЕНТЯБРЯ

Веселая трель первого звонка - вестника сентября - зовет на уроки. И сердце замирает от того, что это мой последний сентябрьский звонок. Недалек час расставания.

За лето мы очень повзрослели и ясно осознали это. Как быстро пролетели школьные годы! Кажется, только вчера с большим букетом цветов для первой учительницы Анны Владимировны Волошиной я с замиранием сердца открыла дверь своего класса. Волновалась: как я войду в новый коллектив, смогу ли подружиться с ребятами, что ждет меня впереди? И была счастлива, что стала первоклассницей.

Я не заметила, как подросла и стала выпускницей, приняв эстафету от самых старших ребят. Трудный нынче предстоит год. Ведь впереди большая работа: контрольные по математике, физике и химии, сочинения по русскому языку и литературе, рефераты по истории и географии, подготовка и выпускные экзамены. Главное - взяться за работу сразу. Дорога каждая минута.

Первый школьный звонок! Как много дорогого скрывает смысл этих слов. Возможность снова сесть за парты любимой школы, оказаться в кругу друзей, постигать науки, чтобы войти во взрослую жизнь человеком с накопленным багажом знаний, которые мы мечтаем употребить во благо своей Родины - именно это стоит за призывной трелью школьного звонка. И это вселяет надежду в лучшее.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА,
лицей № 166, 11-й класс.

ЗНАЧИЙ РОДНИК

Школы, как люди,
Лица имеют,
Только с годами
Они не стареют.
Школа родная -
Не исключенье,
Ей посвящаю
Стихотворенье.

Я год за годом
Охотно учусь,
Доброй наставницей
Очень горжусь.
Дети довольны -
Класс весь сдружил.
Добрые навыки
В души вложила.

Детям открыт
Знаний родник,
Каждый к нему
Сердцем приник.
В классе у нас
Чистота и порядок,
Как на страницах
Прилежных тетрадок.

В годы учебы
Без песен нельзя.
Все мы подруги,
Все мы друзья.
Наши желанья
Просты и чисты:
Верим, что сбудутся
Наши мечты!

Школьные годы -
Начало пути.
Знания помогут
По жизни идти.
Мы одолеем
Науки гранит.
Школа любимая -
Знаний родник.

Надя ИБРАГИМОВА,
11 лет.





МИР НАШЕМУ ОБЩЕМУ ДОМУ!

Дорогие ребята! Каждая «класс»ная семья! Искренне, от всего сердца поздравляем вас с 12-й годовщиной независимости Узбекистана! Взрослеет наша независимость, а вместе с ней крепнет наша вера в мир, спокойствие и благополучие на узбекистанской земле.

Не случайно этот год объявлен Годом махалли. Именно махалля - основа нашего жизненного уклада. Где как не в махалле разбираются все споры. А наши старейшины-аксакалы вносят мир, любовь, согласие в дела и сердца каждого члена махалли.

Убереечь наших детей от нежелательного влияния

чуждой идеологии, от наркотиков и болезней - разве не этого хочет каждая семья нашего многонационального края?! Так давайте жить по законам добра и милосердия!

Мы уважаем старость, с почитанием относимся к хлебу, гостеприимно встречаем своих гостей. Да будет так всегда!

Давайте и дальше жить по законам добра, справедливо-

сти, братства! А следующий год независимого развития Узбекистана пусть будет еще ярче, плодотворнее, богаче. Благодаря учебе, работе всех узбекистанцев он принесет расцвет нашему благодатному краю. Мира и благополучия каждому дому в эти светлые, праздничные дни!

Алла СУХАНОВИЧ.



ПОЛУЧАЙ ПОДАРКИ!

Какой праздник без подарков! Наградить самых лучших юнкоров лета и победителей «Киновикторины» нам помог Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, который привез прямо в редакцию все то, что любят дети. Огромное спасибо от «класс»ной компании! К Дню независимости Узбекистана - машину призов от Детского фонда ООН! Завидуйте, восхищайтесь, будьте с нами! А теперь имена победителей.



ЛУЧШИЕ В «КИНОВИКТОРИНЕ»:
Азиза Салямова, 6-й класс, школа № 171 (1-е место в «Киновикторине»). Bravo!
Виктория Гизатулина, 14 лет.
Марина Корочкина, 12 лет.
Антон Портной, школа № 279.
Аделя Якубова.
Ира Галенко, школа № 61, 14 лет.

ЛУЧШИЕ ЮНКОРЫ «КЛАСС»НОГО ЛЕТА:
Анна Мухтарова - признана лидером. Так держать!
Герман и Глеб Самсоновы, братья-близнецы, 11 лет.
Никита Мазуренко, школа № 27, 8-й класс.
Максим Митропольский (за серию экологических материалов).

Павел Бидняр, 10 лет.
Камилла Даянова, г. Янгиюль.
Света Голубева (за статьи в музыкальную страничку).
Людмила Мухамедшина, г. Янгиюль.
Света Михайленко, наш «класс»ный художник.
Олег Фролов, школа № 50, 9-й класс.
Настя Хандрыкина, школа № 210, 8-й класс.

Ребята! Мы вас ждем в редакции 3 сентября в 16 часов для торжественного награждения. Наш «класс»ный телефон: 144-36-81.

«Класс!» плюс ЮНИСЕФ - дела хватит на всех! Наша дружба на века - так решила «класс»ная компания!

ЛЮБИМОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

В один из летних дней прекрасных
Хочу я вспомнить вновь и вновь,
Как первый раз пришла я в школу
И первый прозвенел звонок.
И встретили меня с любовью
Учительницы добрые глаза,
Которые я не забуду никогда!

Дорогая Наталья Александровна,
От всей души поздравляю Вас
с днем рождения!

Желаю счастья и здоровья,
Успехов Вам в труде большом,
Удачи, радости, терпенья,
Огромных сил и вдохновенья!
И много, много светлых дней!



Людмила ВАСИЛЬЕВА, школа № 307, 6-й класс.

ПОЭЗИЧЕСКИЕ УЛИЦЫ ТАШКЕНТА

В Ташкенте много улиц, названных именами поэтов: Навои, Пушкина, Бабур, Шевченко, Мукими, Шота Руставели, Усмана Насыра...

Выхожу со станции метро «Алишер Навои», иду по одноименной улице, где находится редакция газеты «Класс!», и словно слышу голос поэта, его отеческое наставление молодым:

Коль хочешь
без печали обойтись,
Наукам и ремеслам
научись.

Иду по улице Шота Руставели, вижу, две девочки фотографируются около памятника грузинскому поэту. И словно сами собой рифмуются две строчки:

У памятника
Шота Руставели
Девчонки
сфотографироваться
хотели...

Вот улица Руставели пересекается с улицей Захриддина Мухаммада Бабура. Если пройти по ней в сторону Бешагача, попадешь в парк имени Бабура. Это ближайший к моему дому парк - мой самый любимый. Он тоже полон моих поэтических мыслей, витающих в ауре мест, названных именем Бабура.

Идем мы с мамой
в парк Бабура
Собирать плоды маклюры.

Маклюра - это дерево родом из Северной Америки, названное в честь известного американского геолога Уильяма Маклюра. В декоративном садоводстве его ценят за оригинальные крупные, шарообразные желтовато-зеленые соплодия, называемые еще «китайскими» или «индийскими апельсинами». Но они несъедобны.

После пересечения улиц Бабура и Руставели идем в сторону Южного вокзала уже по улице имени Усмана Насыра. Имя этого поэта долгое время замалчивалось. В страшные годы сталинского террора многие лучшие люди Узбекистана становились жертвами репрессий. Такая трагическая участь постигла и Усмана Насыра. Поэту было 24 года, когда его приговорили к 10 годам лишения свободы как «врага народа».

К своим 24 годам Усман Насыр успел издать сборники стихотворений «Разговор с солнцем», «Мобилизующие строки», «Сердце», «Моя любовь», поэмы «Норбута» и «Нахшон». Его называли «узбекским Лер-

монтовым», а московские газеты писали о нем: «На Востоке появился Пушкин!».

Уроженец Коканда Усман Насыр рано осиротел, воспитывался в детском доме. По воспоминаниям современников, он всегда был задумчив, а в глазах его таился глубинный свет. Усман Насыр отличался среди сверстников необычайной тягой к знаниям. Очень много читал на узбекском и русском языках. Став студентом Самаркандского университета, целиком посвятил себя поэзии. Его талант сразу был замечен широким кругом читателей. Усманом Насыром переведены на узбекский язык поэмы «Бахчисарайский фонтан» А.С. Пушкина, «Демон» М.Ю. Лермонтова. Эти переводы очень точно пере-

дают суть и дух оригиналов.

В 1935 году Усман Насыр пишет стихотворение «Насима». И в строках звучит предсказание самому себе:

Испытанья,
они впереди -
Быть мне скоро
в жестоком бою.
Бьется сердце
тревожно в груди...

Но и в лагерях Усман Насыр работал. Он написал много песен и пьес на русском языке для художественной самодеятельности, роман в стихах. Рукописи поэта были отправлены в Узбекистан в Союз писателей, но они исчезли. Сегодня одна из улиц в селе Первомайском Мариинского района Кемеровской области носит имя Усмана Насыра.

Дух поэта жив, хотя он скончался 9 марта 1944 года в 32-летнем возрасте. Он жив в своих прекрасных стихах. В стихотворении «Цветущий сад» Усман Насыр пророчески написал:

Даже через тысячу лет
Не забудет сад меня!
Будут жить стихи мои...
Буду вечно жить и я!

Все поэты живы! В нашей памяти!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, 14 лет.





«СПРАВОЧНОЕ БЮРО» ПРЯМО НА УЛИЦЕ

Многие вчерашние абитуриенты уже стали счастливыми первокурсниками. Пройден «горячий» этап экзаменационного тестирования в вузы. А для всех жителей столицы летний период тоже стал как бы «тестовым испытанием» на знание родного города. Знаете ли вы Ташкент? Летом мы отвечали на этот вопрос гостям столицы. Меня постоянно кто-нибудь спрашивал о местонахождении какого-либо учреждения, улицы, станции метро.

О чем только ни спрашивают люди! Даже кто-то на остановке поинтересовался сколько стоит проезд на автобусе. Около станции метро «Алишер Навои» умудрились спрашивать станцию метро «Пахтакор». Интересовались, где находится «Бюро находок» и автодорожный институт...

Почти на все-все вопросы я смогла ответить. А то, что не знала (например Музей медицинского просвещения), я постаралась узнать. Где этот музей находится, мне самой стало интересно.

Наверное, многие жители Ташкента в летние дни были «справочными бюро» и с честью выдержали это «тестирование» на знание родного города.

А я поздравляю всех «новоиспеченных» студенто

ентов, ставших в этом году студентами институтов и колледжей!



Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 14 лет.

Приятное известие пришло в «класс»ную редакцию. Маргарита Арутюнова, еще один наш юнкор, стала студенткой I курса факультета журналистики Национального университета Узбекистана. Новых побед тебе, Марго!

ВСЕ ПРОСТО И СЛОЖНО

Как странно жить во взрослом мире детям!
И многое так непонятно мне:
Зачем зимой все думают о лете,
А летом все мечтают о зиме?
И мы не ценим то, что мы имеем,
А потерявши, горько сожалеем.
И почему свой ум без красоты
На глупую красу меняешь ты?

Мы думали с тобою о разлуке,
Когда у нас еще была любовь.
И вот, расставшись, мучаясь от скуки,
Мы грезим о любви все вновь и вновь.

Зачем, оставив город свой родимый,
Хотим совсем покинуть дом родной?
И, наконец очнувшись на чужбине,
Спешим скорей к отчизне дорогой.
Все просто, словно дважды два - четыре,
И тут уж будет все понятно мне:
Когда война - все думают о мире.
Настанет мир - все мысли о войне.

Зачем, зачем уже не первый век
Ребята поскорей взрослеть мечтают?
Но знаю я, что взрослый человек
Так часто свое детство вспоминает.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, который еще в детстве, 13 лет.

Издавна юмор окружает людей. Давным-давно на Востоке бытовали анекдоты о Насреддине, которые сохранились до наших времен. Ученые до сих пор ломают головы о родине этого литературного персонажа. И вообще, был ли Насреддин настоящим человеком, или это все выдумки народных шутников? Ведь встречаются узбекские, уйгурские, казахские, туркменские, персидские, азербайджанские, сербские варианты анекдотов о Насреддине. Есть даже греческие смешные истории о человеке по имени Анастратин. Но как бы там ни было, каждый народ внес в образ Насреддина свою черту, и он дошел до нас сформировавшимся и обогащенным.

Вот несколько анекдотов, высмеивающих недостатки других и показывающих ум и хитрость маленького Насреддина.

* * *

В школе маленький Афанди задавал своему учителю каверзные вопросы, на которые учитель не всегда мог ответить.

- Не хвастайся своими знаниями, - рассердился учитель. - Чаще всего острые умом дети вырастают круглыми идиотами.

- Так вы, уважаемый учитель, в детстве наверняка были очень умны, - ответил Насреддин.



МАЛ, ВА С ЮМОРОМ

* * *



Отец дал Насреддину денег и велел купить баранью голову на обед. Насреддин купил вареную баранью голову и по дороге попробовал немного. Ему так понравилось, что он съел голову целиком, а отцу принес голый череп.

- Это ведь одни кости! - воскликнул отец. - Где же

уши?

- Баран был глухой, - отвечал Насреддин.

- А язык? - не унимался отец.

- Он был немой.

- А глаза?

- Он был слепой.

- А мясо на самой голове?

- Бедняга к тому же был и лысый. Вот только зубы у него были хорошие, ни один не выпал.

Вас смешила Анна МУХТАРОВА.



* * *

- Кто старше? - спросили у Афанди. - Вы или ваш брат?

- В прошлом году мать говорила, что он старше меня на год, но ведь прошел уже целый год, и теперь мы ровесники!

ПРИЗНАТЬСЯ В ЛЮБВИ НЕ ТАК УЖ ПРОСТО

Действительно, признаться в любви всегда сложно. И каждый хочет сделать что-либо оригинальное. Ну а если вы боитесь сказать о своих чувствах любимому человеку, глядя прямо в глаза, то не нужно мучиться. Лучше напишите письмо на радио и признайтесь на всю страну. По-моему, оригинальный способ, ведь каждому будет приятно, если ему признаются в любви по радио, тем более по FM 101 «Узбегим таронаси». Каждую пятницу, вечером, в эфире DJ Black'a вы можете сделать этот серьезный шаг на пути к своему счастью.

А теперь познакомимся поближе с этим DJ-ем и с тем, как появилась идея создать этот проект.

Он: DJ Black.

Ему: ...цать ... лет. (Водолей).

Любит: искренность, трудолюбие, свое «я» в человеке.

Не любит: предательство.

Мечта: достичь уровня своего внутреннего «я».

Услышав «DJ Black», не нужно думать, что это мрачная, темная личность. На самом деле он белый и пушистый, можно сказать - DJ White. Просто в то время, когда он думал о том, как бы себя назвать, то одевался во все черное, и Black - было пер-



вое, что пришло ему в голову.

Начинал он с того, что пел. Затем он работал танцором, а в 1994 году его пригласили на дискотеку в качестве ведущего - MC. Ну а немного позднее он начал работать DJ-ем. DJ Black'a вы и сейчас можете увидеть в клубе «MaMa's Fun Pub» (где работает два раза в неделю). Наверное, вам интересно узнать: а как же он попал на радио? Терпение, сейчас все узнаете.

На «Узбегим таронаси» Black бывал очень часто, приходил к своим друзьям DJ Кате и В. Назаренко. А потом главный редактор (тогда это был

Расул Давлетов) сказал ему: «Что ты все ходишь и ходишь, давай работай уже!». И DJ Black начал работать в ночном эфире. А со временем перешел в вечерний эфир.

Немного позже Black'у пришла в голову гениальная идея. И в этом году 14 февраля, именно в День всех влюбленных, появилась программа «Тип признания».

DJ Black: «Я решил сделать такую программу, наверное, потому, что в мое время не было ничего подобного. Я хотел помочь людям. С моей стороны - это помощь влюбленным».

Это неудивительно, что именно DJ Black создал подобную программу. Этот человек большой романтик. Когда-то и он признался своей любимой девушке весьма оригинально. Ровно в 6.30 утра он прислал ей... 201 розу. Ну разве не романтик? Повезет той девушке, которая будет рядом с ним! Кстати, на данный момент сердце DJ Black'a свободно. Так что, девушки, примите к сведению. И слушайте каждую пятницу вечером DJ Black'a и «Тип признания» на волне FM 101!

Камилла ШАКИРОВА.



Легко ли быть «стильной штучкой» в наши дни? Ты постоянно думаешь, как бы одеться, чтобы выглядеть стильно. Перед тем как пойти на дискотеку или просто на какую-нибудь вечеринку, ты листаешь последние журналы мод и в итоге ничего не можешь выбрать. Настраивайся каждый день в 18.00 на FM 105,4 и слушай Сашу Лорен.

Эта «стильная штучка» уж точно знает, что вам лучше одеть. Она всегда и всем поможет советами. Саша всегда выглядит стильно. А

СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА НА ВСЕ 105,4

теперь она решила поговорить о «всякой всячине». Опять же на FM 105,4 радио «Sezam».

Во «всякой всячине» вы можете узнать все! Как приготовить самое вкусное блюдо, что делать, чтобы не портить продукты. Плохое настроение? Поднимем. Молодой человек не обращает на вас внимание? По-моему.

Итак, хотите быть «стильной штучкой» и знать «всякую всячину»? Тогда слушайте каждый день радио «Sezam» - Сашу Лорен.

Камилла ШАКИРОВА, юнкор.



ГОРЫ ЕСТЬ ГОРЫ!

Недавно мы всей семьей ездили в горы, в дом отдыха «Сокол». Пробыли там пять дней, но каждый день был по-своему очень интересен и познавателен. Сам дом отдыха окружен горами, лазить по ним можно было хоть целый день. На второй день мы уже пошли к водопаду. Дорога туда была не близкая, только в одну сторону более четырех километров. Мы очень устали, но поход стоил того. Тропинка проходила между громадными, величавыми, усеянными разными травами склонами гор. Рядом, приветливо журча, бежал по камням ручей, дающий прохладу. И вот, наконец, мы пришли к водопаду под названием «Девичьи слезы». Приятные брызги обдали нас, повеяло прохладой, столь живительной в жаркий день. Искупавшись и отдохнув, мы отправились в обратный путь. Ободренным и веселым, обратный путь нам показался более коротким.

На другой день мы решили обследовать сай и нашли прекрасную заводь среди деревьев и огромных камней, на которых можно было греться, после того как искупаешься.

За день до отъезда мы решили дойти до обрыва, желая увидеть близлежащие окрестности с высоты птичьего полета. Панорама, открывшаяся нам, была замечательной: дом отдыха, лагерь и другие здания были маленькими и походили на грибочки, бассейны напоминали большие лужицы, все это пестрело в зелени деревьев. Но нас поразило не только вид окрестностей, но и дорога на этот обрыв. Она была усыпана чабрецом, иногда проходила в густой прохладной зелени леса.

Интересными были не только дни, но и вечера с веселыми дискотеками, кино. Но было нечто, о чем знали только мы. Каждый вечер, как только стемнеет и зажгутся фонари, в одном и том же месте, под фонарем, выползал на охоту желтопузик.

И было очень интересно наблюдать, как он охотится за кузнечиком или жуком, ориентируясь на звук...

Да, пять дней пролетели, но впечатления от них всегда со мной.

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор. Фото автора.

ЗВЕЗДА



**Звезда, околдуй фиолетовым светом.
Звезда, не срывайся с небес жарким летом.
Звезда, если ты упадешь, подумай, ведь мы никогда
Не увидимся в этом безумном краю.
Стою на распутье. Не знаю, что выбрать. Люблю.
И играю в опасные игры.
Боюсь: оступиться, тебя потерять,
Я страшно боюсь разучиться летать,
Вдруг погаснет твой свет... Нет, нет!
Он мне нужен для поиска тропки. Монет
Не осталось, каблук старый стоптан, сто лет
По дорогам иду, а тропки все нет.
Не найду птицу счастья, удачу свою,
Стою на распутье. Не знаю, что выбрать. Люблю.
И играю в горячие игры.
Звезда, околдуй фиолетовым светом.
Звезда, не срывайся с небес жарким летом,
Звезда, звезда...**

Ольга СПЕСАРЕНКО, 17 лет.

Далеко не все любят стихи. Интерес к ним вызывает, скорее, насмешливую улыбку сверстников, чем понимание. А у нас в семье все любят поэзию. Однажды мама начала читать стихотворение:

*Глиняные заборы,
Сонные черепахи,
Желтые скорпионы,
Ящерики на камнях,
Клинопись нежных листьев -
Милого детства знаки,
Это исчезнет скоро,
Можно сказать, на днях.
Мама читает, а ты отчетливо*

него весной и дарят букеты пылающих листьев осенью. Поэт идет к деревьям, как к самым близким друзьям.

*Во имя упоенья
Деревья слушать
надо
В безумный час цветенья
И время листопада.*

Для поэта шум деревьев - это музыка, но мы не услышим этой музыки без ветра. И



«ТОНКИЙ ЛУЧИК - ЗОЛОТИСТЫЙ КЛЮЧИК, ОТКРЫВАЮ ИМ ВОРОТА ДНЯ!»

представляешь ящерицу, в мгновение промелькнувшую и быстро шмыгнувшую под камень; черепаху, вытянувшую шею и пощипывавшую травку. Вот только глиняные заборы - это уже редкость (они остались кое-где в махалле), а маленьких скорпионов мы видели на конюшне.

Нам нравится это стихотворение Раима Фархади. Он сам родом из Самарканда, очень любит город своего детства. Любопытно побывать в Самарканде в местечке Багшамал, потому что поэт так заразительно рассказал в стихотворении про запуск бумажного змея:

*Мир в детстве
кажется огромным -
Бескрайней крыша та была,
И та трава - аэродромом,
А самолетиком - пчела.*

*Ветра громадные над ней
Гудели до начала мая,
Мой быстрый,
мой бумажный змей
Над головою поднимаю!*

Это стихотворение близко любому мальчишке. Кто же из нас не испытывал чувства радости от запуска бумажного змея!

А еще мы любим стихи Раима Фархади про деревья. Кажется, он понимает их язык. Они постоянно нашептывают ему разные истории, поддерживают в трудную минуту, обнимая своими ветками, цветут для

рождаются завораживающие строки:

*Протяжный южный ветер
Играет чисто-чисто,
Напоминая чем-то
Заязжего артиста,
Усталого флейтиста...*

Очень интересно и грустное стихотворение «Аральское море уходит...» Какое необычное отношение к морю, какое меткое и важное для своего рассказа о трагедии Аральского моря слово подбирает поэт - «на цыпочках». Море уходит «на цыпочках» - незаметно, неслышно, потихоньку - и вот его вдруг нет. Вместо морской прохлады - горячий ветер. Покинутая водой земля становится пустыней. Ты уже не встретишь в этом месте морских обитателей - здесь прочно обосновались жители пустынь.

*Темнеет варан на бархане.
Ему здесь приволье отныне.
Шипит и разносит дыханье
Уснувшей от зноя пустыни.*

Хочется поделиться впечатлениями еще об одном стихотворении - «Мой первый бой - с самим собой». Кто скажет, что это не так? Стихотворение о том, как твоя смелость борется с твоей же трусостью, как тебя одолевают зависть, жадность, а ты находишь силы победить их:

*Сумей себя преодолеть.
И жизнь свою*

*и даже смерть.
А дальше с кем
угодной бой
Уже полегче...
Он - второй.*

И последнее стихотворение, о котором мы хотим вспомнить, - «Новый день». Оно ласковое, нежное, очень доброе. Мы узнали из него о давней доброй примете, которая оказалась сказочной, волшебной: встать пораньше и поймать первый луч:

*Если повернуть
волшебный ключик -
Свет на землю хлынет
через край.*

*Тонкий лучик -
Золотистый ключик.
Мамины заветные слова:
- Новый день, конечно,
будет лучше,
Ярче зелень.
Чище синева.*

Как это привычно и в то же время здорово, что именно мама открывает новый день, подсказывает дорогу в этом дне, пускает тебе в комнату первый лучик, чтобы ты бережно его поймал. Именно мама дает тот волшебный золотой ключик, с которым ты идешь по жизни и преодолеваешь препятствия.

Зина ДОБРЕНЬКОВА,
школа № 225, 10-й класс,
Никола ДОБРЕНЬКОВ,
школа № 225, 7-й класс.

Музыка в жизни человека играет огромную роль. Она вдохновляет, успокаивает, доставляет нам радость и печаль. Музыка отражает эмоции человека и вызывает их. А.С. Пушкин писал: «Из всех чудес на свете одной любви музыка уступает, но и любовь - мелодия».

А как же наши братья меньшие? Ведь человек тесно соприкасается с ними. В старин-



ной немецкой балладе говорится о том, как музыкант-дудочник избавил город от крыс, как и в сказке про приключения мальчика Нильсы. А незапамятных времен считалось, что пасть дудочки благоприятно действуют на пищеварение

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

коров, а лошади приободряются, услышав звуки духового оркестра, и прекрасно различают сигналы трубы. Известно, что собаки начинают «петь» под музыку.

Вокальными способностями славятся обезьяны, в частности орангутанги.

В зоопарке города Мюнстера (Вестфалия) проводились опыты с индийскими слонами. Музыканты дали им концерт. Соло на скрипке «О моя

нежная волынка» слонам очень понравилось, а прослушав «Прелестную Габриэллу», слоны пришли в совершенный восторг. Они стали показывать хоботами, своими массивными телами и даже трубить в такт музыке. Оказалось, что им больше

нравятся низкие звуки, нежели флейтовые, высокие.

Не менее интересно реагируют на музыкальные звуки крысы. Интересные эксперименты были проведены в Техасском университете. Новорожденные крысята в течение двух месяцев слышали три категории звуков. Первая группа - только музыку Моцарта, вторая - современную музыку, а третья - только звуки вентилятора. По истечении двух месяцев такого музыкального образования крысята были помещены в специ-

альную клетку с клавишами на полу. Становясь на эти клавиши, можно было вызвать любую музыкальную программу: Моцарта, современную музыку и шум вентилятора. Так

что же крысята? Большинство предпочли Моцарта, очень многие современную музыку, но слушать вентилятор не хотел никто.

В 1980 году в английском городе Саутпорт (графство Ланкашир) на городской храм искусств - «Цветочный зал» обрушилось бедствие - чрезвычайно расплодившиеся мыши. Ни коты, ни химикаты результатов не дали. Однако внезапно мыши исчезли. В зале состоялся концерт рок-музыки, где ребята выдали такое количество



Рисунки автора.

десяти-лов, что мышей как ветром сдуло. Вот такие мыши оказались консерваторы.

А вот случай с пчелами из Бразилии. Был выведен новый вид пчел. Они отличались большой продуктивностью и... «агрессивностью». Жалили всех подряд. Утихомирить пчел удалось с помощью классической музыки: пчелам нравилась симфония. Вот такие меломаны.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
12 лет.





ЗА ЧИСТОТУ И УЮТ!



Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.

Жаркое лето стремительно двигалось к концу. Утром уже прохладно - чувствовалось приближение осени, а с нею - начало нового учебного года. Но перед учебной нужно было обязательно привести родную школу в порядок, что мы и сделали на летней практике. А руководила нами лично директор школы **Ирина Александровна Токарева**. Она сама давала нам задания и проверяла качество работы, часто работала вместе с нами. Мы чувствовали ответственность и старались все делать на «отлично».

В школе были уже выкрашены стены и классы, пахло свежей побелкой, а мы вылись за окна, и солнце теперь ярче освещает нашу школу.

Мы работали не только в помещении, но и убирали мусор на пришкольном участке. Это веселая работа - делаешь дело и делишься новостями и впечатлениями с друзьями, которых не видел почти два месяца.

Совсем скоро школьный звонок соберет нас, мы снова сядем за родные парты, и каждому будет приятно, что эту чистоту и уют создали мы сами!

Светлана КОБЕЛЕВА, 16 лет.

Раннее утро. Я распахиваю окно и тихо шепчу: «Здравствуй, родная земля!» Мне в ответ качаются веточки черешни и урючины - все в каплях дождя. Всю ночь дождь им что-то рассказывал. Он и меня зовет на улицу. Сейчас я побегу в школу по знакомой дорожке. Сегодня она мокрая после дождя. А он все ворчит, бормочет, тараторит, барабанит... Трава - вся в дождевых

взрачный, кому ты нужен? Посмотри на мои лепестки, каждый из них так и сияет! Цветы должны дарить красоту.

Шафран ответил: - Я тоже каждый день люблю тебя. Но, может быть, кто-то и на меня обратит внимание. Я весь день собираю



ДОРОГА В ШКОЛУ

бриллиантах. Каждый кустик, каждое деревце на этой дорожке - давние знакомые. Мне иногда кажется, что я слышу, как они разговаривают между собой. Случилось так, что в одном цветнике рядышком выросли **Белая Роза и Оранжевый Шафран**.

Роза, увидев Шафран, сказала: - Зачем ты здесь? Такой не-

солнышко, мне хочется дарить людям тепло.

А сколько интересного могут рассказать **одуванчики!** Они ведь летают по белу свету и собирают разные истории...

Когда я вижу сорванные и брошенные, погибшие цветы, мне хочется плакать. Земля так добра и красива, она щедро одаривает нас своей красотой - как же можно заваливать ее мусо-

ром?!

Я иду по своей родной дорожке в школу. Кто-то из моих «зеленых» друзей радуется, кто-то жалуется. А мне хочется громко крикнуть: «Люди, раскройте глаза, распахните сердца, когда идете по своей дорожке, которая становится в конце концов такой родной и приводит нас к родному порогу!»

Зинаида ДОБРЕНЬКОВА, 15 лет.

Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.

Завтра у нашей хозяйки день рождения. Придет много гостей, а она, бедняжка, будет возиться на кухне! Нет, нужно ей как-то помочь, - сказал с важным видом **Чайник**, восседающий на своей подставке и занимающий центральное место на столе.

- Ну как же мы ей поможем? - звеня, хором отозвалась **посуда**. Мы же ничего не умеем делать.

- Нужно хотя бы в этот день быть на своем месте, чтобы наша именинница не тратила времени на поиски. Так, а теперь все дружно постройтесь и разберитесь, кто на каком месте должен находиться. Шагом марш! - скомандовал **Чайник**.

Вмиг на кухонном столе собралась целая армия различных чашек, тарелок, ложек, вилок, ножей и другой кухонной утвари. Они никак не могли решить, кто из них должен находиться на полках в шкафу, а кто в ящике стола. Но потом разобрались.

На столе остался, как и прежде,

один **Чайник**, а армия кухонных приборов куда-то исчезла. **Чайник** решил проверить, все ли в порядке. - Чашки и тарелки! - Мы здесь, господин генерал! - послышалось из шкафа дружное

СЮРПРИЗ



позвякивание. - Ложки, вилки и ножи! - Мы в столе. - Ну вот, вроде бы порядок! - довольно произнес **Чайник**.

Вдруг из посудомойки послышались тихие

голоса.

- А это что еще такое? - возмутился **Чайник**. - Ах, это ты, неугодный **Бокал**, вечно ищущий приключений. О, к тому же ты не один, со своей подружкой **Кружечкой!** Ты что, не слышал, что давно нужно быть на своих местах? - Извините, господин генерал. Я бы с удовольствием, но не могу

оставить **Кружечку** на всю ночь в раковине одну. Дело в том, что хозяйка днем пила томатный сок и испачкала **Кружечку**. Она же не может вернуться грязной в шкаф. Так что я останусь с ней, чтобы ей не было страшно. Не беспокойтесь за нас, господин генерал, - ответил **Бокал**.

- Ну хорошо, - согласился **Чайник** и вернулся на середину стола.

Наступило утро. Хозяйка проснулась и пошла на кухню. Подойдя к раковине, она удивилась:

- Странно, вчера, по-моему, я только **Кружечку** оставила в раковине, а откуда взялся **Бокал**?

Затем подошла к шкафу: - Ну надо же, как посуда оказалась на своих местах?

Потом подошла к столу: - Странно, **Чайник** стоит посередине стола, а ложки, вилки и ножи - на своих местах... Удивительно! Кто же это постарался? Вот это сюрприз!..

Праздничный день начинался просто замечательно.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, юнкор.



КУКЛА ИЗ... ПРОШЛОГО

пажное. Талия завышена. Рукава пышные, разрезные. Вороник отложной, несколько приподнят.

Прическа высокая с маленькой челкой. Аксессуары - веер или вуаль. Придворные дамы пользовались языком веера, который иногда мог быть гораздо красноречивей слов. А у дворянина своеобразным «инструментом» общения была его шляпа. Как человек ее снимал, как держал в руке, как кланялся - все принималось во внимание окружающими.

Все это можно узнать, просмотрев исторические книги. И таким образом не только делаешь красивую вещь, но и попутно узнаешь много интересного и полезного.

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор.

ШЛЯПА ДЛЯ МАЛЫША

(СКАЗКА)



Потому что я много знаю и могу все рассказать.

Конечно, ее тоже все уважали. Но **шляпа-цилиндр** в ответ кричала:

- Да это что! Вот я - шляпа-аристократ, меня носят только богатые люди. И поэтому тот, кто меня купит, будет считаться самым богатым на свете!

Тут голос подала **тюбетейка**: - Эх-хе-хе, зато я - самая красивая. У меня золотые восточные узоры. Ведь меня надевают только на торжественные мероприятия, например, на свадьбу, день рождения. Так что первой приобретут именно меня!

После этого среди шляп начинался гвалт. Считали, что именно они самые-самые: и **ковбойская шляпа**, и **сомbrero, чалма, шапка-ушанка, спортивная кепка и офицерская фуражка**, и **мотоциклетный шлем**. Шум стоял такой, что заглушал пение птиц на деревьях. И лишь скромная **детская кепочка** молчала. Она была простенькая, без цветочков, однотонная. Зато она умела мечтать. Стоило ей закрыть глаза, как перед ней появлялся парусный корабль, стремительно бегущие волны, восходящее солнце над таинственным

островом. Или другая картина: облака, самолет, летящий над тайгой. Иногда кепочка мечтала о путешествии на Луну или в древние города, но едва она начинала рассказывать об этом, как остальные шапочки над ней смеялись:

- Ха-ха-ха, послушайте-ка эту дуреху! Она хочет в космос! Да кто тебя возьмет? Ты такая некрасивая, немодная! Если космонавты заглянут в магазин, то купят именно нас!

Детской кепочке становилось обидно, и она замолкала. Никто из шляп ее не признавал и с ней дружить не хотел.

Но вот однажды в магазин зашли мама и ее пятилетний сынок, который на вид казался непослушным: он кричал, царапался, плевался.

- Мальчику нужна шапка, красивая, добротная, - сказала мама, а сынишка скривил лицо. Продавщица подвела их к витрине и предложила любую на выбор.

- Меня, купи меня! - наперебой закричали шляпки. Каждая хотела достаться мальчику.

Мальчику вначале понравилась морская фуражка. Но как только он натянул ее на голову, то тотчас закричал страшным голосом:

- Тысяча чертей! На нас идет цунами! Где моя курительная трубка? Спасайся, кто может!

- Ой, эта шляпа нам не подойдет! - испугалась мама. - Дайте мне вон ту!.. - и показала на шляпу-профессора.

Но только мальчик надел ее, как заговорил солидным голосом:

- Хм, сумма квадрата катета равна сумме квадрата гипотенуз... Пифагоровы штаны во все стороны равны... Тело, погруженное в воду, выталкивает в своем объеме столько воды...

- Ой! - вновь воскликнула

мама. - Это слишком умная шляпа, ее нужно покупать для старшекласников. А нам нужна попроще.

И когда мальчик примерил и снял последнюю шляпу, мама печально спросила:

- Все? Неужели больше никаких головных уборов у вас нет?

- Увы, нет! - развела руками продавщица.

Но тут мальчик заметил в углу витрины простенькую кепочку, которая даже и не мечтала, что на нее кто-то обратит внимание.

- Я эту хочу, - сказал он. Продавщица пожала плечами и подала ему кепочку. Мальчик тут же ее надел. Ему сразу стало хорошо и тепло на душе. Потому что эта шляпка была доброй и ласковой.

- Я хочу мечтать, - сказал мальчик. - Мечтать о хорошем! Быть послушным сыном.

- Ой! Это очень хорошая кепочка! - обрадовалась мама и купила ее. Мальчик носил ее долго. Даже когда ложился спать, кепочку клал рядом: ведь она приносила добрые сны и фантазии. Мальчик стал хорошим и послушным.

Вот так кепочка приобрела друга.

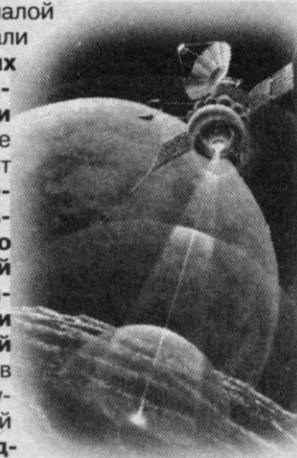
Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 3-й класс.



МАЛАЯ ЗВЕЗДНАЯ АКАДЕМИЯ

В Паркентском районе Ташкентской области завершился 15-й сезон Международной аэрокосмической школы - МАКШ-2003.

Курсантами этой «малой звездной академии» стали более 50 талантливых ребят из разных областей Узбекистана и Франции. Очередные летние занятия на этот раз посвящались 60-летию Академии наук Узбекистана, 40-летию полета в космос первой в мире женщины - Валентины Терешковой и 100-летию мировой авиации. Приветствия в адрес МАКШ-2003 поступили от руководителей Российского центра подготовки космонавтов (Звездный городок), американских астронавтов (Хьюстон, штат Техас) и даже с околоземной орбиты - экипажа Международной космической станции, где сейчас несут вахту Юрий Маленченко и Эдвард Лу.



Лекции и увлекательные практические занятия с курсантами провели академики Бехзод Юлдашев и Шавкат Вахидов, гости из Звездного городка - космонавты, полковники ВВС Салижан Шарипов и Андрей Маликов, многие другие ученые и специалисты в сфере физики, астрономии, авиации и космонавтики. Много познавательных историй из своей профессии поведал пилот ТУ-154 НАК «Узбекистон хаво йуллари» Ольга Кирсанова, командиры аэробусов А-310 компании «Эйр Франс» Кристиан Клавель и Жилль Дельма.

Прошли соревнования юных конструкторов воздушных змеев, моделей самолетов и ракет, проектантов внеземных поселений и космических кораблей, юных художников и писателей. Лучшим звездным проектом признали работу 13-летней школьницы из французского города Ницца Маруссии Клавель. Победителем в номинации «Фантастический рассказ» стала Дарья Таджикиева из Ташкента, в номинации «Космические рисунки» - Иззет Сулейманов из Янгиюля и Улугбек Неъматуллаев из Наманганской области.

Шахабутдин ЗАЙНУТДИНОВ, пресс-секретарь «МАКШ-2003».

МАРС-ПЛАНЕТА

Дело было вечером,
Собрались мы четверо.
Уктам, Олеся,
Ваня, я,
Самая из них всех шустрая.
В небо темное глядели,
Звезды яркие смотрели.
Марс - планета в этот год
Подойдет к Земле вот-вот.
Интересно жить на свете.
Марс-планета, где ты? Где ты?



Дарья ДМИТРИЕВСКАЯ, школа № 79, 8-й класс.

Рисунок Наргизы ИБРАГИМОВОЙ, 14 лет.

НЕ ПРОСТО СПОРТ

С начала учебного года для ребят открываются двери секций технических видов спорта, в том числе и авиамodelьного.

Авиамodelизм имеет большую популярность среди ребят школьного возраста, среди тех, кто хочет реализовать свои конструкторские способности. Интерес к нему растет с каждым годом. А в секции записываются не только мальчики, но и девочки. Когда же появилась первая секция авиамodelистов?

Впервые этот вид спорта стал популярным в 1937 году. Первая секция была создана при ташкентском аэроклубе, а затем начали открываться кружки авиамodelирования на детских технических станциях, во дворцах и домах школьников. Спустя почти 30 лет развития авиамodelьного спорта в нашей стране команда Узбекистана вошла в шестерку сильнейших команд стран СНГ. А в 1993 году был создан Республиканский центр технического спорта, который был принят постоянным членом в Международную авиационную федерацию (FAI). По результатам международных соревнований наша команда входит в десятку лучших, а на чемпионате Азии в 1998 году завоевала чемпионский титул.

В Узбекистане республиканские соревнования проводятся ежегодно. Традиционными стали соревнования на Кубок Узбекистана по свободно летающим моде-



лям и посвященные Дню независимости Республики Узбекистан. Авиамodelисты проводят большую подготовку к ним. Это шанс для многих ребят показать себя, познакомиться с ребятами с такими же интересами. Да и кому не хочется стоять на пьедестале почета.

Общество «Ватанпарвар» Узбекистана организует чемпионаты среди спортсменов и направляет лучших из лучших на различные международные соревнования. Но успех приходит не сразу. Для этого нужна кропотливая работа, терпение и труд.

Авиамodelизмом занимаются не только столичные ребята. Этот вид спорта получил развитие в других городах Узбекистана. В Коканде, Фергане, Намангане, Самарканде, Термезе есть свои легендарные авиамodelисты: Алишер Мирзаев, Юрий Киселев, Энвер Ибрагимов, Николай Жуков, Дустанмурат Джанаев. Они служат примером для юных спортсменов.

Авиамodelьный спорт - это не просто спорт, это первый шаг в большую авиацию, в науку.

Гузаль КАПАНОВА, школа № 110, 10-й класс.

Юноши, смотрящие в небо с надеждой и завистью, выбирающие себе в кумиры узбекских героев, таких как космонавт-испытатель Салижан Шарипов, удостоенный ордена «Буюк хизматлари учун», - это будущее нашей страны. Верить и поддерживать их - значит строить независимый Узбекистан, в котором есть место фундаментальной науке, ученым с мировым именем.

День рождения страны - это каждый год и сверка выбранного пути. Указ Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «О награждении посмертно деятелей науки, литературы и искусства, внесших огромный вклад в развитие науки и культуры Узбекистана» дает ориентиры с кого делать жизнь: с академиков Васита Вохидова и Рихарда Шредера, народных писателей Аскара Мухтара и Шухрата (Гулома Алимова). Наша молодежь на верной дороге!

ЗВЕЗДАЯ ЛЕСЧЬ

В небе рождаются звезды,
Небо - их верный приют.
Только сердца наши черствы
Слышать, как звезды поют.
Слушать их тихие песни,
Понять разговор непростой.
В небе летать с ними вместе,
Вместе искать в нем покой.
Вместе наполниться верой,
Любям ее всю отдать.
В жизни - безумной и серой -
Что-то святое создать.

Анатолий КИМ, 17 лет.

БЛИЗ ТАШКЕНТА, В ТОЙ-ТЕПА

Полет на самолете для современного человека - дело обычное. Только это не полет. Сидишь в металлическом ящике, и все вокруг гудит. Небо само по себе, ты сам по себе. Хорошо герметично изолированы друг от друга. Но есть все-таки способ ощутить то же, что и птица, парящая в небе. Это прыжок с парашютом.

Самое крупное соревнование в Узбекистане по парашютному спорту «Золотая долина» проводится в Андижане. Близ Ташкента в Той-Тепе, в поселке Арамча тоже есть спортивно-авиационный клуб. Можно серьезно заняться парашютным спортом. А можно совершить всего один прыжок в жизни. Единственное ограничение - вам должно быть не меньше 14 лет. Для таких отчаянно желающих есть специальная двухдневная программа наземной подготовки. Полных два дня вы будете постигать технику отделения от самолета, приземления, технику безопасности, ознакомитесь с парашютом, научитесь пользоваться другим снаряжением: высотомером, стропорезом. Прыжок осуществляется с самолета АН-2 с высоты 600 метров.

По признанию многих парашютистов, самый сложный - второй прыжок, а не первый. В первый раз человек еще ничего не понимает, не знает, чего бояться. Для того чтобы сказать: «Я прыгал!», надо все-таки сделать это хотя бы 2-3 раза. Полететь в космос в туристическое путешествие пока еще сложно. А овладеть парашютом - пожалуйста. Близ Ташкента, в Той-Тепе, в поселке Арамча.

Анатолий КИМ, 17 лет.

ВЗГЛЯНУ ВВЕРХ И СТРОШУ



Август. Жара. Не спится, вспоминаются прохладные ночи в горах, под открытым небом. И под каким небом! Нигде нет такого звездного неба, как у нас, в горах Узбекистана. Можно рисовать карту созвездий, часами любоваться звездами, вглядываться в бесконечную темно-синюю, почти черную неизвестную даль и

придумывать, что же может скрываться за всем этим.

Наверное, на какой-нибудь далекой планете за этой синевой живут такие же люди, как мы. А может, мы одиноки, как считают многие.

Зачем живет человек? Небо заставляет задумываться и не дает ответа. Да и не надо. Я снова сюда приеду, снова взгляну вверх и снова задумаюсь: «Не зря ли пролетело время?».

Надежда ФИНЬКО, школа № 188, 10-й класс.
Рис. Эльдара ЗАКИРОВА.





ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КУКОЛ

Все ребята, которые любят необычные приключения и путешествия, должны почитать книгу Джонатана Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Даже названия стран, в которых он побывал, - необычные и таинственные, например Бробдингег, Лапута, Бальнибарби, Лагнегг, Глабдобдриб и Гуигн.

Каждый ребенок с детства играл в куклы Барби, Кена, Синди, Робокопы, и каждому хотелось, чтобы куклы были живыми. А вот Гулливер встретил маленьких человечков ростом не больше 6 дюймов. Гулливер, наверное, себя чувствовал ребенком, играющим в куклы. Но эти куклы могли строить прекрасные здания, шить одежду не только на себя, но и на Гулливера. Они даже воевали между собой. Мне понравилась одна военная хитрость лилипутов. Гулливер за одну ночь увел целую флотилию вражеских кораблей, связав их веревками.

Но и сам Гулливер был игрушкой в руках великанов. Ему сделали домик, как девочки делают домик для куклы Барби. Для Гулливера, на-

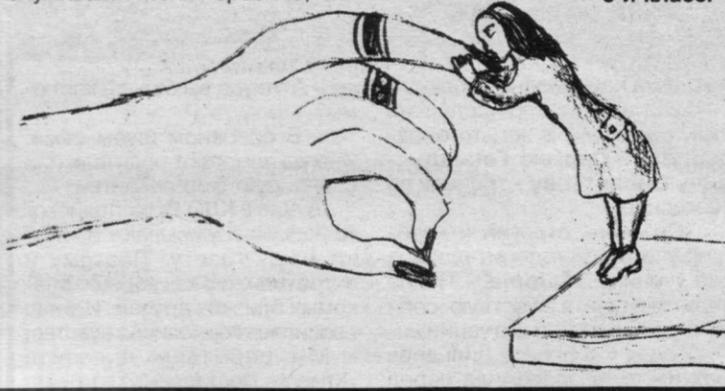
верное, это было самое страшное приключение.

А еще он побывал на летающем острове. Я бы хотел пожить на таком острове! Правда, жители на нем были все кривые. Но самое интересное путешествие - это в страну, где главными были лошади, а люди им прислуживали. Меня поразило, что

лошади могли пользоваться своими копытами, как мы руками.

Джонатан Свифт в своих книгах высмеивал государственные порядки и нравы тогдашней Англии. И в наши времена тоже нельзя допускать, чтобы одни люди были куклами в руках других. А если бы люди хотя бы на время поменялись местами с животными, это бы их многому научило.

Павел БИДНЯР,
юнкор, школа № 182,
5-й класс.



ЛЮБОПЫТСТВО ВЗЯЛО ВЕРХ

Расскажу вам об одном случае во время научной экспедиции в Чаткальский заповедник. Основная задача нашей экспедиции заключалась в изучении фауны птиц заповедника. Находясь в столь диких и девственных местах, мы полностью погружались в мир дикой природы. Не обошлось, конечно, без встреч с ее обитателями...

Как-то под вечер я решил прогуляться по ближайшему склону. Преодолев довольно крутой подъем, я присел на траву отдохнуть. В спину подул прохладный ветерок. На горизонте еще виднелась кромка солнца. Все это понемногу убавляло. Закрыв глаза, я прилег на траву. Блаженство мое длилось недолго. Позади среди арчи я услышал фыркание. Первая мысль: «Неужели опять кабан?» Почему опять? Да потому, что день назад у меня была встреча с этим зверем, окон-

чившаяся преследованием меня кабаном.

Но сейчас, и как обычно, любопытство взяло верх над страхом. Я медленно стал подкрадываться к той арке, из-под которой слышались звуки. И каково же было мое удивление, когда я увидел абсолютно безобидного полосатого барсучка! Он высунул свою вытянутую серенькую мордочку и, пригнувшись, пытался понять, кто нарушил его покой.

Видимо, зверя не испугало присутствие человека. Мы какое-то время смотрели друг на друга: он - с чувством удовлетворения, я - радости - и разошлись по разным дорогам.

Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,
юнкор и председатель молодежного клуба
друзей дикой природы «Друзья Земли».

ЖИЗНЬ ПРИРОДЫ



Девчонки под окном играют
в мамы-дочки,
А я рифмую стихотворные строчки.
Кого-то от телевизора не оторвать,
А я люблю толстые книги читать.

Любители чтения с книгами-друзьями,
Где уже только ни побывали!
О том, где ступал когда-то человек
(Хотя бы и в доисторический век),
Мы узнаем об этом из книг.
Неиссякаем книжный родник!

Например, микроклимат - что за слово такое?
Кондиционеры микроклимат создают?
Или тень чинара, запах хвои нагретой,
Брызги водопада на Башкызылсае летом
Микроклиматический сотворяют уют?

А слово «биосфера» что означает
В масштабе планетарном или участке Земли?
Слово «биосфера» многое включает
В неоднозначные понятия свои.

Это - нижняя часть атмосферы и вся гидросфера,
И верхняя часть Земли - литосфера.
И все это, населенное живыми организмами,
«Чаткальский биосферный заповедник»
называется в жизни.

Жизнь в заповеднике бурлит и днем, и ночью.
Днем вдруг испугаешься следов каких-то волчьих,
А ночью - тени филинов неслышно мелькают,
Они всё замечательно даже в темноте различают.

А утром звонкий птичий хор
Заглушит даже громкий разговор.
Да и не нужно в заповеднике говорить,
Надо слушать, наблюдать и незаметным быть.

Тогда можно увидеть лисят и горностая,
И даже черного аиста (!) я
Могла б увидеть, он водится здесь
В прибрежьях рек, в горах окрест.

Черные аисты - в Книге Красной.
Они охраняются, они прекрасны!
Жизнь Чаткальского заповедника я по книгам изучаю.
Так много интересного о нем уже знаю!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор-эколог.



Что это за птица:
Окраска волнистая,
Яркая, красивая,
Очень говорливая?
Птицу в клетке не пугай,
Это птица ...

Какой праздник без сюрпризов и загадок! Найдите к стихам правильный ответ-рисунок. Праздничного вам настроения!



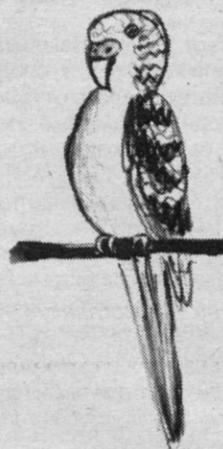
У кого пушистый хвостик
И четыре лапки?
Но мышей он ненавидит,
Обожает тапки.
Эти тапки он ворует
У хозяйина с ноги
И грызет их
под диваном,
Словно пироги.
У него есть мокрый
носик,
А зовем его мы ...



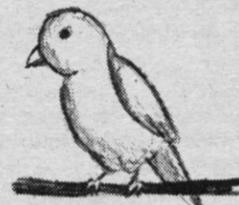
В своем домике живет,
Песни звонкие поет.
Домик - клетка, в клетке - рейка,
На ней птичка...



Кто в коробке живет,
Много травки жует?
На ней твердая рубаша,
А зовется ...



Очень полосатая,
Как бабушка усатая,
Обожает «Wiskas»
Хорошенькая ...



Толстая, пушистая,
Смешная и пятнистая.
В пятнышки спинка
У морской ...



Юркая, проворная
И «лабораторная».
Хвостик лысый
У белой ...



Рисовала и сочиняла
Анна МУХТАРОВА, юнкор, 13 лет, школа № 182.



Зверь колючий и лесной,
Очень-очень он смешной.
Ночью слышен топот ножек,
Это ходит-бродит ...



Задние лапы длиннющие,
Большие пушистые уши:
Родные их братья - зайчата,
А зовем мы их с вами ...



НАЙДИ СВОЕ ДЕЛО

С началом учебного года перед многими встает вопрос: «Чем заняться в свободное от учебы в школе время?»

Такой проблемы нет у ребят Яккасарайского района г. Ташкента, потому что наш комплекс дополнительного образования (КДО) дает возможность выбрать дело по душе.

Директор КДО Дильдора Бахтияровна Яхьяева встретила нас радушно. Видно было, что она любит свою работу и с удовольствием о ней рассказывает:

- Всего у нас около 25 кружков: рисование, кулинария, роспись по дереву, резьба по дереву, бальные, зарубежные и национальные танцы, английский язык, лепка из глины, шахматы, вязание и вышивание, авиамоделирование и другие. Есть и спортивные кружки - это тазквондо и шейпинг. У нас каждый может раскрыть свои способности и таланты.

Дильдора Бахтияровна устроила нам экскурсию по своему хозяйству. В первую очередь мы зашли на ставшие сейчас актуальными курсы парикмахерского дела. Команда девочек во главе с учителем Гульчехрой Касымходжаевой прихорашивали одну из своих подруг. На вопрос: «Что вам нравится больше всего?», девушки ответили, что очень радует полный комплект оборудования: рас-

чески, фен, плойка. «А главное, - добавили они, - любимому делу можно обучаться совершенно бесплатно».

Хотите иметь красивые украшения? Вы можете сделать их своими руками! Научитесь этому в кружке бисероплетения.

«Работы именно из нашего КДО неоднократно выставлялись на различных выставках в Ташкенте, многие даже хотят купить украшения, но девочкам очень жаль расставаться со своими шедеврами», - говорит преподаватель Наталья Леонидовна Чункина.

Сейчас в КДО обустроивается снабженная газовой плитой кухня.

«Мы учим готовить в основном национальные блюда: плов, шурпу, манты, самсу, иногда печем торты и печенье», - рассказывает руководитель Хабиба Бурхановна Джабарова.

«Мама и папа очень довольны тем, как нас тут учат готовить, дома мы делаем настоящие произведения искусства», - говорят ученицы Шахноза Рахматова и Мунира Халикова. Ко Дню независимости в КДО проходит



выставка национальных блюд.

Если вы хотите почувствовать силу своих рук и ног, то обратитесь к Сергею Геннадьевичу Силантьеву - тренеру по тазквондо.

«Он очень строгий и хороший учитель, - говорит одна из его учениц - Мадина. - После года занятий я чувствую себя уверенно в любой ситуации».

У себя в кабинете Дильдора Бахтияровна разложила перед нами фотографии:

- Самым популярным кружком являются танцы. В прошлом году мы заняли второе место в городе на конкурсе «Узбекистон - кушик байрами-2002».

- А откуда вы берете костюмы?

- В основном шьем сами. Иногда помогают родители или спонсирует фирма «Антен+».

А еще в КДО Яккасарайского района выписывают и читают нашу газету. Поэтому и встретили нас как хорошо знакомых близких друзей. И у нас появилось горделивое чувство:

- Мы работаем в газете «Класс!». Постараемся готовить для вас только классную информацию.

Валерия СКУЛОВА,
Севара ХАМИДОВА,
школа № 135, 8-й класс.

УЗБЕКИСТАН

Узбекистан - наш общий дом.
Мы бережем его трудом.
Мы очень любим край родной,
Весь мир зовет его мечтой.

Цветет, живет наш край родной.
Прекрасный город, дом большой.
Нашел приют тут бедный странник.
Несчастный здесь семью обрел.

Здесь побывал святой избранник,
Благословил и в дом вошел.
Несчастья, трудности и беды
Преодолел трудом своим.

Пиры и званые обеды
Ты подарил сынам своим.
Покой и сон наш бережешь
И колыбельную поешь.

Живет счастливо твой народ.
Ребенок не спеша растет.
Я восклицаю от любви:
«Цвети! Цвети, мой край, цвети!».

Юлия КВАК, 17 лет,
Ташкентская область.



НОВЫЙ ДЕНЬ

Раннее утро.
Новый рассвет.
Ночь не видна -
Ее уже нет.

Солнце, проснувшись,
Лучи расправляет.
С радостью мир
Утро встречает.

Открываются окна,
Что закрылись вчера.
Люди проснулись
После долгого сна.

Кто-то уже
На работу спешит,
Машет рукой,
Подзывает такси.

Кто-то вернулся
После смены ночной.
Очень уставший
Спешит он домой.

Небо окрасилось
В розовый цвет.
Еще один день
Нам дарит рассвет!

Юлия БОЖКО,
школа № 194, 10-й класс.

РАНИНЯ ОСЕНЬ

Летит листва сквозь паутинку дней,
Земле готовит красочный ковер.
Цветет страна бескрайностью полей
Погоды вольностям наперекор.

И солнце светит так же, как всегда,
Как будто осень гостьей к нам пришла,
А не хозяйкой, в чьей руке узда,
Чья власть лежит во всех земных делах.

Люблю я эти солнечные дни,
Когда о лете птицы песнь поют,
Когда еще не шепчут ветры: «Спи...» -
За это, осень, я тебя люблю!

Зоя КИМ, 14 лет, г. Навои.

ПОД АРАЛЬСКИМ СОЛНЦЕМ

(из записок юного корреспондента)

Август. Жара... Наконец, мы приехали в Кунград, в город, что находится недалеко от Аральского моря. Мои первые впечатления были таковы: «Как это непохоже на Ташкент!». И правда, нет здесь высотных зданий и домов-многоэтажек, нет парков, больших проспектов, супермаркетов. Но, как оказалось, люди здесь очень добродушные и гостеприимные. Живут здесь по-простому, без излишеств. У всех есть свое хозяйство: куры, коровы, телята, овцы и даже верблюды. А огороды словно поля - большие и бескрайние: огурцы, помидоры, дыни, арбузы. А в садах растут виноград, яблоки, груши. И все полезно, богато витаминами. Это вам не теплицы со всякими химикатами, а

энергия аральского солнца. Выращивает же все это трудолюбивый народ Арала. Люди неустанно работают в своих огородах, присматривают за скотом, занимаются дворовыми работа-

ми. Все они очень смуглы оттого, что много времени проводят под солнцем.

Конечно, человеку, приехавшему из города и привыкшему к бешеному ритму мегаполиса, в первые дни очень непривычно, как было и мне. Не могла я привыкнуть и к соленой воде. Здесь ее употребляют во всем: в пище, в быту и даже для чая.

Столкнулась я с еще одной проблемой: это, конечно, язык. Сначала я ничего не понимала и чувствовала себя неудобно, но через несколько дней ос-

воилась. К моменту своего отъезда я выговаривала целые фразы на каракалпакском языке.

Так среди аральских просторов прошла неделя. Теперь я могу утверждать, что была под тем самым аральским солнцем.

...Сотни километров позади. Начинается величественная пустыня Кызылкум. Кажется, жизнь здесь остановилась навсегда. Но если приглядеться, то можно увидеть редких пустынных обитателей... Впрочем, это совсем другая история, о которой я поведаю, быть может, в другой раз.

Хочется поздравить своих новых друзей с Днем независимости нашего общего дома, родной страны Узбекистан.

Камола АТАДЖАНОВА,
академический лицей при УМЭД, II курс.



КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Қамолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 472
Тираж 5013
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаишта Шасаидова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

