

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 35
(54688)

9 - 15
сентября

2003 г.

Газета для детей и подростков

Без преувеличения можно сказать - наше будущее, будущее нашей страны полностью зависит от того, кто придет нам на смену, какие кадры мы воспитаем.

И. КАРИМОВ

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Пролистай страницы этого красочного номера. Его главной темой стал праздник независимости - самый любимый и почтаемый в нашем народе. А в праздник принято встречать гостей, творить добрые дела, обновлять и украшать свой дом. И Ташкент наш стал в эти дни краше и ярче. Расцвели и другие города Узбекистана - от цветов, улыбок и радостного настроения.

С праздником вас, с 12-й годовщиной независимости!

До сих пор не могу представить, что нынешним сентябрем не переступлю школьного порога. И стены родного одиннадцатого класса отныне встретят не меня, а приютят совсем других ребят, которые, как и мы год назад, приняли от нас эстафету выпускников.

КЛЮЧ В СТРАНУ ЗНАНИЙ

Представляю, каким праздничным и оживленным был школьный двор, собрав после летних каникул всех ребят. Конечно, жаль, что не было среди них нашего забываемого 11 «А». Но традиционный День знаний для нас, бывших выпускников, имеет свое логическое продолжение. Праздновали его мы также торжественно в стенах вузов, куда многие из нас поступили, выдержав труднейшие тестовые испытания. И этот праздник стал для нас особенным. Потому что на нем нас посвящали в студенты. И это, поверьте, наполняло не меньшей радостью наши сердца.

Многие из моих выпускников, успешно сдав экзамены, учатся теперь в вузах. Значит, **не зря все старания и усилия педагогов**, готовящих нас к этому главному в жизни испытанию. Но многое здесь зависит и от тебя самого. Теперь я это точно знаю, потратив целый год на усиленную подготовку по профилирующим предметам - математике, английскому и русскому языкам. Их знание стало проходным баллом для поступления в вуз.

Думаю, избрав экономический факультет Ташкентского текстильного института, я отдам предпочтение одной из самых современных и нужных профессий в условиях рыночной экономики. Хотя все профессии важны. Главное - стать хорошим и грамотным специалистом, чтобы быть востребованным обществом.

И все же **все начинается со школы**, с умения правильно организовать учебу, почувствовать ответственность перед учителями и родителями за все, что ты знаешь и можешь доказать, что не зря сидел за партой. Наверно, об этом всегда нужно помнить, приходя на урок, открывая учебник, решая трудную алгебраическую задачу. О том, что ключом к успеху являются крепкие знания.

Удачи вам, нынешние выпускники!

Анвар ХАШИМХАНОВ,
студент.

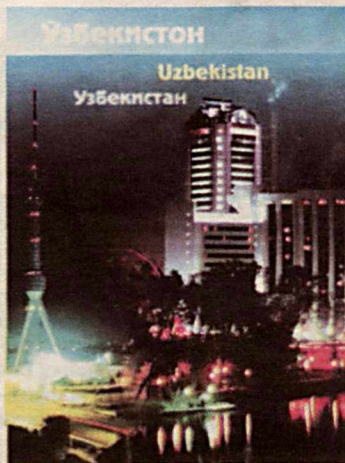
ЦВЕТИ, МОЙ КРАЙ!

«Твой край богат - и ты богат!» -
Прекрасной истины слова,
Дела страны идут на лад,
Мой дедушка успехам рад.

«Коль край цветет - цветешь и ты» -
Прекрасной истины слова,
Как в жизни яркие цветы
Приносят спелые плоды.

«Узбекистан, цветы, мой край!» -
Прекрасной истины слова,
Пусть будет вечно месяц май,
Пусть превратит тебя он в рай.

Зоя КИМ,
г. Навои, 14 лет.



ПРАЗДНИК У КАЖДОГО В ДУШЕ

Отзвучали торжественные аккорды главной феерии праздника, который прошел на площади Мустакиллик. Но столица, да и вся страна продолжают жить ритмами великих свершений и дел, приуроченных к 12-й годовщине независимости.

Главная площадь столицы обновила свой зеленый наряд. Большая цветочная композиция благодаря умению садоводов-селекционеров расцвела необыкновенной палитрой красок, наполнив благоуханием все пространство сценической площади, где проходило торжество, до зрительских мест. На зеленых газонах радуют своей красотой иррезинии и катарантусы, цинии и салии, поражают воображение причудливой формой экзотические цветы в горшках, которые дополняют композицию. Поглядеть на эту неописываемую красоту на площади приходят тысячи ташкентцев и гостей столицы. Ведь к празднику во многих местах нашего города появились красочные клумбы, на которых расцвела заветная цифра «12».

А сколько новых объектов сдали строители к этому дню! Всту-

пила в строй малая кольцевая дорога, начинающаяся от улицы Амира Темура, которая связала два вокзала и пролегла к улицам Мирзо Улугбека и Маннона Уйгура. Благодаря ей с одного конца города до другого можно доехать за 45 минут.

Порадовали строители и ребяташек. В столичном парке имени **Абдуллы Кадыри открылся планетарий**. Замечательный подарок сделали юным узбекистанцам японцы, установив в новом здании **звездное оборудование**. И теперь благодаря ему школьники могут постигать тайны Вселенной, проводя здесь уроки астрономии.

12-летняя **художница из Узбекистана Елена Иванова** посвятила празднику свою заслуженную победу на Международном конкурсе детских рисунков на тему охраны окружающей среды, проходившем в Японии. В состязании принимали участие юные дарования **из 60 стран**, представившие около **13 тысяч работ**. В числе лучших был назван и рисунок Лены, включенный в иллюстрированный журнал конкурса.

Юлдуз АЛИМОВА.



Удивительную радость испытываешь перед одним из самых важных дней в школьной жизни - первым звонком. Это всегда волнение ожидания встречи с любимой школой, учителями, одноклассниками.

И вот это поистине волшебное утро наступило. Я вновь увидела родные лица ребят, школьный двор, наполненный радостными голосами.

Ни у кого не возникло сомнений: **в утро 2 сентября первый звонок стал главным героем веселого школьного праздника**. А иначе и быть не могло: начало учебы - всегда волнительный и радостный момент, потому что по всему этому тоже скучаешь и ждешь с особым нетерпением.

С первым звонком **наступил новый учебный год**. Радостной трелью он возвестил об этом всем ребятам и также

гостеприимно открыл перед ними свои школьные двери. И уже по традиции с этого дня в портфелях учеников лежат новые учебники, тетради, ручки... А значит, и учиться надо начинать с чистого листа - в прямом и переносном смысле. Удивительно и, может быть, досадно, но с каждым годом становисься взрос-

лее и понимаешь, что знания, получаемые в школе, необходимы каждому человеку. И становится обидно, что когда-то ты недоучил правило, недорешал задачу и вообще иногда относился к учебе не всегда ответственно.

Думаешь об этом и на торжественной линейке, глубоко и искренне веря в то, что в нынешнем году постарайся изо всех сил и оправдаешь все ожидания родителей и учителей, добьешься больших успехов в учебе. А это ох как нелегко, но

возможно, если хорошо постараться.

Девятый класс - пора взросления, и в этом нам предстоит вскоре убедиться. Возрастет требования учителей, усложнится программа, и многие предметы станут базовыми в будущем, когда мы встанем перед выбором профессии.

Первый звонок возвестил, что мы поднялись на следующую ступень школьной жизни, и время, проведенное в родных стенах, пролетит стремительно. Значит, нужно бережно к нему относиться. С полной серьезностью взяться за учебу, собрать в кулак всю свою силу и волю и достойно учиться, доказывая, что ты способен на многое.

Елена РЮМИНА,
школа № 89,
теперь уже 9-й класс.

Дата

МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ



ЛИШЬ СЧАСТЛИВЫЕ МГНОВЕНИЯ

Заходи, праздник, в каждый дом! Наполняй сердца радостью, добротой, ожиданием подарков и сюрпризов! Родной Узбекистан отметил 12-ю годовщину независимости, а следом прошол День знаний. Пусть будет побольше праздников в нашей жизни! Это улыбки и радостные лица детей, это добро и надежда на счастливое будущее. Да будет так!

Дети - это живой и прекрасный образ будущего. В них - сокровенная суть жизни. Родители стараются окружить вас, ребята, заботой и любовью. Сколько раз было так: открывается редакционная дверь, и входит... папа или мама, а еще чаще бабушка. Они приносят заметки своих детей и внуков. Вам некогда, вы учитесь, занимаетесь спортом, рисуете и поете. А родители помогают вам. Во всем! Да будет так в каждой семье! Вы - наша надежда.

Счастье - жить под мирным небом. Под небом всем есть место. В нашей республике живут люди более ста национальностей. Все понимают друг друга и живут в мире и дружбе, как в хорошей семье. Это огромное

счастье для всех. Так давайте беречь это счастье!

Есть такая поговорка: «Младенцу и от тени птицы холодно». Защищать детство - благородная миссия. Наша общая цель - добиться того, чтобы в XXI веке дети смогли увидеть мир чистым и ясным взором, чтобы слезы у них вызывали лишь счастливые мгновения. Дети - это начальная глава книги человеческих ценностей. Да будет так всегда!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая праздничных страничек.



ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Лето, лето, лето, лето...
Как прекрасно слово это!
Сколько в нем тепла

и света,
Детской радости и счастья.
Можно с морем целоваться,
Покататься на волне,
Съездить в горы,
В высь подняться,
С облаками повстречаться,
Оглядеться с высока.
И увидеть, как прекрасна
Наша летняя пора.

Людмила ВАСИЛЬЕВА,
юнкор.

СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ

Как хочется немного помечтать,
Дать волю мыслям чистым.
И все, о чем мечтаю, рассказать
Моим знакомым, людям близким,
О теплой, радостной стране,
Где солнце - лучик серебристый,
Где улицы любви полны,
А помыслы людей так велики и чисты.
Как хочется немного помечтать,
Расправить крылья и пуститься вдаль,
Где ждет нас счастье, радость и удача.
Моя страна, Узбекистан, ты становишься еще богаче!



Настя ХАНДРЬКИНА, юнкор, 14 лет.

МЫ ПРИЧАСТНЫ К ЖИЗНИ ВСЕЙ СТРАНЫ

Вот и пришел День независимости Республики Узбекистан! Исполнилось 12 лет, как Узбекистан стал независимым государством. 12 лет - это особый возрастной цикл в жизни. 12-летие детей празднуется у многих народов мира.

Оказывается, это объясняется 12-летним циклом как западного (Зодиакального), так и восточного (животного) гороскопов. А люди с древних времен ориентируются по звездам. Вот и празднику независимости Республики Узбекистан в этом году 12 лет! Везде на транспарантах, флажках - цифра 12. И даже есть красивые ковры из цветов с цветочной цифрой 12!

Ташкент принарядился к празднику, даже деревья вдоль дорог в нарядных белых «юбочках» - свежепобеленные. Улицы, парки, площади украшены флагами, цветами, транспарантами. И, конечно же, готовилось торжественное праздничное представление.

Я всегда с огромным интересом смотрю по телевизору замечательные праздничные торжества. Они состоят из выступлений артистов, певцов, танцевальных, творческих коллективов, народных и балльных танцев. Как все здорово получается у большого танцевального коллектива, как синхронно ребята с разноцветными флажками создают сложные картины!

Как же это все готовится и репетируется? Всю подготовку к представлению мне довелось узнать изнутри. Из нашей школы № 94 участвовали 12 девочек, в том числе и я. Мы с начала августа ходили репетировать движения танца сначала на стадион «Пахтакор», а потом уже на площадь Мустакиллик. Вот они наши девочки, которых вы могли увидеть в концерте с площади Мустакиллик 1 сентября: Лена Мордовина, Альбина Гайсина, Камила Икрамова, Вика Ивашкевич,

Натasha Васильева, Лариса Юдина, Ира Ли, Женя Тянь, Лайло Рыжинева, Юлия Щетинкина, Катя Павлюдкина.

А руководитель, ответственный за группу девочек, наш постоянный защитник во всех ситуациях - это Рано Анваровна Икрамова, учитель истории школы № 94.

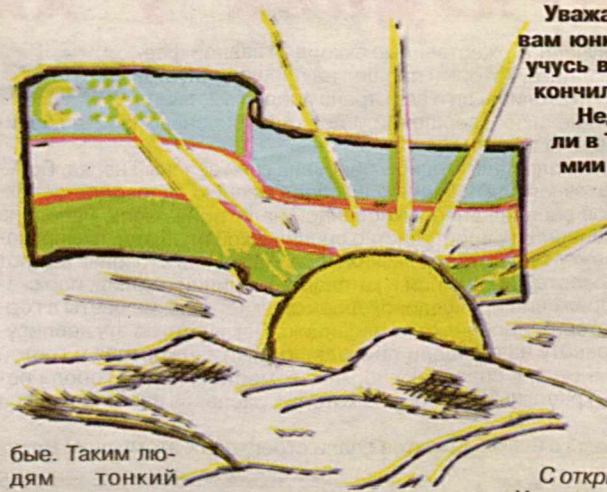
Кто-то предпочитает всегда быть в стороне, чтобы не «загрузили», не поручили какое-то дело. А мне всегда нравится быть в гуще событий. Вот и выступая на площади Мустакиллик, мы все чувствовали причастность к жизни всей страны. Мы испытывали и чувство гордости. Ведь выступать на площади Мустакиллик - это большая честь для любого человека, будь то заслуженный артист или школьник, студент.

Плюсами наших ежедневных занятий были бесплатные спортивные тренировки у замечательных тренеров. Голос нашего тренера - режиссера Марата-ака напоминал мне голос всем известного ведущего радиостанции «Узбегим таронаси» Расула Давлетова. Марат-ака постоянно с нами шутил, и мы с ним любили заниматься.

Сколько людей, сколько талантов! Вот дети-гимнасты. Мальчики танцуют брейк, а девочки «крутят колесо». Вы знаете это упражнение? Это когда в прыжке встаешь на руки и переворачиваешься через спину на ноги, и так не один раз. Со стороны действительно смотрелось, как крутящееся ко-

лесо, бесконечно катящееся.

Все девочки нашей группы были из разных классов, но здесь мы подружились. Это тоже один из плюсов наших тренировок. Иногда бывало сложно взаимодействовать с другими людьми. А с некоторыми - легко, спокойно и даже весело. Вот такие легкие, веселые, прикольные в общении наши девочки Лайло и Камила. Даже их шутки, приколы необходимые, добрые, неунижающие. А ведь не секрет, бывают шутки язвительные, гру-



бые. Таким людям тонкий юмор недоступен.

Вот так мы тренировались четыре недели. Бывало и по две тренировки в день. В вечернюю репетицию мы видели всю праздничную иллюминацию. Мы даже увидели девочек из группы «Сетора».

Чувство гордости и причастности к общенациональному празднику, к жизни страны побеждало нашу летнюю лень, и мы работали с удовольствием.

Вечером 31 августа состоялся торжественный концерт на площади Мустакиллик, посвященный 12-й годовщине независимости Узбекистана.

Поздравляю всех с праздником!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, 14 лет.

Счастье - это когда все вокруг здорово, это моя дружная семья, в том числе бабуля-врач и деда-полковник. Чтобы человек чувствовал себя счастливым, нужно, чтобы его окружала красивая природа и чтобы он любил ее всей душой, берег ее. Побольше бы «Класс!» устраивал путешествий на природу!

Антон ПОРТНОЙ, юнкор, школа № 279.

Я хочу рассказать притчу. Жил-был добрый человек, всем помогал словом и делом. Однажды к нему обратился маленький мальчик, а человек отмахнулся от него - то ли занят был, то ли устал. И сразу на землю спустилась тьма. Но добрых людей на свете больше, и лучи добра развеяли тьму. Они зажгли сердце мальчика любовью, отогрели своим участием. Так и моя любимая газета «Класс!» зажигает нас новыми идеями и добром.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 8-й класс.

ЛУЧШИЕ СТИХИ

Уважаемая редакция газеты «Класс!». Пишет вам юнкор из Ангрена Ульяна ПОЗДНЕЕВА. Я учусь в банковском классе школы № 14, закончила 10-й класс.

Недавно нас, молодых поэтов, пригласили в Ташкент на встречу с лауреатами премии имени Зульфийи, так как я была выдвинута на соискание этой премии по городу Ангрену. В эти праздничные дни я хотела бы пожелать всем талантливым людям, чтобы муза не обходила их стороной. Светлого поэтического пути вам!

МОЙ ПУТЬ

Я люблю дорогу дальнюю,
С рассветом или под покровом тьмы,
С открытой душой, под песню раннюю
Иль в темноте под жуткие шумы.

С друзьями или в одиночку,
Под снег, под дождь, под листопад,
Просто гуляя, торопясь ли срочно...
Я не боюсь, если начнется град.

Мой путь - мой дом! Дорога в радость.
Устанут ноги, сяду, отдохну.
Пускай физически слаба я малость,
Зато стремлением я горы все сверну!

С намеченной тропы я не сойду вовек,
А если надо, я и другу помогу.
Не удивляйтесь, я же просто человек,
Но жизни путь пройти я все ж смогу.

Мне не понять все хитрости, ужимки
Которые создал коварный человек,
Чтоб всех вертеть, как в часиках пружинки,
И в механизме жизни заточить навеки.

Я разорву свои оковы смехом сердца
И механизм разворочу улыбкой глаз.
А мой стишок послужит счастья дверцей
В свободный, светлый путь для вас.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.





Я БУДУ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ

Я очень люблю праздник День независимости Республики Узбекистан - 1 сентября. Самостоятельная, не зависящая ни от кого жизнь - к этому стремится каждый. Я люблю этот праздник, может, еще и потому, что у всех школьников прибавляется один день каникул!

1 сентября, в день всенародного праздника, мы всей семьей ходим вечером на площадь Мустакиллик, гуляем по праздничному Ташкенту. А с утра в этот день я смотрю по телевизору праздничное представление на площади.

Такие выступления артистов не увидишь ни на каком концерте! Здесь представлены все грани разнообразного творчества, мастерства и искусства талантливых людей Узбекистана. Мы слышим известные арии из репертуара оперных театров. Видим зажигательные, веселые и плавные национальные танцы. А где еще можно увидеть и услышать сразу столько звезд - популярных эстрадных певцов и групп Узбекистана?! А когда задорно танцуют дети замечательные, веселые танцы, то и самому хочется пуститься в пляс. А какие красочные рисунки делаются разноцветными флажками и специальными построениями артистов в костюмах!

День провозглашения независимости Узбекистана - праздник исторический. Я родился

уже в независимой Республике Узбекистан в 1992 году. И когда мама с папой, бабушка и дедушка рассказывают мне о своей прежней жизни, мне это представляется очень далеким и думается: «Как хорошо, что мы теперь живем не так!».

Вот, например, мне бабушка рассказывает, что не было в магазинах продуктов, их «выбрасывали» в магазины. И вот этот «выброс» мяса, кур, яиц, колбасы надо было еще поймать, занять очередь и стоять уйму времени. А сейчас вы можете представить очередь за колбасой или мясом? Вещи (одежду, мебель) тогда не покупали, а «доставали». По знакомству, по записи в мебельном магазине... Это все бытовые мелочи, но кушать, одеваться необходимо для жизни

любому человеку.

В школе в этом году я буду изучать историю. Я уже прочел некоторые главы в учебнике «История Узбекистана». Сколько людей еще с древних времен боролись за независимость нашей страны! И просто замечательно, что теперь мы живем в свободном, независимом Узбекистане.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН,
школа № 263,
размышляющий юнкор,
10 лет.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ЦЮВОВОЕ ВРЕМЯ

Я сегодня встану рано,
Книжки в ранец положу,
Форму школьную поглажу
И братишке помогу.

Быстро время пролетело,
Наступил учебный год.
Я немного повзрослела
И устала от хлопот!

Будут школьные подруги
Все расспрашивать меня,
Как свободно на досуге
Стих родился у меня.

Маша БЕНЬКО,
школа № 142, 4-й класс.

Один из жилых массивов Мирзо-Улугбекского района Ташкента назван «Ахмад Югнакий». Я заинтересовалась, что это был за великий человек, в какое время он жил и за какие дела мы его чтим. И вот что я узнала.

Наша Родина взрастила много великих людей. Изучая историю, мы узнаем все новые и новые имена великих предков и восхищаемся ими.

Поэт Ахмад Югнаки, известный своей этико-дидактической поэмой «Хибатул-хакаик» («Дары истины»), жил в конце XII и первой четверти XIII веков. О самом авторе мы знаем очень мало. Из поэмы нам известно, что Ахмад - сын Махмуда (Ахмад ибн Махмуд Югнаки), уроженец города Югнака (город Югнак, по сведениям исследователей, находился вблизи Самарканда), был слепым от рождения.

Свою поэму он посвятил известному человеку того времени Дад Сипахсаларбеку. Обращаясь к нему, поэт несколько раз называет его «шохим» (государь), что дает возможность предположить, что человек этот занимал на родине Ахмада важный пост. «Хибатул-хакаик» - одно из малоизученных произведений в истории общественно-философской мысли Средней Азии.

Ахмад Югнаки не оправдывал социального неравенства и угнетения прав простого народа (каравом). Он был весьма демократичен в своих взглядах и высказываниях. Он утверждал, что все люди на земле по своему про-

исхождению равны.

Мыслитель советует: жить нужно только для того, чтобы «сеять доброе», вершить благочестивые дела, а богатство и бедность - понятия относительные.

Сколько мудрецов было,
сколько философов,
Где сейчас один
из тысячи их!...

Воскрес мертвый,
если слово стало
бессмертно.

Если ушел он,
оставив миру доброе имя,
смотри!

Ахмад признается, что данную поэму, «дающую людям образование и назидание, призывающую к воспитанности», он написал для того, чтобы его имя осталось вечным, чтобы люди, прочитавшие книгу, с добротой вспоминали о нем:

Приходит осень, уходит лето,
бежит эта жизнь,
Жизнь мою прикончили
эти лета и осени мои.
Потому-то я издал
эту тюркскую книгу.
Хочешь одобри, о друг,
хочешь упрекни.
Написал я на память
эти редкостные слова,
Когда сам я уйду,
дабы имя мое осталось.

Ахмад Югнаки большое значение придает знаниям. По его мнению, человек и знания неотделимы друг от друга, лишь обладая знаниями, человек приобретает человеческое совершенство:

Драгоценный динар -
ученый человек,
А невежественный,
незнающий -
лишенная цены подделка.
Как может равняться ученый
с неученым?

Ученая женщина - муж,
невежественный муж - жена.

Поэтому он советует учиться и приобретать знания, ибо «для мужа знание - как мозг для кости, красота мужа в уме, кости - в мозгу, незнающий - как лишенная мозга кость - пустой, к лишенной мозга кости не протягивает руки».

Таким образом, по Югнаки, основой всех добрых или недобрых дел, хороших или дурных поступков является знание или невежество. Они определяют все человеческое поведение. Мыслитель подчеркивает, что человек только с помо-

щью знания (то есть став ученым) может подняться до великих людей и оставить после себя доброе имя, «а незнающий, хотя и здоров, а его имя мертво».

По мнению поэта, честность и правдивость - самые необходимые достоинства человека. Без них он теряет свою сущность. Степень правдивости и честности человека указывает на степень его нравственного совершенства. Вот почему основной тезис Ахмада гласит: «Держись за правду, за тебя будут держаться все добрые люди».

Мыслитель считает, что при любых обстоятельствах между людьми должны устанавливаться добрые отношения, основанные на сердечности и великодушии. По его мнению, не следует быть жестоким к ближним. Прегрешения, по возможности, необ-

ходимо прощать, если «пламя гнева» слишком сильно разгорится, нужно гасить его «водой кротости». Человек должен стараться не увеличивать число своих врагов, ибо тысяча друзей - много, а один враг - много.

Несмотря на идеалистический характер мировоззрения, поэма Ахмада Югнаки «Хибатул-хакаик» несла в себе основные черты народных представлений о морали, нормах и правилах поведения человека, характерных для прогрессивной эпохи Средневековья.

Вот такие «Дары истины» - «Хибатул-хакаик» подарил миру Ахмад Югнаки - поэт и мыслитель. Я прочла и статью М.Хайруллаева и М.Болтаева в замечательной книге «Очерки истории общественно-философской мысли в Узбекистане». В книге, кроме статьи об Ахмаде Югнаки, анализируются и взгляды таких крупных ученых-мыслителей, как Хорезми, Фараби, Ибн Сино. Я очень люблю узнавать о своей Родине все больше и больше интересного.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 8-й класс.

«ВЕРШИТЬ БЛАГОЧЕСТИВЫЕ ДЕЛА»





ЛЮБЛЮ МЕБЯ, МОИ

Как всегда, наши юнкоры накануне Дня независимости Узбекистана и начала нового учебного года пришли на встречу с «Класс!»ом, своим верным другом и помощником. В редакции сразу стало шумно и весело. Каждому хотелось рассказать, где побывал, что важного произошло за лето...

Настроение у ребят было приподнятое, праздничное. Разговор получился очень интересным, ведь какую бы тему ни затрагивали юнкоры, она была о нашей Родине, которая, как драгоценный камень, показывает миру все новые грани своих возможностей и достижений.

И лишь один вопрос мне хотелось задать юнкорам: «Если бы ты был гидом, о чем бы непременно рассказал гостям Узбекистана, куда пригласил бы отправиться в первую очередь?». Ответы были разными, но все они свидетельствовали о том, как любят ребята свою Родину, как гордятся ею. Получилось настоящее путешествие по родному краю!

Заметки ребят перед вами - читайте!

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

«ЖЕМЧУЖИЦА ВОСТОКА»

Так называли Самарканд, один из древнейших городов мира. Я много читала о нем, рассматривала фотоальбомы. Но когда всю эту сказочную красоту видишь собственными глазами - это совсем другое дело!

Мне повезло. В это лето я, приняв участие в конкурсе учебно-методического центра «Bioekosan», вместе с другими ребятами заслужила право на путешествие в Самарканд.

Самарканд - второй по величине (после Ташкента) город Узбекистана. И са-

времени лишь в руинах. И просто поражаешься мастерству строителей-реставраторов, которые смогли возродить этот замечательный памятник истории.

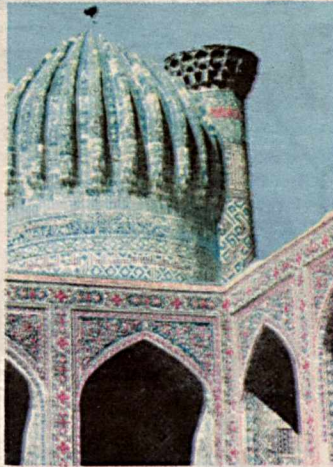
А вот и знаменитая **площадь Регистан**. Здесь был центр средневекового Самарканда, сюда от городских ворот шли все основные дорожные магистрали. Над их пересечением возвышалось **купольное торговое здание Тим**.

В период правления Мирзо Улугбека (1394 - 1449 гг.) - внука Амира Темура - Регистан становится не только базарной площадью, но и местом, где провозглашались указы, совершались различные церемонии. В это же время площадь Регистан начинает застраиваться целым рядом монументальных зданий. В 1420 году было сооружено **медресе Улугбека**. Возводятся **медресе Шер-Дор** в начале XV века и **Тилля-Кари** - в XVII веке.

Сейчас неповторимый ансамбль площади и складывается в основном из этих трех сооружений, увенчанных голубыми куполами, украшенных высокими порталами и минаретами.

Мы осмотрели и **некрополь Шахи-Зинда**, застроенный мавзолеями XII-XV веков.

Но не только архитектурой и ремеслами был славен Самарканд. Сюда, ко двору правите-



лей, стекались крупнейшие поэты, музыканты, ученые Востока... Кто не слышал об **обсерватории Улугбека**? Даже частично сохранившийся сектант и фундамент обсерватории на холме Чупан-ата давали почувствовать значимость этого сооружения. **Астрономические таблицы Улугбека** и по сей день поражают ученых своей точностью.

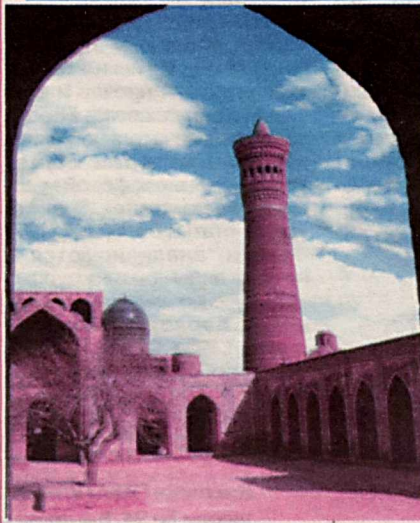
Самарканд окружен горами. И как красиво смотрятся голубые сказочные купола и вертикали минаретов на этом фоне. Самарканд - для всех как живая иллюстрация к древним сказкам и легендам.

Гостей своей Родины я привезла бы в этот древний город.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



мый древний. Этот город удивителен тем, что мы наблюдаем здесь сочетание древности и современности. Недалеко от городского базара находится одно из грандиознейших сооружений средневекового Востока - **соборная мечеть Биби-Ханум**. Она сохранилась до нашего



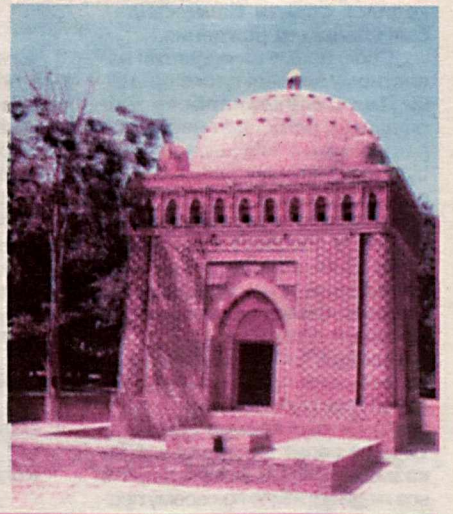
«БЛАГОРОДНАЯ», «СВЯЩЕННАЯ», «БЛАГОДАТНАЯ»...

Так издревле именовали Бухару на мусульманском Востоке. **Сегодня в этом городе сосредоточено более 140 памятников древнего зодчества!** И одним из них является **минарет Калян, возведенный в 1127 году**. Это уникальное сооружение высотой 647 метров одновременно заглублено на много метров в почву. Минарет поражает своей удивительной орнаментальной кладкой. Во всемирные каталоги занесен выдающийся архитектурный ансамбль города **Ляби-Хауз**, в который входят медресе Кукельдаш, ханака и медре-

се **Надира Диван-беги**. Неповторима красота **мавзолея Саманидов**, где покоится прах властителя Исмоила, его отца и внука. На сооружении усыпальницы Саманидов применена кладка из жженого кирпича, напоминающая тонкие изысканные кружева. Очень хотелось бы побывать в роскошном дворце последнего эмира Бухары. А еще увидеть мастеров золотого бухарского шитья.

Я мечтаю побывать в Бухаре и именно туда взяла бы с собой гостей.

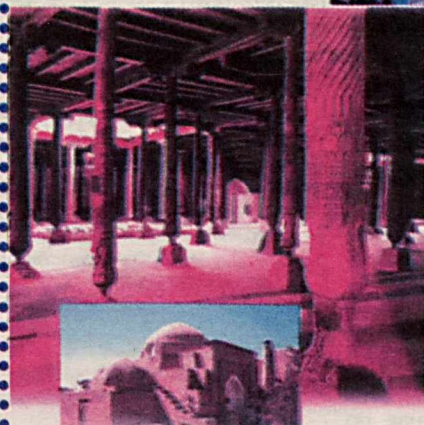
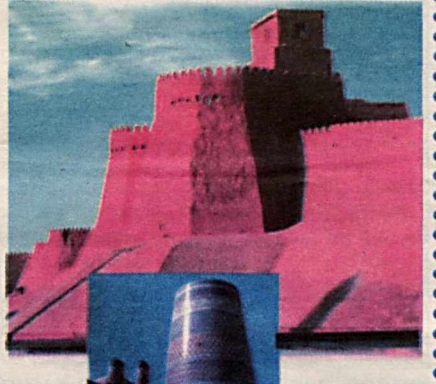
Лия СИЗОВА, юнкор.



ГОРОД-МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Это, конечно же, Хива. Здесь испокон веков сосредотачивались духовные и культурные ценности, **действовали крупные центры науки - астрономии, математики, медицины**. Огромное научное наследие оставили **Беруни, Агахи, Наджмуддин Кубро**. Мне довелось бродить по узким хивинским улочкам, заглядывать в маленькие уютные дворики с резными калитками, и я убедился, что это не мертвый памятник, а живущий и сегодня город мастеров и ремесленников. А еще я фотографировался на верблюде и очень хорошо представил себе, будто только что прибыл сюда по Великому шелковому пути. По-моему, ничего нет интереснее. **Если был бы гидом, то начал бы путешествие по Узбекистану с Хивы.**

В 1997 году под эгидой ЮНЕСКО праздновался 2500-летний юбилей Хивы. Тысячи гостей посетили в те дни древнюю столицу Хорезма, чтобы пройти по улочкам **Ичан-калы**, этого «города в городе», полюбоваться красотой минаретов и дворцов. Хива являет-



ся редким примером сохранения в первоизданном виде целого города.

Соборная Джума-мечеть, Кунья-арк, Сейид Шаликарбая, Кальта минор, Шейха Каландар-бобо, различные по форме и величине, придают неповторимость Хиве, которая хранит множество легенд и историй...

Антон ПОРТНОЙ, юнкор.





КРАЙ ЖЕЛОВОРОЖИЙ!



Махалля... Это не просто слово, это родные улицы, соседи, друзья. А еще это добрые традиции, которые живут в народе из века в век.

Я хочу рассказать о своей махалле «Юнус-ота», на территории которой находятся школа, в которой я учусь, детский сад, магазины, кафе. А помог мне узнать много интерес-

легкая атлетика... Победители получают награды, а иной раз могут попасть и в команду города, как это случилось с пловцом девятиклассником **Володей Скрикерея**. Неудивительно, что гордость Узбекистана - лыжница **Оксана Чусовитина** тоже из нашей махалли!

В феврале нынешнего года была учреждена новая махаллинс-

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПРАДИЦИЙ

ного ее **председатель Кушмурод-ака Абдуллаев**. Оказывается, «Юнус-ота» - одна из самых больших махаллей столицы, но это не мешает ей быть в числе самых благоустроенных. И это неудивительно, ведь каждую субботу выходят на хашар все ее жители - и стар и млад.

Одной из главных задач махалли является воспитание молодежи в духе патриотизма, добрососедства, справедливости. «**Всесторонне развитая молодежь - будущее страны**» - вот лозунг, под которым проходят самые разные мероприятия.

Сейчас начался новый учебный год, у ребят из малообеспеченных семей есть все необходимые школьные принадлежности. Помогла махалля.

А разве менее важно физическое развитие ребят? И вновь махалля вместе с директором нашей школы **Сураё Камировой** и учителем физкультуры **Татьяной Борисовной** проводит спортивные состязания - «**Умид ниоллари**», «**Шарк юлдузлари**». Ребята состязаются по таким видам спорта, как футбол, баскетбол, волейбол,

кая премия - «**Ученик года**». Каждый школьник мог побороться за нее. Мне посчастливилось быть среди победителей.

Не забыты и учителя, самые инициативные тоже были удостоены премии.

Большое внимание уделяется призывникам. Совместно с военкоматом каждую весну и осень проводятся **семинары «Мой долг перед Отечеством», «Патриотизм** и другие.

А если бы вы знали, как весело проходят у нас праздники: **Навруз, 8 Марта** и вот сейчас - **День независимости...**

Все соседи, словно единая семья: одни подготавливают дрова, другие закупают продукты, и только после этого известный ташкентский **ошпоз Мухуддин-ака** принимается за приготовление плова.

И вот тогда понимаешь, насколько же близки тебе жители родной махалли! Как же не согласиться с тем, что махалля - **хранительница традиций**.

Вот и к нам в махаллю, на праздник, я пригласил бы гостей!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

ПРАЗДНИЧНАЯ УЛИЦА!

Всамом центре Ташкента есть улица, по которой не ездят машины. Здесь всегда много гуляющего народа. Да и само ее название **Сайилгох** в переводе означает место, где происходят народные гулянья. Еще называют эту улицу «**ташкентским Бродвеем**». А я бы назвала ее **улицей Мастеров**.

От самой площади Мустакиллик и до сквера Амира Темура прогуливается в праздник нарядный люд. Выходят семьями, на других посмотреть и себя показать. Детишек вкусеньким побаловать, какой-нибудь сувенирчик на память купить. А главное, хочется встретить друзей, перемолвиться шуткой. Улица живет по своим законам. Вот художник рисует девушку. Она замерла на краешке табуретки, а мастер сосредоточен, очень хочет угодить красавице. «Получается!» - одобряют зрители.

А это что за керамические чудеса? Смешные фигурки могут и танцевать, и головками качать. Народу нравится. «Не желаете ли покушать? Просим в наше кафе!» - щебечут девушки, но с улицы уходить никому не хочется. А это что? Талисманы из самоцветов? Да! «Подходите, купите талисман на счастье!» - зазывает продавец. И я тоже покупаю яркую бирюзинку, ведь это камень Стрельцов.

Музыка не затихает ни на минуту. Прямо на улице выступают артисты, работают всевозможные аттракционы. Весело всем, праздник же! Здесь, за столиком, можно поесть ароматный шашлык, а чуть подальше - полакомиться мороженым. **На любой вкус запасла угощения и диковинки улица Сайилгох**. Вот такая она самая-самая веселая улица в Ташкенте.

Да, своего гостя я привела бы на эту чудо-улицу.

Светлана КОБЕЛЕВА, юнкор.



Лейла БАЙКЕНОВА, юнкор.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КУМУШКАН

Разнообразна и неповторима природа Узбекистана. Жаркие пустыни и вершины гор с вечными снегами и ледниками, бурные реки и едва заметный сай, который весной от таяния снегов становится полноводным. А сколько уникальных растений в наших горах: эремурус, арча, тюльпан...

Я всегда жду не дождусь, когда мы всей семьей поедим в горы. Только здесь можно по-настоящему отдохнуть. Так было и в этом году. Даже сама дорога очень интересна - горы, скалы, заросли деревьев, красивые цветы, речушки... А вот и домик на склоне горы, где мы остановились. Сюда мы приезжаем не в первый раз, но я не перестаю восхищаться потрясающими пейзажами

этих мест. На следующий день поднялись на гору, где росло священное дерево - древняя чинара. Она была огромной, раскидистой с несколькими крупными стволами. Когда-то, как гласит легенда, дерево служило убежищем для людей. Изпод него выбивался родник с целебной водой.

Несколько дней спустя мы отправились в поход к водопаду. Наша семья наняла для этого лошадей, так как все мы умеем ими управлять. Лошади оказались очень умными, послушными. Для меня общение с этими животными - большая радость. Мы ехали по тропе и любовались пейзажем, иной раз склоны были покрыты лекарственными травами. Мама научила меня разбираться в них, она знает все об их свойствах. На привале мы дружно почистили овощи

для обеда и, оставив дежурных, двинулись дальше. На последних пятистах метрах появились крутые спуски и подъемы, инструктор предупредил, что надо быть крайне осторожным. Наконец появился долгожданный водопад. Он был великолепен! Вода его чиста, прозрачна и холодна, как лед. Но это не страшно, вокруг было так много больших теплых камней, на которых можно погреться.

Под водопад подплывали только самые смелые. Большинство туристов, окупившись, выныривали и просили фотографа запечатлеть их возле этого чуда природы. Перелезая с одной каменной глыбы на другую, мы воображали себя скалолазами. Но время шло, пора было возвращаться. Мы помогали друг другу при спуске. Наша группа оказалась

очень дружной, и вскоре мы одолели опасный участок дороги. А у ручья, под кронами деревьев, дымился долгожданный плов и звал своим дивным запахом. Он удался на славу. Потом мы отдыхали, а лошади неподалеку мирно пощипывали траву, птицы пели свои песни. Мы слушали их и наслаждались красотой гор, гордясь, что добрались до таких высот.

Вот сюда бы я и привезла гостей Узбекистана. Не сомневаюсь, им бы тоже понравилась наша природа.





*«Я преклоняюсь
Перед Родиной своей.
Любимой Родины
Нет ничего милей.
Она, как солнышко,
Что светит надо мной».*

Так взволнованно написала в своем письме в редакцию школьница из Бухары Анна Марупова, подарив нам свое поэтическое посвящение Узбекистану.

Своеобразным признанием в любви к краю, в котором мы живем, является и этот праздничный фотокорреспондент. Его автором стал наш фотокорреспондент Валерий ХАРИТОНОВ, нашедший немало ярких и задушев-



ЛЮБИМОЙ РОДИНЫ НЕТ НИЧЕГО МИЛЕЙ

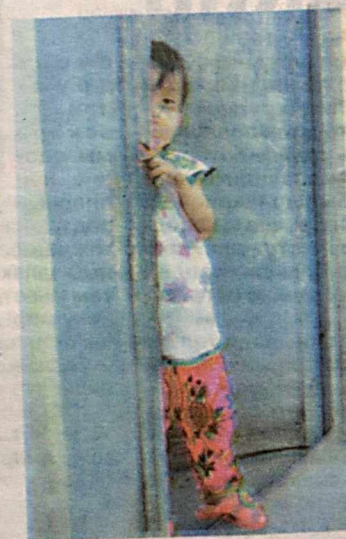


ных красок, чтобы рассказать нам об Узбекистане и узбекистанцах. Зоркий глаз его фотообъектива подглядел немало интересного в обычных, на первый взгляд, вещах.

Цветок, распустившийся в поле на лугу, букашка, опустившаяся на ветку дерева, проселочная дорога, по которой бегут ребятишки домой. Чем же так дороги нам эти кадры, запечатлевшие жизнь во всех ее проявлениях? Тем, что **все это - уголки нашей необъятной Родины**. И где бы ни жили герои этих фотоснимков - в древней Бухаре, где старина так прекрасно соседствует с современностью, в высокогорном кишлаке, живописно раскинувшегося в снежных отрогах Тянь-Шаня, все они - наши земляки, узбекистанцы!

Наверно, поэтому на всех снимках Валерия Харитонова, которые он привез из командировок по Ферганской, Бухарской, Кашкадарьинской и другим областям, чувствуется неравнодушный взгляд художника, проникнувшегося красотой и своеобразием нашего края. Умение восхищаться окружающей природой, тонкое чутье мастера, подмечающего необычные детали и мазки, помогают и нам по-новому взглянуть на дорогие сердцу каждого узбекистанца места. И еще проникнуться гордостью за то, что **мы живем в краю, где так бережно сохраняются традиции и обычаи наших предков**, оставивших своим потомкам в наследство, как завещание, слова:

*«Поймите,
люди всей земли,
Вражда - плохое дело.
Живите дружно
меж собой, -
Нет лучшего удела».*





СОБИРАЕМ «КЛАССИКИ» В «КЛАССИ»НУЮ КОМПАНИЮ

Большим взрослым газетам нужны сенсации. Тихие беды, когда не знаешь, как помириться с самым родным человеком, которого несправедливо обидел, прессу не интересуют. Нет информационного повода.

...Унизили одноклассники. Невзлюбили учителя. Родители не считаются с твоим выбором профессии. Ребята во дворе готовы возненавидеть тебя за то, что не дал списать контрольную или вообще «слушаешь не ту музыку». Маленькие трагедии, которые происходят со всеми и каждый день.

Поставили долгожданную пятачку. Достал в библиотеке нужную книгу. Родители, наконец, разрешили завести собаку. Нашел замечательного друга. Тебе признались в любви... Маленькие радости, которые тоже - не информационный повод. Но именно эти наивные странички с незамысловатыми откровениями и есть настоящая педагогическая журналистика, или просто детская пресса. Для этого и существует наша республиканская газета для детей и подростков «Класс!», чтобы желание быть услышанным шло рука об руку со старанием услышать и увидеть того, кто рядом. У нас можно все: ин-



Рис. Наргизы ИБРАГИМОВОЙ.

формировать, вступать в дискуссию, сочинять, рисовать иллюстрации, фотографировать. Но если мы в «Класс!»е не можем рассказать о каждой школе, о каждом классе и каждому заглянуть в глаза, поторопитесь создать свою газету - городскую, школьную, классную. Многие так и сделали! Поделитесь опытом.

Из нескольких листов бумаги можно сделать очень интересную газету! И это не так трудно. Понадобятся немного свободного времени, желание и фантазия.

НЕМНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, ЖЕЛАНИЕ И ФАНТАЗИЯ

Именно с таким джентльменским набором взялись за школьную газету я и моя подруга. Пригодится еще терпение, потому что не все пойдет гладко. У нас, например, сразу же возникла проблема: мы плохо рисуем, а единомышленников не нашлось. Спасло только то, что у моей подруги в придачу к компьютеру появился цветной принтер. Немного посоветовавшись, мы принялись за дело.

Первый номер приходился на 14 февраля - День святого Валентина, и, естественно, мы постарались найти как можно больше информации об этом празднике (благо, существуют энциклопедии, журналы, Интернет). Но нельзя забывать, что газета ШКОЛЬНАЯ. И, закончив праздничную часть, мы к администрации узна-

вать последние школьные новости, список учителей-именинников, объявления типа «Все на сбор макулатуры!» и т.д. Когда все было придумано и напечатано, первый номер в условиях строжайшей секретности показали администрации школы. Газета так понравилась учителям, что нам тут же выделили большой стенд в вестибюле, на самом видном месте. Так в школе появилась НАША газета.

И вы так сможете! Для этого не обязательно иметь огромное количество техники (компьютер, принтер и т.д.). В школе всегда найдутся люди, умеющие рисовать и желающие участвовать в таком интересном деле. Интересным потому, что школьные (классные) газеты создаются не для обнародования списка дежурных. С помощью школьной прессы ученики могут развивать свои художественные способности, делиться информацией и рассказывать о своих проблемах.

А еще я узнала, что некоторые знаменитые писатели, журналисты, художники начинали свою карьеру в школьных газетах.

Карина САФИ, 17 лет.

НОУ-ХАУ НАШЕЙ ШКОЛЫ

Средства массовой информации давно уже стали нашей повседневностью. Где как не в газете можно узнать про безумное путешествие Поля Элюара или от души посмеяться над новыми анекдотами. Но о проблемах, которые волнуют именно вашу школу, и веселую историю о соседе по парте можно только прочитать в классной газете, услышать по школьному радио. Если, конечно, они есть. Мы в школе № 161 попробовали этот пробел ликвидировать.

История нашего издания очень проста. Учитель русского языка и литературы Елена Константиновна Мусина предложила вместо итогового сочинения выпустить свой внутришкольный журнал. Всех до такой степени захватила эта идея, что все свободное от уроков время ребята тратили на сбор информации. Мы решили осветить такие проблемы и темы:

- Школьная жизнь.
- Сдавайся, или как пере-

- жить экзамены.
- Курение и подростки.
- Криминал.
- Анекдоты.
- Гороскоп.

Подготовили материал, напечатали статьи, наконец, придумали название журнала. 10 «А», не сомневаясь, выбрал «Подсолнух». Ребята из 10 «Б» хотели выделиться чем-нибудь оригинальным, после долгих споров остановились на «No name», что в переводе с



английского означает «Без имени». Наш журнал пользовался большей популярностью, так как мы выпустили его вторым и учли недоработки конкурентов.

Поставленная задача была

выполнена, и все остались довольными плодами своего труда. В этом учебном году мы хотим продолжить начатое дело.

Марина БОДРОВА, 11-й класс.

Детская газета - это возможность развивать критическое и творческое мышление. Нужно фильтровать обилие информации, видеть проблему и находить выход из нее, желательное не один.

Газета в школе может поддерживать такой дух отношений, при котором все понимают, что они разные и что многоголосие - явление нормальное и желаемое.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

О должности ведущего радиозфира, или, как принято сейчас называть, о профессии RJ, мечтает, наверное, каждый второй. Но вот не каждый верит в то, что это возможно осуществить. «А зря!» - говорю вам я, человек, у которого это получилось.

Мечты сбываются! Это действительно так. Будучи еще очень молодым человеком, я любил проводить свободное время в обществе своего приемника, который был настроен на вещание единственной на тот момент радиостанции «Гранд». И в один момент, прослушав, как всегда, любимую программу, решил для себя, что профессия ведущего - это то, чем я буду заниматься в будущем. Уже в то время, имея большой творческий опыт в школе, на меня нашло вдохновение, я стал продумывать проекты, различные программы, шоу и т.п. Так получилось, что их было очень много и надо было подарить им жизнь. Чем я и занялся. Пролыстывая записную книжку, я искал людей, которые смогут свести меня с радио. Такие нашлись, но их действия оказались недостаточными для того, чтобы помочь мне. И вдруг! Молодая столичная радиостанция «Сезам» объявляет набор на курсы ведущих эфира. В тот же день я от-

правился по адресу радиостанции. Составив свое резюме, стал ждать звонка с известием о начале курсов. Дождлся - позвонили. Теперь меня ожидала двухнедельная учеба. За этот период я прошел техническую подготовку, освоил основы мастерства, подправил культуру речи и усиленно работал над постановкой голоса и дикции. Итоги были объявлены перед всей группой. Прошли трое, среди них оказался и я. Свершилось! Через два месяца я буду говорить: «Добрый день, в эфире у микрофона Данила ШКОЛЬНИК». На протяжении всей недели я чувствовал себя просто восхитительно. Ровно через 60 дней вышел мой дебютный авторский проект «Энциклопедия страстей». Слушатели приняли его на ура, и по сей день он пользуется большой популярностью. Чем я очень доволен. Значит, моя работа действительно делает доброе дело.

Тот самый Данила ШКОЛЬНИК.

НА РАБОТЕ УЧИМСЯ

Радио - трудная работа. Постоянные прослушивания, правильность речи, этикет, подборка музыки, произношение слов...

До эфира текст, который подготовил RJ, необходимо прочитать не менее семи раз, и, поверьте мне на слово, сама почувствовала, как это трудно. Просто непонятно, как первый раз вышла в эфир. Боялась произнести слово, боялась рассказывать и общаться со слушателями, чувствовала, как дрожит мой голос. Но я себя переборола и сумела преодолеть этот барьер. «Доброе утро, в эфире программа «Аладдин» и ее ведущая...». Каждый день вы можете услышать эту фразу на волне FM-90 радио «Сетар». Каждый день мы, ее ведущие, Настя и Севара, делимся с вами самым интересным и увлекательным. Программа «Аладдин» - первая детская передача на FM-диапазоне. «Аладдин» существует уже около 10 месяцев, и каждый день мы дарим вам хорошее настроение в начале дня.

Когда вы начали свою карьеру на радио? Как вы попали туда?

Севара: Мне было 12 лет. Был строгий отбор, и в конце этого отбора оста-

лось четыре девочки. Я была выбрана и теперь работаю на радио «Сетар».

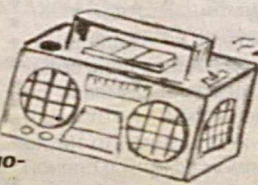
Настя: Я стала работать с 14 лет, а как я туда попала, это долгая история.

Трудно учиться и работать одновременно?

Севара: Нет, наоборот, работа на радио очень помогает, это как самообразование. Иногда мне помогают мама и брат. Он подает мне интересные темы для следующей передачи.

Настя: Совмещение учебы и работы - это шанс понять других, чувствовать свои ошибки и поправки.

Настя ЦОЙ, школа № 217.





ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

12-летней годовщине независимости Республики Узбекистан и 10-летию юбилея Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» была приурочена очередная гуманитарная акция фонда «Соглом авлод учун» - вручение гуманитарной помощи детям сотрудников Министерства внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей.

Чтобы дети не забыли отцов

Всего 61 ребенок в возрасте от 1 года до 15 лет из Ташкента и Ташкентской области получили книги и гигиенические средства. В этот же день детей отправили на профилактический осмотр в медико-социальный центр фонда.

- Нас уже не первый раз собирают вместе, - говорит

Женя Шманенко, - летом фонд совместно с Союзом воспитанников домов милосердия и Союзом композиторов Узбекистана дал специально для нас концерт. Мы услышали исполнение детей - участников многочисленных конкурсов, в том числе международных. Каждый раз на таких встречах я слышу добрые



слова о своем папе. Это не просто приятно. Все дети видят, что о наших папах помнят сослуживцы. И мы с мамой не чувствуем себя забытыми.

На акции побывала Дарья ТАДЖИЕВА, школа № 91, 9-й класс.

НА ЛЕЧЕНИЕ - В ЕВРОПУ

Недавно вернулась из Германии делегация фонда «Соглом авлод учун». В Европе для прохождения лечения в лучших клиниках осталось 13 детей из Самаркандской, Кашкардарьинской, Андижанской, Бухарской, Наманганской, Сырдарьинской, Ташкентской областей и г. Ташкента.

Это стало возможным в связи с установлением партнерских отношений фонда

«Соглом авлод учун» с Международной гуманитарной организацией «Пис Вилладж Интернэшнл» (Германия).



С 2002 года уже прооперировали и прошли реабилитацию девять детей из Узбекистана с пороками, лечение которых в республике не представляется возможным. Для того чтобы поправить здоровье детей, трудится много взрос-

лых. Детям бесплатно оформлены паспорта и выданы выездные визы. Международный аэропорт «Ташкент» организовал бесплатный прием и отправку самолета, зафрахтованного Международной гуманитарной организацией «Peace village International», включая навигацию, стоянку, вылет.

Дети, уже вернувшиеся с лечения, рассказывают, что, кроме оздоровления, они успели хорошо изучить немецкий язык, познакомиться со сверстниками со всех концов мира.

Важно, что врачи не забывают своих пациентов, для дальнейшего лечения присылают детям медикаменты, следят за показателями здоровья.

Деятельность фонда «Соглом авлод учун» стала возможной в независимом Узбекистане и в дальнейшем будет развивать свое международное сотрудничество, направленное на воспитание здорового поколения.



Феруза Жураева (12 лет, Ташкентская область), Дилрабо Акбарова (9 лет, Наманганская область) остались на лечении в Германии.

АКЦИЯ «ЧИСТЫЙ ГОРОД»

Если за организацию, казалось бы, такого простого и скучного дела, как наведение порядка, взялись популярные радиоведущие, значит, из уборки получится праздник.

На призыв любимых радиостанций откликнулось очень много ребят школьного возраста. С 25 по 28 августа юноши и девушки торопились на объявленные места сбора встретиться со своими любимыми радиоведущими. И никому не хотелось перед ними ударить лицом в грязь.

У нас в Яккасарайском районе руководили процессом Алла Эргашбаева и Елена Обитаева (радио «Гранд»), DJ Black и Расул Давлетов с «Узбегим таронаси». Мусор, собран-



ный нами, вывозили несколькими машинами.

Даже организаторы не ожидали такого успеха. Общее дело сближает. Я перознакомилась со всеми ребятами, мы от души поболтали в самом что ни на есть «прямом эфире» с Еленой Обитаевой, увидели какой в жизни DJ Black.

Самым активным «Камолот» предусмотрел подарки. Мы расходились с хорошим чувством - молодежь у нас просто золотая, мы любим свой город, а недостижимые радиоведущие - просто наши хорошие друзья.

Рассказали Дарья ТАДЖИЕВА, школа № 91, Леля, фан-клуб радио «Grand». Рис. Кати ПУЧКИНОЙ, 16 лет.

ПЕРВОМУ СЕНТЯБРЯ

В этот день на площади и в скверах Нарядная гуляет детвора. Как в утренних лучах Венера, Вошла Узбекистана яркая звезда.

Дарья ДМИТРИЕВА, школа № 79, 8-й класс.

Спасибо, «Класс!», тебе большое За содержание такое. Чем жить, кого любить, Кому не верить, с кем дружить, - Открою «Класс!» и прочитаю. С тобой, читатель, Пароль наш общий знаю!

Подписной индекс 187.

Настя ЦОЙ, 10-й класс.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 02
Тираж 2151
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Газета напечатана
на полиграфической базе
издательства «Узбекистон»
Адрес предприятия:
700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОДДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОДДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шайста Шасайдова,
Анна Аракелян.
Выходит по вторникам

