

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 37
(54690)

23 - 29
сентября

2003 г.

Газета для детей и подростков

НАЧИНАЕТСЯ УРОК

Лето с нами расстается,
Одарив загаром.
То, что отдыхом зовется,
Не проходит даром!

Здравствуй, школа!
Здравствуй, школа!
Вот и встретились
Мы снова.
Шумно
Прогрел звонок -
Начинается
урок.



В лагере мы не ленились,
Свежих сил набрались
И с природой подружались,
Спортом занимались.

Мы купались, загорали,
Пели хором, танцевали...
И теперь мы все готовы
Год учебный встретить снова.

Здравствуй, школа!
Здравствуй, школа!
Вот и встретились
Мы снова.
Шумно
Прогрел звонок -
Начинается урок.

Надя ИБРАГИМОВА, юнкор.

Без преувеличения можно сказать - наше будущее, будущее нашей страны полностью зависит от того, кто придет нам на смену, какие кадры мы воспитаем.

И. КАРИМОВ

НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ



Одиннадцатый класс - это билет в будущее.

Поэтому для меня начался самый ответственный и напряженный год. Это понимает каждый из выпускников, ощутивших на себе ответственность за все происходящее в школе.

С первых дней учебы нужно серьезно взяться за работу.

Наверное, сейчас нет ничего важнее этого. Не зря говорят: «Повторение - мать учения». А сколько придется перелопатить пройденного материала, чтобы успешно сдать выпускные экзамены и подготовиться к поступлению в вуз! С головой окунаемся в учебный материал, готовимся к первым контрольным. А в голове не увязывается мысль: скоро расставание со школой. Чувствуя это, все еще больше сдружались.

Школа, любимый родной дом... Как много трепетных

мгновений связано с тобой. Вспоминаю первый праздник, первый школьный звонок. Маленькая первоклассница с большим белым бантом, сидя на плечах моего одноклассника с колокольчиком, звонком возвестила о начале нового учебного года. И передо мной пронеслась вся школьная жизнь, проведенная в этих стенах.

Незабываемые школьные годы! Мы росли, переходя из класса в класс, умнели, читая много книжек и обучаясь разным наукам. Менялась и обновлялась

школа. Но одно и самое главное оставалось неизменным - доброта и учтивость наших педагогов, их желание помочь нам во всем, направить в жизни, быть верными наставниками.

Мы выросли и скоро выйдем из школьных стен. Разлетимся, как вольные птицы по разным городам и странам. Но помнить с благодарностью друг друга будем всегда!

Егор ШАРАЙ, лицей № 166.

ВСЕ РОДНАЯ МАХАЛЛА



Здесь часто слышны ребячьи голоса, а двери кружков, разместившихся под крышей этого дома, все время открыты. По-другому не представляет своей работы Эркин-ака Гулямов, председатель махаллинского комитета в Ташкентском районе. Не случайно махалля имени Алишера

Навои, которую он возглавляет, названа лучшей в столичной области.

Курсы кройки и шитья, кружок юных шахматистов и другие привлекают сюда немало ребят, которые предпочитают полезное времяпрепровождение. Сам Эркин-ака любит спорт, ездит на велосипеде и, хотя на пенсии, стариком себя не чувствует. Благодаря его стараниям, в махалле оборудована и спортплощадка, на которой всегда занимаются школьники.

Забота о самых юных жителях махалли, создание условий для их учебы, отдыха и занятий спортом стали показательными в работе махалли, по праву названной лучшей.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.



НЕЗАБЫВАЕМАЯ ЭКСКУРСИЯ

В начале года наша школа по традиции организует экскурсии по городу для учеников начальных и средних классов. Каждый раз мы следуем по новому маршруту, знакомясь с жизнью столицы. Только так, на конкретных примерах, можно осознать величие своей Родины, убедиться, какими быстрыми темпами развивается наш край.

...Подъехали автобусы, и мы побежали скорее занимать места. Наконец, все расселись, и автобус поехал. По пути наш экскурсовод рассказывала об истории Ташкента. О том, что нынешняя столица нашей страны была основана более чем две тысячи лет назад, а ее название переводится как «каменный город». Вначале мы проехали по Малой кольцевой дороге, на торжественном открытии которой побывал Президент Ислам Каримов, в канун Дня независимости осматривая новостройки столицы. Затем, миновав новый современный спортивный комплекс, направились в сторону площади Дружбы народов.

Наш автобус остановился перед великолепным старинным сооружением из кирпича. Это медресе Абул-Касим. Мы подошли к величественному зданию, перед которым построен удивительный хауз шестигранной формы. Вход в медресе представляет собой огромную арку с окружающим его

прямоугольником и маленькой дверью внизу. Как объяснила экскурсовод, они выполняли защитную роль, чтобы яркий солнечный свет не проникал внутрь постройки. Пройдя через эту дверь и попав во двор медресе, сразу же ощущаешь особый дух старины, которым насыщена атмосфера. Казалось, мы погрузились в древний и сказочный мир. Внутри здания находится множество аркообразных дверей из небольших помещений. Зайдя в одну из них, мы увидели большое количество резных изделий из дерева.

Медресе Абул-Касим произвело на нас огромное впечатление, особенно его серебряные купола, ярко блестящие в лучах полуденного солнца. С площади перед медресе виден устремленный ввысь памятник великому узбекскому поэту Алишери Навои. Даже издали он выглядит очень величественно.

Дальше по маршруту следовала гостиница «Чорсу», медресе Кукельдаш, централь-

ный стадион «Пахтакор». Еще раз поразились нашей телебашней, спроектированной так, что с высоты птичьего полета виден весь наш прекрасный город. Ташкентская телебашня - пятая по высоте во всем мире. Она тянется вверх на 375 метров, что является большим строительным достижением.

Миновали телебашню, отель «Интерконтиненталь», высотные здания Международного бизнес-центра и Национального банка Узбекистана. Путь лежал в центр города. Автобус остановился возле сквера Амира Темура. Здесь мы погуляли, поели мороженое, отдохнули на скамейках под вековыми деревьями, бережно сохраняемыми горожанами.

Экскурсия по родному городу - незабываемое путешествие по прошлому и настоящему. Для меня это очень важно, так как помогает лучше узнать нашу столицу, понять, что узбекистанцы ценят и уважают наследие предков и страны, в которой я живу, действительно великая страна.

Мария УХАНОВА,
школа № 107, 9-й класс.

Виртуальная Вселенная бесконечна...



Optimum

Персональные компьютеры

- Standart - учеба и тренинги
- Super - все лучшее + индивидуальный подход: джойстик, цифровая камера и другое.

W.W.W. NURON.UZ
Адрес: ул. Лисунова, 2 (возле Дворца авиационистов)
тел. 194-57-91.

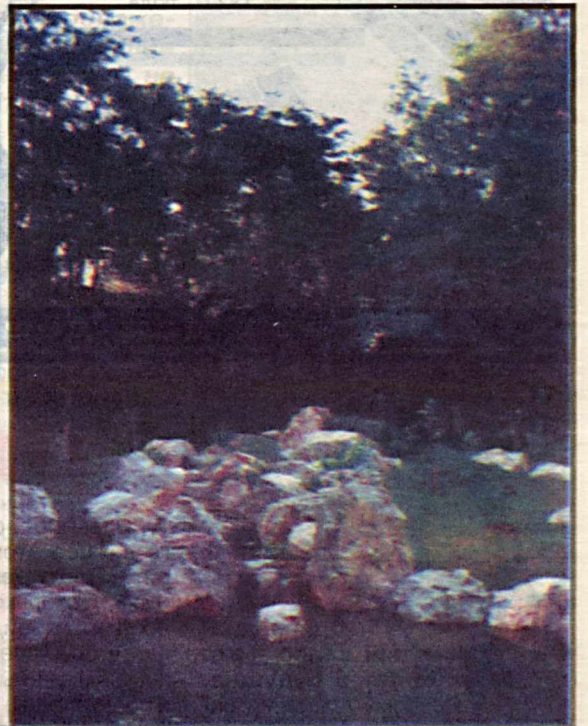
Найди Вселенную! Войди в Optimum...

CA3



Во что японца ни наряжай, а порода все равно проступает. Не спутаешь его ни с кем. Поистине колоритный, оригинальный народ, как уникальна сама Япония. И не важно, что улицы там моют шампунем, а кимоно изящно умеют носить только японки. Все дело в земле предков, которая из века в век растила умных, воспитанных и сильных духом людей. Ты влюбляешься в Японию сразу, еще не доехав до нее. Фотоаппараты, машины, телевизоры - вся самая передовая техника в твоём окружении, конечно, из Японии. Страна восходящего солнца манит все новых и новых путешественников. Пройдемся и мы по уголкам Японии в Ташкенте. Они - на этой страничке, заманчивые и неповторимые, как любое путешествие. Два народа - одно желание: жить мирно, богато, дружно. Будем жить счастливо!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной рубрики.



...И ТРАВА, КАК «БОРОДА ДРАКОНА»

У нас в Ташкенте есть Японский сад камней. Находится он рядом с Ташкентлендом. Создавали этот сад японцы, он основан на понятиях «инь» и «янь», то есть женского и мужского начал.

Сад состоит из двух частей, которые между собой соединены дверьми - Соди. По бокам стоят два фанаря - Чочин (образ Солнца) и Косугадоро - озаряющий путь истины. К двери ведут три ступени, олицетворяющие познание, по бокам этих ступеней растет трава, вечно зеленая «борода дракона».

Первая часть сада основана на Цзэнбуддизме. Она состоит из 15 камней, означающих полнолуние. Но один камень всегда ускользает из поля зрения. Когда мы считали, у нас получилось 14 камней, но Елена Александровна Ярчычева, историк, искусствовед, а также и экскурсовод, сказала, что их 15. Эту часть сада обрамляют сосны, поднимающие свои вершины к ясному, чистому голубому небу, являющиеся символом мудрости и долголетия.

Вторая часть - Секетей. Дорожка состоит из насыпного гравия. Когда идешь по ней, то создается ощущение, будто она говорит с тобой. В зеленой газонной траве утоплены плиты, через которые пробивается молодая трава - это символ жизненной энергии «Ци».

В этой же части находится «Чайный домик». Но прежде чем войти в него, японцы проходят ритуал омовения в «каменной чаше» Чезибачи. Квадрат, взятый в

круг, - это ключ к гармонии и счастью. Надписи на колдце означают: «Я всем доволен, мне всего достаточно».

Главные правила при трапезе чаепития - это чистота (духовная и физическая), тишина, гармония, почтение. Перед началом трапезы гостям дают понюхать ароматный, терпкий, перетертый зеленый чай. Чай взбивают в крепкую пену с помощью специального венчика. Подается чай в разных чашках, которые символизируют осень, зиму, лето, весну.

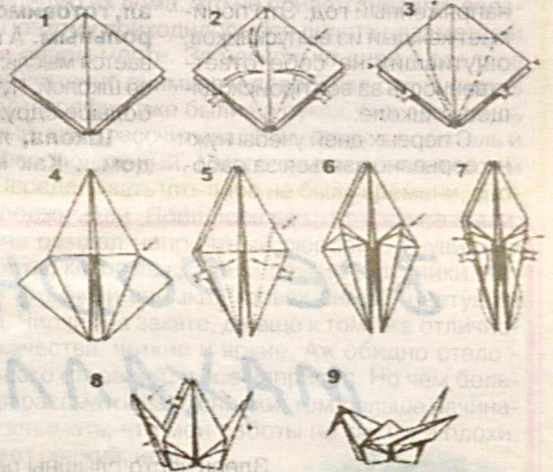
Выйдя на террасу, расположенную над водой, мы видим миниатюрный водопад, впадающий в озеро «Ине», в котором плавают золотые рыбки. Все вокруг удивительно гармонично. По всей территории сада растут растения, но не только японские: бамбук, азалия, сакура, туя...

Советую и вам сходить туда и познакомиться с особенностями японской культуры. Здесь же организуются учебно-познавательные экскурсии, которые с блеском проводит Елена Александровна.

Приходите! Окунитесь в таинства Японии!

Анна КАСЬЯНЕНКО,

юнкор, школа № 159, 8-й класс. Фото автора.



ВЕЛИКОЕ ЧУВСТВО РОДСТВА

Лето казалось нам бесконечным, безбрежным, как Мировой океан. Оно и было таким, имело много удивительных особенностей, было богатым на подарки для всех. Но вот он - «задумчивый» сентябрь. Так сентябрь называют в русском народном календаре. Но всем учащимся в сентябре не до задумчивости. После расслабляющего летнего отдыха надо было войти в учебную колею.

И вот первый урок во всех школах - урок Независимости, главный урок всей страны. Классный руководитель нашего 8 «Б» класса школы № 94 Марина Геннадьевна Палибина провела его очень интересно. Мы обсудили многие аспекты жизни страны. И, конечно, все выделили мысль о том, что корни сегодняшних успехов лежат в глубине веков.

Люди и народы должны быть свободными. И любой народ на Земле всегда борется за независимость и свободу своей родины. Даже еще не объединенные в единое государство племена, населявшие земли нынешнего Узбекистана, боролись с иноземными захватчиками.

Кто не знает сейчас имени героя Махмуда Тараби? Начало XIII века. В Центральной Азии - орды жестокого завоевателя Чингисхана. Участь покорившихся - это поборы, гибель, отчаяние. Судьба несмирившихся - борьба. И народ восставал, гибель не устрашала тех, кто стремился к свободе.

Одно из таких восстаний вспыхнуло в 1238 году на земле древней Согдианы в окрестностях Бухары. Оно



было начато в кишлаке Тараб дехканином Махмудом, здешним уроженцем (отсюда и имя Махмуд Тараби), талантливым организатором-самоучкой и поистине народным полководцем. С каждым днем присоединялись к отрядам Махмуда Тараби тысячи новых сторонников.

Восстание было жестоко подавлено. Захватчикам временно удалось усмирить свободолюбивый народ Мовароуннахра, но ненадолго. Новые восстания, новые герои вели народ к свободе.

Кто не знает имени Тумарис - легендарной правительницы племен, населявших Хорезмский оазис в глубокой древности?

Более двух с половиной тысяч лет назад она возглавила всенародную борьбу с персидскими захватчиками и не пошла на сделку с врагом, даже когда ее единственный сын был обманом захвачен в плен. Ее образ навсегда остался в истории края как символ патриотизма, женской и материнской самоотверженности.

В Хорезмской области в 1999 году образован благотвори-

тельный фонд «Тумарис» для увековечения памяти народной героини и патриотического воспитания молодежи на примере ее подвига.

Все мы, живущие в Узбекистане, гордимся своей страной, достижениями Родины. Ведь, как сказал Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов на торжественной церемонии, посвященной 12-летию независимости Узбекистана: «Мир огромен, в нем много стран, но на этой земле Узбекистан - наша неповторимая родная страна - одна. И только нам принадлежит эта прекрасная страна, эта священная земля. Это великое чувство должно быть в душе каждого из нас, стать смыслом нашей жизни».

Хорошей учебой и мы, школьники, вносим маленький вклад в процветание Узбекистана. Хорошая учеба - трамплин к успешной профессиональной работе в будущем. Так держать, ребята!

Виктория ГИЗАТУЛИНА.

Нет такого человека, который не хотел бы исполнения своих желаний. Многие люди добиваются этого упорным трудом. В Японии есть такая легенда: если изготовить 1.000 журавликов из бумаги, то любое желание исполнится...

В 1945 году 6 августа на Херосиму сбросили атомную бомбу. Тогда многие погибли, а те, кто остался в живых, получили большую дозу облучения. Они умирали от лучевой болезни. Одной из тех, кто остался жив, была девочка по имени Садако Сасаки. Садако после бомбардировки заболела лейкемией. Ей было очень плохо. Когда

журавлика Оридзуру. Того самого журавлика, которого делала больная девочка Садако Сасаки в надежде на выздоровление.

Полтора часа занятий пролетели быстро. От Рано Шамахмудовой мы узнали, что японцы могут изготавливать из бумаги множество фигурок. Искусство оригами ста-

ТЫСЯЧА ЖУРАВЛИКОВ - ОТ УЗБЕКИСТАНА ДО ЯПОНИИ

она узнала о легенде, то стала делать журавлики. Она верила в чудо и сама изготовила всего 644 журавлика. И умерла...

Каждый год в Японии 6 августа проходит церемония памяти жертв бомбардировки и памяти Садако Сасаки. Ей посвящен памятник - олицетворение мужества и надежды. К церемонии делают гирлянды из 1.000 журавликов.

В этой акции принимают участие и узбекистанцы. В Ташкенте открылся Узбекско-Японский центр людских ресурсов. Он «родился» как раз в августе 2002 года. В этом же году в Узбекско-Японском центре была изготовлена гирлянда из 1.000 журавликов и послана в Японию.

Вместе со своими друзьями я побывала в этом центре на уроке оригами, который проводила Рано Шамахмудова. Нам показали, как из обыкновенного бумажного квадрата можно изготовить различные поделки: коробочку Дзунако, шлем Самурая, лягушку и, конечно,

ло распространенным в XIII веке. Корни этого искусства связаны с Китаем, где была впервые изготовлена бумага.

В Японии бумагу для оригами делают вручную, и называется она «васи». Но вряд ли у вас, ребята, есть такая бумага. Поэтому вы можете пользоваться любой цветной бумагой. Как можно изготовить простейшие фигурки, показано на рисунке. Приходите, двери центра открыты для всех: школьников, студентов и взрослых. Вас там встретят очень тепло. Телефоны центра: 137-48-62, 137-48-63, 137-48-69.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,

юнкор, школа № 110, 8-й класс. На рисунке (вверху) - схема изготовления бумажного журавлика (Оридзуру), начало (1) - фигура «квадрат». Фигурки оригами вы можете найти на сайте www.origami.ru.





«И, взвившись, занавес шумит...»

К большой радости ташкентских театралов в начале сентября закончились каникулы у артистов Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои.

Свой 74-й сезон театр открыл премьерным спектаклем «Проделки Майсары». А затем любителей балета ожидал сурприз. В Ташкенте был подготовлен балет Минкуса «Дон Кихот» в совместном исполнении с артистами японского театра «Тойота сити балет». Пятилетнее творческое сотрудничество связывает эти театры. В ноябре состоится ответный визит солистов узбекского балета в Японию - «Дон Кихот» будет показан во многих городах Страны восходящего солнца.



Об этом и многих других событиях из жизни театра говорилось на пресс-конференции, которая состоялась в Большом театре им. А. Навои накануне открытия нового сезона. Среди представителей газет была и Дилором Акзамова, юнкор «Класс!»: Кому же как не ей, будущей балерине, можно было поручить такое задание? Ведь в центре внимания были японские артисты балета и руководители их труппы.



Вопросы звучали самые разные. Вот и наш юнкор поднимает руку:

- Дилором Акзамова, газета «Класс!». Скажите, пожалуйста, как относится в Японии молодежь к искусству классического балета?

Ответ был откровенным:

- Молодые люди, к сожалению, отдают предпочтение поп-музыке. Но наш театр «Тойота сити балет» делает все возможное, чтобы интерес к балету возрос. У артистов огромное желание работать, создавать новые спектакли. Признание легко не дается...

Дилором в этот день познакомилась с солисткой балета Мияке Юка. Именно она будет танцевать главную партию в «Дон Кихоте» - Китри. Мияке Юка оказалась очень молодой и приветливой. Она пригласила Дилором на репетицию балета, где не только показала свое искусство, но и ответила на все вопросы нашего юнкора.

Галина ВЛАСОВА, очарованная балетом.

С какого возраста вы, Мияке Юка, начали заниматься балетом и как это случилось?

- В балетной школе «Тойота» имени П.И. Чайковского учился мой двоюродный брат, и однажды я побывала на спектакле, в котором он участвовал. Меня поразили сказочные костюмы, музыка, танцы, и мне очень захотелось быть там, на сцене. А было мне тогда года четыре. Именно с этого возраста принимали в ту школу. Вскоре я тоже стояла у балетного станка. После окончания балетной школы в Японии была на стажировке в знаменитой Академии русского балета им. Вагановой в Санкт-Петербурге.

Мне были доверены главные партии нескольких балетов, а в нынешнем году я даже получила специальный приз за достижения в балете. Но мне нужно еще очень много трудиться, чтобы оправдать высокое звание балерины.

* Какое впечатление сложилось у вас о Ташкенте, его людях?

- В Ташкент я приезжаю уже в третий раз. Мне очень нравится этот яркий, красивый город, но еще в большем восторге я от людей, с которыми пришлось общаться. Доброта, внимание, тепло души окружали меня постоянно...

* Есть ли у вас любимый композитор?

- Их много. Но больше всего люблю музыку Петра Ильича Чайковского. Когда слушаю ее, так хорошо становится на душе...

* Есть ли у вас любимая партия, в каком балете?

- Я так мечтала станцевать Китри в «Дон Кихоте». И вот мечта сбылась! Очень надеюсь, что когда-нибудь станцую принцессу Аврору в «Спящей красавице» и Джульетту в балете «Ромео и Джульетта». Пока мне все же не хватает уверенности в себе.

* А есть ли у вас дома питомцы, каких любите

животных?

- Обожаю собак. У меня их две.

* Что вы хотите пожелать нашим читателям?

На этот вопрос Мияке Юка попросила время, чтобы подумать. Репетиция шла полным ходом, и, лишь когда она закончилась, японская балерина сама подошла ко мне.

- Я желаю, чтобы каждый из читателей «Класс!» выбрал себе профессию по душе. Вложил в ее познание много труда. Только тогда работа станет радостью, кем бы ты ни стал. Я это знаю точно. Успеха вам, ребята!

* А вам желаю станцевать все любимые балетные партии!

...Вот так мы и расстались. Была я и на спектакле «Дон Кихот», Мияке Юка танцевала превосходно, да и весь спектакль стал для зрителей настоящим праздником.

Дилором АГЗАМОВА, юнкор.

ДОН КИХОТ



DON QUIXOTE

Рассматривая открытки, посвященные живописи, я наткнулась на репродукцию картины Никола Ланкре «Танцовщица Камарго».

Никола Ланкре (1690-1743), французский живописец, любил изображать концерты на лоне природы, портреты актеров и актрис. К таким картинам относится и великолепный маленький портрет Мари-Анн де Кюпис де Камарго - известнейшей танцовщицы своего времени. По существу Камарго является основательницей современного балета. Ей принадлежит изобретение используемых поныне балетных туфель, она укоротила юбку, что позволило ввести в танец целый ряд новых па. До нее балетный танец состоял лишь из плавных поворотов, приседаний, изящных движений. Камарго была горячо любима современниками. Сам Вольтер посвящал ей восторженные строки. Ланкре писал ее несколько раз.



Вот сколько интересного может рассказать обыкновенная открытка.

Лия СИЗОВА, юнкор.



МИНИ-СЛОВАРЬ

Арабеск - одна из основных поз классического танца.

Адажио - медленная сольная или дуэтная часть танца в классическом балете.

Антраша - прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщицы скрещиваются в воздухе несколько раз.

Фуэте - виртуозное вращение на пальцах ног.

Анна АХМАТОВА

ПАЧЕЦ МАЛЕЧЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

В беспросветные дни осенние
И в дремучий лютый мороз,
После грозного потрясения,
Злых обид и черных угроз,
Вдруг почувствуешь: легче дышится,
И внезапно в душе твоей
Ни с того, ни с сего послышится
Танец маленьких лебедей.

Дали дальние в добром лепете,
Клокот близится и растет.
И на что тебе эти лебеди?
И дался тебе их полет!
Хоть и маленькие, а смелые...
Слушай жадно и молодежь,
Думу думая, дело делая.
Танец маленьких лебедей.



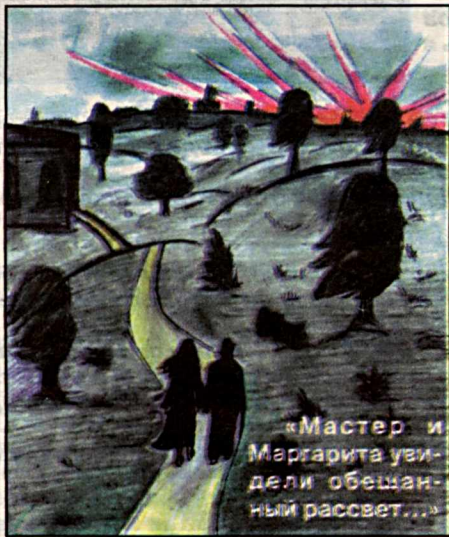


В ЗАГАДОЧНОМ МИРЕ

В руках у меня необычная книга с необычным названием - роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Приступив к чтению, я сразу же попала в круговорот ошеломляющих, казалось бы, несовместимых событий. Там правит великий бал Сатана, там вдохновенный Мастер, современный автор, пишет свой бессмертный роман, там прокуратор Иудеи отправляет на казнь Христа, а рядом суетятся, подличают граждане, населяющие Садовые и Бронные улицы Москвы 20-30-х годов XX века. Поразила меня свобода фантазии писателя. Ведь трудно было предположить, что иностранец - брюнет в сером костюме и серых туфлях окажется самим Сатаной; пациент из лечебницы для душевнобольных - человеком с глубокой верой в добро, воспевшим в своем романе о Понтии Пилате непреложные нравственные законы жизни; тридцатилетняя жена очень обеспеченного человека, которая жила без всяких лишений, - отчаянной женщиной, готовой на все ради любимого человека. Смех и печаль, радость и боль перемешаны воедино, как в жизни. Но можете и не сомневаться, что через все преграды пройдет только вечная настоящая любовь. И, конечно же, стоит самому прочитать, как главные герои будут преодолевать препятствие за препятствием, стоит побывать в этом загадочном мире Булгакова!

«За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык! За мной, мой читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!», - пишет Михаил Булгаков.

Светлана ГОЛУБЕВА.
Рисунок автора.



Когда я остаюсь один на один с собой и со своими мыслями, то частенько задумываюсь: «Кто я? Что значу в этой жизни? На что способна?». Трудно ответить на эти вопросы. В голове мелькают прописные истины, примеры трудовых и ратных подвигов, примеры мужества, необыкновенные достижения разума, физического совершенства. Думаю: «А я смо-

норежиссер, спортсмен, тренер, имеющий черный пояс по каратэ и черный пояс по Сам чон до. Причем в 20 лет этот человек был инвалидом, буквально приговоренным к смерти.

Сама книга с первых страниц заставила меня удивиться еще больше. Готова своих читателей к работе над собой, автор вкратце на своем примере рассказывает, что нужно делать



СПАСИБО МИРЗАКАРИМУ НАРБЕКОВУ!

гу?». И не могу ответить сама себе. Я прочла несколько книг по психологии, отвечала на различные тесты, чтобы лучше разобраться в себе и понять, как выработать настоящий характер, научиться добиваться поставленной цели, но что-то выглядело мои программы очень расплывчато. Просто: «Хочу, хочу, хочу!». А что для этого «хочу» надо делать, не знаю.

Попалась мне этим летом небольшая книжка, с заинтриговавшим меня названием: «Опыт дурака, или путь к прозрению, как избавиться от очков». Снизу обложки написано мелким шрифтом: «Бестселлер 2001 года». Автор - Мирзакарим Нарбеков. Уже предисловие заставило меня буквально открыть рот от удивления: Мирзакарим Нарбеков - доктор психологии, доктор педагогики, доктор философии в медицине, действительный член и член-корреспондент ряда академий, художник, композитор, писатель, ки-

для того, чтобы стало получаться все, что ты задумал. Специалист по суфийской медицине и практике, одной из самых древних среди существующих, он ставит с ног на голову привычную для нас цепочку: сначала вера, потом результат, потом настроение.

По теории Нарбекова сначала человек должен принудительно создать настроение, потом поверить в то, что у него получится задуманное, и тогда непременно будет нужный результат. Книга написана с юмором, который не только заставляет рассмеяться, но и задуматься над собой, над назначением частей своего тела, над своей ленью, над своими манерами поведения.

Автор книги не любит цитат, а вот я не могу удержаться, чтобы не привести так понравившиеся мне строки из книги: «Ад или рай находятся на земле, в самом человеке и вокруг него. Ад люди каждый день создают сами своими поступками, ленью, неверием в свои силы. Не нужно заниматься

самобичеванием, нужно жить так, чтобы не за что было себя корить!». И еще: «Лень - это стремление к покою. Покой стремится к своему высшему идеалу - вечному покою. Значит лень - это смерть в миниатюре... Характер и судьба есть одно и то же! Изменение характера приводит к изменению судьбы».

Вот и становится ясно, над чем надо работать. Да и как работать, автор книги тоже подробно объясняет. Оказывается, у нас в Ташкенте есть центр «Дорушифо», где ученики Нарбекова помогают многим людям не только избавиться от болезней, но и обрести веру в себя, стать личностью. А Личность, как утверждает Мирзакарим Нарбеков, не может быть бедной, больной и нереализованной.

Вот бы встретиться на страницах нашей газеты с кем-нибудь из учеников Нарбекова! Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.

Таким талисманом для меня являются... любимые книги. Каждую свободную минуту я стремлюсь провести в мире книг. Здесь, меж книжных полок, чувствуется возвышенный дух поэзии, ласкают глаз яркие обложки «фантастических» томов, манят в неведомую даль приключенческие романы... Этот мир близок и дорог мне.

поступки героев, сверять точку зрения автора по той или иной проблеме со своей собственной.

Особенно интересна для меня та категория книг, которая таит в себе какие-то научные исследования. Они углубляют эрудицию, открывают целое измерение - новое, неизведанное.

Книжный мир можно сравнить с театром, где герою отво-

ТАЛИСМАН МОЕЙ ДУШИ

Каждая прочитанная книга, словно новая жизнь, прожитая мной. Переживая вместе с писателем судьбы его героев или чувства самого автора, я не только получаю заряд жизненной энергии, но и духовно обогащаюсь, развивая лучшие качества характера, повышая свой интеллект.

В отличие от компьютерных игр, поп-музыки и других современных развлечений книги заставляют думать, анализировать

дится своя роль - трагическая или комическая.

Одни книги помогают человеку разобраться в своих чувствах и желаниях, выбрать жизненный путь, другие становятся незаменимыми советниками и друзьями...

Книги - величайшее богатство, накопленное человечеством с момента появления письменности и дошедшее до наших дней. И мы, люди XXI века, должны ценить и любить книгу. Я так думаю.



Первая публикация

ГИМН КНИГЕ

Знакомы с детства с книгой мы.
Сначала «Аз» да «Буки» знали.
Под звуки детской кутерьмы
Нам сказки разные читали.

Вот годы школьные пришли
Мы книжки новые нашли.
И на уроках мы познали
Поэмы, повести, стихи...

Нас книжный мир разнообразный
Огнем поэзии влечет.
Душе он дарит вдохновенье,
И мыслям хочется в полет.

Вот перед нами двери жизни
Открылись. Что же взять с собой?
- Мир добрый, умный, чудный, книжный,
С надеждой светлой и мечтой.

Елена СТРИЖЕНКО, школа № 107, 10-й класс.

ТЫ ДЕТИ, ЛЕПЕСТОК...

Все, наверное, помнят сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Вот и я недавно прочел ее, а потом подумал - мне бы такой семицветик, или лампу Аладдина, или хотя бы золотую рыбку! Тогда бы я много чего пожелал! Компьютер, велосипед, самокат, ролики, футбольный мяч... Но это все можно купить за деньги. Может, пожелать большую кучу денег?..

Интересно, а что нельзя купить за деньги? Конечно же, здоровье. Было бы здорово, если бы не было никаких инфекций, эпидемий, переломов и не надо было бы делать прививки!

А еще лучше, если бы не было никаких войн и не погибали бы люди. А если кому подраться захотелось бы - ведь есть спортивные соревнования. Да, я бы еще много чего пожелал... Но, моему, если очень сильно захотеть, приложить все усилия к своей цели, то могут исполниться любые желания! Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.



Рисунок автора.

ДРУГ

В дождь, снег иль листопад
Друга я ожидаю.
Сто лет ждет на столе
Лишняя чашка чая.
Тьма, свет, розовый сон,
В нем я о нем мечтаю.
Сна нет, мысли о нем,
Я по нему скучаю.
В голубых небесах
Клин журавлиный тает,
А в печальных глазах
Рожица облетает.
Лунный свет за окном,
Ветер качает тополь,
Шумный город - мой дом,
Листьев осенних шепот.

В дождь, снег иль листопад
Друга я ожидаю.
Сто лет вдруг обо мне
Друг ничего не знает.

Ольга СЛЕСАРЕНКО, 17 лет.



«СКАЗОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»

Да, именно в добрый, сказочный мир я погрузилась при чтении произведения Александра Грина «Алые паруса». Эта романтическая «сказочная феерия» - как называет ее сам писатель - написана так правдиво и искренне, что хочется в нее верить. Я думаю, что главная мысль этого произведения - вера людей в любовь и чудо, которое обязательно случится. Например, отец главной героини, Ассоль, не обзавелся на жизнь, когда потерял жену, остался без работы и не смог собрать приданое своей дочери, он продолжает любить жизнь, дочь, море, природу, и всю эту любовь сумел передать юной Ассоль.

Все герои книги - мечтатели. Ассоль и ее будущий избранник Артур Грэй не дают умереть своей мечте. Уже будучи взрослой, она верит в мечту о «принце» на белом корабле с алыми парусами.

Артур, впервые увидев спящую в лесу Ассоль, сразу влюбляется в девушку. И они не случайно оказываются вместе - у них одна вера в мечту и любовь. В конце оба любящих сердца оказываются вместе.

Я думаю, что если действительно искренне верить в мечту, она обязательно исполнится!



Света КОБЕЛЕВА, юнкор.
Рисунок автора.





СЕНТЯБРЬ

Смотрю в окно, а там сентябрь
Сорвал с ветвей дубовых лист
И, обмакнув в гуашь рубиновую кисть,
Нарисовал закат и ждет октябрь.



ОСЕНЬ

С голубыми дождями шепталась красавица-осень,
Листья желтые, словно платок,
с хрупких плеч наземь сбросив.
«Уходя, уходи», - но не слышит она свист метели.
Ветер крикнул:
«Лети, вслед за птицами, что улетели!»

По тропинке извилистой, шлейфом шурша,
Шлейфом шурша, шлейфом шурша,
Осень в чащу лесную все шла не спеша,
Чуть прибавляя шаг.

Тает лист золотой в синем взоре принцессы печали,
На дорогах горячие слезы ее остывали.
«Уходя, уходи», - в хрупком сердце ее раздавалось.
Но в букетике высохших листьев она здесь осталась.

По тропинке извилистой, шлейфом шурша,
Шлейфом шурша, шлейфом шурша,
Осень в чащу лесную все шла не спеша,
Все прибавляя шаг.

Ольга СЛЕСАРЕНКО, 17 лет.

Для меня большое значение имеют запахи. Если запах мне нравится, то у меня улучшается настроение.

Самый любимый - это запах только что разрезанного арбуза. Как здорово, что когда-то арбузы перекочевали из Южной Африки и к нам на континент!

Где-то прочитала такую легенду об открытии арбуза европейцами: один парусник попал в сильный шторм, и его долго гоняли ветер и волны по бескрайним океанским просторам, кончились запасы еды, а главное - воды. Команда едва держалась на ногах, когда корабль прибило на какой-то необитаемый остров у южной оконечности Африки. Высадившаяся на берег экспедиция не нашла воды, зато на песчаной почве, недалеко от берега, увидела растение, у которого на длинных плетях росли довольно крупные жесткие зеленые мячи. Раскололи, внутри - розовая, приятно пахнущая мякоть и темные семена. Никто такого раньше не видел. Попробовать диковинку люди не решились - слишком много было известно историй о смертельных отравлениях неизвестными растениями. Тут один из членов команды вспомнил о матросе, приговоренном к смертной каз-

ни за какой-то проступок. Только шторм отсрочил приговор. Отправились за ним и доставили на остров. Предложили обреченному взамен смертной казни попробовать загадочный плод. Содрогаясь от боязни мгновенной смерти, он робко лизнул, а затем откусил сочную мякоть. Все смотрели, как зачарованные. Прошло несколько мгновений, и дежурный набросился на плод, захлебываясь соком. Вся команда была спасена.

Конечно, с тех пор человечество вывело сотни сортов арбу-

нетерпением ждала, когда арбузы поспеют. Где-то в середине июля мы отправились на арбузное поле за покупкой. Сторож помог выбрать нам плод. Он объяснил, что самый верный признак, что арбуз спелый - это зарубцевавшийся след наклейки птицы. Оказывается, дрозды и афганские скворцы безошибочно выбирают зрелый плод и частенько проклеивают арбузную корку, а потом она зарастает. Вот такой большущий арбуз нам и предстояло доставить домой.

Наш путь лежал по берегу арбузы, который тек в нужную нам сторону. И вот уже арбуз плывет, а мы торопимся за ним по берегу. Вода вертит арбуз, и он поворачивается к нам то темным боком, который был подставлен солнцу, то боком посветлее, который лежал на грядке. Иногда его закручивает к берегу, и арбуз тычется хвостиком в серебристые кусты мяты, будто нюхает их. Потом вода снова выносит его на середину. У самого дома папа поймал арбуз. Он стал холодным-холодным и прямым отправился на стол. Когда нож едва коснулся его полосатого бока, арбуз треснул и развалился на две половинки, такой он был сочный.

Арбузный пир удался на славу!

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.

АРБУЗНЫЙ ПИР!



зов. Они стали во много раз крупнее, сахаристее, тоньше стала корочка...

Одно дело арбуз, купленный на базаре, и совсем другое - арбуз прямо с бахчи. Однажды весной, гуляя в окрестностях дачи, мы обнаружили с папой бахчу прямо за клеверным полем. Тогда из земли показались только первые ажурные листочки. Примерно через месяц на отросших плетях можно было увидеть не только цветы, но и крошечные арбузики, а на краю поля появился шалаш из камыша, в котором поселился сторож. Я с



Недавно к нам в комнату через балконное окно залетела саранча. И мой котенок Тошка стал охотиться за этой зеленой огромной особью.

Он прыгал чуть не до потолка, носился по комнате, прыгал на шкаф и на книжные полки, точно как кот

ТОШКА-ГУРМАН

Борис в рекламе о кошачьем корме. Он затаивался у шкафа, когда саранча залетала под шкаф. Саранча на ковер - и котенок за ней. И Тошка саранчу поймал!

Сначала он обследовал этого незнакомца, играл с саранчой, как с мышкой, - отпускал, снова ловил. А потом съел ее с таким смачным хрустом, будто это деликатес.

А не так давно я прочла заметку в газете, что во многих странах едят насекомых. В древней вьетнамской поваренной книге, написанной еще

в VIII веке, сказано, что употреблять в пищу можно все, что растет на земле, ползает по ней, плавают и летает! Главное - уметь приготовить.

Француз Бруно Кемби, очень увлекшийся этой восточной кухней, рекомендует переходить на насекомых с блюда из обычной саранчи. Ловите наиболее крупных и упитанных, слегка поджаривайте на огне, затем добавляйте по вкусу острый томатный соус, также можно использовать лимонную дольку. Обед готов. Хотя, по мне-

нию Кемби - знатока пищи из насекомых, - в сыром виде будет даже вкуснее.

У нас, наверное, никто не решится употребить в пищу сырую саранчу. А вот Тошка теперь разбирается в восточной кухне. Сырая саранча - вкуснятина!

Знакомые, живущие на Юнусбаде, говорили, что к ним на балконы, на свет летят целые стаи саранчи. Жаль, что мы живем не на этом массиве. Вот была бы охота для Тошки!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

ЗА «ЧИСТОТУ» ПРИРОДЫ



Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА, школы № 107, 3-й класс.

Недалеко от нашей махаллы протекает река Чирчик. Ее, конечно, знают все жители Узбекистана. Летом эта река для жителей нашей махаллы - часть повседневной жизни. Особенно в сезон чилли. А мы, мальчишки, вообще готовы целыми днями не уходить с Чирчика. Вы не подумайте, что на реке можно только купаться. На Чирчике уйма интересных дел! Сначала мы с моим другом Витей обследуем заросли камышей, ищем коричневые бархатистые на ощупь палочки - это семена, похожие на мороженое-эскимо. Затем просматриваем ползучие заросли каперсов, ищем «арбузики». Каперсы - это растение с длинными стелющимися колючими стеблями. Листья на стеблях круглые, размером с десятицентовую монетку, слегка матовые. На концах стеблей бутоны и крупные белые цветы. Эти цветы, раскрывающиеся только на ночь, очень красивы, с

нежными лепестками, приятным запахом. Когда цветки отцветают, появляются плоды, похожие на маленькие, слегка вытянутые арбузики величиной с грецкий орех. А когда такой плод лопается, он раскрывается на четыре створки, и видно, что зеленый «арбузик» внутри тоже ярко-красный, как настоящий арбуз. Рядом растут кустарники гребенщика с сиреневыми цветами, прямо стоящими метелками.

Вообще на Чирчике разноцветных красок много. Серебристая вода в реке, серебристые рыбки, разноцветная галька, зеленые камыши, белые чайки, черно-белые ласточки, коричнево-серый песок, ослепительное солнце...

Осмотрев каперсы, мы с Витей идем по бывшим рукавам русла, которые теперь стали стоячими озерцами. Эти озерца быстро высыхают, а иногда там бывает много мальков рыб. Маленькие рыбки раз-

НА ЧИРЧИКЕ

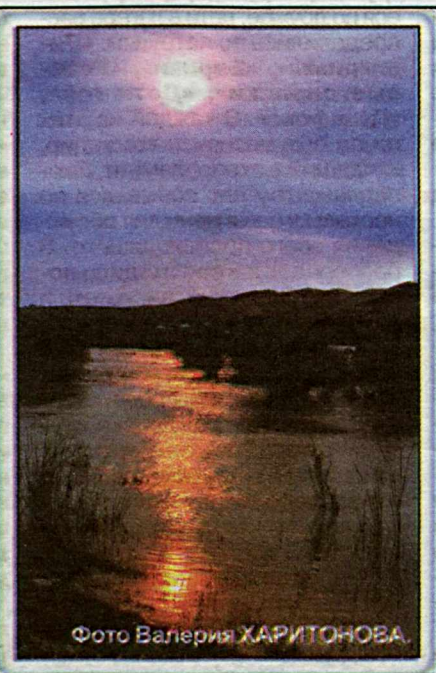


Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ных видов не знают, что они погибнут в этом озерке, теперь не соединенном с течением реки.

Мы с Витей ловим этих рыбок и отпускаем их в текущее русло Чирчика. Рыбки размером всего 3-5 сантиметров. Жалко, если они погибнут. Выпустив рыбок в воду, нам радостно думать о том, что они теперь станут огромными рыбками.

Следующая остановка - озерцо уже без воды, с тины на дне. Проверяем, как засохла тина, ноги со шлепками затягивает. Отдельно вытягиваем ноги, потом шлепки. Впереди вода - она все смывает.

Дно Чирчика усыпано камнями разных размеров и расцветок. Камни, которые еще не заросли водорослями, сверкают в воде, словно самоцветы. Но когда достанешь гальки, высыхая, они теряют свой блеск, становятся скучными, невзрачными.

Есть на реке участки с нанесенным течением песком. Здесь мы строим песчаные замки и собираем песок в огромные кучи, чтобы потом прорыть в них тоннели, подземные ходы или построить город, крепость.

А вот еще одно наше речное занятие. Мы заполняем пластиковую бутылку водой и песком, чтобы далеко не уплыла, забрасываем на небольшое расстояние и наперегонки плывем до нее. Теперь выбираем какой-нибудь крупный булыжник и ныряем за ним на глубину, кто первым вытащит этот приметный камень со дна. Многие мальчишки ныряют в масках или очках для пловцов. Я тоже хочу купить себе маску и ласты для плавания.

Чирчик нам не надоедет никогда. Так бы и не уходило с него... Как хорошо, что у нас есть в городе такая замечательная река!

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, 10 лет.



Лето. Стоит только произнести это слово, как в воображении сразу возникает яркое солнце, пляж, голубое небо и далекий-далекый горизонт, где водная гладь сливается с бескрайними небесными просторами.

Для многих лето ассоциируется с долгожданным окончанием учебного года, а

вали и победили в международном турнире по волейболу. Не скучно было и по вечерам, можно было пойти на дискотеку или посмотреть кинофильм на летней эстраде.

Незаметно пролетели две смены. Конечно, грустно было уезжать, но мы знали, что быстро промчится учебный год, и мы снова вернемся сюда. Остаток каникул мне повезло провес-

за солнце, выглядывающее из-за ослепительно белых облаков, напоминающих воздушные замки, понимаешь, что человек никогда не сможет тягаться с великой силой природы, ее могуществом и зачаровывающей красотой.

Но... пора домой. Самолет взлетел, подобно большой белой птице, и скрылся из глаз провожающих. Последние дни

И ОЖИВАЮТ ВОСПОМИНАНИЯ

у некоторых это просто время отдыха и развлечений. Хотя для меня лето - нечто более сказочное, чем просто три месяца каникул. В моем представлении это самая прекрасная пора природы. Разве не чудесен лес перед восходом солнца, влажная трава, мягко пружинящая под ногами, первая радуга после теплого июньского дождя, распустившаяся роза с еще не высохшими капельками росы на лепестках, приглушенное журчание горной речки? Так можно перечислять до бесконечности, ведь каждый человек - будь он седой старик или совсем еще юный человек - может найти для себя что-нибудь новое и загадочное в этом удивительном времени года.

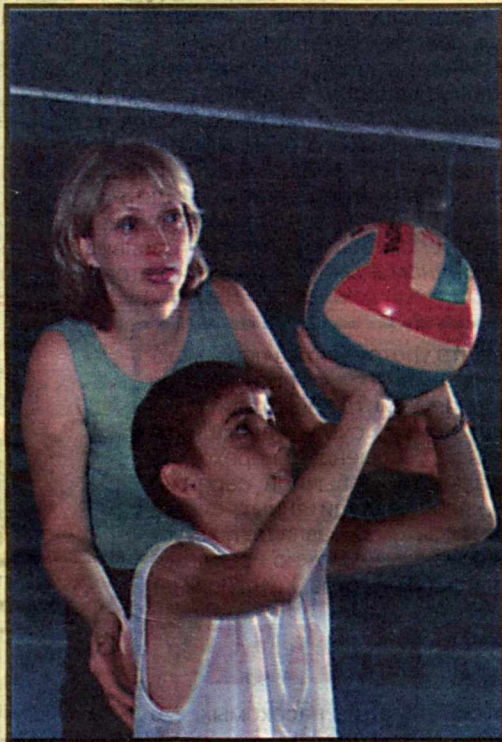
Лето замечательно везде, хотя, по-моему, лучше всего провести его в лагере. Уже пятое лето подряд всей волейбольной командой вместе с нашим тренером Михаилом Ивановичем Колесниковым мы отдыхали в оздоровительном лагере «Алгоритм», который находится в предгорьях Чимгана. Так как это спортивный лагерь, в течение каждой смены здесь проводились соревнования по легкой атлетике, «Веселье старты», межотрядные матчи по футболу и волейболу. В первой смене мы участво-

вали в Москве. Приземлились в аэропорту «Шереметьево». За иллюминатором проливной дождь. Не то, что в Ташкенте, где не было ни облачка. В первый же день мы поехали на Красную площадь - с древним Кремлем, знаменитыми курантами, собором Василия Блаженного, Историческим музеем. Множество ярких впечатлений осталось от посещения Третьяковской галереи, поездки на «морском трамвайчике» по Москве-реке.

Запомнился и поход в лес за грибами. В лесной чаще такой свежий воздух, даже не верится, что находишься всего в 30 километрах от огромного города. Больше всего меня поразила радуга после дождя. Она возникла прямо над лесом и еще долго удивляла своим величием. Как будто множество лесных эльфов в разноцветных кафтанчиках поднялись в небо и образно это творение природы. Глядя на лес после дождя, на глубокое, как море, голубое небо, ярко бьющее в гла-

зета я уже чувствовала, как соскучилась по школе, своим одноклассникам и учителям. Начался новый учебный год. Уроки, тренировки, надо стараться успевать везде. Но время от времени оживают воспоминания лета. Каким оно было ярким, веселым, сколько впечатлений оставило о себе!

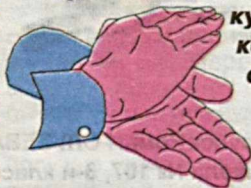
Мария УХАНОВА, школа № 107, 9-й класс.



Уроки лета. Какими они были для меня? Я научилась ценить трудовую копейку, потому сама решила заработать в каникулы. Это было нелегко. И теперь я очень хорошо понимаю своих родителей, которые стараются поднимать и растить нас, своих детей.

Первые трудовые навыки пригодятся мне в будущем, кем бы я ни стала.

Екатерина ГРЯЗНОВА, 11-й класс.



ДЕТСТВО, НЕ УХОДИ!

Каждое лето для меня особое. Ведь оно заполнено незабываемыми событиями, воспоминания о которых волнуют душу. Наверное, тем лето и радуется, что оставляет о себе долгую память.

Этим летом я со своей сестренкой Олей и подругой Леной была у бабушки. Той-Тепе, где живет бабушка, находится в нескольких километрах от Ташморья. У нас там немало друзей. И часто, собравшись вместе, мы прекрасно проводим время. Есть в поселке речка, и мы, взяв с собой ласты, идем купаться, готовим на костре еду. Мне кажется, что еда на огне всегда получается намного вкуснее. Тем более что поварами являемся мы сами.

Придя домой, рассказываем маме с бабушкой о впечатлениях, переполнявших нас. Потом окупываемся, кушаем и собираемся на улицу. Как хорошо, когда у тебя есть верные и веселые друзья. В Той-Тепе я часто вспоминаю Ташкент. Конечно, с Ильвизой, Альмиром, Джемом, Хаммером, Антошкой и многими другими ребятами мне очень хорошо. Но дома у бабушки я скучаю по своим ташкентским подругам и потому всегда с радостью возвращаюсь домой.

Подруги с завистью глядят на мой загар, который невозможно получить в городе. И теперь у меня на всю осень и зиму останется память о чудесном лете: о том, как мы прыгали с деревьев высотой с двухэтажный дом в воду, как играли в пятнашки в воде, как смеялись вечерами над веселыми историями и анекдотами, пели под гитару.

Конечно, я запомню это волнующее лето, памятное тем, что подарило мне последние школьные каникулы. И возвращаясь мысленно к ним, буду грустить об уходящем детстве - самой счастливой поре.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА, 10-й класс.

ПОЧТИ КАК ДИЗАЙНЕРЫ

Последние школьные каникулы я решил поработать. Никогда не помешает научиться чему-нибудь еще, чего раньше не умел.

Благодаря лету я обрел необычную профессию. Вместе с другом мы помогли обивщику мебели, взявшему нас в ученики. Никогда не предполагал, что это так интересно. Нужно быть немного и художником, немного и дизайнером, чтобы уметь создавать красоту с помощью ткани, молотка и других инструментов.

Мы быстро освоили свою работу, и мастер иногда доверял нам делать заказ самостоятельно. Нам было приятно, когда клиенты были довольны и хвалили нас за усердие.

Конечно, связывать свою жизнь с этой профессией я не буду, но очень рад, что овладел навыками, которые пригодятся мне в будущем.

Егор ШАРАЙ, 11-й класс.

ЭКСТРИМ ПО ДУШЕ!

Устроить экстремальный отдых в горах - означает отправиться туда на свой страх и риск, жить в полевых условиях и, конечно, покорить крутые вершины. Именно это и сделала инициативная группа «Союза скаутов Узбекистана», собравшись в лагерь под названием «Эколандия».

В урочище Чимган на двенадцать дней отправилась группа из 38 человек: подростки и молодежь от 14 до 22 лет.

Проведение лагеря основано на энтузиазме любителей экстремального вида отдыха, - рассказал организатор скаутского движения Леонид Козловский. - Эта поездка была организованной, и тут действовали свои законы. Скауты избрали себе президента Дмитрия Нью и вице-президента - Владислава Дронова, которые поддерживали дисциплину в лагере.

Так как основой скаутского движения являются малые

группы (патруль), формирующиеся по дружбе, дети в лагере распределились по патрулям: «Пиллигримы», «Эврики», «Розовые слоники», «Дети гор», «Гринфокс». В каждой из этих групп был назначен командир, входящий в эконопарламент. Эконопарламент у нас созывался по несколько раз в день для обсуждения всего происходящего. В распорядок лагеря входило посещение бассейна, дискотеки и дежурства.

Лагерь организован для того, чтобы побуждать детей к активному образу жизни, способствовать развитию гражданской позиции, воспитывать бережное отношение к природе, а также ознакомить с историческими памятниками Ташкентской области.

Не менее важным стало и приобщение детей и подростков к жизни в полевых условиях, наблюдение за флорой и фауной района, проведение скаутских

игр, изучение селеопасных участков в районе лагеря, воспитание участников духовно здоровыми и физически развитыми.

Мы проводили соревнования по ориентированию, игру «Найти клад», провели диспут на тему «Права ребенка», обсудили проекты на будущее, которые будут положены в основу следующих лагерей и молодежного фестиваля «Экстрим против наркотиков».

В лагере шло непрерывное экологическое образование. Мы совершили ряд походов по урочищу Чимган и Каронкуль, Малому Чимгану, перевалу Ашхуран, совершили восхождение на вершину Большого Чимгана. Отдых завершился карнавалом.

Идею лагеря поддержали Международный благотворительный фонд «Союзом авлод учун», благотво-

рительное общество «Бахтли келажигимиз», молодежное общественное объединение при содействии оздоровительного центра «Чимган Оромгохи», туристическая фирма «Атлантида-тур» и республиканский учебно-методологический центр «Биоэкосан».

Наталья ДЕВЛИСУПОВА.





Грызя гранит науки, можно запросто сломать зубы, испортить за этим занятием желудок, зрение, осанку и многое другое. А еще школа - это опасность перенять вредные привычки друзей, просто стать пассивным курильщиком, пользуясь задымленным туалетом, перестать мыть руки перед едой, чему так хорошо научили еще в детском саду.

Как в вашей школе заботятся о здоровье ее обитателей администрация, вы сами, молодежное движение «Камолот»? Напишите нам. Редакция с удовольствием отметит школы, в которых таких проблем нет.

ТВОЙ ВЫБОР

Курение - это болезнь, от которой надо лечиться. В мире создано множество организаций, которые помогают взрослым бороться с этой вредной привычкой. Но у молодежи есть самый сильный аргумент - разумный выбор. Подросток может не начинать курить. Этим он поможет и себе, и другим.

За примером далеко ходить не стоит. Мой старший брат (наша разница в возрасте 9 лет), был для меня кумиром. Это человек, который всего в своей жизни добивался сам, и добился немало. Конечно же, я стремился быть точной его копией: перенимал все его качества, привычки, даже внешне старался быть похожим на него. Но брат курил. На фоне всех его хороших качеств курение казалось мне солидным, в моих глазах он становился даже сильным, мудрым.

Шло время, и я понял, что на самом деле это было для брата. Он догадывался, что это болезнь. Я заметил, что курение делало его раздражительным, мешало принимать верные решения, он постепенно терял свою индивидуальность, сливался с толпой посредственных, обреченных на невзгоды людей.

«Неужели, - думал я, - и я стану подвластным пороку, от которого в период, может быть, расцвета личности буду страдать?» И тогда я решил для себя: в мире много положительного, и нужно отбирать все только хорошее.

Я выбрал прямой антипод курению - спорт. За мной последовали друзья, кое-кто бросил курить, а некоторые отказались от желания начать.

Разумный выбор может изменить многое.



Иван ГОВОРУХИН, 15 лет.

Курильщики в два раза чаще впадают в депрессию, а угодив в это состояние, начинают курить больше.



Реклама: «Желтые зубы, упорный кашель, хрипы в груди... Открой для себя страну MARLBORO!»

На днях ко мне подошел мой друг и, не стесняясь прохожих на многолюдной улице, громко предложил:

- Закурим?

- Не курю, - ответил я.

Рука с протянутой сигаретой застыла:

ся тем, что курят, а большинство взрослых мужчин в отличие от подростков хотят избавиться от этой привычки? Что и кому хочет доказать парень, взяв сигарету?

Одни говорят, что курят, потому что это успокаивает, а другие:

МЕНЯ ВОЛНУЕТ

- Ты что? Вот уж на тебя бы не подумал, - удивился друг. - И даже не пробовал?... Зря! У нас во дворе почти все курят. Ладно, я и тебя как-нибудь научу...

С этими словами он распрощался и пошел, пуская густые клубы дыма. Я смотрел ему вслед. Возле автобусной остановки он купил в киоске новую пачку сигарет.

Меня волнует вопрос: неужели сигарета в ближайшем будущем будет неотъемлемой частью подростков? Почему большинство юношей гордят-

«Мы не курим! Мы балуемся».

Что делается с парнями и девушками? Как они могут пренебрегать своим здоровьем? А девушки, встречающиеся с ними? Почему они смотрят на это сквозь пальцы? Неужели им приятно идти с человеком, у которого руки и волосы, кожа и одежда насквозь пропахли сигаретами?

Я никак не могу понять позицию родителей 13-16-летних мальчиков (я не говорю уже о девушках). Может быть, они не догадываются или не предполагают, что их дети курят? И как



можно быть такими, мягко говоря, невнимательными?

«Если мать узнает! Она голову оторвет!» - делится со мной приятель.

«А мне повезло - отец курит, - говорит другой. - Сигаретный запах от меня ему родной. А мама? Мама давно к дыму при-

выкла... Да она и не подумает».

Только не знаю, как вы отнесетесь лет через 10-15 к курению вашего сына или дочери. Или вы сами будете покупать им сигареты? Не знаю, возможно...

Гафур ГАФУРОВ, 16 лет.

МЫТЬ ИЛИ НЕ МЫТЬ РУКИ?

Именно такой вопрос задают себе ученики, попадая в школьный туалет. Конечно, мыть! - воскликнут удивленно взрослые. Тогда зададим вопрос: чем?

К сожалению, последнее время мыла в школьном туалете или возле раковины у школьного буфета нет. Многие школьники даже не споласкивают руки водой. Думаете, ничего страшного? Сойдет и так? А как же микробы, о которых вы все знаете? Почесал рукой глаз - и вот, пожалуйста, конъюнктивит. Поковыряемся грязными руками в носу - на

носу вырос красный рог с белой головой - фурункул. И вместо встреч с друзьями придется ходить на прогревание или делать компрессы. Если грязные руки забралась в рот - то жди беды не сегодня, так завтра.

Если вы не видите грязи на руках, это не значит, что ее там нет! И, несмотря на свой микроскопический размер, микробы

могут в лучшем случае вызвать расстройство желудка и кишечника с болями в животе и поносом на пару дней. Бывают и более серьезные последствия - дезинтерия, например.

Страшно? А ведь всего этого можно избежать. Нужно только почаще мыть руки, не только дома, но и в школе... Вот и вернулись к тому, с чего начали, к отсутствию подходящих усло-

вий. Создайте их сами!

Например, я и наши одноклассники носили с собой маленькие полотенца (или салфетки), мыло. В классе у классного руководителя мы сами сделали раковину. Можно придумать еще что-нибудь, но это вы уж, пожалуйста, сами. Старшеклассники, как правило, стесняются достать свое мыло из рюкзака. Но гораздо неприятнее лежать в инфекционной больнице и терпеть каждый день клизмы и внутривенные аливания.

Карина САФИ, 17 лет.



Наконец, и до Узбекистана дошел киберспорт. Я уверен, что здесь этого ждал каждый геймер. На чемпионат съехались игроки со всего Узбекистана задать и сразу же ответить на самый главный вопрос: кто же самый лучший?

КИБЕРСПОРТ В УЗБЕКИСТАНЕ

Пять Интернет-клубов - ELITA, TRANSNET, @IMAMATER, KORTOUR и BEGIM принимали всех желающих. Единственное, что могло помешать, - возраст. Участнику должно было быть не меньше 14 лет.



Такое происходит не каждый день, поэтому участвовало свыше 700 человек не только геймеров, но и админов высшего пилотажа, которые уже не раз побеждали на других чемпионатах. Если бы вы видели, что они выделяли, вы бы поразились способностям человеческого организма!

Организовали это мероприятие компании «SAMSUNG» и «AVERS», они же и были спонсорами. Призы предложила компа-

ния «SAMSUNG»: за III место - сотовые телефоны компании «SAMSUNG», за II место - радиомышь и клавиатуры для компа, за I место - мониторы. Лучшие админы будут участвовать в чемпионате по киберспорту в Москве. Все участники получили медали и почетные грамоты. Каждый геймер мог участвовать только в одном виде соревнований (очень жаль, во все игры бесплатно поиграть не получилось).

С призами спонсоры прощались в киноконцертном зале «Зарафшан». Вручение призов было закрыто от постороннего глаза, попасть туда простому зрителю без специального приглашения было нереально.

Победителей было много, потому что соревнования про-

водились в разных уголках Ташкента в двух жанрах: стратегии и стрелялки. Среди стратегий были: классический Age of Empire II the conquest и великий Starcraft, а среди стрелялок - всем известный Quake III-Arena и уже ставший легендой Counter-Strike v1.5.

Некоторые игроки говорят, что судейство было не очень понятным. Судьи руководствовались то ли подсчетом очков, то ли выбирали лучшую технику игры, то ли использовали жеребьевку, то ли еще что. Бои были поразительными, казалось, что игроки предвидят ходы противника, а карты и зоны выучены настолько, что каждый был точно уверен, где находится его оппонент.

В общем чемпионат прошел на ура, и наверняка не только я буду надеяться, что такой же будет у нас и в следующем году.

Суннат РАХМАНКУЛОВ, школа № 187, 9-й класс.

КУСОЧЕК ЯПОНИИ

Не каждый может похвастаться тем, что он знает о существовании японского центра в Ташкенте. А зря, именно там вы можете получить любую информацию о Японии или просто отдохнуть от мирской суеты, посмотреть фильм в видеотеке, поработать в Интернет-уголке, послушать музыку в аудиотеке, а для любителей почитать имеется библиотека с книгами на русском и японском языках.

Кстати, о японском языке. В центре имеются платные 9-месячные курсы японского языка для взрослых и детей с 10 лет. А если вы хотите взять какую-нибудь книгу или видеокассету на дом, то спешу вас огорчить, что это только для членов центра.

Впрочем, вы тоже можете стать членом центра, от чего получите массу удовольствия, участвуя в викторинах и кон-

курсах. А мероприятия там проводятся очень интересно и красочно: чайная церемония с национальными костюмами-кимоно, открытые уроки «сеги» с настоящими японскими шахматами, занятия караоке, показ традиционных японских игр.

Недавно там прошел фестиваль, посвященный традиционному японскому празднику ТАНБАТА. В планах центра многое: открыть занятия оригами и чайной церемонии, проведения различных мероприятий.

Говорить о японском центре можно долго, но лучше вы придите и тогда увидите всю эту красоту своими глазами.

Обо всем этом нам рассказал координатор по общим делам Узбекско-Японского центра Иван Копытов.

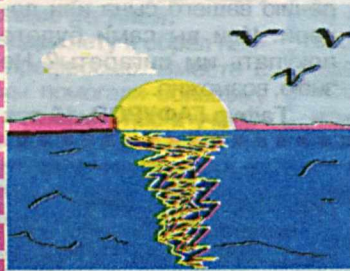
Пола АЗИЗОВА, 18 лет.



ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

В прохладное воскресенье 14 сентября мы рискнули последний раз выехать на озеро Бахт. К нашему удивлению, «рискнули» мы не одни. Корейский культурный центр Хамзинского района г. Ташкента закрыл купальный сезон по всем правилам: с Нептуном, русалками и чертями. Нептун руководил конкурсами. У малышей был заплыв бумажных корабликов, а у ребят постарше и перечислить трудно. Чертей наградили шикарными галстуками, а мне подарили ручку. Ею сейчас и пишу, вспоминая людей, которые постарались сделать друг для друга что-то приятное, привлекли к участию всех присутствующих на пляже. А еще молодежь корейского центра обворожила какой-то своей благосклонностью, доброжелательным отношением друг к другу.

Тоня КНЫШ, 12 лет.



Рисовала на компьютере Дарья ТОЛКАЧЕВА, школа № 7, 7-й класс.



Фото Рашида ГАЛИЕВА.

РАСКРОЮ СЕКРЕТ

Наверно, многие находили в упаковке чая «Beta» купон, по которому можно получить приз. Такой же подарок ждет того, кто ответит на вопросы радиостанции «Эхо долины». Вопросы не из легких, так как их предоставляет ташкентский клуб «Что? Где? Когда?».

Радиоведущие не говорят, какой будет приз, а я могу вам раскрыть секрет, так как сам его выиграл. Вопрос мне попался такой: «Кому вредны бормашины?».

Через 15 секунд я ответил: «Самым стоматологам». Оказалось, это верно. Ведущий еще пояснил, что писк, издаваемый бормашиной, вреден. А кто же его

слышит чаще других, как не сами врачи.

Надо сказать, что правильный ответ надо не пытаться вспомнить (вряд ли я его когда-то знал), а стараться логически рассуждать, мобилизуя все свои интеллектуальные возможности, как это делает команда в игре «Что? Где? Когда?».

А теперь о призе. Я получил чайный набор с надписью «Beta tea: удвой удовольствие» и, конечно же, пачку чая «Beta».

Вячеслав САДЫКОВ, школа № 34, 9-й класс.



АКЦИЯ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Безусловно, у каждого из вас есть классная редколлегия. Ребята, состоящие в редколлегии, пишут стихотворения, ищут материалы для газеты и, конечно, рисуют. Именно таких школьников и собрало 12 сентября молодежное движение «Камолот», чтобы расписать малопривлекательные заборы. Одновременно в разных районах города Ташкента девочки и мальчишки принялись за дело. Мы побывали в Яккасарайском районе. Акцию проводили на массиве Куш-беги. «Рисование на заборах» - так мы шуточно называли этот конкурс - оказалось увлекательным занятием. Ребята хорошо рисовали и изображали достопримечательности Ташкента так точно, что спутать их с чем-нибудь другим было невозможно.

Юные художники рисовали группами, и каждый рисунок отличался от остальных. Ребята оказались общительными и рассказали нам о том, что представители «Камолота» приезжали в их школы и очень доходчиво объяснили задачи сегодняшней акции.

Радиостанция «Setar» вела прямые репортажи с места работы. Ребята с удовольствием разговаривали с ведущими в прямом эфире. Красочные рисунки были сняты на камеру.

После утомительной работы на солнце участников конкурса ждали прохладительные напитки от «Камолота».

Юные художники расписали стену вдоль проезжей части, и их работа будет



радовать взгляд каждого, приезжающего в Ташкент из аэропорта.

Ирина МУРАЛОВА, Лилия ЛАБУТЕНКО, школа № 89, 10-й класс. Фото Лилии ЛАБУТЕНКО.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-06
Тираж 2151
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
на полиграфической базе
издательства «Узбекистон»
Адрес предприятия:
700129 г. Ташкент,
ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Анна Аракелян.
Выходит по вторникам

