

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 38
(54691)

30 сентября
6 октября

2003 г.

Газета для детей и подростков

Без преувеличения можно сказать - наше будущее, будущее нашей страны полностью зависит от того, кто придет нам на смену, какие кадры мы воспитаем.

И. КАРИМОВ

НИЗКО КЛАНЯЕМСЯ

Наша школа всегда славилась педагогами. На их уроки идешь с огромным желанием. У каждого учителя есть своя изюминка, свой особый подход к уроку, который всегда проходит с творческой задумкой. Может быть, поэтому мы стараемся не огорчать наших любимых педагогов и всегда добросовестно готовимся к каждому уроку. Глядя на наших учителей, понимаешь - надо иметь призвание к этой профессии. От общения с нами они молодеют, а мы восторгаемся их выдержкой и берем с них пример.

Все уроки у нас проходят очень интересно. Взять, к примеру, русский язык, который ведет Анжелика Альбертовна Ислямова. Даже трудные правила Анжелика Альбертовна может так преподнести, что они становятся понятными. А с какой выдумкой проходят у нас уроки экономики, которые ведет наш классный руководитель Ольга Ивановна Литвинова, включая в них игры и конкурсы. Даже самый сложный предмет - математика - становится понятен, если его преподает Татьяна Борисовна Порядина. Всю душу вкладывают в нас и Галина Александровна Кувандикова, Любовь Юрьевна Буланова, Ирина Петровна Грухвина, Дильшода Гулямназирова Игамбердиева и другие.

В этот праздник хотим поблагодарить всех педагогов нашего лицея и низко поклониться перед ними до земли.

Егор ШАРАЙ,
лицей № 166,
11-й класс.

ДОСТОЙНЫ ПЕСЕН

Сегодня День учителей
Повсюду отмечают,
И в лучший

из осенних дней
Вас нынче тысячи детей
Сердечно поздравляют.

Учить детей -
нелегкий труд,
Достойный лучших песен.
Как хорошо, когда вокруг
Улыбки добрые цветут
И мир друзьями тесен.

Вы на уроках, как маяк:
Не тлеете - горите!
Единая школьная семья,
Но вы, как старшие друзья,
Построже нас учите!

Летит молва из века в век:
«Свет знаний - это сила!».
И каждый юный человек,
И даже старый человек
Вам говорят: «Спасибо!».

Надя ИБРАГИМОВА,
школа № 80, 5-й класс.

С ДНЕМ УЧИТЕЛЕЙ И НАСТАВНИКОВ!

Озорная первоклассница с белыми бантами, доля неуверенности, счастье и радость. Впереди учительница, которая ведет ее в класс и открывает ей новый мир: мир чисел и букв, мир знаний. Чуть позже ребята поймут - первая учительница останется для них самой лучшей, самой любимой.

ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ВСЕ

Педагог - профессия трудная, но удивительная. После окончания начальной школы преподавателей становится больше, а значит, и предметов. И с каждым годом учителя все роднее и ближе. Ведь на каждый твой вопрос у них всегда найдется искренний, душевный совет.

С годами понимаешь: атмосфера в школе, созданная учителем, - главное подспорье в учебе. С вами мы узнаем обо всем самом интересном, учимся понимать, что важна не зубрежка, а освоение школьной программы. Вы можете легко подобрать ключ ко всем ученикам, переведя сложный вопрос в простую, жизненную ситуацию.

Вы воспитываете в нас важные черты характера - трудолюбие, старание, умение ценить дружбу, взаимовыручку, товарищество. Без вас нам было бы труднее постигать эту науку. **Может быть, именно это и дало основание выделить один день календаря, 1 октября, нашим замечательным учителям.**

Это очень важный праздник, радостный, добрый и, без сомнения, заслуженный.

Примите же по случаю Дня учителей и наставников наши искренние поздравления.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 9-й класс.



Учительница первая моя.
Фото Дильшода ЮСУПОВА.

МЫ ВАС ЛЮБИМ

Звонки, уроки, перемены...
Предметов сложных череда.
Во всех заботах и проблемах
Помогут нам они всегда.

Ведут с любовью и стремлением
Свои уроки день за днем,
Любую тему из сложнейших
С таким учителем поймешь.

Решим задачу непростую,
Докажем знания скорей.
Учителям скажем: «Спасибо!».
Пусть жизнь их будет веселей.

Поздравим с праздником любимым,
Подарим им букет цветов.
Пусть счастье будет длинным-длинным,
Отличных вам учеников!

Евгения КУЧЕРОВА.

МИНИ-ОПРОС

Женя КУЧЕРОВА:

«Учитель - это в первую очередь умный и уважаемый человек. Для нас он является во всем авторитетом. Мы должны слушать его, но не только потому, что он учит нас различным наукам. Ведь учителя взрослее, а значит, мудрее нас».

Вера ИГНАТЬЕВА:

«Говорить о них можно бесконечно, но то, что они наставляют нас на путь истинный, - это самое главное».

Луиза ГИМАЛЕТДИНОВА:

«Уверена, что учителя - это всегда добрые, честные и справедливые люди».

ПРАЗДНИК, КОТОРОГО МЫ ЖДАЛИ

Заметили, какое симпатичное, красочное «личико» у нашей «Класс»-ной газеты?! Хочется, чтобы так было всегда! По крайней мере - до конца года. В этом нас заверил наш учредитель - Агентство по печати и информации Республики Узбекистан. «Класс»-ная цветная газета появилась благодаря печатному японскому оборудованию. Здорово, что первые издания, вышедшие с японских станков, - это детские газеты Узбекистана. Вот вам забота государства о детях на деле!

Со слезами на глазах любовались мы этому загадочному процессу печатания цветных полос. Вот она, наша красавица, двухэтажной лентой плывет по станку и торопится к нам, пахнущая краской, све-



женькая и родная.

Газета стала краше. И содержание ее должно быть луч-

ше! Как говорится, «два в одном»: яркое оформление плюс интересное содержание. А хоро-

шо бы «три в одном», пусть прибавится еще бо-о-ольшее количество «Класс»-ных газет, тираж то есть.

Вместе с нами газету делаете вы, ребята! Заключим договор: содержание должно быть еще интересней, злободневней и привлекать всех ребят, от семи до семнадцати. Все зависит от вашего воображения, умения правильно, завлекательно излагать свои мысли. А еще от любви! Любите свою газету и с огромным желанием пишите заметки, стихи, рассказы... Эники-беники-тузики-козы! Сделаем газету красивой, как розы! А ты с нами?! Не отставай!

Алла СУХАНОВИЧ,
шеф-редактор.



СИЛА - В ЗНАНИЯХ, ЗНАНИЯ - В ШКОЛЕ

У всех есть любимые учителя. А когда заканчиваешь школу, то начинаешь любить почему-то всех. И «сницца» мне сон...

В солнечное осеннее утро отправился я в школу. Дома успел «ращесаца», съесть кусочек «калбаски». И бегом мимо магазина с вывеской «малако» - в родную школу. Около останки табличку повесили: «Астарожна, акрашыно!». Что-то во всем этом было не так. А надпись «Децкий сат» полностью уверила меня, что случилось нечто...

Да просто я повзрослел, поумнел и такие ошибки не сделаю даже в ужасном сне. А все благодаря Наталье Геннадьевне Раницкой, учителю русского языка и литературы. Сколько она намучилась с моими неслыханными ошибками! С классным празд-

ником вас, с Днем учителя, дорогая Наталья Геннадьевна!

Становится грустно от того, что скоро мы расстанемся с нашей 279-й школой. Я там учусь с первого класса. Школа у нас такая передовая, что не хочется искать другую. Уважаемая Татьяна Ивановна Острецова, наш добрый классный руководитель и увлеченный учитель узбекского языка, строгая Наталья Георгиевна Суворова, преподаватель химии и биологии, новый учитель по математике Ирина Олеговна и все-все учителя 279-й школы Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента! Большое спасибо за все, что вы для нас сделали! Удачи вам! Благодарим за ваш нелегкий труд!

Антон ПОРТНОЙ, юнкор, 11-й класс.



ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Я учусь в 17-й школе. Думаю, что это лучшая школа Ташкента. Конечно, не всегда все бывает легко. Преподаватели требовательны, строги, но справедливы и добры. Сколько нужного и важного узнаешь на уроке! И как часто бывает, что обычное занятие становится необычайно интересным, а звонок с урока звенит так рано.

Поздравляя с праздником учителей, мы желаем им не болеть, чтобы всегда у них было хорошее настроение и как можно меньше проблем. Наши дорогие учителя, мы вас очень любим!

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, 6-й класс.

Нет, наверное, на свете человека, который бы не помнил своих учителей, наставников и школу. Ведь школа - наш второй дом, в котором учителя - наши родители.

Сколько нервов, здоровья тратят они, стараясь сделать нас умными, честными и порядочными. Учителей недостаточно уважать, их надо носить на руках. Они переживают за нас, радуются вместе с нами и всегда готовы помочь в трудную минуту.

САМОЕ БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО

Но некоторые ребята не стремятся хорошо учиться и плохо ведут себя на уроках, пропускают занятия, не делают домашние задания. Мы учимся не для учителей, а для себя! Эти знания нам понадобятся в будущем. Как говорится в узбекской пословице: «Большого богатства, чем ум, - нет».

Я поздравляю всех учителей с их профессиональным праздником и желаю крепкого здоровья, благополучия, чтобы их ученики были всегда послушными и трудолюбивыми.

Эльбек САИДОВ, академический лицей при УзГУМЯ.

- Я в школу не пойду! И не уговаривайте! - говорит пятилетний Гена. - Я слышал, там на экзамене ребят режут.

- Послушай, карапуз, кто тебя научил так ругаться?

- Научил, научил... Как будто у человека не бывает врожденного таланта!

- Ну, бабуля, смотри у меня! Вот когда я буду старенький, - грозит маленький мальчик, - а ты станешь маленькой, я тебе тоже ничего разрешать не буду! И зубы будешь чистить пять раз в день!



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ОСЕННЯЯ ПЛАЧУНА

Я помню тот чудесный день, когда пожелтевшая листва неслась по бульварам, цепляясь за ноги прохожих, погружаясь в воду прохладных городских луж. Я шел по улицам, разглядывая витрины модных магазинов и вглядываясь... в хмурые лица людей. Наверное, вся эта суматоха дней, однообразие жизни так давно существуют...

В огне жуками всех систем жужжат автомобили.

Горит вода, земля горит, Горит асфальт до жжения, Как будто зубрят фонари Таблицу умножения.

Площадь красивей ста и тысяч дам-болонок, Эта площадь оправдала б каждый город...

И в этот самый момент появилась ты. И весь этот бред вдруг вспыхнул божественным словом. Что-то прошло в эту щель между нами. Я понял, что очень долго ждал этого чувства, а ты узнала меня среди толпы и улыбнулась именно мне. Вихрь обыденности, пыль людская унесли тебя далеко-далеко. Навсегда...

Лариса ВОРОШИЛОВА, юнкор, школа № 221, 11-й класс.
Рисунок юнкора Ромы ГОЛУБЕВА, школа № 107, 3-й класс.



В ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

Как много лет, учителя, вы с нами рядом! Учителя - вы нам пример, наша отрада. Вы в трудный миг всегда нас выручали, Родные, наконец, мы это осознали.

И в этот день осенний вам хотим сказать: Мы очень ценим вашу ласку и заботу, Вы помогли нам очень многое понять. Спасибо за душевную и трудную работу!

Уроки ваши будем помнить мы всегда, И наставленья ваши в жизни нам помогут. Ваши советы не забудем никогда. Спасибо, что открыли в жизнь вы нам дорогу!

Ильгиза ШАГИМАРДАНОВА, юнкор, школа № 233.

ПОПРОБУЙ УДАЧУ НА ВКУС!

На радиоканале «Дустлик» есть очень интересные передачи, например «Ташкентский курьер» и «Контакт». В передаче «Контакт» проводят захватывающие дух викторины под названием «Испытай удачу».

Они проводятся в понедельник, а накануне объявляют тему предстоящей викторины, чтобы можно было подготовиться. Слушая эти передачи, обязательно узнаешь что-то новое о разных странах и континентах, о знаменитых людях, о музыке, спорте...

Мне удалось стать победителем 4 раза. Когда нажимают на кнопку и микрофон начинает работать, нельзя даже пошевелиться, так как все слышно, ведь идет прямой эфир. Студия напоминает аквариум. На одной из стен студии есть огромное двойное окно. Вход в студию закрывается двумя толстыми, большими, мощными дверями. Через окно можно увидеть в аппаратной комнате режиссера, оператора, различную аппаратуру и компьютеры.

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, 6-й класс.





«Класс»ная гвардия юнкоров идет в гости в студию компьютерного дизайна «ДИВ», где сами дети создают мультфильмы. Твори, выдумывай, фильмопробуй! С друзьями веселей! Пошли с нами!

Целый год творчества и признания? Возможно! Это про Олега Фролова, девятиклассника 50-й ташкентской школы. Его компьютерный фильм «Dream» вошел в десятку лучших мировых фильмов, созданных детьми. Олег представлял Узбекистан на Международном медиа-семинаре «Сказать за одну минуту», проходившем в Тбилиси, где созданный им одноминутный фильм был высоко оценен жюри. Две короткометражные картины он отправил на конкурс детских фильмов в Амстердам. Вот сколько побед и сурпризов принес Олегу этот год! Который, кстати, еще не закончился...

Если ты сам волшебник, то даришь чудеса другим. Это как в детской студии компьютерного дизайна «ДИВ»:

Вообще, фильм я могу создать всего за неделю, - говорит Оля Фролова, пятиклассница школы № 50.

- Наши фильмы небольшие, в основном одноминутные, - рассказывает Олег. - Но в этом и сложность - сказать коротко, но точно и образно.

- Чтобы научиться создавать фильмы, нужно обучаться не один месяц. Это и отличное знание компьютера, и творческое видение мира, - вступает в разговор Алексей Анатольевич. - Мы приглашаем ребят в нашу студию «ДИВ». Будем творить вместе!

Чудо-фильмы Оли и Олега смотрятся легко, с интересом. Это как падающая звезда, хочется смотреть на нее вновь и вновь. Фильм закончился - а ты сидишь с открытым ртом и хочешь еще.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ДОМ, В КОТОРОМ ТВОРИТ КАЖДЫЙ

Олег и Оля Фроловы создают поистине волшебные мультики и дарят нам чудеса.

Чудо первое. Студия «ДИВ», которая расположена в доме Алексея Анатольевича Фролова, руководителя студии, - это очень гостеприимный, радушный, добрый уголок творчества. Стоило нам переступить порог этого «ДИВ»ного места, как Лариса Николаевна Фролова принесла холодный компот, угостила нас печеньем, вафлями, виноградом и разной вкуснятиной. Она, словно добрый ангел, развеяла нашу скованность и внесла в беседу аромат доверия и дружбы. А любознательности у нас хватало! Мы попали в Дом, где творит каждый.

Чудо второе. Это сами мультики, которые делают Олег и Оля. Всего создано шесть картин, это рисованные мультфильмы, обработанные на компьютере, иногда видеофильмы с применением мультипликации. Сколько творчества, выдумки в этих роликах, просто поток идей и красоты! Ребята все делают сами: возникает идея, пишется сценарий, выдумываются герои. Потом ребята учат героев двигаться, говорить, улыбаться и грустить...

- Самое интересное, как с помощью компьютера персонажи начинают ожи-

Чудес, конечно.

В юнкорском кругу мы прозвали Олега пятнадцатилетним капитаном. Вот такое погружение в чудесный мир фильмотворчества мы испытали. А третье чудо? Оно впереди. Как в сказке. Если все сказано и сделано - не интересно. Творчество не остановишь, как невозможно победить без труда и нельзя «зацепить» зрителя, если сам не горишь.

Новые идеи, талант передавать свои мысли через образных героев, в интересной, занимательной форме подавать те проблемы, которые волнуют всю молодежь, - эти дарования есть у Оли и Олега Фроловых. И пусть каждый их творческий день будет победным! А корабль творчества, который уверенно ведет пятнадцатилетний капитан, всегда приходит первым в самых ответственных состязаниях. Не сходить с трудной дистанции - это сложно. И сил уже нет, и потом облизываешься... Ничего, добрая фея Лариса Николаевна компотиком напоит... и дальше, в путь, покорять океан кинематографии. Мы ждем от вас новых побед, пятнадцатилетний капитан и Оля!

Алла СУХАНОВИЧ,
лоцман океана творчества.

Очень интересно смотреть мультики, а еще интереснее их создавать. Я с удовольствием взяла посмотреть в газете «Класс!» интерактивный мультик-игру «Живите с улыбкой», который Олег Фролов сделал вместе с сестренкой Олей. С удовольствием и грустью я смотрела на похождения Афанди и его ослика в нашем современном мире, удивляющихся кучам мусора на берегах озера и тому, что люди перестали беречь природу.

А вскоре Олег пригласил юнкоры газеты «Класс!» на экскурсию в студию «ДИВ». Там мы посмотрели фильмы Оли и Олега Фроловых «Мечта», «Исток», «Выбор», «Не губите жизнь!». Некоторые работы отправлены в Голландию на конкурс детских видеофильмов.

Все картины очень интересные. Но особенно мне понравилась «Мечта»: о девочке из детского дома, которая мечтает обрести семью. Ко всем мультфильмам Олег и Оля, помимо компьютерного дизайна, сами пишут сцена-

рии, музыку, сами озвучивают. Им очень нравится рисовать и вселять жизнь в своих героев, чтобы потом все воскликнули: «Это просто класс!».

А ведь создать компьютерный мультик не такое уж простое дело. Надо в совершенстве знать компьютер, иметь творческую душу и уметь правильно показать движения героя. Если, например, при ходьбе не отклонить корпус персонажа чуть назад, то на экране не будет иллюзии движения. И рисуется весь фильм на специальном планшете, с которого изображение переносится на экран компьютера.

...Три часа в студии пролетели незаметно. Спасибо Олегу, Оле, их папе Алексею Анатольевичу за интересно проведенное время! От всей души желаю побольше творческих замыслов и успехов! Радуйте нас своими мультиками, ведь их любят и взрослые, и дети.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 12 лет, школа № 307.

ФРЕГАТ 15-ЛЕТНЕГО КАПИТАНА

Нас, юнкоры газеты «Класс!», пригласили в гости в замечательное место. Двухэтажный дом, большой двор с множеством деревьев, цветов, с курами, цыплятами, с доброй собакой. Дом Фроловых, я думаю, имеет свою ауру. Ауру творчества, жизнерадостности, оптимизма, гостеприимства.

В большой комнате - компьютер, сканер, принтер - это модели последнего поколения. Прибор, сканирующий фотографии с негативов! Не хило?! Кто видел фото пленку без отпечатанных фотографий, тот сразу поймет преимущество такого сканирующего устройства.

И 15-летний капитан Олег Фролов, свободно плавающий в мировом океане безбрежного Интернета, и его сестренка Оля, уже опытный юнга, свободно и легко управляют этой сложной техникой. Под мягким и незаметным руководством своего папы Алексея Анатольевича Фролова эти ребята уже столько натвори-

ли! Я думаю, им подходит такой жизненный девиз:

Не ленись! Не будь простейшей амёбой!

Твори, выдумывай, создавай, фильмопробуй!

Как раз таки Олег и Оля не лентясы. Они создают одноминутные видеофильмы, компьютерные мультфильмы. Представьте: тонкий, хрупкий, нежный зеленый росток пробился на свет среди глиняного такыра. Что такое такыр, знают все из уроков географии. Такыры состоят из глинистых

пород. Поверхность такыров твердая, растрескавшаяся и почти лишена растительности.

Росток еще не знает, что без воды нет жизни. Он тянется к солнцу - так заложено генами в любом семени. Будет росток жить или нет? Он так хрупок, раним, а земля такыра такая жесткая, а дождя все лето не будет...

Этот такыр - рукотворный. Его создал собственными руками Олег Фролов для своего видеофильма «Исток». Олег принес от соседней глины, разровнял ее во дворе своего дома и залил водой. Высохнув, растрескавшись, этот участок превратился в классический такыр.

Мы посмотрели серию фильмов и были просто потрясены их глубоким содержанием. Ребята предложили нам самим поуправлять их героями. Они рассказали о своих идеях по созданию совершенно новых фильмов. Еще в Оле и Олге нас поразила скромность. Дело в том, что об их увлечении не знали даже одноклассники, пока не прочитали в нашей газете.

- Когда мы начинали создавать мультфильмы, - рассказывает Олег, - мы даже не задумывались о том, что они попадут на международные конкурсы.

- Мы занимались этим потому, что было интересно, а не ради восторга наших друзей и одноклассников, - добавляет Оля.

В будущем Оля и Олег хотят серьезно заняться компьютерным дизайном. В добрый путь!

Камилла ДАЯНОВА, Людмила МУХАМЕДШИНА,
юнкоры, Ташкент-Янгиуль.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



Конечно же, большое счастье, когда рядом с тобой есть старший друг, который всегда ответит на вопрос, даст вовремя нужный совет или просто выслушает и поймет...

Часто таким другом становится один из учителей или классный руководитель. И тогда школа действительно становится вторым родным домом.

Пусть же каждый день, проведенный в школе, станет для вас, ребята, нужным и важным. Примите от учителя знания, прислушайтесь к его словам. Постарайтесь сделать так, чтобы порадовать его своими успехами. Тогда вы чаще увидите его улыбку и услышите слова одобрения и похвалы. Ведь в вас, учениках, вся его жизнь...
Галина ВЛАСОВА, учитель.



ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ И ДОБРА!

СЛОВА ОТ ДУШИ

Учитель... Это одна из самых благородных профессий. С помощью наших учителей нам открываются двери двorca мудрости.

Например, на моем любимом уроке истории мы как бы переносимся в другие эпохи и государства. Постигаем прошлое своей страны. Амир Темур, Улугбек, Шейбанихан - символы могущества и мудрости. Они защищали родную землю от врагов, создавали сильное государство. И мы подробно, благодаря учителю, узнаем об этом.

А на уроках математики постигаем удивительные свойства чисел, узнаем о великих математиках и астрономах прошлого. Взять хотя бы геометрию, эта наука широко применяется на практике, она нужна и рабочему, и инженеру, и архитектору, и художнику... Как же мы обошлись бы без математики?

Уроки литературы - это разговор особый. Литература способна изменить внутренний мир человека, научить его быть добрым, справедливым, нетерпимым к подлости и предательству. Размышляя о том или ином литературном произведении мы впитываем лучшие черты характера героя, стараясь воспитать их и у себя.

Но нам было бы во много раз труднее разобраться во всем многообразии окружающего нас мира, не будь с нами наших учителей.

И пусть они иной раз и укажут нам на ошибки, отругают за лень, но все это для нашей же пользы. Мы любим вас, дорогие учителя, и знаем, что вы всегда радуетесь нашим успехам и огорчаетесь неудачам.

Я очень хочу поздравить сегодня всех учителей моей школы с праздником и пожелать им здоровья, счастья и добра!

Рамиль ЮМАЕВ,
школа № 212,
9-й класс.

ДВА ПРАЗДНИКА!

Для нашей классной руководительницы Марты Хисметовны День учителей и наставников совпадает с днем рождения. Поэтому мы поздравляем ее сразу с двумя праздниками. Желаем ей счастья, здоровья и всегда быть такой же красивой и молодой!

Благодаря Марте Хисметовне наш класс стал дружным и веселым. Она словно мама большого семейства под названием «девятый «Ж»».

Марта Хисметовна преподает у нас английский язык. На ее уроках настолько интересно, что не хочется, чтобы они кончались. **Быть учителем - ее призвание!**

Марта Хисметовна словно наполнена добрым светом, теплом, любовью и всем этим делится с нами.

Я уверена, что даже когда мы окончим школу, то не перестанем общаться. Будем собирать вместе и рассказывать любимой учительнице о своих успехах и неудачах... Она всегда порадует за нас и даст добрый совет.

Эльвира ГИМАЗИЕВА,
школа № 291, 9-й класс.

СПАСИБО «КЛАСС!» У!

...Время не просто идет, а летит. Одиннадцатый класс, экзамены, выпускной вечер, два месяца упорной подготовки - все это теперь лишь воспоминания. А то, что я уже студентка факультета международной журналистики УзГУМЯ, я до конца еще не осознала. В голове лишь одно слово: «Поступила!».

Да, это было нелегко. Иногда так хотелось бросить все эти учебники, вестники, справочники. Но в эти трудные моменты чувствовалась поддержка любимых редакторов - Галины Дмитриевны Власовой и Аллы Львовны Суханович. Как тут не стараться и не стремиться, когда слышишь от них: «Ты сможешь, у тебя получится. Ты можешь стать журналистом - это твое призвание. Мы в тебя верим!». С такими напутствиями и верой в себя я шла на экзамены. А когда на собеседовании задали вопрос: «Почему ты выбрала эту профессию?», то я, ничуть не задумываясь, ответила, что большую роль в моем выборе сыграла встреча с газетой «Класс!». Это они, шеф-редакторы, подробно и увлекательно рассказали мне о клубах газеты, о необходимости иметь свое мнение по тому или иному вопросу, как писать интересно для читателя. И мне сразу же захотелось сочинять больше, приезжать чаще, заходить в этот кабинет, где всегда царит необыкновенно доброжелательная атмосфера и пахнет свежими газетами. А как приятно было потом открывать номер и видеть свою статью, свой рисунок, осознавать, что сейчас эту газету купят сотни людей и, может, прочитают мою статью, извлекут из нее какую-то пользу.

Теперь, став студенткой, буду писать в разные газеты, знакомиться с новыми редакторами, но сколько бы ни встретилось на моем пути журналов и газет, я никогда не забуду свою первую и любимую газету «Класс!».

Спасибо тебе, моя газета!
Светлана ГОЛУБЕВА,
уже студентка.

В школе мы изучаем множество предметов. И каждый из них поможет нам в будущем при выборе профессии, да и общие знания никому и никогда не помешают. Но наверняка у каждого есть свой любимый предмет, на который идешь с радостью, зная его на зубок.

чае - «превращение одних веществ в другие, и явления, сопровождающие их». Разве не интересно наблюдать, как оранжевая лакмусовая бумажка в одной жидкости окрашивается в малиновый, в другой - в синий цвет? О достоинствах химии можно говорить бесконечно. Благодаря ей мы получили новые вещества,

слово еще своей арабской приставкой «ал», и так образовалось слово «алхимия», которое мы встречаем еще на протяжении средних веков и которое затем перешло в слово «химия».

Однако, может быть, представление о чем-то «черном» относилось не только к цвету

УРОК ЧУДЕСНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ

У меня любимый предмет - химия. С самого первого дня мне понравились такие названия, как: оксиды, кислоты, основания. Но химия интересна не только своими терминами, но и тем, что она изу-

изучили их состав и свойства. Но откуда появилось слово «химия»? Существует множество объяснений. Но наиболее верное заключается в следующем.

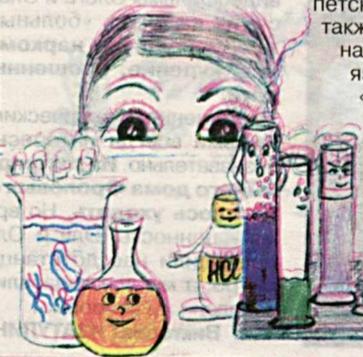
Когда арабы унаследовали сведения, доставшиеся им от египетских жрецов, они переняли также и их химическую тайную науку. «Хеми» - на коптском языке означает «черный», «чернокнижный», «тайный». Это слово для окружающих народов, населявших пустыню, совпадало с обозначением самого Египта, ибо черная, плодородная земля долины Нила сильно отличалась от желтой почвы пустыни. Таким образом, химия стала для арабов наукой черной земли. Арабы снабдили это

почвы, но также и к самому зерну этой науки - темному и таинственному в те времена. Может быть, если б не моя учительница по химии Кавсария Исмаиловна, любовь к химии у меня никогда бы не родилась. Благодаря ей химия для меня понятна и интересна. Как интересно изучать неизвестное для себя, узнавать что-то новое. Когда кто-нибудь из учеников не понимает чего-то, Кавсария Исмаиловна всегда приходит на помощь - снова объясняет, показывает, и уже не остается вопросов и непонятных моментов.

А какой у вас самый любимый предмет?

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор,
школа № 159, 8-й класс.

Рис. Светланы ГОЛУБЕВОЙ.



ОСЕННИЙ САД

Был ясный солнечный денек,
Златые листья шелестели,
И лился нежный ветерок.
Мои душа и сердце пели.

Осенний сад! Меня пленяет
Твоих покоев тишина.
Мне думы осень навевает,
И теплый свет дарит она.

Как много нежности, печали
В ее чудесной красоте!
О, как тебя мы, осень, ждали,
Стремясь к тебе в своей мечте!

И снова по осенним листьям
Иду я, словно по ковру.
Приятно взору, тесно мыслям.
Прекрасно осенью в саду!

Елена СТРИЖЕНКО,
школа № 107, 10-й класс.





Общаясь с юнкорами и читателями «Класс!», я часто задаю ребятам вопрос: «А в свободное от школьных занятий время что делаешь? Что тебя увлекает?». Ответы получаю самые разные: для одних это спорт, для других - бальные танцы, а вот Равшан Каршибаев увлекся драматическим искусством, да так, что, закончив в этом году одиннадцатый класс, поступил в студию при Молодежном театре... Если у человека есть любимое дело, то и будущую профессию ему выбрать легче, а главное, он постепенно что-то познает, жизненного времени даром не теряет.

Наверняка и ты имеешь что-то за душой, поделись с нашей страничкой. Возможно, рисуешь, тогда присылай свои творения или просто напиши о своем увлечении, может быть, для кого-то это станет настоящим открытием, а у тебя появится еще один друг по увлечению.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

САМЫЙ-САМЫЙ

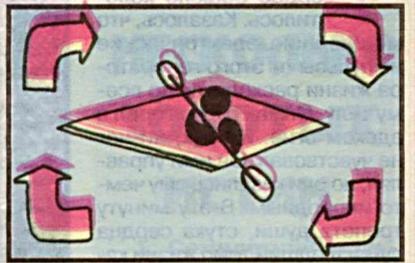
- Самая быстрая из собак - русская борзая: до 60 км/ч.
- Самая быстрая из птиц - стриж: до 335 км/ч.
- Самый мощный удар клювом - у страуса.
- Самый скромный в питании - клоп: до 2 лет обходится без пищи.
- Самая долговечная одежда - у тараканов.
- Самое высокое давление создает жалом комар: до 100.000 атмосфер.
- Самый любвеобильный - скорее всего, кальмар: у него три сердца и голубая кровь.
- Самая высокая способность к регенерации - у гидры: каждый кусок, на который она изрублена, становится... гидрой.
- Самый ленивый - ленивец: от долгого висения на ветках у него в шерсти заводится моль.



Подобрал Артур ХАДИЕВ, школа № 86, 9-й класс.

Однажды на уроке к нам в класс зашел неизвестный человек. Попросив разрешения сделать объявление, он представился как старший тренер - **Марат Рагибович Хакимов** и пригласил желающих заниматься **гребным слаломом** на спортивную базу **СКИФ**. Я всегда мечтал заниматься этим красивым,

минут. Естественно, многие не смогли сдать такие нормативы. Но это не было для них крушением надежд. Был еще шанс наверстать упущенное. Всем назначался контрольный срок в один месяц. И они должны были выполнить норматив. Наборы у нас про-



С ЭТОГО ВСЕ И НАЧАЛОСЬ...

захватывающим спортом и решил испытать свои силы.

Придя в тот же день на свою первую тренировку, заметил, что не я один решил разузнать, что же это за спорт. Пришло около 40 человек, все из нашей школы. Марат Рагибович представил нам младших тренеров **Константина Дмитриевича Колесниченко** и **Владимира Георгиевича Герасимчука**. Потом он рассказал много интересного об этом экстремальном виде спорта. Гребной слалом развивает смелость, выносливость, силу воли.

С первой же тренировки у нас начался контрольный отбор. Мы должны были сдать: **минимум 10 подтягиваний и 50 отжимов, пробежать 1.600 м за 7**

ходят часто, и с каждого набора остается очень мало человек, остальные бросают, чаще всего по причине того, что курят и не могут заниматься.

Лодки называются **каяками**. Этот спорт мне очень понравился. Мы ходим (плавание на лодке называется хождением) по реке Анхор, и все время за нами наблюдает тренер. С самого начала нас учат переворачиваться, чтобы не утопить лодку, да и самому не утонуть. Позже нас учат уже вставать, то есть перевернуться, и, не вылезая из лодки, встать. Чтобы получить разряд, надо уметь вставать разными способами и с веслом, и без весла.

Летом, на каникулах, мы выезжали на Ташкентское море и Чарвакское водохранилище. Занимаясь на сильном течении, когда несет, переворачивает,

испытываешь всегда непередаваемые ощущения. Чувствуешь, как вырабатывается адреналин. Это ощущение никогда не забывается, каждый выход на сильную воду запоминается и остается навсегда. За время тренировок у меня появилось очень много друзей. Но больше всего я сдружился с **Руслемом Бодуровым**, он тоже из нашей школы. Мы с ним все делаем вместе. Много интересного, смешного и даже грустного с нами приключалось, но зато теперь есть что вспомнить и вместе посмеяться.

Если вас заинтересовали эти строки и вы хотите заниматься этим экстремальным спортом, приходите к нам, здесь ждут всех!

Артур ХАДИЕВ, школа № 86, 9-й класс.

ВОДАРОК ЛЕТА

Вот и лето пролетело! Казалось бы, недавно говорили: «Еще несколько деньков, и потом целых три месяца свободы». Но, к сожалению, не успели и глазом моргнуть, как пришла пора нового, еще более сложного учебного года. Окидывая лето взглядом, вспоминаются только самые яркие события. Одним из таких моментов ушедшего лета было **цветение моего кактуса**.

Когда я вернулась домой после отдыха в санатории, меня ожидал сюрприз, причем такой, которого я и не ожидала: самый большой из всей моей коллекции кактус выпустил стрелку. Конечно, до этого у меня цвели кактусы, но у самого большого цветка, который мне посчастливилось увидеть, диаметр был 0,5 см - это у средней величины кактусят, а это самый большой из всех, соответственно, и самый большой можно ожидать цветок.

Я ежедневно рассматривала стрелку, которая росла не по дням, а по часам, она была такая необычная: вся в колючках, в волосках. Достигнув при-

близительно 15 см, она начала утолщаться на конце, и, наконец, вечером, уже около восьми часов, цветок начал раскрываться и часам к одиннадцати вечера уже полностью раскрылся. Цветок по сравнению с теми, что я видела на кактусах до этого, казался просто огромным.

На следующее утро я встала раньше обычного и сразу же отправилась любоваться на творе-

ние природы, которое находилось у меня на балконе. Чтобы впечатление от увиденного сохранилось подольше, я пошла в ближайшее фотоателье и сфотографировалась со своим колючим другом. К сожалению, цветок долго не продержался и днем уже закрылся. Но в моей памяти это запечатлелось надолго!

Ирина ГАЛЕНКО, юнкор.



Я увлекаюсь историей живописи. Из всех ее видов мне особенно понравился бытовая жанр. Вообще, это увлечение, как и многие другие, дает много познавательного. Мне очень нравится узнавать, кто изображен на картине, историю ее создания. Так было и с картиной **Антуана Ватто «Савояр с сурком»**. Мне стало интересно узнать, кто такой савояр и что за ящик он держит в руках.

Итак, я узнала, что **савояр - житель французской провинции Савойя**. Савояры носили с собой не только малень-

ЯЩИК САВОЯРА

ких сурков, они водили на привязи дрессированных обезьянок и собак, таскали шарманки. Содержимым ящика могло быть оптическое устройство. Странники-савояры кочевали по дорогам, переходя от селения к селению. Когда они со своей оптической ношей пристраивались у церковной ограды или на шумной базарной площади, вокруг собирались целые толпы первых нетерпеливых «кинозрителей». Прищуриваясь, они по очереди заглядывали в увеличительное стекло-окошечко на движущиеся нарисованные картинки, раскрашенные от руки, иногда - напечатанные, которые савояр наматывал на катушку и, вращая ручку, протягивал через свой ящик.

Живописец Ватто, конечно, не знал, что оптические ящики савояров станут предшественниками кинопередвижки. Не знал он и того, что для нас спустя два века будет диковинкой то, что он изобразил на своей картине.

Вот сколько интересного может рассказать одна картина.

Лия СИЗОВА, юнкор.



ВОЛШЕБНЫЕ ПРИБОРЫ



Сейчас человек, идущий в очках, не вызывает у нас удивления. Но очки - это очень простое приспособление. Есть также микроскопы, телескопы - приборы, которые способны увеличивать предметы и приближать их к глазам. А вот десять веков назад наличие у

человека увеличительного стекла считалось связью с дьяволом. Об этом рассказывается в романе **«Башня молчания» Явдата Ильясова**. Известно, что к 45 - 50 годам у некоторых людей ухудшается зрение. То же случилось и с героем повести - **Омаром Хайямом**, известным математиком, астрономом, поэтом, - его поразила дальность зрения. Но ученый знал, что сегмент стеклянного шара может помочь ему вернуть зрение. Он отливает стеклянный шар, а ювелир выпиливает из шара несколько линз. И теперь с помощью линзы он сможет снова писать свои труды.

В переводе с немецкого слово **«линза» (Linse)** буквально означает **«чечевица»**. И вот что написано о линзе в словаре иностранных слов: «Линза - прозрачное оптическое стекло, ограниченное правильными, большей частью сферическими поверхностями». **А лупа (французское Loupe) - «собирающая линза в оправе или система из нескольких линз, увеличивающая размеры рассматриваемых предметов в 2 - 50 раз».**

Линзы изготавливаются из стекла, плексиглаза, пластмассы, бывают жидкостные линзы (вспомните, как герой романа Жюль Верна «Таинственный ос-

тров», инженер Сайрус Смит, изготовил линзу из двух стекол от часов, внутрь которых он поместил воду. С помощью такой линзы был добыт огонь).

Великий ученый **Галилео Галилей**, знакомый нам по опытам на Пизанской башне, в 1609 году узнает о существовании прибора, позволяющего приближать отдаленные предметы. Он тут же разрабатывает такой прибор - **телескоп**, а затем с помощью телескопа и его усовершенствованных моделей начал исследовать небо. Таким образом он открыл четыре спутника Юпитера.

Известен также курьез с ку-

рами. Один фермер из американского штата Арканзас выращивал кур. Люди, приходившие на ферму, удивлялись, увидев кур, поголовно носящих... очки! Но спрашивать об этом не хотели. А зря. Если бы спросили, то поняли бы, что это не шутка. Ведь петухи и даже куры бились ежечасно не на жизнь, а на смерть из-за пустяков. Фермер решил, что все это лишь следствие куриной близорукости. Он заказал для кур по паре контактных линз, и куры стали лучше видеть и, прекратив раздражаться из-за мелочей, стали миролюбивыми, а главное, упитанными птицами.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, 12 лет, 8-й класс.



Сердце бешено колотилось. Казалось, что мощнейшие электрические импульсы от этого генератора жизни расходятся по всему телу. Он как будто горел в адском огне. Ни рук, ни ног не чувствовал. Он ими управлял, но они казались ему чужды и инородными. В эту минуту трепета души, стука сердца сумасшедший темп жизни казался ему замедленным, покадровым. Он осмотрелся: магистраль была закрыта - строители латали асфальт, на стоянке машин не было, люди спешили к входу в метро. Каждый момент запечатлелся в его мозгу как снимок, как кадр. Причем он невольно все четко фиксировал - умный и добрый взгляд девочки, которая держалась за руку матери, спешившей к спуску, зеленую травинку, пробившуюся между двумя бетонными блоками бордюра, живой цветок какого-то нагло сорняка. Но механизм был давно запущен. Его не остановить. Теперь осталось только подчинить себя обстоятельствам, идее, чьему-то желанию. Вся жизнь мелькала перед глазами этого человека - все вперемешку. вспоминались лучшие моменты прожитой жизни - детство, школа. Он увидел перед собой лицо, ее лицо. Потом вдруг вспомнился тренировочный лагерь. Он сконцентрировался, ускорил шаг. Пройдя несколько метров, очутился в городском метрополитене, прошел турникет, ничего не подозревавших охранников, встал на ступеньку эскалатора и последовал за основной массой народа.

Его мозг кипел - кто он такой? Герой, мученик, искатель единственной правды или же враг всего живого? Теперь все



ЧЕЛОВЕК

это, лишит жизни этих ни в чем не повинных, милых людей? Это же не может быть! Я... Я спасу их от... себя!». Он решительно побежал к выходу. Оставались считанные секунды. Народ, вышедший из поезда, поднимался по правому эскалатору, по левому - люди спускались. Он побежал вверх по средней, отключенной дорожке, направился к турникетам, ловко перепрыгнул их. Охранник ринулся к нему, но он с испуганным взглядом отстранил его. Он бежал изо всех сил. Десять секунд, девять. Он выбежал на улицу, везде были люди, только отремонтированная дорога еще была пуста. Одним махом он перескочил бордюр и оказался в центре пустой магистрали. «Успел!» - мелькнуло в его мозгу. Секунду спустя раздался оглушительный взрыв. Люди около метро испуганно обернулись. На магистраль упало безжизненное тело человека.

Артем ГОРОХОВ,
11-й класс, г. Чирчик.
Рис. Димы ЛИГАЯ, 16 лет.

ПОДРАЖАНИЕ РУДАКИ

Как-то мне попалась книга «Литература Востока». Вначале я просто полистал. А потом так увлекся, что присидел за книгой до полуночи. Потом читал Рудаки, Омара Хайяма, Руни, Бхартрихари, Амира Хосрова Дехлави, Бабура, Алишера Навои. Сколько в них смысла и красоты! Например:

Поцелуй любви желанный, - он с водой соленой схож:
Чем сильнее жаждешь влаги, тем неистовее пьешь.
РУДАКИ

Я во сне увидел мудреца старика.
Он сказал: «Что ты спишь? Жизнь и так коротка!
Пробудись, ибо сон есть подобие смерти.
Отлежать и в могиле успеешь бока».

О. ХАЙЯМ

С 13 лет я и сам начал писать стихи. Возможно, это подражание, но я старался быть искренним. Буду рад, читатель, если мои стихи понравятся тебе.

Ее глаза подобны небосклону,
Ее уста подобны меду,
Она, как чудо, хороша.
А стан? Поззия. Мечта.
Мне жизни нет без ангельских очей
Мечусь я, любовью опьяненный зверь.



Дня прожить не могу без сердечного друга.
Перо не может описать ее красоту.
Даже Аристотель мог позавидовать ее уму.
Имя ее прекрасно, как роза.
Имя моей любимой - Гулноза.

Увидев тебя среди полей, мой цветок,
Долго прийти в себя я не мог.
Издали страстью пылая, любовался я тобой.
Черноглазая, зачем я пленился твоей красотой?
Лукаво взглянув, покоя лишила ты меня.
Мой цветок, как жить без тебя?

Зеленые глаза твои, как бесценные алмазы.
Сладчайшие уста твои, как манящие тюльпаны.
Волосы, ресницы, брови - прекрасен дивный лик.
О, желаю, чтоб не кончался этот миг.

Гафур ГАФУРОВ, 16 лет, школа № 17.
Рис. Наргизы ИБРАГИМОВОЙ.

Мы с Сашкой сидели на скамейке, когда вдруг заметили мальчика, прыгающего на «лошадке». Воображаемой лошадкой была простая палка. Заметив, что мы наблюдаем за ним, мальчик подошел к нам и спросил:

- Девочки, вы не видели здесь принцессу Мелиссу?
- Нет, - ответили мы с удивлением.
- А ведьму в ступе с метлой?
- Нет.
- А улыбку?
- Нет же. О чем это ты?
- Значит, вы не видите сказку. Мы удивились еще больше.
- Подожди, - остановили его.
- Ну что еще?
- А ты что, видишь, что ли? - спросила я его и посмотрела на Сашку.
- И где ты это все видишь? Покажи нам! - смеясь ядовито сказала Сашка.
- Хорошо, сейчас! - ответил мальчик спокойно, не обращая внимания на Сашкину усмешку.

И в это самое мгновение мы увидели, как из-за деревьев вылетела ведьма на метле, а за ней баба-яга в ступе. Старуха кричит ведьме: «Доченька, стой, погоди!». А ведьма, пролетев под самым нашим носом, отве-

чает: «Мне уже 223 года. Я уже совершенно-летняя уже. Я уже совсем не маленькая уже. Я большая уже». Она столько раз повторяла это «уже», что нам показалось, будто других слов и на свете нет.

Они долго еще летали вокруг верхушки дерева, под которым мы сидели, и все время ругались. А мы, устав наблюдать за ними, вдруг заметили, что сами сидим не на обычной дворовой скамейке. Это была резная, старинная и очень красивая скамейка. А рядом с нами появился огромный размеров, причудливой формы дуб. Но что нас поразило больше всего, так это то, что мы сами одеты как-то странно. На нас были старинные длинные кружевные платья. Такие носили дамы из средневековья. И куда же подевалось мое полосатое платьице, а Сашины шорты и майка? А наш дом?!



МАЛЬЧИК



Он превратился в настоящий дворец! Сашины волосы стали длинными и совсем черными. А мои, светлые, стали огненно-рыжими. И такие причудливые прически!.. Однако мальчик все так же стоял перед нами на своем коне. Вот только конь был самым настоящим, живым, серым в яблочко конем, с красивой упряжкой.

Сашка закричала: «Это еще что? Где наш дом? Верни нас домой!». - Но вы же сами попросили! - Мы хотим домой! - Вы же только что сюда попали! Побудьте хоть несколько минут. Разве вам не интересно? - А что будет через несколько минут? - Смотрите, смотрите... Мы посмотрели, куда он нам показывал, и увидели, что мимо нас проезжают кареты. Одна из них остановилась возле

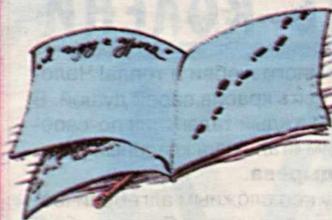
нас. Мальчик спрыгнул с коня и предложил нам сесть в эту карету. Мы решились. Он сел с нами, и мы поехали. Мимо нас мелькали дворцы, небольшие домики, повсюду были люди в старинной одежде.

- Слушай, а про какую улыбку ты говорил? - спросила я. - А вот про эту, - ответил он и показал нам зеркало. Он объяснил, что в этом зеркале каждый может увидеть себя счастливым и улыбающимся, даже тогда, когда ему совсем грустно. Но в это время все вокруг как-то размазалось, изменилось, и мы оказались дома, на своей скамейке, под своим деревом, в своей одежде. Мальчик так же скакал на лошади, тьфу ты, но об этой палке. Я обернулась по сторонам и увидела зеркало, которое лежало на краю скамейки. Это было то самое зеркало. Из него выглядывала чья-то улыбка.

- Эй, ты забыл здесь свое зеркало! Тут твоя улыбка! - крикнула я мальчику. Он обернулся, покрутил пальцем у виска и быстро ускакал на своей «лошадке» за угол дома.

Сочинила и нарисовала
Юлия КАТКОВА, 16 лет.





Неверно, все самое важное записано в учебнике, а все, что происходит вне урока, не считается. Общение с самыми разными людьми, участие в самой разнообразной деятельности и есть образование. Школьная жизнь во всех ее проявлениях учит ходить с расставленными локтями или осторожно пробираться вдоль стеночки, жить в коллективе, который тебе, возможно, не по душе, и все равно (такова уж природа подростка) добиваться любви окружающих. Иду с урока на урок другой, о котором в учебнике ничего не написано, а экзамены сдаются каждое мгновение.

НЕСКОЛЬКО ЗОЛОТЫХ ИСТИН

1. Семилетний мальчик все равно будет высекать из камня огонь, даже если взрослые скажут, что это бесполезное занятие и возможно только в кино.
2. Лупа может стать причиной огня даже в пасмурный день.
3. Сколько желатина не кидай в бассейн, все равно не сможешь гулять по воде.
4. Из мусорных мешков получаются плохие парашюты.
5. Это неправда, что ребенок испытывает школу и учителя на прочность, он просто живет.

3 КУЧКУ, КАК КОТЯТА

Для многих учеников звонок - это сигнал вскочить со своего места и бежать. Направления - два: буфет и улица. Если вы спокойным шагом добрались до первого адреса, то это уже совершенно бесполезно. Большая толпа, как будто школьники и не видели никогда очереди, осаждает прилавок. Те, кто стоит сзади, лезут напролом, расталкивая на своем пути всех остальных, невзирая на рост и возраст. Буфетчики стараются обслужить сначала самых маленьких. Но это не помогает. С каждым мгновением толпа разрастается. Даже после звонка давка не становится меньше. Когда я становлюсь свидетелем этой дикости, всегда возникают три вопроса:

1. Почему те же дети в другом месте аккуратно и безропотно становятся в очередь?
2. Почему буфетчики не могут организовать нормальную торговлю, что мне не один раз приходилось видеть в магазинах (стоит продавцу пригрозить прекратить продажу, толпа замолкает и строится в змейку)?
3. Почему учителя проходят мимо, «чувств никаких не изведать»?

В толкотне у буфета можно не участвовать, а вот в класс на урок попасть обязательно надо. После утренней линейки, когда такое желание возникает одновременно у всех, это становится проблемой. Хлынувший поток людей подобен лавине, движущейся с горы, только в обратном направлении. Не дай Бог оказаться встречным. Никто и не рискует.

В оправдание школярам, с каким-то удовольствием и азартом устраивающим эти давки, вспоминаются подробности из физиологии. Но нас, людей, никак не оправдывает необходимость тактильного контакта. Все-таки мы не просто млекопитающие, а люди. И нечего походить на слепых котят, которые всегда стремятся быть в тесной кучке.

Рассказал
Вячеслав САДЬКОВ,
9-й класс.



Продолжаем рассказывать об обычной американской школе, в которой учится Алена Бакмастер.

50% - РЕКЛАМА

Боюсь, что скоро у моей дочери выработается походка тяжелоатлета. Немыслимо даже представить, сколько весит рюкзак с учебниками, который ей приходится ежедневно носить. Учебников каждый день самое меньшее шесть. Это великолепно изданные книги с хорошими иллюстрациями и крупным шрифтом. Кроме необходимого материала, там еще, как и везде в американской жизни, присутствует реклама. Один из учителей как-то пошутил, приободряя учеников, что на самом деле им придется выучить только половину объема книги, остальное - реклама. В результате вес каждой книги около двух килограммов. А теперь умножьте это на шесть и прибавьте вес папок с тестами, которые тоже очень красивые, но тяжелые. Страшно смотреть каждое утро, как Алена водружает этот груз на спину, да еще часть папок несет в руках.

Валентина БАКМАСТЕР.



БУРЯ В ПРОБИРКЕ

У нас собралась самая веселая группа во всем колледже. Только Длинный и Мелкий чего стоят. Кстати говоря, они лучшие друзья.

Однажды на уроке химии преподаватель разделила нашу группу на звенья и каждому звену дала задание. К нам в звено попали те самые лучшие друзья - Длинный и Мелкий. Нашей задачей было получить водород. Длинный предложил очень простой и быстрый способ. По его словам нужно было смешать натрий и воду, и при их взаимодействии должен был получиться водород. А потом еще добавил: «Если мы возьмем побольше натрия, то получится много водорода, нас похвалят и освободят от предстоящего зачета. Мы все его подержали. Но не знали, что эта реакция проходит очень бурно, а иногда даже со взрывом, поэтому для опыта следует брать небольшой кусочек ме-



талла. Вот у нас и получилось это «иногда». Пробирку разорвало и осколками поранило нескольких учащихся, сидящих впереди. Мы долго извинялись, но одними извинениями тут не обойдешься. В тот же день нас вызвали к директору. Мы стали, конечно, оправдываться, и свалили всю вину на весы. Якобы они показали неправильную массу, превышающую обычную. Директор пообещал проверить

прибор. Мы перепугались (ведь весы были в полной исправности) и решили их слегка «починить». Нам повезло: директора вызвали срочно в гуно. Мы быстро сообразили, что к чему, переглянулись и прямым ходом отправились в кабинет химии. Мелкий шпилькой открыл дверь в лабораторку. Мы колдовали над весами, когда мимо проходила любопытная техничка. Вскоре приехал директор, и наша компания уже второй раз за день стояла на ковре, опустив головы. Но директор улыбался. Его «великодушное наказание», как он выразился, оказалось для нас настоящей каторгой. Нам было поручено перебрать архив, который лет десять никто не трогал. Но и тут не обошлось без приключений. Но об этом уже в следующий раз.

Света БУХАРЕВА,
академический колледж.

О ТАНКЕ, «БОИНГЕ» И ЕЩЕ КОЕ О ЧЕМ

Сегодня никто не «вмывался» в класс со звонком. Во время перемены желающих отдохнуть не было - все сидели на своих местах. У второй группы по английскому ожидалась проверочная работа. Помимо диктанта, который вот-вот должен начаться, задали огромный стих. Все повторяли: кто бубнил про себя что-то, а кто широко открытыми глазами впервые за неделю смотрел в учебник.

- Пока Танк дойдет по журналу до моей фамилии, урок закончится - значит, стих не спросит... Получилось бы со шпаргалкой... - думал Витя Юрилкин, поминутно поглядывая в учебник, на учительницу и откидывая шелуху от семечек в раскрытое окно.

Учительница английского - Танк, Танька или просто Татьяна Николаевна - в это время обдумывала, кому бы сходить

за классным журналом в первую группу. Заметив на себе внимательный взгляд из-за полуприкрытого учебника, она сказала: - Юрилкин, ты, кажется, повторил? Сходи за журналом.



- Недолго ли я? - думал, читая переданную из первой группы шпаргалку (у этих проверочная была уроком раньше), Витя. Пробежав содержание листка, Юрилкин решил не рисковать и бросил листок в коридорное окно. Тот упал во внутренний дворик школы, который представлял собой ковер таких же

листов, самолетиков и тому подобный изделий.

- Не я один, видно, пользуюсь этими окнами, - отметил Витя.

И как в подтверждение его мысли, из окон напротив вылетел бумажный самолетик, а за ним клочок бумаги. Витя заметил, что это был кабинет, где он недавно брал журнал. Он поспешил к своему классу.

Витя вернулся из школы позднее обычного. Он негодовал: - Ну кто бы мог подумать, что

училка первой группы видит, как я бросал шпаргалку? Откуда она смотрела? Да и я молодец: мало было схлопотать сразу две двойки, так я чуть не назвал учительницу Танком в глаза! Хорошо хоть убирал во внутреннем дворе не один - Довенко Санек, любитель самолетиков, составил компанию. Учительница заметила не только мою шпору, но и его «Боинг», и терпение ее лопнуло... Однако настроение Вити изменилось, когда он подсчитал свою часть выручки (учителя заставили их отнести всю собранную бумагу в приемный пункт макулатуры).

- Все, - решил Витя, съедая мороженое, купленное на вырученные деньги, - стою с мешком у окна и на мороженое для девочек всегда в кармане будет. А первое - Танку. За науку.

Иван ГОВОРУХИН, 15 лет.





которым я от всего сердца благодарна за все то, что они сделали. За то, что не жалели сил и времени, чтобы объяснить трудный материал, и всегда поддерживали в трудную минуту.

Первую мою учительницу зовут **Анна Владимировна Волошина**. О ней у меня осталось много светлых воспоминаний. Она всегда хвалила меня за успехи в учебе и справедливо наказывала за плохое поведение. Все ее уроки были интересными, с элементами игры. На них мы сидели, ловя на лету каждое сказанное слово.

Второго классного руководителя зовут **Ирина Петровна Грuxвина**. Это человек, вкла-

дающим душу в свою работу. Это учитель, который посвятил всю себя детям и школе. Ирина Петровна выкладывает на уроках и дает хорошие знания. Ее любят и уважают ученики и учителя. С ней мы часто всем классом гуляли по городу, ходили в театры и на дискотеки и все праздники отмечали вместе.

Сейчас я учусь в одиннадцатом классе, и уже второй год

взаимоотношениях учителя и ученика.

Школа подарила мне много хороших учителей. Среди них **Татьяна Борисовна Порядина**, **Елена Николаевна Цымбал**, **Ольга Ивановна Литвинова**, **Дильдора Гулямназирова** и многие другие. Они навсегда останутся в моем сердце.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА, юнкор, школа № 166.

НАСТАВНИК И ДРУГ

С самого раннего детства слово «учитель» играло важную роль. Для меня - это человек, который закладывает в нас частицу себя, посвящает свое время и отдает всю душу. Это человек, который учит нас не только читать и писать, но и думать, спорить, иметь свое мнение.

Сейчас мне шестнадцать, и за время учебы у меня было три классных руководителя,

дывающий душу в свою работу. Это учитель, который посвятил всю себя детям и школе. Ирина Петровна выкладывает на уроках и дает хорошие знания. Ее любят и уважают ученики и учителя. С ней мы часто всем классом гуляли по городу, ходили в театры и на дискотеки и все праздники отмечали вместе.

Сейчас я учусь в одиннадцатом классе, и уже второй год

ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ

Учитель... Как в этом слове много любви и тепла! Человек, который нас учит, должен быть красив своей душой. В нашей школе много учителей, и каждый талантлив по-своему. Но самым дорогим и близким стала наш классный руководитель **Нина Павловна Болдырева**.

С пятого класса мы учимся у нее сложным алгебраическим функциям и геометрическим формулам. Я просто благодарна судьбе, что у меня такая замечательная учительница. Строгий педагог, она на самом деле очень добрый и отзывчивый человек. Благодаря ей мой старший брат поступил в институт и в приемной комиссии смело отстаивал свою правоту при сдаче математики.

Наш класс выпускной, и с Ниной Павловной мы часто ходим в походы, ездим на экскурсии, чтобы навсегда оставить в памяти прекрасные школьные годы. И с благодарностью вспоминать своих учителей - добрых наставников и друзей.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 11-й класс.

На снимке: уютный класс создает особое настроение на уроке. Этому учит нас и Нина Павловна.



ОСЕННЕЕ ЧУДО

«Унылая пора, очей очарованье...» - так отзывался об осени Александр Сергеевич Пушкин. Многие стихи, написанные им, затрагивают это время года, показывая его яркость и красоту.

Вот и к нам пришла золотая пора, украсив деревья в бронзу и медь, напоив землю живительной влагой дождевой воды. И зря говорят, что осень нагоняет тоску. Вы только взгляните, какое столпотворение красок у нас под ногами: желтые, багровые, бурные - кровь и золото в этих листьях. Что такое осень? Никто не сможет дать ответа на этот вопрос, ведь сколько нас, столько и мнений. Но для меня осень - это чудо! Понимая, что природа отходит на зимний покой, мы все равно радуемся и ценим каждый прожитый день.

Дождь оставил мокрые следы на тротуарах и аллеях

парков, и в этих мелких лужицах можно разглядеть бездонную гладь плачущего неба - хмурые тучи повисли над головою так, что кажется седобородые великаны высоко устремили на нас свой взор. Изредка прорывает тучи тонкий лучик усталого солнца, но все это там, в небе, а под ногами по-прежнему шуршит листва, недавно еще украшавшая кроны могучих дубов и чинар.

Вот дунул прохладный ветерок, первый предвестник осени, и золотым дождем посыпались листья, закружив в медленном танце длиною во всю осень. И лишь один листок остался на гибкой ветке - удержался. А заботливый ветер будто шепчет ему:

«Не бойся, лети вслед за мной, и ты увидишь весь мир...». Сорвался листок, трепеща и смеясь упал на дорожку, где много таких же, кружевных, золотых, стелят ковер на бурюю землю. Те родные места, которые, кажется, ты знаешь, всегда, в любое время дня и ночи выглядят по-иному - красиво и беззаботно, прощаясь с минувшим летом.

Велика сила природы, успокаивающая, вселяющая радость и заботу, мудрость и уверенность.

Егор ШАРАЙ, 11-й класс.



Человек отражается в своих поступках.

Ф. ШИЛЛЕР

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Его имя не сходит с газетных полос. А материалы, написанные Егором Шараем, всегда искренни и взволнованы. Их прочитываешь на одном дыхании. В эти дни у Егора день рождения, и я хочу поздравить его с семнадцатилетием, пожелав ему исполнения всех задуманных желаний.

Екатерина ГРЯЗНОВА и все твои друзья.

ОТ РЕДАКЦИИ. Три с лишним года - это уже стаж. Именно столько Егор активно сотрудничает с «Класс!»ом, радуя нас своим творчеством. В школе - он круглый отличник, и чтобы удержать эту высокую планку, ему приходится немало трудиться. Но ведь «без труда не вынешь и рыбку из пруда». Поэтому мы желаем Егору богатого «улова» в жизни. Тем более что нынче он - выпускник и ему, как и многим другим ребятам, предстоит нелегкий год.

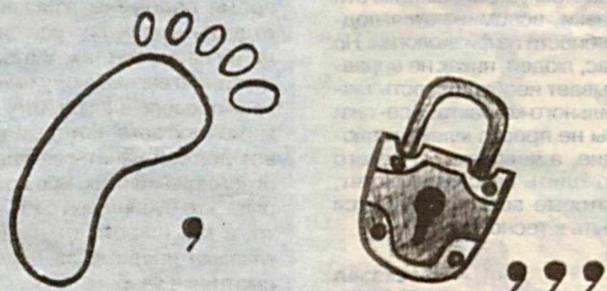
Удачи во всем, дорогой Егор! С днем рождения!



Рисунок Вали ЧЕРНЫШЕВОЙ.

РЕБУС

Отгадайте название романа русского композитора XIX века В. Мусоргского.



Составила Марина КУРАКСИНА.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 08
Тираж 2151
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
на полиграфической базе
издательства «Узбекистон»
Адрес предприятия:
700129 г. Ташкент,
ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова,
Анна Аракелян.
Выходит по вторникам

