

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 41
(54694)

21 - 27
октября

2003 г.

Газета для детей и подростков

ПО ЗАКОНУ ДРУЖБЫ

Мы знакомы давно, мы знакомы недавно. Но это не важно, сколько лет мы знаем друг друга. Важно, что мы за это время стали настоящими друзьями.

За плечами - девять лет совместной учебы, праздников, КВНов и других мероприятий, которыми полна школьная жизнь. Уроки, перемены, классные часы и диспуты... На них мы учились отстаивать свою точку зрения, уважать и понимать друг друга. Наверное, так и происходит становление коллектива. Хотя, если глубже вникнуть в отношения между одноклассниками, то оказывается, что рассказать об этом можно немало. Ведь наблюдать за школьной жизнью так интересно и здорово!

Свой класс, своих одноклассников я не просто люблю, я их обожаю. Это от чистого сердца. Да, конфликты, конечно, бывали, но без них школьная жизнь не обходится. И все равно, несмотря ни на что, мне дорого все, что происходит в моем классе с моими сверстниками. Летопись нашего класса для меня - своеобразная реликвия, память, которая останется на всю жизнь. А память стереть нельзя.

Мало кто догадывался лет девять назад, насколько мы год за годом будем становиться все дружнее и дружнее. Наверное, это закон школьной жизни - чем больше ты проживаешь со своими одноклассниками бок о бок в школьных стенах, тем сильнее чувствуешь в каждом из них родство и близость. Очень обидно, что понимаешь это позже, чем надо бы.

То же самое происходило в нынешнем году и в нашем классе. Мы стали ближе и дружнее, сплоченнее и сильнее. Оказывается, совсем не трудно помочь своему товарищу в решении трудной задачи или просто дать дельный совет, оказавшись рядом в трудную минуту. И как все-таки здорово, когда у тебя есть много друзей. А еще прекрасней, когда все они готовы сплотиться в одну единую команду, дружную и веселую, как никогда!

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 9-й класс.

«Класс!» по подписке
Лучше полведра

редиски
Или полкило конфет.
Ждем тебя! И всем
привет!

Так считают тысячи «класс»-ных подписчиков. Среди них школьники и... очень важное лицо - Гуландон Яхъяевна Алимова, директор Республиканского центра образования. Именно этот центр разрабатывает нужные и серьезные учебники для вас, ребята. Гуландон Яхъяевна очень любит нашу газету. А вот почему? Сейчас узнаем.

Республиканский центр образования каждый год выпускает детскую газету «Класс!». Наши учителя, научные работники с удовольствием ее читают, и я нахожу в ней много полезного для себя. Мы ведь работаем с детьми и для детей, а потому

«КЛАСС!» ЛУЧШЕ ШОКОЛАДКИ

просто обязаны знать новости о жизни ребят в Узбекистане. Мне интересно читать мнения школьников по сегодняшним жизненным вопросам. Заметки детей просто потрясающие! Они такие душевные, непосредственные и честные.

А ты уже подписался на «Класс!»? Оформи подписку на почте! Не забудь, наш подписной индекс - 187.

«Класс!» лучше
шоколадки!



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

И жить веселей,
И зубы в порядке!
Береги зубы! Читай «Класс!»!
Отдыхай и улыбайся вместе с нами!

- Винни, а для чего мы все должны научиться чтению?

- А чтобы читать «Класс!» и не помереть со скуки, когда сломается телевизор!

Бьется Иван-царевич со Змеем Горынычем. Первую го-

лову срубил, вторую срубил, а третью никак одолеть не может. А Змей Горыныч наседает, жаром огненным пышет. Иван-царевич уж и не знает, как быть. Вдруг появляется Просто Мария:

- Вот, Иван-царевич, возьми! Это и от жара, и для бодрости духа! - и протягивает газету «Класс!».

Алла СУХАНОВИЧ, Просто Мария и глашатай подписки.

В ГОСТИ - К НАМ!

В ташкентский детский центр «Мехр Таянчи» каждый день приходят дети. Ребята получают здесь юридическую помощь, психологическую поддержку, занимаются в кружках. А недавно центр принимал супругу мэра Лондона г-жу Блэкшоу. Ребята получили в подарок кепки и тут же надели их на английский лад - козырьком назад.

УВАЖЕНИЕ К ЯЗЫКУ - УВАЖЕНИЕ К НАРОДУ!

Из года в год мы справляем замечательный праздник - День узбекского языка и каждый раз готовимся к нему усердно. Учим стихи, песни, биографии поэтов и писателей, посвятивших себя изучению и шлифовке узбекского языка, чтобы он предстал перед нами таким же прекрасным и певучим, каким мы его изучаем сейчас.

В этом году праздник языка прошел очень интересно. На сцене актового зала мы репетировали постановку спектакля-концерта, решив связать узбекские народные песни, сказки, поэмы и стихи Алишера Навои, Чулпона, Абдуллы Кадыри. Конечно, все действие сопровождалось музыкой и танцами. Организовать и провести концерт нам помогла наш любимый педагог узбекского языка Дильдора Гулямназирова Игамбердиева. Она распределяла роли, по-

могала отыскивать нужную литературу, стихи. На протяжении всей четверти мы все это репетировали, заучивали. Если что-то не получалось, Дильдора Гулямназирова всегда подбадривала, помогала в преодолении трудностей.

Вот и долгожданный концерт. Актовый зал заполняется, давно уже подготовленная и украшенная лентами и яркими шарами сцена оживает. Персонажи восточных сказок: джигит и пери, мудрый султан, джинн и даже ковер-самолет создают образ чудесного Востока с его неповторимыми, затейливыми архитектурными композициями, изящными красавицами и, конечно же, наполненными ароматами фруктов и овощей базарами. Ребята младших классов, занимающиеся в студии

узбекского народного танца, завораживают зрителей своим мастерством.

Когда концерт закончился, мы поехали возложить цветы к мемориальному памятнику репрессированным, чтобы отдать дань уважения за вклад в узбекскую литературу Фитрату, Чулпону, Абдулле Кадыри, всем тем, кто любил свой народ. И эту любовь к земле, к природе, к жизни родного края они выражали в своих творениях, поднимая дух, подталкивая к борьбе за справедливость, за свободу. Да, они не дожили до радостных, долгожданных дней независимости, но в своих трудах воспевали Узбекистан. Их творчество, книги - ключ в завтрашний день! С праздником, дорогие земляки!

Егор ШАРАЙ,
11-й класс.



Как ни крути, а в «Класс!» ведут все пути!



Мечты, которые сбываются

Детство - это праздник, который вам дарят родители, хорошие друзья и компания «Procter & Gamble». Поговорим о ней, о «Procter & Gamble», компании, которая в 2001 и 2002 годах на узбекистанском фестивале «Выбор года» получила золотые медали в номинации «Производитель гигиенической продукции № 1».

Ваш друг Бобер с пастой «Blend-a-med» со второго класса дарит вам конкурс «Ослепительная улыбка с «Blend-a-med».

Около четырех тысяч второклассников из Ташкента и одиннадцати областных центров Узбекистана участвовали в уроках по гигиене полости рта. А лучшие ученики «стоматологической школы господина Бобра» получили ценные подарки, сообщила Светлана Турсунходжаевна Инамова, председатель правления Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун».

Безусловно, вы взрослеете. Пожалуйста, для девочек-подростков проводится конкурс «Ба-

логат даври». Каково же было наше удивление и нескончаемая радость, когда мы узнали, что победителем этого конкурса стал наш юнкор Вика Гизатулина. «Балогат даври» - ключик не только к здоровью, но и к хорошему настроению!

Эти две образовательные, оздоровительные программы - «Жозибатор табассум» и «Балогат даври» - проводятся совместно четырьмя крупными организациями: Министерством здравоохранения, Министерством народного образования Узбекистана, Международным фондом «Соглом авлод учун» и компанией «Procter & Gamble». Недавно был подписан договор о про-

должении сотрудничества по этим оздоровительным программам еще на пять лет (2003 - 2008 годы). Ура! Бобер с пастой «Blend-a-med» и нужные уроки «О тебе» для девочек-подростков еще пять лет будут дарить нам здоровье и подарки.

Кстати, для будущих мам проводится программа «Сог тан - соглом бола» при поддержке торговой марки «Pampers». Охраняйте детство! С рождения и до... Как заметил Энди Петерсон, генеральный менеджер «Procter & Gamble», «наша компания работает в Узбекистане с 1994 года, и мы заинтере-



blend-a-med

Школьная Программа

Мы согласны доверить свои зубы пасте «Blend-a-med»! А замминистра здравоохранения Узбекистана Асомидин Исакович Камиллов добавил: «Бесспорно, эти оздоровительные программы оказывают огромное положительное влияние на наших детей. Мы - за здоровое поколение!».

Волшебное обаяние продукции компании «Procter & Gamble» коснулось каждого члена вашей семьи. Не правда ли, мама стирает порошком «Ariel» или «Tide», а бабушка предпочитает что-нибудь подешевле, но только «Миф»! Вся семья пользуется шампунем «Pantene», он такой экономичный! А ты, прибежав с улицы, с удовольствием уничтожаешь бактерии с «Safeguard». И папе пришелся по душе дезодорант «Old Spice» - свежесть и приятный запах! Так что мечты каждого члена вашей семьи сбываются! Пока на нашем рынке будет блистать продукция компании «Procter & Gamble» - самое лучшее, что можно выбрать!

Алла СУХАНОВИЧ, купающаяся в пене «Саму».



БОЛЬШАЯ КОМПАНИЯ - ДЛЯ ДЕТЕЙ УЗБЕКИСТАНА!

Я с детства знаю и люблю продукцию компании «Procter & Gamble». Да и все школьники Узбекистана знают продукты этой компании. Все участвовали в программе «Ослепительная улыбка», когда учились во втором классе, чистили зубы подаренной зубной пастой «Blend-a-med», отмечали дни по специальным книжечкам с календарным графиком и получали «Сертификаты качества» за свою действительно ослепительную улыбку.

А в прошлом, 2002 году я и другие девочки-подростки были участниками программы «Balogat davri». В этом конкурсе надо было написать сочинение на тему взросления и нарисовать рисунок по теме. Мои работы были признаны лучшими! Я заняла первое место! Как победителю компания «Procter & Gamble» подарила мне замечательный подарок - двухкассетный магнитофон и шампунь для волос. Я просто переполнена благодарностью к компании «Procter & Gamble».

Оказалось, и «Procter & Gamble» помнит меня с прошлого года и пригласила на свой презентационный праздник. Я была так счастлива! Это так здорово, что большая компания помнит нас, школьников-победителей своих конкурсов.

А когда в назначенное время я оказалась в праздничном зале, то была ошеломлена представительной аудиторией и огромной массой собравшихся людей, перед которыми я должна была выступать. Я очень волновалась... Я так и сказала:

«Большое спасибо компании «Procter & Gamble» за то, что она устраивает для детей познавательные, увлекательные, интереснейшие конкурсы. На протяжении всей моей жизни продукция «Procter & Gamble» будет сопровождать меня». И прочла свои стихи.

Взрослеть не надо торопиться -
Ведь это не воды напиться.
Как медленно на ветке зреет плод,
Как плавно движется по тихой речке плот...
Так все мы, «гадкие утята»,
Вдруг станем лебедем когда-то.

«Always Ultra», как надежный щит,
От всех неприятностей нас защитит.
«Always Ultra» для всех прекрасны,
С «Always Ultra» волнения напрасны,
С «Always Ultra» все достойно
Встретят эти дни спокойно.

«Always Ultra» - всегда!
«Always Ultra» - везде!
«Always Ultra» - навсегда!
Даже у птенцов в гнезде.

С «Always Ultra» по жизни идем,
Они защищают нас ночью и днем.
Спасибо «Procter & Gamble» компании
За все ее для нас старания!

Ребята! Участвуйте во всех конкурсах, проводимых компанией «Procter & Gamble» и республиканской газетой «Класс!». И вас ждут замечательные СЮРПРИЗЫ!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



В парке имени Мирзо Улугбека Международным благотворительным фондом «Соглом авлод учун» и Академией художеств Узбекистана был проведен «Праздник Взлетающих шаров». Участники этого праздника - дети, написавшие сочинения на тему «Что бы я сделал для счастья, красоты, здоровья моей планеты». Около 300 ребят города Ташкента и Ташкентской области высказали свои мысли и пожелания на эту тему, порой очень интересные.

В БУДУЩЕЕ, ШАР, ЛЕТИ!

На импровизированной сцене перед искусственным водопадом для нас выступал детский ансамбль «Тамоша», великолепно исполнив свои песни и сопровождая их танцами. Модельное агентство «Орзу» предоставило коллекцию нарядов «Все краски радуги», а коллектив бального танца «Вдохновение» исполнил завораживающий вальс. Тут же на установленных мольбертах юные художники изостудии «Радуга» рисовали свои впечатления от праздничного дня.

В завершение праздника детям раздали листочки, на которых они написали пожелания своей планете, прикрепили их к воздушным шарам, и под торжественную музыку и аплодисменты 300 разноцветных воздушных шаров взмыли в голубое осеннее небо!

Я от имени всех участников этого прекрасного праздника и в числе победителей конкурса благодарю фонд «Соглом авлод учун», Академию художеств Узбекистана и всех спонсоров за подарки и замечательно проведенное время. Пусть «Праздник Взлетающих шаров» станет традицией!

Разноцветные шары
В небо улетают.
«Люди, будьте вы добры!» -
Дети вам желают.
Ведь нет для нас
Земли родней,
Счастливей и краше.
И мы ее сберечь должны
От горя, голода, войны!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, школа № 307,
6-й класс.

В нашем парке - вот так диво -
Многолюдно и красиво!
Не всегда увидишь ты
Столько много детворы.

Все они пришли сюда
Талант свой показать.
Песни пели, танцевали,
Сочинения писали.

Сколько игр, развлечений,
Сладостей и угощений!
Вот так праздник! Нету слов.
В день «Взлетающих шаров»!

А в финале каждый шар
Все желания собрал.
В будущее, шар, лети!
И наши детские мечты
Отправь в страну,
Где солнца свет,
Где зла, войны и горя нет!

Людмила ВАСИЛЬЕВА,
юнкор, 6-й класс.





ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВОЛШЕБНОГО СВЕТА

На сцене Молодежного театра Узбекистана зрители могли наблюдать за волшебным превращением реальности в СКАЗКУ. Нет, это был не «сеанс черной магии с профессором Воландом». Это был «Театр волшебного света» под руководством Юргена Цахмана, режиссера немецкого театра «Хамелеон». В создании спектакля «Путешествие в ночь 1000 и 1-й мечты» принимали участие студенты факультета немецкой филологии УзГУМЯ.

Происхождение идеи этого спектакля связано с желанием человека видеть то, что не существует в реальном мире. Добиться этого можно с помощью ультрафиолетовой лампы, специального со-



оружения сцены, необходимых реквизитов и одежды. Оказывается, принцип «волшебного света» использовали колдуны еще в XIX веке. «Родителями этой техники являются китайцы. А своим вторым рождением она обязана иллюзионисту Бен Али Бейю, который в 1885 году использовал эту технику в своем варьете, открыв «черный кабинет».

После премьеры этого спектакля в Молодежном театре мне удалось «пошпрэхать» с создателем шоу, волшебником, заставившим публику поверить в сказку, Юргеном Цахманом.

- Как давно вы работаете в этом жанре?

- Уже 10 лет. В Германии подобных театров не так много. Крупнейший сре-

ди них - проект «Фабрика мечты» из города Регенсбурга. Мы, то есть «Хамелеон», создаем не только «Театр волшебного света», но также ставим и обычные спектакли, в основном для детей.

- Почему ваш театр называется «Хамелеон»?

- Хамелеон - это животное, которое может приспосабливаться к любым условиям, легко меняется в зависимости от надобности. Так и наш театр...

- Есть ли разница в восприятии спектакля в Германии и у нас?

- В Германии дети более свободны в своих эмоциях, поступках. Я думаю, что наш проект «оживил» публику и вызвал большой интерес у детей.

- Наверное, для того, чтобы сделать такое шоу, нужно владеть еще и колдовским искусством? Вы волшебник?

- (смеясь) Волшебство заключается лишь в том, что всего за пять дней работы с незнакомыми людьми магия сделала то, что сегодня вы могли увидеть.

- Намечаются ли в будущем подобные гастроли в Узбекистане?

- Моя мечта - никогда не прекращать такое сотрудничество. Ведь это очень важно: узнавать друг друга, обмениваться мнениями и впечатлениями, делиться радостью и горести. Я многому научился здесь. Таким образом мы строим культурный «мост» между Германией и Узбекистаном. Можно сказать, что мы толкнули лавину, которая катится, становясь все шире и мощнее.

Пожелаем Юргену Цахману и его театру, чтобы их волшебный свет разгорался все ярче, согревая наши души.

Юля ЮВАКАЕВА, юнкор, 11-й класс.

Взаимопомощия и добра

Ахмед Троицкий

«ДОМОВЕНОК» УСТАЕТ ОТ ПОКЛОННИЦ

Ему: 21 год (Водолей).
Рост: 176 см.
Вес: 76 кг.
Какой он: безотказный.
Безумно любит: свободу.
Не воспринимает: неискренность.
Его мечта: «Когда говорят о мечте, она перестает быть мечтой».
Любимая фраза: «Да... да, сейчас сделаю».

- Почему вы решили стать RJ-ем, это ваша мечта с детства?

- Нет, конечно, в детстве я об этом не мечтал. Немного повзрослев, начал писать стихи, рассказы, статьи, рисовать. И, между прочим, меня начали печатать именно в газете «Класс!». Ну и, как все люди, слушал радио. А почему стал RJ-ем, отвечу просто: по обстоятельствам.

- Почему выбрали именно «Sezam»?

- Я пытался устроиться на радио «Хамрох», но... Можно сказать, что не я выбрал «Sezam», а «Sezam» выбрал меня. И рад этому. На «Sezam»-е очень хороший коллектив, сплоченный, дружный. У нас никто не пытается быть лучше другого, как говорится, быть круче. Здесь нет такой борьбы.

- Помимо радио, вы чем-нибудь занимаетесь, учитесь?

- Да, учусь в Национальном университете Узбеки-

стана, на 4-м курсе факультета журналистики.

- Если бы не были RJ-ем, то кем бы стали?

- Поскольку с детства увлекался рисованием, то, может быть, стал бы художником. Вполне мог бы стать дизайнером, журналистом.

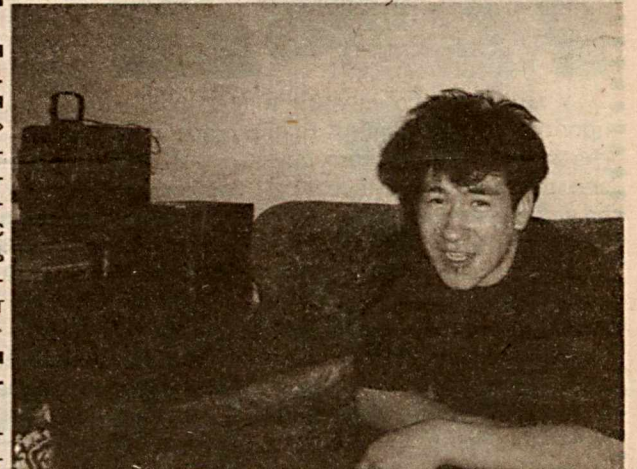
- Есть ли у вас вредная привычка, от которой так и не смогли избавиться?

- У меня две вредные привычки - хорошо поесть и послать.

- А как вы относитесь к своим поклонникам?

- Конечно, я уважаю их, стараюсь общаться со всеми. Но если честно, то иногда очень устаю от таких девчонок...

Камилла ШАКИРОВА, юнкор, лицей при ТашГИВ.



Юности красивые манеры Порассуждаем?!

О хороших манерах написано множество книжек. В институтах, где готовят будущих дипломатов, этой теме посвящен целый курс. И экзамен довольно трудный. А некоторые старинные учебники «изящных манер» читать сегодня и интересно, и смешно. Почему?

Раньше, лет 200 - 300 назад, были приняты такие манеры: во время приглашения на танец кавалер должен был припасть на одно колено, сорвать с головы шляпу и пригнуть голову. А дама должна сделать реверанс и протянуть руку. Такой «ритуал» назывался приглашением на танец. Представили это на сегодняшней дискотеке?

Но, честно говоря, иной раз и погрузишься о забытых правилах этикета, когда сталкиваешься прямо-таки с воинствующей невоспитанностью и юных, и взрослых, и даже пожилых людей. Да что там невоспитанность? Откровенное хамство подстерегает нас буквально за каждым углом, порождая ответное хамство. Нынче уже не только мальчишки-

подростки, но и их ровесницы-девчонки не считают для себя зазорным выругаться нецензурным словом, в автобусе или на улице пробивать себе дорогу локтями, сыпать грубостями направо и налево...

Не думайте, что хорошие манеры придуманы для того, чтобы осложнять нам жизнь. Совсем наоборот. Чем больше людей следует принятым в обществе правилам поведения, тем спокойнее и приятнее нам всем жить.

Самый известный учебник хороших манер появился в России в 1717 году и назывался «Юности честное зерцало». С тех пор прошло почти 300 лет, однако то, чему учили тогда, и сейчас не устарело. «Не прилично отрока руками или ногами по столу везде колорить, но смирно есть, а вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать...»

Никто не имеет, повеса голову и потупя глаза вниз, по улице ходить или на людей косо взглядывать, но прямо, а не согнувшись ступать и голову держать прямо ж, а на людей гля-

деть весело и приятно...

И сия есть немалая гнусность, когда кто часто сморкает, якобы в трубу трубит, или громко чи-хает, будто кричит...

Еще же зело непристойно, когда кто платком или перстом в носу чистит... а особливо

Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.



при других честных людях...»

В основе всех правил поведения человека в обществе лежит мудрость простая и древняя: «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» (Евангелие от Матфея). И если помнить этот важнейший нравственный закон человечества, тогда будет совсем не трудно выполнять понятные и разумные правила поведения человека в обществе.

Каждый из нас живет не сам по себе, а среди людей. И любой поступок тащит за собой какие-то последствия, возможно, неприятные для наших друзей и родных. А это значит, что эти неприятности непременно докатятся и до нас. Знаешь, как это бывает? Бросила, не подумавши, обидное словечко в адрес одноклассницы и забыла о нем. Ты не хотела ее обидеть, просто хотела блеснуть остроумием, а до девочки через десяток других языков дош-

ли твои слова в таком искаженном виде, что теперь вы - заклятые враги. А могли ведь быть близкими подругами или хотя бы добрыми знакомыми.

Надо всегда помнить об «эффекте бумеранга». И тогда совершенно естественным станут для нас правила поведения, которые, по-моему, просто по недоразумению называются «хорошими манерами». Никакие это не манеры, а всего-навсего образ жизни, достойный хорошего и умного человека. А ум, между прочим, всегда живет рядом с добротой, так же, как злоба тянется к глупости.

И будем умными. И будем добрыми. И станем помнить, что не бывает поступков без последствий - и для других, и для нас самих. Старая мудрость гласит: «Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу...».

От поступка до судьбы - один шаг. И целая жизнь.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 12 лет.



Иной раз ребята меня спрашивают, о чем писать в рубрику «Какие мы? Какими быть хотим?». Во-первых, «Класс!» интересно знать, что тебя волнует, какие цели ставишь для себя и как к ним идешь. Какой школьный предмет больше любишь, задумываешься ли о выборе будущей профессии. Если да, то что для этого предпринимаешь.

А еще интересны «Класс!» твои духовные ценности. Каким человеком хочешь вырасти? Какие черты характера больше ценишь?

Вот сколько вопросов... Ну а еще желательно, чтобы вы подмечали в жизни и хорошее, и плохое. И над «плохим» могли бы посмеяться, чтобы его становилось меньше, а люди - лучше.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.



У меня много друзей и просто знакомых ребят. Всегда хочется узнать своих друзей и знакомых получше. Когда в продаже появились книжки-анкеты, у нас в классе было повальное увлечение обмениваться анкетами, а потом анализировать ответы. Нам стало интересно придумывать вопросы для своих собственных анкет, на которые охотно отвечали друзья.

Вот один из таких тестов. Возможно, он поможет тебе дать ответ на вопрос:

«ПРАВИЛЬНО ЛИ ТЫ САМ СЕБЯ ОЦЕНИВАЕШЬ?»

1. Как ты считаешь, есть ли у тебя недостатки?

- а) очень незначительные
- б) совсем немного
- в) есть, как и у всех нормальных людей

2. Как ты оцениваешь свою внешность?

- а) я себе очень нравлюсь
- б) можно было бы быть и получше
- в) страх, да и только

3. Ты любишь себя?

- а) как же не любить себя, такого хорошего (хорошую)?
- б) не всегда
- в) ненавижу

4. Легко ли ты прощаешь других?

- а) да, всегда
- б) обижаясь только на близких
- в) мне трудно переступить через себя

5. Как к тебе относятся одноклассники?

- а) я безусловный лидер
- б) я ничем не выделяюсь
- в) я многим не нравлюсь

6. Ответственный ли ты человек?

- а) да

- б) смотря в чем
- в) нет

7. Как ты чувствуешь себя в кругу незнакомых людей?

- а) быстро нахожу общий язык
- б) испытываю некоторое неудобство
- в) некомфортно

8. Есть ли у тебя проблемы с учителями?

- а) ко мне хорошо относятся все учителя
- б) нет проблем
- в) да

9. Есть ли у тебя враги?

- а) нет
- б) а без них тоже нельзя

- в) по-моему, я живу во вражеском лагере

10. Есть ли у тебя настоящий друг?

- а) у меня их несколько
- б) не знаю, можно ли его назвать «настоящим другом»
- в) того, кто тебя предал, другом не назовешь

11. Поступишься ли ты своими интересами ради друга?

- а) только если об этом другу будет известно
- б) в разумных пределах
- в) сделаю все вопреки своим интересам

Ключи к тестам:
Варианты ответов Баллы

- а) -1
- б) -2
- в) -3

ДО 15 БАЛЛОВ. Либо ты безусловный лидер, в котором все души не чают, либо тебе стоит более критически подойти к себе, а то ты рискуешь остаться в жизни без друзей. Поверь, тяжелее будет не другим, а тебе.

16 - 25 БАЛЛОВ. Скорее всего, ты реально себя оцениваешь. Друзья ценят твои достоинства, а раз ты знаешь свои недостатки, то есть возможность их исправить. Все еще впереди.

БОЛЕЕ 25 БАЛЛОВ. Скорее всего, ты себя недооцениваешь. Это мешает тебе раскрыться, тебя часто незаслуженно обижают. Попробуй поискать в себе положительные качества, будь увереннее, и мир улыбнется тебе!

Инга КУРАЛБАЕВА,
Гемел СТАНКЕВИЧ,
школа № 60, 9 «Б» класс.

Элина познакомилась с Денисом на дискотеке. Когда заиграла медленная музыка, он подошел к ней и пригласил на танец. Приятная улыбка парня покорила Элину. Во время танца разговорились. В течение всей дискотеки были вместе. Потом Ден предложил Элине проводить ее домой. Оказалось, что он живет в том же районе. Элина по дороге познакомилась с ним Таню, свою подругу, с которой пришла на дискотеку. У дома Ден попросил номер телефона Элины. Она записала его на автобусном билете.

На другой день Элина не надеялась, что Ден позвонит, хотя в глубине души ждала его звонка. Он прозвучал вечером. Но было уже поздно, и Элина сказала, что встретятся они в другой раз. И как знать, может, если б она вышла в тот день, было бы все по-другому. Но на другой день Денис не позвонил, не позвонил и на третий, и на четвертый...

Шло время. Элина свыклась с мыслью, что все осталось в прошлом.

Но однажды Элина с подругами вновь оказалась в знакомом зале. Вскоре Таня увидела Дениса и сказала об этом Элине. Элина удивилась, но теперь новость не произвела на нее особого впечатления. Они поздоровались, немного поговорили как старые знакомые, и она пошла танцевать к своим. Денис весь вечер общался с Таней.

Когда дискотека закончилась, он пошел их провожать. Всю дорогу шел рядом с Таней, они общались, смеялись. Элина шла с друзьями впереди. Через несколько дней Денис сам узнал телефон Тани и стал

ей звонить. Элина думала, что все это несерьезно. Но Ден не переставал звонить и приходил к Тане. Таня не отвечала на его знаки внимания.

Как-то Денис пригласил Таню прогуляться. Таня пригласила на прогулку и Элину, но та отказалась: зачем ей эти бессмысленные прогулки.

Однажды к Элине позвонила подруга Лида, они разговорились, и та спросила:

- Что там у Тани с Денисом?
- А что там у них должно

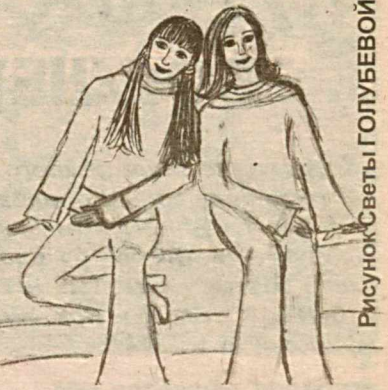


Рисунок Светы ГОЛУБЕВОЙ.

ВЕРНЫЕ ПОДРУГИ

быть? - не поняла Элина
- Но ведь Тане он очень нравится, а ей что-то мешает, ты разве не знала?

- Я??? - удивилась Элина, но сразу поняла, что Таня что-то от нее скрывает.

Положив трубку, Элина долго не могла прийти в себя - так она из-за меня не может с ним видеться, она предпочла мучиться, чем все рассказать, - рассуждала вслух Элина. - Я чувствовала, что она что-то от меня скрывает.

Таня ходила сама не своя. Она избегала Дениса как только могла. Денис понимал, что ей что-то мешает, но не знал, что именно. Когда в последний раз он позвонил, она ему сказала окончательно, чтобы больше не звонил и не приходил.

Как-то Таня пришла к Элине, та завела ее в комнату:

- Ты мне ничего не хочешь сказать?

- Нет, а в чем дело? - удивилась Таня.

- Я не могу больше молчать. Как ты могла во мне так ошибаться? Денис, оказывается, имеет для тебя большее значение, почему ты мне не сказала, что он тебе нравится и я лишь преграда это-

ла, он тебе неприятен, - дрожал от слез голос Тани.

- Да какая разница! Если вы друг другу нравитесь, как я могу быть против? И неважно, что было в прошлом, год назад. Важно настоящее. Если бы я не узнала, ты бы так и не сказала мне, а потом я бы всю жизнь винила себя.

- Но он больше не позвонит, я поругалась с ним. Он целый месяц звонил и приходил, пытался узнать причину, почему я не хочу общаться.

- Позвонит, я тебе обещаю. На другой день Элина пыталась дозвониться до Дена, но не смогла.

- Или они помиряются, или я никогда себе не прощу этого, - твердила Элина.

Вечером раздался телефонный звонок.

- Алло, Элина! - закричала в трубку радостная Таня. - Он позвонил и был в шоке, когда услышал, что я впервые в жизни сказала ему - приходи.

- Я очень рада, так и должно было быть! - ответила подруга.

Камила ДАЯНОВА,
18 лет, г. Янгюль.

НА УРОК - С РАДОСТЬЮ!

Бывают такие уроки, на которые идешь с удовольствием. Таким для меня является урок химии, который ведет у нас **Светлана Петров-**



на Каткова. Она работает в школе первый год. Раньше мне казалось, что химия слишком сложный предмет и мне она явно будет «не по зубам». Но в этом году мне с первых уроков стало настолько все понятно, что я заинтересовалась этим предметом.

По четвергам у нас в школе открыта лаборатория по химии. После урока любой интересующийся химией ученик может зайти туда, почитать литературу по химии (а ее здесь очень много), проделать опыты и многое другое.

А еще **один раз в месяц открывается заседание клуба «ИОН»** - его также ведет Светлана Петровна. Я с удовольствием пошла на заседание клуба.

На этот раз темой была акция «Щепотка соли», во время которой мы обсудили, насколько важно употреблять йодированную соль. Оказывается, у нас в почве очень мало йода, и практически у 90% людей наблюдается острая его нехватка. Мне очень понравился клуб «ИОН», и теперь я являюсь постоянным его членом.

И еще: что бы ни говорили о том, что у ученика должен быть интерес к предмету, я думаю, что многое зависит от преподавателя. Я сама в этом убедилась на примере урока химии. Хочется, чтобы было побольше таких учителей, которые вкладывают душу в свое преподавание.

Лия СИЗОВА, юнкор.
Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ.

СПАСИБО ТРЕНЕРУ

Ты бежишь по стадиону. Тяжело, но ноги сами несут тебя, потому что впереди только цель, и больше ничего: ни повседневных проблем, ни мыслей, ни воспоминаний. Вот заветная цель и достигнута - финиш! Ощущаешь приятную усталость от физической нагрузки и от преодоления собственного «не могу». Да... спорт - это жизнь.

Я попробовала себя во многих видах спорта, где-то достигла определенных результатов. Но в последнее время увлеклась восточными единоборствами и посещала секцию в школе № 199 на 24-м квартале Чиланзара. Помню, как в первый раз вошла в спортзал, который стал теперь родным, и спросила, можно ли записаться на тренировки. Поначалу было тяжело, нагрузка казалась фантастической. Но поддерживал, хвалил и ругал, когда надо, помогал наш тренер **Сергей Николаевич Старостин.** Энергичный, любящий свое дело, полный энтузиазма, он показывал все упражнения сам: от акробатики до захватов и приемов борьбы. Даже в спортивные игры, такие как

баскетбол, рэгби, футбол, которые так любят дети, Сергей Николаевич играл вместе с нами.

«Подъем разгибом», «подъем с лопаток», «кувырки через плечо», «кувырки через человека», «колесо», «уширо гери», «кибадаги» - все это осталось бы для нас с братишкой просто непонятными словами, если бы не занятия в секции **дьюанда.** Кросс, физические упражнения, акробатика, игры, приемы самообороны на улице - все это наши тренировки. Так что большое спасибо за терпение и труд учителю дьюанда, обладателю черного пояса по каратэ и просто хорошему человеку - Сергею Николаевичу Старостину.

Светлана ГОЛУБЕВА, юнкор.





ИСТОРИЯ РИСУНКА

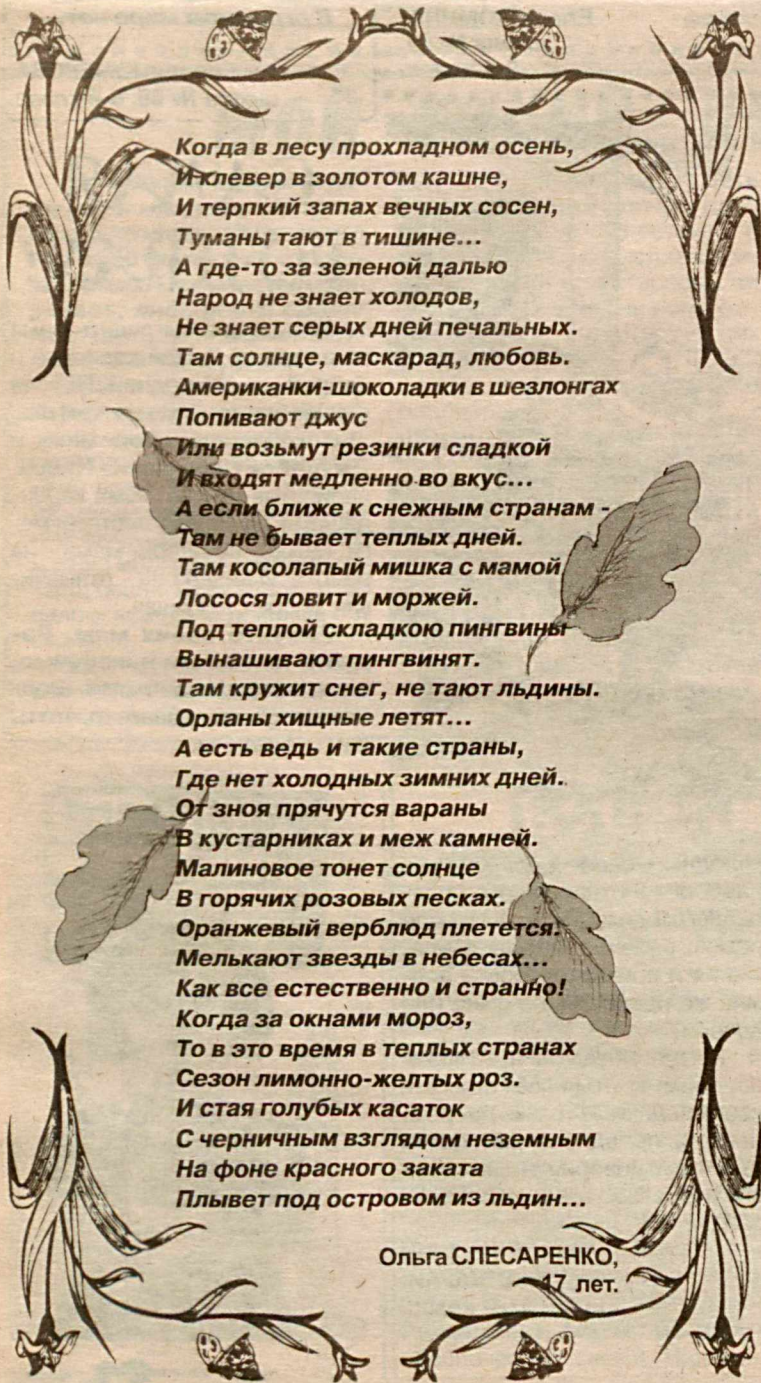
Помните песню «Belle» группы «Smash»?

Однажды, в очередной раз прослушав песню, я задумалась о том, про что они поют, кто такая **Эсмеральда** и кто такие священник и **Квазимодо**? Несколько дней прошли в поисках книги «Собор Парижской богородицы» **Виктора Гюго**. Но вот долгожданная книга нашлась, и я погрузилась в старинный мир Франции XV века.

Ощущая себя бродягой, я плутала по улицам Парижа вместе с Эсмеральдой, архидьяконом и Квазимодо. Чувствовала глубину каждого слова романа, его смысл. Вместе с Эсмеральдой переживала ее любовь к **Фебу**, ее беспомощность и ее наивность. Только за одно я осуждаю Эсмеральду - за ее непонимание любви преданного ей Квазимодо. Он единственный человек, да, именно человек, а не чудовище, каким его все видели, который обладал самым драгоценным на земле - ДУШОЙ. Он был единственным, кто умер не из-за нее, а за нее.

Я давно прочтала книгу, но до сих пор хожу под впечатлением этой преданной любви, какую, по-моему, редко кто встретит на своем жизненном пути. Под впечатлением прочитанной книги и появился у меня рисунок.

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ, школа № 244, 10 «Б» класс.



Когда в лесу прохладном осень,
И хлещет в золотом кашне,
И терпкий запах вечных сосен,
Туманы тают в тишине...
А где-то за зеленой далью
Народ не знает холодов,
Не знает серых дней печальных.
Там солнце, маскарад, любовь.
Американки-шоколадки в шезлонгах
Попивают джус

Или возьмут резинки сладкой
И входят медленно во вкус...
А если ближе к снежным странам -
Там не бывает теплых дней.
Там косолапый мишка с мамой
Лосося ловит и моржей.
Под теплой складкою пингвина
Вынашивают пингвинят.
Там кружит снег, не тают льдины.
Орланы хищные летят...
А есть ведь и такие страны,
Где нет холодных зимних дней.
От зноя прячутся вараны
В кустарниках и меж камней.
Малиновое тонет солнце
В горячих розовых песках.
Оранжевый верблюд плетется.
Мелькают звезды в небесах...
Как все естественно и странно!
Когда за окнами мороз,
То в это время в теплых странах
Сезон лимонно-желтых роз.
И стая голубых касаток
С черничным взглядом неземным
На фоне красного заката
Плывет под островом из льдин...

Ольга СПЕСАРЕНКО, 17 лет.

Жил на свете старый гончар. Он лепил из глины добрых, веселых и смешных маленьких человечков. Дети любили собирать и наблюдать за его искусной работой.

В один прекрасный, солнечный день гончар вышел из мастерской попить чаю, а кусок глины, оставшийся на гончарном круге, вдруг расплавился и стал превращаться в злого, жестокого одноглазого разбойника, назвавшего себя **Джафаром**. Он начал безжалостно разрушать всю коллекцию веселых человечков. Дети растерялись и побежали за гончаром. Когда старый гончар увидел груды осколков, то очень расстроился. Но, за-

метил свежие следы. След привел к разрушенному муравейнику, рядом с которым **Зафар** обнаружил усталых, опечаленных муравьев. Он понял, что это проделки злого **Джафара**, и сразу принялся помогать измотанным муравьям.

Булат сверкал и, весело напевая, стал рубить травинки. **Зафар** их собирал, освобождая вход в муравейник, а **Кора-Колдиргоч** отвозил их прочь. Все вместе они дружно восстановили к ночи муравейник и остались на ночлег. А утром благодарные муравьи указали **Зафару** путь, куда направился раз-



ЗАФАР - ОЗНАЧАЕТ «ПОБЕДИТЕЛЬ»...

глянув в глаза испуганных и погрустневших детей, вдруг повеселел и сразу стал лепить храброго маленького мальчика, который должен был догнать и наказать **Джафара**. А в помощь храброму мальчику вылепил коня и волшебный меч. Мальчика назвал **Зафаром**, что означает «Победа», коня - **Кора-Колдиргоч**, то есть «Черная ласточка».

Гончар отправил храброго воина на поиски **Джафара**. **Зафар** ехал долго, высокая трава мешала продвигаться вперед. Начинало темнеть, и тут он за-

бойник **Джафар**.

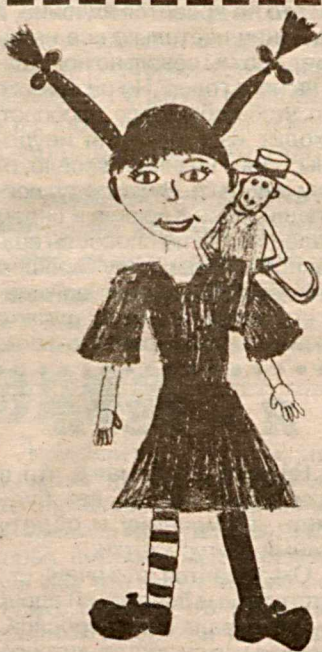
Весь день прошел в утомительном поиске, и только к вечеру **Зафар** догнал его около реки, которую **Джафару** никак не удавалось преодолеть, потому что та река была не обыкновенная, а волшебная! Кто в нее попадал, терял свое зло.

Когда **Джафар** заметил **Зафара**, у него в руках засверкал меч, глаза наполнились злостью. **Булат**, увидев это, тоже прыгнул в руки **Зафара**, **Кора-Колдиргоч** поскакал навстречу. Началась схватка храброго мальчика и

злого разбойника. **Зафар** скинул противника в реку, а потом сам же и помог вылезти **Джафару**, но уже доброму и веселому.

Утром они все вместе, совершив еще много других добрых поступков, вернулись к старому гончару, который очень обрадовался и вылепил еще много смешных добрых фигурок, а потом с радостью раздал их всем детям.

Руслан УРМАНОВ, школа № 43, 7-й класс.



СУТТЕР GIRL

Прочитав книгу **Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»**, я подумал: вот бы и мне быть таким, как героиня повести. Нет, не подумайте, что я хочу стать девчонкой. Просто это так здорово, когда никто не гонит тебя спать в самый разгар игры, когда можно ходить в школу, когда можно тратить целый сундук золотых монет на что хочешь. И вообще, **Пеппи** такая сильная, смелая! Она спасла детей во время пожара, лихо расправилась с ворами **Бломом** и **Громилой Карлом**. А еще **Пеппи** очень добрая - она устраивала для детей всего города веселые праздники с подарками. А **Томми** и **Аника** даже поплыли с ней в страну **Веселию**. Можно долго перечислять ее подвиги. Я, например, прочел эту книгу уже три раза и не устаю восхищаться этой рыженькой девчонкой в огромных черных туфлях с маленькой обезьянкой на плече.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 3-й класс.
Рисунок автора.

«Было около шести часов утра. Дорога была очаровательна. На деревьях со свежеею, едва распускаясь зеленою, точно алмазные капли, блёстела утренняя роса. Вся эта красота, благоухание цветов, вздохи земли опьяняли влюбленных. Они шли рядом, тесно прижавшись друг к другу, глядя друг другу в глаза, держась за руки...». «Да... - мечтательно вздохнула Катя, оторвавшись от книги, - так бывает только в романах, причем в исторических, как этот... Ну почему мальчишки все одинаковые?! Никогда не подойдут первыми. Вот, например, **Лешка**. Ведь он



КАК В РОМАНЕ...

знает, что нравится мне, да и **Люба** говорила, что он ко мне равнодушен. Наверное, думает, что мальчишки засмеют... Представляю, если б он пригласил меня в парк...» - и Катя размечталась. Неожиданно зазвонил телефон. Катя подняла трубку и не поверила своим ушам - там был голос... **Лешки**. Он пригласил ее прогуляться по парку. Не помня, как собралась, она уже летела на встречу. **Леша** ждал ее с букетом цветов. «Это тебе», - сказал он, вручив ей розы, источавшие нежный аромат. Они долго гуляли по вечернему парку. Под ногами шуршали осенние листья. А им было просто хорошо вдвоем. В этот день Катя узнала многое о нем. «И почему мы раньше не встречались?» - сказал **Леша**. «Не знаю», - улыбнулась Катя, а про себя подумала: «Совсем как в том романе». Он проводил ее до дома, договорившись о завтрашней встрече. Вдруг раздался телефонный звонок и Катя... проснулась. Сняв трубку, она услышала голос лучшей подруги **Любы**: «Ты где пропала?! Я тебе уже час звоню! Давай скорее одевайся - идем гулять!». «Хорошо», - только и вымолвила Катя. «Так это был только сон?».

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.
Рисунок автора.

РИСУЕМ С УЛЫБКОЙ!



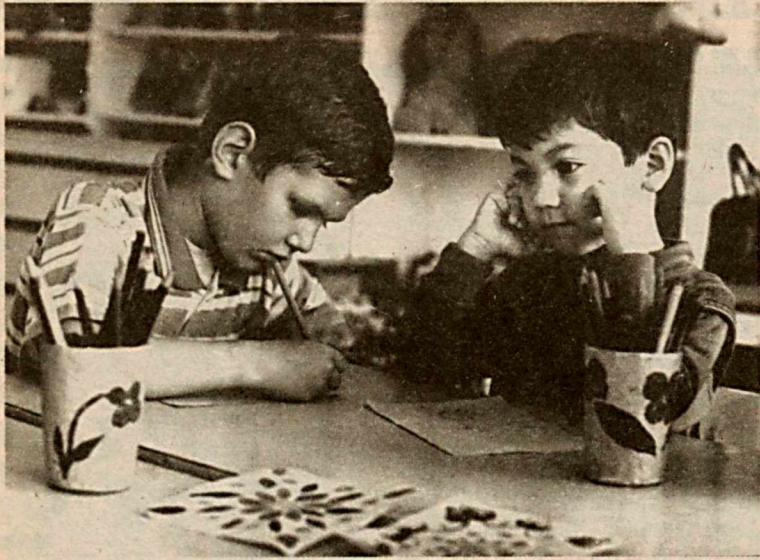
«Норка для нот?»

«Хороший аппетит!»
Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА

Рисунок **Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ**.

Рисунок **Даши ТОЛКАЧЕВОЙ**.

«Любимая косточка».



ТАКОЙ МАЛЫШ!

Не так давно у нас в семье все переменялось. И теперь мы привыкаем к новому качеству. Моя мама стала бабушкой, папа - дедушкой, а я - тетей. Моя старшая сестра стала мамой.

Когда мы об этом узнали, не могли нарадоваться этому событию. Стали размышлять и спорить, как назвать ребенка. Каждый предлагал много разных вариантов. После размышлений сестра Альбина назвала ее **Динарой**.

Девочка родилась крупным и здоровым ребенком. Ростом 55 см и весом 3.900 г. Моя мама шутит: «Еще одна фотомодель родилась».

Мы каждый день ходим навещать счастливую маму и новорожденную. Динара редко плачет. Наверное, потому, что для счастья у нее все есть: молоко, хороший сон и любовь, которая окру-

жает со всех сторон.

Когда я в первый раз взяла ее на руки, была вне себя от счастья. В моих руках маленький ангелочек, который смотрит на меня своими темно-голубыми глазками с большим интересом.

Скоро она улыбнется. А потом научится держать головку. Будет ползать, сделает свой первый шаг, скажет первое слово. Напишет первую букву. Пойдет в школу и станет взрослым человеком. И все это время я буду рядом, буду помогать ей и радоваться ее успехам.

Поздравляю еще раз свою сестру Альбину с днем рождения ее дочери, желаю здоровья ей и ее ребенку.

Эльвира ГИМАЗИЕВА,
школа № 291, 9-й класс.

“Класс!”ные стихи

НЕЖНЫЙ АНГЕЛ

Ее ласка дается с любовью,
А глаза - небо ночью в тиши.
Загляни в них - поймешь,
что с тобою,
Нежный ангел красивой души.

Ее руки - как крылья заботы,
Ее голос - как песня летит.
Словно ласково-тонкие ноты,
Ее смех для тебя прозвучит.

Тебе плохо - ее нет с тобою.
Ты грустишь - посмотри,
где она.
Поделись с ней своею
судьбою,
Будь с ней другом по жизни
всегда.

Даже буря тогда утихает,
Когда рядом ты с нею стоишь.
Ее руки тебя обнимают,
Губы шепчут с любовью:
«Малыш!».

И потом над тобой это слово
Будет эхом на веки звучать,
Для того, чтобы снова и снова
Из ненастья тебя выручать.

Ирина ХОРОШИЛОВА.

Воспитательный процесс - дело тонкое, сложное, и для того, чтобы он принес желаемый результат, нужно приложить немало усилий. Родители со стажем и опытом советуют молодым родителям: ребенка нужно начинать «укрощать» с раннего детства, внушать ему, что такое хорошо и что такое плохо, и прививать только хорошие манеры. Некоторые утверждают, что даже, что столь сложный процесс - воспитание - необходимо начинать чуть ли не с пеленок.

Каким же образом? - спросите вы. А очень просто: когда малыш, которому нет и недели, не желает уснуть, вы нервничаете, качивая малышку, и нет этому конца, просто-напросто положите его на кроватку, закройте дверь комнаты, и пусть кроха кричит, пока, наконец-таки не уснет.

Не кажется ли вам такой совет жестоким? Ведь если подумать, то крик и плач ребенка - дело очень серьезное. И кри-

чит он не из-за того, что вредный или непослушный, а оттого, что у него заболел животик или, возможно, возникли какие-то другие проблемы. Мне кажется, что к воспитанию нужно подходить более серьезно и обдуманно.

Кириюшка, моего троюродного братишку, которому нет еще года, мы тоже решили воспитывать. Однако на это невозмож-

ЧТО ТАКОЕ «ХОРОШО»

но было глядеть без улыбки. Представьте: Кириюшка капризничает, ему что-то не нравится, нам это не нравится вдвойне, и под конец настолько все надоедает, что мы невольно повышаем на него голос. Но он, вместо того, чтобы обидеться, наоборот, выходит из состояния недовольства и начинает весело, от души смеяться. Ну какое тут воспитание, если Кириюша в своем младенчестве не способен еще провести грань между хорошим и плохим?! Он еще не понимает, что, если родители ругают, значит, ты натворил что-то из

ряда вон выходящее.

А по-моему, воспитание с некоторой долей юмора всегда помогает. Вообще, на мой взгляд, большинство детей и подростков не любят, когда их воспитывают повышенным голосом или поркой. Это плохо воздействует на их психику: в конце концов во взрослой жизни бывший ребенок, воспитанный в строгости, становится замкнутым и неинтересным для окружающих. Это угнетает, и для многих людей трудности в общении становятся травмой, глубокой трещиной. Гораздо важнее для ребенка чувствовать, что его любят, ценят, уважают его мнение. Дети, воспитанные в любви и ласке, становятся полноценными людьми.

И, конечно же, на мой взгляд, каждый родитель должен быть психологом, понимать своего ребенка.

Елена РЮМИНА,
школа № 89,
9-й класс.

“Класс!”ные стихи

ЛУЧШЕ МАМЫ НЕТ!

Случается ведь в жизни:
Грустишь, когда одна.
И счастье - не с тобою,
И в сердце - не весна.

Лишь мама не забудет
Про дочку никогда,
Хоть в сердце нежном
грусть
И тяготят года.

Душой своею нежной
И сердца теплотой
Согреет, успокоит,
Останется с тобой.

И тучи разбегутся,
Печали сгинет след.
Ведь лучше человека
В огромном мире нет.

Евгения КУЧЕРОВА,
школа № 89, 8-й класс.

Молодость - великий чародей.

Александр ПУШКИН

Я - ТЕТЯ

Никогда не думала, что в свои четырнадцать лет буду иметь племянницу и обрести важный статус - тетки.

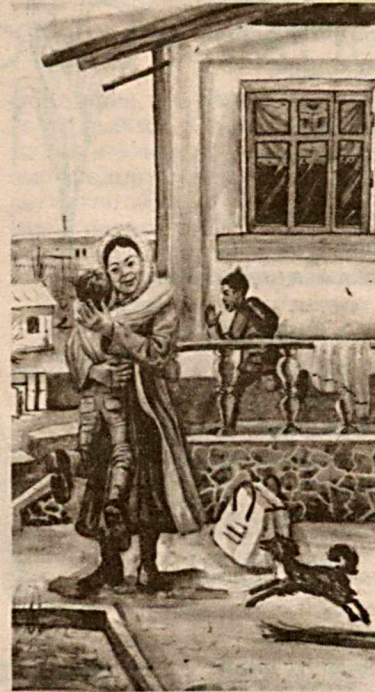
Оказывается, это очень ответственно и почетно. Я вдруг почувствовала себя взрослой. А маленькое существо, которое ко мне прижалось, ощутила таким же родным комочком.

У моего старшего брата родилась дочь, причем очень далеко - в Италии. А летом ее привезли к нам на побывку. И мы сразу с ней подружились.

Теперь я счастлива, что в нашей семье стало больше на одного человечка, который стал для каждой из нас самым любимым.

Айсуну НУРИТДИНОВА,
8-й класс.

На снимке: моя племянница.



САМАЯ РОДНАЯ!

Как должна выглядеть мама на рисунке? Самой красивой и доброй, самой родной. Потому что нет ближе человека, чем она.

Такой видит свою маму и **Джурабек Сабиров из Навои**, нарисовав ее цветными карандашами на белом листе бумаги. Мама - во дворе, мама - на работе. И везде она - отзывчивая, добрая, любящая.

Рисуйте своих мам. Радуите их теплом и любовью, вниманием и заботой. Ведь мамам нужно отдавать то, что ты сам получаешь.



Егор ШАРАЙ,
11-й класс.

БУДЕМ ДОБРЫ!

Погода была теплая, легкий ветерок игриво щекотал лицо, шею и руки, мягкие лучи солнца заботливо пригревали, и на душе было так светло, что, казалось, ничто не может испортить настроение. Мы с дворовыми ребятами собрались на улице: грех не посидеть на свежем воздухе, хоть и дел невпроворот. Сидим, общаемся друг с другом и вдруг видим, выходят на улицу Ваня и Катя, брат и сестра. Слышим их разговор:

- Ну ты, тупая, зачем сказала маме, что у меня две двойки в журнале? Из-за тебя меня вчера на улицу не отпустили.

- Я для тебя старалась. Сегодня ты уже исправил свои двойки.

- Ой, спасибо! Медвежья услуга! Я бы погулял вечером, да потом сам бы все рассказал!

Мы переглянулись. Катя - старшая сестра и, очевидно, чувствует ответственность за брата. Почему же Ваня на нее кри-

чит? Тут мама попросила Ваню вынести мусор, но тот нагрубил ей в ответ, заявив, пусть, мол, Катя вынесет.

Пожалуй, подобную картину приходилось наблюдать многим. Казалось бы, как можно отреагировать на заботу и внимание близких? Но находятся неблагодарные, которые просто не умеют ценить тех, кто их любит.

Зато как меняется Ванечка в школе - он приветлив и лстыив с учителями. Конечно же, учительнице нагрубить нельзя, от нее зависят оценки, а матери можно, ведь она же не оставит

голодным свое чадо. Как раз наоборот - отдаст все до последнего, сделает все, если надо помочь ребенку. Хоть капля уважения и признательности должна же проснуться в сыне или дочери!

Когда-нибудь Ваня, возможно, поймет, что нельзя обижать своих родных. И только добром, лаской, правдивостью можно добиться доверия и уважения как взрослых, так и своих друзей.





С первых слов сразу приходит мысль: наверное, это пятый квартал. Это Чиланзар? Это, может быть, Ц-5, а может, это пятый дом? Нет! Это Чиланзар, Д-20, и все мы - отсюда! А почему пятый?

Этим летом в жаркий знойный вечерок мы решили разжечь костер, собрали дрова, принесли картошку. Но... Наверное, у каждого бывали проблемы с соседями, и мы не исключение. Всех нас выгнали с нашей скамейки и крикнули вслед: «Уходите прочь на свой пятый квартал!». Так и пошло: «Это мы, зона 5-го квартала!».

Нашу компанию мы называем «семейкой». Самые старшие - Олеся и Алеша, много детей помладше и я, самая маленькая. Конечно, в каждой семье не обходится без конфликтов, так и у нас каждый день споры, решение проблем,

много интересного. На общем собрании мы обсуждаем проблемы отцов и детей, подростковые вопросы, ближайшие праздники и дни рождения. У каждого в неделе есть свой день, когда ты обязательно должен присутствовать. Например, у меня - это суббота.

Еще мой день называют «день психолога», потому что я обязана всех выслушать и что-то посоветовать. Думаю, что наша семья - это большая ответственность перед самими собой. Зону 5-го квартала мы объявили свободной от табака. И хочу вас заверить, что результаты хорошие. Почти половина курящих уже бросила эту



вредную привычку.

Каждый праздник мы справляем по полной программе: пьем чай, готовим сладости, придумываем игры, пишем письма. Вы можете прийти к нам по адресу: Чиланзар, Д-20, дом № 2.

Настя ЦОЙ, школа № 217.

С ДЕДУШКОЙ, С БАБУШКОЙ РЯДЫШКОМ

Всем хочется отдохнуть, но люди разного возраста вкладывают в это понятие разный смысл.

Какое может быть взаимопонимание, если нас даже не хотят выслушать?

Дело в том, что на нашем массиве скамейки, как и на любом другом, стоят у подъездов, да и то лишь у некоторых. Возле моего, как назло, нет. Вот мы и попытались посидеть у соседнего дома. Конечно, мы не молчим, и нам бывает весело. Чему рады? Трудно сказать. Этому дню, тому, что мы вместе, своей молодости.

Все это очень не нравится близживущим старушкам. Они сурово нам объяснили, что мы малолетние правонарушители, в девять часов вечера наруша-

ем тишину разговорами и смехом. Аргументы, против которых не возражишь: «Молодые еще - чего сидеть?», «Идите орите возле своего дома!». И в конце самый главный козырь: «Еще раз придете, мы на вас участковому пожалуемся».

Вот так мы превратились из обычных нормальных подростков в хулиганов. Думаем, в наш компьютеризированный век не за горами время, когда старушки со звукоулавливающими радарами будут строго фиксировать наш смех в каждом дворе.

Юлия МОЦЫНА,
школа № 223, 11-й класс.

ЗАТРЕЩАТЬ - НЕ ВЫХОД

Подростки - лишь зеркальное отображение неуважения и недоверия взрослых. Родителям всегда кажется, что они лучше знают, когда ложиться спать, когда есть. «Не выдумывай, засыпать в темной комнате совсем не страшно!», «Как ты мог проголодаться, если только что поел?». Приказы и запреты - вот что слышит подросток чаще всего. В магазин бегом, сдачу - на стол. В магазинах именно подростков досматривают особенно пристально. А во многие компьютерные клубы школьников пускают только после трех часов дня - пока не закончатся уроки в школах. Детям приходится подчиняться и ждать, что в 18 лет это безобразие, наконец, прекратится.

Детство не так безоблачно. Редко кто из взрослых понимает, что подросткам нелегко. Разве они виноваты, что скамейки ставят под окна? И что скажут бабушки, если увидят соседних ребят, выходящих из ночного бара? Со стульев не сгоняют только там!

Для человечества и культуры в целом отношения некоммерческие, коими являются отношения детей и взрослых, важнее любой успешной торговли и бизнеса.

УЧАСТКОВЫЙ НАШ ДРУГ

Вот так запросто собрался я и пошел к нашему участковому милиционеру познакомиться, поговорить о подростковых проблемах. Возможно, наша первая беседа не стала очень содержательной, но на то она и первая. Амангельды Кенжаугли Кузенбаев рад, если к нему придут не с жалобами, а наоборот, с какими-то предложениями, готов ответить ребятам на любые вопросы.

Часто ли приходится встречаться с жалобами на подростков?

В основном жалуются на подростков 9-15 лет. Уходя из дома без разрешения родителей, они занимаются антиобщественной деятельностью, в том числе проникают в подвалы, вскрывают кладовки. Но большинство таких подростков взяты на учет, за ними ведется строгое наблюдение, для них введен комендантский час.

Какие меры принимаются по профилактике этой деятельности?

Проводятся собрания в махалле, беседы с родителями.

Проводите ли вы какие-либо мероприятия по разъяснению подросткам правовых норм?

Мы устраиваем сборы в махалле, куда приглашаем родителей с детьми 9-15 лет, разъясняем их права и обязанности. Также каждую четверть посещаем школу, беседуем с учениками.

И последнее. Что представляет трудность в общении с подростками и что они должны знать, если с ними что-либо случилось? Как они должны себя вести, если видят что-то подозрительное во дворе?

Трудность в том, что подростки неохотно идут к нам, но иногда только мы можем помочь. Если вы стали свидетелем преступления или обнаружили подозрительный предмет, то сразу звоните «02» или бегите к участковому. И еще. Милиция создана для охраны правопорядка, и люди, честные перед законом, могут безбоязненно обращаться к нам. Если у вас сомнения, вправе ли взрослые вводить те или иные ограничения, приходите, разберемся.

Дима КОШМИН,
школа № 6, 9-й класс.



МОЙ ТИХИЙ ДВОРИК

Приглядитесь, где играют ваши младшие сестренки и братишки. Чаще всего это либо пыльная площадка с малым количеством деревьев, либо почти проезжая часть. А в нашем случае это и то, и другое.

Еще не так давно, лет 5-7 назад, это был очень милый тихий дворик, зеленый, с детской площадкой, со скамейками возле каждого подъезда. Днем сидели добродушные старушки, а вечером выходила молодежь, звучала гитара, песни. Всех все устраивало и все были довольны. А сейчас...

Дети играют в пыли, их самих почти не видно из-за пыльного облака. Родители

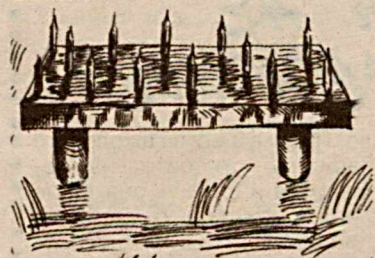
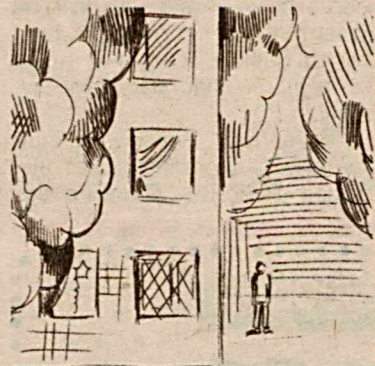
ищут причину аллергий. Дети пылят - бабушки ворчат, одно без другого не существует. А молодежь вообще быстро взрослеет, им уже не интересны ни этот тихий дворик, ни романтические песни под гитару - у них другие интересы.

Мне тоже раньше были безразличны изменения во дворе. А в последнее время, выходя на прогулку с маленьким племянником, только и успеваю кричать: «Туда не беги - там машины, на футбольное поле не ходи - там пыль». Водители и на поле заезжают, чтобы путь сократить. Приходим домой: я на нервах, племянник расстроенный.

Неужели мы допустим, чтобы наши братишки и сестренки, племянники и племянницы не увидели таких дворов, в которых выросли мы? Неужели для них это будут только легенды? Да ни за что! Пару воскресных дней - и во дворе вновь появятся скамейки, а тонкие саженцы через сезон-два превратятся в деревья. Со всем немного потраченного времени, а зато сколько радости вы доставите своим младшим! Уж как будут они вами гордиться! Наверняка и вам это будет приятно.

Лола АЗИМОВА, 18 лет.

Деревья сажают осенью



Рисунки на полосе Наргизы ИБРАГИМОВОЙ, 14 лет.

ПОЛЬЗА ОТ ЧТЕНИЯ «КЛАСС!»

Из газеты «Класс!» я узнала, что в каждом махаллинском комитете существует такая должность - педагог-организатор. Наверное, это и есть тот человек, который должен помочь, если во дворе нет скамеек, на футбольном поле пыль столбом, а уйти, если тебя гонят от подъездов, можно только в подвалы.

Вот что рассказала мне о своей работе педагог-организатор первого квартала Чиланзара Нина Анатольевна Жукова:

Огромная часть нашей работы - наблюдение за трудными детьми и детьми из малообеспеченных семей. Налажи-

Год махалли

вать что-то в жизни взрослых очень трудно, но уберечь детей от социального дна - моя обязанность. Конечно, для всех ребят организуем спортивные и творческие занятия, праздники.

Дети могут сами обратиться к вам за помощью?

Ко мне приходят подростки в основном 13-16 лет, с просьбой помочь решить проблемы в семье.

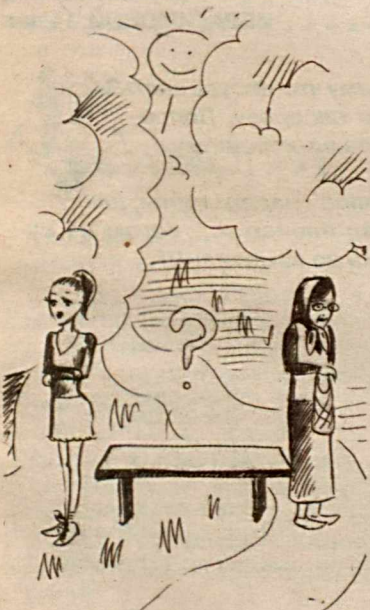
Такая работа накладывает отпечаток на ваше отношение к молодежи?

Да, мне приходится каждый

день сталкиваться с подростками, которые и курят, и употребляют алкоголь. А от нецензурной речи просто спрятаться нелегко. Уже начинаю забывать, что есть и другие дети.

Надо читать «Класс!», Нина Анатольевна! К нам в газету приходит золотая молодежь. И пишем о делах интересных, хороших. Это и в вашей работе поможет. Нашу страничку о вреде курения надо бы прямо в махаллинском комитете повесить. Пусть ребята читают, уму-разуму набираются.

Беседовала Наталья ГОРБУНОВА, 10-й класс.





Уже около трех лет в Ташкенте не проводится никаких рок-концертов, где наши ташкентские молодые рок-музыканты смогли бы показать себя. Но есть у нас «Hard Rock Cafe», что расположено в районе ст. метро «Х. Алимджана». Пять дней в неделю здесь выступает группа «Рейс-09», образовавшаяся 17 лет назад. Когда я слушаю их музыку, забываю обо всем, не ощущаю присутствия окружающих, переносюсь в другой мир, мир «прогрессивного рока».

Но оглядываясь по сторонам и замечая, что нахожусь в зале рок-кафе, оформленном известным ташкентским художником Виталием Щербакком. В соседнем зале располагается музей рок-н-ролла, где с потрясающих завораживающих картин, как живые, смотрят на нас отцы рока,

тников - это Игорь Савич - гитара, клавишные, вокал; Артем Пиянзин - ударные, бэк-вокал и Константин Савич - басс-гитара, бэк-вокал. За время своего существования группа выпустила 8 альбомов. Презентация последнего из них - «Forbidden Lullabies» («Запретные колыбельные») - состо-



HALLOWEEN!!! СТРАШНО?

Не бойтесь. На самом деле, Halloween всего лишь один из тех праздников, которые мы справляем весело и радостно. В нашей школе этот день превращается во всеобщий праздник.

Для начала окна в коридоре занавешивают черной тканью. На стены приклеивают различные газеты, нами же сделанные, с изображением ведьм, скелетов и прочей нечистой силой. На переменах проводятся конкурсы. Такие, как вылавливание яблок из таза с водой или нахождение конфет в чашке с мукой. В конкурсе на лучший устрашающий костюм победителем становится тот, кому больше всего аплодируют. И, наконец, самый прикольный конкурс заключается в том, что рисуют ослика без хвоста (он отдельно вырезается), участнику закрывают глаза, раскручивают и дают в руки тот самый хвост, который он должен прикрепить на место. Но почему-то хвост побывал во всех местах, кроме того, которое ему положено. Тем временем в актовом зале проводится выставка тыкв.



Вот как весело мы проводим самый страшный день! Вообще, Halloween - это американский праздник. Переводится как канун Дня всех святых. И, согласно рассказам, в этот вечер слетается на землю вся нечистая сила. И для того, чтобы отпугнуть их от своих домов, из тыквы вырезают различные страшные рожицы и ночью выставляют ее на окно, воткнув зажженную свечу. Вот поэтому праздник Halloween всегда ассоциируется с тыквой.

Лиля ЛАБУТЕНКО, Артур НАГАЕВ, школа № 89, 10-й класс. Рисунок Наргизы ИБРАГИМОВОЙ, 14 лет.

НЕЖНЫЙ РОК «ЗАПРЕТНЫХ КОЛЫБЕЛЬНЫХ»



ялась 26 сентября в столичном рок-клубе «Hard Rock Cafe», где музыканты дали пресс-конференцию. Игорь Савич рассказал, что альбом писался здесь, но оригинал уже находится за границей. Объясняет это Игорь тем, что для музыканта существует только два выхода: либо искать свой рынок, либо подстраиваться под существующий:

прежде всего они, Beatles. В 1987 и 1993 годах «Рейс» участвовал в рок-фестивалях по странам СНГ. Помимо этого, музыканты являются обладателями Гран-при рок-фестивалей 1987, 1990, 1992 и 1993 годов. Состав группы не разменялся, в настоящее время команда состоит из трех учас-

твов, чтобы нас услышали по всему миру. Это не шоу-бизнес. Сейчас масса «звезд» уходит в коммерцию, но «Рейс» никогда не ставил перед собой цель «сколотить бабки». Я не хочу, чтобы вы слушали пластмассовую музыку. На вопрос, почему на ташкентских радиостанциях нет альбомов «Рейс-09», Савич отве-

тил: «В Ташкенте 12 радиостанций, форматы которых практически ничем не отличаются друг от друга. Везде крутят одно и то же. Может быть, это бизнес, но ведь необходимо и творчество! В Америке это называется «пластик» - пластмасса. Мы отдали альбом на радио «Setar», они крутят. Хотите, будем сотрудничать, а ходить, навязываться мы не станем».

А когда один из журналистов спросил, не хочет ли музыкант уехать за границу, Савич ответил: «У меня были предложения уехать, но здесь я вырос, здесь похоронен мой отец, здесь мои друзья. Почему я должен уезжать? Не собираюсь! Хотя

было предложение даже от продюсера Стинга».

О своем отношении к рок-концертам Игорь сказал: «Когда собирается пьяная толпа - это не рок-н-ролл. Опьяненный человек не может правильно оценить музыку. Я с 1977 года учусь играть на гитаре, а мне говорят: «Надо играть плохо». Я профессиональный музыкант, я не могу переступить через себя, через своих друзей, я не могу, как «Мумий Троль», Алсу... С такой музыкой мы не сможем прийти ни на один лейбл, так как там этого выше крыши. Мы даем качество».

Руфина БОГОУТДИНОВА, 11-й класс.

«Запретные колыбельные» - это более чем достойное продолжение для «Рейс»-ов. Альбом состоит из восьми песен, которые хорошо и с интересом слушаются. Взять, к примеру, «Освобождение» («The Absolution») с партией клавишных, создающих просто крутую атмосферу! Эта песня наиболее «тяжелая» по сравнению со всеми остальными, которые можно охарактеризовать, как спокойные, мягкие и нежные (поэтому «...колыбельные»...).

Из зарубежной критики нового альбома «Рейс»-ов.

Продолжаем разговор

ДОМА НЕ ПОКОЛБАСИТЬСЯ

В нашем районе много мест для развлечения: парки, кафе, кино. Но нет одного из самых главных - дискотеки. Нет места, где можно «оторваться» с друзьями, немного «поколбаситься» и, конечно же, познакомиться с новыми парнями и девчонками. Иногда мы собираемся и едем в другие районы на «дискотеку», но это бывает редко. И тому есть веская причина. Многие родители боятся за нашу безопасность, потому что дискотеки начинаются в 21.00 и заканчиваются как получится.

Есть еще дискотеки в шко-

ле. Преимущества школьного варианта - относительная дешевизна и сплошь знакомые лица. К сожалению, учителя и директора отказываются проводить подобные мероприятия, так как не могут справиться со школьниками, которые чувствуют себя в эти моменты на свободе.

Вот и остается танцевать дома со своим зеркальным изображением напару. Домой большую компанию не поведешь, да и музыку можно включить только в полсилы.

Анна САНСЫЗБАЕВА, школа № 294, 10-й класс.

		Н			Н				
		Д	О	С	Ь	О	Ь		
Х	А	К	О	Н	М	Т	С		
Н	О	В	О	Ь	Г	О	М	О	Н
	М	А	Л	С	Ы	Р	А	Д	
		О	Ь	М	Е				
		Н	Е						

В этой сетке можно найти 30 слов. Каждая буква используется в слове по одному разу. Слова расположены вертикально, горизонтально и по диагонали.

Кощей Бессмертный бросился под колеса «КамАЗа», потом застрелился, утопился, повесился... В общем, в этот день развлекался, как хотел!..



Ребенок никак не хочет заснуть. Жена говорит мужу:

- Может, мне ему что-нибудь спеть?
- Ну зачем же так сразу. Попробуй с ним сначала по-хорошему.



Хорошо на Кипре - надел шорты, нацепил очки, взял плейер и... бегом из супермаркета, пока не заметили!!!

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-14
Тираж 2124
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на полиграфической базе издательства «Узбекистон»
Адрес предприятия: 700129 г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракеяна, Шайста Шасаидова.
Выходит по вторникам

