

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 49-50
(54700-01)

16 - 22
декабря

2003 г.

Газета для детей и подростков

ЗИМНИЙ ЛУЧИК

Проберется сквозь туман
Запоздавший лучик солнца.
Рассеет звездный океан,
Заиграет на оконце.

Как весенняя дождинка,
Он на землю упадет.

Отразится солнца лучик
На пестреющем ковре.

Он открыл, как двери
ключик,
Солнцу, утренней зиме.

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, школа № 42.

ОЖИДАНИЕ ЧУДЕС

Рано или поздно некоторые вещи становятся традицией. Не важно, что становится традиционным. Пить чай в пять часов вечера, ходить по субботам на дискотеку, писать любовные записочки на день святого Валентина или... ждать чудес к Новому году. Давайте их ждать вместе! И меняться к лучшему! Кстати, это тоже новогодняя традиция - начинать что-то новое прямо перед Новым годом. И тогда это новое перерастет в хорошую традицию. Перерастает то, что нравится. А новый конкурс про сыщика Копалкина хотите? Тогда переворачивайте странички, читайте, заинтересовывайтесь, спорьте с нами... Поговорим откровенно! Обо всем, что волнует. Чувствуете дыхание Нового года? Оно - в ожидании чудес.

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор.

10 декабря - Международный
день прав человека. Изучай
Конституцию Узбекистана!
(стр. 2)

Это «классное» счастье!
350 ребят всех начальных
классов школы № 110, а также
их учителя - каждый (!) -
выписали газету «Класс!» на
целый год. Bravo! Вот такие
нам нужны друзья! (стр. 4-5)



Недельные гастролы в Ташкенте детского танцевального ансамбля «Соната» из города Навои прошли с грандиозным успехом. Читай об этом на стр. 7.

ДОБРАЯ СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

В этом году мой внук Анвар пошел в первый класс школы № 17. Это всегда для семьи большое событие. Закончилась первая четверть, и так случилось, что мама Анва-

ра не смогла пойти на собрание родителей. Ну что ж, пошла я, бабушка. Какая разница?!

Учительница первоклашек Людмила Ивановна Спирина рассказала об успеваемости

каждого ученика, об успехах и интересах ребят. Затем я услышала новость: «Дорогие родители, очень советую вам подписать ребятшек на газету «Класс!». Эта газета для ребят с первого по одиннадцатый класс, то есть на всю школьную жизнь. Для младших детей в газете есть рубрика «Началочка», где первоклассники смогут не только узнавать, как живут и учатся их сверстники из других школ, но и сами рассказывать о своих интересных делах. Ребята привыкнут читать газету, а это важно для их круго-

зора. А «Класс!» - хорошая газета!».

Я слушала и вспоминала... Двадцать лет назад оба моих сына, Алишер и Бехзод, были юнкорами детской газеты. У меня дома даже хранятся их грамоты и фотографии тех лет, но газета называлась по-другому - «Пионер Востока». Да, оказалось, что это та же газета, лишь сменилось название. Вот это здорово! Надо же, мой Анварчик учится в той же школе, что папа и дядя, да еще сможет читать ту же газету! А возможно, тоже станет юнкором! Обязательно выпишу ему «Класс!».

А другого внука - шестиклассника Шерзода завтра же отведу в редакцию, пусть попробует написать заметку. Кто знает, может в отца пошел...
Бабушка Нафиса.

От редакции. «Класс!» благодарит учительницу Людмилу Ивановну Спирина за доброе отношение и поддержку! Давайте дружить!

Фото

Валерия ХАРИТОНОВА.

Не рассказала мамка,
Расскажет «класс!»ая
рекламка!

«Класс!» по подписке
лучше,
Чем ведро редиски
Или полкило конфет!
Ждем тебя. И всем
привет!

Подписка на 2004
год продолжается!
Сделай свою
жизнь
«класс!»ной!

«Класс!» - газета о вас
и для вас, дорогие ребята!

Подписаться на нее можно с любого месяца,
в любом отделении связи и на любой срок.
Вы с нами?

Даже обезьянки любят
«Класс!», читают,
Кушают бананы, написать
статью мечтают!
Рома ГОЛУБЕВ,
рисующий юнкор,
школа № 107, 3-й класс,
и обезьянка - талисман
Нового года.



2004

Весь год
с любимой
газетой!

2005





Изучаем Конституцию

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА - ТВОИ ПРАВА

Каждый раз, просматривая Конституцию нашей страны, я поражаюсь, каким глубоким смыслом проникнуты статьи Основного Закона, которые отражают права человека.

В современном мире благодаря стараниям всего человечества очень многое было достигнуто в области прав человека. И сегодня Конституция Республики Узбекистан отражает наиболее важные мировые достижения в борьбе за права людей. Основные права и свободы человека закреплены во втором разделе нашей Конституции.

В статье 18 говорится о том, что все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы без каких-либо различий. Это значит, что все мы равны в своих правах друг перед другом и что ни один гражданин не имеет больше свобод чем я, ты или все остальные.

В статье 24 говорится о неотъемлемом праве человека - праве на жизнь. Жизнь - это самое дорогое, что есть у нас. Не будь у человека жизни, ему не нужны были бы никакие права и свободы. Это очень гуманно, что наше государство заботится о праве на жизнь и оберегает ее от различных посягательств, которые считаются тягчайшим преступлением.

Право на свободу и личную неприкосновенность также является неотъемлемым правом человека. Все люди в нашем свободном государстве должны быть свободными. Всякая возможность ущемления свободы должна быть исключена.

Очень важное право - защита от посягательств на честь и достоинство человека, а также на невмешательство в его частную жизнь. Оно закреплено в статье 27. Я считаю, что у каждого человека в жизни хоть раз возникла необходимость защититься от посягательств на его достоинство. Каждый гражданин Узбекистана, знакомый с Конституцией, может гуманно воспользоваться правом защитить себя, правом, которое закреплено в Основном Законе.

Статья 29 говорит о свободе мысли, слова и убеждений. Для любого человека очень важно, чтобы он мог свободно, никого не

боясь, излагать свои мысли, обмениваться мнениями с другими людьми. Однако в этой статье имеется ограничение, связанное с распространением информации, несущей антигосударственный характер. Основной Закон препятствует проникновению в умы и сердца граждан безумных идей террористов и религиозных фанатиков.

Статья № 37 закрепляет право человека на труд и на справедливые условия труда. Каждый гражданин может заниматься своим любимым делом на благо себя, своих близких и своей страны. Конституция защищает трудящихся людей и дает им право на достойное существование.

Статья 41 предоставляет каждому право на образование. Все желающие могут учиться и совершенствовать свои знания, поступать в вузы для того, чтобы обучиться профессии и вступить в самостоятельную жизнь. Мы, молодежь Узбекистана, должны воспользоваться предоставленным правом на образование, чтобы сделать свою страну еще богаче.

Конституция Республики Узбекистан написана лаконичным и понятным для всех языком. Народ, в том числе молодежь Узбекистана, должен знать и уважать свою Конституцию, и тогда все законы будут выполняться, а права человека повсеместно претворяться в жизнь.

Максим ЭФРЕМОВ, юнкор, школа № 5, 11-й класс.



Для недогадливых: МВФ - это Международный валютный фонд. Улыбнись!



ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ФОТООБЪЕКТИВ

В Белом зале Центра современного искусства Академии художеств Республики Узбекистан состоялось открытие фотоконкурса "Узбекистан - признание в любви". Выставка фотографий была торжественно открыта Турсун-Али Кузиевым, председателем жюри и главой Академии художеств Республики Узбекистан.

Заявок на конкурс пришло более пятисот со всех регионов Узбекистана, жюри отобрало 150 работ. Фотографии были представлены самые разные, но главной темой оста-

валась любовь к Родине. Поэтому на выставке можно было увидеть наш край во всей красе, а также его жителей, которые живут и трудятся для его процветания.

Скоро будут известны победители. Жюри организовало и такую номинацию - "Приз зрительских симпатий", победителя которой определяют посетители выставки. Полубоюемся на красоты земли родной!

Александра АНДРЕЕВА, юнкор. "Класс!"ное фото Валерия ХАРИТОНОВА.

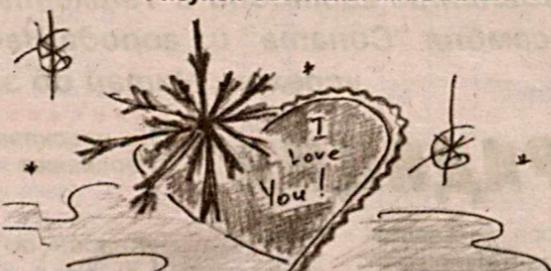
ВОЛШЕБСТВО ЗИМЫ

Порой интересно наблюдать, как просыпается природа. На какие только уловки она не способна, чтобы еще раз удивить человека своей красотой и неповторимостью!

Зимнее утро, точно волшебная зимняя сказка, похоже на чудо. Еще минуту назад все пространство покрывал мрак, а уже сейчас солнце разливает на горизонте свои нежные краски. Холодный, будто хрустальный, воздух наполняется свежестью нового дня. Вот белый снег, слепящий глаза своей белизной! А на нем, словно бриллианты, искрятся лучи солнца. Снег хрустит, звенит под ногами, и кажется, будто звучит музыка: красивая, плавная, уносящая в мир волшебства. Подняв голову, можно увидеть голу-

бое небо, и солнце золотит бока одинокого облачка. Природа поведала нам свою зимнюю сказку...

Ирина МОРОЗОВА, юнкор. Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.



ЖИЗНЬ МОЯ - ТАШКЕНТ

Твой город - это жизнь твоя, Она дана тебе судьбою. Не восхищаться им нельзя, Как в споре жить нельзя с собою.

Судьба к тебе благоволит, Она идет своей тропой, Твоими днями дорожит И жизни песнь поет с тобою.

В Ташкенте, будто дня желанье,

Навек исполнено оно. И жить легко, его старанье В тревожном сне утомлено.

Мой город - жизнь моя, Мой мир и счастья нота. Но выбирать тебя нельзя, Ведь это все судьбы забота...

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42.

МИР И "РОЗА ВЕТРОВ"

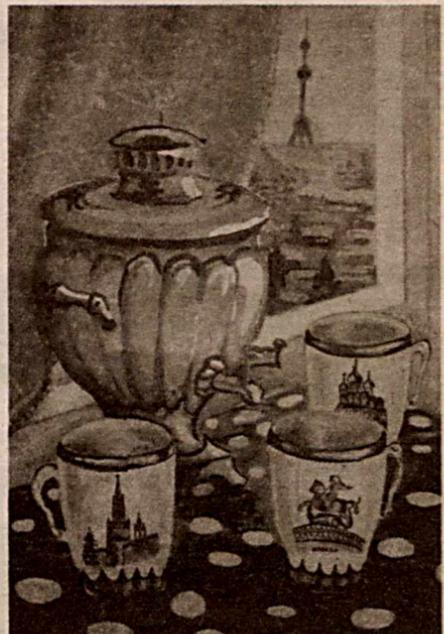
Оксана - художница. Ее картины не раз занимали первые места на различных художественных конкурсах. Акцию по проведению конкурса "Дети рисуют Москву" в нашей стране организовал Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун". И вот Оксана попала на заключительный тур конкурса!

На Международный детский арт-фестиваль "Роза ветров" в Москву съехалось около трех тысяч ребят из разных стран мира. Здесь были певцы, музыканты, танцоры, юные писатели и поэты, художники. Оксанина работа, (которая на снимке), была представлена на выставке и признана одной из лучших. Поздравляем!

Поездкой Оксана осталась довольна. Кроме того, что она привезла из Москвы звание лауреата Международного фестиваля "Роза ветров", она еще захватила массу впечатлений. Каждый день фестиваля был расписан. Дети посещали музеи и театры. С ними проводили экскурсии по историческим местам Москвы. Впечатлений хватит на всю зиму!

Я очень рада, что моя подруга Оксана Бедрицкая обладает таким ярким художественным талантом. И хочу пожелать Оксане новых прекрасных картин и неиссякаемой творческой фантазии!

Марина КОРОЧКИНА, тоже творческая личность, а еще юнкор, школа № 307, 6-й класс.





ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮБВИ И РАДОСТИ

Меня спросили однажды: «Есть ли у тебя самая любимая книга?». Я, честно говоря, растерялась, а потом мне захотелось поразмыслить...

По-моему, книга становится любимой, когда пересекается духовный мир читателя с мироощущением и переживаниями писателя. Автор, вкладывая в книгу свой душевный настрой, отражает думу, тоску, любовь. Содержание книги настолько вторгается в жизнь читателя, что становится неотъемлемой частью его сущности и, как результат, навсегда остается в его сердце.

На мой взгляд, круг любимых книг меняется с возрастом, изменением настроения и взгляда на жизнь. **Любимая книга - это то, что волнует тебя на данный момент**, когда очень сложно увидеть грань между реальностью (жизнью) и вымыслом (книгой).

Проходит время, и мы замечаем, что меняется наше мировоззрение, а следовательно, и наше восприятие книги. Еще вчера, мечтая о чем-то прекрасном, мы уплывали в далекие странствия вместе с героями, восторгаясь подвигами и храбростью рыцарей, любясь прекрасными пейзажами, умело нарисованными писателем...

Листаем страницы детских книг, и с некой долей горести замечаем, что сказочный мир нам уже немного тесен и душа наша тянется к взрослой жизни с ее проблемами, новыми ощущениями и другим пониманием бытия. Вот почему понятие «любимая книга» приобретает совсем другой смысл и оттенок.

Книга - это большое и малое в нашей жизни, личное и общественное, далекое

и близкое. Все это, переплетаясь, вырастает в сложное, загадочное и прекрасное. Но чтобы книга стала любимой, она не должна ограничиваться лишь сухим изложением мысли, а нести в себе ключи к разгадке многих насущных для нас вопросов.

Так, например, в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина автор описывает любовь как сокровище, как личную тайну каждого человека, его нечто особенное и неповторимое, тем самым рисуя ее как что-то обманчивое, неверное и даже опасное, как и любая тайна. Пушкин в очередной раз подчеркивает, что любовь способна на чудо, что и отразилось в судьбе Татьяны Лариной и Евгения Онегина.

Та же участь преследует героев комедии Грибоедова «Горе от ума». Платоническая любовь Чацкого заставляет его ждать встречи, лелеять свою любовь к Софье, мечтать о будущем. Окрыленный любовью, он готов летать сквозь облака, считая, что его любовь ничто не может убить. В процессе всего произошедшего Чацкий теряет свою юношескую наивность и становится взрослым человеком.

Затрагивая тему любви, я поняла, что в моем возрасте эта проблема интересует многих молодых людей, для которых любимая книга - это воплощение любви, неумного блаженства и величайшей радости.

Юлдуз АЙТБАЕВА,
Чиланзарский
академический
лицей при ТГТУ.

Зашла я как-то к подруге, а она занята. Ей мама поручила просмотреть большую кипу старых, запыленных книг и отобрать не нужные для сдачи в макулатуру. Ну, естественно, я присоединилась и вскоре откопала потрепанную книгу, которой на вид было лет сто. Наспех полистав, отложила книгу в сторону, но подруга незаметно положила ее мне в сумку. Вот так мы и познакомились - я и книга, о которой и пойдет рассказ.

Имя автора - Дейл Карнеги (1888-1956) - я, конечно, встречала и раньше, даже знала, что он дает людям дельные советы, но в чем их суть?

И вот на первой же странице читаю названия трех главных тем книги:

«Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей».

«Как вырабатывать уве-

стой вред окружающим. Именно в среде подобных людей и появляются неудачники».

Большую роль, считает Карнеги, в отношениях людей играют доброжелательность и похвала. Но не надо путать ее с лестью. «Лесть - это фальшь и, подобно фальшивым деньгам, которые вы попытались бы сбыть, может в конце концов довести до беды».

В чем разница между признанием достоинств и лестью? На этот вопрос легко ответить. «Признание искренне, а лесть лицемерна. Первое исходит от сердца, вторая - только из уст. Первое бескорыстно, второе же эгоистично. Первым все восхищаются, вторую все осуждают».

Из книги я узнала, что король Георг V любил шесть афоризмов, красовавшихся на стенах его кабинета в Букингемском дворце.

Один из них гласил: «Не

Рисунок Кати Пучкиной.



ве можно перечислить все темы, затронутые автором! Книгу надо читать вдумчиво, не торопясь, не раз возвращаясь к прочитанному. Ведь в ней автор пытается донести до нас извечную житейскую мудрость.

КАК ПОЗНАТЬ... СЕБЯ?

ренность в себе и влиять на людей, выступая публично».

«Как перестать беспокоиться и начать жить».

Особенно меня заинтересовала первая тема. Она звучала современно. Кому же из нас, сегодняшних подростков, не хочется иметь друзей, а еще лучше быть среди них лидером? Что же для этого нужно делать? Вот советы:

«Вы можете в течение двух месяцев завоевать больше друзей, интересуясь другими людьми, чем приобрели бы за два года, пытаясь заинтересовать других людей своей собой».

«Человек, который не интересуется своими собратьями, испытывает самые большие трудности в жизни и причиняет самый боль-

ше вред окружающим». Лесть - это и есть дешевая похвала. Нужно попытаться просто оценить положительные стороны других людей.

«Будьте чистосердечны в своей оценке и щедры на похвалу», - пишет Карнеги. И тогда люди будут хранить в памяти ваши слова, дорожить ими, повторять их и после того, когда вы их уже забудете.

А еще мне очень понравились строки об улыбке, которая всегда как бы говорит: «Вы мне нравитесь. Вы делаете меня счастливым». «Нужно испытывать радость, общаясь с людьми, если хотите, чтобы люди испытывали радость от общения с вами».

В книге Дейла Карнеги много советов, касающихся отношений детей и родителей. Да раз-

в книге много изречений известных мыслителей, пословиц, исторических фактов. Она читается с большим интересом. Для меня эта книга стала настоящей, помогающей познать себя и свои возможности. Автор пишет: «Единственная цель моей книги - помочь вам выявить, развить и с пользой для себя употребить эти скрытые, игнорируемые вами ценности».

Считаю, что мне очень повезло в ознакомлении с творчеством Дейла Карнеги, американского специалиста в области человеческих отношений. Я, конечно же, сразу поняла, почему эта книга такая «дряхлая». Ее ведь читали, читали и читали...

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ,
школа № 244, 10-й класс.

Листая последние страницы повести, нахожусь под впечатлением. Удивительно, как автор умело показал всю полноту и силу чувств большой любви.

Тема любви в творчестве А.И. Куприна является центральной. Сила великой, но губительной любви, закончившейся трагедией, на мой взгляд, наиболее ярко выражена в рассказе «Гранатовый

браслет».

Желтков беззаветно любил Веру, не требуя в ответ ни взаимности, ни объяснений, ни каких-либо признаний. Он хотел ее просто видеть, не нарушая ее спокойствия. Единственную за-

Тем же слепо и безвозвратно погружаются в загадочную, неопределимую любовь мудрейший царь Соломон и смуглая, обоженная солнцем, девушка из виноградника Суламифь (в рассказе «Сула-

«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

браслет». Любовью в этой повести наделяется маленький чиновник, телеграфист «со смешной фамилией Желтков». На именинах княгини Веры князь Василий Львович потешает гостей полувздуманными рассказами, но неведомо ему: его анекдоты о княгине Vere и влюбленном телеграфисте становятся пророческими.

Основным толчком, после которого брат и муж Веры решили положить конец этим «глупостям», стал подарок Желткова на именины Веры - гранатовый браслет: «он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими старинными, плохо отшлифованными гранатами». Браслет этот тоже являлся своеобразным знаком в судьбе Желткова.

- Точно кровь! - тревожно думала княгиня, когда внезапно под светом электрической лампочки увидела вспыхнувшие в браслете ярко-красные

кровяные огни. Желтков запрет писать письма к Vere, платок, забытый ею, программку, которую она держала в руках, - все это он счел за счастье, за самое дорогое, что есть в жизни.

«Почем знать, может быть, твой жизненный путь пресекала настоящая, самоотверженная, истинная любовь», - эти слова княгиня с болью вспоминает, получив известие о смерти Желткова, и через время понимает, «что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, - единая всепрощающая, на все готовая, скромная и самоотверженная, - прошла мимо нее».

В повестях Куприна герои не могут испытать такую любовь несколько раз в жизни. Если заканчивается любовь, прекращается и жизнь. Купринские герои с головой погружаются в таинственную силу любви, не замечая движения жизни вокруг себя, они сосредотачивают все свои чувства на возлюбленных.

мифь»). Как совсем еще юная девушка смогла пробудить в великом царе, познавшем уже, казалось бы, все на свете, тот трепет, восхищение и ту любовь, которую не испытывал еще никто и никогда и испытать которую - есть великое счастье?

Но счастье это не могло длиться долго. Семь дней жила Суламифь во дворце царя. Но бессердечная, жестокая царица Астис была не в состоянии скрывать свою ревнующую наружу ревность. «Крепка, как смерть, любовь и жестока, как ад, ревность: стрелы ее - стрелы огненные».

Пораженное мечом нежное, любящее, трепещущее сердце Суламифи остановилось...

Впечатление от прочитанных рассказов Куприна необычайно огромное. Сюжет их способен проникнуть в самые недра паразитических, загадочных, неопределимых чувств и пробудить их.

Руфина БОГОУДИНОВА,
школа-лицей № 6,
11-й класс.



Был зимний вечер, вьюга злилась,
Метель по улице носилась,
И снегом вьюжным весь кругом
Был запорошен старый дом.

И тусклый свет лампы лился
Из заснеженного окна,
А за окном поэт делился
Стихами сложного письма.

Камин потрескивал уныло.
Стихи - на кончике пера.
Поэту пела песню лира
И чувств огонь в себе несла.

Здесь вдохновенье поселилось
Во имя нежных дум творца.
И на бумагу так стремились
Все мысли, чувства без конца...

Поэт сидит. Как нимфа, муза
Легко витает рядом с ним
И навеивает мысли, чувства,
Из-под пера родился гимн.

Звучит глас звонкий эпитграмм,
И льются слезы чутких драм.
Поля, дубравы, рощи, нивы -
Ах, как в стихах они красивы!

В лампаде свечи догорали.
Поэт задумчиво в окно
Смотрел. На столике лежали
Стихи поэта и перо.

Елена СТРИЖЕНКО,
школа № 107, 10-й класс.



В ГОСТЯХ У ТЕЗКИ

Перед вами, дорогие читатели, "класс!"ная рубрика - "Началочка". А в ташкентской школе № 110 этим словом с любовью называют начальные классы. Конечно же, обе "Началочки" давно знакомы и дружны, а все потому, что учителя во главе с завучем Сонеттой Ивановной Суховой сами читают "Класс!" и родителям сумели объяснить, что эта газета нужна их ребенку с первых дней учебы в школе и до выпускного бала.

Все ребята школьной "Началочки" подписались на нашу газету, и никто об этом не пожалел! А главное, "Класс!" можно не только читать, можно стать и его юнкором, пиши свои заметки хоть в каждый номер!

И газета тоже немало знает о делах ребят. Например, то, что первый класс сыграет к Новому году сказку "Белоснежка и семь гномов", а второклассники будут отмечать праздник в кафе. Вот уж повеселятся!

Но сейчас и вы узнаете, как живут и учатся ребята, какие у них интересы и мечты. Ведь вся школьная "Началочка" взялась за перо! Читайте! Две тезки встречаются на этих страницах.

Галина ВЛАСОВА, ожидающая всех младших школьников в редакции.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



МОЙ ГОРОД

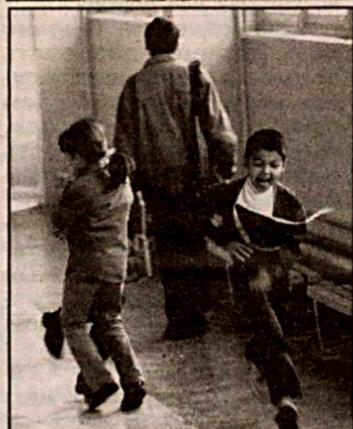
Я живу в Узбекистане. В столичном городе Ташкенте. Ташкент - древний город. Он очень красивый, особенно летом. Море зелени и цветов. В мой город приезжает много туристов, так как здесь немало исторических достопримечательностей: медресе Кукельдаш, мечеть Джамии, мавзолей Каффаль-Шаами...

За годы независимости было построено много красивых зданий и сооружений. Особенно большое внимание привлекают современные гостиницы и музеи. Большим интересом пользуется музей Амира Темура. Я побывал там вместе с родителями.

Летом мы часто отдыхаем в парках, которых очень много в нашем городе: парк имени Бабура, Ташкент-ленд, Национальный парк и другие. Вместе с классом мы часто посещаем театры, такие как Большой театр им. А.Навои, кукольный театр.

Правительство Узбекистана уделяет большое внимание обустройству города. Строится много красивых домов и культурных центров. Все это делается для будущего поколения, то есть для нас. Я очень люблю свой город и горжусь тем, что родился и живу в таком красивом городе, как Ташкент.

Отбек ГУЛАМКОДЫРОВ, 4 "Д" класс.
Рисунок Юли ШВЕЦОВОЙ.



НА УРОКАХ НЕ СКУЧНО!

Наша школа большая, красивая, светлая. В фойе стоят цветы. Стены украшены мозаикой. Еще у нас есть большой актовый зал, где проходят общешкольные мероприятия. А какой бассейн! Наш класс - один из самых уютных в школе. В нем много цветов.

А еще я хочу рассказать о своей учительнице Лидии Григорьевне Яшкиной. На ее уроках не бывает скучно. Мы познаем много нового, интересного. У нас очень терпеливая учительница, она выдерживает наш шум и гам на переменах. И с каждым Лидия Григорьевна находит общий язык.

Я очень люблю свою учительницу и свою школу.

Ширин КУДРАТИЛЛА, 4 "В" класс.
Рисунок Жени Грудского.



ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАРС

ВМЕСТЕ - ИНТЕРЕСНО!

У меня во дворе есть друзья Яна и Дима. С Яной я вышиваю, а с Димой и моим братом играю в футбол. У Яны и Димы есть компьютер, и у меня тоже. Мы часто заходим друг к другу, играем в компьютерные игры. А если друзья бывают у меня, то мы еще играем в конструктор.

Наши мамы тоже знакомы, и вот мы поехали в парк имени Бабура! Катались на качелях, роликах, а потом все сели в лодку и поплыли на середину пруда. Наши мамы сильно волновались, но все кончилось хорошо.

У моих друзей есть кот Персик. Он персидской породы, светло-розовый. Мы играем с ним. А еще мы прыгаем на скакалках, кто больше продержится. Нам очень интересно вместе. Иногда ходим на "Бродвей". Там здорово и можно поиграть на игровых автоматах. Я люблю своих друзей, вместе нам весело.

Темур КАТТАХОДЖАЕВ,
4 "В" класс.



Однажды мне приснился сон, будто я с друзьями строю космический корабль для полета на планету Марс. Завершив строительство, мы отправились в космическое путешествие.

Я и мои друзья были первыми людьми на Марсе. Марсиане встретили нас дружелюбно. Оказывается, они совсем не похожи на нас. Мы общались с помощью языка жестов. Нас накормили удивительными блюдами. Природа Марса отличается от земной. На Марсе очень холодно.

Мы увидели много животных, обитающих в марсианских горах и пустынях. Однако через несколько дней нам стало тоскливо, и мы захотели вернуться домой, на Землю. Наши новые друзья марсиане проводили нас до корабля и подарили много сувениров, а самое главное - марсианскую дружбу.

Конечно, это был сон, но как хочется, чтобы он стал явью. И я бы действительно отправился на Марс!

Музаффар АРСЛАНОВ,
2 "Ж" класс.
Рисунок Витека ТОМЕША.



ПОЛУНОЧНОЕ СОЛНЦЕ

Стоял яркий солнечный день, и в Париже было ужасно жарко. "Пойдем погуляем!" - предложила котяткам мама Дюшес. Но когда они пришли в парк, их постигло разочарование: он был полон народу! Люди были везде: они ходили по аллеям, сидели на скамейках, лежали на траве!

- Похоже, для котов здесь не осталось места... - вздохнула Мари.

- Да, здесь слишком шумно, - согласилась Дюшес.

- Значит, нам сегодня не удастся поиграть на солнышке? - расстроился Тулуз.

- Увы, - вздохнула Дюшес и повела котят к дому.

У самых ворот парка их кто-то окликнул. Котятки обернулись: из кустов торчала улыба-

ющаяся голова Томаса О'Дворри.

- Что-то вы сегодня невеселые! - подмигнул кот.

Дюшес рассказала ему о столпотворении в парке, но кот только усмехнулся.

- Глупые люди жарятся под палящим солнцем, потому что ничего не знают о полуночном солнце, - сказал Томас.

- Полуночном солнце? - переспросил Берлиоз. Томас кивнул.

- Оно появляется раз в месяц, но о нем знают только самые крутые коты, - пояснил он.

- Мы тоже хотим его увидеть! - закричали малыши.

- Что ж, я не против, - сказал О'Дворри. - Но до ночи еще далеко. Предлагаю подремать здесь, под кустом. Как раз к

восходу полуночного солнца мы проснемся.

Котятки улеглись спать. Когда они проснулись, парк был уже пуст, а в небе светила полная луна.

- Светло как днем! - воскликнула Мари, и котятки побежали играть, невзирая на позднее время.

Подсмотрела
Камилла ТУРСУНОВА,
2 "Ж" класс.

МОЯ МЕЧТА

В школе мы изучаем разные предметы. Мне очень нравится математика.

В нашей школе работает секция художественной гимнастики. Я занимаюсь там уже второй год.

Это очень красивый вид спорта. Занятия гимнастикой развивают стройность фигуры. Мне очень нравятся выступления Алины Кабаевой, нашей землячки. Я мечтаю стать чемпионкой по этому виду спорта. Хочу прославить свой родной Узбекистан и свою школу.

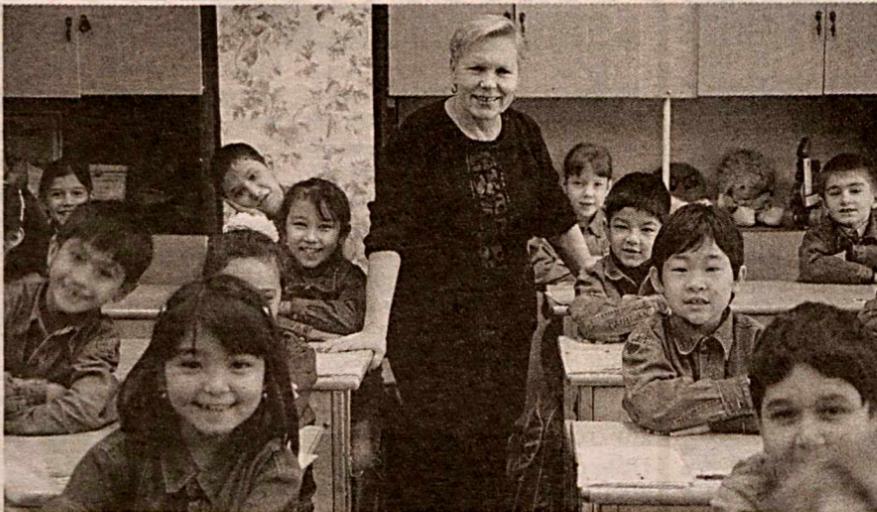
Фарица ХИДОЯТОВА,
2 "Ж" класс.





От простуды лечит мед,
Он здоровье нам дает.
Мед цветочный принесла
Медоносная пчела.

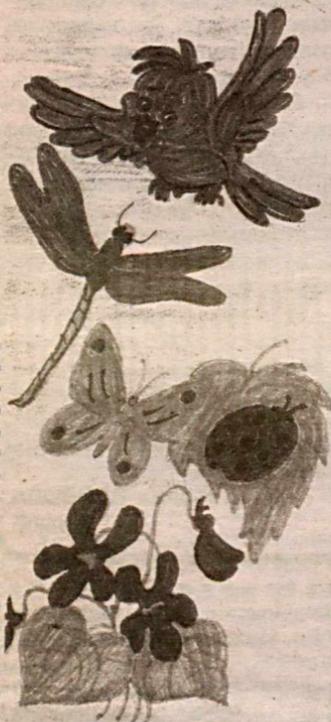
Светлана ВОЗНЕНКО,
2 "Г" класс.



Из всех красот земли моей
Мне бабочка всего милей -
Не устаю следить за ней!
Вся в черных пятнышках, она
Принцессой эльфов быть должна,
Так беззащитна и нежна!

Надира УСМАНОВА,
4 "В" класс.

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!

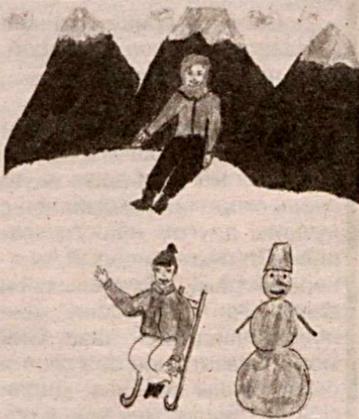


Как прекрасен окружающий нас мир! Особенно хороша природа весной: расцветают деревья, цветы, появляется первая травка. Мне нравится наблюдать за насекомыми: бабочками, стрекозками, пчелками, кузнечиками, божьими коровками. Я никогда не ловлю насекомых, не мучаю их. Я просто смотрю, как они летают, садятся на цветы, пьют нектар. Это так интересно!

Но есть ребята, которые губят окружающую природу: уничтожают насекомых, ломают деревья и кусты, стреляют из рогаток в птиц. Они не думают о том, что если один убьет бабочку, другой сломает молодое деревце, а третий вырвет с корнем цветок, что же тогда будет с окружающей нас природой? Просто все вокруг погибнет!

**Будем же беречь, ребята, окружающий нас мир!
Птиц, животных, насекомых,
Рыб, деревья, все живое
Мы в обиду не дадим!**

Витек ТОМЕШ, 2 "Ж" класс.



Все ребята любят, когда зимой идет снег, ведь классно прокатиться на санках, слепить снеговика. Вместе с зимой к нам в дома приходит Новый год. Кто не любит этот праздник?! Я мечтаю, чтобы в нашем городе построили огромные снежные горки, где с ребятами здорово проводила бы зимние каникулы.

Нигина КАСЫМОВА,
2 "Г" класс.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Нашу учительницу зовут **Мargarита Александровна Гушина**. Мы сразу полюбили ее за доброту, трудолюбие, терпение. Очень много интересного узнаем на ее уроках. Наша учительница не только занимается с нами по математике, русскому языку, а еще ведет урок рисования, так как умеет хорошо рисовать. И хочет, чтобы мы тоже научились этому.

На урок к нам она приходит всегда аккуратно одетая, красиво причесанная. И к каждому ученику у нее свой подход, старается никого не обидеть. С приходом **Мargarиты Александровны** наш класс преобразился в лучшую сторону. Она даже кое-что из домашней мебели принесла. И теперь класс стал самым уютным и красивым.

В декабре у **Мargarиты Александровны** день рождения, и мы от души ее поздравляем!



Постараемся быть хорошими учениками.

**Нигина РАХМАНОВА,
Ваня ЛЯШЕНКО,
3 "Б" класс.**

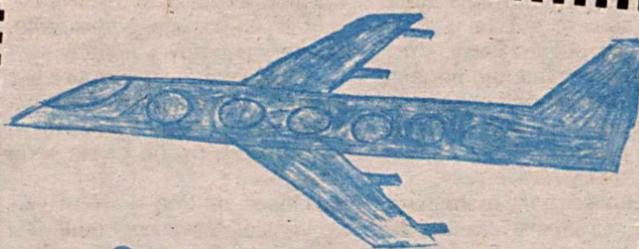
ФАРХОД И ЕГО ДРУЗЬЯ

Однажды **Фарход, Шавкат и Наргиза** играли на песке. Около них прошел старик. **Фарход** встал и говорит: "Ассалому алейкум!" А старик ему в ответ: "Ваалейкум ассалом, спасибо родителям!" И ушел.

Шавкат встал и говорит: он сказал моим родителям "спасибо". **Фарход** стал возражать. Они начали спорить. Тогда **Наргиза** придумала: давайте догоним аксакала и спросим у него. Ребята побежали и начали расспрашивать. Он ответил: "Кто со мной поздравовался, тому и сказал". Тут **Шавкат** покраснел, и все разошлись по домам.

На другой день, когда ребята играли, опять прошел тот старик. Тогда все трое встали и сказали: "Ассалому алейкум!". У ребят были радостные лица. "Ваалейкум ассалом!" - улыбнулся старик.

Мохинур ТАДЖИБАЕВА, 2 "Ж" класс.



ЗАЧЕМ Я УЧУСЬ?

Когда я вырасту, хочу стать летчиком. Это очень опасная и интересная профессия. Опасна она тем, что летчик отвечает за жизни сотен людей, которые летят на самолете. Управлять такой огромной машиной интересно и трудно. Ведь для этого нужны большие знания. Получить их мне поможет школа! Именно в ней ученики получают те первые знания, необходимые для дальнейшей учебы. Я так хочу, чтобы сбылась моя мечта!

Вадим ЛИТВИНОВ, 3 "Б" класс.

ЩЕНОК

Маленький, рыжий,
бездомный щенок
Другом моим стать,
наверное, б смог.



Я так бы хотела домой
его взять,
Хотела б его накормить, приласкать,
Но с мамой вопрос этот надо
решать.

Дверь мама открыла, глядит на меня:
"Что за сюрпризы опять у тебя?"
А маленький, рыжий, бездомный
щенок

Стал лаять и прыгать у маминых ног.
"Мамуля, родная, позволь его взять!
Кормить его буду, с ним
буду гулять".

И мама ответила: "Ладно, возьмем.
И как же с тобой мы его назовем?"
"Спасибо, мамуля! Люблю я тебя!"
Такая вот добрая мама моя.

**Амалья ЮСУПХОДЖАЕВА,
4 "В" класс.**

БУДУ ПОБЕЖДАТЬ!

В мире так много интересного! Я хочу рассказать о такой красивой и сложной игре, как шахматы. Люди играют в них около 5.000 лет, а придумали их в Индии. Восточные мудрецы создали эту игру, чтобы войны происходили не на самом деле, а на шахматной доске.

Слово «шахматы» означает «смерть королю». И самое главное в игре - поставить мат противнику. Если бы мне предложили в кино или в театре сыграть роль какой-нибудь шахматной фигуры, я бы выбрала ферзя, потому что это самая сильная и умная фигура на шахматном поле.

В нашей школе недавно состоялся шахматный турнир, где участвовали сборные команды из нескольких школ. В команде девочек нашей школы играла и я. Мы очень хотели выиграть и добились своего. Если сильно чего-нибудь хочешь, обязательно получится. Я хочу играть лучше и выигрывать на больших турнирах.

**Джамиляхон ГАФУРОВА,
2 "Ж" класс.**



ЛАСТОЧКА И РЫБКА

В теплый день ласточка села на берег реки и стала пить воду. Вдруг к ней подплыла рыбка. Ласточка посмотрела на рыбку и говорит: "Ты так на меня похожа, у тебя тоже есть крылышки и хвостик! Как ты живешь в холодной воде? Выходи из нее, и мы полетим вместе к теплому солнцу!". Но рыбка ответила: "Нет, никуда я не полечу, пусть это будет холодный, но это мой любимый дом, и я его не поменяю ни на какой другой".

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, 2 "Г" класс.



ДРУГ

Мой друг - он самый
лучший,
Надежней нет нигде.
Поможет он в учебе,
Не бросит он в беде.

Я с другом самым
лучшим
Пойду на край земли.
Ведь он такой
хороший,
И лучше не найти!

**Анна БРАТАНОВА,
4 "В" класс.**



В ЧЕМ ЖЕ ПРИЧИНА?

Мы не можем, к сожалению, знать, что нам преподнесет новое утро или очередной день. Так и Карина жила ни о чем не ведая. Закончив последний день сдачи зачетов в колледже, она с подругой Настей, с которой ее связывало безграничное доверие, как всегда, возвращалась домой.

Многие завидовали их бескорыстной дружбе. Но вот однажды, в тот злосчастный день, Карина рассорилась с Настей, хотя все произошло из-за пустяка, маленького недоразумения. Наверное, еще стресс из-за зачетов сыграл свою роль. Много разных мыслей посещало ее весь день, с ними не заметила, как заснула, а, проснувшись утром, на вопрос: «Ко мне кто-нибудь звонил или приходил?», мама ответила: «Нет!». Ни на второй, ни на третий день от Насти не было вестей.

Карине, конечно, очень хотелось встретиться с подругой, разобраться, в чем все-таки дело. Что такого произошло в их отношениях, что они перестали понимать друг друга? И однажды, собравшись с мыслями, Карина все-таки решила поговорить с Настей, но тут в дверях раздался звонок.

Открыв дверь, она увидела Настю, которая сразу же начала объяснять, что ей было очень плохо без подруги, одиноко, как сильно она переживала, и стала просить прощенья. А Карина, обомлевшая, стояла и думала: «Ведь она слово в слово повторяет мои мысли». Не дослушав Настю, Карина крепко обняла ее и проговорила: «Ты просто не представляешь, как мне тоже было без тебя плохо, я так скучала. Прости меня, пожалуйста!».

Расплакавшись от радости, обе сели, рассказывая и перебивая друг друга, делились своими чувствами, впечатлениями обо всем происходящем. Но как ни старались, подруги не могли вспомнить, из-за чего они все-таки поссорились. И это их здорово развеселило.



Людмила МУХАМЕДШИНА, юнкор, г. Янгюль.

С улыбкой!

Как-то утром мы с Альбиной спустились в школьную столовую. Когда шли по коридору, она толкнула меня в бок и шепнула: «Смотри, он!». Я обернулась и увидела симпатичного парня, одетого с иголочки, в начищенных туфлях. Меня поразило то, что он даже не улыбнулся, а посмотрел на нас так, как будто мы у него заняли тысячу долларов.

- М-да, какой-то он у тебя пришибленный.

- Сама ты пришибленная! - сказала Альбина с обидой.

- Он просто лапочка.

- Ну, хорошо, хорошо! На следующий день оба наших класса пошли в музей. А так как мы шли пешком, то очень скоро познакомились с лучшим другом нашего «героя». Он очень веселый, жизнерадостный, общительный и симпатичный. Особенно мне понравились его глаза. Они могли сказать все без слов и были полны веселья. Диван (так его звали) мне очень понравился. По музею наша «святая троица» ходила вместе.

Все эти дни мы общались только с Диваном. А Ниур («герой») шарахался от Альбины, как от огня. Все усилия хоть как-то его растормозить

были тщетны. Мы постоянно наткнулись на друзей в коридорах, в столовой. Уж не подумали ли они, что мы за ними бегаем? Нет, это не в нашем характере.

- Возьми их журнал и посмотри его телефон, - посоветовала я Альбине.



ура вообще не смотрела, а только бросала косые взгляды и фыркала. Хотя я знаю, что в сердце у нее были совсем другие чувства.

ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

- Ну, конечно! Сейчас, только шнурки поглажу. Я лучше буду одна, чем так унижу свое достоинство.

- Ну, как знаешь!

Через два дня мы с Альбиной встретили Дивана, и он сказал нам такое, что моя Альбина сильно возмутилась.

- Ниур говорит, что он не нуждается в таких девчонках, как вы, хотя вы мне очень нравитесь, вы веселые и общительные.

Мы зашли в класс, Альбина плюхнулась на стул, обхватила голову руками и сказала сама себе:

- Альбина! Ты просто дурочка! Подавив свою гордость, ты хотела стать его другом. А он отвернулся. Ну, все! С меня хватит! Не хочет и не надо!

С этого дня Альбина на Ни-

ура вообще не смотрела, а только бросала косые взгляды и фыркала. Хотя я знаю, что в сердце у нее были совсем другие чувства.

Мы по-прежнему дружили с Диваном, и он нам был приятен, как друг. Зато Ниур ходит как в воду опущенный. Так ему и надо!

Вот так, девчонки! Никогда не выплескивайте свои чувства наружу, пока не убедитесь, что вам отвечают взаимностью. Пусть именно он ищет ваш телефон в журнале, пусть он поджидает вас у дверей, в коридоре, на переменах.

И знаете что еще, девчонки, пацаны - это очень гордые существа. Но постепенно они начинают смиряться, если на них не обращают внимания. Вот так! **Делайте выводы сами.**

Сабрина САИДОВА, юнкор.

ВЕРНУТЬ БЫ ВСЕ НАЗАД...

«Я вернусь», - сказала Катя, и голос ее дрожал, а из глаз, казалось, вот-вот польются слезы. Она хотела казаться сильной, поэтому, чтобы не разрыдаться, не сказав больше ни слова, села в поезд, который увез ее далеко-далеко к новой и неизведанной жизни. А Макс остался на перроне, грустным взглядом провожая поезд, и ему казалось, что жизнь теперь потеряла смысл.

Он шел домой, не замечая ничего вокруг, все стало теперь пустым и ненужным. «Макс, стой!», - позвал кто-то, и он обернулся. Это была Вика - давняя Катина знакомая. «Ты что мрачный такой? Из-за Катки, что ли?». Макс посмотрел на нее и не сказал ни слова, но это, похоже, ничуть не смутило Вику. «Она вернется, вот увидишь, но, надеюсь, это будет тебе не так уж нужно», - последние слова Вика произнесла почти шепотом и очень вкрадчиво, но Макс, похоже, ее не слушал. И тем более не придал значения ее словам.

А потом он очень скучал, почти каждый день ходил к Катиной бабушке, чтобы

узнать новости. К тому же Катя обещала прислать для него письмо.

Однажды Макс сильно заболел и не мог выходить из дома. В тот же день тетя Зина, Катина бабушка, встретила Вику. «Что-то у Максима давно не видела, а ты? - спросила она у Вики. - У меня для него письмо от Катюши». «Он болеет, - сказала та, - а хотите, я ему передам?».

Тетя Зина отдала ей письмо, не предполагая, что Максим его никогда не получит. Вика задумала хитроумный план. Она пришла проведать его и как бы случайно проговорила, что Катя якобы написала ей письмо, и после долгих уговоров рассказала содержание мнимого письма. Будто бы Катя нашла в том городе парня своей мечты и боится сказать Максус об этом, чтобы не сделать ему больно.

Для Макса это было потрясением. Непонятно, почему, но он ей поверил. Шли дни, месяцы. Вика добилась того, чего хотела. А в том письме, которое она взяла у тети Зины, Катя писала, что очень скучает и просит, если он не забыл ее, ответить. Но Макс же не получал письма и, естественно, не ответил...

Через год Катя приехала к бабушке и, конечно же, несмотря на обиду, в глубине души хотела увидеть Макса и увидеть... Он был с Викой. Сначала она хотела подойти, но

передумала и прошла мимо. На следующий день Катя все-таки позвонила Максус. Он был очень удивлен ее звонку и рад, так как продолжал любить ее. Они разобрались, в чем дело, сказав друг другу правду.

- Неужели ты поверил в эту чушь? - с обидой спросила Катя. - Если бы у меня кто-то появился, я бы не стала тебя обманывать.

После долгой и мучительной паузы Макс спросил: «Ты все еще любишь меня?». «Я не могу тебе ответить на этот вопрос, потому что не знаю ответа, что-то обломилось в моей душе, что-то изменилось... К тому же через две недели я уезжаю. Лишь одно скажу тебе точно, я всегда буду вспоминать о тебе с теплотой», - казалось, что каждое слово давалось ей с невероятным трудом. «Мы сможем остаться друзьями?» - спросил Макс с надеждой. «Друзьями... да!» - ответила Катя.

И снова Макс стоял на перроне и с тоской смотрел вслед удаляющемуся поезду, на котором Катя уехала в новую и уже знакомую жизнь. Возвращаясь с вокзала, Макс встретил Вику, но даже не взглянул на нее. Он думал лишь о том, как вернуть Катину любовь.

Наталья РИХМАЙЕР, 17 лет.



ДРУЗЬЯ

Как хорошо иметь друзей, Когда они есть рядом! Когда они тебе помочь стараются и рады.

Всегда готовы выслушать И дать тебе совет. А как стараются найти На твой вопрос ответ!

И хочется так с кем-нибудь Поговорить, открыться, Когда на сердце твоём грусть И не с кем поделиться.

Друзья тебя не предадут, Не подведут тебя. Друзья всегда тебя поймут - На то они друзья.

Но и сама ты будь всегда Понятливой, открытой. Ведь если ты совсем одна, Так жутко быть забытой.

Вперед не выставляй себя, Назло не делай всем. Таким вот образом друзей Не обретешь совсем.

Камилла ДАЯНОВА, г. Янгюль.

Это правдивая история, только имена в ней изменены, чтобы никому не было обидно. И все же, может быть, в героях этой истории кто-то узнает себя...

Оля и Андрей познакомились в Интернете. Так уж расположились звезды в тот день, когда Ольга и Андрей, одновременно «лазая во всемирной паутине», наткнулись друг на друга в чате. Сначала была долгая переписка по электронной почте, а потом в один из обычных вечеров Андрей позвонил Оле и они наконец-то услышали друг друга. Как-то, возвратившись из школы, Ольга услышала телефонный звонок - это Андрей предложил встретиться, сказав, что не может больше общаться с человеком, которого он ни разу не видел. Да и Оля сама сгорала от любопытства, мечтая увидеть Андрюшу в лицо.

ЗАБУДУ, И ВСЕ!

И вот в назначенный день, обусловленный час Оля пришла на встречу. К ее удивлению, Андрей еще не подошел. Посмотрев на часы, Оля начала волноваться... И тут к ней подошел парень невысокого роста в джинсах и черном свитере (так Андрей описал свой внешний вид по телефону).

- Знаешь, Оля, а я сразу узнал тебя. Я и не думал, что ты настолько красива, - уверенно произнес Андрей.

- Я очень рада тебя видеть, Андрюша, - смущаясь проговорила Оля.

Потом еще много раз Андрей и Оля приходили на то же место повидаться друг с другом. Андрей стал лучшим другом Оли. Ему она могла рассказать о своей проблеме и точно знала, что Андрей никогда не откажет в помощи, всегда даст нужный совет.

Намечался Ольгин день рождения. Она пригласила всех своих подруг и друзей. Андрей тоже был в числе приглашенных. В самый разгар праздника зазвонил телефон - Андрей попросил Ольгу подойти к остановке. Никто не хотел отпускать именинницу, и Оля предложила пойти всем вместе. Андрей стоял с цветами и подарками. Он поздравил Олю, пожелал ей всего самого наилучшего, но зайти к ней отказался. Одна из подруг Оли, Света, была крайне поражена таким «мерзким поведением» Андрея. Оля ничего не сказала в ответ.

На следующий день Оле позвонила Света и задала вопрос: «Как можно так поступать, ведь это бескультурье - приехать, поздравить и даже не посидеть с тобой, с нами?». Оля так опешила, когда Света выдала ей такую фразу об Андрее.

- Ты же его любимая девушка! - не унималась Света.

- Да кто тебе это сказал? Знаешь, Светлана, очень жаль, что ты не улавливаешь разницы между такими понятиями, как «дружба» и «любовь». Разве нельзя просто дружить и общаться?! А теперь извини, я не хочу с тобой говорить...

Андрей больше ни разу не позвонил Ольге. Трудно сказать, кто виноват в этой истории. Многие думали, что Света могла наговорить кучу гадостей про Олю, позвонив Андрею. Может быть, так оно и было? Но почему он поверил?! «Не знаю, все так перемешалось в голове, забуду, просто забуду обо всем этом», - сама себе ответила Оля и заснула крепким сном, обнимая зайчика, того самого, плюшевого, которого Андрей подарил ей на день рождения.

Лия СИЗОВА, юнкор.





ЖЕМЧУЖИНА ТАНАЦА

Отчего не устроить себе праздник, выбравшись на концерт детского ансамбля эстрадного танца "Соната", который целую неделю покорял Ташкент. И покорил! Агитировать за него Русскому драматическому академическому театру Узбекистана, где и проходили концерты, даже не пришлось. Около 30 лет (!) юные "сонатовцы" из города Навои балуют нас своей неподражаемой виртуозностью, мастерством, красотой, молодостью, задором. Но в том, какая "Соната" сегодня, несомненная заслуга ее нынешнего руководителя Марины Харитоновой.

"Соната" покорила Москву, попав на гала-концерт детской программы "Утренняя звезда", Украину, получив Гран-при трех международных конкурсов, проходивших на берегу Черного моря. А на "Славянском базаре" в Витебске (Беларусь) она стала обладателем специального приза "Самая красивая программа".

И вот "Самая красивая программа" у нас - в Ташкенте. Вы слышали о непереносимой

африканской жаре? Она - на сцене! Слово маленькие папуасы, в набедренных повязках двенадцать танцоров передают задорные африканские ритмы.

Перед нами... Египет. Здесь возникла самая древняя цивилизация: Сфинкс и пирамиды, колоннада Карнака, долина царей... Помните? Это все возрождается на сцене в композиции "Храм любви". Фараон, словно величественная пирамида, движется по сцене и, конечно, его окружают прекрасные

дамы. Все - как в сказке. Поражают необычной красотой костюмы, интересное композиционное решение танца. Это воплощение целой древней культуры!

И, конечно, вершина творчества ансамбля "Соната" - танец "Молодость Узбекистана". В бухарских халатах, расшитых золотом, ребята старшей группы по-новому взглянули на узбекский народный танец, дополнив его современным видением фольклора. И опять - необычное сюжетное решение танцевальной композиции. Появляется прекрасная Лебедь Белая - символ красоты, дружбы, мира. А группа дутаристов "Аббос" под руководством А.Касымова наполнила этот танец неподражаемыми ритмами Востока. Поистине танец "Молодость Узбекистана" - визитная карточка ансамбля "Соната". И, кажется, больше уж нечему удивляться...

- А мне больше всего понравились младшие ребята из ансамбля "Соната". Их танец "Солнечный день" наполнил зал светом и солнышком. На улице - то дождь и слякоть... - рассказала о своих впечатлениях девятилетняя Вероника Балужева.

- Самый интересный танец - "Барышни и хулиганы". Задорный рок-н-ролл и меня захватил. Было потешно, когда де-



вочки выносили со сцены парня, который выдохся в танце, - делится своими впечатлениями восьмиклассник Максим Соич.

В "сонатовцах" очаровывает все - красота, удивительная синхронность движений, когда на сцене двенадцать танцоров, завидная пластика плюс восточная пышность и задор во всем. Каждый танец - это отдельная история, какой-то сюжет, он понятен и взрослым, и детям. Необычный сюжет танцевальных номеров просто восхищает!

Прекрасная хореография, красота музыки и костюмов, фольклор в современном видении - это те три "кита", кото-

рые заставляют восклицать "Браво!". "Соната", вы - наша гордость! Вы из жемчужной страны танца. А наша мечта - увидеть вас вновь... И бесконечный поток положительных эмоций сделает жизнь еще краше.

Алла СУХАНОВИЧ, которая побывала на Острове мечты.

P.S. Ансамбль эстрадного танца "Соната" покоряет новые страны. И готовится к гастролям в Германию. Новых вершин мастерства вам, дорогие "сонатовцы"!

На снимках: танцы "Сонаты".



Хотите узнать, как появилась эта статья? Задали Сереже Власову написать реферат по музыке. Можно, конечно, вычерпать информацию из книг, посидеть в библиотеке... Но лучше - активный поиск! Разыскал Сережа музей Мухтара Ашрафи и был удивлен, сколько там экспонатов, с любовью собранных! И "пятый" получил у преподавателя музыки Зульфийи Камилловны Закировой, и статью в газету написал. Вот это настоящий юнкор! Всегда думайте, где бы раздобыть интересную, полезную информацию. А ты хочешь стать нашим юным корреспондентом? Тогда в путь за новостью!

БЕССМЕРТНЫЙ «АМУЛЕТ ЛЮБВИ»

В Ташкенте много музеев. В центральной части города, на тихой улице, напротив старого здания бывшей консерватории, в обычном четырехэтажном доме есть необычный музей. В бывшей квартире композитора Мухтара Ашрафи находится музей, фонд которого насчитывает около 15 тысяч экспонатов. Они знакомят с жизнью и творчеством талантливого музыканта, с историей музыкального искусства Узбекистана.

Мухтар Ашрафи родился в Бухаре. Его отец Ашрафджан Хафиз был известным певцом и дутаристом. После окончания Бухарской восточной школы Мухтар Ашрафи поступает в Самаркандский институт музыки и хореографии. Он учится и много работает как дирижер и композитор. В 1948 году Мухтар Ашрафи окончил Ленинградскую консерваторию по классу оперно-симфонического дирижирования.

Друзья Мухтара Ашрафи высоко ценили его талант. Это Д. Шостакович, А. Хачатурян, Т. Хренников и другие. Мухтар Ашрафи создал выдающиеся произведения, причем многие из них до сих пор не сходят со сцен театров. Так, на сюжет поэмы Алишера Навои "Семь планет" написана опера "Дилором". Одна из творческих вершин композитора - балет "Амулет любви", повествующий о любви юноши из Бухары и индийской девушки.

Мухтар Ашрафи был от-

личным педагогом, более тридцати лет он посвятил подготовке музыкальных кадров Узбекистана. Он был ректором Ташкентской государственной консерватории, которая ныне носит его имя. Творчество Мухтара Ашрафи высоко ценили не только на родине, но и за рубежом. В музее хранятся многочисленные награды - ордена, медали, значки лауреата Государственных и Международных премий.

В музыкальном салоне музея проводятся концерты, творческие встречи, вечера. Здесь организовывают выставки работ художников. Все, кто работает в музее, бережно, с любовью хранят все, что связано с именем великого музыканта, композитора, дирижера Мухтара Ашрафи.

Как хорошо, что есть этот прекрасный музей, где можно узнать так много нового и интересного и просто послушать музыку. Если вы еще не были в музее Мухтара Ашрафи, то обязательно посетите его.

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, школа № 17, 6-й класс.

Танец «Молодость Узбекистана» покорил всех зрителей.



МУЗЫКА

ДОЛЖНА ПРИМИРЯТЬ

По всему миру идет повальное увлечение музыкальными направлениями: роком, рэпом, рейвом... Казалось бы, рэп, рок - это совершенно безобидная музыка. Но иногда "разборки" между рэперами и рокерами приводят к летальным исходам. И у меня возникает вопрос: зачем все это? Музыка должна примирять, а не разъединять.

Да, я понимаю, музыку можно любить сильно, но так, чтобы не наносить ущерба обществу и человеку! Я сам увлекаюсь современной музыкой, играю на виолончели. И хочу обратиться к авторам песен: пусть в песнях будет больше доброты!

Я не против музыки, но не люблю песен, несущих агрессию. Слушайте музыку! И наслаждайтесь.

Константин ЯНИДИ, юнкор, 13 лет.

«СОНАТОВСКИЕ»

ОТЗЫВЫ

Евгений Дога, композитор, автор музыки к таким известным кинофильмам, как «Мой ласковый и нежный зверь», «Табор уходит в небо»:

- «СОНАТА» неподражаема! Она покоряет ярким национальным колоритом, современным видением фольклора и народной музыки. Я думаю, что ребята достойно представляют свой народ.

Юрий Николаев, ведущий телепрограммы «Утренняя звезда»:

- Очень приятно было познакомиться с таким самобытным коллективом, как «СОНАТА», выступление которого, я уверен, доставило немало приятных минут телезрителям. Я верю, что ребят ждут новые победы, новые поездки и выступления.

Ибрагим Жиянов, популярный в Узбекистане поэт-песенник:

- На мой взгляд, ансамбль «СОНАТА» является достойным представителем Узбекистана на конкурсах международного уровня. Его мастерство, необычность, яркость, задор и жизнерадостность без слов говорят об уровне развития культуры в Узбекистане вообще.





Каждую неделю - ребусы, кроссворды, анекдоты, проделки-самоделки. Смехо-нескучайка ждет от вас, ребята, интересные кроссворды, занимательные задачки. И не забудьте, скоро Новый год. И все должно вертеться... вокруг елочки. Ждем новогодних розыгрышей!

БУКВЫ

К П К Щ О К У
А Р А Е Л Ь Н
Р С О Е В О Д
А А М Н У Л А
С К Я З К И Б
Ь У Щ Ъ А К О
Т О Л С Т О Л

В этой буквенной путанице спрятано 8 названий речных рыб, но среди них спрятались морской хищник и средство для ловли рыб.

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и по вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

УСЮ

(уголок сатиры и юмора)

Скачет ковбой на лошади по прерии. Вдруг лошадь спотыкается, ковбой вылетает из седла, встает с земли и зло говорит:

- Эх, знал бы, где упаду, соломки бы подстелил!

- Ага, - говорит лошадь, - заодно и поели бы!

Мать ругает грязного Вовочку: "Посмотри на свои грязные руки! Какая мерзость! Быстро оближи... Быстро!!!"

ПРЕВРАЩЕНИЯ СЛОВ

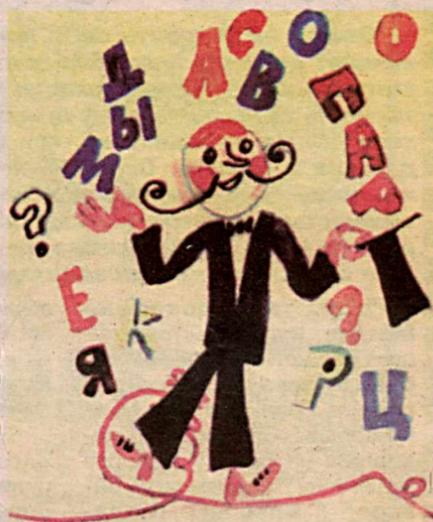
Превратите слово "дым" в "пар", меняя в каждом последующем слове только одну букву.

Жи-хи, ха-ха!

Один грибник заблудился в лесу. День бредет по лесу, другой, на третий натывается на другого грибника.

- Ура, наконец-то, а то три дня уж как заблудился!

- Ну и чему ты радуешься?! Я уже месяц блуждаю!



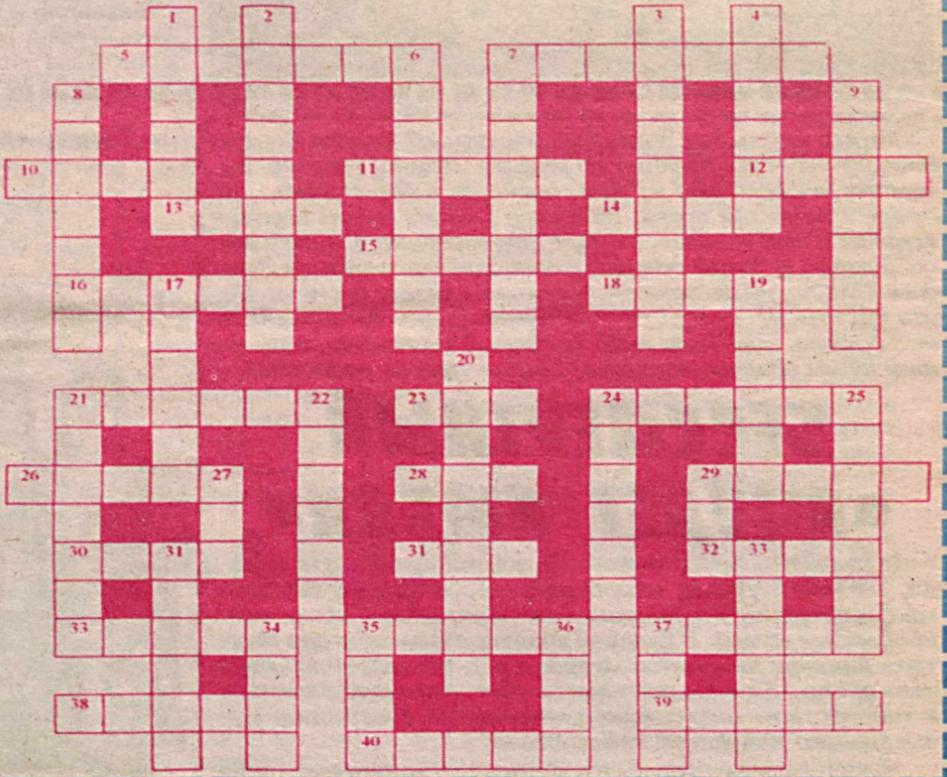
ИЗ НЕПОЛНОГО СОБРАНИЯ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ:

- ...Петя мечтал о собаке, но ему подарили овчарку.
...Из-за угла показался лохматый человек, а потом и его ноги.
...Дед сурово посмотрел из-под очков, моргая ими.
...У него был воротник из лисьей овчины.
...Миклуха-Маклай изучил внутренности Новой Гвинеи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Открытая площадка на корабле. 2. По нему смотрят фильмы, новости и другие передачи. 3. Устройство для искусственного выведения цыплят. 4. Приспособление для раскатывания теста. 6. Отдых в перерыве между учебой, несколько раз в год. 7. Этим животным прикинулся волк из "Ну, погоди", когда накрылся тазиком. 8. Руль автомобиля, а еще маленький твердый бублик. 9. Платье без рукавов на лямках. 17. Бывает космическая, бывает на подводных крыльях. 19. Путь движения небесных тел. 20. Парусное судно. 21. Веселое старинное народное представление. 22. Шведский изобретатель, основатель самой знаменитой премии. 24. Бывает коровье, бывает козье, бывает верблюжье. 25. Пудель Мальвины. 27. Лекарственный раствор коричневого цвета, который добывают из морских растений. 29. Графилд, Базилио, Матроскин, Леопольд. 31. Актер, певец, музыкант. 33. Дерево с мелкими красными плодами. Зимой очень любят снегири. 34. Сооружение в виде дугообразных ворот. 35. "Отбивалка" мячей в бейсболе. 36. Город, прославленный своими пряниками и самоварами. 37. Столица Латвии.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Изделие из муки с творогом, которое прыгало

само в рот в повести Гоголя. 7. Лесная ягода темно-синего цвета. 10. Объект охоты грибника. 11. Если хочешь пойти в кино, то он обеспечит тебе проход в зал. 12. Детская болезнь с сыпью. 13. Партия для голоса в опере. 14. Двойка по-другому. 15. Непрозрачный воздух, насыщенный мелкими капельками воды. 16. Материал для коробок. 18. Головной убор короля. 21. Город, родина известных мультяшных музыкантов. 23. Ему принадлежат слова: "Я не волшебник, я только учусь". 24. Варенье из этой ягоды помогает во время простуды. 26. Горы в России, между Саянами и Тянь-Шанем. 28. Место, где растут плодовые деревья. 29. Картинка, где изображают землю и материки, города. 30. Лыдинки, падающие с неба. 31. Природный материал белого цвета, которым пишут на доске. 32. "... здравствуйте!" - говорили в волшебной стране, которую придумали ежик и медвежонок в мультике про ромашки и облака. 33. То, чем пришивают пуговицы. 35. Имя известного барда Окуджавы. 37. Имя лесного разбойника Гуда, помогавшего бедным людям. 38. Этого добра очень много в пустыне. 39. Человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известием в старину. 40. Вожак в волчьей стае в сказке Киплинга.

КРОССВОРД «ДЕТСКИЙ»



Внимание: конкурс головоломок

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРСЫЩИКА КОПАЛКИНА

Приключение первое "Новый год"

После школы Вова Копалкин шел с ребятами домой. Валера сказал: "Надежда Петровна сегодня напомним, что через три дня будет Новый год. Нужно срочно маме подарок готовить".
Слава спросил: "А какой это будет день недели? Пятница?" Валера ответил: "Новый год, кажется, четверг". "Нет, все-таки пятница!" - возразил Слава. "Нет, это четверг!" - настаивал Валера.
Оба посмотрели на Копалкина, чтобы тот разрешил их спор. Суперсыщик улыбнулся: "Праздник и не в четверг и не в пятницу, а в субботу!". И он привел такое доказательство своей правоты, что ребята сразу же согласились.
Какое доказательство привел Копалкин? Обратите внимание на картинку.
Ребята, ответы присылайте до 31 декабря. Адрес:

рес газеты - в конце этой странички. И не забудьте указать свой возраст, школу, класс. Расскажите о себе, чем вы занимаетесь. И фотографию можете прислать, прикольную! За правильный ответ - 10 баллов. Кто наберет больше баллов по итогам нескольких заданий, получит "класс!"ный приз! Держайте! А следующее задание - через две недели.
Подпишись на "Класс!" и участвуй в конкурсе "Приключения суперсыщика Копалкина". Будь с нами!
Затейник
Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



КЛАСС!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.
Лилия Струнникова, зав. отделом газеты «Народное слово».

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 24
Тираж 2140
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на полиграфической базе издательства «Узбекистон»
Адрес предприятия: 700129 г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Шаиста Шасайдова, Артур Левонян.
Выходит по вторникам