



БЕЛЫЙ СЧЕТ

Летит пушистый белый снег,
И он стремится тихо вдаль
Лучам таинственным

Бежит волной быстрее лани
И пропадает легче снов.

Чтоб погасить твою
печаль.

Ложась на снежную
пустыню,
Сливаясь с ликом красоты,
Он дополняет лишь картину

Он растворяется в тумане,
Оттуда появляясь вновь.

Простой застывшей
мерзлоты.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42.

А ТЫ НАПИСЕШЬ ДЕДУ МОРОЗУ?

Ах, как приятно в один прекрасный зимний день встретиться... с Дедом Морозом. Но куда мчаться, искать Дедушку Мороза? В Гренландию, страну ледников и горячих гейзеров? А может, в Финляндию, где в районе Лапландии есть городок Рованиеми, там якобы живет Иолупуки, это по-фински Дед Мороз, или Санта-Клаус. Финны - молодцы, даже адрес Деда Мороза дают. Вот он: Santa Claus, Rovaniemi, Fin 99999. Попробуй напиши Санта-Клаусу или позвони: (358) 16-356-20-96. А вот и адрес в Интернете: www.mofile.fi/santa.

А лучше пиши в свою "класс"ную газету (адрес на последней страничке). Мы ждем писем к Деду Морозу от вас, ребята. И не забудьте о своих просьбах и пожеланиях Дедушке. Обещаем, лучшие письма мы передадим нашему Корбобо и Снегурочке - Коркыз. Выгляни в окошко, они уже едут на ослике к ребятам. Корбобо в халате полосатом, в тубетейке узорчатой. Все на радость детворе!

Ведь совсем скоро наступит самый волшебный, искрящийся праздник. Спешите с помощью добрых дел и хорошего настроения преобразовать мир! А волшебная палочка тут ни при чем... Все ты можешь сделать сам!

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор.



Письмо Деду
Морозу уже
написала Марина
Корочкина (стр. 3)
Поверь и ты
в чудеса!



Подписной индекс - 187



Дед Мороз под Новый год
Нам подарки принесет,

Не забыл бы заодно
Прихватить мне эскимо!

"Класс!" спешит к тебе на помощь!
И открытку подарит
Смогут взрослые и дети.
Сделай чудо! Станет интересней
жить!

Не рассказала мамка,
Расскажет "класс!"ная рекламка!

Это наша новогодняя
открытка. Переверни
страничку! Вырежи ее,
подпиши. Такая есть
только у тебя, потому
что ты подписался на
"Класс!". Выигрывай!
И будь с нами в
наступающем году!

"Класс!" лучше шоколадки!
И жить веселей,
И зубы в порядке!

Подписка
продолжается и
в январе! Стань
"класс!"ным
читателем!



ПЕРВЫЙ СЧЕТ ...НА СЧАСТЬЕ

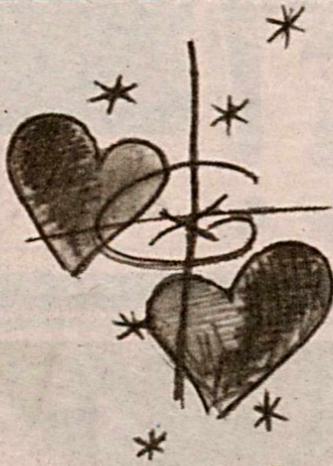
Недавно прошла районная олимпиада по математике. И я был одним из ее участников. С самого утра начали происходить интересные события. В трамвае, по пути в 186-ю школу, где проходила олимпиада Шайхантаурского района, мне выпал "счастливый билет". И именно в день олимпиады выпал снег. Столько знамений, и трудно понять, что же они предвещают?!

На олимпиаду мы приехали вовремя, к восьми часам. Все участники с нетерпением ждали прибытия олимпиадных материалов. Какие будут задачи? Сложными ли окажутся тесты? Каждого волновали эти вопросы. Ведь ребята пришли защищать честь своей школы и хорошо подготовились.

Наконец, участников рассадил по кабинетам, и воцарилась тишина. Началась творческая работа. Да, да, именно творческая! Так как решение задач требует творчества, изобретательности. В мате-

матике, как ни в какой другой науке, существует множество методов решения одной и той же задачи. И от того, правильный ли метод ты выбрал, как его применил, зависят твои баллы. Я думаю, ни у кого даже мысли не появилось о том, чтобы списать у соседа. После окончания первого тура ребята делились своими мнениями по поводу решения задач.

Все-таки на олимпиаде главное - не победа, которую не всегда удается завоевать, а участие. Олимпиада - это своеобразная репетиция вступительных экзаменов. Она готовит



нас к условиям взрослой жизни и учит никогда не сдаваться.

По пути домой я понял, что "счастливый билет" и неожиданный снег были знаками Фортуны. Ведь это большая удача - познакомиться со сверстниками, которые любят математику так же, как я, и проверить силы в таком довольно крупном мероприятии, как районная олимпиада.

Максим БОЛОНКИН, юнкор, школа № 42, 10-й класс.

ВЛЮБЛЕННЫЙ МАЛЫШКА

Денек зимний похож на весенний,
И настроение - под стать!
Вспоминаются строки Есенина
И мечтается птицею стать.

Как весной, солнце с каждым днем ярче,
А девчонки - все красивей.
И мне с каждым днем становится жарче,
Когда в школе встречаюсь с Ней!

Она ярче солнца, она ослепляет
И даже ночами снится мне.
Она же меня не замечает:
Что там Солнцу до его планет?!

А вертится много "планет" вокруг "Солнца"
И каждый, как я, влюблен в нее до конца!
Я буду ее обожествлять, боготворить,
Но надо все ж осмелиться в кино пригласить...

И пойдем мы вдвоем в бликах солнечных,
Мне теперь не до "Формул" компьютерных
гоночных...

Мы с Нею будем всегда вместе,
Пусть обзывают "жених и невеста".

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
от лица пацана,
школа № 94, 8-й класс.

Не перестану удивляться

ОТКРЫТИЕ ПОЭТА

У нас в школе проходила олимпиада по русскому языку и литературе. Я всегда с радостью участвую в олимпиадах, потому что для меня это своеобразный конкурс, проверка накопленных знаний. Конечно, я не упустила возможности проверить свои знания в области русского языка и литературы и на этот раз.

На олимпиаде нам предложили прочитать любое стихотворение по выбору. Мне не пришлось долго думать над тем, какое стихотворение выбрать, потому что любимые стихотворения замечательного русского поэта М.Ю. Лермонтова я помню наизусть.

Если человек талантлив, то он талантлив во всем. Так можно сказать о моем любимом поэте М.Ю. Лермонтове. Если перечислить список талантов Михаила Юрьевича, то нельзя не удивиться тому, что один человек может столько знать и

уметь. Взять, к примеру, знание языков. Он владел французским, немецким, английским, читал по латыни, впоследствии, на Кавказе, начал изучать азербайджанский язык.

Лермонтов был одарен удивительной музыкальностью - играл на скрипке, фортепиано, пел, сочинял музыку на собственные стихи. В последний год жизни он положил музыку на свою "Казачью колыбельную песню". Были даже ноты, но пропали и до нас не дошли. Однако, если бы мы даже не знали об этом, мы догадались бы о его му-



зыкальности, читая стихи и прозу. Взять, к примеру, отрывок из "Казачьей колыбельной песни":

Спи младенец мой
прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю...

Чувствуется мелодичность этой песни, ее так и хочется спеть.

Еще один дар М.Ю. Лермонтова - любовь к живописи и умение рисовать. Любовь к рисованию обнаружилась у него

с раннего возраста. По рассказам С.А. Раевского, ближайшего друга Лермонтова, пол в комнате маленького Мишеля в Тарханах был покрыт сукном, и величайшим удовольствием для ребенка было ползать по полу и чертить мелом. Позднее Лермонтов стал заниматься живописью серьезно и углубленно.

Почти все лучшие произведения Михаила Юрьевича в об-

ласти изобразительного искусства связаны с Кавказом.

Он был одним из первых художников, начавших писать Кавказ. Лермонтов также любил делать портреты и карикатуры. Многие карикатуры присутствуют в его альбомах. Кто-то из критиков сказал, что если бы Лермонтов не стал поэтом, то он был бы художником. Я считаю, что Лермонтов замечательно совместил в себе эти два таланта. Просто многие больше знают М.Ю. Лермонтова, как поэта.

А чтобы вы убедились в том, насколько он был талантлив и в живописи, рассмотрите набросок Михаила Юрьевича под названием "Оседланная лошадь". Правда, здорово переданы динамика и нрав животного?!

Лия СИЗОВА, юнкор.

Зимние наблюдения

ПТИЦЫ НЕ ДАДУТ ПОСТПАТЬ

Для людей начало зимы обычно связано с первым декабря. Для птиц же эта дата наступает значительно раньше - примерно в первой половине октября, когда на севере начинаются резкие похолодания. Они служат птицам сигналом к началу отлета к югу, в частности, и к нам, в Узбекистан. С этого периода фауна птиц, среди которой в большей мере остаются оседлые виды (живущие на одной территории круглый год) и птицы, задержавшиеся с пролета, резко меняется на представителей зимней фауны, окружающей нас до конца марта.

Из представителей зимней фауны первыми появляются грач, галка, серая ворона. И это хорошо заметно, когда над городом практически целый день висят черные тучи летящих птиц и стоит везде слышное кар-кар-кар... Чуть позже появляются представители мелких видов птиц - зяблики, юрки, щеглы, зеленушки, зарянки, синички и многие другие. Птичья жизнь в городе вновь подхватывает бурный поток межвидовых взаимоотношений.

Зимний период для наблюдения за птицами не так уж и плох, как может показаться на первый взгляд. Да, мы не услышим звонкие трели самцов, не сможем понаблюдать за строительством

гнезд и выкармливанием птенцов. Всего этого нет. "Так зачем же наблюдать?" - спросите вы. В зимний период наш город полон птиц. На зимовку к нам прилетает более 50 видов птиц! И можете мне поверить, здесь есть что понаблюдать.

Зимний период замечательно сочетается с нашим желанием подольше поспать. Активность птиц начинается, когда утро уже прогревается солншком. Это где-то 8.30-9 часов утра - самое лучшее время для начала наблюдений. К вечеру, к 15-16 часам, активность птиц затихает. Наблюдения можно вести, когда идешь в школу, к друзьям, в магазин, или проводить зара-

нее запланированные экскурсии.

Во время наблюдений необходимо иметь блокнотик и карандаш для ведения записей. В блокнот заносятся, по возможности, вид птицы, дата, время и место наблюдения, занятие наблюдаемой птицы. При проведении запланированных экскурсий желательно иметь бинокль и фотоаппарат. Не буду объяснять, для чего необходимо иметь бинокль, скажу несколько слов о фотоаппарате. Дело в том, что любая, даже не профессиональная фотография поможет нам с вами разобраться, кого же вы видели.

Мы желаем вам удачных наблюдений. Дерзайте! Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ, будущий орнитолог и руководитель «классного клуба «Птицеград».



Чтоб не вызвать в сердце шок,
Каждый год на ваш порог
На один подарок больше
Будет сыпать сей мешок!





Деду Морозу

Доброе письмо

Здравствуй, Дедушка Мороз! Как твоё здоровье? Надеюсь, что все хорошо. Меня зовут Марина. Мне 12 лет. Я живу в большом, красивом городе Ташкенте, в стране Узбекистан.

Учусь в 6-м классе. Каждое утро прихожу в родную школу и провожу там полдня. Мне очень нравится учиться - это интересно, каждый день мы узнаем что-то новое.

Дорогой Дедушка Мороз! Я знаю, что ты очень добрый и умный! Ты помогал многим ребятам мира, и надеюсь, что ты сможешь выполнить мои просьбы.

В нашем XXI веке у человека появилось много труднорешаемых проблем. Многие дети в раннем возрасте болевают тяжелыми болезнями, такими, как туберкулез, рахит, СПИД. Я хочу тебя попросить: сделай так, чтобы дети не болели страшными болезнями XXI века.

Некоторые мои сверстники курят, балуются спиртным... Я очень прошу, пускай дети покончат с этими пороками и никогда к ним не возвращаются. И пускай весь мир станет чище и добрее!

До свидания, милый Дедушка Мороз! Я думаю, что мы с тобой когда-нибудь увидимся!

С любовью Марина КОРОЧКИНА, еще и юнкор.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Зима рисует...

За окнами искрится белый снег, В страну чудес и добрых сказок манит. Снежинку осторожно держит человек, Она в его ладони безнадежно тает.

Вновь под ногами тихо снег хрустит, А в вышине небесной солнышко играет. Последний лист с порывом ветра улетит И о себе воспоминаний не оставит.

А в воздухе как будто песня летится: Звенят, поют снежинки на ветру! Их осветит порой тускнеющее солнце, На миг теплом своим прогонит прочь зиму.

И облака пушистые, как вата, И небосклона нежный синий цвет. Горящие в огне ледяные бриллианты И легкий, будто перья, белый снег.

Все это - зимняя картина, Она в душе у каждого из нас. И вдохновение влечет необъяснимо Зимой одной. Рисованный пейзаж...

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42.

ЛУЧШИЙ ПРАЗДНИК ВСЕГО ГОДА!

Все ребята ждут подарков, В дверь стучится Дед Мороз! Вот тебе конфет охапка, А братишке паровоз.

Сколько радости ребятам Он в мешке своем принес! Шоколада, мармелада И сюрпризов целый воз.

Вот красивая в иголках Всем на диво стоит елка! Дети водят хоровод, Мама песенку поет.

Самый лучший праздник года - Новый год! Ура, виват! И подарки Дед Мороза Все под елочкой лежат.

Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, школа № 279, 4-й класс.

Вот и наступает 2004 год. Я решила узнать, что же нам пожелают звезды узбекской эстрады и RJ-и столичных радиостанций.

Насиба Абдуллаева: Радость и праздничное настроение, которые присутствуют перед Новым годом, пусть никогда вас не оставят. Я верю и очень хочу, чтобы трудности,

которые есть, остались бы в прошлом. Столы наши пусть будут полны изобилия, а любовь и уважение друг к другу пусть нас не покинут никогда!

Райхон Ганиева (на снимке): Я поздравляю всех моих поклонников, читателей "класс!"ной газеты с чудесным праздником - Новым годом. Желаю всем огромного счастья! Пусть все ваши желания исполнятся в новом, 2004 году, и пусть каждый найдет свою вторую половину, свою настоящую любовь. Огромной любви всем!



Группа "Тумор": Лев

ЗВЕЗДНЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Николаевич Толстой говорил: "Чтобы жить честно, надо рваться, ругаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и вечно бороться и решаться, а спокойствие - душевная подлость". Желаем, чтобы ваша жизнь в новом году, никогда не была сонной, скучной. Больше улыбок, счастья, активности, энергии!

Нурмухаммад Исроилов, Fm 101: Всех ребят от чистого сердца поздравляю с Новым, 2004 годом. И так как газетные статьи и рассказы также относятся к литературе, я хочу вспомнить слова М. Светлова: "Литература - это когда читатель столь же талантлив, как и писатель". И хочу пожелать всем читателям, чтобы они стремились к знаниям и соответствовали своим кумирам.

DJ Black, Fm 101: Любите друг друга и будьте любимы!

DJ Mix, Fm 101: Желаю вам счастья, любви и терпения!

Ахмед Троицкий, Fm 105.4: Всех читателей - с Новым годом! Желаю всем - читайте га-

зету "Класс!". А газете хочу пожелать всегда находить действительно творческих, талантливых людей. Главное, веселых, с искоркой в глазах. И, конечно же, денег и хороших спонсоров!

Саша Лорен, Fm 105.4: Скажу коротко - желаю всем оставаться "стильными штучками". Газета "Класс!", процветай!

Хочу поздравить всех звезд нашей эстрады с Новым годом и пожелать огромных творческих успехов! А так же RJ-ев радио, в особенности Нурмухаммада Исроилова: оставайтесь таким же добрым, отзывчивым человеком.

DJ Black'у желаю огромной, большой и чистой любви! А **DJ Mix'у** всегда отличного настроения на все 101! Пусть для всех вас в новом году будут только хорошие новости и не будет проблем. Удачи и любви!

От имени всех "Класс!"ных юнкоров **Камилла ШАКИРОВА.**

БАРБЕККЮ И ОБЕД МУШКЕТЕРОВ

Вкусно покушать любят все. В календаре даже есть **Всемирный день продовольствия - 16 октября.** Слышали о таком дне? Он отмечается по решению Организации Объединенных Наций.

Особенно в праздник мы стараемся приготовить что-нибудь вкусненькое, словом, праздничное блюдо. А что там рекомендуется поставить на стол в год Обезьяны? Ну, конечно, обезьянки любят **апельсины и бананы.** Но, я думаю, они не откажутся и от арбуза или дыни на новогоднем столе.

У нас в Узбекистане принято на новогодний стол ставить и **арбуз, и дыню, и виноград,** и все-все дары нашей обильной, богатой на урожаи земли узбекстанской. Особенно обезьянкам, мне кажется, понравится наша **сушеная сладкая дыня.** Мирзачульские, шерабадские, кашкадарьинские дыни любят и знают многие не только у нас в стране, но и в других странах мира.

Не везде может расти дыня. Многие знают легенду о том, как Бабур в конце жизни захотел поест дыню именно из этих мест, потому что в Северной Индии, где правил Бабур, наша дыня не прижилась.

На вкусную тему пишут многие писатели в своих произведениях. Берем рассказ **А.П. Чехова «О любви».** Читаем: «...к завтраку подавали очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты...» Из чеховского же рассказа «Случай из практики» узнаем, что «...к ужину подавали стерлядь, куриные котлеты и компот». В «Душечке» тоже одни вкусности: «...пили чай со сдобным хлебом и с разными вареньями, потом кушали пирог. Каждый день в полдень во дворе и за воротами на улице вкусно пахло борщом и

жареной бараниной или уткой, а в постные дни - рыбой. В конторе всегда кипел самовар, и попутателей угощали чаем с бубликами».

А «чего бы теперь закусить?» - спрашивает Афанасий Иванович у Пульхерии Ивановны в повести **Н.В. Гоголя «Старосветские помещики».** И заку-

сывали коржиками с салом, пирожками с маком или рыжиками солеными. Ну а уже в двенадцать часов садились обе-

дать. «Кроме блюд и соусников на столе стояло множество горшочков с замазанными крышками, чтобы не могло выдохнуться какое-нибудь аппетитное изделие из старинной вкусной кухни. Пульхерия Ивановна угощает гостей: «Вот это грибки с чабрецом! Это с гвоздиками и волошскими орехами... Вот это грибки со смородинным листом и мускатным орехом! А вот это пирожки! Это пирожки с сыром!

Это с урдуо (выжимка из мака для начинки пирога), а вот это с капустою и гречневой кашей...»

У Гоголя в романе «Мертвые души» часто встречаются описания угощений, которые выставлялись для Чичикова. Вот закуска на столе у Коробочки: «...на столе стояли уже грибки, пирожки, скордумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сметочками, и невесть чего не было».

Эту вкусную тему можно

продолжать бесконечно. Из «Унесенных ветром» **Маргарет Митчел** все узнали про блюдо «барбекю». А как и чем обедали мушкетеры у Александра Дюма, мы можем прочитать в его романах.

Из произведений наших узбекских писателей мы узнаем, что национальная кухня из тех далеких времен и сейчас у нас на столе. Все национальные блюда из маша, риса любимы и постоянно готовятся во всех семьях. Узбекское гостеприимство славилось всегда. А к чаю обязательно подадут сладости, приготовленные настоящими мастерами - **кандолотчиками.** Это и всем известные парварда и нават, и земляной орех в сахаре, и всеми любимые нишалда и сумаляк, и еще много чего вкусненького у писателей в книгах и на наших праздничных столах.

С наступающим Новым годом!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 8-й класс.





Рисунок Надыры АБДУРАХМАНОВОЙ.

С большим интересом мы принимали участие в Республиканском фестивале экологических клубов. А проводился он в студиях телерадиоканала «Yoshlar».

Перед началом мы прошли в зал, где члены всех клубов готовились к конкурсам. Все волновались, ведь каждый клуб за-

ФЕСТИВАЛЬ ПРОШЕЛ ОТЛИЧНО!

щищал честь своего города, наставники всячески подбадривали своих учеников. Напряжение снял ансамбль «Sezam».

Но вот объявлен первый конкурс - «Экомышление». Сначала нам задали несколько вопросов для разминки, после чего мы стали думать, как лучше провести радиорепортаж.

Потом мы прошли в другой зал. Здесь показывались «Эко-сказки».

Жюри определило победителей по трем номинациям, было и награждение. А вот проигравших не было. Мы узнали много нового, продемонстрировали свои знания и умения, а главное, приобрели новых друзей.

Слава НАДЕЖКИН, клуб «Исследователь», школа № 191.



Второй конкурс - «Эко-журналистика». Мы, видимо, сделали хорошую газету, так как одержали победу.

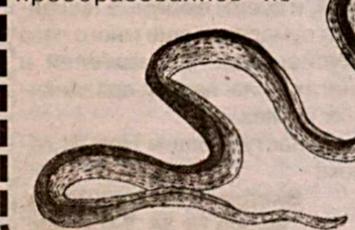
Слава НАДЕЖКИН, клуб «Исследователь», школа № 191.

Недавно все ребята нашего экологического клуба посетили Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан.

Нас встретила Эмилия Викторовна Вашетко, старший научный сотрудник, и повела в серпентарий (змеепитомник), где содержится много разновидностей змей для получения яда. Среди них гюрза, гадюка, среднеазиатская кобра.

Эмилия Викторовна открыла клетку с коброй. Змея показалась нам в характерной для нее стойке и грозно зашипела.

Рассказала нам Эмилия Викторовна и о том, как добывается змеиный яд. Оказываются, железы, вырабатывающие яд, расположены у змей на голове, за глазами.



В передних зубах змеи есть канальчики, через которые она и выпрыскивает яд. Змеи в естественных условиях очень экономны. Поэтому, чтобы получить больше яда, животное кладут на специальное устройство и слегка раздражают током.

А вот клетка с удавчиком и полозом. Эмилия Викторовна открыла ее и даже разрешила нам их погладить. Кожа у змей

слизких желез. В передних зубах змеи есть канальчики, через которые она и выпрыскивает яд. Змеи в естественных условиях очень экономны. Поэтому, чтобы получить больше яда, животное кладут на специальное устройство и слегка раздражают током.

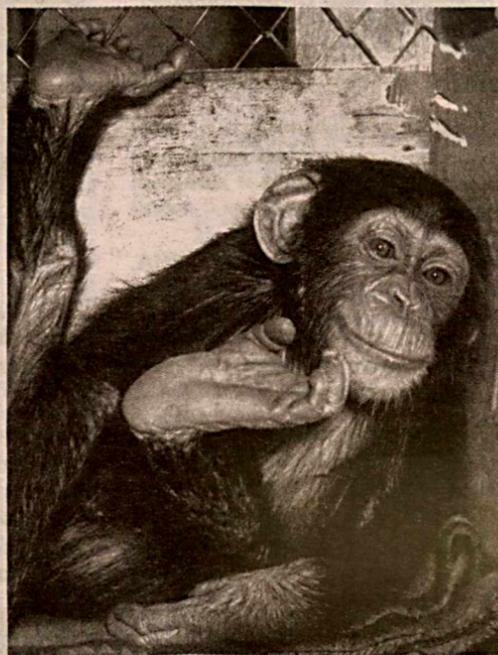
В Институте зоологии есть коллекция заспиртованных рептилий. Мы видели гадюку, эфу, кобру, быстрых ящурок, черепашек и варанов. В этой же коллекции еще есть окаменелости: раковины древних моллюсков, водяные тараканы, которым свыше ста миллионов лет, кости динозавров примерно того же возраста.

В одном из хранилищ нам показали живую жабу и туркестанского геккона, а также мучных червей, которыми кор-

Так как наступающий Новый год по восточному календарю будет годом Обезьяны, то «Эремурус-клуб» спешит сообщить кое-что об этом животном. Итак, в отряде приматов 194 вида: человек, 70 видов обезьян в тропических лесах Нового Света, 70 - в Старом Свете и здесь же 53 вида полуобезьян. Самая маленькая обезьянка - мышинный лемур микроцебус. Ее длина (без хвоста) 12-13 сантиметров, вес 45-85 граммов. Самая большая - горилла. Ее вес 200-300 килограммов, рост два метра и больше, размах рук почти три метра. Кто из вас в зоопарке подолгу не стоял у клетки с обезьянами? Они шустры, сообразительны, мастера строить уморительные рожицы и не прочь иной раз побезобразничать. Но простим все их проделки и посмотрим на этих созданий природы глазами замечательного зоолога и писателя Джеральда Даррелла.

ШИМПАНЗЕ ПО ИМЕНИ ЧАМЛИ

Он прибыл как-то утром, возлежа на руках у одного охотника. На морщинистой мордочке детеныша было такое насмешливо-высокомерное выражение, будто он возомнил себя этаким восточным вельможей и нанял охотника, чтобы тот его носил. Пока мы с охотником торговались, малыш спокойно сидел на крыльце, глядя на нас полными презрения умными карими глазами, словно все эти мелочные пререкания из-за денег могли вызвать только крайнее отвращение у шимпанзе с таким происхождением и воспитанием.



гал ко мне в кровать. Торопливо чмокал меня своими влажными губами в знак приветствия, потом, кряхтя и восклицая «ах, ах!», наблюдал, как ставят на место поднос с чаем, и проверял, не забыта ли его большая кружка. После этого он ждал, не спуская с меня глаз, пока я наполнял кружку молоком, чаем и сахаром (пять ложек). Дрожащими от волнения руками принимал ее от меня, подносил к губам и принимался пить с таким звуком, с каким вытекает последняя вода из ванны. Ни разу не останавливаясь, чтобы передохнуть, он все выше и выше поднимал кружку, пока она совсем не опрокидывалась ему на лицо. После этого наступал большой перерыв - Чамли ждал, когда в его открытый рот соскользнет такой вкусный полурасстаявший сахар.

сокородного примата, и окрестили его Чалмондели Сен-Джон или с поправкой на произношение Чамли Синджен. Мы сделали для Чамли клетку (против чего он решительно возражал) и выпускали только в строго определенные часы, когда было кому присмотреть за ним. Так, утром он вместе со слугой, который разносил чай, входил к нам в спальню, галопом пересекал комнату и пры-

Ради меня он придумал много игр, и все они в такой ранний час казались мне утомительными. («Зоопарк в моем багаже»).

ПРОСТО ОБЪЕДЕЖЕ!

Перед самым Новым годом решили Дед Мороз со Снегурочкой объявить конкурс на лучшее праздничное блюдо. Предложения посыпались со всех сторон. Пухленькие котятки принесли «Viskas» с сосисками, белочки - свой любимый «Nats», лисички - куриный бульон «Роллтон».

- Хватит с меня этой рекламы! - возмутился Дед Мороз. - Неужели, кроме нее, вы ничем больше не интересуетесь?!

А маленькая обезьянка сидела дома и плакала. Ей очень хотелось победить, но она не любила смотреть телевизор, ей нравилось бегать, прыгать, качаться на лианах, играть в прятки и догонялки.

Вдруг кто-то ласково погладил обезьянку по голове. Это оказалась ее бабушка.

«Не расстраивайся, - сказала бабушка, - я тебе помогу». И она подарила внучке свою любимую книгу «Тысяча способов приготовления бананов».

Праздничное блюдо обезьянки так понравилось Деду Морозу и Снегурочке, что они решили назвать 2004 год годом Обезьяны. Попробуйте его приготовить и вы:

Бананы очистить от кожуры, в каждый банан воткнуть палочку от мороженого, обмакнуть в мед, обвалить в натертом шоколаде, обсыпать орехами и положить в морозильник, из которого вытащить вкуснятину за 2 часа до еды.

Приятного аппетита! С Новым годом!

Рома ГОЛУБЕВ, школа № 107, 3-й класс. Рисунок автора.





Хорошо переступить порог дома, где тебя знают и ждут... Стоило мне войти в учительскую школы № 50 и объявить, что я из «Класс!», как занятые учителя оторвали взгляды от своих журналов и заулыбались: «Мы знаем и любим «Класс!», у нас немало ваших юнкоров!».

«А можно передать вам стихи ребят, участников олимпиады?» - послышалось с разных сторон.

Дружба с этой школой у нас длится много лет. Мы писали о замечательном спектакле «Муха-Цокотуха», которую ставил школьный театр, проводили встречи с классами, даже выборы «Мисс школы» украсили наши странички. Сегодня хотелось успеть все: встретиться с учителями младших классов, поговорить со старшими ребятами, узнать, как идут в школе дела с подпиской на «Класс!».

Наш фотокорреспондент Валерий ХАРИТОНОВ бродил «сам по себе», выбирая интересные моменты для съемок.

...А недавно ребята этой школы пришли к нам в редакцию с ответным визитом вместе с завучем Ларисой Павловной Пивоваровой. Тут уж и мы постарались, рассказали им о газете и о профессии журналиста. А главное - договорились вместе сделать целую газетную полосу, где они смогли бы поразмышлять на разные темы, попробовать себя в творчестве и даже сделать иллюстрации к своим материалам. Читайте материалы ребят 50-й школы на этой страничке!

«Класс!» поздравляет всех своих читателей с наступающим волшебным праздником - Новым годом! Пусть сбудутся все ваши мечты!

Галина ВЛАСОВА, ожидающая вас в редакции.



ЗАМ НЕ ХОЛОДНО?

Многие, наверное, знают, что наступающий год будет годом Обезьяны. Но не все знают, что есть... **снежные обезьяны!**

Мы привыкли слышать, что обезьяны - теплолюбивые животные. Большинство из них именно «неженки», и зимние холода для них губительны. Но в Японии на **острове Хонсю** обитают, так называемые, снежные обезьяны. Они считаются самыми северными обезьянами в мире.

Живут снежные обезьяны в заповеднике «Игодука-ни», что в переводе означает «**Адская долина**». Он представляет собой место самых удивительных контрастов: из-под льда вытекает кипящая вода и бур-

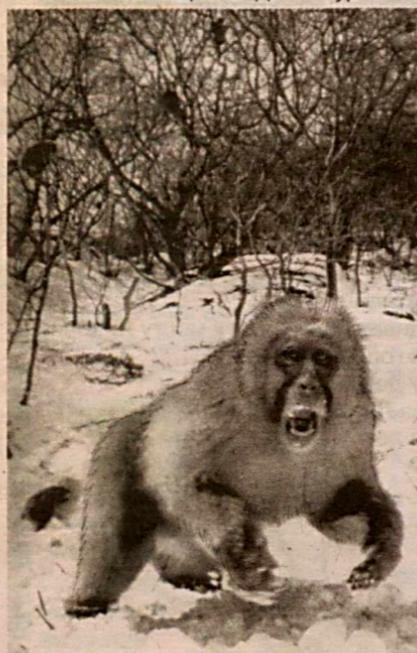
лят гейзеры. У здешних макак особенно густой мех, и от этого они кажутся более мощными и упитанными, чем есть на самом деле.

Снежные обезьяны очень своеобразно приспособились к зимним условиям. Они залезают по самую шею в горячую воду и просиживают там большую часть дня. Иногда обезьяны усаживаются рядком в тех местах, где из-под земли вырывается пар - как в настоящей парной. И только во второй половине дня, когда солнце уже успевает прогреть воздух, обезьяны выходят из воды, чтобы обсохнуть и поесть.

Снежные обезьяны и обсыхают своеобразно, перебирая шерсть друг другу. Эту привычку можно наблюдать и у других обезьян. Создается впечатление, что они ловят друг у друга блох. Но это не так. **Обезьяны - очень чистоплотные животные.** Перебирая шерсть друг другу, они таким образом выражают своим близким или друзьям любовь и внимание.

Как же питаются снежные обезьянки? Ведь на снегу бананы не растут. Они приспособились и к этому. Обезьяны протаптывают в снегу тропинки и следуют по ним гуськом друг за другом, выкапывая из-под снега коренья, листья, ягоды, а так же различных насекомых. Идет в пищу и кора, и горьковатая на вкус хвоя, и почки деревьев.

Подобрал
Сабир САБИРОВ,
8-й класс.



РАСПАВАЖИЕ

Мы встретились с тобою под луной,
Шумел, грустил морской прибой.
Ты холодно взглянул в мои глаза,
Ты мне сказал: «Я не люблю тебя!»

Я не знала, что делать -
Плакать или кричать.
Мне хотелось исчезнуть,
Повернуть время вспять!

Твои слова, как кинжал,
Пронзили меня.
Мне не мил этот мир,
Когда я без тебя.

И скрылась луна за облака,
И встала на дыбы волна.
Мне не было больше видно тебя,
Ты исчез в темноте, и я снова одна.

Альбина РЕЗВАНОВА,
10-й класс.



«АЛТАИР» - ЛЮБОВЬ МОЯ!

В нашей школе уже стало доброй традицией каждый год весной и осенью выезжать на три дня в горы, а точнее, в лагерь «Семурн». Эта осень не стала исключением. На сей раз «Алтаир» (клуб школьных лидеров) собрал 85 самых активных, самых веселых старшеклассников и даже двух выпускников нашей школы, раз и навсегда «заразившихся» духом «Алтаира». Были с нами, конечно же, и учителя, пред-

начали готовиться к первому конкурсу - «Приветствие». Здесь и произошло знакомство членов команды. Каждый должен был внести свою лепту, участвуя в многочисленных конкурсах и в работе разных кружков. Только тогда команда могла рассчитывать на успех. Но все наши ребята оказались такими талантливыми, что все команды выглядели просто отлично.

Таким образом, «Алтаир»

ставлявшие
взыска-
тельную
жюри.

Все три дня были очень насыщенные. Сразу же после приезда, не успев толком обустроиться, мы

стал для нас не только хорошим, веселым отдыхом, но и маленькой школой жизни. Мы учились общаться, объединяться ради общего дела, прислушиваться к другим. А самое главное, мы учились видеть в себе и окружающих людях личность, со своим характером и взглядом на разные жизненные ситуации.

«Алтаир» помогает нам не замыкаться, а наоборот, раскрыться, показать, на что ты го-

ден, дает возможность продемонстрировать свои способности. Все это происходит в игровой форме, поэтому получается весело и легко. Где еще можно увидеть учителей, читающих рэп, танцующих, смеющихся над пародиями на самих себя. Словом, кто хоть раз побывает в «Алтаире», вряд ли его забудет.

Марина ТАХОЕВА,
10-й класс.



НУЖНО ЛИ ГОВОРИТЬ НЕПРАВДУ?

Нас с самого раннего детства учили не лгать. Говорили, что горькая правда лучше, чем сладкая ложь. Но так ли это всегда? Мне кажется, что в жизни есть много ситуаций, когда эта, всеми нелюбимая ложь помогает. Наверняка у многих бывали случаи, когда на праздник вам дарили совсем не то, что хотелось бы. И я представляю, как бы огорчился тот, от кого был получен подарок, если бы ему не солгали, а сказали правду по поводу бесполезности его внимания.

Существует и врачебная ложь. Я не имею в виду, что доктор должен давать вам неправильные лекарства. Я говорю о другом: чтобы дать тяжело больным шанс, доктора нередко преуменьшают опасность. И вряд ли кто-нибудь осудит их за это.

Если у вас есть братишка или сестренка, то вы, наверно, замечали, что родители им частенько лгут. Для их же пользы. Значит, иной раз можно говорить неправду. Но это совсем не значит, что вы всегда должны этим заниматься. «Ложь во спасение» - так говорится в пословице.

Мне интересно: а как об этом думаете вы, ребята? Нужно ли говорить неправду?

Евгения ТАРАСКИНА, 9-й класс.

ЖИТЬ ПРАВДЫ

Восстань! Бушуй! Сорвись,
Коль ложь заполонила все.
И к чистой правде мчись,
Хоть будет та укусом пчел.
Пусть разум твой молчит,
Но сердце правду слышит.
И в пламени свечи
Душа все чище, чище...
Не стой! Покой ведь хуже
ада,
Движенье к правде тяжело.
А счастье - вот она,
награда,
Отмой слезой души
стекло...

Ширин АЗИМОВА,
9-й класс.





Страницы детства

Ну кто не помнит своих первых книжек? Сначала их читала мама перед сном, потом слог за слогом мы познавали книжный мир сами. Его герои на всю жизнь запали нам в душу.

Помню, первой большой книгой, которую я прочла, была "Пеппи Длинныйчулок" Астрид Линдгрэн, она и стала моей любимой. Я была в восторге от главной героини. Ее сила, самостоятельность, смекалка поражали детское воображение. Мне так хотелось, чтоб в один прекрасный миг Пеппи сошла с книжной страницы и стала моей подругой.

Как же я завидовала Томми и Аннике, которые каждый

день проводили с Пеппи, как же мне хотелось отправиться вместе с ними на остров Веселия и провести там незабываемое лето. Эта рыжеволосая девчонка с разными чулками привлекала не только необычными выходками, но и душевной чистотой. Ведь как бы окружающие ни пытались "насолить" ей, как бы трудно ей ни было, она всегда оставалась милой и дружелюбной.

Несмотря на то, что учеба отнимает большую часть моего времени, я всегда нахожу минутку для любимой книги. Достаточно просто открыть ее и увидеть забавную мордашку с тугими косичками или прочитать название очередной истории, и тут же улучшается настроение, и на многие вещи смотришь по-другому, с какой-то жизнерадостной, детской стороны.

Я очень люблю читать и прочла уже не один десяток книг, но ни одна из них не может сравниться с самой первой книгой, книгой, которая до сих пор вызывает добрый детский смех и заставляет верить в чудеса.

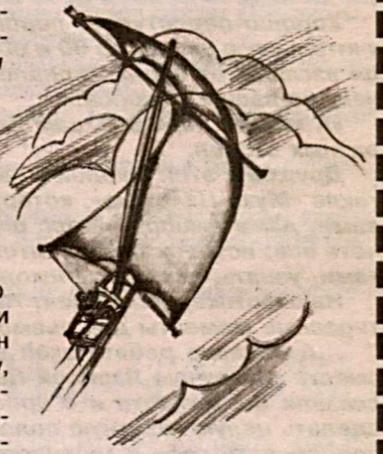
Оксана НИЖГОРОДОВА, школа № 166, 11-й класс.



Задача писателя - говорить правду. Так считал выдающийся американский писатель Эрнест Хемингуэй. Он родился в тихом пригороде Чикаго. Его дед Ансон Хемингуэй был участником Гражданской войны между Севером и Югом. В 19 лет за храбрость он получил от президента Линкольна чин лейтенанта. Рассказы о войне повлияли на мировоззрение юного Эрнеста, и он не раз в своих произведениях возвращался к этим воспоминаниям. Хемингуэй с детства хотел стать писателем. В раннем возрасте он устроился на

рассказ "Старик и море". "Похуже, что в конце концов я добился того, над чем работал всю жизнь, - так отозвался о произведении сам автор. - Мне повезло, у меня были хороший мальчик и старик. Кроме того, океан заслуживает, чтобы о нем писали так же, как о человеке".

Старик Сантьяго покорный и гордый одновременно. Во время поединка с акулами Сантьяго думает о мальчике. Он все время хотел доказать ему, что он необыкновенный человек. А после поражения все пришлось доказывать снова. Нахо-



Человека победить нельзя!

работу репортером в газету "Стар".

Своими подлинными учителями Эрнест считал Гоголя, Толстого, Достоевского, Тургенева и Чехова. У Л.Н. Толстого ему больше всего нравилось описание военных действий. Впитывая в себя опыт любимых писателей, Эрнест никогда не подражал им: "Какой толк писать о том, о чем уже было написано, если не надеешься написать лучше?".

Среди многочисленных произведений Хемингуэя больше всего мне нравится небольшой

дядя один в море, старик вступает в разговор с самим собой. Он размышляет об одиночестве: "Нельзя, чтобы в старости человек оставался один, - думал он. - Однако это неизбежно".

Старик героически сражается с кровожадными акулами, пытается спасти рыбу. Подплывая к деревне с обглоданным скелетом рыбы, Сантьяго отказывается быть побежденным: "Кто же тебя победил, старик? - спросил он себя. - Никто, - ответил он. - Просто я слишком далеко ушел в море".

По стилистике повесть "Старик и море" похожа на притчу и заключает в себе некое поучение. Самый главный вывод повести в том, что старик терпит поражение, но его человеческое достоинство торжествует. И тогда он произносит слова, несущие главный смысл книги: "Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить".

Света КОБЕЛЕВА, школа № 86, 10-й класс.

Джек Лондон - один из любимых моих писателей. Его произведения удивительно интересны, а их сюжеты просты, но в то же время они влекут, заинтересовывают, маня за собой в удивительный мир приключений.

Читая Джека Лондона, невольно задумываешься, откуда писатель черпал характеры для своих героев, как ему удавалось настолько правдоподобно рассказать о "золотой лихорадке", о жизни тысяч людей, отправившихся на поиски золота и лучшей доли. И только после того, как узнаешь о судьбе писателя, понимаешь, что большинство его произведений автобиографичны.

Жизнь Джека Лондона не менее удивительна, чем жизнь его героев: такая же бурная и нелегкая. Являясь пасынком бедного фермера Джона Лондона, он с детских лет сам зарабатывал себе на кусок хлеба, меняя одну профессию на другую. И где он только ни работал: и на консервной фабрике, и на электростанции, и на джутовом заводе. Плавал матросом на шхуне, был "устричным пиратом" в одной из бухт близ Сан-Франциско. Он участвовал в знаменитом в свое время походе безработных на Вашингтон. В поисках хлеба скитался по Канаде, был золотоискателем, военным

корреспондентом во время русско-японской войны.

И вся эта нелегкая жизнь снабдила его массой впечатлений, познакомила с героями его будущих произведений, которых он смело выводил на страницы своих книг. Ощутив в себе тягу к литературе, "паренек из Фриско", как он называет себя в одном из рассказов, решает стать интеллигентом. Он дни и ночи проводит над книгами, голодает, но, несмотря ни на что, карабкается к вершинам знаний, подобно его герою Мартину Идену.

Настоящей школой жизни для писателя, стало путешествие на Север, на Аляску, куда



«ПАРЕНЬ ИЗ ФРИСКО»

он отправляется на поиски золота и счастья. Он сам перечил все то, что так хорошо описал в своих "Северных рассказах": ужас одиночества, голод, силу дружбы и братства. В конце его скитаний кожаный мешочек для золота был выбран за ненадобностью. Он был совершенно пуст, а "парень из Фриско", продав последнее из того, что имел, сел на пароход, идущий обратным рейсом.

Джек Лондон, преодолев все трудности, расплатившись за свое путешествие цингой, не нашел ни грамма золота, зато в своей памяти он увозил то, что было куда дороже желтого металла - знание жизни. Он вез удивительные сюжеты, которые

подглядел в суровой действительности, он запомнил встречи, беседы, картины северной природы, случаи торжества и поражений человека в борьбе за жизнь. Но самое главное, за год, который писатель провел на Севере, он уверовал в Человека, в Дружбу. Писатель показал, какие высоты, человек способен преодолеть в борьбе с силами природы и с самим собой.

Вот так биография писателя помогает нам лучше узнать и понять его произведения. А познакомиться с ней вы можете в книге Ирвинга Стоуна "Моряк в седле".

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

Был бы у Лизы телефон...

Вы никогда не задумывались, читая какое-либо произведение, написанное давным-давно, что оно как будто создано в наше время?

Таким, на мой взгляд, является повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза". Сюжет этого произведения наверняка известен многим: бедная крестьянская девушка Лиза рано остается сиротой. Живет она в одной из деревень с матерью. Чтобы содержать себя и мать, Лиза берется за любую работу. Весной она ходит в город продавать цветы. Там, в Москве, Лиза встречает молодого дворянина Эраста, который влюбляется в невинную девушку. Лиза тоже полюбила его, "им только жила и дышала". Однако вскоре Эраст, проиграв все свое состояние, покидает Лизу навсегда и женится на богатой вдове. Конец этой повести весьма трагичен: Лиза утопилась в пруду из-за несчастной любви.

На самом деле это правдивая история, и к месту Лизиной гибели приходили плакать и горевать такие же несчастные влюбленные девушки.

Прочитав повесть "Бедная Лиза", я задумалась, правильно ли поступила героиня? И правильно ли поступают в наше время девушки, которые из-за несчастной любви готовы на нелепые поступки? Ведь это еще не конец света, если тот, кто нравится тебе, не отвечает взаимностью. Надо все хорошо обдумать и даже посоветоваться с друзьями. К тому же в Ташкенте, например, существует телефон доверия, где вас выслушают и дадут совет. Вот на какие мысли навела меня "Бедная Лиза".

Лия СИЗОВА, юнкор.



Т И Ш И Н А



Серебристые кружатся птицы,
И в дали синеглазой не тая,
Они медленно, медленно падают,
Падают вниз.

На густые ложатся ресницы,
Шум в сердца ледяные вбирают,
Так же медленно, только бесшумно
Пикируя вниз.
Тишина, тишина...

Как пушистые, легкие звезды,
Как из холода белого розы,
Серебристые мчатся колибри
За тонким стеклом.

И морозный на улице воздух,
И сосульки - застывшие слезы
Облепили волшебные птицы
Волшебный мой дом.
Тишина, тишина...

Бубенцы вдалеке зазвенели,
Может, снежная мчит королева,
Только птицы мелькают, а мне не дают разглядеть.
Бубенцы свою песню допели,
Королева, ну где вы, ну где вы?
И лишь след от саней заставляет меня снова петь:
"Тишина, тишина..."

Ольга СЛЕСАРЕНКО, 17 лет.





ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР

Если вы не видели, как просыпается солнце, не слышали тишины и безмолвия природы, если вас не охватывало волнение от бездонного голубого неба, и ваш взор не радовало снежное серебро, устилающее просторы, - значит, вы не познали всей радости первого снега, всей красоты окружающей природы.

Кто говорил, что зима приносит на своих снежных крыльях сон? Это неправда, ведь зимой начинаешь замечать все прелести природы. Днем на белом ковре, искрящемся от игривого солнца, шалит ре-

бяня, разбрасывая по сторонам снежные хлопья. Их залихватистый смех наполняет солнечный день радостью и весельем.

Деревья окутаны в беленькие шубки. Оконные стекла покрыты изразцами, везде, даже в самом еле заметном уголке, живая радуга. Днем, когда солнце начинает пригревать чуть сильнее, хрустальные сосульки, свисающие с крыш домов, начинают таять, и на все лады распевается звонкая капель. Улица понемногу оживает, чирикают воробьи.

К вечеру холодает. Зима берет все в холодные рукави-

цы, чтобы под утро снова перед нами предстал в своей красоте и нетронутости хрустальный мир. Начинает легко и безмятежно кружиться в воздухе снег. Как в замедленной съемке, узорчатые снежинки ложатся на землю, на крыши домов, на ресницы. И лишь большая луна - твой спутник - кое-где пытается скрыться от взора, думает, ее не заметят... Потихоньку начинает похрустывать лед по

ногами, а ты идешь, не зная куда, и лишь наслаждаешься шепотом зимы.

В эти вечера так приятно побродить одному, остановить беспорядочный бег своих мыслей. И тогда без слов можно понять загадки природы, все то, что она нам хочет сказать, но чего мы не можем или не хотим услышать. Рождаются мысли о вечном.

Постарайтесь увидеть зимние картинки в разное время суток, даже ночью. И вам откроются новые черты и новые загадки.

Егор ШАРАЙ, 11-й класс.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

ЧИМГАН НАДО МНОЮ. СТОЮ В ВЫШИНЕ...

Белые хлопья ложились на землю, покрывая склоны гор. Наутро шапка Чимгана - излюбленного места тренировок спортсменов-горнолыжников - оказалась полностью покрытой снегом. Для нас это самое благоприятное время, которое можно посвятить физической подготовке.

С этой целью мы и приехали в Чимган, где у лыжников есть прекрасная спортивная зона и канатная дорога, по которой мы поднимаемся вверх, чтобы потом совершить скоростной спуск.

Зимние спортивные сборы в горах - мое любимое время года. Конечно, приходится немало тренироваться, выкладываться на все сто. Но зато ощущение после нескольких часов напряженных подъемов и спусков на лыжах просто необыкновенное. Я вхожу в молодежную сборную Узбекистана по горнолыжному спорту, и это ко многому обязывает: держать форму, не подводить ребят по команде, успешно выступать на соревнованиях, защищая честь страны.

...Уезжали из Ташкента, когда еще не пахло снегом. А здесь в ста километрах от столицы все в снегу. Попадаешь словно в зимнюю сказку.

Новый год мы отметим среди этих снежных вершин. И несколько не жалею, что я вдали от цивилизации. Вдыхаю зимний воздух, люблю окружающую красотой гор и не могу насладиться нахлынувшими на меня чувствами. Как красив зимний пейзаж!

Вот по снежному склону летит лыжник. Наблюдаю за его спуском и, взяв в руки лыжи, готовлюсь к подъему. Теперь мой черед...

Ксения ГРИГОРЬЕВА, 16 лет.

ВЕСЕЛЫЙ НОВЫЙ ГОД

Невесть откуда
Снег летит,
Мой город украшает,
И Дед Мороз уже в пути -
Усталости не знает.

Он в полночь
В каждый дом войдет.
И Новый год объявит.
Подарки детям
принесет
И каждого поздравит.

Пусть за окном
Метель поет,
И валит
Снег пушистый...
Встречают дети
Новый год -
Веселый
И душистый.

Надя ИБРАГИМОВА,
11 лет.

С НАСТУПАЮЩИМ!

На дворе стоит
декабрь,
Серый, скучный, будто
дождь.

Напрасно ты
печалишься,
Весну все ждешь и
ждешь.

Ведь скоро
приближается
Веселый Новый год.
И Дед Мороз

появится,
Подарки принесет!

Малика ДАВЛЯТОВА,
юнкор, 3-й класс.

САПОЖОК НИКОЛАУСА

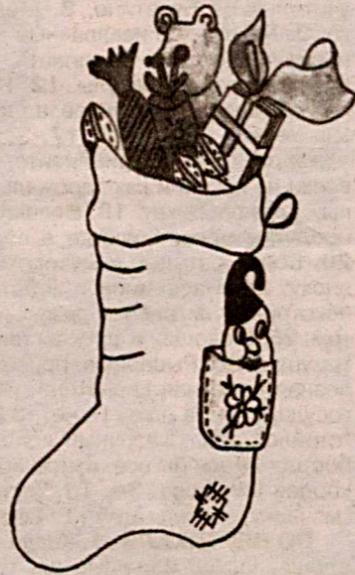
Любимый праздник всех детей не заставит себя долго ждать. Он уже на пороге. И, ожидая его, готовясь встретить Новый год сюрпризами и подарками, давайте вспомним все, что с ним связано.

Во всех уголках мира есть свои обычаи и традиции отмечать этот зимний праздник. Например, в Германии начинают готовиться к рождеству уже в начале декабря. Особенно дети ждут шестое декабря, которое приносит мальчикам и девочкам много радости.

Накануне дня Николауса перед сном ребята ставят около своей двери сапожок и ложатся спать, предвкушая утренние сюрпризы. А ночью, когда все спят, приходит Николаус и кладет в сапожок подарок. Подарком может быть все что угодно - яблоки, орехи, конфеты, пироги, кексы - все то, чем можно полакомиться. В сапожке Николауса находят маленьких кукол, книжки, брелки... Но некоторые сапожки остаются пустыми - у неряшливых и непослушных детей, и это заставляет задуматься о своем плохом поведении.

Вот такая старая и красивая традиция, и дети ее очень любят. С нетерпением ожидая дня Николауса, они поют народные песни, зовут его к себе в дом.

Евгения КУЧЕРОВА, 9-й класс.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА

В этом сказочном представлении все смешивается: фантазия и реальность, добро и зло, красивый праздник, ожиданием которого живем все мы в эти дни, и стремление приблизить его долгожданный приход. А покажет его в дни зимних каникул Государственный академический Большой театр оперы и балеты имени Алишера Навои, пригласив своих маленьких зрителей на новогоднюю премьеру с символическим названием "Звездная сказка, или Новые рождения маленького Мука".

Такой подарок готовит ГАБТ ребятам, ждущим встречи со сказкой - веселой, доброй и поучительной. Обещает быть ей и нынешняя постановка, которую придумали Хайдарали Касымов, Бах-

тияр Якубов, Андрей Слоним и композитор Анвар Эргашев. В ней будет немало интересного. В сюжетную канву вплетены многие сказочные герои: и маленький Мук, спешащий на праздник, и Баба-Яга с атаманшей, строившие немало козней на его пути. Но у Мука

окажется немало добрых друзей, которые помогут ему добиться своей цели и попасть на новогодний праздник с Дедом Морозом. Среди них будут многие сказочные персонажи, даже инопланетные.

Чем все закончится, об этом вы узнаете, побывав в театре. 23 декабря ГАБТ приглашает к себе в гости воспитанни-

ков домов милосердия и интернатов, давая благотворительный спектакль. А 24 его можете посмотреть и вы. Всего же театр планирует показать в дни зимних каникул более семидесяти представлений.

Анвар ХАШИМХАНОВ.



ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

У Деда Мороза за спиной
Мешок красивый,
расписной.
Полно там всяких
сладостей,
Чтоб детям было
радостней.

Идти, наверно, далеко,
И Деду Морозу нелегко
Нести такую ношу.
Но он ее не бросит.

Ребята с нетерпением
ждут,
Когда ж подарки им
пришлют.
И добрый Дедушка опять
Спешит желанья
исполнять.

Евгения КУЧЕРОВА,
юнкор.

СЛЕЗЫ

ПЕЧАЛИ

Что, тучи, вы бежите мимо?
Я знаю, здесь вам
нестерпимо.
Здесь зной полуденный
стоит,
И гром давно уж не гремит.

А вы, истерзанные зноем,
Бежите за земным покоем,
Чтоб напоить чужую землю,
Ее накрыть своею тенью.

Но здесь и нам не жить
без вас,
Порадуйте же вы и нас.
Пролейте слезы той печали,
Что за собой вы замечали.
И плодородной нареките
Всю Землю. И спокойно
спите...

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, школа № 42,
8-й класс.



Своими руками

СВЕЧЕЗАДУВАЛКА



Задуть свечи так уютно! А ведь в XXI веке ты можешь применить для этого высокие технологии!

Проделай в доньшке небольшое отверстие, а открытый конец затяни резиной от воздушного шарика, как показано на рисунке. Вот и готово!

Щелкни по резиновой мембране, и твоя свечезадувалка "выстрелит" тонкой струйкой воздуха, вполне способной задуть свечу.

Затейник Антон ПОРТНОЙ, юнкор, школа № 279.

КТО ЗДЕСЬ?



Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

Смешной случай. Пошла я за молоком, а деньги положила в банку. Отдала банку продавцу, а тот и налил молока по горлышко. Взяла я банку и пошла домой. И вдруг слышу крик продавца: - Девочка, а где деньги? А я ему в ответ: - Деньги в банке!

Настя МАСЛЮКОВА.

А ЧТО У ВАС СМЕШНОГО ПРОИСХОДИТ, ДЕТИ? СКОРЕЙ ПРИШЛИТЕ НАМ СМЕШИНКИ ЭТИ!

ТЕСТ С ПОДВОХОМ

Озорные проделки

"ВЫДЕРЖАННЫЙ ЛИ ТЫ ЧЕЛОВЕК?"

Время на тест: 3 минуты.

Для тех, кто проводит тест:

Приготовь экземпляр теста. Лучше отпечатать его на пишущей машинке или на компьютере. Подвох совсем не бросается в глаза, но ты его должен знать: хитрость заключается в вопросе № 7. И учти, главное, удачно выбрать кандидатов для теста. Ну, как по-твоему, кто из них выдержит тест? Хи-хи-хи!

1. Учти, что все задания должны выполняться строго по очереди!

- 2. Напиши в нижней части листка свою фамилию, имя и отчество.
3. На оборотной стороне листка нарисуй улыбающуюся рожицу.
4. Сколько будет 198 умножить на 3 плюс 6?
5. Пять раз напиши число миллион.
6. Подсчитай, сколько месяцев осталось до твоего дня рождения.
7. Задания с 3-го по 6-й к тесту не относятся. Вычеркни их, доделай задание 2 и сдай листок.

ВОТ ТАК АНЕКДОТ!

По берегу реки идет фотограф. К нему подбегает девушка:

- Скорее! Пойдемте со мной! Моя подруга тонет...
- Извините, но у меня вся пленка кончилась.

В школе девчонки разговаривали о любимых и нелюбимых учителях. К ним подошла Таня.

- Таня, а ты кого боишься?
- Мышей.

На урок заходит учитель литературы:

- Предупреждаю вас сразу: кто будет грубо выражаться и уродовать нашу речь, получит в морду без лишних базаров.

Классный руководитель:
- Послушай, Негодялкин! Ты должен краснеть со стыда при одном воспоминании о таком мерзком поступке...

- А я думаю, что нет. Мой папа мне сказал, что он краснеет за меня.

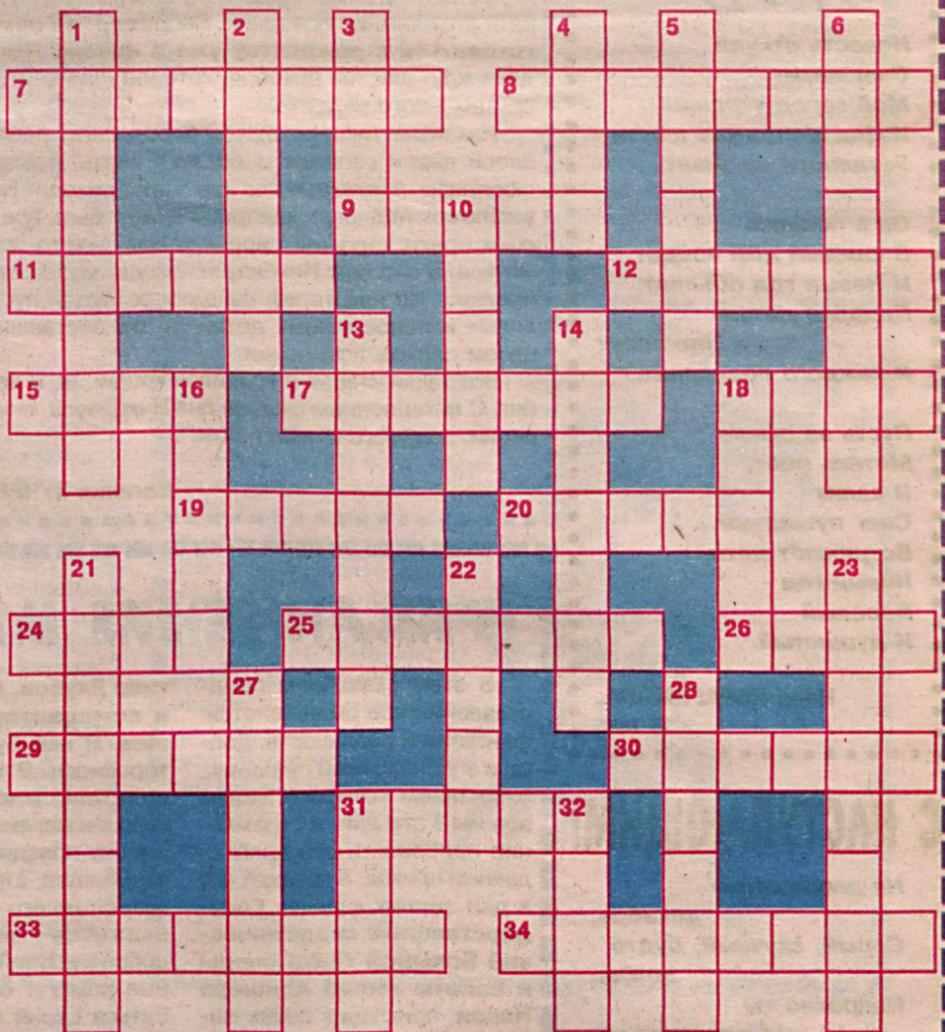
Сидит на крыльце мальчик. Подходит мужчина:

- Твой папа дома?
- Да.
Мужчина стучит, но ему никто не открывает.
- Ты же говорил, что папа дома! - укоряет он мальчика.
- А мы не тут живем.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Первая и последняя учительница Буратино. 8. Медицинская липучка. 9. Место, где невзрачный глиняный черепок носит гордое имя "экспонат". 11. Ночная "профессия" графа Дракулы. 12. Посадочное место подсудимых, штрафников, а также запасных. 15. Шпионский "алфавит". 17. Захватывающий киножанр, который приблизительно можно перевести на русский как "дрожальник". 18. Котлетный полуфабрикат. 19. Волшебная комната, где продукты превращаются в разную вкуснятину. 20. Борец с пылью и мусором в допылесосную эпоху. 24. Насекомое с хоботком, из которого некоторые хитрятяются делать животное с хоботом. 25. В овощах и фруктах таких, как он, - тьма-тьмушная. 26. Рыцарский прикид. 29. Ужасно полезная болотная кислятина. 30. Крупнее этого государства на планете нет. 31. Автомобильное "стойло". 33. Сказочный колдун, чья огромная борода имела бы все шансы попасть в Книгу рекордов Гиннеса. 34. То он глотает солнце, то "мочалку, словно галку", то Бармалея...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Когда ты на чем-нибудь едешь, летишь или плывешь, то ты не просто человек. А кто ты в этом случае? 2. Престижная музыкальная премия, названная в честь ну очень бурных аплодисментов. 3. Один из семьи Белоснежкиных приятелей. 4. Общежитие для маленьких, жужжащих, кусачих хлопотуний. 5. Что портится, если сидишь за партой скрючившись, как Дэвид Копперфильд в почтовом ящике. 6. Первый раз на экране или на сцене. 10. Планета в Солнечной системе, которую правильнее было бы назвать "Вода". Или "Океан". 13. Страна, населенная мадам и месье. 14. Математическое действие, которым в совершенстве владеют одноклеточные организмы. 16. Азиатское такси мощностью в одну человеческую силу. 18. Олимпийский светильник. 21. Литературный герой, который в одиночку захватил в плен целый вражеский флот и притащил его за собой на буксире. 22. Передвижной цыганский населенный пункт. 23. Классный ботаник. 27. А этот сказочный царевич пересек море-океан в бочке. Причем рос там "не по дням, а по часам". 28. Напиток из "Домика в деревне". 31. Шумный спутник молнии. 32. Судьи, которые не сроки дают, а места присуждают.

«СКАЗОЧНЫЙ»



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.
Лилия Струнникова, зав. отделом газеты "Народное слово".

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 24
Тираж 2140
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на полиграфической базе издательства "Узбекистон"
Адрес предприятия: 700129 г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Шаишта Шасайдова, Артур Левонян.

Выходит по вторникам

